Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО ДТДМ
_____ Ю.В.Филиппова
«21» 09 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образцовый художественный коллектив, ансамбль народного танца
«Юность Заполярья» на 2026 – 2027 уч. год
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
«Мир танца», «Мир танца»+

Форма реализации программы – очная
3 группа, базовый уровень 5 г.о. (9 – 11 лет)
3+ группа, базовый уровень 5 г.о. (9 – 11 лет)
2 группа, базовый уровень 6 г.о. (10 – 13 лет)
2+ группа, базовый уровень 6 г.о. (10 – 13 лет)
7группа (СОШ № 29), базовый уровень 1 г.о. (7 – 9 лет)
7+ группа (СОШ № 29), базовый уровень 1 г.о. (7 – 9 лет)
8 группа (СОШ № 29), базовый уровень 3 г.о. (9 – 13 лет)
8+ группа (СОШ № 29), базовый уровень 3 г.о. (9 – 13 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +»

Форма реализации программы – очная
4 группа, стартовый уровень 2 г.о. (6 – 8 лет)
4 + группа, стартовый уровень 2 г.о. (6 – 8 лет)
5 группа, стартовый уровень 3 г.о. (6 – 8 лет)
5 + группа, стартовый уровень 3 г.о. (6– 8 лет)
6 группа, стартовый уровень 3 г.о. (6 – 8 лет)
6 + группа, стартовый уровень 3 г.о. (7– 8 лет)
9 группа, стартовый уровень 2 г.о. (5 – 6 лет)
11 группа, стартовый уровень 1 г.о. (5 – 6 лет)
11 + группа, стартовый уровень 1 г.о. (5 – 6 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шаги к профессиональному искусству»

1 группа, продвинутый уровень 1 г.о. (14 – 16 лет)
1+ группа, продвинутый уровень 1 г.о. (14 –16 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Вальса первые шаги»

10 группа, стартовый уровень 1 г.о. (10 – 12 лет)
12 группа, стартовый уровень 1 г.о. (14 – 18 лет)
13 группа, стартовый уровень 1 г.о. (14 – 18 лет)

Педагоги дополнительного образования: Баум М.А., Гониволдк М.С.
Концертмейстер: Гочалиев Р.А.

Норильск 2026

Анализ работы ансамбля «Юность Заполярья» за 2025 - 2026 учебный год.

В 2025-2026 учебном году учебная работа в ансамбле велась согласно Образовательным программам «Мир танца», «Мир танца +», «Мир танца» базовая, «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +». В шестнадцати группах ансамбля обучались 204 учащихся от 5 до 16 лет. Группы были сформированы по возрастному принципу и предполагали следующие уровни обучения:

- базовый 2, 4, 5 год обучения, продвинутый 2 год обучения (программы «Мир танца», «Мир танца»+),
- стартовый уровень 1, 2 год обучения (программа «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +», «От ритмики к танцу базовая»).

На базовом уровне обучения были сформированы пять групп.

На продвинутом уровне обучения были сформированы две группы. На стартовом уровне обучения были сформированы девять групп.

Во всех группах были запланированы учебные занятия, в группах базового и продвинутого уровня обучения так же сводные репетиции, постановочная работа. На занятиях использовались как традиционные методики, так и элементы технологий развивающего обучения. Была проделана большая работа по восстановлению танцев репертуара на новый состав учащихся, поставлены новые танцевальные номера. В течение года во всех группах были проведены родительские собрания, открытые занятия для родителей, контрольные и итоговые занятия по полугодиям, мониторинг образовательной деятельности.

Результатом успешного освоения образовательных программ стали следующие результаты работы коллектива (участие в дистанционных и очных конкурсах муниципального, регионального, федерального и международного уровня):

- Международный творческий конкурс – фестиваль «Голубая волна», ОДА «Озарение», Алтайский край, Барнаул

(онлайн): диплом Лауреата Гран – При, два диплома Лауреата 1 степени, диплом Лауреата 2 степени;

- Всероссийский конкурс «Великая Россия», ОДА «Озарение», Алтайский край, Барнаул (онлайн): два диплома лауреата 1 степени;
- Региональный этап Всероссийского конкурса – фестиваля детского творчества «Юные таланты России», ГЦК: - Диплом Победитель в номинации «Высокое качество исполнения, артистизм участников»;
- Международный заочный конкурс хореографического искусства «Собираем таланты», Творческое движение«Вдохновение», г. Казань: Диплом Лауреат 2 степени;
- Международный конкурс – фестиваль «Осеннее Сварожье», Фестивальное движение «Ингениум»,

г. Москва (онлайн): диплом Лауреата 1 степени (детский танец 5-6лет), три диплома Лауреата 2 степени (народный танец 10 – 12 лет):

- Краевой творческий фестиваль, Муниципальный этап «Таланты без границ»: - диплом Лауреата 1 степени, два диплома Лауреата 2 степени.
- Региональный конкурс хореографических коллективов «Весенняя мозаика»: два диплома Лауреата 1 степени, два диплома Лауреата 2 степени, диплом участника;
- Региональный конкурс хореографических коллективов «Подснежник», ГЦК: два диплома Дипломанта1 степени, два диплома Дипломанта2 степени, Диплом Лауреат 1 степени (д/с).

В феврале учащиеся гр.№2 успешно продемонстрировали свои достижения в освоении образовательной программы на открытом занятии по теме «Совершенствование танцевальных навыков через освоение элементов русского народного танца».

30 апреля в ГЦК с успехом прошёл отчётный концерт ансамбля, концертная программа «Мы мир раскрасим танцами!» была посвящена Международному Дню танца.

В течение учебного года учащиеся ансамбля принимали активное участие в различных мероприятиях школ, ДТДМ и города, таких, как: открытие и закрытие творческого сезона ДТДМ,

- посвящение в учащиеся ДТДМ (концертные номера и посвящение в ученики детей ансамбля 5 – 6 лет), участвовали в концертной программе «В единстве народов сила России» в

СОШ № 29 и СОШ № 31, в конкурсе «Письмо дедушке Морозу», посетили Новогоднюю развлекательную программу «Под куполом цирка», участвовали в квизе ««Незабудка – наш любимый цветок» и «Богатырские игры»,

с концертными номерами выступили на юбилее детского сада «Вишенка» и в СРК «Арена – Норильск» на Всероссийской ярмарке трудоустройства, участвовали в флешмобе «Цветы Победы».

Учащийся ансамбля Пузанов Дмитрий принял участие в конкурсе «Звезда Дворца».

Хорошее освоение программ обучения позволило учащимся пройти промежуточную и итоговую аттестации, в процессе которых был выявлен хороший уровень развития учащихся, качество и результативность освоения образовательных программ. Учащиеся продвинутого уровня обучения на образовательной программе «Мир танца», «Мир танца +» закончили обучение на программе и получили свидетельство.

В течение учебного года большое внимание уделялось воспитательной работе в коллективе. Во всех группах проводились тематические встречи, игровые программы, беседы и инструктажи:

-о культуре поведения;

-технике безопасности на занятиях и концертных выступлениях;

-о внешнем виде на занятиях;

- технике безопасности во время пожара или при теракте;

-о правилах дорожного движения;

- беседы об искусстве танца; о знаменитых танцорах и балетмейстерах разных эпох.

