

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



Рабочая программа
на 2026-2027 учебный год
образцового художественного коллектива ансамбль народного танца «Талнахский
перепляс»

Дополнительная общеобразовательная программа "От ритмики к танцу"

11 группа- стартовый уровень 2г.о. (5-6лет)

Дополнительная общеобразовательная программа "От ритмики к танцу+"

11 группа- стартовый уровень 2г.о. (5-6лет)

Дополнительная общеобразовательная программа "Мир танца"

1 группа –стартовый уровень 1. г.о. (7лет)

2 группа – базовый уровень 1. г.о. (8лет)

3 группа - базовый уровень 2г.о. (9 лет)

4 группа - базовый уровень 3г. о.(10 лет)

5 группа-базовый уровень 4 г.о.(11 лет)

6 группа-базовый уровень 5 г.о.(12-13 лет)

7 группа- базовый уровень 6 г.о.(14 лет)

8 группа - продвинутый уровень 2 г.о . (15-16лет)

9 группа- продвинутый уровень 2.г.о.(16-17 лет)

10 группа-базовый уровень 2.г.о.(8-9 лет)

Дополнительная общеобразовательная программа "Мир танца+"

1 группа –стартовый уровень 1. г.о. (7лет)

2 группа – базовый уровень 1. г.о. (8лет)

3 группа - базовый уровень 2г.о. (9 лет)

4 группа - базовый уровень 3г. о.(10 лет)

5 группа- базовый уровень 4 г.о.(11 лет)

6 группа-базовый уровень 5 г.о.(12-13 лет)

7 группа- базовый уровень 6 г.о.(14 лет)

8 группа - продвинутый уровень 2 г.о . (15-16лет)

9 группа- продвинутый уровень 2.г.о.(16-17 лет)

10 группа-базовый уровень 2.г.о.(8-9 лет)

Педагог дополнительного образования:
Панько Надежда Валериевна

г. Норильск 2026

НАЛИЗ
работы ОХКАНТ «Талнахский перепляс»
за 2025– 2026 учебный год

Работа ансамбля народного танца «Талнахский перепляс» была направлена на решение задач вытекающих из поставленных целей.

Цели: «формирование личностных и профессиональных качеств, развитие творческого мышления, развитие личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, творческая самореализация и самоопределение детей, подростков и молодежи средствами дополнительного образования»

Задачи: Активизация психолого-педагогического сопровождение ребенка в условиях дворца. Создание благоприятной социокультурной среды в коллективе. Освоение методов диагностики и критериев эффективности самообразовательного процесса. А так же на первом месте «Возобновление работы с родителями».

Решение этих задач осуществлялось через различные формы деятельности:

- Открытие творческого сезона «И снова, здравствуйте!!!!»
- Конкурс рисунков :«Как я провел лето», «Рождество», «Мама, милая мама»,«День танца», «Профессии родителей»,«День Победы».
- Праздник «Давайте знакомиться» для малышей и их родителей
- Праздник «Крохатулька»
- Дискуссия: «Творить добро», посвященная Дню инвалида, участникам СВО
- Беседа по проф.ориентации
- Беседы на темы: «Почтенный возраст»,«Стресс-как с ним бороться», «Надо ли пить воду», «Конфликтные ситуации», «Вредные привычки», «Здоровый образ жизни», «Телефономания», «Здоровые амбиции», «Куда пойти учиться», «Развитие патриотизма».

Так как стоит проблема курение вэйпов, у молодого поколения, были проведены беседы о вреде курения и последствия.

-Беседы для родителей :«Развитие творческих способностей учащихся», «Как подготовить ребенка к первому выступлению»,«Как выбрать профессию и подготовить ребенка к поступлению в ВУЗ».

- Новогоднее представление для участников коллектива
- «Рождественские посиделки»
- «Проводы Масленицы»
- Заккрытие творческого сезона в коллективе «Прощальный вечер»

За 2025– 2026 учебный год коллектив дал 3 хореографических концерта :«Любовь под крышей дома своего» ,КДЦ им.Высоцкого, в которых принимало участие 150 участников коллектива; отчетный концерт «По истокам рода своего»,12 марта (150чел) ГЦК, сольный выпускной концерт «История Одного коллектива» КДЦ им.Высоцкого. Репертуар ансамбля обновлялся на 70 %. Всего за период сентябрь- апрель месяц было создано 14 хореографических постановок. В течении года ансамбль выступал на всех городских площадках, участвовал во всех городских мероприятиях и мероприятиях Дворца. 2025 учебный год начался с хороших результатов : в ноябре старший состав ансамбля выезжал на Всемирные Пифийские игры ОАЭ,г.Дубай, стал Лауреатом 1ст (дважды).В апреле младшая группа выезжала на два хореографических конкурса:Международный конкурс «Казанские узоры» г.Казань,Всероссийский конкурс

«Финал 5 звезд» г. Казань, где стали дважды призерами Гран-при и лауреатами 1 ст.(8 мест) В апреле в г.Норильске прошел Муниципальный конкурс хореографических коллективов «Подснежник» в нем принимал участие младший и средний состав. Результат 8-лауреатов 1 ст, 2 ст и главная награда -Гран-при. В марте коллектив принял участие в межмуниципальном конкурсе «Север-данс»,призеры «Гран-при» и все лауреаты 1 ст.В отборочном туре «Таланты без границ» г. Норильск лауреаты 1,2 ст. В Красноярске «Таланты без границ» Лауреат 2ст, в краевом конкурсе «Танцуй,Край» г. Красноярск Диплом Лауреата и 4 диплома 1 ст.Ансамбль очередной раз подтвердил звание «Образцовый».

Знание возрастных и психологических особенностей учащихся позволяет качественно организовать учебно-воспитательный процесс в ансамбле, создать комфортные условия для каждого воспитанника ансамбля.

Ребята старшей группы проводили занятия в младших группах. Проводились открытые занятия в младшей (1 кл) ,в средней и старшей группах для родителей и младший состав (3-4 кл) дали открытое занятие для учащихся сш №39 и их родителей. В коллективе осуществлялась целенаправленная работа с родителями, что обеспечивало их заинтересованность в достижениях детей, соучастие в жизнедеятельности коллектива. Были проведены беседы, дискуссии, показательные выступления, походы в театр, посещение концертов других коллективов города Норильска (театр танца «Снежный», «Вдохновение», «Созвездие», «Шкода и Болеро», «Раздолье»),а так же посещали спектакли театральной студии «Синяя птица»ДТДМ , спектакли Норильского драматического театра им. Маяковского,хореографический спектакль «Молодая гвардия»г. Челябинск.

Обучение в коллективе осуществляется по двум образовательным программам «От ритмики к танцу» ,«Мир танца». Распределение групп осуществлялось по возрасту и уровню обучения: стартовый,базовый и продвинутый .Всего 11 групп –304 учащихся на начало года. На конец учебного года 300 чел.(В январе убыло два учащихся(переезд в другой город,)в феврале еще ушли два воспитанника (не выдержали нагрузки) .Поэтому можно сделать вывод о хорошей сохранности контингента.

Осуществлялась диагностика результатов обучения и уровня личностного развития учащихся, показатели которой являлись основанием для коррекции выявленных проблем, индивидуализации обучения, определения наиболее эффективных путей развития хореографического коллектива. А так же в течении года, ребята тестировались на одаренность в той или иной области , где был показан не плохой результат. В ансамбле ведется работа по ИОМ(индивидуальному образовательному маршруту) с учащейся2 кл Чакилевой Ульяной. Работа дала результаты.Ульяна стала техничней,повысилась уверенность на сцене, работала над актерским мастерством.

Использовались различные формы организации проверки образовательного результата: наблюдение за деятельностью каждого воспитанника на занятиях, концерты с последующим их анализом и обсуждением членами коллектива, а также зачёты по пройденным темам, тестирование по итогам обучения за полугодие. В гр № 8,9 некоторые учащиеся закончили программу и обучение в ансамбле (6 чел),остальные переведены на продвинутый 2 г.об.5 участников ансамбля получили звание "Звезда Дворца" по итогам года.

Все прошли успешно аттестацию, получили сертификаты об окончании обучения в коллективе.

А так же всем выпускникам были вручены благодарственные письма от главы г. Норильска ,Карасева Д.В. (7 чел)

Организованный и целенаправленный мониторинг образовательного процесса показывает, что дети успешно осваивают данную программу, несмотря на то, что она требует значительных усилий в работе над собой (большие физические нагрузки, напряженность работы), что подтверждают показатели качества знаний, умений и навыков учащихся. В течении года все группы ансамбля проходили мастер-классы по современному, классическому, народному танцам.

Отмечена положительная динамика показателей уровня воспитанности детей на начало и конец обучения.

Внедрение в образовательный процесс элементов личностно-ориентированных технологий развивающего обучения, здоровьесберегающих технологий, получение мастер-классов , позволяет повышать творческое развитие, самовыражение и самореализацию учащихся, формировать художественно-эстетический вкус, постоянную мотивацию учащихся к занятиям народными танцами и классикой. Очень много времени уделялось самостоятельной работе, импровизации.

В целом коллектив справился с поставленными целями и задачами. Необходимо и в дальнейшем проводить работу над сплочением коллектива, а так же работу с родителями. Запланировать мероприятия на следующий учебный год в которых прослеживалась бы преемственность в коллективе .Больше внимания уделять классическому танцу и трюковой техники. Запланировать мастер-классы ведущих хореографов России. Хотелось бы больше проводить мероприятий совместно с родителями. Следующий учебный год уделить серьезное внимание подготовке к выездным конкурсам. По возможности, вывезти в «Танцевальную деревню» 2,3,4 классы (базовый уровень 1,2,3 г.об)А так же пройти мастер-класс по актерскому мастерству и больше уделить внимание теме «Культурное наследие, культурный фонд России».Запланировано 3 сольных концерта .

В 2026-2027 уч.г ,коллектив так же работает в 2 смены. Группа №10 состоит всего из 7 человек из-за причины разделения группа на вечернюю и утреннюю. Будет проведен доп.набор в гр №10 и №3.

Пояснительная записка

I. Общая характеристика творческого объединения.

Творческое объединение «Талнахский перепляс» работает на базе СОШ №30 с 2025 года.

