МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МАУ ДО «ДТДМ»
Протокол № 2 от 12 ноября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАУ ДО «ДТДМ»
_____ М.В. Спиридонова
«__12__» ____11_____2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТЕХНИКА РЕЧИ»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6CAA4A6757F0DB8D5EB5D672D9251BB4
Владелец: Филиппова Юлия Владимировна
Действителен: с 18.08.2025 до 11.11.2026

Составитель: педагог
дополнительного образования
Гусакова Кристина Дмитриевна

Норильск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
1. Пояснительная записка 3
2. Цель и задачи программы 5
3. Содержание программы 6
   3.1. Учебный план 7
   3.2. Содержание учебного плана 8
4. Планируемые результаты 9

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
1. Календарный график 11
2. Условия реализации программы 11
3. Формы аттестации и оценочные материалы 12
4. Методические материалы 13
5. Рабочие программы 14

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 15

ПРИЛОЖЕНИЯ 16

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1. Пояснительная записка

«Дикция — вежливость актера», — произнес когда-то знаменитый французский актер Коклен-старший. Это выражение можно отнести к любому человеку, для которого важен процесс общения без переспросов и недопонимания. Внятная, разборчивая речь — это вежливость любого говорящего по отношению к слушающему. Навыки правильной речи формируются в раннем детстве и во многом зависят от влияния окружающих — ребенок учится говорить на примере речи своих родителей и других взрослых. Если речевая среда, в которой рос ребенок, была неблагоприятной, то, входя во взрослую жизнь, человек довольно часто испытывает дискомфорт в процессе говорения и различные психологические зажимы в общении, особенно если в речи имеются серьезные дикционные недостатки. Каждый звук, входящий в состав слова, принимает участие в передаче содержания слова, его значения и смысла, поэтому так важно научиться говорить без искажений звуков русской речи. Хорошая дикция во многом зависит от правильной артикуляции, то есть от движения произносительных органов, к которым относятся язык, губы и челюсти (зубы). Дефекты дикции могут быть связаны с недостатками строения произносительных органов речевого аппарата. Это так называемые органические нарушения. Для развития правильной речи необходим полноценный слух. Благодаря слуховому контролю человек замечает ошибку и может исправить ее.

Существует большое количество дикционных недостатков, не связанных с органической основой. Это так называемые функциональные нарушения. Во-первых – это вялая артикуляция, во-вторых – искажение звуков; в-третьих – это отсутствие звуков; в-четвертых – это замена звука; в-пятых – это слабое дыхание. Ясность и разборчивость речевого потока обеспечивают согласные звуки, они образуют как бы каркас нашей речи. Если без гласных звуков речь немелодична или неблагозвучна, то без точных согласных звуков речь непонятна, бесформенна. «Гласные — река, согласные — берега», — писал К.С. Станиславский. Точность произношения согласных — основная задача в работе над дикцией.

Актуальность программы.

Техника речи - совокупность умений и навыков, связанных с внешними качествами устной речи (дикция, жесты, логическое ударение, интонация, мимика, паралингвистика).

Практическое овладение техникой речи, дает возможность ребенку выражать свои мысли правильным и ясным языком, гибким и звучным голосом, способным привлечь внимание слушателей, воздействовать не только на их сознание, но и на чувства, воображение. Такая речь – уже искусство. Чтобы овладеть такой речью, необходимо настойчиво, шаг за шагом осваивать речевое мастерство. Очень важно знать, не только ЧТО говорить, но и КАК говорить. Живое слово остаётся главным оружием,

главной действующей силой в общении с людьми. Опыт показывает, что сочетание речевой и игровой деятельности раскрепощает ребенка, создает атмосферу радости и удовольствия, формирует ситуацию успеха.

Отличительные особенности.

Основной упор в программе сделан на формирование дикции, постановку дыхания и голоса, артикуляции.

Эффективность развивающей работы определяется четкой организацией детей, правильным распределением нагрузки и преемственностью в работе педагога и родителей.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы.

Содержание программы ориентировано на детей 7-8 лет, имеющие речевые нарушения, дефекты дикции.

Объем и сроки освоения.

Срок освоения программы 1 год.

Режим занятий.

Основная форма работы групповая, с численным количеством детей до 6-8 человек в группе. Занятия с каждой группой проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (по 45 минут). Кроме того, программой предусмотрено и дополнительное индивидуальное занятие для детей, испытывающие трудности в овладении программного материала на групповых занятиях.

Формы и методы обучения.

