Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директора МАУ ДО «ДТДМ»
_____Ю.В.Филиппова
«21» 09 2026г.

Рабочая программа
на 2026 – 2027 учебный год
творческого объединения «Палитра»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Путешествие в мир искусства»
форма реализации- очная
1 группа – базовый уровень,1 г.о.(7-9лет)
2 группа –продвинутый уровень, 1г.о (8- 13лет)
3 группа –продвинутый уровень ,1. г. о (8-13лет)
6 группа –стартовый уровень,1г. о (7-9лет)

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Путешествие в мир искусства+»
форма реализации- очная
1+ группа – базовый уровень,1 г.о. (7-9лет)
2+ группа –продвинутый уровень,1г. о (8- 13 лет)
3 + группа –продвинутый уровень ,1 г.о (8-13лет)

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»
форма реализации- очная
4 группа – стартовый уровень,1 г.о (5-7лет)
5 группа -стартовый уровень ,1 г.о (5-7лет)

Педагог дополнительного
образования:
Цупикова Алена Пиктымеровна

г. Норильск 2026г

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.Общая характеристика детского объединения.

В творческом объединении «Палитра» занимаются дети с 1 по 7 класс общеобразовательной школы. Занятия проводятся на базе ДЮЦ «Горка» по адресу: ул. Набережная Урванцева 29.к1

Группы детей в основном сформированы по возрасту и годам обучения.

Численность количество детей в группе 12 человек.

Данный коллектив обучается по интегрированной образовательной программе «Путешествие в мир искусства», «Путешествия в мир искусства +», рассчитанные для детей от 7 до 16 лет, включающие: живопись, рисунок, станковую композицию, декоративную композицию, декоративно прикладное творчество, лепку и цветоведение. Целевое назначение программ –способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.

Содержание программ содействует формированию творческой личности, через приобщения к искусству, самовыражение и социальную адаптацию.

Предлагаемая система обучения построена на принципах: доступности, наглядности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, т.е. учебный материал усваивается учащимися с различными способностями и подготовкой.

В результате обучения развивают ключевые компетенции: ценностно-смысловые познание себя как художника, достигать значимых результатов в творческой деятельности, совершенствоваться в выбранном направлении искусства; общекультурные –овладение знаний о искусстве, национальных традиционных прикладных промыслах; учебно – познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые и личностного самосовершенствования. Программа рассчитана на 3 уровня обучения: стартовый 1 год, базовый -3 года, продвинутый -2 года обучения.

А также, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» по изобразительному искусству и декоративно –прикладному творчеству относится к программе социально- гуманитарной направленности, так же как ее главной целью является ранняя социализация и адаптация младших школьников и дошкольников к среде образовательного учреждения, детского коллектива.

Состав детей на новый учебный год:

- В группе 1 стартового уровня все дети- впервые пришедшие на занятия изобразительной деятельностью и прошедшие вводное тестирование.

Отсев детей в остальных группах вызван сменой расписания в коллективе и школе.

- В группе 2 и 2+ продвинутого уровня дети 1 года обучения, переведены в группу 2 и 2+ на 1 год обучения. Остальные дети, зачислены на уровень, после предварительного тестирования.
- В группе 3 и 3+ продвинутого уровня 2 года обучения переведены все дети. Кроме того, новых детей принято на основании предварительного тестирования на соответствие уровню подготовки для набора группы.
- В группе 4 и 5 стартового уровня все дети –впервые пришедшие на занятия Комплектование на 2026—2027 учебный год.
- В группе 6 стартового уровня— впервые пришедшие на занятия изобразительной деятельности и прошедшие вводное тестирование.

Творческое объединение «Палитра»
работает на базе ДЮЦ «Горка» и на базе Лицей 3 с 2025-2027года.
1.1. Комплектование на 2026 – 2027 учебный год.
1.1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в мир искусства», «Путешествие в мир искусства» +, «Умелые ручки».

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в кол-ве	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл	5-6 кл	7-8 кл	9-11 кл	Д.	М.	
1	Базовый	1	12	12				9	3	
1+	Базовый	1	16	16				13	3	
2	Продвинутый	1	11	6	5			8	3	
2+	Продвинутый	1	11	6	5			8	3	
3	Продвинутый	1	11	6	4	1		11		
3+	Продвинутый	1	11	6	4	1		11		
4	Стартовый	1	5	5				3	2	
5	Стартовый	1	9	9				7	2	
6	Стартовый	1	11	11				7	4	
ИТОГО:			97	77	18	2		77	20	97

2. Материальное оснащение

Занимаемая площадь – учебный кабинет состоит из комнаты площадью
ДЮЦ «Горка»: 19кв.м
2.Оснащение и приспособления. ДЮЦ «Горка»

№	Оборудование	Кол – во
1	Стол письменный	1
2	Стол рабочий	6
3	Стулья	13
4	Шкаф книжный	2
5	Комод	3
6	Доска	1
7	Стеллаж	2
8	Материалы и инструменты для обучения рукоделию	1

3. Особенности учебного года

В 2026-2027 учебном году продолжается обучение учащихся, стартовом и продвинутом уровне обучения в творческом объединении «Палитра», а также впервые пришедшие на занятия изобразительной деятельностью и прошедшие предварительное тестирование.

•В связи с переходом на СЗ, занятие на стартовом, базовом и 1 году обучения состоят из 2 х взаимодополняющих программ: СЗ «Путешествие в мир искусства», в которой основная часть занятий направлена на теоретические знания и упражнения на усвоение техник, и «Путешествие в мир искусства+», в котором выполняются творческие

задания на обработку теории и навыков. Группа стартового уровня 1 года обучения занимается по одной программе «Путешествие в мир искусства».

- На стартовый уровень набор детей с сентября месяца, а также добор детей на базовый уровень 1 и 2 года обучения, в связи с отчислением отъездом детей на постоянное место жительства в другие города.
- На первом году стартовом уровня обучения особое внимание уделяется отработке технических навыков в работе акварелью и гуашью.
- На втором году базового уровня усиливается тематическое рисование.
- На третьем году базового уровня отрабатывается конструктивное мышление.
- В новом учебном году, на всех уровнях, усложняются задания по живописи с цветопередачей, так же по направлениям декоративно-прикладным творчества.
- В течение года запланированы подготовка и участие в конкурсах и выставках.
- По необходимости, предполагается дистанционная работа с учащимися для компенсации пропусков по болезни детей и актированных дней.
- Учитывая особенности учебного года: дистанционные занятия и частые болезни детей и их семей, при не полном выполнении программы стартового уровня 1 года обучения, возможно оставить некоторых учащихся на следующий учебный год на основании итоговой аттестации.
- В связи с переходом на новую систему обучения, в группах предполагается перестановка детей не по уровню обучения, а по возможности посещения занятий. Учитывая, допустимость занятий в группе с детьми индивидуально, темы занятий сохраняются в группе общие, различаются лишь требования к выполнению работы конкретному ребенку индивидуально, в зависимости от уровня подготовки и срока обучения в коллективе.

4. Источники планирования

- план учебно-воспитательной и массовой работы ДТДМ и ДЮЦ «Горка»;
- образовательная программа творческого объединения;
- окружные и городские программы в области воспитания и дополнительного образования план работы клуба;
- положения о проведении муниципальных, окружных, городских или федеральных (международных)конкурсов, фестивалей, соревнований и пр.

5. Массовая работа

1.Массовая работа учебного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1.	Участие в ознакомительном мероприятии с целью привлечения учащихся «Открытые двери»	Сентябрь	Участия	ДТДМ, ДЮЦ
2.	Посещение городских выставок, музея, художественной галерей.	В течение всего года	Посещение	Город Норильск

3.	Выход на праздничные мероприятия проводимых в ДТДМ	В течение всего года	Посещение	ДТДМ
8.	Выставки-конкурсы декоративно-прикладного творчества, а также конкурс-рисунков.	В течение года	Участие	ДТДМ, ДЮЦ
9.	Участие в конкурсе рисунков и плакатов по ПДД «Дорожный патруль предупреждает»	Ноябрь	Участие	ДТДМ
10.	Дистанционные выставки	В течение года	Выставки	

2.Массовая работа воспитательного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Выставка работ коллектива ко Дню открытых дверей	сентябрь 2020	Выставка работ, Ярмарка	ДЮЦ «Горка»
2.	Посещение художественной галерей	В течение всего года	Посещение	ДТДМ
3.	Итоговая выставка учащихся ДТДМ «Фантазия без границ»	Апрель	Выставка	ДТДМ
4.	Открытие творческого сезона		Посещение, участники ярмарки	ДЮЦ «Горка»
5.	Проведение тематических выставок т.о. к сезонным праздникам	Сентябрь -май	Выставки	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
6.	Посещение музея	Октябрь –май	Посещение	Музеи города
7.	Посещение библиотеки	Октябрь-май	Посещение	Библиотеки города
8.	Закрытие творческого сезона	Апрель	Участники, выставка	ДЮЦ «Горка»
9.	Участие в презентации творческого проекта «Творческая мастерская художественных ремесел	Декабрь	Участники	ДТДМ
10.	«День матери»	Ноябрь	Выставка, сувениры (участие)	ДЮЦ «Горка»

11.	Городская выставка-конкурс детского рисунка «Экология глазами детей	Ноябрь	Участники	ДТДМ
12.	Новогодняя компания	Декабрь	Оформление зала, сувениры (участие)	ДЮЦ «Горка»
13.	«Святки»	Январь	Познавательная программа (участие)	ДЮЦ «Горка»
14.	«Масленица»	Март	Участники	ДЮЦ «Горка»
15.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Фантазия без границ» (в рамках регионального фестиваля детского творчества «Весенняя мозаика»)	Апрель	Участники	ДТДМ
16.	Закрытие творческого сезона	Апрель	Выставка (участие)	ДЮЦ «Горка»
17.	Шествие к мемориальному комплексу	Май		ДТДМ
18.	Участие в различных акциях и мероприятиях ДЮЦ и ДТДМ	В течение года		

4.Работа с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Проведение родительского собрания для ознакомления с планом учебно-воспитательной работы творческого объединения	Октябрь	Организационное родительское собрание	ДЮЦ «Горка»
2.	Проведение выставки для пап, посвященной празднику 23 февраля	Февраль	Выставка	ДЮЦ «Горка»
3.	Проведение выставки для мам, посвященной 8марта	Март	Выставка	ДЮЦ «Горка»

4.	Участие в подготовке и проведении праздника к Дню матери	Ноябрь	Конкурсная программа	ДЮЦ «Горка»
5.	Участие родителей учащихся в мероприятиях ДТДМ	В течение года	Посещение	ДТДМ
6.	Новогодняя компания	Декабрь		ДЮЦ «Горка»
7.	Привлечение родителей к творческому процессу и совместному проведению досуга с детьми	В течение года	Участие в конкурсах и мастер классах для мам и пап	ДТДМ
8.	Консультация родителей по регистрации в программе «Навигатор»	Сентябрь-ноябрь	Консультация	ДЮЦ «Горка»
9.	Участие в закрытии творческого сезона в ДЮЦ			ДЮЦ «Горка»
10.	Встреча с родителями для подведения итогов года.	Апрель	Собрание	ДЮЦ «Горка»

5. Личные творческие планы педагога

1. Курсы повышения квалификации, мастер –классы.
2. Методическое обеспечение образовательной программы.
3. Планы – конспекты занятий по темам указанным в плане УВР
4. Разработка методических пособий и рекомендаций
5. Участие в работе ДТДМ.
6. Посещение: семинаров, мастер- классов, открытых занятий, выставок, конкурсов.
7. Участие в работе М/О и ГМО
8. Участие в вебинарах

II.КАЛЕНДАРНЫЙПЛАН

Базовый. ур.,1 г.о., группа 1

Организация учебного процесса:

Цель рабочей программы на текущий учебный год-способствовать развитию навыков работы различными материалами и техниками для создания творческих художественных работ.

Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы

Образовательные:

1.Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:

- познакомить с приемами работы с художественными материалами;
- обучить самостоятельно применять законы композиции в творческих работах;
- обучить передавать объем, освещение и пространство различными художественными способами;
- научить создавать и анализировать конструктивный рисунок предметов, животных, людей.

2.Научить качественно выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласна творческому замыслу.

Развивающие:

- поддерживать эмоциональной интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать умению использовать воображение и логику для нестандартного подхода к поставленным задачам.
- стимулировать стремление отстаивать свою точку зрения;

Воспитательные:

- формирование этических представлений, эстетического вкуса;
- поддержать стремления к апробации свих возможностей.

Режим занятий в текущем учебном году -2 раза в неделю (понедельник, вторник 1 учебных часа) (по 45 минут-час).

Формы занятий и их сочетание в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

Ожидаемые результаты и способы их оценки:

1.Знать и применять основы построение: композиции, перспективы, сложных предметов со светопередачей, рисунка животных в движении,

2.Уметь анализировать свою работу,

3. Выполнять творческие работы с использованием технических приемов, согласно замыслу: акварелью, гуашью, графитным карандашом, пирографом, папье-маше и по предварительным эскизам,

4.Соблюдать пропорции изображения и выделять главное и второстепенное в творческой работе.

Поэтому, несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работ –практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приемам.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: вводная на определение уровня подготовки, **промежуточная и итоговая** в конце учебного года.

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной программе
«Путешествие в мир искусства»
на 2026-2027 учебный год
№ группы 1 Базовый. ур.,1 г.о

Сентябрь

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	**Основные законы композиции. Организация трудового процесса.** Ведение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки	1	-	комбинированная	тест, осмотр ЗУН
2.	07.09	Основные законы композиции. Компоновка на листе.	-	1	комбинированная	наблюдение
3.	08.09	Основные законы композиции. Композиционный центр и масштаб	-	1	тренировочная	упражнения
4.	14.09	Основные законы композиции. Композиционный центр и масштаб	-	1	комбинированная	упражнения
5.	15.09	Основные законы композиции. Симметрия и асимметрия	-	1	комбинированная	упражнения
6.	21.09	Основные законы композиции. Симметрия и асимметрия	-	1	комбинированная	упражнения
7.	22.09	Основные законы композиции. Закон пропорциональности	1	-	комбинированная	упражнения
8.	28.09	Основные законы композиции. Закон пропорциональности	1	-	комбинированная	упражнения
9.	29.09	Основные законы композиции. Закон пропорциональности	1	-	комбинированная	упражнения
		Итого:	**4**	**5**	**Всего:**	**9**
Октябрь						
1.	05.10	Цветоведение. Основные цвета и составные.	1	1	комбинированная	упражнения
2.	06.10	Цветоведение. Рисунок на упражнение.	1	1	комбинированная	наблюдение
3.	12.10	Цветоведение. Цветовой круг	-	1	комбинированная	упражнения
4.	13.10	Цветоведение. Цветовой круг	-	1	комбинированная	упражнения
5.	19.10	Цветоведение. Рисунок на упражнение.	-	1	комбинированная	упражнения
6.	20.10	Цветоведение. Рисунок на упражнение.	-	1	комбинированная	упражнения

7.	26.10	Цветоведение. Рисунок на упражнение.	-	1	комбинированная	упражнения
8.	27.10	Цветоведение. Рисунок на упражнение.	-	1	комбинированная	упражнения
		Итого:	**2**	**8**	**Всего:**	**10**
Ноябрь						
1.	02.11	Основные законы композиции, приемы	1	-	комбинированная	наблюдение
2.	03.11	Цветоведение. Теплые и холодные цвета цветового круга.	1	-	репродуктивная	наблюдение
3.	09.11	Цветоведение. Теплые и холодные цвета цветового круга.	-	1	репродуктивная	наблюдение
4.	10.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	репродуктивная	наблюдение
5.	16.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	наблюдение
6.	17.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	наблюдение
7.	23.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	наблюдение
8.	24.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	наблюдение
9.	30.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	наблюдение
		Итого:	**2**	**7**	**Всего:**	**9**
Декабрь						
1.	01.12	Основные законы композиции. Открытая и замкнутая композиция.	1	-	комбинированная	упражнения
2.	07.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом.	1	-	комбинированная	упражнение
3.	08.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом.	-	1	комбинированная	упражнение
4.	14.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом.	-	1	комбинированная	упражнение
5.	15.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом. Промежуточная аттестация.	-	1	комбинированная	упражнение
6.	21.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом.	-	1	комбинированная	упражнение
7.	22.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом.	-	1	комбинированная	упражнение
8.	28.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом.	-	1	комбинированная	упражнение
9.	29.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом.	-	1	комбинированная	упражнение
		Итого:	**2**	**7**	**Всего:**	**9**

Январь						
1.	11.01	Законы композиции. Организация рабочего места, техника безопасности.	1	-	репродуктивная	наблюдение беседа
2.	12.01	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	1	-	репродуктивная	наблюдение
3.	18.01	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	1	-	комбинированная	наблюдение
4.	19.01	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	наблюдение
5.	25.01	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	наблюдение
6.	26.01	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	Наблюдение
		Итого:	**3**	**3**	**Всего:**	**6**
Февраль						
1.	01.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами.	1	-	комбинированная	упражнения
2.	02.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами	1	-	комбинированная	наблюдение
3.	08.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами	1	-	комбинированная	наблюдение
4.	09.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами	-	1	комбинированная	Наблюдение
5.	15.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами	-	1	комбинированная	наблюдение
6.	16.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами	-	1	комбинированная	наблюдение
7.	22.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами	-	1	комбинированная	наблюдение
8.	23.02	Праздничный день				
		Итого:	**3**	**4**	**Всего:**	**7**
Март						
1.	01.03	Аппликация и коллаж. Фигурное вырезание из цветной бумаги, наклеивание, декорирование.	1	-	комбинированная	наблюдение
2.	02.03	Аппликация и коллаж. Фигурное вырезание из цветной бумаги, наклеивание, декорирование.	1	-	комбинированная	наблюдение
3.	08.03	Праздничный день				
	09.03					

4.	15.03	Аппликация и коллаж. Фигурное вырезание из цветной бумаги, наклеивание, декорирование.	-	1	комбинированная	наблюдение
5.	16.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	-	1	комбинированная	наблюдение
6.	22.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	-	1	комбинированная	наблюдение
7.	23.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	-	1	комбинированная	наблюдение
8.	29.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	-	1	комбинированная	наблюдение
9.	30.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	-	1	комбинированная	наблюдение
		Итого:	**2**	**6**	**Всего:**	**8**
Апрель						
1.	05.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	1	-	комбинированная	наблюдение
2.	06.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	1	-	комбинированная	наблюдение
3.	12.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	-	1	комбинированная	наблюдение
4.	13.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	-	1	комбинированная	наблюдение
5.	19.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью. Промежуточная аттестация.	--	1	комбинированная	наблюдение
6.	20.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	-	1	комбинированная	наблюдение
7.	26.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	-	1	комбинированная	наблюдение
8.	27.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	-	1	комбинированная	наблюдение
		Итого:	**2**	**6**	**Всего:**	**8**
Май						
1.	03.05	Перенос праздничного дня.				
2.	04.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	1	-	комбинированная	наблюдение
3.	10.05	Перенос праздничного дня.				
4.	11.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинированная	наблюдение
5.	17.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинированная	наблюдение
6.	18.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинированная	наблюдение
7.	24.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинированная	наблюдение
8.	25.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинированная	Наблюдение
9.	31.05	Праздничный день.				

		Итого:	**1**	**5**	**Всего:**	**6**
		Итого:	**21**	**51**	**Всего:**	**72**

Базовый .ур.,1 г.о., группа 1+

Организация учебного процесса:

Цель рабочей программы на текущий учебный год- способствовать развитию творческих способностей в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы

Образовательные:

1.Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:

- ✓ познакомить с художественными материалами и техниками работы с ними;
- ✓ обучить применять основные законы композиции;
- ✓ познакомить с стилевыми подходами в живописи;
- ✓ обучить конструктивно подходить к рисованию предметов ,животных , людей;

2.Научить качественно выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами ,согласно творческому замыслу.

Развивающие:

- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ способствовать развитию творческого мышления: воображения, логики, анализу;

Воспитательные:

- ✓ способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительной деятельности;
- ✓ воспитывать художественный вкус и творческое отношение к деятельности.

Режим занятий в текущем учебном году -2 раз в неделю (понедельник, вторник, 1 часу четверг 2 учебных часа) (по 45 минут-час).

Формы занятий и их сочетание в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

Ожидаемые результаты и способы их оценки:

1. Знать и применять основы построение: композиции, конструктивного построения предметов, животных.

2. Применять знания цветопередачи в спектре,

3. Поэтапно выполнять: творческие работы с использованием технических навыков выбранных материалов.

Поэтому, несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах –практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приемам.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: вводная на определение уровня подготовки, промежуточная и итоговая в конце учебного года.

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной программе
«Путешествие в мир искусства»
на 2026-2027 учебный год

№ группы 1+ Базовый. ур.,1 г.

