МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МАУ ДО «ДТДМ»
Протокол № 5 от 12 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
_____ Ю.В. Филиппова
«12» марта 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Логос+»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог
дополнительного образования
Гусакова Кристина Дмитриевна

Норильск
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
1. Пояснительная записка 3
2. Цель и задачи программы 6
3. Содержание программы 7
4. Планируемые результаты 10

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
1. Календарный учебный график 13
2. Условия реализации программы 13
3. Формы аттестации и оценочные материалы 14
4. Методические материалы 14
5. Рабочие программы 20

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 21

ПРИЛОЖЕНИЯ 22

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Данная программа представляет собой развивающую систему и разработана с целью оказания помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения. Программа направлена на овладение фонетическим строем речи, развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, овладению письменной речи и навыкам чтения, поэтому имеет социально-гуманитарную **направленность**.

В основе создания этой программы использованы современные коррекционно-развивающие программы Министерства Образования РФ, научно-методические рекомендации. В частности «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., под редакцией профессора Лопатиной Л.В., «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В.

Актуальность и новизна программы.

Развитие речи дошкольника, умение связно, последовательно, логично излагать свои мысли – важнейшие моменты в развитии и адаптации ребенка. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства. К пяти годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В норме все дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений. Так происходит далеко не всегда. У части детей наблюдаются различные недостатки звукопроизношения, связанные или с нарушениями в строении и подвижности артикуляционного аппарата, или с недоразвитием фонематического слуха.

Большинство детей может произвольно менять силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания. К пяти годам нужно нормализовать темп речи. Нежелателен, как убыстренный темп речи, приводящий к неотчетливому, неряшливому проговариванию со смазанной артикуляцией, так и замедленный, создающий трудности в общении.

При соответствующем обучении ребенок овладевает не только определением позиции звука в слове, но и устанавливает точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове. Это является необходимой предпосылкой обучения грамоте.

После пяти лет словарный запас растет стремительно. Если в предыдущие годы можно было примерно сосчитать, сколько слов в активном употреблении, то сейчас это сделать уже труднее. Непроизвольная память — основа пополнения словаря — в этом возрасте достигает своего расцвета.

Слова запоминаются, как бы сами собой, без волевых усилий. Один раз услышанное слово легко входит в активный словарь.

Дети усваивают не только типичные формы словоизменений и словообразований, но и исключения из правил, морфемы также становятся по своим местам, случаев словотворчества становится все меньше, но тем не менее могут оставаться. Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был.

Характеристика речевого развития контингента детей.

В речи ребенка с недоразвитием речи отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Отмечается бедность словаря и задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Отличительные особенности.

Эффективность развивающей работы определяется четкой организацией детей, правильным распределением нагрузки и преемственностью в работе педагога и родителей.

Обязательным элементом каждого занятия является артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика.

Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных Программ»);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Адресат программы: содержание программы ориентировано на дошкольников 5-7 лет.

Объем и сроки освоения программы.

Нормативный срок освоения программы 1 год. В случае, если у ребенка не сформированы все стороны речевого развития, по результатам итоговой диагностики и согласованию с родителями (и/или законными представителями) учащемуся предлагается продолжить программу обучения второй год.

Продолжительность программы – 1 год – является оптимальной для этой возрастной категории детей.

Режим занятий.

Основная форма работы групповая, с численным количеством детей 10 человек в группе. Занятия с каждой группой проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (по 30 минут), т.к. дети дошкольного возраста. Кроме того, программой предусмотрены и дополнительные индивидуальные занятия: 1 занятие в неделю по 30 минут для детей, испытывающие трудности в овладении правильного звукопроизношения на групповых занятиях.

Формы и методы обучения.

Методы, применяемые в практике в рамках коррекционной деятельности:

- практические (игры, упражнения, подражание);
- наглядные (демонстрация, иллюстрации, ИКТ);
- словесные (объяснения, разъяснения, рассказ, инструкция, беседа).

Формы работы:

- занятия с детьми (групповые, подгрупповые, индивидуальные);
- консультирование (диалог, индивидуальная консультация, беседа-лекция) для группы педагогов или родителей;
- совместная работа родителей и детей дома по заданиям.

2. Цель и задачи программы

Цель: формирование навыков речевого общения и совершенствование звуковой культуры посредством развития артикуляционных навыков звукопроизношения.

В процессе коррекционного обучения детей решаются следующие **задачи:**

– совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической с опорой на речевой опыт ребенка;

– развитие мелкой мускулатуры кисти руки, зрительных и двигательных анализаторов.

– развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи;

– создание организационно-педагогических условий, способствующих профилактике, коррекции и дальнейшему развитию письменной речи и навыков чтения детей с ограниченными речевыми возможностями.