Педагогами ансамбля были проведены:

- праздник открытия и закрытия творческого сезона в ансамбле;
- фотоконкурс «Как я провёл лето»;
- открытое занятие для родителей, посвящённое Дню матери;
- конкурс стихотворений на лучшее поздравление мамы;
- «Праздник ёлочной игрушки» - тематическая встреча, конкурс ёлочной игрушки, чаепитие;
- день именинника;
- праздничные программы и чаепития, творческие встречи к Дню защитника Отечества и к международному женскому дню 8 марта,

Так же велась работа с родителями. Проводились групповые родительские собрания, индивидуальные беседы, открытые занятия для родителей. Члены родительского совета активно сотрудничали с руководителем коллектива и оказывали необходимую помощь.

Пояснительная записка

Общая характеристика ансамбля народного танца «Юность Заполярья»

Во Дворце творчества ансамбль народного танца «Юность Заполярья» существует с 1989 года. Обучение в 2026 – 27 учебном году будет осуществляться по Образовательным программам «Мир танца», «Мир танца+», «Мир танца» базовая, «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу+», «Шаги к профессиональному мастерству». Количество воспитанников по итогам комплектования 169 чел. Возраст обучающихся ансамбля от 5 до 16 лет. Группы сформированы по возрастному принципу.

Педагогический состав: художественный руководитель ансамбля, педагог дополнительного образования Баум М.А. (высшая категория), концертмейстер Гочалиев Р.А. (1 категория), педагог дополнительного образования Гониволк М. С.

Занятия ансамбля проводятся в малом и большом хореографических залах ДТДМ. Для определения уровня усвоения учебного материала на занятиях используются следующие формы контроля: устный опрос, тестирование, диагностика, самостоятельные творческие работы, наблюдение, контрольные занятия, промежуточная аттестация, итоговые занятия и т.д. Также уровень усвоения учебного материала хорошо прослеживается в концертных выступлениях учащихся, отчётных концертах и в результатах участия в конкурсах различного уровня.

Коллектив является дипломантом Всероссийского фестиваля-конкурса «Российский Олимп» во Всероссийском оздоровительном комплексе «Орленок»; лауреатом Краевого конкурса им. М.С. Годенко в Красноярске; лауреатом Международного фестиваля-конкурса «Надежды Европы» в Сочи; лауреатом Регионального конкурса «Звездный дождь» в Красноярске; лауреатом 1 степени Международного конкурса в Тунисе и Гранд-призером в

Ганновере; лауреатом 1-3 степени Региональных конкурсов «Гран Па» и «Подснежник»; лауреатом Краевого конкурса им. Сурикова; лауреатом 1-3 степени и Гран При Регионального конкурса «Весенняя мозаика», лауреатом 2 степени Международного конкурса «Хрустальная пирамида» в Париже, Лауреатом

1 - 2 степени Краевого конкурса «Таланты без границ», Лауреатом и Дипломантом Всероссийских конкурсов «Небо танцует», «Илзе Лиепа», Лауреатом 1 степени Международнго конкурса «Во власти танца»; Лауреатом 1 степени Международного конкурса «Жизнь в движении»;Лауреатом и Гран-При Всероссийского конкурса «Танцевальный трофей»; Лауреатом 1 степени Международного многожанрового детского, взрослого, профессионального конкурса Российско – белорусский «Звёздный путь»; Лауреатом 1 степени международного фестиваля – конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Северной Столицы»; лауреатом 1 – 2 степени Международнго конкурса – фестиваля «Зиму поворотим вспять»; лауреатом 1 степени Международного хореографического конкурса «Вдохновение»; лауреатом Гран – При, лауреатом 1 -2 степени Международного творческого конкурса – фестиваля «Голубая волна», лауреатом 1степени Всероссийского конкурса «Великая Россия», победителем в номинации «Высокое качество исполнения, артистизм участников» в Региональном этапе Всероссийского конкурса – фестиваля детского творчества «Юные таланты России», Лауреатом Международных заочных конкурсов хореографического искусства «Собираем таланты» и «Осеннее Сварожье».

В репертуаре ансамбля на сегодняшний день более 60 хореографических постановок.

Педагоги уделяют большое внимание работе над репертуаром, который включает в себя: создание новых танцевальных постановок, сохранение прежних номеров, формирование концертных программ. В этом году планируется сохранение уже наработанного репертуара, перенос танцевальных номеров на новых исполнителей, создание и постановка новых хореографических номеров.

Занятия хореографией являются одним из средств разностороннего развития учащихся: хореографического, музыкально-эстетического и личностного и вносят свой специфический вклад в дело воспитания подрастающего поколения.

Комплектование на 2026 - 2027 учебный год

Уровень обучения	Кол-во групп	Всего уч-ся	Мальч.	Дев.	Возраст	Год обучения
Продвинутый 1 г.о «Шаги к профессиональному искусству» (гр. № 1)	1	5	-	5	14 - 16	
Базовый 6 г.о «Мир танца» (гр. № 2)	1	14	7	7	10 - 13	6
Базовый 6 г.о «Мир танца» +(гр. №2+)	1	15	8	7	10 - 13	6
Базовый 5г.о. «Мир танца» (гр. № 3)	1	9	-	9	9 - 11	5
Базовый 5г.о. «Мир танца»+ (гр. № 3+)	1	9	-	9	9 - 11	5
Стартовый 1 г. о. «От ритмики к танцу» (гр. № 11)	1	13	1	12	5 - 6	1
Стартовый 1 г. о.«От ритмики к танцу +» (гр. № 11+)	1	18	3	15	5 - 6	1
Стартовый 2 г. о.«От ритмики к танцу» (гр. № 4)	1	10	-	10	6 - 8	2
Стартовый 2 г. о.«От ритмики к танцу +» (гр. № 4+)	1	11	-	11	6 - 8	2
Стартовый 1 г. о.«Мир танца» (гр. № 5)	1	8	-	8	6 - 8	1
Стартовый 1 г. о.«Мир танца+» (гр. № 5+)	1	11	-	11	6 - 8	1
Стартовый 1 г. о.«Мир танца» (гр. № 6)	1	5	1	4	6 - 8	1

Стартовый 1 г. о.«Мир танца+» (гр. № 6+)	1	8	1	7	6 - 8	1
Базовый 1 г. о.«Мир танца» (гр. № 7) (СОШ № 29)	1	7	1	6	7 - 9	1
Базовый 1 г. о.«Мир танца +» (гр. № 7+) (СОШ № 29)	1	11	1	10	7 - 9	1
Базовый 3 г.о. «Мир танца» (гр. № 8) (СОШ № 29)	1	6	-	6	9 - 13	1
Базовый 3 г.о. «Мир танца» (гр. № 8+) (СОШ № 29)	1	11	-	11	9 - 13	1
Стартовый 2 г. о.«От ритмики к танцу» (гр. № 9) Д/С	1	16	4	12	5 - 6	2
Стартовый 1 г. о.«Вальса первые шаги» (гр. №10) (СОШ № 29)	1	2	-	2	10 - 11	1
Стартовый 1 г. о.«Вальса первые шаги» (гр. №12) (СОШ № 29)	1	17	7	10	14 - 15	1
Стартовый 1 г. о.«Вальса первые шаги» (гр. №13) (СОШ № 31)	1	11	5	6	14-15	1
Итого:	21	217	40	178	5 -15	

Характеристика коллектива.
Стартовый уровень, 1 год обучения (гр. № 11, 11+)
Образовательная программа «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу+»

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Азбука музыкального движения	15/16	-
2.	Партерная гимнастика	15/16	-
3.	Элементарные основы хореографии	15/16	-
4.	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры	15/16	-

Сформированы две группы. Состав групп смешанный, дети 5 – 6 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +».

Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю. При организации занятий с первых уроков ставится Цель: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в образовательном процессе обучения искусству хореографии.

Реализуются следующие задачи:

- развивать и формировать интерес детей к ритмике и танцу;
- приучать детей к правильной осанке корпуса;
- через игру развивать ритмические умения и навыки;
- развивать и формировать музыкальное восприятие, представление о музыкальных выразительных средствах;
- развивать внимание, наблюдательность, любознательность, координацию движений;
- развивать эластичность мышц и связок, гибкость, шаг; укреплять «мышечный корсет».

Стартовый уровень, 2 год обучения (гр. № 9)
Образовательная программа «От ритмики к танцу»

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет

1.	Азбука музыкального движения	16	-
2.	Партерная гимнастика	16	-
3.	Элементарные основы хореографии	16	-
4.	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры	16	-

В состав групп стартового уровня 2 года обучения зачислены дети, прошедшие в прошлом учебном году программу стартового уровня 1 года обучения в полном объеме. Занятия проводятся на базе детского сада №

Состав групп смешанный, дети 5 – 6 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +».

Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю. При организации занятий с первых уроков ставится Цель: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в образовательном процессе обучения искусству хореографии.

Реализуются следующие задачи:

- развивать и формировать интерес детей к ритмике и танцу;
- приучать детей к правильной осанке корпуса;
- через игру развивать ритмические умения и навыки;
- развивать и формировать музыкальное восприятие, представление о музыкальных выразительных средствах;
- развивать внимание, наблюдательность, любознательность, координацию движений;
- развивать эластичность мышц и связок, гибкость, шаг; укреплять «мышечный корсет».

Стартовый уровень, 2 год обучения (гр. № 4, 4+)

Образовательная программа «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу+»

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Азбука музыкального движения	10/11	-
2.	Партерная гимнастика	10/11	-
3.	Элементарные основы хореографии	10/11	-
4.	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры	10/11	-

В состав групп стартового уровня 2 года обучения зачислены дети, прошедшие в прошлом учебном году программу стартового уровня 1 года обучения в полном объеме.

Состав групп смешанный, дети 6 – 7 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +».

Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю. При организации занятий с первых уроков ставится Цель: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в образовательном процессе обучения искусству хореографии.

Реализуются следующие задачи:

- развивать и формировать интерес детей к ритмике и танцу;
- приучать детей к правильной осанке корпуса;
- через игру развивать ритмические умения и навыки;
- развивать и формировать музыкальное восприятие, представление о музыкальных выразительных средствах;
- развивать внимание, наблюдательность, любознательность, координацию движений;
- развивать эластичность мышц и связок, гибкость, шаг; укреплять «мышечный корсет».

Стартовый уровень, 1 год обучения (гр. № 5,№ 5+)
общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца», «Мир танца+»

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Азбука музыкального движения	8/11	-
2.	Партерная гимнастика	8/11	-
3.	Элементарные основы хореографии	8/11	-
4.	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры	8/11	-

В состав группы стартового уровня 1 года обучения зачислены дети, прошедшие в прошлом учебном году в полном объёме программу « От ритмики к танцу» базовая.
Состав группы смешанный, дети 7 – 9 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.
Обучение на уровне проводится по образовательной программе «Мир танца» «Мир танца+». Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю по 2 час.

Стартовый уровень, 1 год обучения (гр. № 6,№ 6+)
общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца», «Мир танца+»

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Азбука музыкального движения	6/8	-
2.	Партерная гимнастика	6/8	-
3.	Элементарные основы хореографии	6/8	-
4.	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры	6/8	-

В состав группы стартового уровня 1 года обучения зачислены дети, прошедшие в прошлом учебном году в полном объёме программу « От ритмики к танцу» базовая.
Состав группы смешанный, дети 6 – 8 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.
Обучение на уровне проводится по образовательной программе «Мир танца» «Мир танца+». Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю по 2 час.

Базовый уровень, 1 год обучения (гр. № 7,№7+ СОШ № 29)
общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца», «Мир танца+»

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Элементы классического и народного танца (теория и практика)	7/11	-
2.	Партерная гимнастика	7/11	-
3.	Танцевальные этюды, исполнение танцев репертуара ансамбля	7/11	-

В состав группы базового уровня 1 года обучения зачислены дети, прошедшие в прошлом учебном году программу «От ритмики к танцу» « От ритмики к танцу +» в полном объёме.

Состав группы однородный, дети 7 – 9 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «Мир танца» «Мир танца+».. Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю по 2 час., постановочная работа 2 час.

Базовый уровень, 3 год обучения (гр. № 8,№8+ СОШ № 29)

общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца», «Мир танца+»

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Элементы классического и народного танца (теория и практика)	5/11	-
2.	Партерная гимнастика	5/11	-
3.	Танцевальные этюды, исполнение танцев репертуара ансамбля	5/11	-

В состав группы базового уровня 3 года обучения зачислены дети, прошедшие в прошлом учебном году программу базового уровня 2 года обучения в полном объёме.

Состав группы однородный, дети 9 – 13 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «Мир танца» «Мир танца+».. Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю по 2 час., постановочная работа 2 час.

Базовый уровень, 5 год обучения (гр.№3, 3+)

общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца», «Мир танца+»

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Элементы классического и народного танца (теория и практика)	9/9	-
2.	Партерная гимнастика	9/9	-
3.	Танцевальные этюды, исполнение танцев репертуара ансамбля	9/9	-

В состав групп базового уровня 5 года обучения вошли учащиеся, прошедшие в прошлом учебном году программу базового уровня 4 года обучения в полном объеме.

Состав групп смешанный, дети 9 – 11 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательным программам «Мир танца» и «Мир танца» +.

Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю по 2 час, постановочная работа 2 час., сводные репетиции 2 час.

Базовый уровень, 6 год обучения (гр.№2, 2+)

общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца», «Мир танца»+

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Экзерсис классического танца у станка (теория и практика)	13/14	-
2.	Элементы народного танца на середине (теория и практика)	13/14	-
3.	Партерная гимнастика	13/14	-
4.	Танцевальные этюды, исполнение танцев репертуара ансамбля	13/14	-

В состав групп базового уровня 6 года обучения вошли учащиеся, прошедшие в прошлом учебном году программу базового уровня, 5 года обучения в полном объеме.

Состав групп смешанный, дети 10 – 13 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «Мир танца» и «Мир танца» +

Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю по 2 час, постановочная работа 2 час, сводные репетиции 2 часа.

Продвинутый уровень, 1 год обучения (гр.№1)

общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаги к профессиональному искусству».

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Классический танец (теория и практика)	5	-
2.	Народный танец (теория и практика)	5	-
3.	Танцевальные этюды, исполнение танцев репертуара ансамбля	5	-

В состав группы продвинутого уровня 1 года обучения вошли учащиеся, прошедшие в прошлом учебном году программу «Мир танца» и «Мир танца» + продвинутого уровня, 2 года обучения в полном объеме. Состав группы однородный, учащиеся 14 – 16 лет. Физическое развитие соответствует возрасту.

Обучение ведётся по образовательной программе «Шаги к профессиональному искусству». В программу обучения входят учебные занятия 1 раз в неделю по 2 часа.

Стартовый уровень, 1 год обучения (гр. №10)

Образовательная программа «Вальса первые шаги»

Сформированы две группы. Состав групп смешанный, дети 10-11 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «Вальса первые шаги».