Методы:

- практические
- наглядные
- словесные
- метод творчества
- метод импровизации

Формы работы:

- занятия с детьми (групповые, индивидуальные);
- консультирование (диалог, индивидуальная консультация, беседа-лекция).

Программа составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных Программ»);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Цель и задачи программы

Цель программы: развить и усовершенствовать речевые и голосовые возможности обучающихся.

Задачи программы:

- формирование у детей навыков владения дыханием и голосом;
- развитие и укрепление мышц артикуляционного аппарата;
- развитие речевого слуха, внимания и памяти;
- развитие речевых и творческих способностей;

- создание организационно-педагогических условий для развития самостоятельности, инициативности, умения управлять своим поведением в соответствии с определенными правилами, нормами, приобретения навыками жизни в коллективе;
- воспитание умений критически оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей.

Механизмы формирования ключевых компетенций и надпредметных способов деятельности:

- *коммуникативной* – формирование и развитие умений межличностного общения, общения со сверстниками, взрослыми, умения терпимо относиться к другим людям, умения слушать, сопереживать, сочувствовать, умения работать в паре, группе, коллективе, выполнять правила и требования;
- *учебно – познавательной* – формирование владения речевыми и фонетическими навыками, развитие речевых способностей обучающихся, умения понимать проблему и находить пути её решения, умения оценивать свои возможности и возможности коллектива, умения выполнять задания по аналогии с педагогом, умение анализировать свою работу и работу коллектива, формировать и развивать способность самоанализа;
- *общекультурной* – формирование и развитие общекультурных знаний, умения управлять своим поведением в зависимости от ситуации и окружения, навыки работы в коллективе;
- *ценностно – смысловой* – формирование и развитие умений выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, владение способами самоопределения на основе ситуации выбора.
- *информационной* – формирование и развитие умения работать с информацией, анализировать, систематизировать, владеть современными средствами информации и современными информационными технологиями.

3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Организация рабочего процесса.	2	2		
2.	Дикция	10	1	9	Промежуточный
3.	Артикуляция	6	1	5	Промежуточный
4.	Дыхание и постановка речевого голоса	8	1	7	Промежуточный
5.	Орфоэпия	22	2	20	Промежуточный
6.	Интонация	8	1	7	Промежуточный

7.	Художественное восприятие образа	16	3	13	Итоговый
ИТОГО:		**72**	**11**	**61**	

Содержание учебного плана

1) Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Техника безопасности и правила поведения на занятии.

Практика: Игры на знакомство «Давайте познакомимся», «Расскажи о себе», «Ласковое имя».

2) Дикция (10 ч.)

Теория: знакомство с понятиями «пословица», «скороговорка» и «чистоговорки».

Практика: упражнения с помощью дикционных таблиц, трудновыговариваемых сочетаний, слоговых цепочек. Проговаривание скороговорок, пословиц, чистоговорок на определенный звук. Исправление индивидуальных недостатков речи.

Промежуточный контроль.

3) Артикуляция (6 ч.)

Теория: объяснение темы и правильности выполнения упражнений.

Практика: упражнения для развития подвижности нижней челюсти. Произношение гласных звуков с голосом. Упражнения для развития подвижности губ. Закрепление четкости и ясности произношения звуков в словах. Упражнения для развития мышц языка. Упражнения в четкости и ясности произнесения звуков и слов во фразовой речи.

Промежуточный контроль.

4) Дыхание и голос (8 ч.)

Теория: объяснение темы и правильности выполнения упражнений.

Практика: упражнения на ровность, плавность, длительность выдоха, повышение по строчкам с одновременным использованием смены темпа, понижение голоса по строчкам с одновременным использованием смены темпа, на тональную связь с партнером.

Промежуточный контроль.

5) Орфоэпия (22 ч.)

Теория: объяснение темы и правильности выполнения упражнений.

Практика: упражнения в произнесении сочетаний согласных, сочетаний согласных «сж» и «зж» на стыке приставки и корня, предлога и слова, произнесение сочетаний согласных «зж» и «жж» в корне слова.

Произнесение сочетаний согласных «тч» и «дц», произнесение сочетаний согласных «стн», «здн», «стл».

Упражнения в произнесение слов.

Прослушивание записи литературных произведений в исполнении мастеров искусств, Практическая и теоретическая работа над закреплением пройденных логических правил.

Выделение логическим ударением определений, Подготавливаются небольшие прозаические тексты для чтения наизусть. Анализ текста.

Промежуточный контроль.

6) Интонация (8 ч.)