Сентябрь

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	Основные законы композиции. Организация трудового процесса. Тестирование на определение уровня подготовки. Техника безопасности.	1	-	комбинированная	Тест, осмотр з ЗУН
2.	03.09	Основные законы композиции. Компоновка на листе.	1	1	комбинированная	наблюдение
3.	07.09	Основные законы композиции. Композиционный центр и масштаб.	-	1	комбинированная	упражнение
4.	08.09	Основные законы композиции. Композиционный центр и масштаб.	1	-	комбинированная	упражнение
5.	10.09	Основные законы композиции. Композиционный центр и масштаб.	1	1	комбинированная	наблюдение
6.	14.09	Основные законы композиции. Асимметрия и симметрия.	1	-	комбинированная	наблюдение
7.	15.09	Основные законы композиции. Асимметрия и симметрия.	1	-	комбинированная	наблюдение
8.	17.09	Основные законы композиции. Закон пропорциональности.	-	2	комбинированная	наблюдение
9.	21.09	Основные законы композиции. Закон пропорциональности.	1	-	комбинированная	наблюдение
10.	22.09	Основные законы композиции. Закон пропорциональности	1	-	комбинированная	Наблюдение
11.	24.09	Основные законы композиции. Закон пропорциональности	-	2	комбинированная	Наблюдение
12.	28.09	Основные законы композиции. Закон пропорциональности	1	-	комбинированная	Наблюдение
13.	29.09	Основные законы композиции. Закон пропорциональности	1	-	комбинированная	Наблюдение
		Итого:	**10**	**7**	**Всего:**	**17**
Октябрь						
1.	01.10	Цветоведение. Основные цвета и составные .	1	1	комбинированная	Упражнение

2.	05.10	Цветоведение. Основные цвета и составные.	-	1	комбинированная	Упражнение
3.	06.10	Цветоведение. Рисунок на упражнение.	-	1	комбинированная	Наблюдение
4.	08.10	Цветоведение. Рисунок на упражнение.	1	1	комбинированная	Наблюдение
5.	12.10	Цветоведение. Рисунок на упражнение.	-	1	комбинированная	Наблюдение
6.	13.10	Цветоведение. Рисунок на упражнение.	-	1	комбинированная	Наблюдение
7.	15.10	Цветоведение. Рисунок на упражнение.	-	2	комбинированная	Наблюдение
8.	19.10	Цветоведение. Цветовой круг.	1	-	комбинированная	Наблюдение
9.	20.10	Цветоведение. Цветовой круг.	-	1	комбинированная	Наблюдение
10.	22.10	Цветоведение. Рисунок на упражнение.	1	1	комбинированная	Наблюдение
11.	26.10	Цветоведение. Рисунок на упражнение.	1	-	комбинированная	Наблюдение
12.	27.10	Цветоведение. Рисунок на упражнение.	1	-	комбинированная	Наблюдение
13.	29.10	Цветоведение. Рисунок на упражнение.	-	2	комбинированная	Наблюдение
		Итого:	**6**	**12**	**Всего:**	**18**
Ноябрь						
1.	02.11	Основные законы композиции. Приемы	1	-	комбинированная	Наблюдение
2.	03.11	Цветоведение. Теплые и холодные цвета цветового круга.	1	-	комбинированная	Наблюдение
3.	05.11	Цветоведение. Теплые и холодные цвета цветового круга.	-	2	комбинированная	Наблюдение
4.	09.11	Цветоведение. Теплые и холодные цвета цветового круга.	1	-	комбинированная	Наблюдение
5.	10.11	Цветоведение. Теплые и холодные цвета цветового круга.	1	-	комбинированная	Наблюдение
6.	12.11	Цветоведение. Теплые и холодные цвета цветового круга.	-	2	комбинированная	Наблюдение
7.	16.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	1	-	комбинированная	Наблюдение
8.	17.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	Наблюдение
9.	19.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	2	комбинированная	Наблюдение

10.	23.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	1	-	комбинированная	Наблюдение
11.	24.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	Наблюдение
12.	26.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	1	1	комбинированная	Наблюдение
13.	30.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	Наблюдение
		Итого:	**7**	**10**	**Всего:**	**17**
Декабрь						
1.	01.12	Основные законы композиции. Открытая и замкнутая композиция.	-	1	комбинированная	Наблюдение беседа
2.	03.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом.	1	1	комбинированная	Наблюдение
3.	07.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом	-	1	комбинированная	Наблюдение
4.	08.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом	1	-	комбинированная	Наблюдение
5.	10.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом	-	2	комбинированная	Наблюдение
6.	14.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом	-	1	комбинированная	Наблюдение
7.	15.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом	-	1	комбинированная	Наблюдение
8.	17.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом	-	2	комбинированная	Наблюдение
9.	21.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом. Промежуточная аттестация.	-	1	комбинированная	Наблюдение
10.	22.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом	-	1	комбинированная	Наблюдение
11.	24.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом	-	2	комбинированная	Наблюдение
12.	28.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом	1	-	комбинированная	Наблюдение
13.	29.12	Рисунок. Технические приемы работы графитным карандашом	1	-	комбинированная	Наблюдение

14.	31.12	Выходной день				
		Итого:	**4**	**13**	**Всего:**	**17**
Январь						
1.	11.01	Законы композиции. Организация рабочего места, техника безопасности.	1	-	репродуктивная	Наблюдение беседа
2.	12.01	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	1	-	репродуктивная	Наблюдение
3.	14.01	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	1	1	комбинированная	Наблюдение
4.	18.01	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	Наблюдение
5.	19.01	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	Наблюдение
6.	21.01	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	2	комбинированная	Наблюдение
7.	25.01	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	Наблюдение
8.	26.01	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	1	комбинированная	Наблюдение
9.	28.01	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	2	комбинированная	Наблюдение
		Итого:	**3**	**9**	**Всего:**	**12**
		Февраль				
1.	01.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами.	1	-	комбинированная	Упражнение
2.	02.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами.	1	-	комбинированная	Наблюдение
3.	04.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами.	-	2	комбинированная	Наблюдение
4.	08.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами.	-	1	комбинированная	Наблюдение
5.	09.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами.	-	1	комбинированная	Наблюдение
6.	11.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами.	-	2	комбинированная	Наблюдение

7.	15.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами.	-	1	комбинированная	Наблюдение
8.	16.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами.	-	1	комбинированная	Наблюдение
9.	18.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами.	-	2	комбинированная	Наблюдение
10.	22.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами.	1	-	комбинированная	Наблюдение
11.	23.02	Праздничный день			комбинированная	Наблюдение
12.	25.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами.	-	2	комбинированная	Наблюдение
		Итого:	**3**	**12**	**Всего:**	**15**
Март						
1.	01.03	Аппликация и коллаж. Фигурное вырезание из цветной бумаги, наклеивание, декорирование.	1	-	Практическая работа	Наблюдение
2.	02.02	Аппликация и коллаж. Фигурное вырезание из цветной бумаги, наклеивание, декорирование.	1	-	Практическая работа	Наблюдение
3.	04.03	Аппликация и коллаж. Фигурное вырезание из цветной бумаги, наклеивание, декорирование.	-	2	Практическая работа	Наблюдение
4.	08.03	Праздничный день				
5.	09.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	1	-	Практическая работа	Наблюдение
6.	11.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	2	Практическая работа	Наблюдение
7.	15.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	Практическая работа	Наблюдение
8.	16.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	Практическая работа	Наблюдение
9.	18.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	2	Практическая работа	Наблюдение
	22.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	-	1	Практическая работа	Наблюдение

	23.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	-	1	Практическая работа	Наблюдение
	25.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	1	1	Практическая работа	Наблюдение
	29.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	-	1	Практическая работа	Наблюдение
	30.03	Живопись. Акварель. Рисования акварелью	-	1	Практическая работа	Наблюдение
		Итого:	**4**	**13**	**Всего:**	**17**
Апрель						
1.	01.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	1	1	комбинирование	Наблюдение
2.	05.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	1	-	комбинирование	Наблюдение
3.	06.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинирование	Наблюдение
4.	08.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	2	комбинирование	Наблюдение
5.	12.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинирование	Наблюдение
6.	13.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинирование	Наблюдение
7.	15.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	2	комбинирование	Наблюдение
8.	19.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинирование	Наблюдение
9.	20.04.	Живопись. Акварель. Рисования акварелью. Промежуточная аттестация.	-	1	комбинирование	Наблюдение
10.	22.04.	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	1	1	комбинирование	Наблюдение
11.	26.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинирование	Наблюдение
12.	27.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинирование	Наблюдение
13.	29.04	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	1	1	комбинирование	Наблюдение
		Итого:	**4**	**14**	**Всего:**	**18**
Май						
1.	03.05	Перенос праздничного дня				
2.	04.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	1	-	комбинирование	Наблюдение
3.	06.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	2	комбинирование	Наблюдение
4.	10.05	Перенос праздничного дня				

5.	11.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинирование	Наблюдение
6.	13.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	2	комбинирование	Наблюдение
7.	17.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинирование	Наблюдение
8.	18.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинирование	Наблюдение
9.	20.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	1	1	комбинирование	Наблюдение
10.	24.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинирование	Наблюдение
11.	25.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинирование	Наблюдение
12.	27.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	1	1	комбинирование	Наблюдение
13.	31.05	Живопись. Акварель. Рисования акварелью.	-	1	комбинирование	Наблюдение
		Итого:	**3**	**12**	**Всего:**	**16**
		Итого:	**44**	**102**	**Всего:**	**146**

Продвинутый.ур.,1 г., группа 2

Организация учебного процесса:

Цель рабочей программы на текущий учебный год- развитие интереса учащихся к изобразительному искусству, овладение базовыми знаниями и опытом в направлении изобразительного и декоративно –прикладного творчества.

Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы

Образовательные:

- ✓ 1.Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:
- ✓ познакомить с техникой работы художественными материалами;
- ✓ обучить применять основные законы композиции в творческих работах;
- ✓ познакомить со способами передачи объема, света, пространства в живописи;
- ✓ обучить конструктивному построению предметов, животных и людей;
- ✓ научить выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.

Развивающие:

- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ способствовать развитию творческого мышления: воображения, логики, анализу;

Воспитательные:

- ✓ способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительной деятельности;
- ✓ воспитывать художественный вкус и творческое отношение к деятельности.

Режим занятий в текущем учебном году -2 раз в неделю (среда, пятница 1учебный час) (по 45 минут-час).

Формы занятий и их сочетание в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

Ожидаемые результаты и способы их оценки:

1. Учащиеся должны знать основные законы композиции: центр, масштаб, замкнутая и отрытая композиции
2. Знать и применять на практике основные принципы работы акварелью и гуашью.
3. Поэтапно выполнять творческие работы учитывая правильную последовательность.
4. Аккуратно выполнять художественные работы.

Несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах –практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приемам.

Три раза в гол планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: вводная на определение уровня подготовки, промежуточная **и итоговая** в конце учебного года.

