Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО
«ДТДМ»
_____Ю.В. Филиппова
«___» _____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
хореографического коллектива «Пластилин»
на 2026 – 2027 уч. год
к дополнительным общеобразовательным программам:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»
Форма реализации программы – очная;
1- стартовый, 1 г.о. (6-8 лет)
2- базовый 1 г.о. (7-9 лет)
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца+»
Форма реализации программы – очная;
1+- стартовый, 1 г.о. (6-8 лет)
2+ - базовый 1 г.о. (7-9 лет)
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца. Базовая»
Форма реализации программы – очная;
3- базовый 1 г.о. (6-8 лет)
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вальса первые шаги»
Форма реализации программы – очная;
1- стартовый, 1 г.о. (14-16 лет)

Составитель:
Исакова Е.А.
педагог дополнительного образования

Норильск, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенности обучения в текущем учебном году:

1. Подготовить учащихся к открытым занятиям
2. Подготовить учащихся к участиям в школьных, дворцовых и городских мероприятиях
3. Контрольный показ открытого урока коллектива.

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

В каждом разделе программы в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение

Общая характеристика

Творческое объединение «Пластилин» Дворца творчества детей и молодежи работает на базе МБОУ «СШ №14» с 01 сентября 2026 года. Программы обучения дошкольного возраста «Мир танца», «Мир танца+», «Мир танца базовая». Коллектив состоит из 4-х групп: учащихся начальных классов и среднего звена (учащиеся 1-6-х классов)-программы: «Мир танца», «Мир танца+», «Мир танца базовая», а также учащихся 11-х классов по программе «Вальса первые шаги», которая разработана в связи с востребованностью учащихся к подготовке к празднику «Последний звонок».

Комплектование на 2026-2027 год.

Группа №1,1+, Стартового уровня 1 года обучения сформирована учащимися дошкольного возраста, а также 1-го класса. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, учащиеся проходят курс обучения партерной гимнастики, для повышения гибкости суставов, улучшения эластичности мышц и связок. Учащиеся овладевают хорошим музыкальным слухом, чувством ритма.

Группы № 2,2+, 3 Базового уровня 1-го года обучения сформированы учащимися 2-3-х и 4-6-х классов. Учащиеся обладают данными среднего уровня. Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Знают и выполняют усложненные элементы ритмического экзерсиса на середине зала;
- Испытывают потребность в занятиях хореографии;
- Заинтересованы в результатах обучения;
- Испытывают потребность в коллективно – творческой деятельности.

Группа № 4 Стартового уровня 1 года обучения сформирована учащимися 11-х классов. Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Выполняют простые координационные движения, умеют держать равновесие при медленном движении в паре;
- Чувство ритма, понимание сильных и слабых долей в музыке;
- Умеют работать в паре, соблюдают очередность ведущего и ведомого;
- Умеют слушать преподавателя, повторяют изученные элементы;
- Заинтересованы в результатах обучения.

Уровень обучения	№ группы	Всего уч-ся	Мальчиков	Девочек	Возраст
Стартовый 1	1	16		16	6-7
Стартовый 1	1+	16		16	6-7
Базовый 1	2	12	1	11	8-9
Базовый 1	2+	12	1	11	8-9
Базовый 1	3	12	1	11	9-11
Стартовый 1	4	15	4	8	16-18
Итого	6	83	7	73	

1.Материальное оснащение

Занимаемая площадь – хореографический класс

№	Оборудование	Количество
1	Аудио-магнитофон	1
2	Гимнастические коврики	13
3	Блоки для йоги	26
4	Комплекты сценических костюмов	

.

