Аннотация

Вальса первые шаги

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вальса первые шаги» художественной направленности реализуется в очной форме. Уровень сложности содержания данной программы – стартовый, возраст детей: 10-11, 15-18 лет.

Данная программа рассчитана на работу с детьми независимо от наличия у них специальных способностей и направлена на воспитание сценической культуры.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств человека для воспитания всесторонне-развитой личности и формированию у учащихся правильной осанки. А также существует потребность в постановке фигурного вальса для выпускников основной и средней школы. Программа позволяет ознакомиться с историей развития танца, практически овладеть основами одного из самых красивых бальных танцев - фигурного вальса.

Программа состоит из разделов:

- **«Танцевальная подготовка»** - направлена на развитие музыкального слуха, развитие координации, музыкальной и танцевальной памяти и чувства ритма учащихся;
- **«Постановочная работа»** - направлена на обучение детей находить контакт и взаимодействие с партнёром, умение работать в паре, формирование личностной составляющей, работу над психологической составляющей танцора, разогрев, работу с базовыми шагами и движениями вальса, работу над хореографической постановкой, подготовку к выступлениям, работу над артистизмом, умением дифференцировать себя в танце.

Цель программы: Формирование базовых исполнительских умений по направлению «бальный танец» у обучающихся 10-11 лет, 15-18 лет посредством освоения танца «фигурный вальс» и создания танцевальной композиции для выступления на выпускных вечерах (балах).

Задачи программы:

Обучающие:

- в процессе обучения у учащихся сформировать технические навыки в исполнении вальса;
- ознакомить с историей развития фигурного вальса;
- изучение музыкального размера, который является основой для вальса.

Развивающие:

- развивать умение согласовывать свои действия с другими людьми, умение танцевать в паре;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- способствовать формированию правильной осанки;

Воспитательные:

- обеспечить эмоциональную и физическую разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций, культуру движения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- использовать эстетические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства коллективизма, организованности.