

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Ю.В. Филиппова
«21» 09 2026 г.

**Рабочая программа
на 2026-2027 учебный год
образцового художественного коллектива вокального ансамбля
«Ветер перемен»**

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

«Волшебная страна звуков»

- 1 группа – базовый уровень, 2 г.о. (6-9 лет)
- 2 группа – базовый уровень, 4 г.о. (6-11 лет)

«Волшебная страна звуков+»

- 1+ группа – базовый уровень, 2 г.о. (6-9 лет)
- 2+ группа – базовый уровень, 4 г.о. (6-11 лет)

«Шаги к профессиональному искусству»

- 3 группа – продвинутый уровень, 1 г.о. (11-16 лет)
- 4 группа – продвинутый уровень, 1 г.о. (13-18 лет)

ИОМ – Цуканова Полина (13л), Шенделева Ангелина (13л)

НОУ Зенькович Валентин (13л), Борисова Таисия (15л)

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования:
Старусёва Оксана Александровна

г. Норильск 2026

Анализ работы образцового художественного коллектива вокального ансамбля «Ветер перемен» за 2025 - 2026 учебный год

Образцовый художественный коллектив вокальный ансамбль «Ветер перемен» в 2025-2026гг. насчитывал 4 группы учащихся: Группа №1 базового уровня 2 года обучения - учащиеся занимались по программе «Волшебная страна звуков», Группа №2 и Группа №2+ по программам «Волшебная страна звуков» и «Волшебная страна звуков+», Группа №3 и Группа №3+ продвинутого уровня – по программам «Палитра детских голосов» и «Палитра детских голосов+», Группа №4 продвинутого уровня обучения – по программе «Шаги к профессиональному искусству» и Группа ИОМ занимались по программе индивидуального маршрута.

Учащиеся Группы №4 продвинутого уровня обучения, а именно Леонтиева Лена и Пономарёва Аня по программе «Шаги к профессиональному искусству» не доучились и в марте из-за пропусков занятий по причине занятости учащихся в школе (элективы и курсы) программа была закрыта. Остальные программы обучения были выполнены в полном объёме.

Год для коллектива «Ветер перемен» как всегда стал очень насыщенным конкурсами, дети в каждом конкурсе заслуженно стали дипломантами и лауреатами разных степеней, о чём свидетельствуют следующие дипломы:

Городской конкурс «Песенка чудесенка»:

1. Дуэт Бузган Софья и Гаврилица Максим - диплом участника
2. Соло Тамурзаева Саида - 2 место
3. Ансамбль - 1 место (7 чел)

2. Муниципальный этап Краевого конкурса «Таланты без границ»:

Старший состав - участие

Соло Мурадова Марьям - 3 степени

Соло Шенделева - 3 степени

Дуэт Шенделева и Цуканова - 3 степени

Дуэт Снегирева и Мурадова - 2 степени

Средний состав - 2 степени - 10 чел

3. Всероссийский конкурс, региональный этап «Юные таланты»

Гаврилица Максим, Бузган Соня, Кириченко Катя, Кочанов Платон, Нестерова Юлия, Рамалданова Элина, Подусенко Полина, Толмашова Даяна, Стародубова Злата, Меркулова Каролина

1) Гр №1 Победитель в номинации за оригинальность, постановку

2) Гр №2 - 3 место

4. Региональный конкурс «Солнечный круг» в 1 туре

1 Дуэт Бузган Софья и Гаврилица Максим – дипломант 1 степени

2 соло Шенделева Ангелина - дипломант 1 степени

3 дуэт Шенделева и Цуканова - дипломант 2 степени

4 соло Зеленкова Ксения - дипломант 1 степени

5. Региональный конкурс «Солнечный круг» во 2 туре :

1 Ансамбль средний состав 8 чел - лауреат 1 степени

2 Ансамбль средний состав 10 чел - лауреат 1 степени

3 Соло Мурадова - лауреат 2 степени

4 Дуэт Снегирева и Мурадова - лауреат 3 степени

5 Соло Тамурзаева Саида - лауреат 3 степени

6. Дистанционные конкурсы:

1Региональный конкурс Роев ручей «Экосказы»:

1Ансамбль «Ветер перемен» Гр3- участники

2Ансамбль Гр2 -участники (4чел)

2Всероссийский фестиваль-конкурс «Великая Россия»

Лауреат 1степени (ансамбль 11-12л), Лауреат 2степени (ансамбль 13-15л)

3 Всероссийский фестиваль-конкурс «АРТ Территория» Гр2 -Лауреат 2степени

4Всероссийский фестиваль-конкурс «Голубая волна»:

Гр2Ансамбль «Ветер перемен» дуэт 6-7лет-Мурадова Марьям

Снегирева Милана- Лауреат 1степени

Так же хочется отметить, что почти все учащиеся коллектива приняли участие в различных конкурсах, а в мероприятиях все дети

В коллективе проведено 53-х мероприятий, с родителями-5, а участие коллектива в мероприятиях школ, ДЮЦ и ДТДМ-19, мероприятий городского уровня было 11

18 апреля в коллективе прошёл отчётный концерт, к которому мы усердно готовились весь год: писали сценарий, репетировали номера, работали с ведущими концерта. Всё прошло достойно, дети выступили хорошо, особенно порадовали малыши и средняя группа. Успешно прошла промежуточная аттестация по графику в группах №1,2,2+, 3, 3+ и 4, где дети показали хорошие знания.

Так же в этом году успешно велись часы ИОМ с учащимися Зенькович Валентином и Самигуллиным Айнуrom

В этом году посчастливилось стать Звездой Дворца четырём воспитанницам коллектива: Горошкиной Софье, Гасановой Айсун, Абдулганиевой Аише и Зеленковой Ксении

Сохранность контингента в этом году т\о Ветер перемен такова - 97%

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика детского объединения

Образцовый художественный коллектив вокальный ансамбль «Ветер перемен» в 2026-2027г. будет насчитывать следующие группы учащихся и ИОМ: Группа № 1и 1+ базового уровня 2г. обучения и заниматься по программе «Волшебная страна звуков» (по сертификатам) и «Волшебная страна звуков+», Группа № 2 базового уровня по программе «Волшебная страна звуков» 4г. (по сертификатам), и Гр2+ по программе «Волшебная страна звуков+» Дети Гр2 и 2+ в конце года получают сертификаты окончания обучения

В Группу№2 и 2+ базового 2года обучения пришёл новый мальчик Сокольских Платон, ему 8лет и он подходит как по возрасту в группу, так и по своим способностям. Так же из Группы 1и 1+ в Группы 2 и 2+ переведена Меркулова Каролина, она занималась много лет в младшей группе из-за того, что ей не подходило расписание средней, её данные дают возможность заниматься в данной группе.Так же в группу 1 записалась Гамзаева Мадина, она хоть и ходит в дет.сад, а уже стала лауреатом 1степени в конкурсе «Солнечный круг» от д.сада, при прослушивании и диагностике она так же может заниматься в этой группе.

Группа№ 3 и 3+ продвинутого уровня закончила программы «Палитра детских голосов» (по сертификатам) и «Палитра детских голосов+», дети успешно закончили эти программы, получив свидетельства об окончании и переходят на программу «Шаги к профессиональному искусству», но к сожалению не все, так программа предполагает не более 6-7учащихся -это Дегиль Алиса, Цуканова Полина, Шенделева Ангелина, Гасанова

Айсун, Зенькович Валентин, Зайцева Ирина - учащиеся будут заниматься 2 раза в неделю по 1 часу. В эту же группу пришла новая ученица Борисова Таисия, она занималась в школьном ансамбле и может заниматься вокалом в данной группе, имея вокальную подготовку.