2. Массовая работа учебного характера

№	Содержание	Месяц
1	Беседы: - Правила поведения в хореографическом классе - Случаи возникновения пожара - Случаи обнаружения посторонних предметов - На дорогах города -Профилактика ОРВ,гриппа -Профилактика буллинга	Сентябрь, Январь
2	Просмотр видеофрагментов, обсуждения, беседы: - «Вспомним о войне» - «Из истории танцев народов мира»	В течении года

	- «Первые русские балетмейстеры» - «Основатели современного танца: новаторы» - «Танцевальное искусство и музыка» - «Композиция танца» -«Работа с мячом и гимнастическими предметами» -«Акробатика: актуальность в хореографии» -«Актерское мастерство: как эмоциональность меняет смысл номера»	

3. Массовая работа воспитательно – развивающего характера

№	Содержание	Месяц
1	Открытие творческого сезона «Будем знакомы!»	Сентябрь
2	Открытый урок для родителей	Февраль, Март
3	Просмотр творческих коллективов ДТДМ	В течении года
4	Участие коллектива в мероприятиях ДТДМ, МБОУ «СШ №14»	В течении года
5	Беседа, видео просмотр документальных фильмов о Великой Отечественной Войне	Апрель, Май
6	Игровая программа, посвященная празднику «День Защитника Отечества»	Февраль
7	Мероприятие, посвященное международному женскому дню	Март
8	Посещение массовых мероприятий ДТДМ	В течении года
9	Посещение концертов, музеев, кинотеатров и т.д.	В течении года
10	Закрытие творческого сезона	Апрель
11	Контрольные уроки, концерты, праздники внутри коллектива	В течении года
12	Участие коллектива в мероприятиях ДТДМ, МБОУ «СШ №14»	В течении года

4. Работа с родителями

№	Содержание	Месяц
1	Родительское собрание установочное	Октябрь
2	Контрольный урок Стартовой группы: - Партерная гимнастика Контрольный урок группы Базового уровня: - Основы современного танца	Декабрь, Март Март
3	Участие родителей в творческих проектах коллектива	В течение года
4	Итоговое родительское собрание	Май

5. Личный творческий план педагога

№	Содержание	Месяц
1	Написание рабочей программы	Сентябрь
2	Подготовка документации к педагогической деятельности	В течении года
3	Разработка новых танцев, подбор музыкального сопровождения	В течении года
4	Посещение открытых занятий коллег в течении года	По плану дворца
5	Самообразование: - Работа с литературой - Работа с видеоматериалами - Посещение конкурсов и концертов -Прохождение курсов	В течении года
6	Работа в творческих лабораториях, МО, ГМО, посещение мастер-классов ДТДМ и города, выступление на педагогических чтениях, аттестация на высшую квалификационную категорию	По плану дворца
7	Посещение семинаров ДТДМ	В течении года
8	Участие в творческих и педагогических конкурсах и проектах	В течении года
9	Участие в новогодней кампании, ведение и участие в мероприятиях ДТДМ и СШ №14	Декабрь, Январь
10	Подведение итогов работы за 2026– 2027 учебный год, Планирование работы на 2027 – 2028 учебный год	Конец года

Источники планирования:

- Образовательная программа обучения в Т.О. «Мир танца», «Мир танца+», «Мир танца базовая»
- План работы МО и ГМО хореографов и концертмейстеров.
- План учебно-воспитательной работы ДТДМ на 2026-2027 учебный год.
- Положения о проведении муниципальных, окружных, городских или федеральных (международных) конкурсов, фестивалей, соревнований и пр.
- Циклограмма массовых мероприятий ДТДМ.
- План работы МБОУ «СШ №14».

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Мир танца»

Стартовый уровень 1 г.о. гр.1

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	Организационные занятия. **Правила ТБ** на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Беседа, лекция	опрос
2.	08.09	***Азбука музыкального движения*** Ритмика: -Музыкальный ритм -Темп	-	2	Практическое	показ
3.	15.09	Знакомство с размером музыки.	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	22.09	Шаг с носка на месте и в продвижении	1	1	Практическое	игра
5.	29.09	***Гимнастика:*** Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	показ
6.	06.10	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	13.10	Партерная гимнастика	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	20.10	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Практическое	показ
9.	27.10	Ритмические упражнения: Бег, подскоки	0,5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	03.11	Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию)	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
11.	10.11	***Гимнастика***: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
12.	17.11	Партерная гимнастика, кошечка, березка, мостик	-	2	Практическое	показ
13.	24.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
14.	01.12	Разучивание шагов польки ***Творческая деятельность***: Воображение	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	08.12	Разучивание шагов польки ***Творческая деятельность***: Воображение	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос,