Механизмы формирования ключевых компетенций и надпредметных способов деятельности:

– коммуникативной – формирование навыка взаимодействия с людьми посредством знания языков, формирование навыка работы в группе,

коллективе, формирование навыка владения разными видами речи, формирование навыков общения в поликультурном обществе;

– информационные – формирование навыка работы с информацией, формирование навыка работы с информацией по областям, а также в окружающем мире;

– ценностно-смысловые – формирование способности видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль в нем;

– общекультурные – познание в области национальной и общечеловеческой культуры, духовно – нравственных основ жизни человека и человечества, роли науки и традиций в жизни человечества;

– учебно-познавательные – формирование умения организовывать свое время, формирование умения ставить цель и организовать ее решение, используя изученный материал, формирование умения выступать устно и письменно.

3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Организация рабочего процесса.	1	1		
2.	Фонематический анализ и синтез.	10	2	8	Промежуточная
3.	Фонетическая сторона речи.	10	1	9	Промежуточная
4.	Грамматический строй.	8	2	6	Промежуточная
5.	Развитие связной речи.	8	1	7	Промежуточная
6.	Лексическая сторона речи	12	2	10	Промежуточная
7.	Подготовка к обучению чтения и письма.	23	4	19	Итоговая
	ВСЕГО	**72**	**13**	**59**	

Содержание учебного плана

1) Вводное занятие (1 ч.) Техника безопасности и правила поведения на занятии. Игры на знакомство «Давайте познакомимся», «Расскажи о себе», «Ласковое имя».

2) Фонематический анализ и синтез (10 ч.)

Теория: знакомство с речевыми и неречевыми звуками. Знакомство с гласными звуками: А, У, И, а так же некоторыми согласными звуками: Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С, Ч-Щ. Формировать представления о гласных и согласных звуках, их различиях. Дать представление о звонкости-глухости согласных.

Практика: учить выделять начальный ударный гласный У, А, И в словах; выделять согласный Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С, Ч-Щ из ряда

звуков.

Подбирать слова на гласные и согласные звуки. Упражнять в анализе и синтезе, их 2-3 гласных звуков (АУ, УА, ИА, АУИ, и др.) слов различной слоговой конструкции. Анализ обратных слогов: АП, ОТ, УМ, ИН. Дидактические игры:_«Путешествие по волшебному лесу», «звукоедик», «Слова-перевертыши», «Определи место звука в слове».

Промежуточная диагностика.

3) Фонетическая сторона речи (10 ч.)

Теория: произношение гласных и согласных звуков; отработка произношения свистящих, сонорных звуков; работа над дикцией: отчётливое произношение слов и словосочетаний; развитие фонематического слуха: различать на слух и называть слова с определённым звуком; совершенствование интонационной выразительности речи.

Практика: дидактические игры: «Домик Язычка»; «Кукла Аня»; «Самолёты! Загудели!»; «Заблудились в лесу»; «Качели звуков»; «Позови друга»; «Услышь меня»; «Позови словечко»; «Чудесный мешочек»; «Слон-художник»; «Где спрятался звук?»; «Хоботок»; «Зеркала» и т.д. Артикуляционная гимнастика: «Дудочка», «Лопаточка», «Пряталки», «Прогулка язычка», «Прогони комарика»; артикуляция парных согласных звуков («с», «з», «ч», «ц», «ш», «щ», «ж»). Игровые упражнения: «Падают, падают листья»; «Звуки»; «Я начну, а вы кончайте…»; «Ветерок»; «Паровоз»; «В цирке» и т.д.

Промежуточная диагностика.

4) Грамматический строй (8 ч.)

Теория: использование предлогов в речи; множественного числа слов (и в родительном падеже). Употребление повелительной формы глаголов.

Практика: рассматривание картин «Времена года». Чтение сказки С. Маршака «Усатый-полосатый». Дидактическая игра: «В гостях у Маши», «Один-много», «Я буду…». Составление описательных картин. Заучивание стихотворения «Где мой пальчик?». Пересказ рассказов.

Промежуточная диагностика.

5) Развитие связанной речи (8 ч.)

Теория: диалог – что это? Пересказ сказок и рассказов. Составление рассказов о предмете (по содержанию сюжетной картины).

Практика: заучивание потешек, чистоговорок, скороговорок, стихотворений. Игра: «Пойми меня». Игра «Нарисуй картину словами» Игровое упражнение «Если бы...» Игровое упражнение «Распространи предложение» Рассказывание сказок. Пересказ: «Волк и семеро козлят». Чтение сказки К. Чуковского «Путаница». Чтение и пересказ рассказа А. Толстого «Хотела галка пить…». Чтение сказки «Кто сказал «мяу» (В. Сутеева). Пересказ сказки «Курочка ряба». Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой. Рассматривание картины «Собака со щенятами». Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Составление

описательных рассказов. Игры по мотивам сказок: «Как помочь Красной Шапочке?», «Попался, волк!», «Угости козлят», «Вместе с бременскими музыкантами», «Желания Золотой рыбки», «Найди Царевну-Лягушку», «Спаси трёх поросят», «Три медведя в гостях у Маши», «Горшочки с мёдом».

Промежуточная диагностика.

6) Лексическая сторона речи (12 ч.)

Теория: наша родная страна. О труде взрослых. О правилах дорожного движения. О растительном и животном мире.