В этом же году открылась группа №4 по программе «Шаги к профессиональному искусству», в ней будут заниматься 4 учащиеся т/о «Синяя птица»

Так же предполагаются часы занятий по ИОМ с девочками Цукановой Полиной и Шенделевой Ангелиной, девочки не первый год поют в дуэте и имеют звания лауреата в различных конкурсах. Так же в коллективе предполагаются часы НОУ и они будут проводится 2 раза в неделю с Зенькович Валентином и Борисовой Таисией

Творческое объединение «Ветер перемен» работает на базе ДЮЦ «Алькор» с 1995 года.

1.1. Комплектование на 2026-2027 учебный год

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся					Пол	
				5-7 лет	1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-10 кл.	Д.	М.
1.	Базовый ур. 2 г.о.	2	3	3	8				8	3
1+.	Базовый ур. 2 г.о.	2	3	2	8				8	3
2.	Базовый ур. 4 г.о.	4	5		10	1			10	1
2+.	Базовый ур. 4 г.о.	4	5		10	1			10	1
3	Шаги к проф. искусству	1				1	3	2	6	1
4	Шаги к проф. искусству ИОМ								3	1
	НОУ								2	
									1	1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков» (по сертификатам)

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего
				1-4 кл.(де т.сад)	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	Базовый ур.	2	3	11				8	3	11
ИТОГО:				11				8	3	11

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков+»

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего
				1-4 кл.(де т.сад)	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1+	Базовый	2	3	11				8	3	11
ИТОГО:				11				8	3	11

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков»

№ группы	Уровень обучения	Год обучения	Год обучения	Количество учащихся	Пол	Всего
----------	------------------	--------------	--------------	---------------------	-----	-------

№ групп		на уровне	в коллективе	1-4 кл.(дет.сад)	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
2	Базовый	4	5	10	1			10	1	11
ИТОГО:				10	1			10	1	11

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная страна звуков+»**

№ групп	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего
				1-4 кл.(дет.сад)	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
2+	Базовый	4	5	10	1			10	1	11
ИТОГО:				10				10	1	11

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаги к профессиональному искусству»

№ групп	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
3	Продвинутый	1	1		1	4	2	6	1	7
ИТОГО:										

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаги к профессиональному искусству»

№ групп	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
4	Продвинутый	1	1				4	3	1	4
ИТОГО:										

1.2. Характеристика объединения.

1 Группа базового уровня 2г. обучения

Группа № 1 занимается по программе «Волшебная страна звуков» по сертификатам - это группа детей 6-8лет: в основном это дети, кто пошёл в 1-2класс, занятия будут проходить 1раз в неделю по 45минут с перерывом в 10минут. В группе насчитывается 10человек. Данные детей средние, есть те, кто поют в дуэте, например Бузган Софья и Гаврилица Максим, они уже 2й год стали участниками конкурса «Солнечный круг», пройдя 1этап и став дипломантами, а также участвовали в конкурсах таких как «Песенка чудесенка»-участники, «Юные таланты России» - став в ансамбле победителями. В эту группу пришёл новый ребенок Сокольников Платон и он хорошо вольётся в данную группу, имея средние данные.

Так же из Группы 1и 1+ в Группы 2 и 2+ переведена Меркулова Каролина, она занималась много лет в младшей группе из-за того, что ей не подходило расписание средней.

Так же в группу 1 записалась Гамзаева Мадина, она хоть и ходит в дет.сад, а уже стала лауреатом 1степени в конкурсе «Солнечный круг» от сада, при прослушивании и диагностике может заниматься в этой группе.

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	7	4
2.	Обладают артистизмом	7	4
3.	Знают теорию музыки	9	2

1+ Группа базового уровня 2г. обучения

Группа № 1+ Эта группа детей 6-8лет и занимается она по программе «Волшебная страна звуков+», занятия будут проходить 2раза в неделю по 45минут с перерывом в 10минут и здесь же предполагается 3часа занятий индивидуально.

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	7	4
2.	Обладают артистизмом	7	4
3.	Знают теорию музыки	9	2

2 Группа базового уровня 4г. обучения

Группа № 2 базового уровня 4года обучения, в этом году дети будут заниматься по программе «Волшебная страна звуков» по сертификатам, время занятий 1раз в неделю-10человек. Так же из Группы 1и 1+ в Группы 2 и 2+ переведена Меркулова Каролина, она занималась много лет в младшей группе из-за того, что ей не подходило расписание средней.

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	8	3
2.	Обладают артистизмом	6	5
3.	Знают теорию музыки	6	5

2+ Группа базового уровня 4г. обучения

Группа № 2+ базового уровня 4года обучения, по программе «Волшебная страна звуков+» всего 2раза и 3часа индивидуальных

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	8	3
2.	Обладают артистизмом	6	5
3.	Знают теорию музыки	6	5

3 Шаги к профессиональному искусству, продвинут. уровень обучения, 1год обучения

Данная группа занимается по программе «Шаги к профессиональному искусству», дети имеют хорошие и средние вокальные данные, дети прежде занимались по программе «Палитра детских голосов» и «Палитра детских голосов+» количество учащихся 6-7 человек. В эту группу пришла заниматься Борисова Таисия, она умеет чисто петь и двигаться, тк занималась вокалом и танцами

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
---	-----------------------	--------------	--

		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	5	2
2.	Обладают артистизмом	4	3
3.	Знают теорию музыки	5	2

2. Материальное оснащение

- Занимаемая площадь – учебный кабинет, который состоит из одной комнаты площадью 19 кв.м.

- Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол - во
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	13
3	Стеллажи	2
4	Шкафы	2
5	Муз.центр	1
6	Электронное пианино	1
7	Компьютер	1

3. Особенности учебного года

- 2026г -Год Единства народов, а 2027г -год географии
- Работа по программам «Шаги у профессиональному искусству» и ИОМ
- Участие учащихся всех групп в вокальных конкурсах ДТДМ и города: «Таланты без границ», «Солнечный круг», «Весенняя мозаика»
 1. План работы худ.-эстетического отдела
 2. План работы ДЮЦ «Алькор»
 3. План работы М/О и ГМО по вокалу, музыке и фольклору
 4. План работы массовых мероприятий МАУ ДО «ДТДМ»

Рабочая программа

Группа №1, 2год обучения (72час-2час.в неделю, дни занятий: среда)
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная страна звуков»

Цель программы: создание условий для приобщения ребёнка к вокальному искусству и формирование эмоционально-ценностного отношения к музыке, эстетической культуре через занятия в детском коллективе.