Занятия проводятся групповые 1 раза в неделю. При организации занятий с первых уроков ставится Цель: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в образовательном процессе обучения искусству хореографии.

Реализуются следующие задачи: в процессе обучения у учащихся сформировать технические навыки в исполнении вальса;

-изучение музыкального размера, который является основой для вальса.

-развивать умение согласовывать свои действия с другими людьми,

умение танцевать в паре;

-развивать чувство ритма и координацию движения;

-способствовать формированию правильной осанки.

Стартовый уровень, 1 год обучения (гр. №12)

Образовательная программа «Вальса первые шаги»

Сформирована группа. Состав групп смешанный, дети 15-18 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «Вальса первые шаги».

Занятия проводятся групповые 1 раза в неделю. При организации занятий с первых уроков ставится Цель: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в образовательном процессе обучения искусству хореографии.

Реализуются следующие задачи: в процессе обучения у учащихся сформировать технические навыки в исполнении вальса;

-изучение музыкального размера, который является основой для вальса.

-развивать умение согласовывать свои действия с другими людьми,

умение танцевать в паре;

-развивать чувство ритма и координацию движения;

-способствовать формированию правильной осанки.

Стартовый уровень, 1 год обучения (гр. №13)

Образовательная программа «Вальса первые шаги»

Сформирована группа. Состав групп смешанный, дети 15-18 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «Вальса первые шаги».

Занятия проводятся групповые 1 раза в неделю. При организации занятий с первых уроков ставится Цель: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в образовательном процессе обучения искусству хореографии.

Реализуются следующие задачи: в процессе обучения у учащихся сформировать технические навыки в исполнении вальса;

-изучение музыкального размера, который является основой для вальса.

-развивать умение согласовывать свои действия с другими людьми,

умение танцевать в паре;

-развивать чувство ритма и координацию движения;

-способствовать формированию правильной осанки.

Материальное оснащение

1. Занимаемая площадь:

малый хореографический зал (к. № 1), большой хореографический зал (к. № 16), кабинет педагогов (к. № 4).

2. Оснащение и приспособления

№	Оборудование	Кол - во
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	4
3	Баян	1
4	Станки, зеркала	1
5	Магнитофон	2
6	Костюмерная	1
7	Костюмы, танцевальная обувь	

Особенности учебного года:

1. Пропаганда здорового образа жизни в учебном процессе.
3. Гражданско-правовое и нравственно-патриотическое направление в воспитательном процессе.
4. Подготовка и проведение в коллективе мероприятий, способствующих объединению родителей, воспитанников и педагогов.
5. Участие в хореографических фестивалях - конкурсах различного уровня.
6. Участие в конкурсах и мероприятиях ДТДМ.
7. Работа по переносу репертуара на новых исполнителей.
8. Постановка новых танцевальных номеров.

Источники планирования:

1. Образовательные программы обучения хореографии «Мир танца», «Мир танца +», «Мир танца» базовая, «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +», «От ритмики к танцу» базовая, «Шаги к профессиональному мастерству».
2. Рабочая программа на 2026 – 2027 уч. год к дополнительным общеобразовательным программам «Мир танца», «Мир танца +», «Мир танца» базовая, «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +», «От ритмики к танцу» базовая, «Шаги к профессиональному мастерству».
3. План работы учебного центра ДТДМ.
4. Образовательная программа по здоровье - сберегающим технологиям ДТДМ.
5. План работы массовых мероприятий ДТДМ.

6. Положения о проведении конкурсов, фестивалей.

Календарный план

Образовательная программа «От ритмики к танцу»

Стартовый уровень, 1 год обучения (гр.№11)

Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
		Теория	Практика			
Сентябрь						
01.09.26	Вводное занятие. **Инструктаж по Т.Б.** Азбука ритмики и музыкального движения.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
08.09.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.09.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.09.26	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.09.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь						
06.10.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.10.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.10.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.10.26	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь						
03.11.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
10.11.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.11.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.11.26	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь						
01.12.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
08.12.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.12.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.12.26	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	

29.12.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь						
12.01.27	**Инструктаж по Т.Б.** Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.01.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.01.27	Музыкально-пространственные композиции. Освоение танцевального репертуара.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль						
02.02.27	Азбука ритмики и музыкального движения.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
09.02.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.02.27	Музыкально-пространственные композиции. Освоение танцевального репертуара.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
02.03.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
09.03.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.03.27	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.03.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
30.03.27	Музыкально-пространственные композиции. Освоение танцевального репертуара.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель						
06.04.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.04.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.04.27	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.04.27	Музыкально-пространственные композиции. Освоение танцевального репертуара. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май						
04.05.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.05.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	

18.05.27	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.05.27	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 74 час.

Образовательная программа «От ритмики к танцу»
Стартовый уровень, 2 год обучения (гр.9)

Дата проведения занятия	**Тема занятия**	**Количество часов**		**Форма занятия**	**Форма контроля**	**Примечания**
		Теория	**Практика**			
Сентябрь						
01.09.26	Вводное занятие. **Инструктаж по Т.Б.** Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
04.09.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
08.09.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
11.09.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
15.09.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
18.09.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
22.09.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
25.09.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
29.09.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь						
02.10.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
06.10.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
09.10.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
13.10.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
16.10.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
20.10.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
23.10.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
27.10.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
30.10.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	

Ноябрь						
03.11.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
06.11.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
10.11.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
13.11.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
17.11.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
20.11.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
24.11.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
27.11.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь						
02.12.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
04.12.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
08.12.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
11.12.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
15.12.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
18.12.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
22.12.26	Азбука ритмики и музыкального движения. **Промежуточная аттестация**		1	Комбинированное занятие	текущий	
25.12.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
29.12.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
Январь						
12.01.27	**Инструктаж по Т.Б.** Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
15.01.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
19.01.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
22.01.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
26.01.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
29.01.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль						
02.02.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	

05.02.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
09.02.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
12.02.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
16.02.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
19.02.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
26.02.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
02.03.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
05.03.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
09.03.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
12.03.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
16.03.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
19.03.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
23.03.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
26.03.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
30.03.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель						
02.04.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
06.04.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
09.04.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
13.04.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
16.04.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
20.04.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
23.04.27	Азбука ритмики и музыкального движения. **Промежуточная аттестация.**		1	Комбинированное занятие	текущий	
27.04.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
30.04.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
Май						

04.05.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
07.05.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
11.05.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
14.05.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	
18.05.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		1	Комбинированное занятие	текущий	
21.05.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		1	Комбинированное занятие	текущий	
25.05.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		1	Комбинированное занятие	текущий	
28.05.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		1	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 74 час.

Образовательная программа «От ритмики к танцу»

Стартовый уровень, 2 год обучения (гр.№4)

Дата проведения занятия	**Тема занятия**	**Количество часов**		**Форма занятия**	**Форма контроля**	**Примечания**
		Теория	**Практика**			
Сентябрь						
03.09.26	Вводное занятие. **Инструктаж по Т.Б.** Азбука ритмики и музыкального движения.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
10.09.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.09.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.09.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь						
01.10.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
08.10.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.10.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.10.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.10.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь						
05.11.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
12.11.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.11.26	Основы обучения классическому		2	Комбинированн	текущий	

	и народному танцу.			ое занятие		
26.11.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь						
03.12.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
10.12.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.12.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.12.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
31.12.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь						
14.01.27	**Инструктаж по Т.Б.** Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.01.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
28.01.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль						
04.02.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
11.02.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.02.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.02.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
04.03.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.03.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.03.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.03.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель						
01.04.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
08.04.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.04.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.04.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.04.27	Азбука ритмики и музыкального		2	Комбинированн	текущий	

	движения.			ое занятие		
Май						
06.05.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.05.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.05.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.05.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 76 час.