Практика: беседа: «Мой город – моя улица». Беседа: «О хлебе и профессии пекаря». «Правила дорожного движения». Дидактические игры: «Прогулка по лесу», «Собери дерево», «Собери листья», «Как растут деревья», «Фруктовый сад», «Мы пойдём…», «Угадай по части», «Я-дерево, а ты?», «У кого это есть?», «Угадай дерево», «Разве так бывает?». «Комнатные растения, – какие они?». Дикие и домашние животные.

Промежуточная диагностика.

7) Подготовка к обучению чтения и письма (23 ч.).

Теория: знакомство с гласными звуками а, о, и, ы, у, э. Закрепление понятия о гласных и согласных звуках буквы: М, Х, С, Ш, Р, К, Н, Т, П, Л, З, Й, Г, В, Д, Б, Ж, Ч, Ц, Ф, Щ. Закрепление понятия о звуках знакомство с буквами Е, Ю, Е, Я. Закрепление понятия о гласных и согласных звуках. Буквы Ъ и Ь.

Практика: учить давать характеристику звука, выделять звук в словах, распознавать звуки, соотносить звук и буква, определять мест звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Нахождение буквы в печатном тексте. Чтение букв и слогов АУ, ОИ, ЭО и т.д.

Характеризовать звуки, выполнять звуковой анализ односложных слов (КОТ, СОМ, НОС). Выполнять анализ двух сложных слов (МЫЛО, ЛАСКА, ЛУНА). Звуковой анализ трехсложных слов (МАШИНА). Познакомить с буквами и звуками, которые они обозначают. Выделять звук в словах, распознавать звук, соотносить звук и букву, определение места звука в слове. Учить составлять буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Совершенствовать навыки печатания слов ДОМ, Дима в тетради. Чтение букв и слогов: МА, ПУ, СО, ХЫ и т.д. Составление слов СА-ЛО, СА-ША из разрезной азбуки. Составление слов УТКА, КОТ из разрезной азбуки. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Узнавание буквы и дописывание их. Чтение букв и слогов, слов ЫЙ – ИЙ, СИНИЙ. Чтение слогов, слов, словосочетаний.

Х*а*рактеристика звука, звуковой анализ слов (ЛЕС, РЕБЯТА). Знакомство с буквами, звуками, которые они обозначают. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение слогов, слов, предложений.

Характеристика звука, звуковой анализ слова КОНЬ. Знакомство с буквой **Ь**, тем, что она звука не обозначает. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение слогов, слов, предложений.

Итоговая диагностика.

4. Планируемые результаты

Личностные: формирование основ гражданской идентичности, формирование ценностей многонационального российского общества, формирование целостного социально – ориентированного взгляда на мир, культуру, общество, формирование уважительного отношения к иному мнению, культуре, овладение начальными навыками адаптации, овладение навыками здорового образа жизни, формирование мотивации к творческому труду.

Метапредметные:

- регулятивные универсальные учебные действия: формирование умения управлять своим временем, осуществление контроля и самоконтроля, сличение с заданным эталоном, формирование волевой саморегуляции, умения проявлять волевое усилие;
- коммуникативные универсальные учебные действия: формирование межличностной коммуникации (умение общаться в паре, группе, коллективе, умение общаться с педагогом, сверстниками), формирование межличностного взаимодействия (умение взаимодействовать со сверстниками, педагогом, умение выходить из конфликтных ситуаций, умение оказывать поддержку);
- познавательные универсальные учебные действия: формирование умения ставить задачу и находить оптимальные пути решения, умения анализировать и синтезировать полученную информацию.

Предметные: умение пользоваться полученными навыками устной и письменной речи в процессе общения, умение использовать полученную информацию о лексической стороне речи, грамматическом строе, связной речи в различных формах и видах детской деятельности.

В результате прохождения программы «Логос» будет достигнут комплекс результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере учебно-познавательной компетенции:

- имеет базовую подготовку к чтению и письму (умеет различать средства языка и речи, делить на слоги, развитие мелкой моторики);
- развитие компонентов лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

В сфере коммуникативной компетенции:

- навыки взаимодействия в группе, паре, коллективе;
- навыки взаимодействия с людьми, сверстниками;
- навыки общения в поликультурном обществе.

В сфере информационной компетенции:

- навык работы с полученной информацией;
- умение пользоваться полученными знаниями на практике.

В сфере ценностно – смысловой компетенции:

- умение видеть и понимать окружающий мир.

В сфере общекультурной компетенции:

- умение выражать свои чувства и эмоции с использованием языковых средств;
- базовые знания в области общечеловеческой культуры.

Прогнозируемые результаты освоения программного материала.

Ребенок 5-7 лет, посещающий занятия, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

1. *Нормализация фонетической стороны речи:*

- правильно артикулирует все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все изученные звуки.

2. *Развитие связной речи:*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

3. *Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

4. *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- способен проводит звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);

5. *Подготовка к обучению чтения и письма:*

- подбирает слова с определенным звуком;
- умеет различать средства языка и речи (текст, предложение, слово);
- выделяет голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове;
- развитие мелкой моторики руки;

- развитие глазомера и пространственной ориентации в тетради;
- умение делить слова на слоги, слоги на звуки;
- сливает слоги;
- пишет печатный образ буквы.

I. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Срок промежуточной аттестации	Срок итоговой аттестации
1 год	1 сентября ежегодно	31 мая ежегодно	36	72	144	1 раз в неделю по 2 ч	декабрь	май

2. Условия реализации программы

Для эффективной организации процесса обучения необходимо *материально-техническое обеспечение*:

- учебный кабинет с мебелью (столы, стулья) в соответствии с возрастом детей.
- дидактический материал: по обследованию речи детей; наглядно-дидактические пособия: «Времена года», «Слоги», «Говорящая Азбука», «Лабиринты», «Сравни и подбери», «Логопедическое лото»;
- кубики Зайцева Н.А.;
- логопедические зонды;
- раздаточный материал: предметные и сюжетные картинки;
- карточки для звукового анализа;
- тетради для автоматизации разных звуков;
- набор текстов для автоматизации звуков;
- символы артикуляционной гимнастики;
- схемы для характеристики звука, для анализа артикуляции;
- профили артикуляционного аппарата;
- картинки для уточнения слоговой структуры слова;
- зрительные символы гласных и согласных звуков;
- альбомы и тетради с предметными и сюжетными картинками для индивидуальной работы с детьми;
- дидактические игры по развитию лексико-грамматических представлений, звукопроизношения, фонематического восприятия;
- различные настольные игры для развития мелкой моторики пальцев рук, трафареты; твердые и мягкие конструкторы, шнуровки;

- монтессори - материалы: трафареты, мозаика, шнуровки, шершавые буквы и цифры, рамки-вкладыши и т.д.

Кадровое обеспечение.

Программа может реализовываться педагогами дополнительного образования, имеющего образование не ниже средне-профессионального, педагогическое или профильное, без предъявления требований к стажу работы.

Список используемых цифровых образовательных ресурсов.

Программа реализуется очно, в групповой форме, с возможностью реализации разделов или отдельных тем программы с применением ЭО и ДОТ (в соответствии с организационно-распорядительными документами МАУ ДО «ДТДМ»).

- doshvozrast.ru
- imc-eduekb.ru
- logoped.ru
- logomag.org
- logopediya.com
- logopedmaster.ru

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Во время прохождения программы предусмотрены:

- входящая (первичная) диагностика (приложение № 1);
- текущий мониторинг; проводится в форме слуховых диктантов, тестов, выполнения контрольных упражнений, наблюдения за качеством звукопроизношения обучающихся в процессе бесед, дидактических игр.
- промежуточная диагностика (приложение № 1);
- итоговая диагностика (приложение № 2).

Входящая, промежуточная и итоговая диагностика осуществляются на индивидуальных занятиях по протоколу обследования, на основе которого заполняется речевая карта учащегося.

Таким образом, в процессе обучения дети должны овладеть самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что в свою очередь позволяет формировать психологическую готовность к обучению в школе.

4. Методические материалы

Методы обучения и формы организации занятия.

Организационно сюжетная основа групповых занятий может быть беспредельно разнообразной. Варианты организации занятий с использованием:

- сказочных сюжетов, элементов фольклора;
- воображаемых путешествий, экскурсий, поездок, приключений;
- литературных персонажей;
- известных и придуманных игр;
- элементов сюжетно-дидактической игры;
- сюжетных пейзажных картин;
- специально изготовленных пособий- рисунков, коллажей, мозаик, панно;
- настольно-печатных игр;

При этом не обязательно использовать только общеизвестные сюжеты и темы. Сюжет можно придумать самим полностью, либо использовать основу сюжета и развивать его по ходу занятия. Например, в одних действуют персонажи знакомых сказок «Золушка» (звук л), «Наш гость Чиполлино» (звук ч) в других герои мультфильмов «Клад кота Леопольда» (звуки л, л), в третьих вымышленные герои сюжетов «Полет на звездолёте» (звуки з, з), «Путешествие в голубую страну» (звук л) и т.д. в некоторых занятиях дети сами становятся действующими лицами сюжетов: «Путешествие звуков с, ш», «как звук р к нам попал», «Похищение буквы в» и т.д. Эти занятия расширяют кругозор детей.

Занятия, проводимые и организуемые по единой теме или сюжету, способствуют развитию всех компонентов речи, побуждают в детях доброту, учат понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо», вызывают желание совершать хорошие поступки.

Структура занятий по автоматизации произношения и дифференциации звуков включает обязательные элементы:

- организационный момент;
- сообщение темы занятия;
- характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам;
- изучаемые звуки в слогах и слоговых сочетаниях;
- произношение звуков в словах;
- физическая минутка;
- работа над предложением;
- произношение звука в связанной речи;
- обучение элементам грамоты;
- итог занятия.

Кроме обязательных элементов могут быть задания на развитие функции языкового анализа и синтеза; голосовые, дыхательные, мимические упражнения: имитация движений и действий, происходящих по ходу

развития сюжета; творческие задания; игры и упражнения на развитие познавательных процессов; стихи, диалоги и др.