Задачи, решаемые в процессе реализации программы:

Образовательные:

формировать певческие умения и навыки;
овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату;
обучить основам теории музыки и нотной грамоты;
формировать интерес к образцам национальной и зарубежной классической и современной музыки;
овладеть основами практических умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, в слушании музыки, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

Развивающие:

- развивать базовые музыкальные способности: координация голоса и слуха, чувства метроритма;

- развивать психологические способности: памяти, внимания, мышления;
- развивать образное и ассоциативное мышление, творческого воображения,
- развивать интерес детей к разным музыкальным жанрам;

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения в детском вокальном коллективе, терпение и усидчивость;
- формировать дружеские, товарищеские отношения между детьми;
- воспитывать эмоционально положительное отношение к ансамблевому пению, как одному из видов музыкального искусства.
- воспитание положительных личностных качеств, музыкальной и общей культуры личности ребенка для успешной адаптации в современном обществе;
- формирование слушательской и исполнительской культуры учащихся;
- формирование потребности в музыкальном самообразовании;
- воспитание музыкальной и общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

Группа №1, Базовый уровень 2 год обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков», (дни занятий среда)

	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
СЕНТЯБРЬ						
1	2.09	Правила т/б. Певческая установка.	0.5	1.5	Инструктаж, слушание	Анализ прои
2	9.09	Совершенствование вокальных навыков, разбор нов репертуара	0.5	1.5	Объяснение материала	Контроль
3	16.09	Развитие артикуляционного аппарата, разбор нов репертуара	0.5	1.5	Объяснение материала	Слух контрол
4	23.09	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Объяснение материала	Контроль
5	30.09	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	Итого	10часов	2.5	7.5		
ОКТАБРЬ						
1	7.10	Совершенствование вокальных навыков, повторение репертуара	0.5	1.5	Повторение	Наблюдение
2	14.10	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реп	Контроль
3	21.10	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности	0.5	1.5	Объяснение	Наблюдение
4	28.10	Формирование музыкальной культуры. Слушание музыки, записей	0.5	1.5	Повторение	Контроль
	Итого	8часов	2.0	6.0		
НОЯБРЬ						
1	11.11	Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
2	18.11	Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль

3	25.11	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реперт.	Текущий контроль
	Итого	6часов	1.5	4.5		
ДЕКАБРЬ						
1	2.12	Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
2	9.12	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реп.	Текущий контроль
3	16.12	Формирование музыкальной культуры. Слушание музыки, записей	0.5	1.5	Слушание	Текущий контроль
4	23.12	Промежуточная аттестация Основы муз. грамоты. Средства муз. выразительности	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	30.12	Работа с микрофоном. Повторение репертуара	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	Итого	10часов	2.5	7.5		
ЯНВАРЬ						
1	13.01	Правила т/безопасности. Работа над певч. репертуаром	0.5	1.5	Инструктаж	Текущий контроль
2	20.01	Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	27.01	Конкурсы, концерты Работа над п/репертуар	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	Итого	6часов	1.5	4.5		
ФЕВРАЛЬ						
1	3.02	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	наблюдение
2	10.02	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Повторение
3	17.02	Формирование музыкальной культуры Слушание музыки	0.5	1.5	Объяснение	Текущий контроль
4	24.02	Работа с микрофоном Воплощение сценического образа	0.5	1.5	Объяснение	Текущий контроль
	Итого	8часов	2	6		
МАРТ						
1	3.03	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
2	10.03	Конкурсы, концерты Запись	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	17.03	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Закрепление	Повторение
4	24.03	Работа с микрофоном над сценическим образом	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
5	31.10	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реп.	Наблюдение
	Итого	10часов	2.5	7.5		
АПРЕЛЬ						
1	7.04	Конкурсы, концерты Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
2	14.04	Сводные репетиции. Работа с микрофоном Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль

3	21.04	Промежуточная аттестация Основы муз. грамоты	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
4	28. 04	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
	Итого	8часов	2.0	6.0		
МАЙ						
1	5.05	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
2	12.05	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Выступления	Текущий контроль
3	19.05	Формирование муз.культуры. Слушание музыки	0.5	1.5	Выступления	Текущий контроль
4	26. 05	Сводные репетиции Работа с микрофоном Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Запись в студии	Текущий контроль
	Итого	8часов	2	6		
	ВСЕГО	74час	18.5	55.5		

Группа 1+ Базовый уровень, 2год обучения (144часа по 4ч),
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная
страна звуков+» (дни занятий пятница, суббота)

№	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занят-я	Форма контроля
			Теория	Прак		
СЕНТЯБРЬ						
1	4.09	Правила т/безопасности. Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Инструктаж	Анализ пр-
2	5.09	Конкурсы, концертные выступления. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Пение упраж.	Текущий контроль
3	11.09	Певческая установка. Развитие артикуляционн аппарата Звукообразование.	0.5	1.5	Объяснение материала	Наблюдени
4	12.09	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Объяснение материала	Текущий контроль
5	18.09	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
6	19.09	Работа над пев. репертуаром. Работа с микрофоном воплощение сц. образа	0.5	1.5	Разучивание	Наблюдение
7	25.09	Работа над пев. репертуаром. Работа с микрофоном воплощение сц. образа	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
8	26.09	Основы муз. грамоты. Средства музыкальной выразительности	0.5	1.5	Знакомство с т	Текущий контроль
	Итого	16 часов	4	12		

№	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занят-	Форма контроля
			Теория	Практ		
ОКТАБРЬ						

1	2.10	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Наблюд.
2	3.10	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Наблюд.
3	9.10	Работа над певческим репертуаром. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Показ	Текущий контроль
4	10.10	Работа над певческим репертуаром. Работа с микрофоном.	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	16.10	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
6	17.10	Основы музыкальной грамоты. Повторение	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	23.10	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
8	24.10	Конкурсы, концертные выступления. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Слушание музыки	Текущий контроль
9	30.10	Конкурсы, концертные выступления. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
10	31.10	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
	Итого	20 часов	5	15		

№	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занят-	Форма контроля
			Теория	Практ		
НОЯБРЬ						
1	6.11	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
2	7.11	Конкурсы, концертные выступления Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	13.11	Конкурсы, концертные выступления Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	14.11	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	20.11	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
6	21.11	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	27.11	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
8	28.11	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	выступлен	
	Итого	16часов	4.0	12.0		
ДЕКАБРЬ						
1	4.12	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
2	5.12	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль

3	11.12	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	12.12	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Объяснение ма	Текущий контроль
5	18.12	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
6	19.12	Конкурсы, концертные выступления . Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Проверочное занятие	Контроль. занятие
7	25.12	Промежуточная аттестация Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
8	26.12	Воплощение сценического образа Работа с микроф.	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	Итого	Всего 16 часов	4	12		

№	Дата	Тема занятия	Количество ча		Форма занят	Форма контроля
			Теор	Прак		
ЯНВАРЬ						
1	9.01	Правила т/безопасности. Совершенствование вокальн навыков, пение упраж.	0.5	1.5	Инструктаж	Текущий контроль
2	15.01	Певческая установка. Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	16.01	Конкурсы, концертные выступления .Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	22.01	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	23.01	Конкурсы, концертные выступления .Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
6	29.01	Конкурсы, концертные выступления .	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	30.01	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	Итого	Всего 14 часов	3.5	10.5		

№	Дата	Тема занятия	Количество ча		Форма занят	Форма контроля
			Теор	Прак		
ФЕВРАЛЬ						
1	5.02	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Закрепление	Наблюдени
2	6.02	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Повторение темы
3	12.02	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Повторение темы
4	13.02	Конкурсы, концертные выступления .	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	19.02	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль

6	20.02	Сводные репетиции	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	26.02	Работа с микрофоном. воплощение сценич. образа	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
8	27.02	Конкурсы, концертные выступления .	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
	Итого	Всего 16 часов	4.0	12.0		

№	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занят	Форма контроля
			Теория	Практ		
МАРТ						
1	5.03	Конкурсы, концертные выступления. Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
2	6.03	Работа с микрофоном. воплощение сценич. образа	0.5	1.5	Повторение	Повторен темы
3	12.03	Сводные репетиции	0.5	1.5	Объяснение ма	Текущий контроль
4	13.03	Конкурсы, концертные выступления .Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Объяснение материала,	Текущий контроль
5	19.03	Запись. Воплощение сценического образа	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
6	20.03	Развитие музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
7	26.03	Конкурсы, концертные выступления Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
8	27.03	Конкурсы, концертные выступления. Повторение репертуара	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
	Итого	Всего 16 часов	4	12		