						демонстрация
16.	15.12	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Практическое	показ
17.	22.12	***Аттестация*** Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	29.12	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	12.01	**Правила ТБ** ***Гимнастика***: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
20.	19.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	26.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
22.	02.02	***Творческая деятельность***: Исполнение элементов танца	-	2	Практическое	показ
23.	09.02	***Творческая деятельность***: Исполнение элементов танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
24.	16.02	***Творческая деятельность***: Исполнение элементов танца			Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
25.	02.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	09.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
27.	16.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	23.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
29.	30.03	***Творческая деятельность***: Исполнение элементов танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	06.04	Отработка движений танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
31.	13.04	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ

32.	20.04	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	27.04	***Аттестация*** Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	1	1	Практическое	показ
34.	04.05	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	2	Практическое	показ
35.	11.05	***Гимнастика***: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
36.	18.05	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	25.05	Итоговое занятие	-	2	Практическое	показ
Итого:72 часа						

Базовый уровень 1 г. о. гр.2

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Беседа, лекция	опрос
2.	14.09	***Азбука музыкального движения*** Ритмика: -Музыкальный ритм -Темп	-	2	Практическое	показ
3.	21.09	Знакомство с размером музыки.	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	28.09	Шаг с носка на месте и в продвижении	1	1	Практическое	игра
5.	05.10	***Гимнастика:*** Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	показ
6.	19.10	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	26.10	Партерная гимнастика	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	02.11	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Практическое	показ
9.	09.11	Ритмические упражнения: Бег, подскоки	0,5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	16.11	Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию)	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
11.	23.11	***Гимнастика***: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
12.	30.11	Партерная гимнастика, кошечка, березка, мостик	-	2	Практическое	показ
13.	07.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ

14.	14.12	Разучивание шагов польки ***Творческая деятельность***: Воображение	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	21.12	***Аттестация*** Разучивание шагов польки ***Творческая деятельность***: Воображение	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	28.12	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Практическое	показ
17.	11.01	Правила ТБ Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	18.01	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	25..01	***Гимнастика***: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
20.	01.02	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	08.02	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
22.	15.02	***Творческая деятельность***: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карамелек»	-	2	Практическое	показ
23.	22.02	***Творческая деятельность***: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карамелек»	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
24.	01.03	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
25.	15.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
26.	22.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
27.	29.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	05.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
29.	12.04	***Творческая деятельность***: Исполнение элементов танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	19	Отработка движений танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
31.	13.04	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
32.	26.04	***Аттестация. Азбука музыкального движения***: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	03.05	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	1	1	Практическое	показ
34.	10.05	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	2	Практическое	показ
35.	17.05	***Гимнастика***: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
36.	24.05	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	31.05	Итоговое занятие	-	2	Практическое	показ
Итого:74 часа						

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Мир танца+»

Стартовый уровень 1 г. о. гр.1+

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.09	Организационные занятия. **Правила ТБ** на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1,5	0,5	Беседа, лекция	опрос
2.	10.09	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	1	1	Практическое	показ
3.	17.09	Отработка движений танца	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	24.09	Отработка движений танца	1	1	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	01.10	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: Начало и конец музыкального предложения	1	1	Практическое	показ
6.	08.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	15.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	22.10	***Гимнастика***: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
9.	29.10	Партерная гимнастика	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	05.11	Партерная гимнастика	0,5	1.5	Практическое	показ
11.	12.11	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
12.	19.11	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
13.	26.11	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: учимся считать музыку	-	2	Практическое	показ
14.	3.12	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	2	Практическое	показ
15.	10.12	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	17.12	***Гимнастика***: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ,опрос
17.	24.12	***Аттестация*** Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
18.	14.01	**Правила ТБ** Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	21.01	Повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
20.	28.01	Отработка пройденного материала	-	2	Практическое	показ