Теория: объяснение темы и правильности выполнения упражнений.

Практика: Отработка «скользящей» восходящей (↑) и нисходящей (↓) интонации с характерным «переломом» голоса из грудного в головное звучание (регистр) и наоборот на материале звуков, слов, предложений, небольших текстов, стихотворений. Игры.

Промежуточный контроль.

7) Художественное восприятие образа (16 ч.)

Теория: объяснение темы и правильности выполнения упражнений.

Практика:

Работа над художественным воплощением текста.

Анализ художественного произведения (тема, идея, сверхзадача). Логический анализ. Знакомство с такими понятиями, как подтекст, внутренние видения. Определение эмоциональных кусков логических пауз, ударений. Использование технически отработанных средств сценической речи: темпо-ритм, регистр голоса и т.д. работа над логической выразительностью.

Работа над речевой стороной спектакля.

Создание речевой характерности образа. Этапы работы: целостное восприятие автора актёром, режиссёром; анализ роли; отбор специфических театральных средств выражения для передачи на сцене авторских особенностей; дикционные отклонения; голосовая характерность; актёрская трактовка роли, сценические задачи конкретного эпизода; окончательное формирование замысла роли.

Знакомство с различными жанрами в литературе и драматургии.

Ознакомление с такими жанрами, как: сатира, публицистика, каламбур, анекдот, сказка, комедия, трагедия и т.п. Формы публичного выступления

Этапы работы чтеца над художественным произведением.

Выбор. Анализ художественного произведения: тема, идея, сверхзадача. Подтекст. Внутренний монолог. Работа с текстом. Логический разбор текста. Репетиции. Показ.

Итоговый контроль.

4. Планируемые результаты

Личностные: формирование целостного социально – ориентированного взгляда на мир, общество, формирование ценностей многонационального российского общества, формирование уважительного отношения к иному мнению, культуре, народу, формирование этических потребностей, ценностей, чувств.

Метапредметные:

- регулятивные: умение ставить учебные цели и задачи, поиск путей их решения, формирование умения контролировать текущий процесс и предвосхищать результат, формирование умения корректировать свои

действия, вносить необходимые изменения, саморегуляция, как способность мобилизации сил и энергии;

- коммуникативные: умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умение найти и оценить альтернативный способ решения конфликтных ситуаций, умение контролировать свои мысли, терпимо относиться к чужому мнению, умение отстаивать свое мнение;
- познавательные: формирование умения самостоятельно поставить цель и поиск оптимальных путей ее решения, поиск и выделение необходимой информации, анализ, синтез информации.

Предметные: умение пользоваться полученными навыками устной и письменной речи в процессе общения, уметь четко и ясно выражать свои мысли в процессе общения.

Прогнозируемые результаты освоения программного материала.

В результате дети, посещающие занятия, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- иметь элементарное представление о голосовом аппарате, о резонаторах;
- знать что такое правильная установка корпуса;
- знать и выполнять дыхательные упражнения, упражнения артикуляционной гимнастики;
- знать комплекс приёмов вибрационного массажа и уметь выполнять его индивидуально и в группе;
- управлять высотой голоса, длительностью звучания, громкостью при самостоятельном контроле;
- уметь правильно формировать гласные в сочетании с согласными;
- знать скороговороки, чистоговорки и уметь чётко произносить их в темпе, заданном педагогом;
- владеть приёмами освобождения дыхательных мышц;
- владеть четкой дикцией;
- уметь на одном выдохе произносить строчки стихотворения в медленном темпе и в быстром;
- уметь произносить скороговорки, выполняя заданные простейшие физические действия;
- уметь самостоятельно прочитать незнакомый стихотворный или прозаический текст, расставляя логические ударения.

В результате прохождения программы «Техника речи» будет достигнут комплекс результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:

В сфере учебно-познавательной компетенции:

- овладение основными речевыми и фонетическими навыками;
- развитие речевых способностей;
- иметь элементарное понятие о голосовом аппарате;
- владеть четкой дикцией;
- умеет выполнять задания по аналогии с педагогом;
- сформировано умение анализировать свою работу и работу коллектива.

В сфере коммуникативной компетенции:

- умение находить общий язык со сверстниками, педагогом;
- умение терпимо относиться к чужому мнению, сопереживать;
- умение работать в группе, коллективе.

В сфере общекультурной компетенции:

- умение управлять своим поведением в зависимости от ситуации;
- иметь навыки работы в коллективе.

В сфере ценностно – смысловой компетенции:

- овладение способами самоопределения на основе ситуации выбора.