Комплектование на 2026-2027 год

Уровень обучения	№ гр.	всего учащихся	мальчиков	девочек	Возраст	год обучения на уровне	примечания
<i>Стартовый</i>	11	25	5	20	5-6 лет	2	Программа «От ритмики к танцу»
<i>Стартовый +</i>	11+	25	5	20	5-6 лет	2	
Всего:	2	50	10	40			
<i>стартовый</i>	1	17	4	13	7 лет	1	Программа «Мир танца»
	1+	17	4	13	7лет	1	
всего:	2	34	8	26			
<i>Базовый</i>	2	17	3	14	8 лет	Б1г.об	
	2+	17	3	14	8 лет	Б1г.об	
	10	7	2	5	8-9лет	Б2г.об	
	10+	7	2	5	8-9лет	Б2г.об	
	3	9	2	7	9 лет	Б2г.об	
	3+	9	2	7	9 лет	Б2г.об	
	4	18	7	11	9-10лет	Б3г.об	
	4+	18	7	11	9-10лет	Б3г.об	
	5	14	5	9	11лет	Б4г.об	
	5+	14	5	9	11лет	Б4г.об	
	6	8	3	5	12-13лет	Б5г.об	
	6+	8	3	5	12-13лет	Б5г.об	
	7	11	3	8	14лет	Б6г.об	
	7+	11	3	8	14лет	Б6г.об	
всего:	14	202	50	118			
<i>продвинутый</i>	8	9	3	6	15-16лет	П2г.об	Программа «Мир танца»
	8+	9	3	6	15-16лет	П2г.об	
	9	7	3	4	16-17 лет	П2г.об	

	9+	7	3	4	16-17 лет	П2г.об	
всего:	4	32	12	20			
	20гр	284	80	204	5-17 лет		

**6 учащихся продвинутого уровня обучения по программе
«Мир танца» аттестуются в 2025-2026 учебном году.**

№п/п	ФИО учащегося	Год рождения	Место учебы (школа, класс)	Кол-во лет обучения в коллективе	Год обучения на уровне
1	Герасименко Илья Иванович	2009	Мг.№48 11 кл	12	1
2	Коногорова Милена	2008	МГ № 48 11кл	12	1

I. Источники планирования.

Источниками планирования являются:

- Образовательная программа обучения по хореографии «От ритмики к танцу»
- Образовательная программа обучения по хореографии «Мир танца»;
- План работы художественно-эстетического отдела, ДТДМ;
- План работы СОШ № 30;
- Положение Международного конкурса Санкт- Петербург
- Положение о проведении конкурса «Весенняя мозаика»
- Положение конкурса «Гран-па»

II. Особенности учебного года:

- Подготовка и участие в региональном конкурсе «Весна священная»;
- Подготовка и проведение сольных концертов т/о «Талнахский перепляс»
- Подготовка и участие в конкурсе хореографических коллективов «Гран-па», «Весенняя мозаика».
- Конкурс хореографических коллективов им. Шершнева.
- Подготовка танцевального спектакля ко Дню матери

Цели и задачи: создание благоприятной образовательной среды для реализации творческого потенциала детей

Рабочая программа предназначена для планирования занятий в коллективе и включает в себя четыре основных уровня:

- Стартовый (1 год) – учащиеся 5-6 лет, по программе «От ритмики к танцу»
- Стартовый (1 год) – учащиеся 7-8 лет, по основной программе «Мир танца»
- Базовый (6 лет обучения) – учащиеся 8-15 лет, «Мир танца»
- продвинутой (2 года) – учащиеся 15-17 лет, «Мир танца»

Обучение на каждом этапе (году обучения) осуществляется по основным разделам: «Ритмика и элементы музыкальной грамоты», «Элементы народно-сценического танца», «Постановочная деятельность», «Основы танцевальной культуры», «Концертная деятельность». Каждый год обучения по ПДО содержит темы в объеме 72 часа - «Классика», реализуемые по системе персонифицированного финансирования.

В коллективе работают 2(два) педагога. Каждый из педагогов ведет свои группы в коллективе. Ансамбль работает в народном направлении, не забывая при этом, что основой хореографии является классика, поэтому в каждой группе предусмотрены часы классического танца, в соответствии с учебной программой. А также большое внимание уделяется самостоятельной работе (сочинительству) и импровизации. Коллектив работает по двум общеразвивающим программам: программа «От ритмики к танцу» для детей 5-6 лет. Основная программа «Мир танца» 7-16 лет. В основе обучения – групповые занятия.

В связи с тем, что в ансамбле занимаются учащиеся разных школ р-на Талнах, и многие школы работают в две смены, дети делятся по группам не равноценно, а некоторые группы, одного возраста, приходится делить на две. В 2026 -2027 уч.году так разделились гр №10, 3 В гр №10, (утренняя) -7 чел. На сводных репетициях, в воскресенье, работают полным составом. Коллектив пополняется за счет младшего состава (д/с,1 кл). В этом учебном году программу обучения заканчивают 2 человека (выпускники 11 кл) .

Материально-техническое оснащение.

Помещение для занятий и его оборудовании: два учебных кабинета, оборудованные зеркалами, танцевальными станками, а также техническими средствами (музыкальный центр, телевизор, видеоманитофон, баян, фортепиано).

IV. Учебно-тематический план
Образовательная программа: «Мир танца»
I. Группа №11,стартовый уровень, 2 год обучения

Педагог:Панько Н.В
Пятница 18.00-19.05

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	04.09 11.09 18.09 25.09	Вводное заняти ПТБ,ПДД .Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки Темпы музыки,динамические оттенки,длительность,паузы	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов		4	4			
октябрь							
	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Позиции рук,ног. Маршировка по рисунка Галоп с хлопками.прыжки с хлопками.перестроения с хлопками и притопами . Изучение поклона приветствие(муж.жен) Партерная гимнастика	2	2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	10 часов		2	8			
ноябрь							
	06.11 13.11 20.11 27.11	Упражнения для развития гибкости спины Упражнения для развития шага,паховой выворотности. Укрепление мышц брюшного пресса. Растяжка в партере		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
декабрь							
	04.12	Движения на подвижность стопы .развитие		2	Практическое	Педагогическое	

	11.12 25.12	эластичности мышц Основы танцевальной культуры Мышцы и их строение	2	2	занятие(групповое) Наглядный показ	наблюдение. Опрос	
	18.12	Промежуточная аттестация		2			
всего	8 часов		2	6			

январь							
	15.01 22.01 29.01	Правила ПТБ,ПДД Элементы танцевальных движений - позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук; - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	6 часов			6			
февраль							
	05.02 12.02 19.02 26.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носки, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
март							
	05.03 12.03 19.03 26.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
апрель							
	02.04 09.04 16.04	Танцевальный шаг (с носка и с пятки); - галоп с хлопками; - прыжки по 6 позиции ног с хлопками;		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	30.04	- подскоки и подскоки в повороте - приставной шаг по кругу		2			
	23.04	Промежуточная аттестация		2			
всего	10 часов			10			
май							
	07.05 14.05 21.05 28.05	-движения танца «Колечко» №1 -движения танца «Колечко» №2 -движения танца «Колечко» №3 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
	74ч	Итого	8	66ч			

Образовательная программа: «Мир танца+»

II. Группа №11+,стартовый уровень, 2 год обучения

Педагог:Панько Н.В

Понедельник 18.00-19.05

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	07.09 14.09 21.09 28.09	Вводное занятие.ПТБ,ПДД Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки Темпы музыки,динамические оттенки,длительность,паузы	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8часов		2	6			
октябрь							
	05.10 12.10 19.10 26.10	Позиции рук,ног. Маршировка по рисунка Галоп с хлопками.прыжки с хлопками.перестроения с хлопками и притопами . Изучение поклона приветствие(муж.жен) Партерная гимнастика		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
ноябрь							

	02.11 09.11 16.11 23.11 30.11	Упражнения для развития гибкости спины Упражнения для развития шага, паховой выворотности. Укрепление мышц брюшного пресса. Растяжка в партере	2	2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	10 часов		2	8			
декабрь							
	07.12 14.12 28.12	Движения на подвижность стопы .развитие эластичности мышц Основы танцевальной культуры Мышцы и их строение	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	21.12	Промежуточная аттестация		2			
всего	8 часов		2	6			
январь							
	11.01 18.01 25.01	Вводное занятие. ПТБ,ПДД Элементы танцевальных движений - позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук; - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;	2	2 2	Ознакомление. Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	6 часов		2	4			
февраль							
	01.02 08.02 15.02 22.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носки, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
март							
	01.03 15.03 22.03 29.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону.		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

		Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием					
всего	8 часов			8			
апрель							
	05.04 12.04 19.04	Танцевальный шаг (с носка и с пятки); - галоп с хлопками; - прыжки по 6 позиции ног с хлопками; - подскоки и подскоки в повороте - приставной шаг по кругу		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	26.04	Промежуточная аттестация		2			
всего	8 часов			8			
май							
	03.05 10.05 17.05 24.05 31.05	-движения танца «Колечко» №1 -движения танца «Колечко» №2 -движения танца «Колечко» №3 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	10 часов			10			
	74 часа	Итого	8	66 ч			

Образовательная программа: «Мир танца»

Группа №1,стартовый

уровень, 1 год обучения

III.

Педагог:Амулаков С.С

Пятница 13.50-15.00

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	04.09 11.09 18.09 25.09	Вводное занятие ПТБ,ПДД .Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки Темпы музыки,динамические оттенки,длительность,паузы	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов		2	6			

октябрь							
	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Позиции рук,ног. Маршировка по рисунка Галоп с хлопками.прыжки с хлопками.перестроения с хлопками и притопами . Изучение поклона приветствие(муж.жен) Партерная гимнастика		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	10 часов			10			
ноябрь							
	06.11 13.11 20.11 27.11	Упражнения для развития гибкости спины Упражнения для развития шага,паховой выворотности. Укрепление мышц брюшного пресса. Растяжка в партере		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
декабрь							
	04.12 11.12 25.12	Движения на подвижность стопы .развитие эластичности мышц Основы танцевальной культуры Мышцы и их строение	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	18.12	Промежуточная аттестация		2			
всего	8 часов		2	6			
январь							
	15.01 22.01 29.01	Правила ПТБ,ПДД Элементы танцевальных движений - позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук; - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	6 часов			6			
февраль							

	05.02 12.02 19.02 26.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
март							
	05.03 12.03 19.03 26.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
апрель							
	02.04 09.04 16.04 30.04	Танцевальный шаг (с носка и с пятки); - галоп с хлопками; - прыжки по 6 позиции ног с хлопками; - подскоки и подскоки в повороте - приставной шаг по кругу		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	23.04	Промежуточная аттестация		2			
всего	10 часов			10			
май							
	07.05 14.05 21.05 28.05	-движения танца «Тимоня» №1 -движения танца «Тимоня» №2 -движения танца «Тимоня» №3 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
	74ч	Итого	4	70 ч			

Образовательная программа: «Мир танца+»
Группа №1+,стартовый уровень, 1 год обучения

Педагог: Амулаков С.С

Понедельник !3.50-15.00

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	07.09 14.09 21.09 28.09	Вводное занятие.ПТБ,ПДД Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки Темпы музыки,динамические оттенки,длительность,паузы	2		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8часов		2	6			
октябрь							
	05.10 12.10 19.10 26.10	Позиции рук,ног. Маршировка по рисунка Галоп с хлопками.прыжки с хлопками.перестроения с хлопками и притопами . Изучение поклона приветствие(муж.жен) Партерная гимнастика		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
ноябрь							
	02.11 09.11 16.11 23.11 30.11	Упражнения для развития гибкости спины Упражнения для развития шага,паховой выворотности. Укрепление мышц брюшного пресса. Растяжка в партере		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	10 часов			10			
декабрь							
	07.12 14.12 28.12	Движения на подвижность стопы .развитие эластичности мышц Основы танцевальной культуры	2	2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

		Мышцы и их строение					
	21.12	Промежуточная аттестация		2			
всего	8 часов		2	6			

январь							
	11.01	Вводное занятие. ПТБ,ПДД	2		Ознакомление.	Педагогическое	
	18.01	Элементы танцевальных движений		2	Практическое	наблюдение.	
	25.01	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук; - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2	занятие(групповое) Наглядный показ	Опрос	
всего	6 часов		2	4			
февраль							
	01.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па	2	2	Практическое	Педагогическое	
	08.02	польки с галопом. Вальсовая дорожка		2	занятие(групповое)	наблюдение.	
	15.02	Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с		2	Наглядный показ	Опрос	
	22.02	носки, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом					
		каблуком об пол					
		Приставной шаг.					
		Прыжки по 6 позиции ног					
всего	8 часов		2	6			
март							
	01.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в		2	Практическое	Педагогическое	
	15.03	сторону из положения на талии, в характере		2	занятие(групповое)	наблюдение.	
	22.03	русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем		2	Наглядный показ	Опрос	
	29.03	плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием		2			
всего	8 часов			8			
апрель							
	05.04	Танцевальный шаг (с носка и с пятки);		2	Практическое	Педагогическое	
	12.04	- галоп с хлопками;		2	занятие(групповое)	наблюдение.	