21.	04.02	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
22.	11.02	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
23.	18.02	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое	показ
24.	25.02	***Гимнастика***: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
25.	04.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
26.	11.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
27.	18.03	***Творческая деятельность***: Исполнение элементов танца Танец «Солнышки»	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	25.03	***Гимнастика***: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос
29.	01.04	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	1	Практическое	показ
30.	08.04	Ритмические упражнения. Импровизация	0,5	1,5	Практическое	Показ, демонстрация
31.	15.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	показ
32.	22.04	***Аттестация***	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	29.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	показ
34.	06.05	***Творческая деятельность***: Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	показ
35.	13.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
36.	20.05	***Повторение пройденного материала***	-	2	Практическое	показ
37.	27.05	***Контрольный урок***	-	2	Практическое	Показ, опрос
Итого:74 часа						

Стартовый уровень 1 г. о. гр.2+

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1,5	0,5	Беседа, лекция	опрос

2.	04.09	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	1	1	Практическое	показ
3.	09.09	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	1	1	Практическое	показ
4.	11.09	Отработка движений танца	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	16.09	Отработка движений танца	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
6.	18.09	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	1	1	Практическое	показ
7.	23.09	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	1	1	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	25.09	Отработка движений танца	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
9.	30.09	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: Начало и конец музыкального предложения	1	1	Практическое	показ
10.	02.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
11.	07.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
12.	09.10	Отработка движений танца	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
13.	14.10	Отработка движений танца	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	16.10	***Гимнастика***: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
15.	21.10	Партерная гимнастика	1	1	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	23.10	Партерная гимнастика	1	1	Практическое	
17.	28.10	Партерная гимнастика	0,5	1.5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	30.10	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
19.	04.11	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
20.	06.11	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: учимся считать музыку	0,5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	11.11	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	2	Практическое	показ
22.	13.11	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	2	Практическое	показ
23.	18.11	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	показ
24.	20.11	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	показ
25.	25.11	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ

26.	27.11	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
27.	02.12	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
28.	04.12	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: учимся считать музыку	0,5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
29.	09.12	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки	-	2	Практическое	показ
30.	11.12	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки	-	2	Практическое	показ
31.	16.12	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
32.	18.12	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
33.	23.12	*Аттестация* ***Гимнастика***: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
34.	25.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
35.	30.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
36.	13.01	**Правила ТБ** Упражнения на растяжку, развитие, подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	15.01	Повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
38.	20.01	Повторение пройденного материала	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
39.	22.01	Отработка пройденного материала	-	2	Практическое	показ
40.	27.01	Отработка пройденного материала	-	2	Практическое	показ
41.	29.01	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	показ
42.	03.02	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
43.	05.02	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
44.	10.02	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое	показ
45.	12.02	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
46.	17.02	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
47.	19.02	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
48.	24.02	***Гимнастика***: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
49.	26.02	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос

50.	03.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
51.	05.03	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	показ
52.	10.03	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	показ
53.	12.03	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	показ
54.	17.03	***Творческая деятельность***: Исполнение элементов танца Танец «Непогода»	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
55.	19.03	***Гимнастика***: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
56.	24.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос
57.	26.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	Показ, опрос
58.	31.03	***Азбука музыкального движения***: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	1	Практическое	показ
59.	02.04	Ритмические упражнения. Импровизация	0,5	1,5	Практическое	Показ, демонстрация
60.	07.04	Ритмические упражнения. Импровизация	0,5	1,5	Практическое	Показ, демонстрация
61.	09.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	показ
62.	14.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	показ
63.	16.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	показ
64.	21.04	***Аттестация***	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
65.	23.04	Партерная гимнастика	0,5	1,5	Практическое	показ
66.	28.04	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	показ
67.	30.04	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	показ
68.	05.05	***Творческая деятельность***: Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	показ
69.	07.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
70.	12.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
71.	14.05	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	показ
72.	19.05	***Повторение пройденного материала***	-	2	Практическое	показ
73.	21.05	***Повторение пройденного материала***	-	2	Практическое	показ
74.	26.05	***Повторение пройденного материала***	-	2	Практическое	показ
75.	28.05	***Контрольный урок***	-	2	Практическое	Показ, опрос

Итого:74 часа

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Мир танца. Базовая»