Календарный план

Образовательная программа «Мир танца»

Стартовый уровень, 1 год обучения (гр.5)

Дата проведения	**Тема занятия**	**Количество часов**		**Форма занятия**	**Форма контроля**	**Примечания**
		Теория	Практика			
Сентябрь						
05.09.26	Вводное занятие, **инструктаж ТБ.** Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
12.09.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.09.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.09.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь						
03.10.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
10.10.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.10.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.10.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
31.10.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь						
07.11.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
14.11.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.11.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
28.11.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь						
05.12.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
12.12.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.12.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	

	Промежуточная аттестация.					
26.12.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь						
16.01.27	**Инструктаж по Т.Б.** Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры..		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.01.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
30.01.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль						
06.02.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
13.02.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.02.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.02.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
06.03.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.03.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.03.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.03.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель						
03.04.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
10.04.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.04.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.04.27	Элементы и танцевальные движения **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май						
08.05.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры..		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.05.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.05.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.05.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 72 час.

Образовательная программа «Мир танца»
Стартовый уровень, 1 год обучения (гр.6)

Дата проведения занятия	**Тема занятия**	**Количество часов**		**Форма занятия**	**Форма контроля**	**Примечания**
		Теория	**Практика**			
Сентябрь						

06.09.26	Вводное занятие, **инструктаж ТБ.** Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
13.09.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.09.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.09.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь						
04.10.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.10.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.10.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.10.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь						
01.11.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
08.11.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.11.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.11.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.11.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь						
06.12.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.12.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.12.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.12.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь						
17.01.27	**Инструктаж по Т.Б.** Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры..		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.01.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
31.01.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль						
07.02.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
14.02.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.02.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
28.02.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
07.03.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	

14.03.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.03.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
28.03.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель						
04.04.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.04.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.04.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.04.27	Элементы и танцевальные движения **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май						
02.05.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры..		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.05.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.05.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
30.05.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 72 час.

Образовательная программа «Мир танца»
Базовый уровень, 1 год обучения (гр.7)

Дата проведения занятия	**Тема занятия**	**Количество часов**		**Форма занятия**	**Форма контроля**	**Примечания**
		Теория	**Практика**			
Сентябрь						
04.09.26	Вводное занятие, **инструктаж ТБ.** Элементы классического танца. Партерная гимнастика.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
11.09.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.09.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.09.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь						
02.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
09.10.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.10.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
30.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Ноябрь						
06.11.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды..		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.11.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.11.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.11.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь						
04.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.12.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды. **Промежуточная аттестация**.		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.12.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь						
15.01.27	**Инструктаж по ТБ.** Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
22.01.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.01.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды..		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль						
05.02.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
12.02.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.02.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.02.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
05.03.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
12.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.03.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель						
02.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	

09.04.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.04.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды. **Промежуточная аттестация**.		2	Комбинированное занятие	текущий	
30.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май						
07.05.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
14.05.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.05.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
28.05.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 74 час.

Образовательная программа «Мир танца»

Базовый уровень, 3 год обучения (гр.8)

Дата проведения занятия	**Тема занятия**	**Количество часов**		**Форма занятия**	**Форма контроля**	**Примечания**
		Теория	**Практика**			
Сентябрь						
04.09.26	Вводное занятие, **инструктаж ТБ.** Элементы классического танца. Партерная гимнастика.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
11.09.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.09.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.09.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь						
02.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
09.10.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.10.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
30.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь						
06.11.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды..		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.11.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.11.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	

27.11.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь						
04.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.12.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды. **Промежуточная аттестация**.		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.12.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь						
15.01.27	**Инструктаж по ТБ.** Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
22.01.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.01.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды..		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль						
05.02.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
12.02.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.02.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.02.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
05.03.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
12.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.03.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель						
02.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
09.04.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.04.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды. **Промежуточная аттестация**.		2	Комбинированное занятие	текущий	
30.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
07.05.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
14.05.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.05.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
28.05.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 74 час.

Образовательная программа «Мир танца»
Базовый уровень, 5 год обучения (гр.№3)

Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
		Теория	Практика			
Сентябрь						
01.09.26	Вводное занятие, **инструктаж ТБ.** Элементы классического танца. Партерная гимнастика.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
08.09.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
15.09.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
22.09.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.09.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь						
06.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.10.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.10.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь						
03.11.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
10.11.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.11.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.11.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь						
01.12.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
08.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды. **Промежуточная аттестация**.		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.12.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь						
12.01.27	**Инструктаж по ТБ.** Элементы классического танца. Партерная гимнастика	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
19.01.27	Элементы народно – сценического		2	Комбинированн	текущий	

	танца. Техника. Этюды.			ое занятие		
26.01.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль						
02.02.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
09.02.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.02.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.02.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
02.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
09.03.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.03.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
30.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель						
06.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.04.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика **Промежуточная аттестация**.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.04.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май						
04.05.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.05.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.05.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.05.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 76 час.

Календарный план
Базовый уровень, 6 год обучения (гр.№2)

Дата проведения занятия	**Тема занятия**	**Количество часов**		**Форма занятия**	**Форма контроля**	**Примечания**
		Теория	**Практика**			
Сентябрь						
01.09.26	**Инструктаж по Т.Б.** Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
08.09.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	

	Техника вращений, присядок, хлопушек.					
15.09.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
22.09.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.09.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь						
06.10.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.10.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.10.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.10.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь						
03.11.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
10.11.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.11.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.11.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь						
01.12.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
08.12.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.12.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.12.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.12.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь						
12.01.27	**Инструктаж по Т.Б.** Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
19.01.27	Экзерсис классического танца у		2	Комбинированн	текущий	

	станка и на середине зала. Allegro.			ое занятие		
26.01.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль						
02.02.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
09.02.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.02.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.02.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
02.03.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
09.03.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.03.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.03.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
30.03.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель						
06.04.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.04.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.04.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.04.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май						
04.05.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.05.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.05.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.05.27	Экзерсис народно – сценического		2	Комбинирован	текущий	

	танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.			ное занятие		

Всего: 76 час.

Календарный план

Образовательная программа «От ритмики к танцу +»

Стартовый уровень, 1 год обучения (гр.№11+)

Дата проведения занятия	**Тема занятия**	**Количество часов**		**Форма занятия**	**Форма контроля**	**Примечания**
		Теория	**Практика**			
Сентябрь						
05.09.26	Вводное занятие. **Инструктаж по Т.Б.** Азбука ритмики и музыкального движения.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
12.09.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.09.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.09.26	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь						
03.10.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
10.10.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.10.26	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
34.10.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
31.10.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь						
07.11.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
14.11.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.11.26	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
28.11.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь						
05.12.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
12.12.26	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные		2	Комбинированное занятие	текущий	

	композиции.					
19.12.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.12.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь						
16.01.27	**Инструктаж по Т.Б.** Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.01.27	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
30.01.27	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль						
06.02.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
13.02.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.02.27	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.02.27	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
06.03.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.03.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.03.27	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.03.27	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель						
03.04.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
10.04.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.04.27	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.04.27	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май						
08.05.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.05.27	Элементарные основы		2	Комбинированн	текущий	

	хореографии. Танцевальные игры.			ое занятие		
22.05.27	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.05.27	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 72 час.