	19.04	- прыжки по 6 позиции ног с хлопками; - подскоки и подскоки в повороте - приставной шаг по кругу		2	Наглядный показ	Опрос	
	26.04	Промежуточная аттестация		2			
всего	8 часов			8			
май							
	03.05	-движения танца «Тимоня» №1		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	10.05	-движения танца «Тимоня» №2		2			
	17.05	-движения танца «Тимоня» №3		2			
	24.05	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2			
	31.05			2			
всего	10 часов			10			
		Итого		74 ч			

**Образовательная программа: «Мир танца»
Группа №2, базовый уровень, 1 год обучения**

**Педагог :Панько Н.В
Четверг: 15.00-16.40**

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	03.09	Вводное занятие ПТБ, ПДД Основы классического танца Позиции рук, ног .Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком	2		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	10.09			2			
	17.09			2			
	24.09			2			
всего	8 часов		2	6			
октябрь							
	01.10	Изучение поклона приветствие(муж.жен) Понятие «опорная нога» и «работающая». Растяжка в партере Упражнения для развития	2		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	08.10			2			
	15.10			2			
	22.10			2			

	29.10	шага, паховой выворотности. Движения на подвижность стопы, развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног		2			
всего	10 часов		2	8			
ноябрь							
	05.11 12.11 19.11 26.11	Demi plie по 1, 2, 3 поз. ног. Элементы народно-сценического танца. Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. Ходы и движения на месте: - простой бытовой шаг; - хороводный шаг. - шаг с ударом каблуком		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
декабрь							
	03.12 10.12 24.12	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Присядка «мячик». Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног,	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	17.12	Промежуточная аттестация		2			
всего	8 часов		2	6			
Январь							
	14.01 21.01 28.01	Правила ПТБ, ПДД Элементы танцевальных движений - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	6 часов			6			
Февраль							
	04.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па		2	Практическое	Педагогическое	

	11.02 18.02 25.02	польки с галопом. Вальсовая дорожка Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2 2 2	занятие(групповое) Наглядный показ	наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
Март							
	04.03 11.03 18.03 25.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
Апрель							
	01.04 08.04 15.04 29.04	Основные движения (мужские)0 Основные движения (женские)0 -движения №1 танца -движения №2 -движения №3		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	22.04	Промежуточная аттестация		2			
всего	10 часов			10			
Май							
	06.05 13.05 20.05 27.05	-движения танца «Стежки-дорожки» №3 -движения танца «Стежки-дорожки» №4 -движение танца «Стежки-дорожки» №5,6 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
		Итого		74 ч			

Образовательная программа: «Мир танца+»
Группа №2 +,базовый уровень, 1 год обучения

Педагог :Панько Н.В

Вторник 15.00-16.40

Воскресенье 10.00-11.40

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	01.09 08.09 15.09 22.09 29.09	Вводное занятие ПТБ,ПДД Основы классического танца Позиции рук,ног .Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком	2 2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	06.09 13.09 20.09 27.09	Основные движения (женские) Основные движения (мужские) движения танца «Стежки-дорожки» №1 движения танца «Стежки-дорожки» №2		2 2 2 2			
всего	18 часов		4	14			
Октябрь							
	06.10 13.10 20.10 27.10	Изучение поклона приветствие(муж.жен) Понятие «опорная нога» и «работающая». Растяжка в партере Упражнения для развития шага,паховой выворотности. Движения на подвижность стопы,развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	04.10 11.10 18.10 25.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского танца. Основные движения танца Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
Ноябрь							

	03.11 10.11 17.11 24.11	Demi plie по 1, 2, 3 поз. ног. Элементы народно-сценического танца. Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. Ходы и движения на месте: - простой бытовой шаг; - хороводный шаг. - шаг с ударом каблуком		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	01.11 08.11 15.11 22.11 29.11	Отработка движений танца «Снег-снежок» Ковырялочка с притопом Бег с ковырялочкой Соскок с поворотом. Вращение на месте по 6-ой поз.открыванием рук во 2 поз-цию.		2 2 2 2 2			
всего	18 часов			18			
Декабрь							
	01.12 08.12 15.12 29.12	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Присядка «мячик». Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног,	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	22.12	Промежуточная аттестация		2			
Пост.	06.12 13.12 20.12 27.12	Работа над актерским мастерством. Игра «Звездочка».Отработка движений танца. Мужская присядка с выносом ноги в сторону.Отработка изученного.		2 2 2 2			
всего	18 часов		2	16			
Январь							
	12.01 19.01 26.01	Правила ПТБ,ПДД Элементы танцевальных движений - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	17.01 24.01 31.01	Рисунок №1 танца «Снег-снежок» Работа в парах по кругу		2 2 2			
всего	12 часов		2	10			

Февраль							
	02.02 09.02 16.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	07.02 14.02 21.02 28.02	Рисунки танца «Снег-снежок»№1,2,3 Комбинация в парах по кругу Работа в тройках со снежинками Отработка изученного		2 2 2 2			
всего	14 часов			14			
Март							
	02.03 09.03 16.03 23.03 30.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост	07.03 14.03 21.03 28.03	Рисунки танца со снеговиком. Рисунки танца №5,6,7 Работа в парах (бег с поворотом) Отработка комбинаций женских.		2 2 2 2			
всего	18 часов			18			
Апрель							
	06.04 13.04 27.04	Основные движения (мужские)0 Основные движения (женские)0 -движения№1 танца -движения №2 -движения №3		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	20.04	Промежуточная аттестация		2			
Пост.	04.04 11.04	Рисунки танца Отработка движений и комбинаций		2 2			

	18.04	Работа над актерским мастерством.		2			
	25.04	Повторение изученного		2			
всего	16 часов			16			
Май							
	04.05	-движения танца «Стежки-дорожки» №3		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	11.05	-движения танца «Стежки-дорожки» №4		2			
	18.05	-движение танца «Стежки-дорожки» №5,6		2			
	25.05	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2			
Пост.	02.05	Культурно-досуговая деятельность		2			
	16.05	Концертная деятельность		2			
	23.05	Повторение изученного		2			
	30.05	Отработка изученного.		2			
всего	16 часов			16			
		Итого		146 ч			

Образовательная программа: «Мир танца»
Группа №3, базовый уровень, 2 год обучения

Педагог :Амулаков С.С
Четверг:16.00-17.40

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	03.09 10.09 17.09 24.09	Вводное занятиПТБ,ПДД Основы классического танца Позиции рук,ног .Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов		2	6			
Октябрь							

	01.10 08.10 15.10 22.10 29.10	Растяжка в партере Упражнения для развития шага, паховой выворотности. Движения на подвижность стопы, развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног. Дыхательная гимнастика		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	10 часов			10			
Ноябрь							
	05.11 12.11 19.11 26.11	Demi plie по 1, 2, 3 поз. ног. Элементы народно-сценического танца. Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. Основы танцевальной культуры Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов		2	6			
Декабрь							
	03.12 10.12 24.12	Элементы танцевальных движений - позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук; Экзерсис в народном характере. Наклоны корпуса	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	17.12	Промежуточная аттестация		2			
всего	8 часов		2	6			
Январь							
	14.01 21.01 28.01	Правила ПТБ, ПДД Элементы танцевальных движений - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре. Перекидной у станка		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	6 часов			6			
Февраль							
	04.02 11.02	положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с		2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	18.02	носки, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом		2			
	25.02	каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2			
всего	8 часов			8			
Март							
	04.03 11.03 18.03 25.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
Апрель							
	01.04 08.04 15.04 29.04	Основные движения (мужские) Основные движения (женские) -движения №1 танца -движения №2 -движения №3		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	22.04	Промежуточная аттестация		2			
всего	10 часов			10			
Май							
	06.05 13.05 20.05 27.05	-движения танца «Снег-снежок» №3 -движения танца «Снег-снежок» №4 -движение танца «Снег-снежок» №5,6 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
		Итого		74 ч			

Образовательная программа: «Мир танца+»

IV. Группа №3 +, базовый

уровень, 2 год обучения

Педагог: Амулаков С.С

Вторник 15.00-16.40

Воскресенье 10.00-11.40 (пост)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	01.09 08.09 15.09 22.09 29.09	Основы классического танца Позиции рук, ног .Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком	2	2 2 2 2	Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	06.09 13.09 20.09 27.09	Вводное занятие ПТБ, ПДД Основные движения (женские) Основные движения (мужские) движения танца «Снег-снежок» №1 движения танца «Снег-снежок» №2		2 2 2 2			
всего	18 часов		2	14			
Октябрь							
	06.10 13.10 20.10 27.10	Изучение поклона приветствие (муж.жен) Понятие «опорная нога» и «работающая». Растяжка в партере Упражнения для развития шага, паховой выворотности. Движения на подвижность стопы, развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног		2 2 2 2	Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	04.10 11.10 18.10 25.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского танца. Основные движения танца Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
Ноябрь							

	03.11 10.11 17.11 24.11	Demi plie по 1, 2, 3 поз. ног. Элементы народно-сценического танца. Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. Ходы и движения на месте: - простой бытовой шаг; - хороводный шаг. - шаг с ударом каблуком		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	01.11 08.11 15.11 22.11 29.11	Отработка движений танца «Снег-снежок» Ковырялочка с притопом Бег с ковырялочкой Соскок с поворотом. Вращение на месте по 6-ой поз. с открыванием рук во 2 поз-цию.		2 2 2 2 2			
всего	18 часов			18			
Декабрь							
	01.12 08.12 15.12 29.12	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Присядка «мячик». Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног,	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	22.12	Промежуточная аттестация		2			
Пост.	06.12 13.12 20.12 27.12	Работа над актерским мастерством. Игра «Звездочка». Отработка движений танца. Мужская присядка с выносом ноги в сторону. Отработка изученного.		2 2 2 2			
всего	18 часов		2	16			
Январь							
	12.01 19.01 26.01	Правила ПТБ, ПДД Элементы танцевальных движений - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	17.01 24.01 31.01	Рисунок №1 танца «Снег-снежок» Работа в парах по кругу		2 2 2			
всего	12 часов			12			

Февраль							
	02.02 09.02 16.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	07.02 14.02 21.02 28.02	Рисунки танца «Снег-снежок»№1,2,3 Комбинация в парах по кругу Работа в тройках со снежинками Отработка изученного		2 2 2 2			
всего	14 часов			14			
Март							
	02.03 09.03 16.03 23.03 30.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост	07.03 14.03 21.03 28.03	Рисунки танца со снеговиком. Рисунки танца №5,6,7 Работа в парах (бег с поворотом) Отработка комбинаций женских.		2 2 2 2			
всего	18 часов			18			
Апрель							
	06.04 13.04 27.04	Основные движения (мужские)0 Основные движения (женские)0 -движения№1 танца -движения №2 -движения №3		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	20.04	Промежуточная аттестация		2			
Пост.	04.04 11.04	Рисунки танца Отработка движений и комбинаций		2 2			