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной программе

«Путешествие в мир искусства»

на 2026-2027 учебный год

№ группы 2 Продвинутый. ур.,1 г.о (СЗ)

Сентябрь

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.09	Основные законы композиции. Введение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки	1	-	Практическая работа	тест, смотр ЗУН
2.	04.09	Основные законы композиции. Центр, масштаб	-	1	Репродуктивная	Наблюдение
3.	09.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь.	-	1	тренировочная	Наблюдение
4.	11.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь.	-	1	тренировочная	Упражнения

5.	16.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь.	-	1	комбинированная	Наблюдение
6.	18.09	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	-	1	комбинированная	Наблюдение
7.	23.09	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	-	1	самостоятельная работа	Упражнение
8.	25.09	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	-	1	самостоятельная работа	Упражнение
9.	30.09	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	-	1	самостоятельная работа	Упражнение
		Итого:	**1**	**8**	**Всего:**	**9**
Октябрь						
1.	02.10	Декоративное- творчество. Папье-маше.	1	-	Самостоятельная работа	Наблюдение
2.	07.10	Декоративное- творчество. Папье-маше	-	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
3.	09.10	Декоративное- творчество. Папье-маше	-	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
4.	14.10	Декоративное- творчество. Папье-маше	-	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
5.	16.10	Декоративное- творчество. Папье-маше	-	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
26.	21.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
7.	23.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
8.	28.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
9.	30.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
		Итого:	**1**	**8**	**Всего:**	**9**
Ноябрь						
1.	04.11	Праздничный день				
2.	06.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия.	1	-	Самостоятельная работа	Наблюдение

3.	11.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия	-	1	Самостоятельная работа	наблюдение
4.	13.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия	-	1	Самостоятельная работа	наблюдение
5.	18.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия	-	1	Самостоятельная работа	наблюдение
6.	20.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия	-	1	Самостоятельная работа	наблюдение
7.	25.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия	-	1	Самостоятельная работа	наблюдение
8.	27.11	Декоративно –прикладное творчеств. Роспись изделия.	-	1	комбинированная	выставка
		Итого:	**1**	**6**	**Всего:**	**7**
Декабрь						
1.	02.12	Живопись. Акварель.	-	1	комбинированная	упражнения
2.	04.12	Рисунок. Конструктивное рисование рыб, птиц и животных.	1	-	комбинированная	Наблюдение и корректировки
3.	09.12	Рисунок. Конструктивное рисование рыб, птиц и животных.	-	1	комбинированная	наблюдение
4.	11.12	Станковая композиция. Мифологический жанр.	1	-	комбинированная	наблюдение
5.	16.12	Станковая композиция. Анималистический жанр.	1	-	комбинированная	наблюдение
6.	18.12	Станковая композиция. Анималистический жанр.	-	1	комбинированная	наблюдение
7.	23.12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью. Промежуточная аттестация.	-	1	комбинированная	Наблюдение
8.	25.12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью.	-	1	комбинированная	Наблюдение
9.	30.12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью.	-	1	комбинированная	Наблюдение
		Итого:	**3**	**6**	**Всего:**	**9**
Январь						
1.	13.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. Техника безопасности	1	-	комбинированная	Беседа, демонстрация практическая

						работа
2.	15.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы.	-	1	комбинированная	практическая работа
3.	20.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	1	комбинированная	практическая работа
4.	22.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	1	комбинированная	практическая работа
5.	27.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	1	комбинированная	практическая работа
6.	29.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	1	комбинированная	Практическая работа
		Итого:	**1**	**5**	**Всего:**	**6**
Февраль						
1.	03.02	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека.	1	-	комбинированная	Беседа, демонстрация Практическая работа
2.	05.02	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека.	-	1	комбинированная	Практическая работа
3.	10.02	Цветоведение. Основные цвета.	1	-	комбинированная	Практическая работа
4.	12.02	Цветоведение. Основные цвета.	-	1	комбинированная	Практическая работа
5.	17.02	Живопись. Гуашь.	1	-	комбинированная	Практическая работа
6.	19.02	Живопись. Гуашь.	-	1	комбинированная	Практическая работа
7.	24.02	Скульптура. Рельеф.	-	1	комбинированная	Практическая работа
8.	26.02	Декоративная композиции. Народные художественные промыслы. Полхов –Майдан.	-	1	комбинированная	Практическая работа
		Итого:	**3**	**5**	**Всего:**	**8**
Март						
1.	03.03	Цветоведение. Основные и составные цвета.	1	-	комбинированная	Беседа, демонстрация

						Практическая работа
2.	05.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	1	-	комбинированная	Практическая работа
3.	10.03	Декоративная композиция. Орнамент на фриз. Декоративная фраза.	-	1	комбинированная	Практическая работа
4.	12.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	-	1	комбинированная	Практическая работа
5.	17.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	-	1	комбинированная	Практическая работа
6.	19.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	-	1	комбинированная	Практическая работа
7.	24.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	1	комбинированная	Практическая работа
8.	26.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	1	комбинированная	Практическая работа
9.	31.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись	-	1	комбинированная	Практическая работа
		Итого:	**2**	**7**	**Всего:**	**9**
	Апрель					
1.	02.04	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	1	-	комбинированная	Практическая работа
2.	07.04	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	1	-	комбинированная	Практическая работа
3.	09.04	Станковая композиция. Пейзаж.	-	1	комбинированная	Практическая

		Линейная и воздушная перспектива.				работа
4.	14.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	1	комбинированная	Практическая Работа
5.	16.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива	-	1	комбинированная	Практическая работа
6.	21.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива. Аттестация.	-	1	комбинированная	Практическая работа
7.	23.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	1	комбинированная	Практическая работа
8.	28.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета.	-	1	комбинированная	Практическая работа
9.	30.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета. Дуальные цвета.	-	1	комбинированная	Практическая работа
		Итого:	**2**	**7**	**Всего:**	**9**
Май						
1.	05.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива	-	1	комбинированная	наблюдение
2.	07.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива	1	-	комбинированная	Наблюдение
3.	12.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива	-	1	комбинированная	Наблюдение
4.	14.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива	-	1	комбинированная	Наблюдение
5.	19.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	1	-	комбинированная	Наблюдение
6.	21.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	1	комбинированная	Наблюдение
7.	26.05	Цветоведение. Основные и составные цвета.	-	1	комбинированная	Наблюдение

8.	28.05	Цветоведение. Тональность.	-	1	комбинированная	Наблюдение
		Итого:	**2**	**6**	**Всего:8**	
		Итого за год:	**21**	**53**	**Всего за год: 74**	

Продвинутый. ур.,1 г.о., группа 2+

Организация учебного процесса:

Цель рабочей программы на текущий учебный год- способствовать развитию творческих способностей в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы

Образовательные:

1 1.Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:

- ✓ познакомить с техникой работы художественными материалами и техниками работы с ними;
- ✓ обучить применять основные законы композиции;
- ✓ познакомить с стилевыми подходами в живописи;
- ✓ обучить конструктивно подходить к рисованию предметов, животных, людей;
- ✓ познакомить с росписью, народным художественным промыслом.

2.Научить выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.

Развивающие:

- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ способствовать развитию творческого мышления: воображения, логики, анализу;

Воспитательные:

- ✓ способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительной деятельности;
- ✓ воспитывать художественный вкус и творческое отношение к деятельности.

Режим занятий в текущем учебном году -2 раза в неделю (среда, пятница 2 учебных часа) (по 45 минут-час).

Формы занятий и их сочетание в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

Ожидаемые результаты и способы их оценки:

1.Знать основные законы: композиции, размещения декоративных элементов на плоскости, спектра, конструктивного построения предметов, животных.

2. применять знания цветопередачи в спектре,

3.Поэтапно выполнять: творческие работы с использованием технических навыков выбранных материалов.

4. Выполнять декоративные техники рисования и прикладного творчества.

Поэтому, несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах –практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приемам.

Три раза в год планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: **вводная** на определение уровня подготовки, **промежуточная и итоговая** в конце учебного года.

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной программе
«Путешествие в мир искусства»»
на 2026-2027учебный год
№ группы 2+ Продвинутый ур.,1 г.о

Сентябрь

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.09	Основные законы композиции. Введение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки.	1	1	Практическая работа	Тест, осмотр, ЗУН
2.	04.09	Основные законы композиции. Центр, масштаб.	1	1	репродукция	Наблюдение
3.	09.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь.	1	1	Тренировочная \	Наблюдение
4.	11.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь.	1	1	Тренировочная	Упражнение
5.	16.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь.	-	2	Комбинированная	Наблюдение
6.	18.09	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	-	2	Комбинированная	Наблюдение
7.	23.09	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	-	2	Самостоятельная работа	Упражнение
8.	25.09	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	1	1	Самостоятельная работа	Упражнение
9.	30.09	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	1	1	Самостоятельная работа	Упражнение
		Итого:	**6**	**12**	**Всего:**	**18**

Октябрь						
1.	02.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	1	1	Самостоятельная	Наблюдение
2.	07.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
3.	09.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
4.	14.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	1	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
5.	16.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
6.	21.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
7.	23.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
8.	28.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
9.	30.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	1	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
		Итого:	**3**	**15**	**Всего:**	**18**
Ноябрь						
1.	04.11	Праздничный день	-	-		
2.	06.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	1	1	Самостоятельная работа	наблюдение
3.	11.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	1	1	Самостоятельная работа	наблюдение
4.	13.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	-	2	Самостоятельная работа	наблюдение
5.	18.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	-	2	Самостоятельная работа	наблюдение
6.	20.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	-	2	Самостоятельная работа	наблюдение
7.	25.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	1	1	Самостоятельная работа	наблюдение
8.	27.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	1	1	Комбинированная	выставка

		Итого:	**4**	**10**	**Всего:**	**14**
Декабрь						
1.	02.12	Живопись. Акварель.	1	1	Комбинированная	Упражнение
2.	04.12	Рисунок. Конструктивное рисование рыб, птиц и животных.	1	1	Комбинированная	Наблюдение корректировки
3.	09.12	Рисунок. Конструктивное рисование рыб, птиц и животных.	1	1	Комбинированная	наблюдение
4.	11.12	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	2	Комбинированная	наблюдение
5.	16.12	Станковая композиция. Анималистический жанр	-	2	Комбинированная	наблюдение
6.	18.12	Станковая композиция. Анималистический жанр. Промежуточная аттестация	-	2	Комбинированная	наблюдение
7.	23.12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью.	1	1	Комбинированная	наблюдение
8.	25.12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью	-	2	Комбинированная	наблюдение
9.	30.12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью	-	2	Комбинированная	наблюдение
		Итого:	**4**	**14**	**Всего:**	**18**
Январь						
1.	13.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. Техника безопасности.	1	1	Комбинированная	Беседа демонстрация практическая работа
2.	15.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы	1	1	Комбинированная	Практическая работа
3.	20.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы	1	1	Комбинированная	Практическая работа
4.	22.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы «Нежность»	1	1	Комбинированная	Практическая работа
5.	27.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы «Нежность»	-	2	Комбинированная	Практическая работа