В сфере информационной компетенции:

- умение находить информацию пользуясь современными средствами и информационными технологиями;
- умение анализировать полученную информацию;
- умение применять полученные знания на практике.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Срок промежуточной аттестации	Срок итоговой аттестации
1 год	1 сентября ежегодно	31 мая ежегодно	36	36	72	1 раз в неделю по 2 ч	декабрь	май

2. Условия реализации программы

Для эффективной организации процесса обучения необходимо *материально-техническое обеспечение*:

– учебный кабинет с мебелью (стулья) в соответствии с возрастом детей.
– дидактический материал: по обследованию речи детей;
– наглядно-дидактические пособия;
– карточки для звукового анализа;
– тетради для автоматизации разных звуков;
– индивидуальные тетради для домашних заданий;
– набор текстов для автоматизации звуков;
– символы артикуляционной гимнастики;
– схемы для характеристики звука, для анализа артикуляции;
– профили артикуляционного аппарата;
– настольное зеркало (10*15).

Кадровое обеспечение.

Программа может реализовываться педагогами дополнительного образования, имеющего образование не ниже средне-профессионального, педагогическое или профильное, без предъявления требований к стажу работы.

Информационное обеспечение.

Программа реализуется очно, в групповой форме, с возможностью реализации разделов или отдельных тем программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в соответствии с организационно-распорядительными документами МАУ ДО «ДТДМ»).

Используются следующие средства организации деятельности детей в условиях применения ЭО и ДОТ:

1) средства для онлайн взаимодействия с группой (сервисы для видеоконференций Сферум и др.);
2) средства для разработки интерактивных заданий, упражнений и обучающих игр (LearningApps, Online Test Pad, Quizizz, Kahoot, Фабрика кроссвордов и др.);
3) средства, предоставляющие определенное пространство для размещения подготовленных к занятию материалов (облачное хранилище Яндекс.Диск).

Программа находится в открытом доступе на официальном ресурсе дтдм-норильск.рф и в АИС «Навигатор дополнительного образования Красноярского края».

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Во время прохождения программы предусмотрены:

- входящая (первичная) диагностика;
- текущий мониторинг проводится после каждого блока программы для более четкого представления о закреплении пройденного материала ребенком, в форме слуховых диктантов, тестов, выполнения контрольных упражнений, наблюдений,.
- промежуточная диагностика;
- итоговая диагностика.

В диагностике за основу метода измерения разборчивости речи был взят метод, обычно применяемый для исследования разборчивости дикторской речи. Сущность данного метода состоит в том, что ребенок читает определенные, специально составленные слова, а педагог (группа педагогов) слушает и записывает то, что слышит. Некоторые из прочитанных слов могут быть восприняты и записаны неправильно, что и может быть отнесено за счет плохой дикции исследуемого. Число правильно записанных слов по отношению ко всем переданным ребенком составит определенную долю, которую можно выразить в процентах. Этот процент и является количественной мерой дикции. Например, из 10 прочитанных данным слов правильно воспринято и записано 7. Это означает, что дикция данного ребенка 70%.

Существует несколько способов определения разборчивости речи: например, методы фразовой, словесной и слоговой разборчивости, метод вокальной речи. В первом случае дети читают (а слушатели записывают) фразы, во втором — слова, а в третьем — слоги, в четвертом – слушают и определяют степень разборчивости речи в пении.

Фонетический анализ дикции:

Звуки			**Звуки, правильно принятые слушателями**			
			слоги	**слова**	**фразы**	**пение**
Смычные	глухие	П, Т, К				
	звонкие	Б, Г, Д, М, Н				

Щелевые	глухие	С, Ф, Х, Ш,				
	звонкие	В, Ж, З, Л, Й				
Аффриканты и дрожащие		Ц, Ч, Щ, Р				
Гласные		А, Э, Ы, О, У, Я, Е, И, Ё, Ю				
Итого %:						

«высший» уровень – усвоение программного материала на 80 % и выше;
«средний» уровень – усвоение программного материала на 50 % и выше;
«низкий» уровень – усвоение программного материала 40 % и ниже

Входящая, итоговая и промежуточная диагностика осуществляются, как на индивидуальных занятиях, так и в ходе занятий, после чего заполняется индивидуальная диагностическая карта учащегося. Анализ диагностической карты, которая заполняется в течение всего года на каждого ребенка, также дает возможность объективно оценить итоги реализации программы.

Кроме того, для итоговой оценки успешности реализации программы, диагностируется итоговый уровень сформированности речевых навыков учащихся, которые проверяются комплексом упражнений и практических заданий.

