

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Ю.В. Филиппова
«31» 09 2026 г.

**Рабочая программа
на 2026-2027 учебный год
Творческого объединения
«Созвездие»**

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. «Волшебная страна звуков»

Группы:

- 1 группа – базовый уровень, 1 г.о. (6-7 лет)
- 2 группа - базовый уровень, 2 г.о. (7-14 лет)
- 3 группа - базовый уровень, 2 г.о. (7-14 лет)

2. «Волшебная страна звуков +»

Группы:

- 1+ группа - базовый уровень, 1 г.о. (6-7 лет)
- 2+ группа - базовый уровень, 2 г.о. (7-14 лет)
- 3+ группа - базовый уровень, 2 г.о. (7-14 лет)

3. «Волшебная страна звуков +»

ИОМ – базовый уровень, 2 г.о., учащийся Лабушкин Виктор Юрьевич

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования:
Шевелева Ольга Николаевна

**Анализ работы
творческого объединения
«Созвездие»
за 2025 - 2026 учебный год**

Творческое объединение «Созвездие» в 2025-2026гг. насчитывало 9 групп учащихся:

- Группа №1 базовый уровень 1 год обучения - учащиеся занимались по программе «Волшебная страна звуков(базовая)»
- Группа №2 и Группа №2+ базовый уровень 4 год обучения - по программам «Волшебная страна звуков» и «Волшебная страна звуков+»,
- Группа №7 и Группа №7+ базовый уровень 1 год обучения по программам «Волшебная страна звуков» и «Волшебная страна звуков+»
- Группа №3 и Группа №5 стартовый уровень 1 год обучения – занимались по программе «Веселый счет»
- Группа №4 и Группа №6 стартовый уровень 1 год обучения – занимались по программе «АБВГДейка»
- Две учащиеся из группы №2+ занимались по программе НОУ.

Программы обучения выполнены в полном объеме.

Учебный год для учащихся коллектива был наполнен яркими событиями. Дети участвовали в вокальных конкурсах, как в составе ансамбля, так и с сольными номерами, получив грамоты и дипломы различной степени:

- «Творческий потенциал Норильска» городской уровень Диплом призера;
- «Песенка-чудесенка» городской уровень – дипломы участников;
- «Таланты без границ» муниципальный этап – дипломы 2 и 3 степени в сольном исполнении;
- «Таланты без границ» муниципальный этап – 2 диплома 3 степени в двух возрастных категориях в ансамблевом исполнении;
- НПК «Творчество. Наука. Познание» - диплом 1 степени.

«В коллективе были проведены мероприятия, игровые программы. Новый 2025-2026 учебный год был открыт праздничным мероприятием «1 сентября». В нём приняли участие учащиеся 1 и 2 групп. Новогодние утренники были проведены для всех групп коллектива «Звезды для деда Мороза» А, в марте так же была проведена празднично-игровая программа ко дню именинника «День рождения» и в мае проведено отчетное мероприятие. В этом году учащиеся и их родители посетили экскурсию в Храм Новомучеников и исповедников Российских. После каждого мероприятия в коллективе проводится его обсуждение. Это направлено на сплочение коллектива, на свободное общение детей и педагога. В отчетном мероприятии были отмечены важные даты и события нашей страны: 81-летие «Великой победы» СВО. В коллективе осуществляется работа с родителями, что обеспечивает их заинтересованность в достижениях детей, соучастие в жизнедеятельности коллектива.

Участие в дворцовых мероприятиях: Концертные выступления, воспитательные мероприятия «Правила для всех», «Безопасно об опасном» так же помогают формировать у учащихся положительные качества такие как ответственность, заинтересованность, расширение кругозора.

Результативность учебного процесса

- Особенности содержания учебной деятельности в конкретном учебном году Концертными выступлениями были отмечены важные даты: 81-летие «Победы в ВОВ». Также коллектив принимал активное участие в воспитательно-обучающих мероприятиях ДЮЦа «Романтик» и «ДТДМ».

Сроки и формы выявления результатов обучения

- При поступлении учащихся в коллектив проводится первичная диагностика, которая помогает определить способности ребёнка и готовность его к обучению.
- По окончании первого и второго полугодия учащиеся проходят аттестацию. Степень освоения образовательной программы воспитанниками группы №2 и №2+ базового уровня 4 года обучения выполнена в полном объёме. Дети успешно прошли итоговую аттестацию, а учащиеся группы №7 и 7+ 1 года обучения базового уровня аттестованы и переведены на второй год обучения.

Общие тенденции и результаты деятельности детского объединения в данном учебном году, проблемы и недостатки в работе с детьми, а также анализ их причин.

- В начале учебного года стали проводиться занятия по сценическому движению, что облегчило работу и подготовку к концертной деятельности. Таким образом, были поставлены и показаны номера на выступлениях коллектива и на отчётном концерте;
- Концертная деятельность стимулирует учащихся к дальнейшим выступлениям и к занятиям;
- С детьми проводится работа как вокальная, так и воспитательная. Группа №2 базового уровня 4 г.о. же принимала участие в концертной деятельности коллектива. Учащиеся принимали участие в конкурсах: Муниципальный этап краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» Лауреаты 3 ст. (ансамбль), Лауреаты 2 и 3 ст. (соло);
- учащиеся группы №7 базового уровня 1 г.о. показала себя на выступлениях с хорошей стороны. Они были собраны, ответственно отнеслись к мероприятиям. Дети принимали участие в конкурсе муниципального этапа краевого конкурса «Таланты без границ» Лауреаты 3 степени (ансамбль);
- у учащихся сформировано понимание подготовки к участию к мероприятиям и выступлениям. В новом учебном году группа №7 будет разделена на 2 группы по возрастным критериям, и все учащиеся продолжат обучение на базовом уровне 2 года обучения по программе «Волшебная страна звуков».
- В связи с тем, что т/о в новом учебном году будет функционировать на базе СШ №31, группа №1, базового уровня была расформирована.

Общие выводы и перспективы работы детского объединения на следующий учебный год

Уровень понимания ответственности за успех коллектива заметно вырос за этот учебный год, так же как и уровень подготовленности учащихся, их отношение к занятиям и к выступлениям. Будет продолжаться работа над сценическими движениями. В 2026-2027 учебном году коллектив готов продолжать активную учебную и концертную деятельность.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческое объединение «Созвездие» функционирует на базе ДЮЦ «Романтик» с 2022года. Его комплектование на 2025-2026учебный год, следующее:

№гр.	уровень	год на уровне	год в кол-ве	Кол-во учащихся			М	Д
				5-7лет	8-9лет	10-14 лет		
1	базовый	1	2	3	6		1	8
2	базовый	4	4		2	9	1	10
2+	базовый	4	4		2	9	1	10
7	базовый	1	1	4	5	11	1	19
7+	базовый	1	1	6	6	14	1	25

Для каждого учебного года была составлена своя программа обучения, по образовательной программе «Волшебная страна звуков» и «Волшебная страна звуков+». Кроме образовательной программы источниками планирования занятий являются: план работы «художественно-эстетического отдела; план ДЮЦ «Романтик»; план работы массовых мероприятий ДТДМ.

Начиная с сентября 2026 учебного года, творческое объединение «Созвездие» функционирует только на базе СШ №31. Группы 2 и 2+ разделены на 2, каждая по возрастному признаку. С сентября 2026 года в творческом коллективе функционируют группы:

1гр.1г.о., 1+гр.1г.о.;

2гр.2г.о., 2+ гр.2г.о.;

3гр.2г.о., 3+ гр.2г.о.

Учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:

«Волшебная страна звуков»

Группа №1, базовый уровень, 1 год обучения

Цель и задачи: Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

- На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен, народных песен расширить знания учащихся об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

п/п	Дата проведен ия занятий	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
				Теори я	Практ ика		
Сентябрь							
1	07.09.26	Правила ТБ. Гигиена голосового аппарата.	2	1	1	Беседа, практ-ая работа	Анализ прак-ой деят
2	14.09.26	Певческое дыхание.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
3	21.09.26	Метр, ритм, темп.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
4	28.09.26	Слуховая координация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8	1	7		
Октябрь							
5	05.10.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
6	12.10.26	Брюшное дыхание	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
7	19.10.26	Унисон. Мягкая атака звуков.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
8	26.10.26	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Ноябрь							
9	02.11.26	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
10	09.11.26	Интонационная выразительность.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
11	16.11.26	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
12	23.11.26	Обобщающее занятие	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
13	30.11.26	Упражнения на формирование музыкального слуха	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			10		10		
Декабрь							
14	07.12.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
15	14.12.26	Работа над вокальными трудностями произведения	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
16	21.12.26	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
17	28.12.26	Deminuendo	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Январь							
18	11.01.27	Разучивание песенного репертуара Правила ТБ.	2	1	1	пр-я раб.	ан.пр.деят.
19	18.01.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
20	25.01.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			6	1	5		
Февраль							
21	01.02.27	Поступенное звуковедение	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
22	08.02.27	Скачкообразное звуковедение	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
23	15.02.27	Канон	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
24	22.02.27	Унисон	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Март							
25	01.03.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.

26	15.03.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
27	22.02.27	Урок-концерт	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
28	29.02.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Апрель							
29	05.04.27	Поступенное голосоведение	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
30	12.04.27	Цепное дыхание	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
31	19.04.27	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
32	26.04.27	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Май							
33	03.05.27	Песни военных лет	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
34	10.05.27	Песни военных лет	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
35	17.05.27	Повтор изученного материала	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
36	24.05.27	Музыкальные игры	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
37	31.05.27	Музыкальные игры	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			10		10		
		ИТОГО:	74	2	72		

В результате первого года обучения учащиеся:

- Учатся координировать движение голоса;
- Усваивают навык над организацией певческого дыхания;
- Знакомятся с особенностями сценического исполнительства;
- Знакомятся с учебной фонограммой «плюс» и «минус»;
- В программу первого года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевки, мажорные, трезвучия, опевания, скачки на терцию вверх и вниз;
- В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания.

Учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:

«Волшебная страна звуков +»

Группа №1+, базовый уровень, 1 год обучения

Цель и задачи: Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

- На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен, народных песен расширить знания учащихся об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

п/п	Дата проведен ия занятий	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
				Теори я	Практ ика		
Сентябрь							
1	02.09.26	Правила ТБ. Гигиена голосового аппарата.	2	1	1	Беседа, практ-ая работа	Анализ прак-ой деят
2	04.09.26	Певческая установка. Разучивание попевок	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
3	09.09.26.	legato, non legato, staccato.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
4	11.09.26	Певческое дыхание.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
5	16.09.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
6	18.09.26	Дикция и артикуляция	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
7	23.09.26	Метр, ритм, темп.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
8	25.09.26	Регистры	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
9	30.09.26	Упражнения для развития артикуляционного аппарата	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			18	1	17		
Октябрь							
10	02.10.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
11	07.10.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
12	09.10.26	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
13	14.10.26	Брюшное дыхание	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
14	16.10.26	«Разогрев» артикуляционного аппарата.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
15	21.10.26	Отработка навыков сценической речи.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
16	23.10.26	Унисон. Мягкая атака звуков.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
17	28.10.26	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
18	30.10.26	Фразировка	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			18		18		
Ноябрь							
19	06.11.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
20	11.11.26.	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
21	13.11.26	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
22	18.11.26	Средства вокальной выразительности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
23	20.11.26	Динамика	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
24	25.11.26	Интонационная выразительность.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
25	27.11.26	Тон, полутон.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			14		14		

Декабрь							
26	02.12.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
27	04.12.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
28	09.12.26	Crescendo	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
29	11.12.26	Diminuendo	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
30	16.12.26	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
31	18.12.26	Паузы	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
32	23.12.26	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
33	25.12.26	Сценическая речь	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
34	30.12.26	Музыкальные игры	2		2		
			18		18		
Январь							
35	13.01.27	Разучивание песенного репертуара Правила ТБ.	2	1	1	пр-я раб.	ан.пр.деят.
36	15.01.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
37	20.01.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
38	22.01.27	Ритмические рисунки	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
39	27.01.27	Поступенное звуковедение	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
40	29.01.27	Понятие метр, ритм, темп	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			12	1	11		
Февраль							
41	03.02.27	Разучивание нового репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
42	05.02.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
43	10.02.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
44	12.02.27	«Чистый» звук	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
45	17.02.27	Можороминор.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
46	19.02.27	Модуляция	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
47	24.02.27	Высокое интонирование	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
48	26.02.27	Унисон	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			16		16		
Март							
49	03.03.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
50	05.03.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
51	10.03.27	Урок-концерт	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
52	12.03.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
53	17.03.27	Фразировка	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
54	19.03.27	Особенности дикции	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
55	24.03.27	Ритмическая устойчивость	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
56	26.03.27	Двухголосие	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
57	31.03.27	Повтор изученного материала	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			18		18		
Апрель							
58	07.04.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
59	09.04.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
60	14.04.27	Особенности дикции	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.

61	16.04.27	Основные виды темпов.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
62	21.04.27	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
63	23.04.27	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
64	28.04.27	Разучивание нового репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
65	30.04.27	Разучивание нового репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			16		16		
Май							
66	05.05.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
67	07.05.27	Укрепление примарной зоны	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
68	12.05.27	Примарная зона	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
69	14.05.27	«Округление» звуков	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
70	19.05.27	Мягкая атака звука	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
71	21.05.27	Высокая позиция звука	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
72	26.05.27	Урок-концерт	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
73	28.05.27	Музыкальные игры	2		2		
			16		16		
		ИТОГО:	146	2	144		

В результате первого года обучения учащиеся:

- Учатся координировать движение голоса;
- Усваивают навык над организацией певческого дыхания;
- Знакомятся с особенностями сценического исполнительства;
- Знакомятся с учебной фонограммой «плюс» и «минус»;
- В программу первого года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевки, мажорные, трезвучия, опевания, скачки на терцию вверх и вниз;
- В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания.

Учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:

«Волшебная страна звуков»

Группа №2, Базовый уровень, 2 год обучения

Цель и задачи: Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

• На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен, народных песен расширить знания учащихся об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

• Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

• Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

/п	Дата проведен ия занятий	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
				Теори я	Практ ика		
Сентябрь							
1	07.09.26	Правила ТБ. Гигиена голосового аппарата.	2	1	1	Беседа, практ-ая работа	Анализ прак-ой деят
2	14.09.26	Певческое дыхание.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
3	21.09.26	Метр, ритм, темп.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
4	28.09.26	Слуховая координация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8	1	7		
Октябрь							
5	05.10.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
6	12.10.26	Брюшное дыхание	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
7	19.10.26	Унисон. Мягкая атака звуков.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
8	26.10.26	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Ноябрь							
9	02.11.26	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
10	09.11.26	Интонационная выразительность.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
11	16.11.26	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
12	23.11.26	Обобщающее занятие	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
13	30.11.26	Упражнения на формирование музыкального слуха	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			10		10		
Декабрь							
14	07.12.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
15	14.12.26	Работа над вокальными трудностями произведения	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
16	21.12.26	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
17	28.12.26	Deminuendo	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Январь							
18	11.01.27	Разучивание песенного репертуара Правила ТБ.	2	1	1	пр-я раб.	ан.пр.деят.
19	18.01.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
20	25.01.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			6	1	5		
Февраль							
21	01.02.27	Поступенное звуковедение	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
22	08.02.27	Скачкообразное звуковедение	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.

23	15.02.27	Канон	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
24	22.02.27	Унисон	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Март							
25	01.03.27	Урок-концерт	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
26	15.03.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
27	22.03.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
28	29.03.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Апрель							
29	05.04.27	Поступенное голосоведение	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
30	12.04.27	Цепное дыхание	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
31	19.04.27	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
32	26.04.27	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Май							
33	03.05.27	Песни военных лет	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
34	10.05.27	Песни военных лет	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
35	17.05.27	Повтор изученного материала	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
36	24.05.27	Музыкальные игры	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
37	31.05.27	Музыкальные игры	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			10		10		
		ИТОГО:	74	2	72		

Учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:

«Волшебная страна звуков +»

Группа №2+, базовый уровень, 2 год обучения

Цель и задачи: Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

- На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен, народных песен расширить знания учащихся об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

п/п	Дата проведен	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
-----	---------------	----------------------------	-------------	--------------	---------------	----------------

	ия занятий			Теори я	Практи ка		
Сентябрь							
1	02.09.26	Правила ТБ. Гигиена голосового аппарата.	2	1	1	Беседа, практ-ая работа	Анализ практ-ой деят.
2	04.09.26	Певческая установка. Разучивание попевок	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
3	09.09.26.	legato, non legato, staccato.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
4	11.09.26	Певческое дыхание.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
5	16.09.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
6	18.09.26	Дикция и артикуляция	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
7	23.09.26	Метр, ритм, темп.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
8	25.09.26	Регистры	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
9	30.09.26	Упражнения для развития артикуляционного аппарата	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			18	1	17		
Октябрь							
10	02.10.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
11	07.10.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
12	09.10.26	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
13	14.10.26	Брюшное дыхание	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
14	16.10.26	«Разогрев» артикуляционного аппарата.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
15	21.10.26	Отработка навыков сценической речи.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
16	23.10.26	Унисон. Мягкая атака звуков.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
17	28.10.26	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
18	30.10.26	Фразировка	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			18		18		
Ноябрь							
19	06.11.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
20	11.11.26.	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
21	13.11.26	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
22	18.11.26	Средства вокальной выразительности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
23	20.11.26	Динамика	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
24	25.11.26	Интонационная выразительность.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
25	27.11.26	Тон, полутон.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			14		14		
Декабрь							
26	02.12.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
27	04.12.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
28	09.12.26	Crescendo	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
29	11.12.26	Deminuendo	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
30	16.12.26	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.

31	18.12.26	Паузы	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
32	23.12.26	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
33	25.12.26	Сценическая речь	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
34	30.12.26	Музыкальные игры	2		2		
			18		18		
Январь							
35	13.01.27	Разучивание песенного репертуара Правила ТБ.	2	1	1	пр-я раб.	ан.пр.деят.
36	15.01.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
37	20.01.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
38	22.01.27	Ритмические рисунки	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
39	27.01.27	Поступенное звуковедение	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
40	29.01.27	Понятие метр, ритм, темп	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			12	1	11		
Февраль							
41	03.02.27	Разучивание нового репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
42	05.02.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
43	10.02.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
44	12.02.27	«Чистый» звук	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
45	17.02.27	Можороминор.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
46	19.02.27	Модуляция	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
47	24.02.27	Высокое интонирование	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
48	26.02.27	Унисон	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			16		16		
Март							
49	03.03.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
50	05.03.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
51	10.03.27	Урок-концерт	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
52	12.03.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
53	17.03.27	Фразировка	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
54	19.03.27	Особенности дикции	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
55	24.03.27	Ритмическая устойчивость	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
56	26.03.27	Двухголосие	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
57	31.03.27	Повтор изученного материала	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			18		18		
Апрель							
58	07.04.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
59	09.04.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
60	14.04.27	Особенности дикции	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
61	16.04.27	Основные виды темпов.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
62	21.04.27	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
63	23.04.27	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
64	28.04.27	Разучивание нового репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.

65	30.04.27	Разучивание нового репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			16		16		
Май							
66	05.05.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
67	07.05.27	Укрепление примарной зоны	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
68	12.05.27	Примарная зона	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
69	14.05.27	«Округление» звуков	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
70	19.05.27	Мягкая атака звука	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
71	21.05.27	Высокая позиция звука	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
72	26.05.27	Урок-концерт	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
73	28.05.27	Музыкальные игры	2		2		
			16		16		
		ИТОГО:	146	2	144		

Учебно-тематический план
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:
«Волшебная страна звуков »

Группа №3, базовый уровень, 2 год обучения

Цель и задачи: Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

- На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен, народных песен расширить знания учащихся об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

/п	Дата проведен ия занятий	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
				Теори я	Практ ика		
Сентябрь							
1	07.09.26	Правила ТБ. Гигиена голосового аппарата.	2	1	1	Беседа, практ-ая работа	Анализ прак-ой деят
2	14.09.26	Певческое дыхание.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
3	21.09.26	Метр, ритм, темп.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
4	28.09.26	Слуховая координация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.

			8	1	7		
Октябрь							
5	05.10.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
6	12.10.26	Брюшное дыхание	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
7	19.10.26	Унисон. Мягкая атака звуков.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
8	26.10.26	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Ноябрь							
9	02.11.26	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
10	09.11.26	Интонационная выразительность.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
11	16.11.26	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
12	23.11.26	Обобщающее занятие	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
13	30.11.26	Упражнения на формирование музыкального слуха	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			10		10		
Декабрь							
14	07.12.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
15	14.12.26	Работа над вокальными трудностями произведения	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
16	21.12.26	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
17	28.12.26	Deminuendo	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Январь							
18	11.01.27	Разучивание песенного репертуара Правила ТБ.	2	1	1	пр-я раб.	ан.пр.деят.
19	18.01.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
20	25.01.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			6	1	5		
Февраль							
21	01.02.27	Поступенное звуковедение	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
22	08.02.27	Скачкообразное звуковедение	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
23	15.02.27	Канон	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
24	22.02.27	Унисон	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Март							
25	01.03.27	Урок-концерт	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
26	15.03.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
27	22.03.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
28	29.03.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Апрель							
29	05.04.27	Поступенное голосоведение	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
30	12.04.27	Цепное дыхание	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
31	19.04.27	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
32	26.04.27	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			8		8		
Май							

33	03.05.27	Песни военных лет	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
34	10.05.27	Песни военных лет	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
35	17.05.27	Повтор изученного материала	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
36	24.05.27	Музыкальные игры	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
37	31.05.27	Музыкальные игры	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			10		10		
		ИТОГО:	74	2	72		

Учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:

«Волшебная страна звуков +»

Группа №3+, базовый уровень, 2 год обучения

Цель и задачи: Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

- На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен, народных песен расширить знания учащихся об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

п/п	Дата проведен ия занятий	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
				Теори я	Практ ика		
Сентябрь							
1	02.09.26	Правила ТБ. Гигиена голосового аппарата.	2	1	1	Беседа, практ-ая работа	Анализ прак-ой деят
2	04.09.26	Певческая установка. Разучивание попевок	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
3	09.09.26.	legato, non legato, staccato.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
4	11.09.26	Певческое дыхание.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
5	16.09.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
6	18.09.26	Дикция и артикуляция	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
7	23.09.26	Метр, ритм, темп.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
8	25.09.26	Регистры	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.

9	30.09.26	Упражнения для развития артикуляционного аппарата	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			18	1	17		
Октябрь							
10	02.10.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
11	07.10.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
12	09.10.26	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
13	14.10.26	Брюшное дыхание	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
14	16.10.26	«Разогрев» артикуляционного аппарата.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
15	21.10.26	Отработка навыков сценической речи.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
16	23.10.26	Унисон. Мягкая атака звуков.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
17	28.10.26	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
18	30.10.26	Фразировка	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			18		18		
Ноябрь							
19	06.11.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
20	11.11.26.	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
21	13.11.26	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
22	18.11.26	Средства вокальной выразительности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
23	20.11.26	Динамика	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
24	25.11.26	Интонационная выразительность.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
25	27.11.26	Тон, полутон.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			14		14		
Декабрь							
26	02.12.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
27	04.12.26	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
28	09.12.26	Crescendo	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
29	11.12.26	Deminuendo	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
30	16.12.26	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
31	18.12.26	Паузы	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
32	23.12.26	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
33	25.12.26	Сценическая речь	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
34	30.12.26	Музыкальные игры	2		2		
			18		18		
Январь							
35	13.01.27	Разучивание песенного репертуара Правила ТБ.	2	1	1	пр-я раб.	ан.пр.деят.
36	15.01.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
37	20.01.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
38	22.01.27	Ритмические рисунки	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
39	27.01.27	Поступенное звуковедение	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
40	29.01.27	Понятие метр, ритм, темп	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			12	1	11		

Февраль							
41	03.02.27	Разучивание нового репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
42	05.02.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
43	10.02.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
44	12.02.27	«Чистый» звук	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
45	17.02.27	Можороминор.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
46	19.02.27	Модуляция	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
47	24.02.27	Высокое интонирование	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
48	26.02.27	Унисон	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			16		16		
Март							
49	03.03.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
50	05.03.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
51	10.03.27	Урок-концерт	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
52	12.03.27	Дикционные особенности	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
53	17.03.27	Фразировка	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
54	19.03.27	Особенности дикции	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
55	24.03.27	Ритмическая устойчивость	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
56	26.03.27	Двухголосие	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
57	31.03.27	Повтор изученного материала	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			18		18		
Апрель							
58	07.04.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
59	09.04.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
60	14.04.27	Особенности дикции	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
61	16.04.27	Основные виды темпов.	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
62	21.04.27	Воплощение сценического образа	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
63	23.04.27	Промежуточная аттестация	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
64	28.04.27	Разучивание нового репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
65	30.04.27	Разучивание нового репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
			16		16		
Май							
66	05.05.27	Разучивание песенного репертуара	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
67	07.05.27	Укрепление примарной зоны	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
68	12.05.27	Примарная зона	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
69	14.05.27	«Округление» звуков	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
70	19.05.27	Мягкая атака звука	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
71	21.05.27	Высокая позиция звука	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
72	26.05.27	Урок-концерт	2		2	пр-я раб.	ан.пр.деят.
73	28.05.27	Музыкальные игры	2		2		
			16		16		
		ИТОГО:	146	2	144		

**План массовых мероприятий
Творческого объединения «Созвездие»**

дата	Тема. Форма проведения.	Цели, обсуждаемые темы	аудитория
сентябрь	Развлекательно-познавательное мероприятие	Воспитывать уважение к личным событиям товарищей. Знакомство с	1, 2-й г.о.

	«День летнего именинника»	тематической (летней) музыкой известных композиторов.	
	Беседа по ТБ: «Правила для всех»	Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности в ДЮЦ, ДТДМ, на улице, в транспорте.	1, 2-й г.о.
октябрь	Участие в концерте «День учителя»		2-й г.о.
	Родительское собрание		1, 2-й г.о.
	Развлекательно-познавательное мероприятие «Осенний бал»		1, 2-й г.о.
	Развлекательно-познавательное мероприятие «Люби и знай свой отчий край»		1, 2-й г.о.
ноябрь	Воспитательно-игровая программа: «День матери – прекрасный праздник»	Воспитывать любовь и уважение к маме, бережное отношение к ее труду и заботе.	1, 2-й г.о.
	Развлекательно-познавательное мероприятие «День осеннего именинника»	Воспитывать уважение к личным событиям товарищей. Знакомство с тематической (осенней) музыкой известных композиторов.	1, 2-й г.о.
декабрь	Конкурсно-развлекательная программа: «Новогоднее чудо»	Расширять кругозор детей, пополнять знания о празднике, воспитывать уважение к традициям разных народов.	1, 2-й г.о.
январь	Беседа по ТБ: «Правила для всех»	Закрепить знания по правилам поведения и технике безопасности в ДЮЦ, ДТДМ, на улице, в транспорте. Правила поведения при получении травм во время гололеда.	1, 2-й г.о.
	Развлекательно-познавательное мероприятие «День зимнего именинника»	Воспитывать уважение к личным событиям товарищей. Знакомство с тематической (зимней) музыкой известных композиторов.	1, 2-й г.о.
февраль	Беседа: «Моя страна – страна героев!»	Воспитывать уважительное отношение к военным, формировать представление об армии России как о главной защите страны.	1, 2-й г.о.
Март	Беседа: «Тебе, любимая мама»	Воспитывать чувство благодарности и уважения к мамам, чуткого отношения к ним, рассказать о том, как в повседневной жизни порадовать маму, помочь ей. Подготовка к концерту для мам и бабушек.	1, 2-й г.о.
	Чашепитие «Праздник весны»	Создание праздничной атмосферы, содействие развитию эмоционально-чувственной сферы обучающихся, формирование представлений об эстетических нормах общения.	1, 2-й г.о.
Апрель	Развлекательно-	Воспитывать уважение к личным	1, 2-й г.о.

	познавательное мероприятие «День весеннего именинника»	событиям товарищей. Знакомство с тематической (весенней) музыкой известных композиторов.	
	Познавательное мероприятие: «День космонавтики»	Расширять кругозор обучающихся, знакомить с историей космонавтики в нашей стране.	1, 2-й г.о.
май	Беседа: «Мы за мир!» Музыкально – литературный час: «Победный май»	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к истории страны. Расширять знания о ВОВ.	1, 2-й г.о.

Личный творческий план педагога дополнительного образования

1. Включить в работу с учащимися инновационные технологии
2. Совершенствование методов учебно-воспитательного процесса
3. Повышать квалификацию на курсах для педагогов дополнительного образования
4. Размещение разработок занятий и работ детей в сетевых образовательных пространствах

Примерный репертуарный план на 2026 – 2027 учебный год.

1. Песня юных космонавтов
2. Кнопочки
3. Кукушка
4. Куклы-неваляшки
5. Ква-ква
6. Маленький принц
7. Ужасно интересно
8. Этот город самый лучший
9. Дай ему сил
10. Желаю тебе земля моя
11. Богатырская
12. Победный марш
13. Матушка-земля
14. Русская зима
15. Проснись и пой
16. Многая лета русской земле
17. Любить по русски

Программа индивидуального обучения

Пояснительная записка

Программа индивидуального обучения ориентирована на одного учащегося Лабушкина Виктора в связи с его большой заинтересованностью к вокальному исполнительству, а так же с желанием педагога повысить исполнительский уровень учащегося до уровня сольного выступления. Благодаря занятиям по программе ИОМ Виктор сможет получать более сложный вокальный материал, чем его сверстники в группе, а также обладая хорошими вокальными данными он сможет выучить и подготовиться для участия в мероприятиях, будет выступать на концертах и возможно конкурсах, повышая свой уровень знаний и умений.

Цель: Развитие вокальных и творческих способностей учащегося, посредством совершенствования знаний, умений и навыков в области вокального и ораторского искусства; изучение основ музыкальной грамоты.

Задачи:

- Развитие сценической выдержки через активное участие в различных конкурсах, концертных программах и массовых мероприятиях
- Расширение знаний о специальной терминологии (общие понятия)
- Отработка практических навыков в произведениях

В процессе обучения планируется посещение концертных выступлений музыкантов вокалистов и инструменталистов на различных площадках города (мероприятия ДТДМ, города ГЦК, конкурсы)

По окончании обучения, по программе планируются выступления на различных мероприятиях как СШ №31, МАУ ДО «ДТДМ» и тд

Цель: Расширение музыкальных способностей и возможностей

Задачи:

- Развитие сценической выдержки через активное участие в различных конкурсах, концертных программах и массовых мероприятиях
- Расширение знаний о специальной терминологии, общие понятия
- Отработка практических навыков в произведениях

Месяц	Раздел программы	Тема занятия	Содержание		Кол-во часов	Методы (формы) работы	Ожидаемый результат и формы контроля
			Теория	Практика			

Сентябрь	Основы музыкальной грамоты	Правила т\б Слушание репертуара, запись текста, разучивание	Закрепление понятий и знакомство с репертуаром	Знакомство с репертуаром, разучивание	9ч	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров	Умение различать мажорный и минорный лад в произведениях, чисто интонировать
Октябрь	Основы музыкальной грамоты	Средства музыкальной выразительности. Слушание репертуара, запись текста, разучивание	Знакомство с понятиями.	Знакомств о с репертуаром, разучивание.	9ч	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров.	Умение различать мажорный и минорный лад в произведениях, чисто интонировать
Ноябрь	Основы музыкальной грамоты	Средства музыкальной выразительности.	Определения понятий.	Работа над репертуаром, интонацией	7 ч.	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров.	Умение различать мажорный и минорный лад в произведениях, чисто интонировать
Декабрь	Основы музыкальной грамоты	Средства музыкальной выразительности.		Работа над репертуаром, интонацией	9 ч.	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров.	Умение слышать тон и полутон в произведениях. Давать правильное определение изменениям звуков.
Январь	Основы музыкальной грамоты Теоретико-аналитическая работа	Правила т\б Повторение и закрепление репертуара. Работа над сценическим образом	Знакомство с понятиями.	Работа над репертуаром, сценическим образом	6 ч.	Объяснение материала. Работа с нотным материалом. Слушание музыкальных примеров.	Умение исполнять разученное произведение.

Февраль	Основы музыкальной грамоты Теоретическая аналитическая работа	Повторение и закрепление репертуара. Работа над сценическим образом	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	8 ч.	Объяснение материала. Работа с нотным материалом. Слушание музыкальных примеров.	Умение исполнять разученное произведение.
Март	Основы музыкальной грамоты Теоретическая аналитическая работа	Повторение и закрепление репертуара. Подготовка к концерту	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	9ч	Объяснение материала. Работа с нотным материалом. Слушание музыкальных примеров.	Умение исполнять разученное произведение.
Апрель	Вокально - теоретическая подготовка	Повторение и закрепление репертуара. Подготовка к концерту	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	9 ч.	Повторение и закрепление темы	Умение исполнять разученное произведение.
Май	Вокально - теоретическая подготовка	Повторение и закрепление репертуара.	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	8 ч.	Повторение и закрепление темы	Умение исполнять разученное произведение.

Участие в общественной деятельности образовательного учреждения

Название, вид мероприятия, учреждение	Вид деятельности	Результативность деятельности	Куратор (педагог)
Исполнение вокальных номеров в ансамбле на городском	Исполнение в ансамбле	Накопление опыта концертного	Шевелева О.Н.

празднике- награждении волонтерских фондов.		исполнительства.	
Праздники: День учителя 23 февраля 8 марта «День Победы», внутриколлективные мероприятия «День именинника», внутриколлективное мероприятие,	Исполнение в ансамбле, дуэте и соло	Накопление опыта концертного исполнительства.	Шевелева О.Н.
Отчёт по работе ИОМ, ДТДМ	Исполнение в ансамбле, дуэте и соло	Отработка накопленного опыта.	Шевелева О.Н.
«Отчётный концерт» т/о «Созвездие» в СШ №31	Исполнение в ансамбле, дуэте и соло	Демонстрация накопленных знаний и умений	Шевелева О.Н.
		Демонстрация накопленного опыта	Шевелева О.Н.

Участие в олимпиадах, конференциях, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, проектах, программах

Название, вид мероприятия	Уровень	Представленная работа	Результат	Куратор (руководитель)
«Таланты без границ»	Городской	Исполнение песни солю и в ансамбле	По итогам участия в конкурсе	Шевелева О.Н.
«Солнечный круг» - конкурс	Региональный	Исполнение песни солю и в ансамбле	По итогам участия в конкурсе	Шевелева О.Н.
«Юное поколение» - конкурс	Региональный	Исполнение песни солю и в ансамбле	По итогам участия в конкурсе	Шевелева О.Н.
«Весенняя мозайка»	Региональный	Исполнение песни солю и в ансамбле	По итогам участия в конкурсе	Шевелева О.Н.

Индивидуальное сопровождение (диагностика, психологические тренинги, социальная работа и профориентация)

<i>Виды занятий, мероприятия</i>	<i>Часы</i>	<i>Куратор (руководитель)</i>
Индивидуальный маршрут	74 часа	
Первичная диагностика	2 часа	
Вторичная диагностика	2 часа	