6.	29.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы «Нежность»	-	2	Комбинированная	Практическая работа
		Итого:	**4**	**8**	**Всего:**	**12**
Февраль						
1.	03.02	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека.	1	1	Комбинированная	Беседа демонстрация практическая работа
2.	05.02	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека.	1	1	Комбинированная	Практическая работа
3.	10.02	Цветоведение. Основные цвета.	1	1	Комбинированная	Практическая работа
4.	12.02	Цветоведение. Основные цвета.	1	1	Комбинированная	Практическая работа
5.	17.02	Живопись. Гуашь.	1	1	Комбинированная	Практическая работа
6.	19.02	Живопись. Гуашь.	-	2	Комбинированная	Практическая работа
7.	24.02	Скульптура. Рельеф.	-	2	Комбинированная	Практическая работа
8.	26.02	Декоративная композиция. Народные художественные промыслы. Полхов – Майдан.	-	2	Комбинированная	Практическая работа
		Итого:	**5**	**11**	**Всего:**	**16**
Март						
1.	03.03	Цветоведение. Основные и составные цвета.	1	1	Комбинированная	Беседа демонстрация практическая работа
2.	05.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	1	1	Комбинированная	практическая работа
3.	10.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	1	1	Комбинированная	практическая работа
4.	12.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе.	-	2	Комбинированная	практическая работа

		Декоративная фраза.				
5.	17.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	-	2	Комбинированная	практическая работа
6.	19.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	-	2	Комбинированная	практическая работа
7.	24.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	2	Комбинированная	практическая работа
8.	26.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	2	Комбинированная	практическая работа
9.	31.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	2	Комбинированная	практическая работа
		Итого:	**3**	**15**	**Всего:**	**18**
	Апрель					
1.	02. 04	Декоративная композиция. Декоративная роспись	1	1	Комбинированная	Практическая работа
2.	07.04	Декоративная композиция. Декоративная роспись	1	1	Комбинированная	Практическая работа
3.	09.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	1	1	Комбинированная	Практическая работа
4.	14.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	1	1	Комбинированная	Практическая работа
5.	16.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива. Промежуточная аттестация.	1	1	Комбинированная	Практическая работа
6.	21.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	2	Комбинированная	Практическая работа

7.	23.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	2	Комбинированная	Практическая работа
8.	28.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета.	-	2	Комбинированная	Практическая работа
9.	30.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета. Дуальные цвета.	-	2	Комбинированная	Практическая работа
		Итого:	**5**	**13**	**Всего:**	**18**
Май						
1.	05.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	1	1	Комбинированная	Наблюдение
2.	07.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	1	1	Комбинированная	наблюдение
3.	12.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	1	1	Комбинированная	Наблюдение
4.	14.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	2	Комбинированная	Наблюдение
5.	19.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	2	Комбинированная	Наблюдение
6.	21.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	1	1	Комбинированная	Наблюдение
7.	26.05	Цветоведение. Основные и составные цвета.	1	1	Комбинированная	Наблюдение
8.	28.05	Цветоведение. Тональность.	1	1	Комбинированная	Наблюдение
		Итого:	**6**	**10**	**Всего:**	**16**
		Итого за год:	**44**	**104**	**Всего за год: 148**	

Продвинутый. ур.,1 г.о., группа 3

Организация учебного процесса:

Цель рабочей программы на текущий учебный год- развитие интереса учащихся к изобразительному искусству, овладение базовыми знаниями и опытом в направлении изобразительного и декоративно –прикладного творчества.

Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы

Образовательные:

1.Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:

- ✓ познакомить с техникой работы художественными материалами;

- ✓ обучить применять основные законы композиции в творческих работах;
- ✓ познакомить со способами передачи объема, света, пространства в живописи;
- ✓ обучить конструктивному построению предметов, животных и людей;
- ✓ научить выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.

Развивающие:

- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ способствовать развитию творческого мышления: воображения, логики, анализу;

Воспитательные:

- ✓ способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительной деятельности;
- ✓ воспитывать художественный вкус и творческое отношение к деятельности.

Режим занятий в текущем учебном году -2 раз в неделю (понедельник, вторник 1 учебных часа) (по 45 минут-час).

Формы занятий и их сочетание в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

Ожидаемые результаты и способы их оценки:

1.Учащиеся должны знать основные законы композиции: центр, масштаб, замкнутая и отрытая композиции

2.Знать и применять на практике основные принципы работы акварелью и гуашью.

3.Поэтамно выполнять творческие работы учитывая правильную последовательность.

4.Аккуратно выполнять художественные работы.

Несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах –практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приемам.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: **вводная** на определение уровня подготовки, **промежуточная и итоговая** в конце учебного года.

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной о программе

«Путешествие в мир искусства»

на 2026-2027учебный год

№ группы 3 Продвинутый ур, 1 г.о(СЗ)

Сентябрь

№	Дата провед	Тема	Количество часов	Форма Занятий	

	ения занятий		Теория	Практика		Форма контроля
1.	01.09	Основные законы композиции. Введение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки.	1	-	Репродуктивная.	упражнение
2.	07.09	Основные законы композиции. Центр, масштаб.	1	-	Тренировочная	упражнение
3.	08.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь.	1	-	Тренировочная	упражнение
4.	14.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь.	-	1	Комбинированная	Наблюдение
5.	15.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь.	-	1	Комбинированная	Наблюдение
6.	21.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь	-	1	Комбинированная	Наблюдение
7.	22.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь	-	1	Комбинированная	Наблюдение
8.	28.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь	-	1	Комбинированная	Наблюдение
9.	29.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь	-	1	Комбинированная	Наблюдение
		Итого:	**3**	**6**	**Всего:**	**9**
Октябрь						
1.	05. 10	Декоративное творчество. Папье –маше.	1	-	Самостоятельная	Наблюдение
2.	06.10	Декоративное творчество. Папье –маше.	1	-	Самостоятельная	Наблюдение
3.	12.10	Декоративное творчество. Папье –маше.	-	1	Самостоятельная	Наблюдение
4.	13.10	Декоративное творчество. Папье –маше.	-	1	Самостоятельная	выставка
5.	19.10	Декоративное творчество. Папье –маше.	-	1		
6.	20.10	Декоративное творчество.	-	1		

		Папье –маше.				
7.	26.10	Декоративное творчество. Папье –маше.	-	1		
8.	27.10	Декоративное творчество. Папье –маше.	-	1		
		Итого:	**2**	**6**	**Всего:**	**8**
Ноябрь						
1.	02.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия.	1	-	Практическая работа	наблюдение
2.	03.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия.	1	-	Самостоятельная работа	наблюдение
3.	09.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия.	1	-	Самостоятельная работа	наблюдение
4.	10.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия.	-	1	Самостоятельная работа	наблюдение
5.	16.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия.	-	1	Самостоятельная работа	наблюдение
6.	17.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия.	-	1	Самостоятельная работа	наблюдение
7.	23.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия.	-	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
8.	24.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия.	-	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
9.	30.11	Декоративно –прикладное творчество. Роспись изделия.	-	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
		Итого:	**3**	**6**	**Всего:**	**9**
Декабрь						
1.	01.12	Живопись. Акварель.	1	-	Комбинирование	Упражнения
2.	07.12	Рисунок. Конструктивное рисование рыб, птиц и животных.	1	-	Комбинированная	Наблюдение и корректировки
3.	08.12	Рисунок. Конструктивное рисование рыб, птиц и животных.	1	-	Комбинированная	Наблюдение
4.	14.12	Станковая композиция. Мифологический жанр.	1	-	Комбинированная	Наблюдение
5.	15.12	Станковая композиция. Анималистический жанр.	-	1	Комбинированная	Наблюдение

6.	21.12	Промежуточная аттестация. Станковая композиция. Анималистический жанр	-	1	Комбинированная	Наблюдение
7.	22.12	Станковая композиция. Анималистический жанр	-	1	Комбинированная	Наблюдение
8.	28.12.	Станковая композиция. Анималистический жанр	-	1	Комбинированная	Наблюдение
9.	29.12	Станковая композиция. Анималистический жанр	-	1	Комбинированная	Наблюдение
		Итого:	**4**	**5**	**Всего:**	**9**
Январь						
1.	11.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. Техника безопасности.	1	-	комбинированная	Беседа, демонстрация практическая работа
2.	12.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы.	-	1	комбинированная	практическая работа
3.	18.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы	-	1	комбинированная	практическая работа
4.	19.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы	1	-	комбинированная	практическая работа
5.	25.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы	-	1	комбинированная	практическая работа
6.	26.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы	-	1	комбинированная	практическая работа
		Итого:	**2**	**4**	**Всего:**	**6**
Февраль						
1.	01.02	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека.	1	-	Комбинированная	Беседа, демонстрация практическая работа
2.	02.02	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека	1	-	Комбинированная	практическая работа
3.	08.02	Цветоведение. Основные цвета.	-	1	Комбинированная	практическая работа

4.	09.02	Цветоведение. Основные цвета.	-	1	Комбинированная	практическая работа
5.	15.02	Цветоведение. Основные цвета	-	1	Комбинированная	практическая работа
6.	16.02	Цветоведение. Основные цвета	-	1	Комбинированная	практическая работа
7.	22.02	Цветоведение. Основные цвета	-	1	Комбинированная	практическая работа
8.	23.02	Праздничный день				
		Итого:	**2**	**5**	**Всего:**	**7**
Март						
1.	01.03	Цветоведение. Основные и составные цвета.	-	1	комбинированная	Беседа, демонстрация практическая работа
2.	02.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза	1	-	Комбинированная	практическая работа
3.	08.03	Праздничный день				
4.	09.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза	1	-	Комбинированная	практическая работа
5.	15.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза	-	1	Комбинированная	практическая работа
6.	16.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза	-	1	Комбинированная	практическая работа
7.	22.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза	-	1	Комбинированная	практическая работа
8.	23.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза	-	1	Комбинированная	практическая работа
9.	29.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза	-	1	Комбинированная	практическая работа
10.	30.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза	-	1	Комбинированная	практическая работа
		Итого:	**2**	**7**	**Всего:**	**9**
Апрель						

1.	05.04	Декоративная композиция. Декоративная роспись	1	-	комбинированная	практическая работа
2.	06.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	1	-	комбинированная	практическая работа
3.	12.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	1	-	комбинированная	практическая работа
4.	13.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета.	-	1	комбинированная	практическая работа
5.	19.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета. Промежуточная аттестация.	-	1	комбинированная	практическая работа
6.	20.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета.	-	1	комбинированная	практическая работа
7.	26.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета.	-	1	комбинированная	практическая работа
8.	27.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета.	-	1	комбинированная	практическая работа
		Итого:	**3**	**5**	**Всего:**	**8**
Май						
1.	03.05	Перенос праздничного дня				
2.	04.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	1	-	комбинированная	наблюдение
3.	10.05	Перенос праздничного дня				
4.	11.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	1	-	комбинированная	наблюдение
5.	17.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	1	комбинированная	наблюдение
6.	18.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	1	комбинированная	наблюдение
7.	24.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	1	комбинированная	наблюдение
8.	25.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	1	комбинированная	наблюдение

9.	31.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	1	комбинированная	наблюдение
		Итого:	**2**	**5**	**Всего:**	**7**
		Итого за год:	**23**	**49**	**Всего за год: 72**	

Продвинутый. ур.1 г.о., группа 3+
Организация учебного процесса:

Цель рабочей программы на текущий учебный год- способствовать развитию творческих способностей в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы

Образовательные:

1.Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:

- ✓ познакомить с техникой работы художественными материалами и техниками работы с ними;
- ✓ обучить применять основные законы композиции;
- ✓ познакомить с стилевыми подходами в живописи;
- ✓ обучить конструктивно подходить к рисованию предметов, животных, людей;
- ✓ познакомить с росписью, народным художественным промыслом.