Рассмотрим более детально задачи и варианты организации элементов сюжетно тематических фронтальных занятий.

1. Первый этап-организационный.

Его цель - введение в тему занятия, создание положительного настроя на учение, интереса к познанию новых звуков. Основная задача логопеда - включить детей в работу с первых минут занятия. Орг. моменты проводятся в разных вариантах, но в любом случае полезно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения.

Например, занятие на тему «Похищение буквы в» начинается с прочтения телеграммы; в другом варианте занятия на основе сюжета «Прогулка в лес» (звук л) начинается с загадки о лете, затем следует релаксационные упражнения «представьте, что сейчас лето. Протяните руки к солнышку, подставьте лицо. Вам тепло, приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмитесь в комочек, покажите, как вам холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление). Релаксационные упражнения помогают снять повышенное мышечное напряжение у детей с дизартрией. В третьем варианте используется психогимнастика. Дети изображают разных зверей (ворчливых, грустных, весёлых, добрых и злых). Мимические упражнения улучшают работу лицевых мышц, способствуют подвижности артикуляционного аппарата.

2. Сообщение темы занятия.

Перед детьми обычно выставляют игрушки, плоскостные фигурки или изображения персонажей - участников занятия. Дети знакомятся с ними, выделяют изучаемые звуки и названия персонажей. Например, в занятии на тему «Три поросёнка» (Звуки н-н) сообщение темы звучит так: «Сегодня мы будем сочинять сказку о Ниф -Нифе, Наф-Нафе, Нуф-Нуфе и изучать звуки н-н. Таким образом, игровая форма сообщения темы занятия не только пробуждает у детей интерес к занятию, но и достигается главное для этого этапа - направляется внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых или повторению пройденных звуков.

3. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признаком.

На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточняется артикуляция - положение губ, языка и зубов при произношении изучаемого звука;
- показывается «профиль» звука на рисунке;
- уточняется акустические признаки звуков «спит» или «не спит» голосок (гласный или согласный);
- находится образное сравнение звука (звук р - рычание тигра, звук шелестящая листва);

- звуки обозначаются цветовыми символами;
- определяется их место в звуко - буквенном городе (в Синем, Красном или Зелёном замке они будут жить).

Так как характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам проходит по одному плану, то лишь в отдельных конспектах излагается часть этих заданий.

4. Произношение изучаемых звуков в словах и слоговых сочетаниях.

Основной задачей является развитие слухо - речевой памяти и фонематического восприятия, мимики и просодических компонентов речи (ритма, ударения и интонации). Произношение слоговых рядов обычно сочетается с развитием интонационной выразительности речи и мимики. Слоговые сочетания произносятся персонажем занятия: с Вини - Пухом дети повторяют «вопилки», «дразнилки» и т.д. Например: са - ша - са - ша (здороваются); со - шо - со - шо (удивляются); су - ту - су - шу (сердятся) и т.д.

5. Произношение звуков в словах.

Здесь важен принцип подбора речевого и наглядного материала. Первый критерий подбора определяется темой н сюжетом занятий, второй - поставленной задачей. В работе по обогащению словаря детей и развитию фонематического восприятия обязательно выставляются предметы, игрушки и картинки. В процессе развития фонематического представления наглядный материал не демонстрируется, а если выставляется, то только после называния слов детьми.

Развитию слухового внимания способствуют словесные игры «Звук потерялся», «Звук заблудился», а также угадывание слов по первому и последнему звуку и слогу, восстановление перепутанных слогов.

На данном этапе ведётся работа над усвоением грамматических категорий языка. Вопросы ставятся так, чтобы дети смогли повторить одно и тоже слово в разных падежах, в единственном и множественном числе, в настоящем или в прошедшем времени и с разными приставками. Речевые задания хорошо здесь сочетаются с развитием мелкой моторики. Зрительная память и внимание хорошо развиваются в играх «Что изменилось?», «Кто спрятался?», «Кто улетел?» и т.д. Особый интерес у детей вызывают задания, в которых «собираются рассыпные» звуки или, наоборот. Составление схем слов из цветовых символов, чередуется с подбором или поиском подходящих слов к заданной схеме. На более поздних этапах дети разгадывают кроссворды: и ребусы. При этом научить детей самостоятельно задавать вопросы о звуках, слогах и словах.

6. Физическая минутка.

Тесно связана с темой занятия и является переходом к следующей части занятия. Основные задачи данного этапа:

- снять усталость и напряжение;

- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику;
- выработать чёткие координированные действия во взаимосвязи с речью.

Физическая минутка может проводиться и в форме психофизической гимнастики. Желательно проводить под музыку, связанную с темой занятия.

7. Работа над предложением.

На данном этане решаются следующие задачи:

– установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;
– актуализация накопленного словаря;
– формирование связанности и чёткости высказываний;
– работа над предложением как средство развития мыслительных процессов;
– анализ и синтез словесного состава предложения.