Базовый уровень 1 г. о. гр.3

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.09	Организационные занятия. **Правила ТБ** на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1,5	0,5	Беседа, лекция	опрос
2.	05.09	Постановочная деятельность	1	1	Практическое	показ
3.	08.09	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	1	1	Практическое	показ
4.	10.09	Экзерсис у станка: plié, battement tendu. Позиции ног/рук. Постановка корпуса.	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	12.09	Постановочная деятельность	1	1	Практическое	показ
6.	15.09	Отработка движений танца	1	1	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	17.09	Русский танец: позиции рук/ног, поклон, простой бытовой шаг.	1	1	Практическое	показ
8.	19.09	Постановочная деятельность	1	1	Практическое	показ
9.	22.09	*jeté, rond de jambe par terre*. Начало работы на середине (*port de bras*).	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	24.09	«Ковырялочка», «моталочка». Работа стопой.	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
11.	26.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
12.	29.09	***Комбинирование элементов экзерсиса. Повторение дробных движений («простой ключ»).***	-	2	Практическое	показ
13.	01.10	Комбинирование элементов экзерсиса. Повторение дробных движений («простой ключ»).	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	03.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
15.	06.10	Разучивание танцевальной комбинации на материале классики (рисунок, ракурсы).	0,5	1.5	Практическое	показ
16.	08.10	Разучивание танцевальной комбинации на материале классики (рисунок, ракурсы).	-	2	Практическое	показ
17.	10.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
18.	13.10	На середине: *adagio*, работа рук и корпуса. Маленькие прыжки (*temps levé*)	-	2	Практическое	показ
19.	15.10		-	2	Практическое	показ
20.	17.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ

21.	20.10	«Верёвочка», «гармошка». Координация рук и ног.	-	2	Практическое	показ
22.	22.10	«Верёвочка», «гармошка». Координация рук и ног.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
23.	24.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
24.	27.10	***Аттестация***	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ,опрос
25.	29.10	Начало постановки первого концертного номера. Прорисовка рисунка танца.	1	1	Практическое	показ
26.	31.10	Постановочная деятельность. Детализация.	-	2	Практическое	показ
27.	03.11	Подготовка к контрольным урокам. Сводные технические комбинации.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	05.11	Повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
29.	07.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
30.	10.11	*На середине: adagio, работа рук и корпуса. Маленькие прыжки (temps levé*	-	2	Практическое	показ
31.	12.11	***)*** Контрольное занятие по классическому танцу.	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
32.	14.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
33.	17.11	*jeté, rond de jambe par terre*. Начало работы на середине (*port de bras*).	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
34.	19.11	«Ковырялочка», «моталочка». Работа стопой.	-	2	Практическое	показ
35.	21.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
36.	24.11	«Верёвочка», «гармошка». Координация рук и ног.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
37.	26.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
38.	28.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
39.	01.12	Сводные технические комбинации	-	2	Практическое	показ
40.	03.12	Русский танец: *«ковырялочка», «моталочка»,*	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
41.	05.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
42.	08.12	работа с дробями (*простой ключ, двойной ключ*).	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос
43.	10.12	Разучивание танцевальной комбинации на материале классики (экзерсис на середине).	1	1	Практическое	показ
44.	12.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
45.	15.12	Усложнение экзерсиса на середине: *adagio (port de bras)*, маленькие прыжки (*temps levé, changement de pieds*).	0,5	1,5	Практическое	Показ, демонстрация
46.	17.12	Контрольное занятие по народно-сценическому танцу.	0,5	1,5	Практическое	показ