Стартовый уровень, 2 год обучения (гр.№4+)

Дата проведения	**Тема занятия**	**Количество часов**		**Форма занятия**	**Форма контроля**	**Примечания**
		Теория	**Практика**			
Сентябрь						
06.09.26	Вводное занятие. **Инструктаж по Т.Б.**	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
13.09.26	Азбука ритмики и музыкального движения.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
20.09.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.09.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь						
04.10.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.10.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.10.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.10.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь						
01.11.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
08.11.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.11.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.11.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.11.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь						
06.12.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.12.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.12.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	

27.12.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь						
10.01.27	**Инструктаж по Т.Б.** Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.01.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.01.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
31.01.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль						
07.02.27	Инструктаж по Т.Б. Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
14.02.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.02.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
28.02.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
07.03.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
14.03.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.03.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
28.03.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель						
04.04.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.04.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.04.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.04.27	Азбука ритмики и музыкального движения. **Промежуточная аттестация**		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май						
02.05.27	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.05.27	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.05.27	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
30.05.27	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 74 час.

Календарный план

Образовательная программа «Мир танца +»

Стартовый уровень, 1 год обучения (гр.5+)

Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
		Теория	Практика			
Сентябрь						
01.09.26	Вводное занятие, **инструктаж ТБ.** Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
08.09.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.09.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.09.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.09.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь						
06.10.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.10.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.10.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.10.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь						
03.11.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
10.11.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.11.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.11.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь						
01.12.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
08.12.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.12.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.12.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.12.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь						
12.01.27	**Инструктаж по Т.Б.** Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры..		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.01.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.01.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	

Февраль						
02.02.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
09.02.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.02.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
02.03.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
09.03.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.03.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.03.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
30.03.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель						
06.04.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.04.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.04.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.04.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май						
04.05.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры..		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.05.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.05.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.05.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 74 час.

Образовательная программа «Мир танца+»
Стартовый уровень, 1 год обучения (гр.6+)

Дата проведения занятия	**Тема занятия**	**Количество часов**		**Форма занятия**	**Форма контроля**	**Примечания**
		Теория	**Практика**			
Сентябрь						
03.09.26	Вводное занятие, **инструктаж ТБ.** Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
10.09.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.09.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.09.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь						

01.10.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
08.10.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.10.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.10.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.10.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь						
05.11.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
12.11.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.11.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.11.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь						
03.12.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
10.12.26	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.12.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.12.26	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
31.12.26	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь						
14.01.27	**Инструктаж по Т.Б.** Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры..		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.01.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
28.01.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль						
04.02.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
11.02.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.02.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.02.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
04.03.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.03.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.03.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.03.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель						
01.04.27	Элементы и танцевальные		2	Комбинированн	текущий	

	движения			ое занятие		
08.04.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.04.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.04.27	Элементы и танцевальные движения **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.04.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май						
06.05.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры..		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.05.27	Ритмика и элементы музыкальной грамоты. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.05.27	Элементы и танцевальные движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.05.27	Основы танцевальной культуры Танцевальные этюды и игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 72 час.

Образовательная программа «Мир танца+»
Базовый уровень, 1 год обучения (гр.7+)

Дата проведения занятия	**Тема занятия**	**Количество часов**		**Форма занятия**	**Форма контроля**	**Примечания**
		Теория	**Практика**			
Сентябрь						
08.09.26	Вводное занятие. **Инструктаж ТБ .**Элементы классического танца. Партерная гимнастика.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
10.09.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.09.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.09.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.09.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.09.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.09.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь						
01.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
06.10.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
08.10.26	Постановочная деятельность.		2	Комбинирован	текущий	

	Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.			ное занятие		
13.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.10.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь						
03.11.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
05.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
10.11.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
12.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.11.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.11.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь						
01.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
03.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
08.12.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
10.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	

15.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
17.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.12.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
24.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
31.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь						
12.01.27	**Инструктаж ТБ.** Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
14.01.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.01.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.01.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.01.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
28.01.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль						
02.02.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
04.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
09.02.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.02.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.02.27	Постановочная деятельность.		2	Комбинирован	текущий	

	Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.			ное занятие		
Март						
02.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
04.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
09.03.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
16.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
23.03.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
30.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель						
01.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
06.04.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
08.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
15.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.04.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
22.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
29.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические		2	Комбинированное занятие	текущий	

	номера.					
Май						
04.05.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
06.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
11.05.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
13.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
18.05.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
20.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
25.05.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
27.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 146 час.

Образовательная программа «Мир танца+»

Базовый уровень, 3 год обучения (гр.8+)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	**Практика**			
Сентябрь							
	08.09.26	Вводное занятие. **Инструктаж ТБ.** Элементы классического танца. Партерная гимнастика.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	10.09.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.09.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.09.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.09.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.09.26	Постановочная деятельность. Основы		2	Комбинированное занятие	текущий	

		танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.					
	29.09.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	01.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	06.10.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.10.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	03.11.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	05.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические		2	Комбинированное занятие	текущий	

		номера.					
	10.11.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.11.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.11.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	01.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	03.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.12.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.12.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	

		Промежуточная аттестация.					
	24.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	12.01.27	**Инструктаж ТБ.** Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	14.01.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.01.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.01.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.01.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.01.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	02.02.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	04.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.02.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	11.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.02.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	02.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	04.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.03.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.03.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.03.27	Элементы народно –		2	Комбинированное	текущий	

		сценического танца. Техника. Этюды.			занятие		
Апрель							
	01.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	06.04.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.04.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	04.05.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	06.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.05.27	Элементы классического танца.		2	Комбинированное занятие	текущий	

		Партерная гимнастика.					
	13.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.05.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.05.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 146 час.

Образовательная программа «Мир танца+»
Базовый уровень, 5 год обучения (гр.№3+)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	**Практика**			
Сентябрь							
	03.09.26	Вводное занятие, **инструктаж ТБ.** Элементы классического танца. Партерная гимнастика.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	05.09.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.09.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.09.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.09.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.09.26	Постановочная деятельность. Основы		2	Комбинированное занятие	текущий	

		танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.					
	24.09.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.09.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	01.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	03.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.10.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.10.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.10.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Ноябрь							
	05.11.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	07.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.11.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.11.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.11.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	03.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	05.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.12.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	

		Промежуточная аттестация.					
	19.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.12.256	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.12.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	14.01.27	**Инструктаж по Т.Б.** Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	16.01.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.01.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.01.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.01.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.01.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	04.02.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	06.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические		2	Комбинированное занятие	текущий	

		номера.					
	11.02.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.02.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.02.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	04.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	06.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.03.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.03.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	27.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	01.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	03.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.04.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.04.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.04.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	06.05.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.05.27	Элементы народно –		2	Комбинированное	текущий	

		сценического танца. Техника. Этюды.			занятие		
	15.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.05.27	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.05.27	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 148 час.