Приёмы работы над предложением разнообразны, но в любом случае необходимо помнить, что задания должны соответствовать основному правилу - от простого к сложному. На начальном этапе это ответы на заданные вопросы с опорой на картинки, затем предлагают детям составлять предложения по набору слов или по опорным словам. На более высоком уровне предлагаются задания на восстановление деформированного текста предложения.

Параллельно с усвоением лексико-синтаксических отношений между членами предложения должна вестись работа по анализу и синтезу словесного состава предложения. При этом используют полоски для обозначения слов.

8. Произношение звука в связной речи.

Основная часть этапа - совершенствование навыка правильного произношения звуков в связанных текстах, т.е. доведение произношения звуков до автоматизма. Задачи этого этапа:

- развитие воображения и творческой фантазии;
- развитие словотворчества;
- развитие мелодико – интонационных компонентов.

Необходимым и обязательным условием для заданий является смысловая и игровая связь с темой или сюжетом занятия и с заданиями предшествующего этапа. Чтобы задания были насыщены изучаемыми звуками. Были занимательны и доступны.

8. Обучение элементам грамоты.

Это завершающий этап занятий, предусматривающий следующие задачи:

– познакомить с буквой, который обозначается изучаемый звук;
– научить прочитать эту букву, а также слоги и слова с ней;

– научить писать печатным шрифтом букву, а также слоги и слова.

При решении первых двух задач необходимо связать звуковой образ звука со зрительным образом. Дети должны знать: звуки мы слышим, а буквы видим, пишем и читаем. Знакомство с буквой начинается с того, что демонстрируют заглавную и строчную печатные буквы. Буквы сравниваются, отмечаются их сходство и различия. Чтение слогов, слов с изучаемой буквой должны быть уже известны детям. Затем детям предлагают составлять слова из букв, слова с пропущенной буквой, слова из переставленных букв, а также слова, в которых одна буква заменяется на другую и т.д. естественно, что наиболее приемлемой формой организации занятия является игровая.

9. Итог занятия.

На заключительной стадии занятия подводятся итоги, т.е. определяется его результативность. Она не проводится в форме «Это хорошо, а это плохо». Скорее: «Спасибо, дети, вы меня очень порадовали своими ответами! Мне было приятно работать с вами и жаль, что занятие подошло к концу, приходиться расставаться»

Очень важно оценить работу каждого ребенка, отметить его активность, старательность, удачу, пусть даже маленькую.

Важно узнать и оценку детьми прошедшего занятия в ответах на вопросы: «Что вам понравилось? Какие задания вам показались интересными? Какое задание вам было самым трудным? Что бы вы хотели услышать в следующий раз· И Ответы помогут найти более близкий контакт с детьми и отобрать удачный принцип построения заданий для каждого этапа. В заключительном «аккорде» занятия должна звучать положительная оценка и уверенность, что завтра получится ещё лучше. Важно закончить занятие так, чтобы дети ждали следующей встречи с педагогом.

Работа по развитию речи имеет свою специфику и строится на основе следующих принципов:

- **принцип единства диагностики и коррекции развития.** Согласно этому принципу коррекционная работа может быть правильно организована «на основе комплексной диагностики и оценки резервов потенциальных возможностей ребенка, исходя из понятия «зона ближайшего развития». Выбор оптимальных средств и приемов коррекционно-педагогического воздействия невозможен без всестороннего и глубокого изучения причин затруднений, возникающих у детей при усвоении учебных программ.
- **принцип системного подхода**, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи и организации преемственной работы всех участников коррекционно-развивающего процесса. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка. Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слова позволяет добиваться нужной чёткости и внятности речи. В то же время развитие

фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения.

- **принцип непрерывности** гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- **принцип гуманистической направленности педагогического процесса и уважения к личности ребенка** определяет необходимость гармонического сочетания целей общества и личности, ориентацию учебно-воспитательного процесса на личностные возможности ребенка, его интересы и потребности.
- **принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей** согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка.
- **деятельностный принцип** определяет тактику проведения логопедической работы через организацию активной деятельности ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в его развитии.
- **принцип поэтапности** представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различны этапы. Каждый из них характеризуется своими целями, методами, задачами и приемами.

5. Рабочие программы

Рабочая программа будет сформирована к началу учебного года.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Белов Н.В. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство /Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2011. – 320 с.
2. Волкова Л.С. и др. Логопедия: 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 703 с.
3. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
4. Жукова Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.
5. Матросова Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Т.А. Матросова. – М.: СФЕРА, 2005. – 112 с.
6. Николаев А. Как научить ребенка строить предложения / А. Николаев. - М.: Рипол Классик, 2015. – 96 с.
7. Парамонова Л.Г. Легкий способ научиться правильно говорить и писать. Дефекты произношения. Дислексия. Дисграфия / Л.Г. Парамонова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009. – 464 с.: ил. – (Домашний логопед).
8. Поваляева М.А. Справочник логопеда/ Поваляева М.А. Издание 9-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 445. [1] с.: ил. (справочник).
9. Рудик О. С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. – М.: Сфера, 2015. – 176 с.
10. Стефанова Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи / Н.Л. Стефанова. – М.: Учитель, 2017. – 690 с.
11. Ушакова О. С. Развитие речи у детей 6-7 лет / О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 48 с.