47.	19.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
48.	22.12	***Аттестация***	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
49.	24.12	Усложнение экзерсиса на середине: *adagio (port de bras)*, маленькие прыжки (*temps levé, changement de pieds*).	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
50.	26.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
51.	29.12	***Повторение пройденного материала***	-	2	Практическое	показ
52.	12.01	**Правила ТБ**. Цели и задачи года. Организационные вопросы. Работа с пространством	1	1	Беседа, лекция	опрос
53.	14.01	*plié, battement tendu, jeté*. Позиции ног и рук. Постановка корпуса.	-	2	Практическое	показ
54.	16.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
55.	19.01	*plié, battement tendu, jeté*. Позиции ног и рук. Постановка корпуса.	-	2	Практическое	показ
56.	21.01	*rond de jambe par terre, fondue, frappé*. Работа на середине зала: прыжки из позиции в позицию	-	2	Практическое	показ
57.	23.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
58.	26.01	*rond de jambe par terre, fondue, frappé*. Работа на середине зала: прыжки из позиции в позицию	1	1	Практическое	показ
59.	28.01	Русский танец: *«верёвочка»*, *«гармошка»*, *хлопушки* (мужской танец).	1	1	Практическое	показ
60.	30.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
61.	02.02	Русский танец: *«верёвочка»*, *«гармошка»*, *хлопушки* (мужской танец).	1	1	Практическое	показ
62.	04.02	***Закрепление пройденного материала***	-	2	Практическое	показ
63.	06.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
64.	09.02	Отработка чистоты исполнения изученных элементов.	1	1	Практическое	показ
65.	11.02	***Изучение народного этюда***	1	1	Практическое	показ
66.	13.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
67.	16.02	***Изучение народного этюда***	1	1	Практическое	показ
68.	18.02	***Подготовка к контрольному занятию. Сведение народного этюда.***	-	2	Практическое	показ
69.	20.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
70.	25.02	***Подготовка к контрольному занятию. Сведение народного этюда.***	-	2	Практическое	показ
71.	27.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ

72.	02.03	***Контрольное занятие по народно-сценическому танцу.***	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
73.	04.03	Сложные рисунки, взаимодействия в парах/тройках.	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
74.	06.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
75.	09.03	Сложные рисунки, взаимодействия в парах/тройках.	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
76.	11.03	***Поддержание технического уровня: усложнённые комбинации у станка и на середине.***	-	2	Практическое	показ
77.	13.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
78.	16.03	***Поддержание технического уровня: усложнённые комбинации у станка и на середине.***	-	2	Практическое	показ
79.	18.03	*adagio (port de bras)*, маленькие прыжки (*temps levé, changement de pieds*).	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
80.	20.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
81.	23.03	*adagio (port de bras)*, маленькие прыжки (*temps levé, changement de pieds*).	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
82.	25.03	работа с дробями (*тройной ключ, с переборами*).	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
83.	27.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
84.	30.03	работа с дробями (*тройной ключ, с переборами*).	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
85.	01.04	Беседы об истории создания разучиваемых номеров. Музыкальная грамота: размер, темп, акценты.	2	-	Теоретическое	Опрос, показ
86.	03.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
87.	06.04	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
88.	08.04	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
89.	10.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
90.	13.04	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	показ
91.	15.04	Работа в группах. Создание этюдов	-	2	Практическое	показ
92.	17.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
93.	20.04	Работа в группах. Создание этюдов	-	2	Практическое	показ
94.	22.04	*Тестирование по разделу «Основы танцевальной культуры».*	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
95.	24.04	**Аттестация.** Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
96.	27.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
97.	29.04	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ

98.	04.05	***Терминологический словарь: Композиция и постановка танца*** Экзерсис у станка и на середине зала	1	1	Практическое	показ
99.	06.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
100.	08.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
101.	11.05	Отработка танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
102.	13.05	***Терминологический словарь: Композиция и постановка танца*** Экзерсис у станка и на середине зала	1	1	Практическое	показ
103.	15.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
104.	18.05	Экзерсис на с/з (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
105.	20.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
106.	22.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
107.	25.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	показ
108.	27.05	***Творческая деятельность***: Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	показ
109.	29.05	Постановочная деятельность. Контрольный йурок	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
Итого:216 часов						

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Вальса первые шаги»

Стартовый уровень 1 г. о. гр.4

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	Организационные занятия. **Правила ТБ** на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Беседа, лекция	опрос
2.	08.09	-Музыкальный ритм -Темп	-	2	Практическое	показ
3.	15.09	Знакомство с размером музыки.	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	22.09	Истоки зарождения вальса; его разновидности: «Вольта», Венский вальс,	1	1	Практическое	игра
5.	29.09	Вальсовый шаг на месте и в продвижении	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	показ
6.	06.10	Истоки зарождения вальса; его разновидности: Медленный вальс, Фигурный вальс	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	13.10	Вальсовый шаг на месте и в продвижении	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация

8.	20.10	музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Теоретическое	показ
9.	27.10	Основные позиции ног в вальсе, позиции рук, положения в паре.	0,5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	03.11	Поклон и реверанс.	1	1	Практическое	показ
11.	10.11	Характерные движения фигурного вальса: танцевальный шаг, вальсовые повороты, правый поворот, первая половина поворота, вторая половина поворота	1	1	Практическое	показ
12.	17.11	Характерные движения фигурного вальса: поворот в паре, дорожка променад, "балансе", вальсовая дорожка (променад), вращение в паре вокруг правой оси, «окошечко» (фигура в паре)	1	1	Практическое	показ
13.	24.11	Освоение и отработка наиболее характерных движений фигурного вальса: поклон и реверанс, шаг вальса по линии танца, вальсовая дорожка (променад), разворот друг от друга с раскрытием. «окошко», маленький квадрат вальса с правой ноги, большой квадрат вальса с правой ноги, поворот партнерши под рукой, положения в паре, «лодочка»	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	01.12	Освоение и отработка наиболее характерных движений фигурного вальса: раскрытия, движение партнерши вокруг партнера, стоящего на одном колене, маленький квадрат в паре, удерживая руки под локти, большой квадрат в паре, удерживая руки под локти, маленький квадрат в паре, большой квадрат в паре	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	08.12	***Аттестация промежуточная.***	1	1	Практическое	показ
16.	15.12	Освоение и отработка наиболее характерных движений фигурного вальса: - движения в паре вперед-назад, держась за кисти рук, движения в паре вперед-назад с медленным поворотом, движения в паре с поворотом (венский вальс),«окошко» и смена мест, раскрытия с поворотом партнерши под рукой, шаги вальса по кругу, большой квадрат в паре.	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
17.	22.12	Объединение отработанных движений в танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	29.12	**Правила Т. Б.**	-	2	Практическое	показ
19.	12.01	Повторение терминологии. Беседа о психологической подготовке к выступлениям перед зрителями, эмоциональном настрое танцора.	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
20.	19.01	Совершенствование исполнительского мастерства. Индивидуальная работа с парами.	-	2	Практическое	показ

21.	26.01	Элементарные понятия постановочной работы в хореографии.	-	2	Практическое	показ
22.	02.02	Линия танца. Возможные поддержки.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
23.	09.02	Составление танцевальной композиции	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
24.	16.02	Составление танцевальной композиции	-	2	Практическое	показ
25.	02.03	Совершенствование исполнительского мастерства. Индивидуальная работа с парами.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	09.03	Освоение и отработка наиболее характерных движений фигурного вальса: раскрытия, движение партнерши вокруг партнера, стоящего на одном колене, маленький квадрат в паре, удерживая руки под локти, большой квадрат в паре, удерживая руки под локти, маленький квадрат в паре, большой квадрат в паре	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
27.	16.03	Характерные движения фигурного вальса: танцевальный шаг, вальсовые повороты, правый поворот, первая половина поворота, вторая половина поворота	1	1	Практическое	показ
28.	23.03	Характерные движения фигурного вальса: танцевальный шаг, вальсовые повороты, правый поворот, первая половина поворота, вторая половина поворота	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
29.	30.03	Отработка движений танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	06.04	Линия танца. Возможные поддержки.	-	2	Практическое	показ
31.	13.04	Объединение отработанных движений в танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
32.	20.04	Составление танцевальной композиции	1	1	Практическое	показ
33.	27.04	Составление танцевальной композиции	-	2	Практическое	показ
34.	04.05	Подведение итогов работы. Обсуждение предстоящих выступлений.	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
35.	11.05	Пробный показ, выступление перед зрителями.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
36.	18.05	Выступление перед зрителями. Рефлексия.	-	2	Практическое	показ
37.	25.05	«Последний звонок»	-	2	Практическое	показ
Итого:74 часа						

<u>Репертуарный план:</u>

1	*Учат в школе*	
2	*Марийский танец «Туге мо»*	
3	*Праздник мам*	
4	*Русский стилизованный танец «Ах,ты Порушка-Паранья»*	
5	*Шепот улиц*	
6	*Кто живёт на облаках*	
7	*Непогода*	
8	*Зимние мотивы*	
9	*Между строк*	
10	*Стирая границы*	