2.Научить выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.

Развивающие:

- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ способствовать развитию творческого мышления: воображения, логики, анализу;

Воспитательные:

- ✓ способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительной деятельности;
- ✓ воспитывать художественный вкус и творческое отношение к деятельности.

Режим занятий в текущем учебном году -3 раза в неделю
(понедельник, вторник 1 учебных часа, четверг 2 учебных часа) (по 45 минут-час).

Формы занятий и их сочетание в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

Ожидаемые результаты и способы их оценки:

1.Знать основные законы: композиции, размещения декоративных элементов на плоскости, спектра, конструктивного построения предметов, животных.

2. Применять знания цветопередачи в спектре,

3.Поэтапно выполнять: творческие работы с использованием технических навыков выбранных материалов.

4. Выполнять декоративные техники рисования и прикладного творчества.

Поэтому, несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах –практические навыки. При этом,

выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приемам.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: **вводная** на определение уровня подготовки, **промежуточная и итоговая** в конце учебного года.

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной программе
«Путешествие в мир искусства»
на 2026-2027 учебный год
№ группы 3+ Продвинутый ур,1 г.о

Сентябрь

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма Занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	Основные законы композиции. Введение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки.	-	1	Практическая работа	Тест, осмотр, ЗУН
2.	03.09	Основные законы композиции. Центр, масштаб	1	1	Репродукция	Наблюдение
3.	07.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь.	-	1	Тренировочная	упражнение
4.	08.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь.	-	1	Тренировочная	наблюдение
5.	10.09	Рисунок. Приемы рисования. Сангина и уголь.	1	1	Комбинированная	наблюдение
6.	14.09	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт искусственным освещением.	-	1	Комбинированная	наблюдение
7.	15.09	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	-	1	Самостоятельная работа	упражнение
8.	17.09	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	1	1	Самостоятельная работа	упражнение
9.	21.09	Станковая композиция.	-	1	Самостоятельная работа	упражнение

		Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.				
10.	22.09	Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением	-	1	Самостоятельная работа	упражнение
11	24.09	Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением	-	2	Самостоятельная работа	упражнение
12	28.09	Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением	-	1	Самостоятельная работа	упражнение
13	29.09	Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением	-	1	Самостоятельная работа	упражнение
		Итого:	**3**	**14**	**Всего:**	**17**
Октябрь						
1.	01.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	1	1	Самостоятельная	Наблюдение
2.	05.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	-	1	Самостоятельная	Наблюдение
3.	06.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	-	1	Самостоятельная	Наблюдение
4.	08.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	1	1	Самостоятельная	Наблюдение
5.	12.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	-	1	Самостоятельная	Наблюдение
6.	13.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	-	1	Самостоятельная	Наблюдение
7.	15.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	-	2	Самостоятельная	Наблюдение
8.	19.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	-	1	Самостоятельная	Наблюдение
9.	20.10	Декоративная композиция. Упрощение форм	-	1	Самостоятельная	Наблюдение
10	22.10	Декоративная композиция. Упрощение форм	-	2	Самостоятельная	Наблюдение

11	26.10	Декоративная композиция. Упрощение форм	-	1	Самостоятельная	Наблюдение
12	27.10	Декоративная композиция. Упрощение форм	-	1	Самостоятельная	Наблюдение
13	29.10	Декоративная композиция. Упрощение форм	-	2	Самостоятельная	Наблюдение
		Итого:	**2**	**16**	**Всего:**	**18**
Ноябрь						
1.	02.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	1		Практическая работа	наблюдение
2.	03.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	1	-	Самостоятельная работа	наблюдение
3.	05.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	-	2	Самостоятельная работа	наблюдение
4.	09.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	-	1	Самостоятельная работа	наблюдение
5.	10.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	-	1	Самостоятельная работа	наблюдение
6.	12.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	-	2	Самостоятельная работа	наблюдение
7.	16.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	-	1	Самостоятельная работа	наблюдение
8.	17.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	-	1	Комбинированная	выставка
9.	19.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	-	2	Комбинированная	выставка
10	23.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	-	1	Комбинированная	выставка
11	24.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	-	1	Комбинированная	выставка
12	26.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	-	2	Комбинированная	выставка

13	30.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись изделия.	-	1	Комбинированная	выставка
		Итого:	**2**	**15**	**Всего:**	**17**
Декабрь						
1.	01.12	Живопись. Акварель.	-	1	комбинированный	Упражнение
2.	03.12	Рисунок. Конструктивное рисование рыб, птиц и животных.	1	1	комбинированный	Наблюдение с корректировки
3.	07.12	Рисунок. Конструктивное рисование рыб, птиц и животных.	1	-	комбинированный	Наблюдение
4.	08.12	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	1	комбинированный	Наблюдение
5.	10.12	Станковая композиция. Анималистический жанр.	-	2	комбинированный	Наблюдение
36.	14.12	Станковая композиция. Анималистический жанр.	-	1	комбинированный	Наблюдение
7.	15.12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью.	-	1	комбинированный	Наблюдение
8.	17 .12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью. Промежуточная аттестация.	-	2	комбинированный	Наблюдение
9.	21.12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью.	-	1	комбинированный	Наблюдение
10	22.12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью.	-	1	комбинированный	Наблюдение
111	24.12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью.	-	2	комбинированный	Наблюдение
12	28.12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью.	-	1	комбинированный	Наблюдение
13	29.12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью.	-	1	комбинированный	Наблюдение

14	31.12	Праздничный день.				
		Итого:	**2**	**15**	**Всего:**	**17**
Январь						
1.	11.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. Техника безопасности	1	-	Комбинированный	Беседа демонстрация Практическая работа
2.	12.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы.	1	-	Комбинированный	Практическая работа
3.	14.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	1	1	Комбинированный	Практическая работа
4.	18.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	1	Комбинированный	Практическая работа
5.	19.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	1	Комбинированный	Практическая работа
6.	21.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	2	Комбинированный	Практическая работа
7.	25.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы	-	1	Комбинированный	Практическая работа
8.	26.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы	-	1	Комбинированный	Практическая работа
9.	28.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы	-	2	Комбинированный	Практическая работа
		Итого:	**3**	**9**	**Всего:**	**12**
Февраль						
1.	01.02	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека.	1	-	Комбинированный	Беседа, демонстрация Практическая работа
2.	02.02.	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека.	1	-	Комбинированный	Практическая работа
3.	04.02	Цветоведение. Основные цвета.	1	1	Комбинированный	Практическая работа
4.	08.02	Цветоведение. Основные цвета.	1	-	Комбинированный	Практическая работа
5.	09.02	Живопись. Гуашь.	1	-	Комбинированный	Практическая работа

6.	11.02	Живопись. Гуашь.	-	2	Комбинированный	Практическая работа
7.	15.02	Скульптура. Рельеф.	-	1	Комбинированный	Практическая работа
8.	16.02	Декоративная композиция. Народные художественные промыслы.	-	1	Комбинированный	Практическая работа
9.	18.02	Декоративная композиция. Народные художественные промыслы	-	2	Комбинированный	Практическая работа
10	22.02	Декоративная композиция. Народные художественные промыслы	-	1	Комбинированный	Практическая работа
11	23.02	Праздничный день.				
12	25.02	Декоративная композиция. Народные художественные промыслы	-	2	Комбинированный	Практическая работа
		Итого:	**5**	**10**	**Всего:**	**15**
	Март					
1.	01.03	Цветоведение. Основные и составные цвета.	1	-	Комбинированный	Беседа, демонстрация Практическая работа
2.	02.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	1	-	Комбинированный	Практическая работа
3.	04.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	1	1	Комбинированный	Практическая работа
4.	08.03	Праздничный день				
5.	09.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	-	1	Комбинированный	Практическая работа
6.	11.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	-	2	Комбинированный	Практическая работа

7.	15.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	1	Комбинированный	Практическая работа
8.	16.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	1	Комбинированный	Практическая работа
9.	18.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	2	Комбинированный	Практическая работа
10	22.03.	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	1	Комбинированный	Практическая работа
11	23.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	1	Комбинированный	Практическая работа
12	25.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	1	1	Комбинированный	Практическая работа
13	29.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	1	Комбинированный	Практическая работа
14	30.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	1		
		Итого:	**4**	**12**	**Всего:**	**16**
Апрель						
1.	01.04	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	1	1	Комбинированный	Практическая работа
2.	05.04	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	1	Комбинированный	Практическая работа
3.	06. 04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	1	-	Комбинированный	Практическая работа
4.	08.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива	1	1	Комбинированный	Практическая работа
5.	12.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	1	-	Комбинированный	Практическая работа
6.	13.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	1	Комбинированный	Практическая работа