Образовательная программа «Мир танца +»
Базовый уровень, 6 год обучения (гр.№2+)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	**Практика**			
Сентябрь							
	03.09.26	Вводное занятие. **Инструктаж ТБ.** Экзерсис классического танца у станка и на середине зала.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	05.09.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.09.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.09.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.09.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	19.09.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.09.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.09.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	01.10.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	03.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.10.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.10.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.10.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.10.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине		2	Комбинированное занятие	текущий	

		зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.					
	31.10.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	05.11.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	07.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.11.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.11.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.11.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.11.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	03.12.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	05.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	10.12.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.12.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.12.256	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.12.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.12.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	14.01.27	**Инструктаж ТБ.** Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	16.01.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.01.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.01.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	28.01.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.01.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	04.02.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	06.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.02.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.02.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.02.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.02.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	04.03.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	06.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры.		2	Комбинированное занятие	текущий	

		Этюды и хореографические номера.					
	11.03.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.03.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.03.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.03.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	01.04.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	03.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.04.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.04.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.04.27	Постановочная		2	Комбинированное	текущий	

		деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.			занятие		
	22.04.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.04.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.04.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	06.05.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.05.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.05.27	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.05.27	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.05.27	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры.		2	Комбинированное занятие	текущий	

		Этюды и хореографические номера.					

Всего: 148 час.

Образовательная программа «Шаги к профессиональному мастерству»
Продвинутый уровень, 1 год обучения (гр.№1)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	05.09.26	Вводное занятие. **Инструктаж по Т.Б.** Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	12.09.26	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	19.09.26	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	26.09.26	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	03.10.26	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.10.26	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.10.26	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.10.26	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.10.26	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	07.11.26	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.11.26	Классический танец: упражнения у станка и на		2	Комбинированное занятие	текущий	

		середине зала.					
	21.11.26	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.11.26	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	05.12.26	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.12.26	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.12.26	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.12.26	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	16.01.27	**Инструктаж по Т.Б.** Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	23.01.27	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.01.27	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	06.02.27	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	13.02.27	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.02.27	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.02.27	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и		2	Комбинированное занятие	текущий	

		вращений.					
Март							
	06.03.27	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.03.27	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.03.27	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.03.27	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	03.04.27	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.04.27	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.04.27	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.04.27	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений. **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	08.05.27	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.05.27	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.06.27	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.06.27	Народно – сценический танец: упражнения у станка и на середине зала. Техника дробей и вращений.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 72 час.

Образовательная программа «Вальса первые шаги»

Стартовый уровень, 1 год обучения (гр.10)

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма	Форма	Приме

	проведения занятия				занятия	контроля	чания
			Теория	**Практика**			
Сентябрь							
	02.09.26	Вводное занятие, **инструктаж ТБ.** Разучивание техники танцевального комплекса	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	09.09.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.09.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.09.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.09.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	07.10.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.10.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.10.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.10.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	04.11.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.11.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.11.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.11.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	02.12.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.12.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.12.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.12.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное	текущий	

		Промежуточная аттестация.			занятие		
	30.12.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	13.01.27	**Инструктаж ТБ.** Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.01.27	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.01.27	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	03.02.27	Постановочная работа	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	10.02.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.02.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.02.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	03.03.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.03.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.03.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.03.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.03.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	07.04.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.04.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.04.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.04.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	05.05.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное	текущий	

					занятие		
	12.05.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.05.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.05.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 76 час.

Образовательная программа «Вальса первые шаги»
Стартовый уровень, 1 год обучения (гр.12)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	02.09.26	Вводное занятие, **инструктаж ТБ.** Разучивание техники танцевального комплекса	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	09.09.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.09.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.09.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.09.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	07.10.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.10.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.10.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.10.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	04.11.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.11.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.11.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.11.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	02.12.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.12.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.12.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	

	23.12.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс» **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.12.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	13.01.27	**Инструктаж ТБ.** Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.01.27	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.01.27	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	03.02.27	Постановочная работа	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	10.02.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.02.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.02.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	03.03.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.03.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.03.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.03.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.03.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	07.04.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.04.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.04.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.04.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	05.05.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.05.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.05.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.05.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 76 час.

Образовательная программа «Вальса первые шаги»
Стартовый уровень, 1 год обучения (гр.13)

№	Дата проведен	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Приме чания

	ия занятия						
			Теория	**Практика**			
Сентябрь							
	05.09.26	Вводное занятие, **инструктаж ТБ.** Разучивание техники танцевального комплекса	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	12.09.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.09.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.09.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	03.10.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.10.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.10.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.10.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.10.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	07.11.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.11.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.11.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.11.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	05.12.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.12.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.12.26	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.12.26	Основные движения бального танца «фигурный вальс» **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	16.01.27	**Инструктаж ТБ.** Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.01.27	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.01.27	Разучивание техники танцевального комплекса		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	06.02.27	Постановочная работа	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	13.02.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.02.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	

	27.02.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	06.03.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.03.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.03.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.03.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	03.04.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.04.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.04.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.04.27	Постановочная работа **Промежуточная аттестация.**		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	08.05.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.05.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.05.27	Отработка техники исполнения постановочной композиции		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.05.27	Постановочная работа		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 76 час.

Формы контроля, используемые для определения уровня усвоения учебного материала:
устный опрос, тестирование, самостоятельные творческие работы, наблюдение, контрольные занятия, промежуточная аттестация, итоговые занятия, диагностика, концертные выступления, отчётные концерты и т.д.

Массовая работа

1. Массовая работа учебного характера

№ п/п	Название мероприятия	форма	Сроки	Место проведения
1.	«Древнейшие истоки искусства танца». «Танцевальные жанры Древних времён и античности».	беседы	сентябрь	ДТДМ хореографич. зал
2.	«Возникновение русского танца». «Скоморошество на Руси». «Виды русского танца. Областные особенности исполнения русских танцев». «Сокральная геометрия хоровода». «Кадриль, пляска, перепляс».	беседы	октябрь - май	ДТДМ хореографич. зал
3.	Энциклопедия танца: Культура и быт, особенности исполнения танцев различных народов мира.	беседы	ноябрь - май	ДТДМ хореографич. зал
4.	«Этика общения в танце».	беседа	ноябрь	ДТДМ

				хореографич. зал
5.	Промежуточная аттестация в группах ансамбля.	промежуточная аттестация	декабрь	ДТДМ хореографич. зал
6.	Беседа «Город, в котором я живу. Красивые места нашего города».	беседа	декабрь	ДТДМ хореогр. зал
7.	Специфические особенности танцев народов мира.	беседа	сентябрь -май	ДТДМ хореографич. зал
8.	Народно – характерный танец на профессиональной сцене. Академические ансамбли народного танца.	беседы	Январь - май	ДТДМ; хореогр.зал.
9.	«Танцевальное искусство глазами художников».	беседа	февраль	ДТДМ хореографич. зал
10.	Муниципальный этап Краевого творческого фестиваля «Таланты без границ».	фестиваль - конкурс	февраль	ДТДМ
11.	Участие в конкурсе детских хореографических коллективов «Гран Па».	Региональный конкурс	апрель	ДТДМ
12.	История танца – путешествие вглубь веков.	беседы	в течение года	ДТДМ, хореогр.зал.
13.	Открытое занятие для родителей в группах стартового уровня 1 и 2 г. обучения.	Открытое занятие	апрель	ДТДМ хореографич. зал
14.	Открытое занятие для родителей в группах базового уровня 5 и 6 г. обучения.	Открытое занятие	апрель	ДТДМ хореографич. зал
15.	Открытое занятие для родителей в группах продвинутого уровня 1 г. обучения. Тема: «Народно-характерный танец. Развитие техники»	Открытое занятие	апрель	ДТДМ хореографич. зал
16.	Участие в конкурсе «Звезда Дворца».	конкурс	апрель	ДТДМ
17.	Промежуточная аттестация в группах ансамбля.	промежуточная аттестация	апрель	ДТДМ хореографич. зал
18.	Концерты в школах города по приглашениям.		В течение года	Школы города
19.	Отчётный концерт ансамбля.	Творческий отчет	апрель	ГЦК
20.	Выступления на площадках города.		В течение года	
21.	Участие в конкурсах-фестивалях (при финансовой возможности).		В течение года	
22.	Цикл МХК. «Веков минувших имена» (О танцовщиках и балетмейстерах ушедших эпох).	беседы	в течение года	ДТДМ, хореогр.зал.
23.	Посещение концертов хореографических коллективов.	культ. поход	в течение года	площадки города.