№	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занят	Форма контроля
			Теория	Практ		
АПРЕЛЬ						
1	2.04	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5		
2	3.04	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	9.04	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
4	10. 04	Запись музыкальных фонограмм	0.5	1.5	Закреплен	Текущий контроль
5	16. 04	Работа с микрофоном. Воплощение образа	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
6	17. 04	Сводные репетиции Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
7	23. 04	Промежуточная аттестация Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Выступление	Текущий контроль

8	24. 04	Сводные репетиции Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
9	30. 04	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
	Итого	18часов	4.5	13.5		

№	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занят	Форма контроля
			Теория	Прак		
МАЙ						
1	7.05	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
2	8.05	Конкурсы, концерты	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущ. контроль
3	14. 05	Работа с микрофоном. Воплощение образа	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущ. контроль
4	15. 05	Сводные репетиции	0.5	1.5	Закрепление	Текущ. контроль
5	21. 05	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущ. контроль
6	22.05	Конкурсы, концерты	0.5	1.5	Репетиции	Текущ. контроль
7	28.05	Сводные репетиции	0.5	1.5	Репетиции	Текущ. контроль
8	29.05	Запись	0.5	1.5	Повторение	Текущ. контроль
	Итого	Всего 16часов	4	12		
ВСЕГО		148	37	111		

Группа №2 Базовый уровень 4год обучения по программе «Волшебная страна звуков»

(72час-2ч в неделю, дни занятий - вторник)

Цель программы:

Раскрытие индивидуальности ребенка, эстетическое воспитание личности ребенка, путем воздействия музыкального искусства.

Задачи, решаемые в процессе реализации программы:

Обучающие:

- обучение правильной постановке корпуса во время пения, выразительности исполнения музыкальных произведений;
- обучение азам музыкальной грамоты.

Развивающие:

- развитие у детей мышления, фантазии, музыкального слуха и вкуса.
- развитие музыкальных способностей (чувство ритма, музыкальной памяти и восприимчивости)

Воспитательные:

- развитие творческих компетентностей обучающихся в процессе совместного обучения, подготовки и организации концертов и других общественных мероприятий;
- воспитание положительных личностных качеств, музыкальной и общей культуры личности ребенка для успешной адаптации в современном обществе;

- формирование слушательской и исполнительской культуры обучающихся

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
СЕНТЯБРЬ						
1	1.09	Правила т/б. Формирование муз.культ.и худ.обр	0.5	1.5	Инструктаж	Контроль
2	8.09	Певческая установка. Развитие а/аппарата	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
3	15.09	Совершенствование в/нав.,укреплен. дых.ф-ции	0.5	1.5	Пение упражн.	Контроль
4	22.09	Работа над пев. репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реп	Контроль
5	29.09	Работа над пев. репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реп	Контроль
	Итого	10часов	2.5	7.5		

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
ОКТАБРЬ						
1	6.10	Певч. установка. Разучивание реп-ра	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
2	13.10	Работа над пев репертуаром	0.5	1.5	Разучивание	Наблюден
3	20.10	Певческая установка. Развитие а/аппарата	0.5	1.5	Объяснение мат	Контроль
4	27.10	Работа над пев репертуаром	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
	Итого	8часов	2	6		

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
НОЯБРЬ						
1	3.11	Работа над пев. репертуаром	0.5	1.5	Выступление	Контроль
2	10.11	Совершенствование в/нав.,укреплен. дых.ф-ции	0.5	1.5	Объяснение мат.	Контроль
3	17.11	Концертные выступления Работа над пев. реперт	0.5	1.5	Выступление	Контроль
4	24.11	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Объяснение мат.	Контроль
	Итого	8часов	2.0	6.0		

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
ДЕКАБРЬ						
1	1.12	Совершенствование в/нав.,запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Беседа	Текущ. конт
2	8.12	Работа над пев репертуаром	0.5	1.5	Отработка реп.	Повтор
3	15.12	Сводные репетиции. Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Итог.работа	Итог.занят
4	22.11	Пром.аттестация Основы музык. грамоты	0.5	1.5	Отработка реп	Наблюде
5	29.11	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Объяснение мат	Контроль
	Итого	10часов	2.5	7.5		

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
ЯНВАРЬ						
1	12.01	Правила Т/Б Совершенствование в/навыков.	0.5	1.5	Инструктаж	Текущ конт
2	19.01	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Повтор.
3	26.01	Работа над п/репертуаром, Работа с микрофоном	0.5	1.5	Отработка реп	Наблюд.
	Итого	6часов	1.5	4.5		

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
ФЕВРАЛЬ						
1	2.02	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Текущий ко
2	9.02	Работа над пев репертуаром	0.5	1.5	Повторение	контроль
3	16.02	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	контроль
	Итого	6часов	1.5	4.5		

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
МАРТ						
1	2.03	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Отработка упр	Текущ. конт
2	9.03	Сводные репетиции. Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
3	16.03	Работа над п/репертуаром. Работа с микрофоном	0.5	1.5	Повторение	Контроль
4	23.03	Работа над п/репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Контроль
5	30.03	Сводные репетиции. Запись	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
	Итого	10часов	2.5	7.5		

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
АПРЕЛЬ						
1	6.04	Сводные репетиции .Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Повторение	Контроль
2	13. 04	Сводные репетиции .Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Повторение	Контроль
3	20 04	Пром. аттестация Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Итоговая работа	Контроль
4	27. 04	Формирование муз.культ.и худ.образа	0.5	1.5	Отработка	Наблюд
	Итого	8часов	2	6		

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
МАЙ						
1	4.05	Запись муз.фонограмм. Концертные выступления	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
2	11.05	Формирование муз.культ.и худ.образа	0.5	1.5	Закрепление	Контроль

3	18. 05	Сводные репетиции .Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
4	25. 05	Формирование муз.культ.и худ.образа	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
	Итого	8часов	2	6		
	ВСЕГО	74	18.5	55.5		

Группа №2+, Базовый уровень 4год обучения (144час-4час.в неделю, дни занятий: четверг и суббота)

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная страна звуков+»

Цель программы: создание условий для приобщения ребёнка к вокальному искусству и формирование эмоционально-ценностного отношения к музыке, эстетической культуре через занятия в детском коллективе.

Задачи, решаемые в процессе реализации программы:

Образовательные:

формировать певческие умения и навыки;
овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату;
обучить основам теории музыки и нотной грамоты;
формировать интерес к образцам национальной и зарубежной классической и современной музыки;
овладеть основами практических умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, в слушании музыки, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

Развивающие:

- развивать базовые музыкальные способности: координация голоса и слуха, чувства метроритма;
- развивать психологические способности: памяти, внимания, мышления;
- развивать образное и ассоциативное мышление, творческого воображения,
- развивать интерес детей к разным музыкальным жанрам;

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения в детском вокальном коллективе, терпение и усидчивость;
- формировать дружеские, товарищеские отношения между детьми;
- воспитывать эмоционально положительное отношение к ансамблевому пению, как одному из видов музыкального искусства.
- познакомить с городской культурной средой: театр, концертные залы, выставки, музеи

№	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практ		
СЕНТЯБРЬ						
1	3.09	Правила т/безопасности. Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Беседа, Инструктаж	Анализ пр
2	5.09	Конкурсы, концертные выступления. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Пение упражнений	Текущий контроль
3	10.09	Певческая установка. Развитие артикуляционн аппарата Звукообразование.	0.5	1.5	Объяснение материала	Наблюдение