7.	15.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	2	Комбинированный	Практическая работа
8.	19.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета. Промежуточная аттестация.	-	1	Комбинированный	Практическая работа
9.	20.04	Цветоведение, упражнение.	-	1	Комбинированный	Практическая работа
10	22.04	Цветоведение, упражнение.	-	2	Комбинированный	Практическая работа
11	26.04	Цветоведение, упражнение.	-	1	Комбинированный	Практическая работа
12	27.04	Цветоведение, упражнение.	-	1	Комбинированный	Практическая работа
13	29.04	Цветоведение, упражнение.	-	2	Комбинированный	Практическая работа
		Итого:	**4**	**14**	**Всего:**	**18**
Май						
1.	03.05	Перенос праздничного дня				
2.	04.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	1	-	Комбинированный	Наблюдение
3.	06.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	2	Комбинированный	Наблюдение
4.	10.05	Перенос праздничного дня				
5.	11.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	1	-	Комбинированный	Наблюдение
6.	13.05	Цветоведение. Основные и составные цвета.	1	1	Комбинированный	Наблюдение
37.	17.05	Цветоведение. Тональность.	-	1	Комбинированный	Наблюдение
8.	18.05	Цветоведение. Тональность.	-	1	Комбинированный	Наблюдение
9.	20.05	Цветоведение, упражнения	-	2	Комбинированный	Наблюдение
10	24.05	Цветоведение, упражнения	-	1	Комбинированный	Наблюдение
11	25.05	Цветоведение, упражнения	-	1	Комбинированный	Наблюдение

12	27.05	Цветоведение, упражнения	-	2	Комбинированный	Наблюдение
13	31.05	Цветоведение, упражнения	-	1	Комбинированный	Наблюдение
		Итого:	**3**	**12**	**Всего:**	**16**
		Итого за год:	**37**	**108**	**Всего за год:**	**145**

Стартовый. ур.,1 г.о., группа 4 и 5 группа

Организация учебного процесса:

Цель рабочей программы на текущий учебный год- способствовать развитию творческих способностей в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы

Образовательные:

1.Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:

- ✓ познакомить с техникой работы художественными материалами и техниками работы с ними;
- ✓ обучить применять основные законы композиции;

2.Научить выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.

Развивающие:

- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ способствовать развитию творческого мышления: воображения, логики, анализу;

Воспитательные:

- ✓ способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительной деятельности;
- ✓ воспитывать художественный вкус и творческое отношение к деятельности.

Режим занятий в текущем учебном году -1 раз в неделю

(суббота 2 учебный час) (по 30 минут.)

Формы занятий и их сочетание в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

Ожидаемые результаты и способы их оценки:

1.Знать основные законы: композиции, размещения декоративных элементов на плоскости, спектра, конструктивного построения предметов, животных.

2. применять знания цветопередачи в спектре,

3.Поэтапно выполнять: творческие работы с использованием технических навыков выбранных материалов.

4. Выполнять декоративные техники рисования и прикладного творчества.

Поэтому, несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах –практические навыки. При этом,

выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приемам.

Три раза в гол планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: вводная на определение уровня подготовки, промежуточная и итоговая в конце учебного года

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Умелые ручки»

на 2026-2027 учебный год

№ группы 4 и 5, Стартовый ур ,1г. о

Сентябрь

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.09	Организация учебного процесса. Техника безопасности. Аппликация	1	1	Беседа. Дискуссия	комбинированная
2.	12.09	Геометрические формы «Пирамида»	1	1	Беседа. Дискуссия Практическая работа.	комбинированная
3.	19.09	Геометрические формы «Пирамида»	1	1	Практическая работа	комбинированная
4.	26.09	Треугольник «Елочки в лесу»	1	1	Практическая работа	комбинированная
		Итого:	**4**	**4**	**Всего:**	**8**
Октябрь						
1.	03.10	Анималистический жанр «Мартышка»	1	1	Беседа Демонстрация Практическая работа	комбинированная
2.	10.10	Анималистический жанр «Мартышка»	1	1	Практическая работа	комбинированная
3.	17.10	Анималистический жанр «Зайчишка - хвастушка»	1	1	Практическая работа	комбинированная
4.	24.10	Анималистический жанр «Зайчишка – хвастушка»»	1	1	Практическая работа	комбинированная
5.	31.10	Анималистический жанр «Медведь»	1	1	Практическая работа	комбинированная

		Итого:	**5**	**5**	**Всего:**	**10**
Ноябрь						
1.	07.11	Вырезание по прямой	1	1	Беседа Дискуссия Практическая работа	комбинированная
2.	14.11	Вырезание по кругу	1	1	Практическая работа	комбинированная
3.	21.11	Вырезание по треугольнику.	1	1	Практическая работа	комбинированная
4.	28.11	Приклеивание на поверхность: сухие листья, семена, цветы. «Ваза с цветами»	1	1	Практическая работа	комбинированная
		Итого:	**4**	**4**	**Всего:**	**8**
Декабрь						
1.	05.12	Соленое тесто. Введение. Идеи елочных игрушек. «Елка»	1	1	Беседа Дискуссия Практическая работа	Комбинированная
2.	12.12	История возникновения изделий из соленого теста. «Новогодний носок»	1	1	Практическая работа	Комбинированная
3.	19.12	Способы приготовления изделий из соленого теста. «Новогодний венок». Промежуточная аттестация.	1	1	Практическая работа	Комбинированная
4.	26.12.	Способы приготовления изделий из соленого теста. «Новогодний венок»	1	1	Практическая работа	Комбинированная
		Итого:	**4**	**4**	**Всего:**	**8**
Январь						
1.	16.01	Лепка. Введение. Простое изделие. Техника безопасности.	1	1	Беседа Дискуссия Практическая работа	Комбинированная
2.	23.01	Формы. Шар. «Ежик»	1	1	Беседа Дискуссия Практическая работа	Комбинированная
3.	30.01	Формы. Шар. «Снеговик»	1	1	Практическая работа	Комбинированная
		Итого:	**3**	**3**	**Всего:**	**6**
Февраль						

1.	06.02	Прямоугольник. «Дом»	1	1	Беседа Дискуссия Практическая работа	Комбинированная
2.	13.02	Овал «Божья коровка»	1	1	Практическая работа	Комбинированная
3.	20.02	Овал «Грибы»	1	1	Практическая работа	Комбинированная
4.	27.02	Овал «Рыбка»	1	1	Практическая работа	Комбинированная
		Итого:	**4**	**4**	**Всего:**	**8**
Март						
1.	06.03	Рисование. Введение. «Портрет мамы»	1	1	Беседа Дискуссия Практическая работа	комбинированная
2.	13.03	Линия прямая «Дом, забор!»	1	1	Практическая работа	комбинированная
3.	20.03	Линия прямая упражнение «Елка»	1	1	Практическая работа	комбинированная
4.	27.03	Линия прямая упражнение «Елка»	1	1	Практическая работа	комбинированная
		Итого:	**4**	**4**	**Всего:**	**8**
Апрель						
1.	03.04	Упражнение соедини линии. (отрывистая)	1	1	Беседа Дискуссия Практическая работа	комбинированная
2.	10.04	«Дом» Форма квадрат	1	1	Практическая работа	комбинированная
3.	17.04	«Космонавт» Форма квадрат	1	1	Практическая работа	комбинированная
4.	24.04	«Дерево» Форма круг. Итоговая аттестация.	1	1	Практическая работа	комбинированная
		Итого:	**4**	**4**	**Всего:**	**8**
Май						
1.	01.05	Праздничный день				
2.	08.05	Праздничный день				
3.	15.05	«Крот» Форма овал	1	1	Практическая работа	Комбинированная
4.	22.05	«Подарок» Форма квадрат	1	1	Практическая работа	Комбинированная

5.	29.05	«Зонтик» Форма треугольник	1	1	Практическая работа	Комбинированная
		Итого:	**3**	**3**	**Всего:**	**6**
		Итого за год:	**35**	**35**	**Всего за год: 70**	

Стартовый. ур.,1 г.о., 6 группа

Организация учебного процесса:

Цель рабочей программы на текущий учебный год- развитие интереса учащихся к изобразительному искусству, овладение базовыми знаниями и опытом в направлении изобразительного и декоративного -прикладного творчества.

Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы

Образовательные:

1.Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности

- ✓ познакомить с техникой работы художественными материалами и техниками работы с ними;
- ✓ обучить применять основные законы композиции;

2.Научить выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.

Развивающие:

- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ способствовать развитию творческого мышления: воображения, логики, анализу;

Воспитательные:

- ✓ способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительной деятельности;
- ✓ воспитывать художественный вкус и творческое отношение к деятельности.

Режим занятий в текущем учебном году -1 раз в неделю

(суббота 2 учебный час) (по 30 минут.)

Формы занятий и их сочетание в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

Ожидаемые результаты и способы их оценки:

1.Знать основные законы: композиции, размещения декоративных элементов на плоскости, спектра, конструктивного построения предметов, животных.

2. применять знания цветопередачи в спектре,

3.Поэтапно выполнять: творческие работы с использованием технических навыков выбранных материалов.

4. Выполнять декоративные техники рисования и прикладного творчества.

Поэтому, несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах –практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приемам.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: вводная на определение уровня подготовки, промежуточная и итоговая в конце учебного года

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Путешествие в мир искусства»»

на 2026-2027 учебный год

№ 6 группа Стартовый ур, 1 г.о.

Сентябрь

№	Дата заполнения	Тема	Количество Часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.09	Основные законы композиции. Организация трудового процесса. Введение техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки.	1	1	комбинированная	Тест
2.	12.09	Основные законы композиции. Компоновка на листе.	1	1	комбинированная	наблюдение
3.	19.09	Основные законы композиции. Композиционный центр и масштаб.	1	1	комбинированная	упражнение
4.	26.09	Рисунок. Технические приемы работы гр. карандашом.	-	2	Комбинированная	упражнение
		Итого:	**3**	**5**	**Всего:**	**8**
Октябрь						
1.	03.10	Цветоведение. Основные и составные цвета спектра.	1	1	комбинированная	упражнение
2.	10.10	Цветоведение. Основные и составные цвета спектра.	1	1	Комбинированная	упражнение
3.	17.10	Скульптура. Рельеф	1	1	комбинированная	упражнение
4.	24.10	Скульптура. Рельеф	1	1	Комбинированная	упражнение
5.	31.10	Основные законы композиции.	-	2	комбинированная	упражнение
		Итого:	**4**	**6**	**Всего:**	**10**
Ноябрь						