2.Массовая работа воспитательно-развивающего характера.

№ п/п	**Название мероприятия**	**форма**	**Сроки**	**Место проведения**

1.	Инструктаж по технике безопасности, по противопожарной безопасности, ПДД. Здоровье - сберегающие технологии.	Беседа	сентябрь, январь	хореографический зал ДТДМ
2.	Открытие творческого сезона в ансамбле и ДТДМ.	Праздник, чаепитие	сентябрь	Детское кафе ДТДМ
3.	Конкурс фотографий «Как я провёл лето», чаепитие.	Конкурс, чаепитие	сентябрь	Детское кафе ДТДМ
4.	«Что такое коллектив? Дружба и товарищество». «Мой коллектив – моя семья».	Беседа	октябрь	хореографический зал ДТДМ
5.	1 этап Городского фестиваля «Супер-семья». Семейный спортивный праздник.	участие	ноябрь	ДТДМ
6.	Правила поведения в т/о, общественных местах: «Будем вежливыми».	Беседа	октябрь	хореографический зал ДТДМ
7.	Посвящение в учащиеся ДТДМ и ансамбля «Крохотулька».	праздник-посвящение	октябрь	ДТДМ
8.	Участие в благотворительных концертах.	концерт	в течение года	по приглашению
9.	«Личная гигиена». «Что такое здоровый образ жизни?». «Опрятность, аккуратность в одежде».	беседы	ноябрь	хореографический зал ДТДМ
10.	Беседы: «Делу время, потехе час!». «Береги время!».	беседы	ноябрь	хореографический зал ДТДМ
11.	Конкурс рисунка «Есть такие профессии».	Конкурс	ноябрь	хореографический зал ДТДМ
12.	Конкурс «Подарок маме своими руками», посвященный Дню матери.	конкурс	ноябрь	ДТДМ
13.	2 этап Городского семейного фестиваля «Супер-семья».	участие	декабрь	ДТДМ
14.	«Мастерская Деда Мороза» - конкурс новогодних игрушек.	Конкурс	декабрь	ДТДМ
15.	«Новогодние праздники стран мира. Традиции и особенности». «Откуда родом Дед Мороз?».	Беседы	декабрь	хореографический зал ДТДМ
16.	Новогодняя шоу программа.	Новогодний утренник	декабрь	ДТДМ
17.	Гражданско-правовое и нравственно-патриотическое воспитание: «Наша Родина – Россия». «Содружество народов».	Беседы (патриотическое воспитание)	январь	хореографический зал ДТДМ
18.	«Этическая грамматика о доброте, отзывчивости и скромности». «О честности и умении держать слово».	Беседы	январь	хореографический зал ДТДМ
19.	«Правильный режим дня – залог твоего здоровья». Значение утренней зарядки в активной жизнедеятельности человека.	Беседы	январь	хореографический зал ДТДМ
20.	Вечер встречи выпускников «Друзей прекрасных лица».	вечер встречи	Февраль	ДТДМ

21.	Гражданско-правовое и нравственно-патриотическое воспитание: «Моя малая Родина».	Беседа	февраль	ДТДМ, хореогр. зал
22.	Городской конкурс в рамках фестиваля «Супер-семья», праздничное закрытие фестиваля.	конкурс	февраль	ДТДМ
23.	Конкурсно - игровая программа, посвящённая Дню защитника Отечества, чаепитие.	конкурс, чаепитие	Февраль	Детское кафе ДТДМ
24.	Проф.ориентационное воспитание: «Труд на радость себе и людям». «О труде, о людях труда».	Экскурсии, беседы	Февраль-апрель	ДТДМ
25.	Конкурсно – игровая программа, посвящённая Международному женскому празднику 8 марта, чаепитие.	Конкурсно - игровая программа, чаепитие	март	Детское кафе ДТДМ
26.	Городской конкурс чтецов «Вспомните, ребята» (отборочный тур).	конкурс	апрель	Алькор
27.	Участие в праздничной программе, посвящённой дню Победы.	праздник	май	ДТДМ.
28.	«Поклонимся великим тем годам». «Символы Победы. Георгиевская лента».	Беседы	май	ДТДМ, хореогр. зал
29.	Закрытие творческого сезона в ансамбле, чаепитие, награждение.	праздник чаепитие	май	Детское кафе ДТДМ
30.	Закрытие творческого сезона МАУ ДО «ДТДМ».	праздник	май	ДТДМ
31.	Посещение музея, выставок, концертов хореографических коллективов.	культ. поход	в течение года	площадки города.

Работа с родителями.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Организационное собрание. Общее родительское собрание: заключение договоров с родителями, заполнение карточек участника ансамбля, заявлений о приёме в ансамбль, сбор справок о состоянии здоровья. Выборы в родительский совет ансамбля, обсуждение планов на 2026 – 2027 учебный год. Открытие творческого сезона.	октябрь	родительское собрание	ДТДМ, гостиная
2	Открытие творческого сезона в ансамбле. Помощь родительского совета в организации чаепития.	сентябрь	праздник чаепитие	ДТДМ, детское кафе
3	Индивидуальные беседы с родителями, собрания по группам по необходимости.	октябрь	беседа	ДТДМ
4	Работа в костюмерной (подбор костюмов, стирка, подбор танцевальной обуви).	ноябрь		ДТДМ, костюмерная
5	Подготовка к новогодним праздникам, открытые занятия для родителей.	декабрь	открытое занятие	ДТДМ, к.№16

6	Помощь родительского совета в организации пошива костюмов для новых номеров. Родительские собрания по группам.	январь	родительское собрание	ДТДМ
7	Конкурсно - игровая программа, посвящённая Дню защитника Отечества, чаепитие. Помощь и участие родительского совета в подготовке и проведении мероприятия ко «Дню защитника Отечества».	февраль	конкурсно - игровая программа, посвящённая Дню защитника Отечества	ДТДМ, детское кафе, к.№16
8	Конкурсно – игровая программа, посвящённая Международному женскому празднику 8 марта, чаепитие. Помощь и участие родительского совета в подготовке мероприятия к празднованию международного женского дня 8 марта.	март	конкурсно – игровая программа, посвящённая Международному женскому празднику 8 марта	ДТДМ, детское кафе, к.№16
9	Открытые занятия в группах для родителей. Подготовка к Отчётному концерту. Родительские собрания в группах.	апрель	открытое занятие отчётный концерт родительское собрание	ДТДМ, к.№16
10	Закрытие творческого сезона, подведение итогов, награждение.	май	праздник	ДТДМ

Личный творческий план педагогов

1.Совершенствование профессионально-педагогической квалификации.
2.Учёба на курсах повышения квалификации.
3.Самообразование (изучение новой литературы по хореографии и педагогике и применение её на практике, просмотр видеоматериалов по хореографии).
4.Посещение открытых уроков, концертов и мастер - классов по хореографии.
5.Разработка эскизов и заказ пошива костюмов для новых танцев.
6.Постановочная работа.
7.Участие в семинарах.
8.Участие коллектива в городских, региональных, международных конкурсах.