4	12.09	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Объяснение материала	Текущий контроль
5	17.09	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
6	19.09	Работа над пев. репертуаром. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Разучивание	Наблюдение
7	24.09	Работа над пев. репертуаром. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
8	26.09	Основы муз. грамоты. Средства музыкальной выразительности	0.5	1.5	Знакомство темой	Текущий контроль
Итого Всего 16 часов			4	12		

№	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Практ		
ОКТАБРЬ						
1	1.10	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Наблюдение
2	3.10	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Наблюдение
3	8.10	Работа над певческим репертуаром. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Показ	Текущий контроль
4	10.10	Работа над певческим репертуаром. Работа с микрофоном.	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	15.10	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
6	17.10	Основы музыкальной грамоты. Повторение	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	22.10	Формирование муз. культуры и художествен. вкуса	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
8	24.10	Конкурсы, концертные выступления. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Слушание музыки	Текущий контроль
9	29.10	Конкурсы, концертные выступления.	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
10	31.10	Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
	Итого	20часов	5.0	15		

№	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Практ		
НОЯБРЬ						
1	5.11	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение закрепление	Текущий контроль
2	7.11	Конкурсы, концертные выступления Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
3	12.11	Конкурсы, концертные выступления Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
4	14.11	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
5	19.11	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль

6	21.11	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
7	26.11	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Разучиван	Текущий контроль
8	28.11	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Повторен	
	Итого	16часов	4.0	12		

№	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Практ		
ДЕКАБРЬ						
1	3.12	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
2	5.12	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
3	10.12	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	12.12	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Объяснение мат.-ла	Текущий контроль
5	17.12	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
6	19.12	Конкурсы, концертные выступления . Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Итогов.зан	Контрольное занятие
7	24.12	Промежуточная аттестация Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
8	26.12	Конкурсы, концертные выступления . Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	Итого	Всего 16 часов	4.0	12		

№	Дата	Тема занятия	Количество ч		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
ЯНВАРЬ						
1	9.01	Правила т/безопасности. Совершенствование вокальных навыков, пение упраж.	0.5	1.5	Инструктаж	Текущий контроль
2	14.01	Певческая установка. Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	16.01	Конкурсы, концертные выступления . Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	21.01	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	23.01	Конкурсы, концертные выступления . Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
6	28.01	Развитие музыкальной культуры и художественного	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	30.01	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	Итого	Всего 14 часов	3.5	10.5		

№	Дата	Тема занятия	Количество ч		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		

ФЕВРАЛЬ						
1	4.02	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Закрепление	Наблюдение
2	6.02	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Повторение
3	11.02	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Повторение
4	13.02	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	18.02	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
6	20.02	Сводные репетиции	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	25.02	Работа с микрофоном. воплощение сценич. образа	0.5	1.5	Разучиван	Текущий контроль
8	27.02	Конкурсы, концертные выступления .	0.5	1.5	Разучиван	Текущий контроль
	Итого	Всего 16 часов	4	12		

№	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
МАРТ						
1	4.03	Конкурсы, концертные выступления. Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Закреплени	Текущий контроль
2	6.03	Работа с микрофоном. воплощение сценич. образа	0.5	1.5	Повторение	Повторение
3	11.03	Сводные репетиции	0.5	1.5	Объяснение мат.-ла	Текущий контроль
4	13.03	Конкурсы, концертные выступления . Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Объяснение материала,	Текущий контроль
5	18.03	Запись. Воплощение сценического образа	0.5	1.5	Закреплени	Текущий контроль
6	20.03	Развитие музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
7	25.03	Конкурсы, концертные выступления Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
8	27.03	Конкурсы, концертные выступления. Повторение репертуара	0.5	1.5	Закреплени	Текущий контроль
	Итого	Всего 16 часов	4	12		

№	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Практ		
АПРЕЛЬ						
1	1.04	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Выступления	Текущий контроль
2	3.04	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	8.04	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
4	10. 04	Запись музыкальных фонограмм	0.5	1.5	Закреплен	Текущий контроль

5	15. 04	Работа с микрофоном. Воплощение образа	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
6	17. 04	Сводные репетиции Работа над певч. репертуаром	0.5	1.5	Закреплен	Текущий контроль
7	22. 04	Промежуточная аттестация Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Выступления	Текущий контроль
8	24. 04	Сводные репетиции Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
9	29. 04	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
	Итого	18часов	4.5	13.5		

№	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Практ		
МАЙ						
1	6.05	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
2	8.05	Конкурсы, концерты	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
3	13. 05	Работа с микрофоном. Воплощение образа	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
4	15. 05	Запись	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
5	20. 05	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
6	22.05	Конкурсы, концерты	0.5	1.5	Репетиции	Текущий контроль
7	27.05	Сводные репетиции	0.5	1.5	Репетиции	
8	29.05	Сводные репетиции	0.5	1.5	Повторени	Текущий контроль
	Итого	16часов	4	12		
	Всего	148	37	111		

Группа №3, Продвинут. уровень 1год обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Шаги к профессиональному искусству»

(дни занятий: вторник, четверг)

Цель – создание условий для расширения практической деятельности и творческого роста.

Задачи:

- 1) Овладение навыками художественной выразительности исполнения;
- 2) Развивать познавательную активность, творческий и интеллектуальный потенциал детей;
- 3) Развивать коммуникабельность при общении в коллективе;
- 4) Развивать выносливость, физическую культуру и навыки здорового образа жизни;
- 5) Развивать творческие способности учащихся;

- 6) Развитие дыхательной системы ребенка, ее укрепление, и, как следствие – снижение риска заболеваний верхних дыхательных путей;
- 7) Содействовать самореализации, самоутверждения личности воспитанников и развития их социальной активности;
- 8) Создавать условия для формирования коллектива единомышленников;
- 9) Воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- 10) Формирование у детей навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки; воспитание активного участника общественно-полезной деятельности.

Продвинутый уровень 1 г.о.

СЕНТЯБРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	Правила ТБ. Певческая установка Знакомство с репертуаром	0.5	0.5	Беседа. Слушание музыки	Анализ произведений
2.	03.09	Работа над текстом и партиями	-	1	Разбор музыкального материала	Анализ прослушанных упражнений.
3.	08.09	Работа над звуком и дыханием	0.5	0.5	Разбор исполняемых произведений	Педагогическое наблюдение.
4.	10.09	Работа над дикцией	0.5	0.5	Работа в малой группе	Анализ прослушанных упражнений.
5.	15.09	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	0.5	0.5	Работа над двухголосием	Педагогическое наблюдение.
6.	17.09	Работа над строем в произведениях	-	1	Работа над двухголосием	Педагогическое наблюдение.
7.	22.09	Работа над исполнением	0.5	0.5	Работа в малой группе над образом	Педагогическое наблюдение.
8.	23.09	Работа над строем в произведениях	-	1	Работа над двухголосием	Наблюдение
9.	29.09	Работа над исполнением		1	Работа над двухголосием	
ВСЕГО: 9 ч.			2.5	6.5		

ОКТАБРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.10	Певческая установка. Работа над	0.5	0.5	Вокально-	Беседа, анализ

		текстом и партиями			интонационная работа.	произведений
2.	06.10	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
3.	08.10	Работа над текстом и партиями	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
4.	13.10	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
5.	15.10	Концертные выступления	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	20.10	Работа над дикцией	0.5	0.5	Работа над сцен.образом	
7.	22.10	Вокальные упражнения, работа над дикцией	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
8.	27.10	Работа над исполнением	0.5	0.5	Работа над сцен.образом	
9.	29.10	Работа над исполнением	0.5	0.5	-	
ВСЕГО: 9 ч.			3.5	5.5		

НОЯБРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.11	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	05.11	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
3.	10.11	Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	
4.	12.11	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	17.11	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	19.11	Работа над исполнением	-	1	Работа над трёхголосием	
7.	24.11	Вокальные упражнения, работа над дикцией	-	1	Работа над трёхголосием	
8.	26.11	Вокальные упражнения, работа над партиями	1		Работа над трёхголосием	

ВСЕГО:	8 ч.	1	7		
--------	------	---	---	--	--

ДЕКАБРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.12	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	03.12	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	08.12	Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	10.12	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	15.12	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	17.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	-	1	Контрольное задание	Мини-конкурс
7.	22.12	Пром.аттестация Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
8.	24.12	Вокальные упражнения, работа над дикцией	-	1		
9.	29.11	Работа над текстом и партиями		1	Работа в малой группе над образом	
ВСЕГО:			9ч.	9		

ЯНВАРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	12.01	Прав Т\б Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	14.01	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
3.	19.01	Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	
4.	21.01	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	26.01	Работа над строем в	--	1	Вокально-	.

		произведениях			интонационная работа.	
6.	28.01	Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
ВСЕГО: 6 ч.				6		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.02	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Интонационная работа.	
2.	04.02	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	09.02	Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	11.02	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	16.02	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	18.02	Работа над исполнением	-	1	Работа над трёхголосием	
7.	25.02	Концертные выступления Работа над исполнением	-	1	Работа над трёхголосием	
Всего 7ч				7		

МАРТ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.03	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	04.03	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение
3.	09.03	Работа над текстом и партиями	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
4.	11.03	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	16.03	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная	

					работа.	
6.	18.03	Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	23.03	Повторение закрепление	0.5	0.5	Контрольное задание	Мини-конкурс
8.	25.03	Повторение закрепление	0.5	0.5	Повторение	
9.	30.03	Повторение закрепление	0.5	0.5	Повторение	
ВСЕГО: 9 ч.			2	7		

АПРЕЛЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.04	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	06.04	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	08.04	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.04	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	15.04	Работа над исполнением	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	20.04	Концертные выступления	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	22.04	Пром.аттестация Итоговое занятие по пройденным темам.	-	1	Контрольное задание	Мини-конкурс
8.	27.04	Работа над исполнением	-	1		
9	29.04	Концертные выступления	-	1	Работа над сценич. образом	
ВСЕГО: 9 ч.				9		

МАЙ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.05	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	06.05	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	11.05	Развитие ладового чувства,	-	1	Вокально-	Педагогическое

		работа над ритмом			интонационная работа.	е наблюдение.
4.	13.05	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	18.05	Концертные выступления	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	20.05	Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	25.05	Работа над исполнением		1		Мини-конкурс
8.	27.05	Концертные выступления	-	1		
ВСЕГО: 8 ч.				8		
ИТОГО: 74ч						

**Группа №4, Продвинут. уровень 1 год обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Шаги к профессиональному искусству»
(дни занятий: вторник, среда)**

Цель – создание условий для расширения практической деятельности и творческого роста.

Задачи:

- 11) Овладение навыками художественной выразительности исполнения;
- 12) Развивать познавательную активность, творческий и интеллектуальный потенциал детей;
- 13) Развивать коммуникабельность при общении в коллективе;
- 14) Развивать выносливость, физическую культуру и навыки здорового образа жизни;
- 15) Развивать творческие способности учащихся;
- 16) Развитие дыхательной системы ребенка, ее укрепление, и, как следствие – снижение риска заболеваний верхних дыхательных путей;
- 17) Содействовать самореализации, самоутверждения личности воспитанников и развития их социальной активности;
- 18) Создавать условия для формирования коллектива единомышленников;
- 19) Воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- 20) Формирование у детей навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки; воспитание активного участника общественно-полезной деятельности.

Продвинутый уровень 1 г.о. (дни занятий вторник и среда)

СЕНТЯБРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	Правила ТБ. Певческая	0.5	0.5	Беседа. Слушание музыки	Анализ произведений

		установка Знакомство с репертуаром				
2.	02.09	Работа над текстом и партиями	-	1	Разбор музыкального материала	Анализ прослушанных упражнений.
3.	08.09	Работа над звуком и дыханием	0.5	0.5	Разбор исполняемых произведений	Педагогическое наблюдение.
4.	09.09	Работа над дикцией	0.5	0.5	Работа в малой группе	Анализ прослушанных упражнений.
5.	15.09	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	0.5	0.5	Работа над двухголосием	Педагогическое наблюдение.
6.	16.09	Работа над строем в произведениях	-	1	Работа над двухголосием	Педагогическое наблюдение.
7.	22.09	Работа над исполнением	0.5	0.5	Работа в малой группе над образом	Педагогическое наблюдение.
8.	23.09	Работа над исполнением	0.5	0.5	Разбор материала	
9.	29.09	Работа над строем в произведениях	-	1	Работа в малой группе	Наблюдение
10	30.09	Работа над исполнением	0.5	0.5	Разбор материала	
ВСЕГО: 10 ч.			3.5	6.5		

ОКТАБРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.10	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	07.10	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
3.	13.10	Работа над текстом и партиями	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
4.	14.10	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
5.	20.10	Работа над дикцией	0.5	0.5	Работа над сцен.образом	
6.	21.10	Вокальные упражнения, работа над дикцией	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
7.	27.10	Работа над исполнением	0.5	0.5	Работа над сцен.образом	
8.	29.10	Работа над исполнением	0.5	0.5		
ВСЕГО: 8 ч.			3.5	4.5		

НОЯБРЬ

№	Дата занят ий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теори я	Практи ка		
1.	03.11	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	10.11	Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	
3.	11.11	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
4.	17.11	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	18.11	Работа над исполнением	-	1	Работа над трёхголосием	
6.	24.11	Вокальные упражнения, работа над дикцией	-	1	Работа над трёхголосием	
7.	25.11	Вокальные упражнения, работа над партиями	1		Работа над трёхголосием	
ВСЕГО: 7 ч.				7		

ДЕКАБРЬ

№	Дата занят ий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теори я	Практи ка		
1.	01.12	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	02.12	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	08. 12	Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	09. 12	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	15. 12	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	16. 12	Работа над исполнением	-	1	Контрольное задание	Мини-конкурс
7.	22. 12	Пром.аттестация Итоговое занятие по пройденным темам.	-	1	Работа над сценич. образом	
8 .	23.12	Вокальные упражнения, работа	-	1	Работа в малой	

		над дикцией			группе над образом	
9.	29.12	Работа над текстом и партиями		1	Работа в малой группе над образом	
10	30.12	Работа над исполнением		1	Работа над сценич. образом	
ВСЕГО:		10ч.		10		

ЯНВАРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	12.01	Прав Т\б Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	13.01	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
3.	19.01	Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	
4.	20.01	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	26.01	Работа над строем в произведениях	--	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	27.01	Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
ВСЕГО:		6 ч.		6		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.02	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Интонационная работа.	
2.	03.02	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	09.02	Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	10.02	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	16.02	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	

6.	17.02	Работа над исполнением	-	1	Работа над трёхголосием	
7.	24.02	Концертные выступления Работа над исполнением	-	1	Работа над трёхголосием	
Всего 7ч				7		