для учащихся и родителей:

1. Волох Анна. Интенсивный курс развития и обучения: для детей 5–6 лет. – М.: Эксмо, 2012. – 112 с.

2. Журавлева А.Е. Домашняя логопедия / А.Е. Журавлева, Федиенко В.В. – М.: Эксмо, 2012. – 112 с.

3. Матвеева, А. С. Говорю, понимаю, объясняю правильно. Развитие речи: 5–6 лет/А. С. Матвеева, Н. Н. Яковлева. — Москва : АСТ, 2015. — 80 с.

4. Нищева Н. В. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (с 6 до 7 лет) Подготовительная к школе группа. - ФГОС СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 32 с.

Приложение 1

Система оценки достижений обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), планируемых результатов освоения программы по альтернативной и дополнительной коммуникации

Промежуточная аттестация обучающихся по сформированности речевых навыков

Ф.И. ребёнка _____

Год рождения_____возраст_____

№ п/п	Класс	5-7 лет	
		начало года	конец года
1.	Понимание речи		
2.	Внятность речи, звукопроизношение		
3.	Артикуляционная моторика		
4.	Мелкая моторика		
5.	Лексика, связная речь		
6.	Грамматический строй		
7.	Фонематическое восприятие		
8.	Слоговая структура слова		
9.	Коммуникация		
10.	Чтение, способность к пересказу, глобальное чтение		
11.	Письмо		
12.	Итого баллов:		
13.	Уровень:		

Критерии оценки: 1-низкий уровень (1 - 30 баллов); 2-удовлетворительный (30 – 60 баллов); 3-средний уровень (60 – 90 баллов); 4-достаточный уровень (90 – 110 баллов)

Критерии оценки развития речи детей с глубокой, умеренной, тяжелой умственной отсталостью

Компоненты речи	**Критерии оценки**
Понимание речи: слов, действий, предложений	0—2 балла — непонимание конструкции, проговаривания не эффективны; 3—4 балла — трудные конструкции недоступны, проговаривание легких после многократного повторения; 5—6 баллов — трудные конструкции недоступны, правильное выполнение легких; 7—8 баллов — ошибки в понимании флективных и сравнительных конструкций, исправление ошибок при повторении; 9—10 баллов — правильное выполнение.
Внятность речи: звукопроизношение: изолированное произношение звука;произнесение слогов, слов, словосочетаний, предложений со звуком.	0 — 1 баллов — речь отсутствует, вакализации; 2 —3 балла — лепетная речь, однословная; 4 — 5 баллов — дефектное произношение всех или нескольких звуков, нарушение темпа речи; 6 — 7 баллов — дефектное произношение одного звука группы; 8 — 9 баллов — изолированное произношение, искажение или замена в связной речи; 10 баллов — правильная речь.
Артикуляционная моторика: верхний подъем языка; способность к переключению; умение держать артикуляционную позу.	0 —2 балла — невыполнение задания; 3—4 балла — упражнения выполняет не все; 5 —6 баллов — упражнения выполняет все, не четко, способность к переключению плохая; 7—8 баллов — упражнения выполняет все правильно, способность к переключению плохая; 9—10 баллов — упражнения выполняет правильно.
Мелкая моторика**:** ***объем движений, способность к переключению, манипуляции с предметами; умение правильно держать карандаш.***	0 —2 балла — невыполнение задания; 3—4 балла —испытывает трудности при выполнении заданий, при переключении с одного движения на другое, в сочетании речи с движениями не выполняет; 5—6 баллов —правильное выполнение заданий, в сочетании речи с движениями не выполняет; 7—8 баллов— правильное выполнение заданий, в сочетании речи с движениями выполняет; затрудняется собрать матрешку, пирамидку; 9—10 баллов — задания выполняет правильно.
Лексика, связная речь: -обобщение и	0—2 балла — словарный запас из звукосочетаний, частей слова;