	18.04 25.04	Работа над актерским мастерством. Повторение изученного		2 2			
всего	16 часов			16			
Май							
	04.05 11.05 18.05 25.05	-движения танца «Снег-снежок» №3 -движения танца «Снег-снежок» №4 -движение танца «Снег-снежок» №5,6 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	02.05 16.05 23.05 30.05	Культурно-досуговая деятельность Концертная деятельность Повторение изученного Отработка изученного.		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
		Итого		146 ч			

Образовательная программа: «Мир танца»
Группа №4, базовый уровень, 3 год обучения

Педагог :Панько Н.В
Среда-15.20-17.00

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	02.09 09.09 16.09 23.09 30.09	Вводное занятия ПТБ,ПДД Основы классического танца Позиции рук,ног .Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком	2	2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	10часов		2	8			
Октябрь							

	07.10 14.10 21.10 28.10	Растяжка в партере Упражнения для развития шага, паховой выворотности. Движения на подвижность стопы, развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног. Дыхательная гимнастика		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
Ноябрь							
	11.11 16.11 25.11	Элементы народно-сценического танца. Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. Основы танцевальной культуры Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	6 часов		2	4			
Декабрь							
	02.12 09.12 23.12 30.12	Элементы танцевальных движений- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук; Экзерсис в народном характере. Наклоны корпуса	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	16.12	Промежуточная аттестация		2			
всего	10 часов		2	8			
Январь							
	13.01 20.01 27.01	Правила ПТБ, ПДД Элементы танцевальных движений - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре. Перекидной у станка		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	6 часов			6			
Февраль							
	03.02 10.02 17.02	положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	24.02	каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2			
всего	8 часов			8			
Март							
	03.03 10.03 17.03 24.03 31.04	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	10 часов			10			
Апрель							
	07.04 14.04 28.04	Основные движения (мужские)0 Основные движения (женские)0 -движения№1 танца -движения №2 -движения №3		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	21.04	Промежуточная аттестация		2			
всего	8 часов			8			
Май							
	05.05 12.05 19.05 26.05	-движения танца «Варенька»№3 -движения танца «Варенька» №4 -движение танца «Варенька» №5,6 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
		Итого		76 ч			

Образовательная программа: «Мир танца+»

Группа №4 +, базовый

уровень, 3 год обучения

Педагог: Панько Н.В

Понедельник-пятница- (пост)15.20-17.00

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	07.09 14.09 21.09 28.09	Основы классического танца Позиции рук,ног .Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	04.09 11.09 18.09 25.09	Вводное занятиеПТБ,ПДД Основные движения (женские) Основные движения (мужские) движения танца «Снег-снежок» №1 движения танца «Снег-снежок» №2		2 2 2 2			
всего	16 часов		2	14			
Октябрь							
	05.10 12.10 19.10 26.10	Изучение поклона приветствие(муж.жен) Понятие «опорная нога» и «работающая». Растяжка в партере Упражнения для развития шага,паховой выворотности. Движения на подвижность стопы,развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского танца. Основные движения танца Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2 2			
всего	18 часов			18			
Ноябрь							

	02.11 09.11 16.11 23.10 30.04	Demi plie по 1, 2, 3 поз. ног. Элементы народно-сценического танца. Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. Ходы и движения на месте: - простой бытовой шаг; - хороводный шаг. - шаг с ударом каблуком		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	06.11 13.11 20.11 27.11	Отработка движений танца «Снег-снежок» Ковырялочка с притопом Бег с ковырялочкой Соскок с поворотом. Вращение на месте по 6-ой поз.открыванием рук во 2 поз-цию.		2 2 2 2			
всего	18 часов			18			
Декабрь							
	07.12 14.12 28.12	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Присядка «мячик». Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног,	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	21.12	Промежуточная аттестация		2			
Пост.	04.12 11.12 18.12 25.12	Работа над актерским мастерством. Игра «Звездочка».Отработка движений танца. Мужская присядка с выносом ноги в сторону.Отработка изученного.		2 2 2 2			
всего	16 часов		2	14			
Январь							
	11.01 18.01 25.01	Правила ПТБ,ПДД Элементы танцевальных движений - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	15.01 22.01 29.01	Рисунок №1 танца «Снег-снежок» Работа в парах по кругу		2 2 2			
всего	12 часов			12			

Февраль							
	01.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	08.02	Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом		2	Наглядный показ		
	15.02	каблуком об пол		2			
	22.02	Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2			
Пост.	05.02	Рисунки танца «Снег-снежок»№1,2,3		2			
	12.02	Комбинация в парах по кругу		2			
	19.02	Работа в тройках со снежинками		2			
	26.02	Отработка изученного		2			
всего	16 часов			16			
Март							
	01.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	15.03			2			
	22.03			2	Наглядный показ		
	29.03			2			
Пост	05.03	Рисунки танца со снеговиком.		2			
	12.03	Рисунки танца №5,6,7		2			
	19.03	Работа в парах (бег с поворотом)		2			
	26.03	Отработка комбинаций женских.		2			
всего	16 часов			16			
Апрель							
	05.04	Основные движения (мужские)0		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	12.04	Основные движения (женские)0		2	Наглядный показ		
	19.04	-движения№1 танца		2			
		-движения №2					
		-движения №3					
	26.04	Промежуточная аттестация		2			
Пост.	02.04	Рисунки танца		2			
	09.04	Отработка движений и комбинаций		2			

	16.04 23.04 30.04	Работа над актерским мастерством. Повторение изученного		2 2 2			
всего	18 часов			18			
Май							
	03.05 10.05 17.05 24.05 31.05	-движения танца «Варенька» №3 -движения танца «Варенька» №4 -движение танца «Варенька» №5,6 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	07.05 14.05 21.05 28.05	Культурно-досуговая деятельность Концертная деятельность Повторение изученного Отработка изученного.		2 2 2 2			
всего	18 часов			18			
		Итого		148 ч			

Образовательная программа: «Мир танца»
Группа №5 базовый уровень, 4 год обучения

Педагог :Амулаков С.С
Среда-15.20-17.00

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	02.09 09.09 16.09 23.09 30.09	Вводное занятиПТБ,ПДД Основы классического танца Позиции рук,ног .Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком	2	2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	10часов		2	8			

Октябрь							
	07.10 14.10 21.10 28.10	Растяжка в партере Упражнения для развития шага, паховой выворотности. Движения на подвижность стопы, развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног. Дыхательная гимнастика		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
Ноябрь							
	04.11 11.11 16.11 25.11	Праздничный день Элементы народно-сценического танца. Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. Основы танцевальной культуры Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов		2	6			
Декабрь							
	02.12 09.12 23.12 30.12	Элементы танцевальных движений- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук; Экзерсис в народном характере. Наклоны корпуса	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	16.12	Промежуточная аттестация		2			
всего	10 часов		2	8			
Январь							
	13.01 20.01	Правила ПТБ, ПДД Элементы танцевальных движений - небольшие перескоки с выносом ноги вперед;		2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	27.01	- боковой ход в паре. Перекидной у станка		2			
всего	6 часов			6			
Февраль							
	03.02	положение корпуса и головы;		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	10.02	- полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2			
	17.02	Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол		2			
	24.02	Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2			
всего	8 часов			8			
Март							
	03.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	10.03	– в сторону из положения на талии, в		2			
	17.03	характере русского танца. Движение плеч и		2			
	24.03	корпуса: подъем плеч, поочередное		2			
	31.04	выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.		2			
всего	10 часов			10			
Апрель							
	07.04	Основные движения (мужские)0		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	14.04	Основные движения (женские)0		2			
	28.04	-движения №1 танца		2			
		-движения №2		2			
		-движения №3					
	21.04	Промежуточная аттестация		2			

всего	8 часов			8			
Май							
	05.05	-движения танца «Русская фантазия» №3		2	Практическое	Педагогическое	
	12.05	-движения танца «Русская фантазия» №4		2	занятие(групповое)	наблюдение.	
	19.05	-движение танца «Русская фантазия» №5,6		2	Наглядный показ	Опрос	
	26.05	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2			
всего	8 часов			8			
		Итого		76 ч			

Образовательная программа: «Мир танца+»
Группа №5 + базовый уровень, 4 год обучения

Педагог: Амулаков С.С

Понедельник-,пятница- (пост)15.20-17.00

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	07.09	Основы классического танца	2		Практическое	Педагогическое	
	14.09	Позиции рук,ног		2	занятие(групповое)	наблюдение. Опрос	
	21.09	.Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп.		2	Наглядный показ		
	28.09	Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком		2			
Пост.	04.09	Вводное занятияПТБ,ПДД		2			
	11.09	Основные движения (женские)		2			
	18.09	Основные движения (мужские)		2			
	25.09	движения танца «Русская фантазия» №1 движения танца «Русская фантазия» №2		2			
всего	16 часов		2	14			
Октябрь							

	05.10 12.10 19.10 26.10	Изучение поклона приветствие(муж.жен) Понятие «опорная нога» и «работающая». Растяжка в партере Упражнения для развития шага,паховой выворотности. Движения на подвижность стопы,развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского танца. Основные движения танца Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2 2			
всего	18 часов			18			
Ноябрь							
	02.11 09.11 16.11 23.10 30.04	Demi plie по 1, 2, 3 поз. ног. Элементы народно-сценического танца. Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. Ходы и движения на месте: - простой бытовой шаг; - хороводный шаг. - шаг с ударом каблуком		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	06.11 13.11 20.11 27.11	Отработка движений танц «Русская фантазия» Ковырялочка с притопом Бег с ковырялочкой Соскок с поворотом.Врщение на месте по 6-ой поз.соткрыванием рук во 2 поз-цию.		2 2 2 2			
всего	18 часов			18			
Декабрь							
	07.12 14.12 28.12	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Присядка «мячик». Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног,	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	21.12	Промежуточная аттестация		2			
Пост.	04.12	Работа над актерским мастерством. Игра		2			

	11.12 18.12 25.12	«Звездочка».Отработка движений танца. Мужская присядка с выносом ноги в сторону.Отработка изученного.		2 2 2			
всего	16 часов		2	14			
Январь							
	11.01 18.01 25.01	Правила ПТБ,ПДД Элементы танцевальных движений - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	15.01 22.01 29.01	Рисунок№1 танца «Русская фантазия» Работа в парах по кругу		2 2 2			
всего	12 часов			12			
Февраль							
	01.02 08.02 15.02 22.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	05.02 12.02 19.02 26.02	Рисунки танца «Русская фантазия»№1,2,3 Комбинация в парах по кругу Работа в тройках со снежинками Отработка изученного		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
Март							
	01.03 15.03 22.03 29.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука.		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