МАРТ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.03	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	03.03	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение
3.	09.03	Работа над текстом и партиями	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
4.	10.03	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	16.03	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	17.03	Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	23.03	Повторение закрепление	0.5	0.5	Контрольное задание	Мини-конкурс
8.	24.03	Повторение закрепление	0.5	0.5	Повторение	
9.	30.03	Повторение закрепление	0.5	0.5	Повторение	
10.	31.03	Повторение закрепление		1		
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

АПРЕЛЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.04	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	07.04	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	13.04	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	14.04	Работа над строем в	-	1	Вокально-	

		произведениях			интонационная работа.	
5.	20.04	Работа над исполнением	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	21.04	Концертные выступления	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	27.04	Пром.аттестация Итоговое занятие по пройденным темам.	-	1	Контрольное задание	Мини-конкурс
8 .	28.04	Работа над исполнением	-	1		
ВСЕГО: 8 ч.				8		

МАЙ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.05	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	05.05	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	11.05	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	12.05	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	18.05	Концертные выступления	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	19.05	Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	25.05	Работа над исполнением		1		Мини-конкурс
8 .	26.05	Концертные выступления	-	1		
ВСЕГО: 8 ч.				8		
ИТОГО: 74ч						

Программа индивидуального обучения

Цель: Развитие вокальных и творческих способностей ребёнка, посредством совершенствования знаний, умений и навыков в области вокального и ораторского искусства; изучение основ музыкальной грамоты.

Задачи:

- Развитие сценической выдержки через активное участие в различных конкурсах, концертных программах и массовых мероприятиях
- Расширение знаний о специальной терминологии (общие понятия)

- Отработка практических навыков в произведениях

В процессе обучения планируется посещение концертных выступлений музыкантов вокалистов и инструменталистов на различных площадках города

По окончании обучения, по программе планируются выступления на различных мероприятиях как Дюж «Алькор», МАУ ДО «ДТДМ» и т.д

Пояснительная записка

Программа индивидуального обучения ориентирована на 2х учащихся Шенделеву Ангелину и Цуканову Полину в связи с большой их заинтересованностью к вокальной музыке. Благодаря занятиям по программе ИОМ девочки смогут получать более сложный вокальный материал, чем их сверстники в группе, а также обладая хорошими вокальными данными учащиеся смогут выучить и подготовиться для участия в мероприятиях, выступить на концерте и возможно конкурсах, повышая свой уровень знаний и умений. Дни занятий суббота-2часа

Месяц	Раздел программы	Тема занятия	Содержание		Кол-во часов	Методы (формы) работы	Ожидаемый результат и формы контроля
			Теория	Практика			
Сентябрь	Основы музыкальной грамоты	Правила т\б Слушание репертуара, запись текста, разучивание	Закрепление понятий и знакомство с репертуаром	Знакомство с репертуаром, разучивание	8ч	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров	Умение различать мажорный и минорный лад в произведениях, чисто интонировать
Октябрь	Основы музыкальной грамоты	Средства музыкальной выразительности. Слушание репертуара, запись текста, разучивание	Знакомство с понятиями.	Знакомство с репертуаром, разучивание.	9ч	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров.	Умение различать мажорный и минорный лад в произведениях, чисто интонировать
Ноябрь	Основы музыкальной грамоты	Средства музыкальной выразительности.	Определения понятий.	Работа над репертуаром, интонацией	8 ч.	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров.	Умение различать мажорный и минорный лад в произведениях, чисто интонировать
Декабрь	Основы музыкальной грамоты	Средства музыкальной выразительности.		Работа над репертуаром, интонацией	9 ч.	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров.	Умение слышать тон и полутон в произведениях. Давать правильное определение изменениям

							звуков.
Январь	Основы музыкальной грамоты Теоретико-аналитическая работа	Правила т\б Повторение и закрепление репертуара. Работа над сценическим образом	Повторение и закрепление понятий	Работа над репертуаром, сценическим образом	6 ч.	Объяснение материала. Работа с нотным материалом. Слушание музыкальных примеров.	Умение исполнять разученное произведение.
Февраль	Основы музыкальной грамоты Теоретико-аналитическая работа	Повторение и закрепление репертуара. Работа над сценическим образом	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	7 ч.	Объяснение материала. Работа с нотным материалом. Слушание музыкальных примеров.	Умение исполнять разученное произведение.
Март	Основы музыкальной грамоты Теоретико-аналитическая работа	Повторение и закрепление репертуара. Подготовка к концерту	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	9ч	Объяснение материала. Работа с нотным материалом. Слушание музыкальных примеров.	Умение исполнять разученное произведение.
Апрель	Вокально-теоретическая подготовка	Повторение и закрепление репертуара. Подготовка к концерту	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	9 ч.	Повторение и закрепление темы	Умение исполнять разученное произведение.
Май	Вокально-теоретическая подготовка	Повторение и закрепление репертуара.	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	8 ч.	Повторение и закрепление темы	Умение исполнять разученное произведение.

Участие в общественной деятельности

в образовательном учреждении и вне учреждения

Название, вид мероприятия, учреждение	Вид деятельности	Результативность деятельности	Куратор(педагог)
Участие и исполнение номера на Открытии сезона ДЮЦ	Исполнение в ансамбле	Накопление опыта концертного исполнительства.	
Праздник ко Дню 23 февраля «День Победы», внутриколлективное мероприятие, ДЮЦ «Алькор»	Исполнение в ансамбле, в дуэте	Накопление опыта концертного исполнительства.	
«День именинника», внутриколлективное мероприятие, ДЮЦ «Алькор»	Исполнение в ансамбле, в дуэте	Отработка накопленного опыта.	
Отчёт по работе ИОМ, ДТДМ	Исполнение в ансамбле, в дуэте	Демонстрация накопленных знаний и умений	
«Отчётный концерт» т\о «Ветер перемен», ДТДМ	Исполнение в ансамбле, в дуэте	Демонстрация накопленного опыта	

Участие в олимпиадах, конференциях, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, проектах, программах

Название, вид мероприятия	Уровень	Представленная работа	Результат	Куратор (руководитель)
«Таланты без границ»	Городской	Исполнение песни в ансамбле	По итогам участия в конкурсе	Старусева О.А.
«Солнечный круг» - конкурс	Региональный	Исполнение песни в ансамбле	По итогам участия в конкурсе	Старусева О.А.
«Весенняя мозаика»	Городской	Исполнение песни в ансамбле	По итогам участия в конкурсе	Старусева О.А.

Массовая работа

5. Массовая работа учебного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Открытие сезона ДТДМ	Сентябрь	Квест	ДТДМ
2.	Открытие сезона т\о «Ветер перемен»	Сентябрь	Участие в мероприятии	ДЮЦ «Алькор»
3.	Фестиваль-конкурс «Таланты без границ»	Февраль	Участие в конкурсе	ДТДМ

4.	Мероприятие - «Посвящение в учащиеся Дворца»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
5.	Мероприятие т\о «Ветер перемен» «День матери»	Декабрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Алькор»
6.	Концертная программа «День пожилого человека»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
7.	Конкурс «Дорожный патруль предупреждает»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ
8.	КТД «Ура! Каникулы!»	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
9.	Осенняя неделя добра. Акция «Дети-детям»	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
10.	Новогодние шоу-программы	Декабрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
11.	Вечер встречи выпускников «Друзей прекрасных лица»	Январь	Выступление	ДТДМ
12.	КТД «Ура! Каникулы!»	Март	Выступление, участие	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
13.	Весенняя неделя добра «Дети-детям»	Апрель	Участие	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
14.	Декада «Чтобы помнили...»	Май	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
15.	Региональные конкурсы «Солнечный круг», «Юное поколение», «Поколение»	Апрель	Участие в конкурсе	ГЦК, Р-н Кайеркан, КДЦ «Юбилейный»
16.	«Отчётный концерт» т\о «Ветер перемен».	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
17.	«Заккрытие творческого сезона»	Апрель	Выступление	ДЮЦ «Алькор»
18.	«Заккрытие творческого сезона»	Апрель, Май	Выступление	ДТДМ