называние предметов по темам; называние действий предметов; -называние определений; -составление предложений; -навыки словообразования, ***-словоизменения.***	3—4 балла — связная речь на вопросно-ответном уровне, ошибочное применение слов, не всегда правильное сочетание слов с предметами и действиями; 5—6 баллов — одно- и двухсложные фразы, ошибки в употреблении глаголов, лиц и времени; 7—8 баллов — употребление сложных предложений, фраз из пяти слов; 9—10 баллов — развернутая речь.
***Грамматический строй*:** понимание простых предлогов**,** понимание форм ед. и множественного числа сущ; правильное использование падежных окончаний.	0—2 балла — невыполнение задания; понимание простых предлогов при выполнении инструкции; 3—4 балла — понимание сложных предлогов при выполнении инструкции, не использует предлоги в собственной речи; 5—6 баллов —использование предлогов в собственной речи; 7—8 баллов — понимание и употребление в речи форм ед. и множественного числа сущ, большой- маленький и т.п.; 9—10 баллов — правильное использование падежных окончаний.
Фонематическое восприятие:различение на слух, повторение предлогов и слов.	0—2 балла — невыполнение задания; различение на слух не речевых звуков; 3—4 балла —повторение слоговых, словесных рядов; 5—6 баллов — выделение звуков в начале и конце слова; 7—8 баллов — различение в словах звуков близких по звучанию (мышка-миска); 9—10 баллов — все предложенные задания выполняет правильно, допускает единичные ошибки.
Слоговая структура слова:повторение слов, словосочетаний, предложений.	0 —2 балла —невыполнение задания; 3—4 балла — повторяет односложные слова; 5—6 баллов — повторяет двусложные слова, допускает ошибки; 7—8 баллов — повторяет слова сложной слоговой структуры, простые словосочетания допускает ошибки; 9—10 баллов — повторяет простые предложения.
Коммуникация: использование коммуникации в общении.	0 —2 балла —на контакт не идет; 3—4 балла — установление зрительного контакта с собеседником; реагирование на собственное имя; приветствие собеседника; 5—6 баллов —коммуникации с использованием невербальных средств; 7—8 баллов — использование в общении коммуникаций с помощью; 9—10 баллов — активное использование в общении альтернативных и дополнительных

	коммуникаций.
Навыки чтения, способность к пересказу и рассказывание, глобальное чтение: -умение сливать слоги. -умение читать слова, и предложения - умение читать слова, и предложения (методом глобального чтения). -пересказ прослушанного или прочитанного текста; -составление рассказа по серии сложных картинок	0—2 балла — полная неспособность к рассказу и пересказу; буквы не знает, не читает, методом глобального чтения не пользуется. 3—4 балла — пересказ по вопросам и с развернутой помощью, ответы односложные, без связующих звеньев; знает изученные буквы; 5—6 баллов — пересказ после развернутой помощи, последовательное описание каждой картинки; сливает слоги в слова. 7—8 баллов — пересказ и рассказ после минимальной помощи с наводящими вопросами; 9—10 баллов — пересказ после первого предъявления, самостоятельно читает слова, словосочетания, предложения.
***Письмо*:** умение обводить буквы, писать по образцу, самостоятельно списывать, письмо под диктовку.	0 —2 балла —букв не знает, не пишет, по контуру не обводит; 3—4 балла —обводит буквы с помощью, после показа; 5—6 баллов —пишет буквы, слоги, односложные слова по образцу; 7—8 баллов — под диктовку пишет буквы, слоги, слова допускает ошибки; 9—10 баллов — под диктовку пишет буквы, слоги, слова с единичными ошибками, без ошибок.

Сводная таблица состояния речевых и неречевых функций детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью.

кл	Ф. И. учащегося	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	Итого:

Критерии оценки: 1-низкий уровень (1 - 30 баллов); 2-удовлетворительный (30 – 60 баллов) ; 3-средний уровень (60 – 90 баллов); 4-достаточный уровень (90 – 110 баллов).

A. Понимание речи.
B. Внятность речи, звукопроизношение.
C. Артикуляционная моторика.
D. Мелкая моторика
E. Лексика, связная речь.
F. Грамматический строй.
G. Фонематическое восприятие.
H. Слоговая структура слова.
I. Коммуникации.
J. Навыки чтения, способность к пересказу и рассказывание, глобальное чтение.
K. Письмо.

Мониторинг речевой деятельности обучающихся с глубокой степенью умственной отсталости ведется только на качественном уровне. В подробную характеристику вводятся параметры: состояние слуха, речи, артикуляционного аппарата, понимание речи, общая моторика, особенности соматического здоровья, контакта, логопедическое заключение и рекомендации. Эти показатели достаточны для отражения клинико-педагогической картины обучающегося.

Деятельность специалиста-профессионала требует апробации, разработки и рекомендации при использовании методов, средств и форм обучения и диагностики. Подобные мониторинга дают возможность количественной диагностики для формирования стратегии дальнейших коррекционных маршрутов.

Приложение 2

Сведения о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за год

1. ДООП «Логос».
2. Направленность: социально-гуманитарная
3. ФИО педагога:

Динамика основных показателей учебной деятельности

Таб. 1 Сохранность (%):

Учебный год	Сохранность	Количество групп	Количество учащихся

Таб. 2 Уровень освоения учащимися ДООП

Учебный год	Количество учащихся	ДООП освоена в полном объеме	ДООП освоена в минимальном объеме	ДООП не освоена	Аттестованы по итогам обучения

Таб. 3 Полнота освоения учащимися ДООП

Учебный год	Количество часов по учебному плану	Выполнение (%)

Таб. 4 Достижения учащихся

Учебный год	Уровень достижений		
	В ГОЛ	Городской	Региональный

Таб. 5 Интерес учащихся к занятиям

Колич учащи	ивый

Выво

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00E6B59A39DFD450C7532DC8DE67E61B7E
Действителен 04.05.2026 - 28.07.2027
Владелец Спиридонова Марина Васильевна