1.	07.11	Цветоведение. Теплые и холодные цвета цветового спектра.	1	1	комбинированная	упражнение
2.	14.11	Цветоведение. Теплые и холодные цвета цветового спектра.	-	2	комбинированная	упражнение
3.	21.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	1	1	комбинированная	упражнение
4.	28.11	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	2	комбинированная	упражнение
		Итого:	**2**	**6**	**Всего:**	**8**
Декабрь						
1.	05.12	Основные законы композиции. Открытая и замкнутая композиция.	1	1	комбинированная	упражнение
2.	12.12	Рисунок. Технические приемы работы с графитным карандашом.	1	1	комбинированная	упражнение
3.	19.12	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью. Промежуточная аттестация.	1	1	комбинированная	упражнение
4.	26.12	Живопись. Гуашь. Приемы рисования. Игровое задание на воображение.	-	2	комбинированная	упражнение
		Итого:	**3**	**5**	**Всего:**	**8**
Январь						
1.	16.01	Законы композиции. Организация рабочего места, техника безопасности.	1	1	комбинированная	упражнение
2.	23.01	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	1	1	комбинированная	упражнение
3.	30.01	Рисунок. Конструктивный рисунок простых птиц по заданным схемам.	1	1	комбинированная	упражнение
		Итого:	**3**	**3**	**Всего:**	**6**
Февраль						
1.	06.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами.	1	1	комбинированная	упражнение
2.	13.02	Рисунок. Принципы построения предметов в соотношении с	-	2	комбинированная	упражнение

		геометрическими фигурами.				
3.	20.02	Декоративно-прикладное творчество. Аппликация.	1	1	комбинированная	упражнение
4.	27.02	Живопись. Акварель. Приемы рисования акварелью.	1	1	комбинированная	упражнение
		Итого:	**3**	**5**	**Всего:**	**8**
Март						
1.	06.03	Живопись. Акварель. Приемы рисования акварелью.	1	1	комбинированная	упражнение
2.	16.03	Основные законы композиции. Симметрия и асимметрия.	1	1	комбинированная	упражнение
3.	20.03	Рисунок. Приемы рисования.	-	2	комбинированная	упражнение
4.	27.03	Живопись. Гуашь. Приемы рисования гуашью.	-	2	комбинированная	упражнение
		Итого:	**2**	**6**	**Всего:**	**8**
Апрель						
1.	03.04	Живопись. Акварель. Приемы рисования акварелью.	1	1	комбинированная	упражнение
2.	10.04	Основные законы композиции. Компоновка на листе.	1	1	комбинированная	Упражнение
3.	17.04	Декоративно-прикладное творчество. Аппликация. Итоговая аттестация.	1	1	комбинированная	Упражнение
4.	24.04	Живопись. Акварель. Приемы рисования акварелью.	-	2	комбинированная	Упражнение
		Итого:	**3**	**5**	**Всего:**	**8**
Май						
1.	01.05	Праздничный день.				
2.	08.05	Живопись. Акварель	1	1	комбинированная	Упражнение
3.	15.05	Живопись. Акварель	1	1	комбинированная	Упражнение
4.	22.05	Рисунок. Конструктивный рисунок простых птиц по заданным схемам.	1	1	комбинированная	Упражнение
5.	29.05	Рисунок. Конструктивный рисунок простых птиц по заданным схемам.	-	2	комбинированная	Упражнение
		Итого:	**3**	**5**	**Всего:**	**8**

		Итого за год:	**26**	**46**	**Всего за год:**	**72**

III. МАССОВАЯ РАБОТА
Массовая работа учебного характера.

3.1.1Стартовый уровень 1 год обучения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Работы на проверку уровня подготовки	сентябрь	тест	Лицей 3 ДЮЦ «Горка»
2.	«Графика. Осенний лист».	сентябрь	выставка	Лицей 3 ДЮЦ «Горка»
3.	«Рельеф»	октябрь	выставка	Лицей 3 ДЮЦ «Горка»
4.	«Цветоведение. Фактуры»	ноябрь	выставка	Лицей 3 ДЮЦ «Горка»
5.	«Гуашь. Яркие краски природы.»	декабрь	выставка	Лицей 3 ДЮЦ «Горка»
6.	Промежуточная аттестация	декабрь	тест	Лицей 3 ДЮЦ «Горка»
7.	«Аппликация	апрель	выставка	Лицей 3 ДЮЦ «Горка»
8.	Тесты на освоение программы	апрель	тест	Лицей 3 ДЮЦ «Горка»
9.	«Акварель. Я радуюсь весне»	май	выставка	Лицей 3 ДЮЦ «Горка»
10.	Отчетная выставка	май	выставка	Лицей 3 ДЮЦ «Горка»

3.1.2 Базовый уровень 2 год обучения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1.	Работа на проверку уровня подготовки	сентябрь	тест	ДЮЦ «Горка»
2.	«Рисунок. Сангина и уголь»	сентябрь	выставка	ДЮЦ «Горка»
3.	«Папье-маше»	октябрь	выставка	ДТДМ

				ДЮЦ «Горка»
4.	«Роспись»	ноябрь	выставка	ДТДМ ДЮЦ «Горка»
5.	Промежуточная аттестация	декабрь	тест	ДЮЦ «Горка»
6.	«Анималистка. Веселые животные»	декабрь	выставка	ДТДМ ДЮЦ «Горка»
7.	«Акварель. Нежность»	январь	выставка	ДЮЦ «Горка»
8.	«Орнамент»	март	выставка	ДЮЦ «Горка»
9.	Тесты на освоение программы	апрель	Тест	ДЮЦ «Горка»
10.	«Пейзаж»	май	выставка	ДЮЦ «Горка»
11.	Отчетная выставка	май	выставка	ДТДМ ДЮЦ «Горка»

3.2Массовые воспитательные мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1.	Открытие творческого сезона	сентябрь	Игровая	ДЮЦ «Горка»
2.	«Буду архитектором!»	октябрь	Конкурсно-игровая ко Дню архитектора	ДЮЦ «Горка
3.	«Мои достоинства»	Октябрь	Игровая программа ко Дню рекламы	Лицей 3 ДЮЦ «Горка»
4.	«При чем здесь Хэллоуин?»	октябрь	Познавательно – игровая	ДЮЦ «Горка»
5.	«Студентом быть готов?»	ноябрь	Интеллектуально-развлекательная игра	ДЮЦ «Горка»
6.	«Моя мама лучше всех!»	Ноябрь	Викторина	ДЮЦ «Горка»
7.	«Международный день акварели»	ноябрь	Игровая викторина	ДЮЦ «Горка»
8.	«Компьютерная графика»	декабрь	Творческий конкурс	ДЮЦ «Горка»
9.	«Культура и традиции индийского чаепития.»	декабрь	Познавательно-игровая	ДЮЦ «Горка»

			лаборатория ко Дню чая	
10.	«Иллюзии в живописи»	декабрь	Игровая тестовая программа	ДЮЦ «Горка»
11.	«Новогодние приметы»	Декабрь	Познавательная викторина	ДЮЦ «Горка»
12.	«Рождественские посиделки»	январь	Интеллектуально-творческая игра	ДЮЦ «Горка»
13.	«Альтернативная история»	январь	Интеллектуально-игровая игра	ДЮЦ «Горка»
14.	«Вооруженные силы»	февраль	Познавательная викторина	ДЮЦ «Горка»
15.	«Русские сказки»	февраль	Конкурсная викторина ко Дню родного языка	ДЮЦ «Горка»
16.	«Масленица с традиционным русским чаепитием (способы заваривание и традиции)	февраль	Познавательно игровая программа	ДЮЦ «Горка»
17.	«Женский праздник»	март	Игровая программа	ДЮЦ «Горка»
18.	«Культура и традиции китайского чаепития»	март	Познавательно – игровая лаборатория	ДЮЦ «Горка»
19.	«Поиск смысла жизни».	апрель	Развлекательная игровая программа	ДЮЦ «Горка»
20.	Закрытие творческого сезона	Май	Игровая	ДЮЦ «Горка»
21.	Познавательно- игровая лаборатория к международному Дню чая	май	Познавательно игровая лаборатория	ДЮЦ «Горка»
22.	Участие в различных выставках и конкурсах ДЮЦ «Горка», ДТДМ и города.	В течении года	конкурсы	ДЮЦ «Горка»

IV. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

4.1Родительское собрания

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1.	Родительское собрание «Перспективы и планы»	Сентябрь	Родительское собрание	ДЮЦ «Горка»
2.	Итоги года	Май	Родительское собрание	ДЮЦ «Горка»
3.	Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы и по необходимости.	В течении года		ДЮЦ «Горка» Лицей3

4.2Массовые мероприятия с родителями:

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения

1.	Участие в дистанционных мероприятиях ДТДМ	сентябрь	участие	ДТДМ
2.	Мероприятие ко Дню Матери	ноябрь	Мероприятие участие	ДЮЦ «Горка»
3.	Новогоднее представление	декабрь	Участие в программе	ДЮЦ «Горка» ДТДМ
4.	Мастер –класс по изготовлению подарков с 23 февраля и 8марта	Февраль, март	Мастер-класс	ДЮЦ «Горка» ДТДМ
5.	Программа «Широкая Масленица»	март	Участие в программе	ДЮЦ «Горка»
6.	Посещение картинной галереи	май	Выход с детьми	Галерея
7.	Посещение массовых мероприятий ДТДМ	В течении года	Участие	ДТДМ
8.	Привлечение к участию в дистанционных анкетирования и конкурсах	В течении года	Участие	ДЮЦ «Горка»

V. ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГА.

5.1Самообразование

- Изучение литературы по теме «Законы композиции», «История искусств», «Роспись».
- Тема самообразования: «Начало графики», «Основы композиции», «Принципы выполнения каллиграфических шрифтов разных стилистик»

№	Содержание деятельности	сроки
1.	Посещение МО отдела ДПИ ДТДМ и ГМО.	в течении года
2.	Руководство МО отдела ДПИ ДТДМ	в течении года
3.	Посещение открытых занятий ПДО: Всех педагогов отдела ДПИ	в течении учебного года
4.	Посещение массовых мероприятий в: ДЮЦ «Горка», «Романтик», «Фортуна», «Алькор», ДТДМ	в течении учебного года

5.2Повышение педагогического и профессионального уровня:

№	Что?	Где?	Когда?
1.	Проведение мастер-классов на массовых мероприятиях	ДЮЦ «Горка» ДТДМ	в течении года
2.	Участие в семинаре	ДТДМ	в течении года
3.	Выступление «».	МО ДТДМ	ноябрь

5.3. Участие в работе:

- Секретарь МО
- Работа МО
- Наставник
- Работа оформление декораций для мероприятий ДТДМ.
- Работа оформление декораций для мероприятий ДЮЦ «Горка»
- Семинары – практикумы.

- Выставки
- Конкурсы

5.4. Совершенствование методического обеспечения учебного процесса:

№	*Содержание деятельности*	*сроки*
1.	Изготовление и распечатка методических пособий по темам занятий.	в течении года
2.	Подбор и изготовление наглядных пособий для занятий.	в течении года
3.	Составление поурочных планов занятий	в течении года
4.	Разработка сценариев мероприятий для объединения и подготовка к мероприятию ДЮЦ	в течении года
5.	Подбор и адаптация игр, заданий на развитие логики и воображение, арт-терапевтических упражнений.	в течении года

Педагог дополнительного образования *Цупикова А. П.*