		- припадание.					
Пост	05.03	Рисунки танца		2			
	12.03	Рисунки танца №5,6,7		2			
	19.03	Работа в парах (бег с поворотом)		2			
	26.03	Отработка комбинаций женских.		2			
всего	16 часов			16			
Апрель							
	05.04	Основные движения (мужские)		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	12.04	Основные движения (женские)		2			
	19.04	-движения №1 танца		2			
		-движения №2					
		-движения №3					
	26.04	Промежуточная аттестация		2			
Пост.	02.04	Рисунки танца		2			
	09.04	Отработка движений и комбинаций		2			
	16.04	Работа над актерским мастерством.		2			
	23.04	Повторение изученного		2			
	30.04			2			
всего	18 часов			18			
Май							
	03.05	-движения танца «Русская фантазия» №3		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	10.05	-движения танца «Русская фантазия» №4		2			
	17.05	-движение танца «Русская фантазия» №5,6		2			
	24.05	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2			
	31.05			2			
Пост.	07.05	Культурно-досуговая деятельность		2			
	14.05	Концертная деятельность		2			
	21.05	Повторение изученного		2			
	28.05	Отработка изученного.		2			
всего	18 часов			18			
		Итого		148 ч			

Образовательная программа: «Мир танца»
Группа №6, базовый уровень, 5 год обучения

Педагог: Амулаков С.С

Среда: 17.10-18.50

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	02.09	Вводное занятие ПТБ, ПДД	2		Практическое занятие (групповое)	Педагогическое наблюдение.	
	09.09	Основы классического танца.		2	Наглядный показ	Опрос	
	16.09	Повторение классической терминологии		2			
	23.09	изученной ранее		2			
	30.09	Releve по всем позициям ног. Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног. Battements tendus jete		2			
всего	10 часов		2	8			
Октябрь							
	07.10	Прыжок Releve saute		2	Практическое занятие (групповое)	Педагогическое наблюдение.	
	14.10	Port de bras 1, 2, 3.		2	Наглядный показ	Опрос	
	21.10	Battements fondus.		2			
	28.10	Вращения. Прыжки: - pas assemble; Растяжка у станка. - changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга		2			
всего	8 часов			8			
Ноябрь							
	04.11	Праздничный день			Практическое занятие (групповое)	Педагогическое наблюдение.	
	11.11	Основы танцевальной культуры		2	Наглядный показ	Опрос	
	18.11	Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка. Растяжка на середине.	2				
	25.11	Battement developpe. Музыкальное сопровождение 4/4. Вращения в воздухе: - tour en l'air.		2			

всего	8 часов		2	6			
Декабрь							
	02.12 09.12 23.12 30.12	Элементы народно-сценического танца - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; - скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	16.12	Промежуточная аттестация		2			
всего	10 часов		2	8			

Январь							
	13.01 20.01 27.01	Правила ПТБ,ПДД Элементы танцевальных движений - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	6 часов		2	4			

Февраль							
	03.02 10.02 17.02 24.02	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4); - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); - сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию; - средний battement (мазки от себя к себе);		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			

Март							
	03.03 10.03	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции; подготовка к ключу и ключ; - круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	17.03	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		2			
	24.03			2			
	31.03			2			
всего	10 часов			10			
Апрель							
	07.04	Основные движения (мужские)0		2	Практическое	Педагогическое	
	14.04	Основные движения (женские)0		2	занятие(групповое)	наблюдение.	
	28.04	-движения №1 танца, -движения №2 -движения №3 Основные движения рук и ног танца,хлопушки №1,2,3,4,5,финал		2	Наглядный показ	Опрос	
	21.04	Промежуточная аттестация		2			
всего	8 часов			8			
Май							
	05.05	-движения танца «Орловская матаня»		2	Практическое	Педагогическое	
	12.05	-движения танца «Орловская матаня»		2	занятие(групповое)	наблюдение.	
	19.05	-движение танца «Орловская матаня»		2	Наглядный показ	Опрос	
	26.05	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров : «За Кубанью», «Орловская матаня»		2			
всего	8 часов			8			
		Итого		76 ч			

Образовательная программа: «Мир танца+»
Группа №6 +,базовый уровень, 5 год обучения

Педагог:Амулаков С.С

Понедельник 17.10-18.50,пятница 17.10-18.50(пост)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			

Сентябрь							
	07.09 14.09 21.09 28.09	Вводное занятие ПТБ, ПДД Основы классического танца. Повторение классической терминологии изученной ранее. Releve по всем позициям ног Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног. Battements tendus jete- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног	2		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
				2 2 2			
Пост.	04.09 11.09 18.09 25.09	Основные движения (женские) Основные движения (мужские) движения танца орловской области движения танца орловской области		2 2 2 2			
всего	16 часов		2	14			
Октябрь							
	05.10 12.10 19.10 26.10	Battement tendu в маленьких позах. Battement tendu jete в маленьких позах. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах. Port de bras 1, 2, 3		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского танца. Основные движения танца Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2 2			
всего	18 часов			18			
Ноябрь							

	02.11 09.11 16.11 23.10 30.09	Прыжок Releve saute. Port de bras 1, 2,3. Battements fondus. вращения. Растяжка у станка. Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног. Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	06.11 13.11 20.11 27.11	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно- тематическом танце.	2	2 2 2			
всего	18 часов		2	16			
Декабрь							
	07.12 14.12 28.12	Основы танцевальной культуры Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка. Элементы народно-сценического танца.	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	21.12	Промежуточная аттестация		2			
Пост.	04.12 11.12 18.12 25.12	Комбинация №1 женская Движения танца (мужские) Движения танца (женские) Комбинация №1 мужская		2 2 2 2			
всего	16 часов		2	14			
Январь							
	11.01 18.01 25.01	Правила ПТБ,ПДД Элементы танцевальных движений. подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен;	2	 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	15.01 22.01 29.01	Изучение основных танцевальных движений танца «Орловская матаня» - движение № 1 - движение № 2		2 2 2			

		- движение № 3					
всего	12 часов		2	10			
Февраль							
	01.02	Изучение основных положений рук, ног и головы в танце, работа в паре.		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	08.02	Вращения на середине зала (тур-пике,релеве сутеню)		2			
	15.02	Вращения Обертас.		2			
	22.02	Вращения по кругу.		2			
Пост.	05.02	Основные движения ,ходы ;		2			
	12.02	этюды№1,2;		2			
	19.02	комбинации в парах		2			
	26.02	Комбинация в тройках.		2			
всего	16 часов			16			
Март							
	01.03	Изучение мужских основных сложных		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	15.03	технических элементов.		2			
	22.03	Изучение женских основных сложных		2			
	29.03	технических элементов. Трюковая техника (коза.бочонок,туры)		2			
Пост	05.03	. Работа над рисунками танца хореографической		2			
	12.03	композиции ,выход и начало.		2			
	19.03	Работа над рисунками танца хореографической		2			
	26.03	композиции : середина и техническая часть		2			
всего	16 часов			16			
Апрель							
	05.04	Основные движения (мужские)		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	12.04	Основные движения (женские)		2			
	19.04	-движения№1 танца		2			
		-движения №2					
		-движения №3					
	26.04	Промежуточная аттестация		2			
Пост.	02.04	Рисунки танца		2			
	09.04	Отработка движений и комбинаций		2			
	16.04	Работа над актерским мастерством.		2			
	23.04	Повторение изученного		2			

	30.04			2			
всего	18 часов			18			
Май							
	03.05	Работа над рисунками танца хореографической композиции « Праздник Берендея»		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение.	
	10.05	Финал		2	Наглядный показ	Опрос	
	17.05	-движения танца		2			
	24.05	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2			
	31.05			2			
Пост.	07.05	Культурно-досуговая деятельность		2			
	14.05	Концертная деятельность		2			
	21.05	Повторение изученного		2			
	28.05	Отработка изученного.		2			
всего	18 часов			18			
		итого		148 ч			

**Образовательная программа: «Мир танца»
Группа №7,базовый уровень, 6 год обучения**

Педагог: Амулаков С.С
Четверг 18.00-19.40

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	03.09	Вводное занятие ПТБ,ПДД	2		Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение.	
	10.09	Основы классического танца	2		Наглядный показ	Опрос	
	17.09	Повторение классической терминологии		2			
	24.09	изученной ранее. Экзерсис в классическом характере					

всего	8 часов		4	4			
Октябрь							
	01.10 08.10 15.10 22.10 29.10	Battement tendu в маленьких позах. Battement tendu jete в маленьких позах. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах. Port de bras 1, 2,3		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	10 часов			10			
Ноябрь							
	05.11 12.11 19.11 26.11	Экзерсис в классическом характере на середине. Растяжка на середине. Основы танцевальной культуры. Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка. Растяжка в партере	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов		2	6			
Декабрь							
	03.12 10.12 24.12	Элементы народно-сценического танца - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; - скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	17.12	Промежуточная аттестация		2			
всего	8 часов		2	6			
Январь							
	14.01	Правила ПТБ,ПДД	2		Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение.	

	21.01	Элементы танцевальных движений		2	Наглядный показ	Опрос	
	28.01	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2			
всего	6 часов		2	4			
Февраль							
	04.02	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение.	
	11.02	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2	Наглядный показ	Опрос	
	18.02	- сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию;		2			
	25.02	- средний battement (мазки от себя к себе);		2			
всего	8 часов			8			
Март							
	04.03	Экзерсис в народном характере.		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение.	
	11.03	Народно-сценические движения на середине зала.		2			
	18.03	Трюковая техника ,мужская (коза.склепка,бедуинский _		2	Наглядный показ	Опрос	
	25.03	Трюковая техника ,женская (блинчики,поджатые,бегунок)		2			
всего	8 часов			8			
Апрель							
	01.04	Основные движения рук и ног танца,хлопушки		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение.	
	08.04	№1,2,3,4,5,финал		2	Наглядный показ	Опрос	
	15.04	Основные движения (мужские0		2			
	29.04	Основные движения (женские0		2			
		-движения№1 танца «Праздник Берендея»		2			
		-движения №2, «Праздник Берендея»					
		-движения №3, «Праздник Берендея»					
	22.04	Промежуточная аттестация		2			
всего	10 часов			10			
Май							
	06.05	-движения танца «Праздник Берендея»		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение.	
	13.05	-движения танца «Праздник Берендея»		2	Наглядный показ	Опрос	
	20.05	-движение танца «Праздник Берендея»		2			

	27.05	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров : «За Кубанью», «Станица»- Работа над техникой исполнения танцевальных номеров					
всего	8 часов			8			
		итого		74 ч			

**Образовательная программа: «Мир танца+»
Группа №7 +, базовый уровень, 6 год обучения**

Педагог :Амулаков С.С

Вторник 18.00-19.40, воскресенье 12.00-13.40(пост)

Вторник 10.00 - 12.00, Воскресенье 12.00 - 18.00 (пост.)							
№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	01.09 08.09 15.09 22.09 29.09	Вводное занятиеПТБ,ПДД Основы классического танца Повторение классической терминологии изученной ранее. Экзерсис в классическом характере	2	2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	06.09 13.09 20.09 27.09	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.	2	2 2 2			
всего	18 часов		4	14			
Октябрь							

	06.10 13.10 20.10 27.10	Battement tendu в маленьких позах. Battement tendu jete в маленьких позах. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах. Port de bras 1, 2,3		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	04.10 11.10 18.10 25.10	Разучивание движений танца "Станица" №1 Разучивание движений танца "Станица" №2 Разучивание движений танца "Станица" №3 Разучивание движений танца "Станица" №4		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
Ноябрь							
	03.11 10.11 17.11 24.11	Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы. Petit battement sur le cou-de-pied. Battement double frappe		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	01.11 08.11 15.11 22.11 29.11	Комбинация №1 женская. Комбинация №1 мужская Работа в парах Трюковой этюд Отработка движений.		2 2 2 2 2			
всего	18 часов			18			
Декабрь							
	01.12 08.12 15.12 29.12	Позы классического танца: - Epailement croise. - Epailement efface. - Epailement ecartee	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	22.12	Промежуточная аттестация		2			
Пост.	06.12 13.12 20.12 27.12	Основные движения ,ходы ; этиюд №1,2; комбинации в парах Разводка выхода		2 2 2 2			
всего	18 часов		2	16			

Январь							
	12.01	Правила ПТБ,ПДД		2	Практическое	Педагогическое	
	19.01	Элементы танцевальных движений		2	занятие(групповое)	наблюдение.	
	26.01	Прыжки: - pas assamble - double assamble		2	Наглядный показ	Опрос	
Пост.	17.01	Рисунки танца(1,2,3,4).		2			
	24.01	Рисунки танца(4,5,6)		2			
	31.01			2			
всего	12часов			12			
Февраль							
	02.02	- changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга.		2	Практическое	Педагогическое	
	09.02	Вращения в воздухе:		2	занятие(групповое)	наблюдение.	
	16.02	- тур en l'air. - Fouette		2	Наглядный показ	Опрос	
Пост.	07.02	Трюковая техника.		2			
	14.02	Женская трюковая техника.		2			
	21.02	Бланш,шнурок.бедуинский.		2			
	28.02	Обертас с фуэтэ.		2			
всего	14 часов			14			
Март							
	02.03	Строение и функции организма	2		Практическое	Педагогическое	
	09.03	Общая и специальная физическая подготовка_		2	занятие(групповое)	наблюдение.	
	16.03	Травмы,заболевания. Меры профилактики..		2	Наглядный показ	Опрос	
	23.03	Экзерсис в народном характере.		2			
	30.03			2			
Пост	07.03	Основные движения танца (мужские),хлопушки.		2			
	14.03	Комбинация присядок		2			
	21.03	Трюковая женская комбинация		2			
	28.03	Трюковая мужская комбинация		2			
всего	18 часов		2	16			
Апрель							
	06.04	Battements tendus №2); флик-фляк с акцентом к себе и от себя.		2	Практическое	Педагогическое	
	13.04			2	занятие(групповое)	наблюдение.	
	27.04	Battements tendus №5; «штопор»;		2	Наглядный показ	Опрос	

		прогибы корпуса назад и в сторону. Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону					
	20.04	Промежуточная аттестация		2			
Пост.	04.04	Отработка танцевального номера.		2			
	11.04	Работа над техникой исполнения.		2			
	18.04	Работа над актерским мастерством.		2			
	25.04	Работа в парах.		2			
всего	16 часов			16			
Май							
	04.05	Экзерсис в народном характере.		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	11.05	Экзерсис в классическом характере.		2			
	18.05	Повторение пройденного.		2			
	25.05	Работа над техникой исполнения.		2			
Пост.	02.05	Культурно-досуговая деятельность		2			
	16.05	Концертная деятельность		2			
	23.05	Повторение изученного		2			
	30.05	Отработка изученного.		2			
				2			
всего	18 часов			18			
		итого		146 ч			

Образовательная программа: «Мир танца»
Группа №8, продвинутый уровень, 2 год обучения

Педагог: Панько Н.В

Среда 19.15-20.00, воскресенье 12.00-12.45.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	02.09 06.09 09.09	Вводное заняти ПТБ,ПДД Основы классического танца.	1 1	1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	полупальцах

	13.09 16.09 20.09 23.09 27.09 30.09	Повторение классической терминологии изученной ранее Releve по всем позициям ног. Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног. Battements tendus jete.		1 1 1 1			
всего	9 часов		2	7			6
Октябрь							
	04.10 07.10 11.10 14.10 18.10 21.10 25.10 28.10	Port de bras 1, 2,3. Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног. Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы. Petit battement sur le cou-de-pied. Прыжки: double assamble. Pas chasse. Pas de chat. Повторение пройденного.		1 1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
Ноябрь							
	01.11 08.11 11.11 15.11 18.11 22.11 25.11 29.11	Экзерсис в классическом характере на середине Основы танцевальной культуры Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка. Растяжка на середине. Травмы,заболевания. Меры профилактики Battement developpe. Музыкальное сопровождение 4/4. Вращения в воздухе: - тур en lair.	1 1	1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	9 часов		2	6			
Декабрь							
	02.12 06.12 09.12 13.12 16.12	Элементы народно-сценического танца - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;	1	1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	20.12 27.12 30.12	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3); Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону		1 1 1			
	23.12	Промежуточная аттестация		1			
всего	9 часов		1	8			

Январь							
	13.01 17.01 20.01 24.01 27.01 31.01	Правила ПТБ,ПДД Элементы танцевальных движений - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre); Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортъе)	1	1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	6 часов		1	5			
Февраль							
	03.02 07.02 10.02 14.02 17.02 21.02 24.02 28.02	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4); - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); - сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию; кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied); - средний battement (мазки от себя к себе);		1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
Март							
	03.03 07.03 10.03 14.03	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции; подготовка к ключу и ключ; - круговращательное движение носком рабочей		1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	17.03 21.03 24.03 28.03 31.03	ноги по полу (Rond de jambe par terre); - скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		1 1 1 1 1			
всего	9 часов			9			
Апрель							
	04.04 07.04 11.04 14.04 18.04 25.04 28.04	Основные движения (мужские) Основные движения (женские) -движения №1 танца, -движения №2 -движения №3 Основные движения рук и ног танца,хлопушки №1,2,3,4,5,финал		1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	21.04	Промежуточная аттестация		1			
всего	8 часов			8			
Май							
	02.05 05.05 12.05 16.05 19.05 23.05 26.05 30.05	-движения танца «Пензенские дощечки» -движения танца «Пензенские дощечки» -движение танца «Пензенские дощечки» Работа над техникой исполнения танцевальных номеров : «Моя Марусечка», «Мерцишорские гулянья», «Венки»		1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
		Итого		74 ч			

Образовательная программа: «Мир танца+»

V. Группа №8 +, продвинутый уровень, 2 год обучения.

Педагог: Панько Н.В

Понедельник-19.15-20.00, пятница -19.15-20.00, воскресенье-12.55-14.25 пост(2ч)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							

	04.09 07.09 11.09 14.09 18.09 21.09 25.09 28.09	Вводное занятие ПТБ, ПДД Основы классического танца. Повторение классической терминологии изученной ранее. Releve по всем позициям ног Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног.	1 1	1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	06.09 13.09 20.09 27.09	Основные движения (женские) Основные движения (мужские) движения танца пензенской области движения танца пензенской области.		2 2 2 2			
всего	16 часов		2	14			
Октябрь							
	02.10 05.10 09.10 12.10 16.10 19.10 23.10 26.10 30.10	Battement tendu в маленьких позах. Battement tendu jete в маленьких позах. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах. Port de bras 1, 2, 3. Позы классического танца: - Epailement croise. - Epailement efface. - Epailement ecartee		1 1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	04.10 11.10 18.10 25.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского танца. Основные движения танца Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2			
всего	17 часов			17			
Ноябрь							

	02.11 06.11 09.11 13.11 16.11 20.11 23.11 27.11 30.11	Прыжок Releve saute. Port de bras 1, 2,3. Battements fondus. вращения. Растяжка у станка. Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног. Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы Прыжки: - pas assamble - double assamble		1 1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	01.11 08.11 15.11 22.11 29.11	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно- тематическом танце.	2	2 2 2 2			
всего	19 часов		2	17			
Декабрь							
	04.12 07.12 11.12 14.12 18.12 25.12 28.12	Основы танцевальной культуры Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка. Травмы,заболевания. Меры профилактики Элементы народно-сценического танца. - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; - скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3); Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону	1	1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	21.12	Промежуточная аттестация		1			
Пост.	06.12 13.12 20.12	Комбинация №1 женская Движения танца (мужские) Движения танца (женские)		2 2 2			

	27.12	Комбинация №1 мужская		2			
всего	16 часов		1	15			
Январь							
	11.01 15.01 18.01 22.01 25.01 29.01	Правила ПТБ,ПДД Элементы танцевальных движений. подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен; маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre); Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортъе)	1	1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	17.01 24.01 31.01	Изучение основных танцевальных движений танца «Пензенские дощечки» - движение № 1 - движение № 2 - движение № 3		2 2 2			
всего	12 часов		1	11			
Февраль							
	01.02 05.02 08.02 12.02 15.02 19.02 22.02 26.02	Вращения на середине зала (тур-пике,релеве сутеню) Вращения Обертас. Вращения по кругу. перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4); - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); - сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию; кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied); - средний battement (мазки от себя к себе);		1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	07.02 14.02 21.02 28.02	Основные движения ,ходы ; этюды №1,2,3.4. комбинации в парах Комбинация с дощечками.		2 2 2 2			

всего	16 часов			16			
Март							
	01.03 05.03 12.03 15.03 19.03 22.03 26.03 29.03	Изучение мужских основных сложных технических элементов. Изучение женских основных сложных технических элементов. Трюковая техника (коза,бочонок,туры,склепка) Трюковая женская техника (комбинации вращений на середине ,по кругу,диагонали) Обертас,поджатые по рампе.		1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост	07.03 14.03 21.03 28.03	. Работа над рисунками танца хореографической композиции ,выход и начало. Работа над рисунками танца хореографической композиции : середина и техническая часть.Отработка техники.		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
Апрель							
	02.04 05.04 09.04 12.04 16.04 19.04 26.04 30.04	Основные движения (мужские)танца «Солнышко» Основные движения (женские) «Солнышко» -движения№1 танца -движения №2 -движения №3 Работа в парах. Этюдная работа		1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	23.04	Промежуточная аттестация		1			
Пост.	04.04 11.04 18.04 25.04	Рисунки танца Отработка движений и комбинаций Работа над актерским мастерством. Повторение изученного		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
Май							
	03.05 07.05 10.05 14.05 17.05 21.05 24.05 28.05 31.05	Работа над рисунками танца хореографической композиции « Солнышко» Финал -движения танца Работа над техникой исполнения танцевальных номеров : «Возле речки,возле моста», «Песнь казака», «Моя марусечка», «Вадра».		1 1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

Пост.	02.05	Культурно-досуговая деятельность		2			
	16.05	Концертная деятельность		2			
	23.05	Повторение изученного		2			
	30.05	Отработка изученного.		2			
всего	17 часов			17			
		Итого		145 ч			

Образовательная программа: «Мир танца»
Группа №9, продвинутый уровень, 2 год обучения

Педагог; Амукалов С.С

Среда 19.00-19.45, воскресенье; 14.00-14.45

Среда 18.00-19.15, воскресенье, 11.00-14.45							
№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	02.09 06.09 09.09 13.09 16.09 20.09 23.09 27.09 30.09	Вводное занятияПТБ,ПДД Основы классического танца. Повторение классической терминологии изученной ранее Releve по всем позициям ног. Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног. Battements tendus jete. Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног. Battement tendu в маленьких позах. Battement tendu jete в маленьких позах Rond de jambe en lair en dehors и en dedans на полупальцах	1 1	 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	9 часов		2	7			
Октябрь							
	04.10 07.10 11.10 14.10 18.10 21.10	Port de bras 1, 2,3. Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног. Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы. Petit battement sur le cou-de-pied. Прыжки: double assamble.		1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	25.10 28.10	Pas chasse. Pas de chat. Повторение пройденного.		1 1			
всего	8 часов			8			
Ноябрь							
	01.11 08.11 11.11 15.11 18.11 22.11 25.11 29.11	Экзерсис в классическом характере на середине Основы танцевальной культуры Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка. Растяжка на середине. Травмы, заболевания. Меры профилактики Battement developpe. Музыкальное сопровождение 4/4. Вращения в воздухе: - тур en lair.	1 1	1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	9 часов		2	6			
Декабрь							
	02.12 06.12 09.12 13.12 16.12 20.12 27.12 30.12	Элементы народно-сценического танца - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; - скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3); Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону	1	1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	23.12	Промежуточная аттестация		1			
всего	9 часов		1	8			
Январь							
	13.01 17.01 20.01 24.01	Правила ПТБ, ПДД Элементы танцевальных движений - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги	1	1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	27.01 31.01	(Battements tendus jete); круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre); Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортые)		1 1			
всего	6 часов		1	5			
Февраль							
	03.02 07.02 10.02 14.02 17.02 21.02 24.02 28.02	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4); - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); - сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию; - кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied); - средний battement (мазки от себя к себе);		1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
Март							
	03.03 07.03 10.03 14.03 17.03 21.03 24.03 28.03 31.03	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции; подготовка к ключу и ключ; - круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre); - скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		1 1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	9 часов			9			
Апрель							
	04.04 07.04 11.04 14.04 18.04 25.04 28.04	Основные движения (мужские) Основные движения (женские) -движения №1 танца, -движения №2 -движения №3 Основные движения рук и ног танца,хлопушки №1,2,3,4,5,финал		1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	21.04	Промежуточная аттестация		1			
всего	8 часов			8			
Май							
	02.05	-движения танца «Семейские»		1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	05.05	-движения танца «Семейские»		1			
	12.05	-движение танца «Семейские»		1			
	16.05	Работа над техникой исполнения танцевальных		1			
	19.05	номеров : «Моя Марусечка», «Мерцишорские		1			
	23.05	гулянья», «Венки»		1			
	26.05			1			
	30.05			1			
всего	8 часов			9			
		итого		72 ч			

**Образовательная программа: «Мир танца+»
Группа №9 +, продвинутый уровень, 2 год обучения**

Педагог;Амукалов С.С

Понедельник 19.00-19.45,пятница 19.00-19.45,воскресенье;14.50-16.25

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	04.09	Вводное занятие ПТБ,ПДД Основы классического танца. Повторение классической терминологии изученной ранее. Releve по всем позициям ног Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног. Battements tendus jete- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног	1		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	07.09		1				
	11.09			1			
	14.09			1			
	18.09			1			
	21.09			1			
	25.09			1			
	28.09			1			
Пост.	06.09	Основные движения (женские)		2			
	13.09	Основные движения (мужские)		2			
	20.09			2			

	27.09	движения танца пензенской области движения танца пензенской области		2			
всего	16 часов		2	14			
Октябрь							
	02.10 05.10 09.10 12.10 16.10 19.10 23.10 26.10 30.10	Battement tendu в маленьких позах. Battement tendu jete в маленьких позах. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах. Port de bras 1, 2,3. Позы классического танца: - Epailement croise. - Epailement efface. - Epailement ecartee		1 1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	04.10 11.10 18.10 25.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского танца. Основные движения танца Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2			
всего	17 часов			17			
Ноябрь							
	02.11 06.11 09.11 13.11 16.11 20.11 23.11 27.11 30.11	Прыжок Releve saute. Port de bras 1, 2,3. Battements fondus. вращения. Растяжка у станка. Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног. Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы Прыжки: - pas assemble - double assemble		1 1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	01.11 08.11 15.11 22.11 29.11	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.	2	2 2 2 2			

всего	19 часов		2	17			
Декабрь							
	04.12 07.12 11.12 14.12 18.12 25.12 28.12	Основы танцевальной культуры Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка. Травмы,заболевания. Меры профилактики Элементы народно-сценического танца. - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; - скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3); Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону.	1	1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	21.12	Промежуточная аттестация		1			
Пост.	06.12 13.12 20.12 27.12	Комбинация №1 женская Движения танца (мужские) Движения танца (женские) Комбинация №1 мужская		2 2 2 2			
всего	16 часов		1	15			
Январь							
	11.01 15.01 18.01 22.01 25.01 29.01	Правила ПТБ,ПДД Элементы танцевальных движений. подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен; маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre); Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортъе) Дробные выстукивания Дробная дорожка Дробная дорожка	1	1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

		Бег в повороте по диагонали					
Пост.	17.01	Изучение основных танцевальных движений танца «Пензенские дощечки» - движение № 1 - движение № 2 - движение № 3		2			
	24.01			2			
	31.01			2			
всего	12 часов		1	11			
Февраль							
	01.02 05.02 08.02 12.02 15.02 19.02 22.02 26.02	Вращения на середине зала (тур-пике, релеве сутеню) Вращения Обертас. Вращения по кругу. перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4); - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); - сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию; кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied); - средний battement (мазки от себя к себе);		1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	07.02	Основные движения ,ходы ; этюды №1,2,3,4. комбинации в парах Комбинация с дощечками.		2			
	14.02			2			
	21.02			2			
	28.02			2			
всего	16 часов			16			
Март							
	01.03 05.03 12.03 15.03 19.03 22.03 26.03 29.03	Изучение мужских основных сложных технических элементов. Изучение женских основных сложных технических элементов. Трюковая техника (коза, бочонок, туры, склепка) Трюковая женская техника (комбинации вращений на середине ,по кругу, диагонали) Обертас, поджатые по рампе.		1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

Пост	07.03	. Работа над рисунками танца хореографической композиции ,выход и начало. Работа над рисунками танца хореографической композиции : середина и техническая часть.Отработка техники.		2			
	14.03			2			
	21.03			2			
	28.03			2			
всего	16 часов			16			
Апрель							
	02.04	Основные движения (мужские) танца «Солнышко» Основные движения (женские) «Солнышко», «Некрасовские казаки» -движения №1 танца -движения №2 -движения №3 Работа в парах. Этюдная работа		1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	05.04			1			
	09.04			1			
	12.04			1			
	16.04			1			
	19.04			1			
	26.04			1			
	30.04			1			
	23.04	Промежуточная аттестация		1			
Пост.	04.04	Рисунки танца Отработка движений и комбинаций Работа над актерским мастерством. Повторение изученного		2			
	11.04			2			
	18.04			2			
	25.04			2			
всего	16 часов			16			
Май							
	03.05	Работа над рисунками танца хореографической композиции « Солнышко», «Некрасовские казаки» Финал -движения танца Работа над техникой исполнения танцевальных номеров : «Возле речки,возле моста», «Песнь казака», «Моя марусечка», «Некрасовские казаки» «Переполах», «Плач», « Кадриль»		1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	07.05			1			
	10.05			1			
	14.05			1			
	17.05			1			
	21.05			1			
	24.05			1			
	28.05			1			
	31.05			1			
Пост.	02.05			2			
	16.05			2			
	23.05			2			

	30.05	Отработка изученного.		2			
всего	17 часов			17			
		итого		145 ч			

Образовательная программа: «Мир танца»

VI.

Группа №10, базовый

уровень, 2 год обучения

Педагог Панько Н.В

Среда 10.00-11.40

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	02.09	Вводное занятие ПТБ, ПДД	2		Практическое занятие (групповое)	Педагогическое наблюдение.	
	09.09	Основы классического танца		2			
	16.09	Позиции рук, ног		2	Наглядный показ	Опрос	
	23.09	.Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп.		2			
	30.09	Шаг па-польки		2			
		Подскоки в повороте с прыжком					
всего	10 часов		2	8			
Октябрь							
	07.10	Растяжка в партере Упражнения для развития		2	Практическое занятие (групповое)	Педагогическое наблюдение.	
	14.10	шага, паховой выворотности. Движения на		2			
	21.10	подвижность стопы, развитие эластичности мышц.		2	Наглядный показ	Опрос	
	28.10	Releve на полупальцы по 1, 2, 3 позициям		2			
		ног. Дыхательная гимнастика					
всего	8 часов			8			
Ноябрь							
	11.11	Demi plie по 1, 2, 3 поз. ног.		2	Практическое занятие (групповое)	Педагогическое наблюдение.	
	18.11	Элементы народно-сценического танца.			Наглядный показ	Опрос	
	25.11	Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны.	2	2			

		Основы танцевальной культуры Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка					
всего	6 часов		2	4			
Декабрь							
	02.12 09.12 16.12 30.12	Элементы танцевальных движений- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук; Экзерсис в народном характере. Наклоны корпуса	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	23.12	Промежуточная аттестация		2			
всего	10 часов		2	8			
Январь							
	13.01 20.01 27.01	Правила ПТБ,ПДД Элементы танцевальных движений - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре. Перекидной у станка		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	6 часов			6			
Февраль							
	03.02 10.02 17.02 24.02	положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носки, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
март							
	03.03 10.03 17.03 24.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед,		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	31.04	наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.		2			
всего	10 часов			10			
апрель							
	07.04 14.04 21.04 28.04	Основные движения (мужские)0 Основные движения (женские)0 -движения №1 танца -движения №2 -движения №3		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	21.04	Промежуточная аттестация		2			
всего	10 часов			10			
май							
	05.05 12.05 19.05 26.05	-движения танца «Снег-снежок» №3 -движения танца «Снег-снежок» №4 -движение танца «Снег-снежок» №5,6 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
		итого		78 ч			

**Образовательная программа: «Мир танца+»
Группа №10 +, базовый уровень, 2 год обучения**

Педагог: Панько Н.В

Понедельник 10.00-11.40, пятница 10.00-11.40 (пост).

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							

	07.09 14.09 21.09 28.09	Вводное занятие ПТБ, ПДД Основы классического танца Позиции рук, ног .Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	04.09 11.09 18.09 25.09	Основные движения (женские) Основные движения (мужские) движения танца «Снег-снежок» №1 движения танца «Снег-снежок» №2		2 2 2 2			
всего	16 часов		2	14			
октябрь							
	05.10 12.10 19.10 26.10	Изучение поклона приветствие(муж.жен) Понятие «опорная нога» и «работающая». Растяжка в партере Упражнения для развития шага, паховой выворотности. Движения на подвижность стопы, развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского танца. Основные движения танца Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2			
всего	18 часов			18			
ноябрь							

	02.11 09.11 16.11 23.10	Demi plie по 1, 2, 3 поз. ног. Элементы народно-сценического танца. Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. Ходы и движения на месте: - простой бытовой шаг; - хороводный шаг. - шаг с ударом каблуком		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	06.11 13.11 20.11 27.11	Отработка движений танца «Снег-снежок» Ковырялочка с притопом Бег с ковырялочкой Соскок с поворотом. Вращение на месте по 6-ой поз. с открыванием рук во 2 поз-цию.		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
декабрь							
	07.12 14.12 28.12	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Присядка «мячик». Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног,	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	21.12	Промежуточная аттестация		2			
Пост.	04.12 11.12 18.12 25.12	Работа над актерским мастерством. Игра «Звездочка». Оработка движений танца. Мужская присядка с выносом ноги в сторону. Оработка изученного.		2 2 2 2			
всего	16 часов		2	14			
январь							
	11.01 18.01 25.01	Правила ПТБ, ПДД Элементы танцевальных движений - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	15.01	Рисунок №1 танца «Снег-снежок»		2			

	22.01 29.01	Работа в парах по кругу		2 2			
всего	12 часов			12			
февраль							
	01.02 08.02 15.02 22.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблук об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост.	05.02 12.02 19.02 26.02	Рисунки танца «Снег-снежок»№1,2,3 Комбинация в парах по кругу Работа в тройках со снежинками Отработка изученного		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
март							
	01.03 15.03 22.03 22.03 29.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
Пост	05.03 12.03 19.03 26.03	Рисунки танца со снеговиком. Рисунки танца №5,6,7 Работа в парах (бег с поворотом) Отработка комбинаций женских.		2 2 2 2			
всего	18 часов			18			
апрель							
	05.04 12.04 19.04	Основные движения (мужские)0 Основные движения (женские)0 -движения№1 танца		2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

		-движения №2 -движения №3		2			
	26.04	Промежуточная аттестация		2			
Пост.	02.04	Рисунки танца		2			
	09.04	Отработка движений и комбинаций		2			
	16.04	Работа над актерским мастерством.		2			
	23.04	Повторение изученного		2			
	30.04			2			
всего	18 часов			18			
май							
	03.05	-движения танца «Снег-снежок» №3		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	10.05	-движения танца «Снег-снежок» №4		2			
	17.05	-движение танца «Снег-снежок» №5,6		2			
	24.05	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2			
	31.05			2			
Пост.	07.05	Культурно-досуговая деятельность		2			
	14.05	Концертная деятельность		2			
	21.05	Повторение изученного		2			
	28.05	Отработка изученного.		2			
всего	18 часов			18			
		ИТОГО		148 ч			

I. Массовая работа учебного характера.

Название мероприятия	Сроки	Форма	Цели и задачи	место проведения
«День знаний» «Открытие творческого сезона» «Открытие всероссийского турнира по баскетболу»	Сентябрь	Выступления на различных концертных площадках	развивать потребность в общении, умение взаимодействовать с окружающими; воспитывать гуманное отношение к людям; воспитывать чувство коллективизма и ответственности; развивать эстетический вкус и стремление к результативности в своей работе; формировать дружеские отношения между учащимися; воспитывать потребность в творческом труде	ГЦК , ДТДМ, КДЦ им. Высоцкого, Администрация р-на Талнах, п.д.о. Панько Н.В., учащиеся творческого объединения «Талнахский перепляс» Драм . театр.
«День учителя» Открытие турнира им .Царикаева по греко-римской борьбе. «День пожилого человека» «Крохатулька»	Октябрь			
Сольный концерт ансамбля посвященный «Дню матери» «День репрессированных» Акция «Борьба со СПИДом» «День инвалида»	28 Ноября			
«День вывода войск с Афганистана» «Вечер встречи выпускников» «День защитника Отечества»	Февраль			
«Международный женский день»	Март			
Концерт, посвященный «Дню танца» ансамбля «Талнахский перепляс»	Апрель			
Участие в программе, посвящённой Дню Победы Великой Отечественной войны.	10 Мая			

VII. Массовая работа воспитательно-развивающего характера.

№ п/п	Название мероприятия	Форма	сроки	Цели и задачи	место проведения
1.	Открытие творческого сезона «Как я провел лето!».	Выезд на турбазу с культурной программой Капустник.	Сентябрь	развивать потребность в общении, умение взаимодействовать с окружающими; воспитывать гуманное отношение к людям; воспитывать чувство коллективизма и	Турбаза «Жаркт»
2.	Мероприятия посвященные «Дню матери»	Концерты, спектакли.	28 Ноября		КДЦ им. Высоцкого
3.	Фестиваль северных народов "Аргиш"		Декабрь		Драмтеатр им. Маяковского

4.	«Жили – были».	Новогодний бал для всех		ответственности;	Школа №30
5.	«В гостях у ёлки»	групп коллектива.			Школа №30
6.	«Рождественские каникулы»	Посещение новогоднего утренника в ДТДМ	Декабрь	развивать эстетический вкус и стремление к результативности в своей работе;	«ДТДМ
7.	«Отечество славлю, которое есть и трижды, которое будет»	Конкурс рисунков, посвященный Дню защитника отечества.	Февраль		Школа №30
8.	«А, ну-ка, парни!»	Культурно-развлекательная программа	Февраль	формировать дружеские отношения между учащимися;	Школа №30
9	Конкурс «А ну- ка, девочки!»	Конкурс	Март		Молодежный центр
10.	Посещение концертных программ ансамблей «Раздолье», «Юность заполярья», «Театр танца», Красноярского ансамбля танца Сибири им. М.С.Годенко. Ансамбля песни и пляски Северного морского флота.	Культурный выход	В течении года	воспитывать потребность в творческом труде. - расширять кругозор. - развивать познавательный интерес; - развивать взаимовыручку и помощь;	КДЦ им. Высоцкого
11.	Праздничная программа, посвященная Дню Победы	Концертная программа.	Май		КДЦ им. Высоцкого Каток Умка
12.	Юбилей сш№27		Октябрь – апрель		Драмтеатр им. Маяковского
13.	Посещение катка «Умка»		Октябрь – май		
14	Посещение драматического театра		Январь - июнь		
15	Посещение драматического театра				

Сольные концерты ансамбля народного танца "Талнахский перепляс"

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место
1.	Сольный концерт "Теремок"	28 ноября	КДЦ им. Высоцкого
2.	Сольный концерт "Истоки прошлого"	Апрель	ГЦК
3.	Сольный концерт ко Дню Победы	10 мая	КДЦ им. Высоцкого

VIII. Работа с родителями

Педагоги д/о Панько Н.В

Родительский комитет

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма	Цели и задачи
1	- Подготовка организационно-информационного родительского собрания.	Август-сентябрь	1. Родительское собрание	- познакомит родителей с планом работы на новый учебный год; - информирование родителей по проблемным вопросам воспитания и обучения детей; - рассказать родителям о необходимости самостоятельных занятий – для исправления осанки, положения головы и стоп;
2.	- Тема: Решение организационных вопросов, связанных с началом учебного года, с регистрацией в навигаторе. ПФ	сентябрь	2. Беседа для родителей	
3.	- «Значение занятий хореографией в развитии ребёнка и организация его досуга».		3. Родительское собрание.	
4.	- Родительское собрание . -Тема: Подготовка к празднику «Открытие творческого сезона».		4. Анкетирование 5. Родительское собрание	
5.	Анкетирование родителей. Беседа о превентивных мерах.	октябрь	6. Развлекательная программа	
6.	- Проведение развлекательной программы, посвящённой «Открытию творческого сезона» в коллективе - «Талнахский перепляс».	ноябрь	7.Капустник 8.Беседа для родителей	
7.	- Подготовка и проведение капустника «Жили – были».	ноябрь	и детей	
8.	- Беседа для учащихся подготовительного и начального уровней обучения «Партерная гимнастика».	декабрь	9.Беседа для детей 1-х классов и их родителей.	
9.	- Беседа для детей 1-х классов и их родителей «Лечебная гимнастика» (здоровье сберегающее).	январь	10.Родительское собрание.	
10.	- Родительское собрание Тема: Подготовка к Новому году. - День открытых дверей, школа № 30	декабрь	11.Утренники с участием родителей.	
11.	- Проведение новогодних утренников для участников творческого объединения. - Родительское собрание . Тема: Подведение итогов за I полугодие. Решение организационных вопросов, связанных с проведением концерта творческого объединения «Талнахский перепляс».	февраль	12.Беседа с родителями 13.Собрание 14. Праздничная программа с участием родителей.	
12.	- Собрание родительских комитетов. Тема: Подготовка к празднику «День защитника Отечества».	март	15. Приобретение подарков	
13.	- Мероприятие, посвящённое «Дню защитника Отечества» для участников творческого объединения «Талнахский перепляс».		16.Показательные	
14.	- Собрание родительских комитетов. Тема: Подготовка к празднику			

	«Международный женский день».		выступления	помощь
15	- Мероприятие, посвящённое празднику «Международный женский день» для участников творческого объединения «Талнахский перепляс».		17.Беседа	родителей в
16.	- Показательные занятия в группах творческого объединения для родителей.	апрель	18.Участие родителей в	участии
17	- Беседа для родителей «Своя гимнастика».	май	мероприятиях	концертов,
18.	- Участие в массовых мероприятиях	в течение года	коллектива ДТДМ	конкурсов, фестивалей.

Участие в конкурсах и фестивалях				
1.	Всесибирский конкурс им. Годенко	Ноябрь	- воспитывать стремление к	Администрация ДТДМ, педагоги д/о Панько Н.В., учащиеся творческого объединения «Талнахский перепляс»
2.	Отборочный тур чемпионата России по народным танцам ,Санкт-Петербург	декабрь	- повышению результативности;	
3.	Региональный конкурс хореографических коллективов «Гран-па».	февраль	- воспитывать любовь к труду, чувство ответственности и	
4.	Международный конкурс хореографических коллективов .Казаки России	март	дисциплинированности;	
5		апрель май	- обмен опытом;	

Репертуарный план ОХКАНТ «Талнахский перепляс» 2026-2027 уч.год.

Младшая группа: 1. «Крохолята» 2. «Там в садочке» 3. « На горе калина» 4. «Дуняшина походка» 5. «Русская плясовая» 6. «Потешки» 7. « Дело было на реке» 8. «Ой,снег, снежок» 9. «Земляничка-ягодка» Средняя группа 1.«Валенки на завалинке» 2.«Праздник Берендея» 3. «I,m sorry»	Старшая группа: 1.«Пензенские дощечки» 2.«Некрасовские казаки» 3. «Маламбо».танец аргентинских пастухов 4.«Ах,ох переполох!» 5.«Терские казаки» 6.«Позови меня» 7.Хоровод «Рябина» 8. «Белгородские пересеки» 9.«Моя Марусечка» 10.«Кадриль» 11. «Потешное лансье» 12 «Колыбельная»	21.«Русский праздничный» 22.«Приплясочная по –южному» 23.«Перышко Надежды» 24.«Венок» 25.«Ох,уж,эта балалайка» 26.«Старый клен» 27. «Аварский танец» 28. «Улица широкая» 29. «Весенние задоры»-татарский танец 30. «Мне весна пообещала» 31. «Семейская пляска» 32. «Казачья военная»
---	--	--

4. «Зимние забавы» 5. «Орловская матаня» 6. «Гжельские задоринки» 7. «За Кубанью» 8. «Варенька» 9. «Русская фантазия»	13. Цыганский танец «Солнышко» 14. «По траве-мураве» 15. «Мерцишорские гулянья»- молдавский танец 16. Мордовский танец «Вадря» 17. «Песнь казака» 18. «Победная пляска» 19. «Русская сюита» 20. «Любовь и крыша»	Малые формы, соло: 1. «Веселые кавбои» 2. «На скамеечках» 3. «Плач» 4. «Любовь не напасть, главное не пропасть» 5. «Хлопушки» 6. «Дедушкины самоплясы» 7. «Дробушки» 8. «Пошла млада за водой»
--	--	---