6. Массовая работа воспитательного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Конкурс одной песни	Ежемесячно	Мини-конкурс	ДЮЦ «Алькор»
2.	«День матери» в ансамбле «Ветер перемен»	Декабрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Алькор»
3.	«День именинника»	Апрель	Игровая программа	ДЮЦ «Алькор»
4.	Отчётный концерт вокального ансамбля «Ветер перемен».	Апрель	Концертная программа	ДТДМ

5.	Мероприятия ДЮОЦ «Алькора»	Сентябрь-май	Участие в программах	ДЮОЦ «Алькор»
6.	Мероприятия ДТДМ	Сентябрь-май	Участие в программах	ДТДМ

Работа с родителями

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Родительское собрание	Октябрь, апрель	Беседа, индивидуальные консультации	ДЮОЦ «Алькор»
2.	«День матери»	Декабрь	Праздничная программа	ДЮОЦ «Алькор»
3.	Отчётный концерт	Апрель	Подготовка к концерту	ДТДМ

Репертуарный план

образцового художественного коллектива вокального ансамбля

«Ветер перемен» на 2026-2027 учебный год

Группа №1 базовый уровень обучения 2год

- 1 «Первым делом самолёты» (исп. дуэт)
- 2 «Мир похож на цветной луг» (исп. ансамбль)
- 3 «Если с другом» (исп. ансамбль)
- 4 «Собака Барабака» (исп. дуэт)
- 5 «Три танкиста»
- 6 «Ежонок» (исп. ансамбль)
- 7 «Спляшем, Ваня»
- 8 «Неразлучные друзья» (исп. ансамбль)
- 9 «Инопланетянка»
- 10 «Том и Джерри»
- 11 «Матушка земля»

Группа №2 базовый уровень 4год

- 1 «Хороши весной в саду цветочки» (исп. ансамбль)
- 2 «Чимби-римби» (исп. дуэт)
- 3 «Катюша» (исп. ансамбль)
- 4 «Мама - первое слово»
- 5 «Мы ребята»
- 6 «Солдатики»
- 7 «Детские смешинки»
- 8 «Сидим с бобром»
- 9 «Я рисую лето»
- 10 «Мы одна семья»
- 11 «Папа»
- 12 «Артистка»
- 13 «Матушка земля»
- 14 «Победа»

Группа №3 продвинутый 1год обучения

- 1 «Наша мечта» (исп. ансамбль)
- 2 «Мы за любовь»
(исп. ансамбль)
- 3 «А река течёт» (исп. ансамбль)
- 4 «Нарисуй»
- 5 «Как прекрасен этот мир»
- 7 «Трава у дома»

План подготовки исследовательского проекта

Тема: «Как качественно и интересно, а главное своими силами подготовить отчётный концерт»

Учащийся: Зенькович Валентин и Борисова Таисия

Творческое объединение: «Ветер перемен»

Возраст: 13 лет и 15 лет

Цель: Написание сценария отчетного концерта-2027 и оказать помощь в разработке другим коллективам

Задачи:

- 1) предложить конкретные идеи для проведения отчетных концертов
- 2) выяснить удовлетворенность родителей коллектива «Ветер перемен» МАУ ДО «ДТДМ» в проведении отчетных концертов
- 2) дать рекомендации в проведении отчетных концертов другим коллективам
- 3) предложить сценарии прошлых лет коллектива «Ветер перемен» для подготовки отчетных концертов
- 4) предложить для примера по итогу исследовательской работы готовый сценарий отчетного концерта т\о «Ветер перемен»- 27года

Предполагаемые результаты:

Месяц	Этапы работы над проектом	Тема занятия	Содержание		Кол -во часов	Методы (формы) работы	Ожидаемый результат
			Теория	Практика			
Сентябрь	Подготовка к проведению научного исследования	Изучение темы. Постановка цели, задач, гипотезы	ТБ Определение объектной области: Определение объекта: Определение предмета исследования: <u>Формулирование гипотезы:</u> Формулирование темы:		9	<u>Теоретические:</u> беседа и обсуждение, чтение и анализ научной и художественной литературы, изучение наглядного материала	<i>Представление Введения исследовательского проекта</i>

			- <i>Формулирование проблемы</i> - <i>Выбор методики проведения исследования</i>			
<i>Октябрь</i>	Подготовка к проведению научного исследования	Изучение темы	<i>Поиск информации в интернете</i>	9	<u>Теоретические:</u> беседа и обсуждение, чтение и анализ научной и художественно й литературы, изучение наглядного материала	
<i>Ноябрь</i>	Подготовка к проведению научного исследования	Работа с источниками : литература, интернет. Сбор и систематизация материалов по темам.	<i>Поиск информации в интернете</i>	8	<u>Теоретические:</u> беседа и обсуждение, чтение и анализ научной и художественно й литературы, изучение материала	<i>Представлен ие 1и 2 Главы исследовател ьского проекта</i>
<i>Декабрь</i>	Подготовка к проведению научного исследования	Работа с источниками : литература, интернет. Сбор и систематизация материалов по темам.	<i>Поиск информации в интернете</i>	9	<u>Теоретические:</u> беседа и обсуждение, чтение и анализ научной и художественно й литературы	<i>Разработка анкет и представлени е анкет работа над исследование м</i>
<i>Январь</i>	Проведение научного исследования. Практический этап	Анкетирование учащихся т\о «Ветер перемен» и других коллективов Анкетирован ие педагогов	<i>ТБ Разработка анкет для учащихся, проведение анкетирования</i>	6	<u>Теоретические:</u> беседа и обсуждение, чтение и анализ научной и художественно й литературы, изучение материала	<i>Представлен ие результатов самого исследования</i>

<i>Февраль</i>	Проведение научного исследования. Практический этап	Анкетирова ние учащихся т\о «Ветер перемен» и других коллективов Анкетирован ие педагогов	<i>Изучение анкет учащихся, выводы</i>		8	<u>Эмпирические:</u> исследование, наблюдение, рассматривани е, выявление особых признаков, сопоставление, выводы	<i>Работа над Заключением работы, списком литературы</i>
<i>Март</i>	Оформление научно- исследователь ской работы. Практический этап	Приведение в соответствие исследовате льского проекта по требованиям НОУ	Работа над презен тацией, речью	Отра ботка матер иала	9	<u>Практические:</u> эксперимент, качественная обработка эмпирических данных, оформление творческой работы и презентации.	<i>Представлен ие презентации и речи к презентации</i>
<i>Апрель</i>	Оформление научно- исследователь ской работы. Практический этап	Приведение в соответствие исследовате льского проекта по требованиям НОУ (работа над презентацие й, речью)	Работа над презен тацией, речью	Отраб отка матер иала	9	<u>Практические:</u> эксперимент, качественная обработка эмпирических данных, оформление творческой работы и презентации.	<i>Представлен ие работы на корректировк у</i>
<i>Май</i>	Защита результатов исследования	Подготовка к выступлени ю на конференци и.	Под гото вка док лада	Защит а работ ы (выст уплен ие на конфе ренци и)	8	<u>Практические:</u> Подготовка к выступлению на конференции.	<i>Защита результатов исследования</i>
Итого					75		