4. Методические материалы

Методы обучения и формы организации занятия.

Занятия состоят из теоретической части, выполнения практических заданий, обсуждения и показа домашнего задания. Часть занятий проходит в форме беседы, в ходе которой эвристическим методом обучающиеся выявляют ту или иную проблему, обсуждают и пытаются найти наиболее интересный способ её решения. Каждый раздел требует особых методических подходов. В разделах «Артикуляция», «Дикция» особое внимание обращается на практические занятия, где проводится тренировка произношения сочетаний согласных звуков с гласными в упражнениях, словах, фразах, специально подобранных для этой цели. Много внимания уделяется активности согласных по специально созданному курсу упражнений. Проводится постоянное наблюдение за естественностью артикуляции, свободой мышц голосового аппарата, за правильным использованием дыхания, за естественным, ненапряжённым звучанием голоса. Также проводятся беседы и практический показ упражнений, необходимых для профилактических мер по сохранению здорового голосового аппарата. Ведутся тетради для записи отдельных тематических отрывков из художественных произведений, пословиц, поговорок, цитат и афоризмов, загадок, интересных исторических фактов, различных домашних заданий. Обязательной является домашняя работа. Например, занятие по теме «Артикуляция» проходит в комплексной форме, выполнение правильной артикуляции на заданный звук, дыхательные и артикуляционные упражнения; игровые практические занятия по освоению

темы. После практического выполнения задания в игровой форме проходит обсуждение выполненного задания и совместный анализ увиденного. Обучающиеся получают рекомендации педагога и домашнее задание для закрепления пройденного материала.

5. Рабочие программы

Рабочая программа будет сформирована к началу учебного года.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Жукова Н.С. Логопедия. Основа теории и практики. – М.: Эксмо, 2015.
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда: альбом/ О.Б. Иншакова. — М.: Владос, 2020.
3. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: Владос, 1998.
4. Логопедия: теория и практики/ под ред. Т.Б. Филичевой. – М.: Эксмо, 2021.
5. Нищева Н.В., Блокнот логопеда. Выпуск 6. Секреты формирования навыков слогового анализа и синтеза. – М.: Детство-пресс, 2023.
6. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 2. – М.: Детство-пресс, 2023.
7. Нищева Н.В. Обучение дошкольников пересказыванию по серии картинок. Выпуск 4. Старший дошкольный возраст. – М.: Детство-пресс, 2024.
8. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - СПб., 2007.
9. Поваляева М.А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи: качество образования: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
10. Садовникова И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. – М.: АРКТИ, 2005.
11. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений/ под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС, 2003.
12. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок: комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. – М.: АРКТИ, 2007.

для учащихся и родителей:

1. Батяева С.В. Развитие речи. Учимся говорить правильно звуки «С», «З», «Ц». – М.: АСТ, 2015.
2. Китикова А.В. Рабочая тетрадь по коррекции дизорфографии у младших школьников: учебно-метод. пособие/ А.В. Китикова; под науч. ред. О.В. Елецкой. М.: Редкая птица, 2017.
3. Нефёдова, И., Василакий Е. Визуальный тренажёр. Учись легко! Русский язык. 3 класс. - Ростов н/Д : Феникс, 2020.
4. Оглоблина И.Ю. Логопедическая тетрадь для коррекции дисграфии и дислексии у младших школьников/ И.Ю. Оглоблина. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015.

5. Чебыкина Наталия Николаевна Нейрологопедические прописи для развития речи. М.: Издательство АСТ, 2021.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Сведения о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за год

1. «Техника речи».
2. Направленность: социально-гуманитарная
3. ФИО педагога: Гусакова Кристина Дмитриевна

Динамика основных показателей учебной деятельности

Таб. 1 Сохранность (%):

Учебный год	Сохранность	Количество групп	Количество учащихся

Таб. 2 Уровень освоения учащимися ДООП

Учебный год	Количество учащихся	ДООП освоена в полном объеме	ДООП освоена в минимальном объеме	ДООП не освоена	Аттестованы по итогам обучения

Таб. 3 Полнота освоения учащимися ДООП

Учебный год	Количество часов по учебному плану	Выполнение (%)

Таб. 4 Достижения учащихся

Учебный год	Уровень достижений		
	В ГОЛ	Городской	Региональный

Таб. 5 Интерес учащихся к занятиям

Количество учащихся	Устойчивый	Формирующийся	Неустойчивый

Выводы: