

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО ДТДМ

Ю. В. Филиппова

2026 г.

**Рабочая программа
на 2026 – 2027 учебный год
образцового художественного коллектива
«Театр танца «сНежный»**

По дополнительной общеобразовательной программе «От ритмики к танцу»

1 группа – стартовый уровень 1 г. о. (5-6 лет)

По дополнительной общеобразовательной программе «ИнтеГрация»

Группы:

2 группа – базовый уровень 1 г. о. (8-9 лет)

3 группа – базовый уровень 2 г. о. (9-10 лет)

4 группа – базовый уровень 3 г. о. (10 – 12 лет)

5 группа – продвинутый уровень 1 г. о. (13-15 лет)

По дополнительной общеобразовательной программе «На пути к совершенству»

6 группа – продвинутый уровень 1 г. о. (15-16 лет)

По дополнительной общеобразовательной программе «Вальса первые шаги»

8 группа – стартовый уровень 1 г. о. (15 – 18 лет)

По дополнительной общеобразовательной программе «От ритмики к танцу+»

1+ группа – стартовый уровень 1 г. о. (5-6 лет)

По дополнительной общеобразовательной программе «ИнтеГрация+»

Группы:

2+ группа – базовый уровень 1 г. о. (8-9 лет)

3+ группа – базовый уровень 2 г. о. (9-10 лет)

4+ группа – базовый уровень 3 г. о. (10-12 лет)

5+ группа – продвинутый уровень 1 г. о. (13-15 лет)

По дополнительной общеобразовательной программе «На пути к совершенству+»

6+ группа – продвинутый уровень 1 г. о. (15-16 лет)

По дополнительной общеобразовательной программе «Шаги к профессиональному искусству».

7 группа – продвинутый 1 г. о. (16-17 лет)

Форма реализации программы – очная

педагог дополнительного
образования:

Баянкина А. В

Миннекаева Н. А.

г. Норильск-2026 год

Анализ работы образцового художественного хореографического коллектива Театр танца «Снежный» за 2025-2026 учебный год.

Образовательный процесс в коллективе осуществляется по общеобразовательным программам: «ИнтеГрация», «ИнтеГрация+», «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +» для учащихся 7–16 лет.

Содержание процесса обучения на занятиях носили воспитательный характер. В процессе обучения воспитанники освоили большой объем разнообразных знаний и умений: комплекс упражнений по учебному плану, техника исполнения элементов классического, современного, народного танцев. На занятиях детям прививались такие качества как организованность, дисциплинированность, аккуратность, внимание. Для контроля качества знаний использовались: наблюдения на занятиях, опрос, контрольные занятия по пройденным темам, тестовые проверки знаний, концертные выступления, прохождение аттестации на всех уровнях обучения.

Учащиеся Театр танца «Снежный» являются активными участниками всех Дворцовых мероприятий и мероприятий на уровне города.

В ноябре 2025 года старшая группа коллектива выезжала в г. Казань для участия в дух хореографических конкурсах. Всероссийский хореографический конкурс «Хрустальная Ника», где стала обладателем двух дипломов Лауреата - 2 степени в номинации современная хореография и эстрадный танец. ТД «Вдохновение» Международный конкурс – фестиваль хореографического искусства «GRAND FESTIVAL. ФИНАЛ», где стала обладателем трех дипломов Лауреата – 1 степени за номера: Потерянное время, Так на много удобнее, Племя и диплом Гран – при конкурса, Диплом «За лучшую балетмейстерскую работу» номер «Потерянное время». Спец приз церемония открытия фестиваля «В ногу со временем».

Также в ноябре воспитанницы коллектива приняли участие в фестивале-конкурсе по современным направлениям «Умка». Номер «Племя» диплом Лауреата – 1 степени, номера «По секрету», «Рвутся о шипы прекрасных» диплом Лауреата – 2 степени, номер «Облака рожают снег» диплом Лауреата – 3 степени, номер «Мода для гололёда» диплом Дипломанта – 1 степени.

В декабре ученицы младшей группы приняли участие в Региональный этап Всероссийского конкурса Фестиваля детского творчества «Юные таланты России», где стали обладателями Диплома победителя в номинации «Высокая техника исполнения, синхронность, артистизм участников». Так же коллектив принял участие в XIX международном заочном конкурсе хореографического искусства «Собираем таланты» творческое движение «Вдохновение», номер «Река» получил диплом Лауреата 1 степени.

В марте 2026 года VI Региональный турнир уличной культуры и спорта «Движение улиц», номер «Рвутся о шипы прекрасных» стал Лауреатом 1 степени. Так же приняли участие в XXXI Региональном многожанровом фестивале детского и юношеского творчества «Весенняя мозаика», «Север данс», номера «Что посеешь», «Коляда», «Потерянное время» стали Лауреатами 1 степени.

В апреле младшие группы коллектива приняли участие в XII Межмуниципальном детском танцевальном конкурсе «Подснежник». Номера «Что посеешь», «Русская, родная, белоствольная» стали Лауреатами 2 степени, номера

«Водяные лилии», «Лентяево», «Коляда», «Слушай» стали Лауреатами 3 степени, Диплом 2 степени стали номера «Тайная жизнь игрушек», «Миссия выполнима».

Учащиеся ансамбля в течение года принимали активное участие в творческой жизни, в массовых мероприятиях Дворца таких, как:

- «День Знаний»;
- «День учителя»;
- Открытие и закрытие спартакиады школьников;
- Участие в благотворительной акции «Поможем СВОим»
- Соревнования по робототехнике «Роболатория»;
- Награждение участников школьных олимпиад;
- Новогодние представления МАУ ДО «ДТДМ»;
- Участие в отчетном концерте коллектива «Ветер перемен», «Настроение», «Фортуна»;
- «Звезда Дворца»;
- Закрытие творческого сезона «ДТДМ»»;
- Чествование выпускников города.

Внутри коллектива была проведена фотовыставка «Краски лета», ежегодный конкурс «Новогодняя игрушка», с учащимися посетили новогоднее представление МАУ ДО «ДТДМ», провели сольный концерт «Посвящается мамам» поздравили мам и бабушек коллектива с днем матери. Так же было проведено воспитательное мероприятие «Дружба народов в ритме танца».

Так же велась работа с родителями. Родители ежегодно принимают активное участие в подготовке костюмов к концертам и выступлениям. Члены родительского совета оказывали помощь в приобретении отдельных деталей костюмов и подарков для детей. С удовольствием откликаются на приглашения педагогов коллектива посетить занятия, выступления, конкурсы, мероприятия любого уровня, где участвуют их дети.

В этом учебном году 11 апреля прошёл отчетный концерт коллектива «Рожденные танцем». На сцене ГЦК зрители увидели 12 новых номеров; ныне выпускницами коллектива стало 7 человек. В отчетном концерте приняло участие 95 человек (6 групп). Ученицы продемонстрировали собранность и слаженную работу во время концерта.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что коллектив обладает достаточно высоким потенциалом для решения поставленных задач – обеспечение необходимых условий для личностного роста, самоопределения, творческого развития учащихся. Педагоги коллектива проявляют огромное стремление к совершенствованию и профессиональному росту.

Пояснительная записка

1. Общая характеристика:

Творческое объединение Театр танца «Снежный» работает на базе Дворца творчества детей и молодёжи с 1999 года. Обучение учащихся проходит по образовательной программе: «ИнтеГрация», «ИнтеГрация +», «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +». В 2025-2026 учебном году обучение прошли 179 учащихся (12 групп).

Уровень	Год обучения	Количество учащихся
стартовый	1	15
стартовый +	1	17
базовый	1	17
базовый +	1	19
базовый	2	16
базовый +	2	17
базовый	6	18
базовый +	6	18
продвинутый	2	15
продвинутый +	2	15
продвинутый	1	6
продвинутый +	1	6
Итого учащихся:		179

Стартовый уровень 1 года обучения – Группа продолжала осваивать азы классического экзерсиса у станка и на середине зала. Группа с хорошим творческим потенциалом, работоспособная. Учащиеся приняли участие в Региональном конкурсе «Подснежник», конкурсе «Умка», «Юные таланты России».

Базовый уровень, 1 года обучения - Учащиеся с хорошими хореографическими способностями, работоспособны. Цели и задачи, поставленные учебным планом в прошлом учебном году, выполнили в полном объеме. Группа артистична, эмоциональна, неоднократно принимала участие в мероприятиях Дворца и на уровне города. Приняли участие в конкурсах «Север данс» и «Подснежник».

Базовый уровень 2 года обучения - Учащиеся с хорошими хореографическими способностями, работоспособны, обладают большим потенциалом. Продолжают осваивать азы классического и современного танца. Коммуникабельность, дисциплинированность, артистичность воспитанниц данной группы позволила им отлично выступить на городских и Дворцовых мероприятиях.

Базовый уровень 6 года обучения. - Группа с хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом для дальнейшего совершенствования своих навыков, активно принимает участие в различных праздничных мероприятиях города и Дворца. Программа учебного года выполнена в полном объеме. Результаты этого года: «Умка» - Л 2 ст., «Север данс» - Л 1 ст., «Подснежник» - Л 3 ст.

Продвинутый уровень 2 год обучения. Группа с хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом, активно принимает участие в различных праздничных мероприятиях города и Дворца. Программа учебного года выполнена в полном объеме. Результаты этого года: Всероссийский хореографический конкурс «Хрустальная Ника»,

обладатель двух дипломов Лауреата - 2 степени в номинации современная хореография и эстрадный танец. ТД «Вдохновение» Международный конкурс – фестиваль хореографического искусства «GRAND FESTIVAL. ФИНАЛ», обладатель трех дипломов Лауреата – 1 степени за номера: Потерянное время, Так на много удобнее, Племя и диплом Гран – при конкурса, Диплом «За лучшую балетмейстерскую работу» номер «Потерянное время». Спец приз церемония открытия фестиваля «В ногу со временем». XIX международном заочном конкурсе хореографического искусства «Собираем таланты» творческое движение «Вдохновение», номер «Река» получил диплом Лауреата 1 степени. Группа прошла итоговую аттестацию и перешла на другую образовательную программу «На пути к совершенству».

Продвинутый уровень 1 год обучения. Группа состоит из 6 человек. В прошлом году успешно прошла аттестацию, перешла на обучение по новой программе «Шаги к профессиональному искусству». Ведущая группа коллектива. Отличается огромной работоспособностью, хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом для дальнейшего совершенствования хореографических навыков. Воспитанницы данной группы являются участниками многих праздничных мероприятий Дворца и города.

Комплектование на 2026 - 2027 год.

Обучение учащихся будет проходить по образовательной программе: «ИнтеГрация», «ИнтеГрация +», «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +», «Шаги к профессиональному искусству+». Так же в сентябре будет набрана группа учащихся 5 лет на образовательную программу «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +»

Группы базового и продвинутого уровней продолжают обучение по общеобразовательным программам.

Уровень обучения	№ гр.	Всего учащихся	Мальчи- ко в	девочек	
стартовый	1	18		18	5-6
стартовый	1+	18		18	5-6
базовый	2	15		15	8-9
базовый +	2+	15		15	8-9
базовый	3	15		15	9 - 10
базовый +	3+	16		16	9 - 10
базовый	4	16		16	10 - 12
базовый +	4+	16		16	10 - 12
базовый	5	16		16	13 – 15
базовый +	5+	16		16	13 - 15
продвинутый	6	10		10	15 - 16
продвинутый +	6+	10		10	15 - 16
продвинутый +	7+	3		3	16 - 18

Стартовый уровень, 1 год обучения – Учащиеся будут осваивать основы партерной гимнастики, работать над развитием природных данных, музыкальности и артистизма.

Также учащимся предстоит выучить новый танцевальный номер, в конце учебного года на отчетном концерте коллектива дебютировать с ним на сцене.

Базовый уровень, 1 год обучения – Учащиеся продолжают осваивать основы классического и современного танца, работать над развитием музыкальности и артистизма.

Базовый уровень, 2 год обучения - Программу прошлого учебного года выполнили в полном объеме. Группа эмоциональна, трудолюбива и ответственно подходит ко всем начинаниям. На конец учебного года репертуар группы планирует пополниться новыми номерами.

Базовый уровень, 3 год обучения - Продолжают осваивать азы классического экзерсиса у станка. Группа с хорошим творческим потенциалом, работоспособная. В этом учебном году планируется активное участие в городских и дворцовых мероприятиях.

Продвинутый уровень 1 год обучения. -Учащиеся с хорошими хореографическими способностями, работоспособны, обладают большим потенциалом. Продолжают осваивать азы классического и современного танца. Коммуникабельность, дисциплинированность, артистичность воспитанниц данной группы позволила им отлично выступить на городских и Дворцовых мероприятиях. В этом году планируется участие в конкурсе «Гран па».

Продвинутый уровень 1 год обучения. -Хореографические данные и умения учащихся соответствуют уровню и году обучения по программе. Группа с хорошим уровнем подготовки для дальнейшего совершенствования своих хореографических способностей. В этом учебном году планируется участие в выездном конкурсе.

Продвинутый уровень 1 год обучения. - Ведущая группа коллектива. Группа с хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом, активно принимает участие в различных праздничных мероприятиях города и Дворца. Программа учебного года выполнена в полном объеме. Осенью группа планирует выезд на конкурс.

Стартовый уровень 1 год обучения. – Группа сформирована из учащихся 11 класса. Большинство учащихся не имеют базовой хореографической подготовки и начинают освоение вальса «с нуля». Несколько учеников имеют минимальный танцевальный опыт, что позволяет использовать их в качестве лидеров в парах. Старшеклассники мотивированны конкретным результатом, выступлением на Последнем звонке с номер, поставленным в течении года.

2. Особенности учебного года.

Основной целью 2026-2027 учебного года является повышение практических и теоретических знаний учащихся. Подготовка учащихся к (заочным - очным) конкурсам и концертным мероприятиям. На региональном уровне запланировано участие в конкурсах: «Таланты без границ», «Гран-па», «Умка». Планируется выезд детей старшего возрастов на международные и всероссийские конкурсы. В связи с данными событиями планируется ряд новых постановок на всех уровнях обучения.

3. Оборудование и оснащение.

Фортепиано, магнитофон, видеопроигрыватель, телевизор, станки, коврики для занятий партерной гимнастикой.

Источники планирования.

- Образовательная программа «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +», «ИнтеГрация», «ИнтеГрация+», «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +», «Шаги к профессиональному искусству+».

- План работы художественно-эстетического отдела, ДТДМ.

II. Цели и задачи: Развитие качеств личности ребенка, направленных на самореализацию, самовыражение через занятия хореографией.

- Формирование и развитие навыков танцевальной культуры: обучение классической, эстрадной и современной хореографии, развитие пластики движения, формирование и развитие навыков владения телом;
- Воспитание трудолюбия, эстетического вкуса, нравственных качеств;
- Формирование и развитие навыков коммуникативной культуры;
- Развитие творческих способностей;

Массовая работа учебного характера

1.	День открытых во Дворце. (Хореографическая квест-игра)	сентябрь
2.	Беседа – инструктаж по технике безопасности: 1. Правила поведения в хореографическом классе; 2. В случае возникновения пожара; 3. В случае обнаружения посторонних предметов; 4. На дорогах города.	сентябрь, январь.
3.	Участие в открытии и закрытии городской спартакиады школьников	сентябрь, май
4.	Подготовка к участию в праздничном концерте, посвящённому «Дню учителя»	октябрь
5.	Участие в концерте ко «Дню матери»	ноябрь
6.	Подготовка и участие в выездном конкурсе	окт- ноябрь
7.	Подготовка и участие в новогодней кампании	ноябрь – дек.
8.	Итоговые занятия за полугодие во всех группах	декабрь
9.	Беседа о балете с просмотром видеозаписей	январь
10.	Подготовка и участие в региональном конкурсе «Гран-па».	март
11.	Подготовка и проведение отчетного концерта.	апрель
12.	Участие в концертных программах Дворца творчества детей и молодёжи	по плану дворца
13.	Подготовка и участие в закрытии творческого сезона «ДТДМ».	май
14.	Участие в праздничных программах ДЮЦ Дворца творчества детей и молодёжи	в течение года

Массовая работа воспитательно-развивающего характера

1.	Открытие творческого сезона «Радость встречи». Беседа о культуре поведения на сценических площадках.	сентябрь
2.	Фото – выставка «Краски лета»	сентябрь
3.	Открытие творческого сезона МАУ ДО «ДТДМ»	октябрь
4.	Посвящение в учащиеся МАУ ДО «ДТДМ»	октябрь
5.	Участие в выездном конкурсе	октябрь
6.	Выставка рисунков «Для тебя, мамочка», посвященная дню матери	октябрь- ноябрь
7.	Сольный концерт коллектива ко Дню матери	ноябрь
8.	Конкурс «Новогодняя игрушка»	декабрь
9.	Просмотр новогоднего представления	декабрь
10.	Вечер встречи выпускников	февраль
11.	Конкурс на лучшую поздравительную открытку к Международному женскому дню 8 марта.	февраль
13.	Участие в конкурсе «Таланты без границ»	январь
14.	Участие в конкурсе «Гран-па»	апрель

15.	Церемония вручения паспортов.	апрель
16.	Отчетный концерт коллектива, подготовка сценических костюмов.	апрель
17.	Праздничная программа ко Дню Победы	май
18.	Закрытие творческого сезона в коллективе и во Дворце, чаепитие за круглым столом.	май
19.	Посещение концертов творческих коллективов ДТДМ	в течение года

Работа с родителями

1.	Встреча с родителями, сбор заявлений	сентябрь
2.	Родительское собрание. Обсуждение планов на предстоящий уч. год 2026-2027 учебный год	сентябрь
3.	Сбор благотворительного взноса на нужды коллектива	сентябрь-октябрь
3.	Обсуждение участия воспитанников в региональных и выездных конкурсах.	сентябрь
4.	Конкурс «Новогодняя игрушка». Представление поделок совместно с детьми.	декабрь
5.	Посещение новогодней сказки	декабрь
6.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях ДТДМ (согласно плану Дворца)	в течение года
7.	Итоговое родительское собрание	май
8.	Закрытие творческого сезона за круглым столом	май
9.	Индивидуальная работа с родителями	сентябрь-май
10.	Приобретение костюмов на новые номера	в течение года

Личный творческий план педагогов

1.	Написание плана учебно - воспитательной работы.	сентябрь
2.	Посещение открытых занятий коллег в течение года.	по плану дворца
3.	Разработка сценариев, массовых мероприятий внутри коллектива.	в течение года
4.	Проведение отчетного концерта коллектива	апрель
5.	Самообразование: работа с литературой, работа с видеоматериалом, подписка на периодическую печать и специальную профессиональную литературу, посещения конкурсов, концертов.	в течение года
6.	Работа в творческих лабораториях, МО, посещение мастер-классов ДТДМ и города	по плану дворца
7.	Посещение семинаров ДТДМ	в течение года
8.	Подведение итогов работы за 2026-2027 уч. год. Планирование работы на 2027 – 2028 учебный год.	май

Календарный учебно-тематический план
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От ритмики к танцу»
Стартовый уровень 1 год обучения
1 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	02.09 09.09 16.09 23.09 30.09	Ролевая игра «Соблюдаем правила техники безопасности». Разминка по кругу и на с/з. Танцевальная импровизация под заданную музыку.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			0	10			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	07.10 14.10 21.10 28.10	Разминка по кругу и на с/з. Упражнения в колоннах (ритм.упр). 1, 2 пор де бра.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч.			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			

НОЯБРЬ							
1	11.11 18.11 25.11	Освоение танцевальных рисунков: круг, линия, колонна, диагональ. Разучивание движений нового номера.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			0	6			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	02.12 09.12 16.12 23.12 30.12	Разминка. Ритмические упражнения: - м/р 2/4; - м/р 3/4; на с/з, и в колоннах. Ориентирование по точкам. Танцевальная импровизация под заданную музыку. Работа над новой постановкой. 16.12 - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			0	10			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	13.01 20.01 27.01	Ролевая игра «Соблюдаем правила техники безопасности». Разминка. Ритмические упражнения: - м/р 2/4; - м/р 3/4; на с/з, и в колоннах. Ориентирование по точкам. Работа над новой постановкой.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			0	6			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	03.02 10.02 17.02 24.02	Разминка. Ритмические упражнения в колоннах. Работа над новой постановкой.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	03.03 10.03 17.03 24.03 31.03	Разминка. Ритмические упражнения в колоннах. Работа над новой постановкой. Импровизация.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			0	10			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	07.04 14.04 21.04 28.04	Разминка. Ритмические упражнения на с/з, и в колоннах. Ориентирование в пространстве. Импровизация под заданную тему. Работа над новой постановкой. аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	05.05 12.05 19.05 26.05	Разминка на с/з, и в колоннах. Импровизация под заданную тему. Закрепление пройденного материала.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч							

Календарный учебно-тематический план
 Образовательная программа «От ритмики к танцу+»
 Стартовый уровень 1 год обучения
 1+ группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	05.09 12.09 19.05 26.09	ТБ на занятиях по хореографии. Разминка по кругу и на с/з. Партерная гимнастика: - уп. для стоп, - уп. на растяжку (складочка и т.д.) - уп. для выворотности в тазобедренном суставе (бабочка, лягушка). - уп. для развития гибкости спины	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	-------------------------	--------------	------------------	--	---------------	----------------	------------

			Теория	Практика			
ОКТЯБРЬ							
1	03.10 10.10 17.10 24.10 31.10	Разминка по кругу и на с/з. Партерная гимнастика: упражнения на развитие гибкости, силы. Прыжки.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			0	10			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	07.11 14.11 21.11 28.11	Партерная гимнастика. Упражнения для разработки стоп, выворотности в тазобедренном суставе: бабочка, лягушка. Растяжка, гранд баттман. Упражнения для гибкости спины.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	05.12 12.12 19.12 26.12	Разминка. Разучивание demi plie, bat. tenu на середине зала. Прыжки: saute с раскладочкой по 6 п. 19.12 - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма	Форма	Примечания
---	------	--------------	------------------	--	-------	-------	------------

	проведения занятия				занятия	контроля	
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	16.01 23.01 30.01	ТБ на занятиях по хореографии. Партерная гимнастика. Упражнения для разработки стоп, выворотности в тазобедренном суставе, для гибкости спины. Растяжка, гранд баттман. Прыжки.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			0	6			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	06.02 13.02 20.02 27.02	Разминка. Разучивание demi plie, bat. tenu на середине зала. Партерная гимнастика. Прыжки: saute с раскладкой. 1-2 p.d.b.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	06.03 13.03 20.03 27.03	Разминка. Упражнения demi plie, bat. tenu на середине зала. Прыжки: saute с раскладкой. 1-2 p.d.b.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма	Форма	Примечания
---	------	--------------	------------------	--	-------	-------	------------

	проведения занятия				занятия	контроля	
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	03.04 10.04 17.04 24.04	Разминка. Упражнения demi plie, bat. tenu на середине зала. Прыжки: saute с раскладкой. 1-2 p.d.b. Танц. комбинации. 24.04 - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	08.05 15.05 22.05 29.05	Партерная гимнастика. Упражнения для разработки стоп, выворотности в тазобедренном суставе. Растяжка, гранд баттман. Упражнения для гибкости спины. Закрепление пройденного материала.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч.							

Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация»

Базовый уровень 1 год обучения

2 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			

СЕНТЯБРЬ							
1	07.09 14.09 21.09 28.09	- Беседа «Соблюдаем правила техники безопасности». Упр. у станка: постановка корпуса, demi plie, battement tendu.лицом к станку. Прыжки.	1	1	Беседа. Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	05.10 12.10 19.10 26.10	Упр. у станка: Основные элементы классического танца лицом к станку: - demi plie, battement tendu, jete, rond de jambe par terre.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	02.11 09.11 16.11 23.11 30.11	Упр. у станка и на с/з: - 1, 2, 3 port de bras на середине зала, - прыжки по 1, 6 позициям.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			0	10			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	07.12 14.12 21.12 28.12	Упражнения у станка: основные элементы классического танца лицом к станку. Упражнения на середине зала: battement tendu, battement tendu jete по 1 позиции. Прыжки на середине зала. 14.12 - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	11.01 18.01 25.11	Беседа о ТБ на занятиях по хореографии. Упр. у станка: (боком к станку). Упр. на середине зала: battement tendu, jete по 1 позиции, rond de jambe par terre, положение корпуса «epaulement».	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			0	6			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	01.02 08.02 15.02	Упражнения у станка и на середине зала: - battement tendu, battement tendu jete по 5 позиции, rond de jambe par terre,	0	2	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Опрос.	

	22.02	- позы groisee, efface. Прыжки по 1,2, 5, 6 позициям			Наглядный практический показ.	Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	01.03 15.03 22.03 29.03	Упражнения у станка и на середине зала: 2 – 3 пор де бра. Прыжки. saute, echapper. Changement de pieds.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	05.04 12.04 19.04 26.04	Упр. у станка: adajio с releve lent и developpe Упр. на середине зала: battement tendu в позах - 1,2 arabesque. Прыжки. 19.04 - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	--------------------	--------------	------------------	--	------------------	-------------------	------------

	занятия						
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	03.05 17.05 24.05 31.05	Повторение и закрепление пройденного материала: упражнения у станка, на середине зала, прыжки.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч.							

Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация+»

Базовый уровень 1 год обучения

2+ группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	23.09 30.09	- Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Разогрев. Изоляция. Упражнения для позвоночника в сочетании проученного материала: Flat back, roll down, roll up.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	25.09	Повторение репертуара. Изучение новых танцевальных комбинаций	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

					показ.		
ВСЕГО: 6 ч			3	3			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТЯБРЬ							
1	07.10 14.10 21.10 28.10	Warm up – в стрейч характере. Упражнения для позвоночника. Кросс: шаги, прыжки, вращения	0	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Работа над новой постановкой:	0	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. мастерства	
ВСЕГО: 18 ч			0	18			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	11.11 18.11 25.11	Разучивание техники свинг с использованием уровней. Танцевальные комбинации	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	06.11	Работа над новой постановкой.	0	2	Практическое	Педагогическое	

	13.11 20.11 27.11				занятие (групповое). Наглядный практический показ.	наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 14 ч			0	14			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	02.12 09.12 16.12 23.12 30.12	Экзерсис на с/з: plié, tendu, jete. Гранд батман с использованием уровней. - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	04.12 11.12 18.12 25.12	Работа над репертуаром: работа над чистотой исполнения элементов.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			0	18			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	13.01 20.01 27.01	13.01 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Warm up стрейч характера. Техника Рудольфа фон Лабана:	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное	

		партер.			практический показ.	исполнение	
2	15.01 22.01 29.01	Работа над новой постановкой	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 12 ч				12			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	03.02 10.02 17.02 24.02	Экзерсис на с/з: plié, battement tendu, jete с использованием техники свинг. Rond de jamb parter-fondu. Кросс: шаги, прыжки, вращения. Импровизация (Руд.ф. Лабан).	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	05.02 12.02 19.02 26.02	Работа над репертуаром	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			0	16			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							

1	03.03 10.03 17.03 24.03 31.03	Импульс. Контактная импровизация.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	05.03 12.03 19.03 26.03	Работа над репертуаром	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			0	18			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	07.04 14.04 21.04 28.04	Экзерсис на с/з. Изоляция и координация. 21.04- аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	02.04 09.04 16.04 23.04 30.04	Работа над репертуаром	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. мастерства	
ВСЕГО: 18 ч			0	18			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	05.05 12.05 19.05 26.05	Закрепление пройденного материала. Танцевальные комбинации.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.05 14.05 21.05 28.05	Работа над репертуаром	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			0	16			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 144 ч.							

Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация»

Базовый уровень 3 год обучения

3 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	02.09	02.09 -Беседа о технике безопасности на	1	1	Практическое	Педагогическое	

	09.09 16.09 23.09 30.09	занятиях по хореографии. Упр. у станка и на с/з: повторение, закрепление пройденного материала. Изучение новых элементов: double frappe, et double fondu.			занятие (групповое). Наглядный практический показ.	наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	07.10 14.10 21.10 28.10	Упр. у станка: простые комбинации экзерсиса; - double battement fondu . Упр. на середине зала: Grand battement jete в позах groisee et efface; 3,4 port de bras Прыжки: pas assemble; changement de pieds;	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. мастерства	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	11.11 18.11 25.11	Упр. у станка: новые комбинации экзерсиса: - battement developpe на 90 градусов. Упр. на середине зала: temps lie; 3, 4 port de bras; Прыжки: pas echarpe в 4 позицию; - pas assemble.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			0	6			

№	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	-----------------	--------------	------------------	--	---------------	----------------	------------

	занятия						
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	02.12 09.12 16.12 23.12 30.12	Упр. у станка: battement frappe на 45° с подъёмом на полупальцы; battement fondu на 45° с подъёмом на полупальцы; Упр. на середине зала: battement tendu jete в позах groisee et efface; 1,2 арабески Прыжки: changement de pieds; farme. – аттестация учащихся	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			0	10			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	13.01 20.01 27.01	Упр. у станка: новые комбинации экзерсиса; - petit battements; Упр. на середине зала: rond de jambe par terre Прыжки: jete – беседа о ТБ на занятиях	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			0	6			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	03.02 10.02 17.02 24.02	Упр. у станка: - petit battement; Упр. на середине зала: - rond de jambe par terre; 3.4 арабески Прыжки: Chasse; Pas de chat.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

ВСЕГО: 8 ч			8			
------------	--	--	---	--	--	--

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	03.03 10.03 17.03 24.03 31.03	Упр. у станка: rond de jambe en leg (подготовка); Упр. на середине зала: отработка пройденного материала; Прыжки: Glissade с продвижением в сторону - Pas de chat	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			0	10			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	07.04 14.04 21.04 28.04	Упр. у станка: - закрепление пройденного материала; Упр. на середине зала: - закрепление пройденного материала; Прыжки: - закрепление пройденного материала; Танцевальные комбинации. 21.04 – аттестация учащихся	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	05.05 12.05	Упр. у станка: - повторение пройденного материала;	0	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение.	

	19.05 26.05	Упр. на середине зала: - повторение пройденного материала			(групповое). Наглядный практический показ.	Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			
Всего часов за год: 72							

Календарный учебно-тематический план
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация +»
 Базовый уровень 3 год обучения
 3+ группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	28.09	Разогрев. Изоляция. Упражнения для позвоночника в сочетании проученного материала: Flat back, roll dawn, roll up. – беседа о ТБ на занятиях.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	25.09	Повторение репертуара. Изучение новых танцевальных комбинаций	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 4 ч			2	2			

№	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	--------------------	--------------	------------------	--	---------------	----------------	------------

	занятия						
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	05.10 12.10 19.10 26.10	Warm up – в стрейч характере. Упражнения для позвоночника. Кросс: шаги, прыжки, вращения	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Работа над новой постановкой:	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. мастерства	
ВСЕГО: 18 ч			0	18			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	02.11 09.11 16.11 23.11 30.11	Разучивание техники свинг с использованием уровней. Танцевальные комбинации	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	06.11 13.11 20.11 27.11	Работа над новой постановкой.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

ВСЕГО: 18 ч		0	18			
-------------	--	---	----	--	--	--

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	07.12 14.12 21.12 28.12	Экзерсис на с/з: plié, tendu, jete. Гранд батман с использованием уровней. 14.12 – аттестация учащихся	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	04.12 11.12 18.12 25.12	Работа над репертуаром: работа над чистотой исполнения элементов.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			0	16			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	11.01 18.01 25.01	Warm up стрейч характера. Техника Рудольфа фон Лабана: партер. – беседа о ТБ на занятиях.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	15.01 22.01 29.01	Работа над новой постановкой	0	2	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Опрос.	

					Наглядный практический показ.	Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 12 ч			0	12			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	01.02 08.02 15.02 22.02	Экзерсис на с/з: plié, battement tendu, jete с использованием техники свинг. Rond de jamb parter-fondu. Кросс: шаги, прыжки, вращения. Импровизация (Руд.ф. Лабан).	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	05.02 12.02 19.02 26.02	Работа над репертуаром	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			0	16			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	01.03 15.03 22.03 29.03	Импульс. Контактная импровизация.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

					показ.		
2	05.03 12.03 19.03 26.03	Работа над репертуаром	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			0	16			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	05.04 12.04 19.04 26.04	Экзерсис на с/з. Изоляция и координация. – аттестация учащихся	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	02.04 09.04 16.04 23.04 30.04	Работа над репертуаром	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. мастерства	
ВСЕГО: 18 ч			0	18			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	03.05	Закрепление пройденного материала.	0	2	Практическое	Педагогическое	

	17.05 24.05 31.05	Танцевальные комбинации.			занятие (групповое). Наглядный практический показ.	наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.05 14.05 21.05 28.05	Работа над репертуаром	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			0	16			
Всего часов за год: 144							

Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация»

Базовый уровень 3 год обучения

4 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	02.09 09.09 16.09 23.09 30.09	02.09 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Упр. у станка: повторение пройденного материала, за прошедший учебный год; -plie - battement tendu, jete Упр. на середине зала: повторение и закрепление имеющихся знаний;	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	07.10 14.10 21.10 28.10	Упр. у станка: закрепление полуповоротов и полных поворотов в комбинациях. Упр. на середине зала: - battement tendu et battement tendu jete en tournant. Прыжки: - sissonne ouverte на ecarte - sissone fermee	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	11.11 18.11 25.11	Упр. у станка: новые комбинации у станка; Упр. на середине зала: - большое adagio; Прыжки: Grand pas de basque.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			

ДЕКАБРЬ							
1	02.12 09.12 16.12 23.12 30.12	Упр. у станка: -battement double frappe на п.п.; -battement double fondu на п.п.; -grand battement jete. Упр. на середине зала: м., адажио; Прыжки: sissone ferme в позах grosse et efface. 16.12- аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			0	10			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	13.01 20.01 27.01	13.01- Беседа о ТБ на занятиях по хореографии. Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: adagio; - этюды на основе изученных элементов. Прыжки:	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			0	6			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	03.02 10.02 17.02 24.02	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: adagio; Подготовка к турам на месте и в продвижении Прыжковые комбинации	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	03.03 10.03 17.03 24.03 31.03	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: вращения и туры в комбинациях на середине зала и по диагонали; Прыжки.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			0	10			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	07.04 14.04 21.04 28.04	Работа над техникой и выразительностью исполнения комбинаций у станка и на середине зала. Вращения, прыжки - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	05.05 12.05 19.05 26.05	Упр. у станка: повторение и закрепление пройденного материала; Упр. на середине зала: закрепление пройденного материала	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное	

		Прыжковые комбинации			практический показ.	исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч							

Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация+»

Базовый уровень 3 год обучения

4+ группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	28.09	Разминка. Беседа о разных стилях в музыке и танце, о происхождении стиля джаз.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	25.09	25.09 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Повторение репертуара.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 4 ч			2	2			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	-------------------------	--------------	------------------	---------------	----------------	------------

			Теория	Практика			
ОКТЯБРЬ							
1	05.10 12.10 19.10 26.10	Разогрев. Экзерсис на середине зала с использованием позиций рук и ног совр., танца.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Повторение репертуара. Изучение элементов новой постановки.	1	1			
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	02.11 09.11 16.11 23.11 30.11	Беседа о стилизации в музыке и танце. Разминочные упражнения.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	06.11 13.11 20.11 27.11	Работа над техникой исполнения концертных номеров.	0	2			
ВСЕГО: 18 ч			0	18			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							

1	07.12 14.12 21.12 28.12	Силовая разминка. Беседа о современной хореографии. Танцевальные комбинации, этюды. - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	04.12 11.12 18.12 25.12	Работа над репертуаром. Изучение элементов нового танца.	0	2			
ВСЕГО: 16 ч			0	16			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	11.01 18.01 25.01	Разогрев, работа с уровнями, кросс - прыжки. Беседа «Что такое импровизация». - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	15.01 22.01 29.01	Работа над репертуаром. Изучение элементов нового танца.	0	2			
ВСЕГО: 12 ч			0	12			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	01.02 08.02 15.02 22.02	Разогрев. Контактная импровизация.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное	

					показ.	исполнение	
2	05.02 12.02 19.02 26.02	Работа над репертуаром.	0	2			
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	01.03 15.03 22.03 29.03	Разминочные упражнения, комбинации, этюды, сочиненные учащимися.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	05.03 12.03 19.03 26.03	Работа над репертуаром. Постановка этюдов учащимися.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			0	16			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
2	05.04 12.04 19.04 26.04	Разогрев. Работа с уровнями, кросс. Танцевальные комбинации. 26.04- аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

					показ.		
2	02.04 09.04 16.04 23.04 30.04	Работа над репертуаром.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			0	18			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	03.05 17.05 24.05 31.05	Закрепление пройденного материала. Упражнения на с/з. Кросс.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.05 14.05 21.05 28.05	Работа над репертуаром. Планирование репертуара на новый учебный год.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			0	16			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 144 ч.							

Календарный учебно-тематический план
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация»
 Продвинутый уровень 1 год обучения
 5 группа

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма	Форма	Примечания
---	------	--------------	------------------	-------	-------	------------

	проведения занятия				занятия	контроля	
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	07.09 14.09 21.09 28.09	- Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма Упр. у станка и на с/з: повторение пройденного материала в прошлом учебном году; Прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	05.10 12.10 19.10 26.10	Упр. у станка: закрепление полуповоротов и полных поворотов в комбинациях. Упр. на середине зала: тан лие; - battement tendu, jete en tournant. Прыжки: на месте и в движении.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	02.11 09.11 16.11 23.11 30.11	Упр. у станка: новые комбинации у станка; Упр. на середине зала: большое adagio; Прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	07.12 14.12 21.12 28.12	Упр. у станка: battement double fondu, frappe на п.п; Упр. на середине зала: большое адажио; - 6 форма port de bras; - tours с 5-й, 4-й позиции Прыжки: sissone ferme 14.12 - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	11.01 18.01 25.01	- Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: маленькое и большое adagio; Прыжки.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			0	6			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	01.02 08.02 15.02 22.02	Упр. у станка и на середине зала. Прыжки: прыжковые комбинации - туры из 5 и 4 позиций в комбинациях на середине зала. подготовка к fouette.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

					показ.		
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	01.03 15.03 22.03 29.03	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: туры в комбинациях на середине зала. Отработка fouette на 45 градусов. Прыжки: прыжковые комбинации.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	05.04 12.04 19.04 26.04	Работа над техникой и выразительностью исполнения комбинаций у станка и на середине зала. Вращения. Прыжки. 19.04 - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	03.05 17.05 24.05 31.05	Упр. у станка и на середине зала: повторение и закрепление пройденного материала; Прыжки: прыжковые комбинации	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

					показ.		
ВСЕГО: 8 ч			0	8			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч.							

Календарный учебно-тематический план
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация+»
 Продвинутый уровень 1 год обучения
 5+ группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	23.09 30.09	- Беседа о ТБ на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. Беседа о разных стилях в музыке и танце. Warm up - силовой.	1	1	Практическое занятие (групповое). Беседа	Наблюдение. Словесное поощрение.	
2	25.09	Повторение репертуара.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	07.10 14.07	Разогрев. Экзерсис на середине зала с использованием позиций рук и ног	1	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение.	

	21.10 28.10	современного танца.			(групповое). Наглядный практический показ.	Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Повторение репертуара. Изучение элементов новой постановки	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	11.11 18.11 25.11	Беседа о стилизации в музыке и танце. Разминочные упражнения. Кросс.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	06.11 13.11 20.11 27.11	Работа над техникой исполнения концертных номеров.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 14 ч			0	14			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	02.12 09.12 16.12	Беседа о современной хореографии. Разминочные упражнения, кросс. Танцевальные	0	2	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Опрос.	

	23.12 30.12	комбинации. 16.12 - аттестация учащихся.			Наглядный практический показ.	Самостоятельное исполнение	
2	04.12 11.12 18.12 25.12	Работа над репертуаром. Изучение элементов нового танца.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			0	18			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	13.01 20.01 27.01	- Беседа о ТБ на занятиях по хореографии. Упражнение с использованием уровней, кросс, прыжки. Импровизация.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	15.01 22.01 29.01	Работа над репертуаром.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 12 ч			0	12			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	03.02 10.02 17.02 24.02	Разминка. Контактная импровизация.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

					показ.		
2	05.02 12.02 19.02 26.02	Работа над репертуаром. Отработка отдельных элементов номера.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			0	16			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	03.03 10.03 17.03 24.03 31.03	Разминочные упражнения, кросс, работа с уровнями.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	05.03 12.03 19.03 26.03	Работа над репертуаром.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			0	18			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	07.04 14.07 21.04 28.04	Warm up – стрейч, силовой. Работа с импульсом, пространством, весом. - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
2	02.04 09.04	Работа над репертуаром. Подготовка к отчетному	0	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение.	

	16.09 23.04 30.04	концерту			(групповое). Наглядный практический показ.	Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			0	18			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	05.05 12.05 19.05 26.05	Закрепление пройденного материала. Упражнения на с/з. Кросс.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.05 14.05 21.05 28.05	Работа над репертуаром. Планирование репертуара на новый учебный год.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			0	16			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 144 Ч.							

Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к совершенству»

Продвинутый уровень 1 год обучения

6 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	04.09 11.09	- Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма.	1	1	Практическое занятие	Наблюдение. Словестное	

	18.09 25.09	Упр. у станка и на середине зала: повторение пройденного материала в прошлом учебном году; Прыжки.			(групповое).	поощрение.	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Упр. у станка: зак-е полуповоротов и полных поворотов в комб. Упр. на середине зала: - тан лие;- battement tendu et battement tendu jete en tournant. Прыжки: на месте и в продвижении.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	06.11 13.11 20.11 27.11	Упр. у станка: - новые комбинации у станка; Упр. на середине зала: - большое adagio; Прыжки: - Grand pas de basque;	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	-------------------------	--------------	------------------	--	---------------	----------------	------------

			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	04.12 11.12 18.12 25.12	Упр. у станка: battement double frappe на п.п; -battement double fondu на п.п; -grand battement jete. Упр. на середине зала: большое адажио; - 6 форма port de bras; - tours en dehors, et en dedans с 4-й, 5-й позиции Прыжки: sissone ferme в позах groisse et efface 18.12 – аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	15.01 22.01 29.01	- Беседа о ТБ на занятиях по хореографии. Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: adagio; Прыжки: sissonne soubresaut.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			0	6			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	05.02 12.02 19.02 26.02	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: большое adagio; - туры из 5 и 4 позиций в комбинациях на середине зала, подготовка к fouette. Прыжковые комбинации.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	05.03 12.03 19.03 26.03	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: - вращения и туры в комбинациях на середине зала и по диагонали; - отработка fouette на 45 градусов. Прыжки: прыжковые комбинации с использованием различных связующих элементов.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 4 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	02.04 09.04 16.04 23.04 30.04	Работа над техникой и выразительностью исполнения комбинаций у станка и на середине зала. Работа над техникой исполнения вращений на середине зала. Прыжки: совершенствование техники исполнения прыжковых комбинаций. - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 10 ч			0	10			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	07.05 14.05	Упр. у станка: повторение и закрепление	0	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение.	

1	05.10 12.10 19.10 26.10	Разогрев. Экзерсис на середине зала с использованием позиций рук и ног современного танца.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.10 14.10 21.10 28.10	Повторение репертуара. Изучение элементов новой постановки	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	02.11 09.11 16.11 23.11 30.11	Беседа о стилизации в музыке и танце. Разминочные упражнения.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	11.11 18.11 25.11	Работа над техникой исполнения концертных номеров. .	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			0	16			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	07.12 14.12 21.12	Беседа о современной хореографии. Разминочные упражнения, кросс.	0	2	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Опрос.	

	28.12	14.12 - аттестация учащихся.			Наглядный практический показ.	Самостоятельное исполнение	
2	02.12 09.12 16.12 23.12 30.12	Работа над репертуаром. Изучение элементов нового танца.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			0	18			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	11.01 18.01 25.01	- Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. Упражнение с использованием уровней, кросс, прыжки.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	13.01 20.01 27.01	«Импровизация» Постановка этюдов, композиций на заданную тему.	0	2	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
ВСЕГО: 12 ч			0	12			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	01.02 08.02 15.02 22.02	Контактная импровизация.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

2	03.02 10.02 17.02 24.02	Работа над репертуаром. Постановка собственных этюдов уч-ся.	0	2	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
ВСЕГО: 16 ч			0	16			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	01.03 15.03 22.03 29.03	Разминочные упражнения, танцевальные комбинации,	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	03.03 10.03 17.03 24.03 31.03	Работа над репертуаром. Постановка собственных танцев уч-ся.	0	2	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
ВСЕГО: 18 ч			0	18			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	05.04 12.04 19.04 26.04	Warm up – стрейч, силовой. Работа с импульсом, пространством, весом. 19.04 – аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

1	04.09 11.09 18.09 25.09	Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. Упр. у станка и на середине зала: повторение пройденного материала в прошлом учебном году; Прыжки:	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	02.09 09.09 16.09 23.09 30.09	Упр. у станка: закрепление полуповоротов и полных поворотов в комбинациях. Упр. на середине зала: тан лие на 90; Прыжки: на месте и в продвижении.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			0	10			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	06.10 13.10 20.10 27.10	Упр. у станка: - новые комбинации у станка; Упр. на середине зала: - большое adagio; Прыжки: - Grand pas de basque;	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	-------------------------	--------------	------------------	--	---------------	----------------	------------

			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	04.12 11.12 18.12 25.12	Упр. у станка: battement double fondu, frappe на п.п; Упр. на с/з: большое адажио; - 6 port de bras;- tours с 4-й, 5-й позиции. Прыжки. - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	15.01 22.12 29.12	Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: adagio; Прыжки:	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			0	6			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	05.02 12.02 19.02 26.02	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: большое adagio; - туры по 5 и 4 п. fouette.на с/зала. Прыжки: прыжковые комбинации.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	-------------------------------	--------------	------------------	--	---------------	-------------------	------------

			Теория	Практика			
МАРТ							
1	05.03 12.03 19.03 26.03	Упр. у станка и на середине зала: - вращения и туры в комбинациях на с/зала и по диагонали; прыжковые комбинации.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	02.04 09.04 16.04 23.04 30.04	Работа над техникой и выразительностью исполнения комбинаций у станка и на середине зала. Вращения, прыжки. - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 10 ч			0	10			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	07.05 14.05 21.05 28.05	Упр. у станка и на с/зала: повторение и закрепление пройденного материала; Прыжковые комбинации.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч.							

Календарный учебно-тематический план
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вальса первые шаги»
Стартовый уровень 1 год обучения
8 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	24.09	Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. Знакомство с размером музыки. Истоки зарождения вальса; Вальсовый шаг на месте и в продвижении	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 2 ч			1	1			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТЯБРЬ							
1	01.10 08.10 15.10 22.10 29.10	Вальсовый шаг на месте и в продвижении Основные позиции ног в вальсе, позиции рук, положения в паре.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			0	10			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	04.11	Характерные движения фигурного вальса:	0	2	Практическое	Педагогическое	

	12.11 19.11 26.11	танцевальный шаг, вальсовые повороты, правый поворот, первая половина поворота, вторая половина поворота			занятие (групповое). Наглядный практический показ.	наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	03.12 10.12 17.12 24.12	Освоение и отработка наиболее характерных движений фигурного вальса: маленький квадрат в паре, большой квадрат в паре 17.12 - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	14.01 21.01 28.01	Правила ТБ, Совершенствование исполнительского мастерства. Индивидуальная работа с парами.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			0	6			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	04.02	Составление танцевальной композиции.	0	2	Практическое	Педагогическое	

	11.02 18.02 25.02	Возможные поддержки			занятие (групповое). Наглядный практический показ.	наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	04.03 11.03 18.03 25.03	Совершенствование исполнительского мастерства. Индивидуальная работа с парами.	0	2	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	01.04 08.04 15.04 22.04 29.04	Объединение отработанных движений в танцевальные комбинации. 23.04 - аттестация учащихся.	0	2	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 10 ч			0	10			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	06.05 13.05	Отработка движений танца. Подведение итогов работы. Обсуждение предстоящих выступлений.	0	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение.	

	20.05 27.05				(групповое). Наглядный практический показ.	Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			0	8			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч.							

Репертуарный план на 2026-2027 г. образцового художественного хореографического коллектива Театр танца «сНежный»

Группа	Старая постановка	Новая постановка
1		«Новая постановка»
2		«Что посеешь»
3	«Лентяево»	«Новая постановка»
		«От винта»
4	«Водяные лилии»	«Новая постановка»
		«Калёда»
5	«По секрету»	«Новая постановка»
	«Время дождя»	«Там, где восходит солнце»
	«Слушай»	
6	«Танюша»	«Новая постановка»
	«Потерянное Время»	
	«Ноша»	
6, 7	«Глина»	«Новая постановка»
	«Африка»	«Новая постановка»
	«Так на много удобнее»	

	«Незнакомки в картине»	
--	------------------------	--