

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



**Рабочая программа
на 2026-2027 учебный год
образцового художественного коллектива
инструментального ансамбля
«Радуга»**

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. «В мире прекрасных звуков»

Группы:

- стартовый уровень, 1 г.о. (7-9 лет)
- стартовый уровень, 2 г.о (8-10 лет)
- стартовый уровень, 3 г.о (9-10 лет)
- стартовый уровень 4 г.о (10-11 лет)
- базовый уровень 1 г.о (11- 12 лет)
- базовый уровень 2 г.о (12 – 13 лет)
- базовый уровень 3 г.о (13 – 14 лет)
- продвинутый уровень 1 г.о (14-15 лет)
- стартовый уровень - ансамбль №1 (7-16 лет)
- базовый уровень - ансамбль №4 (8 – 18 лет)

2. «Синтез»

- базовый уровень 1 г.о – ансамбль №2 (7- 16 лет)
- базовый уровень 1 г.о – ансамбль №3 (8 – 18 лет)

Форма реализации - очная

Педагог дополнительного образования
Пенчукова Л.В.

г. Норильск 2026г

1 Анализ работы творческого объединения

«Радуга»

за 2025/2026 учебный год

1.Количество групп/количество учащихся

Кол-во учащихся	Стартовый уровень				Базовый уровень			Продвин- й уровень	ВСЕГО
	1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.	5г.о.	6г.о.	7г.о.	8 г.о	
	3	1	2	3	3	2	2	1	

1.2 Участие детского коллектива в массовых мероприятиях

№	Название мероприятия (выставки, концерта) - тематика	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Аудитория
1	«Открытие Творческого сезона»	Гимназия 7	04.10.25	19	505 каб.
2	«Ты моё солнышко» - концерт ко Дню Матери	Гимназия 7	28.11.25	19	505 каб.
3	Отчетный годовой концерт – «Любимые мелодии кино и мультфильмов»	ДТДМ	17.04.26	22	Большой зал

1.3 Мероприятия, проведенные в творческом объединении (воспитательные)

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Аудитория
1	«Здравствуй, Осень!»	Игровая программа	Гимназия 7	06.09.25	16	505 каб.
2	«День Матери»	Видео-Поздравление	Гимназия 7	28.11.24	8	класс
3	«Конкурс одной пьесы» «Этюд-Вальс»	Конкурс	Гимназия 7	21.11.25	8	класс
4	Аттестация в форме Академического концерта	Концерт-экзамен	Гимназия 7	24.11.25	17	класс
5	«В ожидании чуда!»	Новогодний квест и чаепитие	ДЮЦ «Романтик»	26.12.25	16	класс
6	Выход в Боулинг	В дни каникул	СКК «Айка»	06.01.26	12	Зал
7	«Конг фу Панда»	Общий выход в кино	к/р «Родина»	10.02.25	13	Каб 505
8	«День Защитника Отечества»	Праздничное чаепитие	Гимн 7	25.02.26	17	Каб 505
9	«Оскар»	Спектакль т/о «Синяя птица»	ДТДМ	27.02.26	12	зал
10	Поздравление родителей с 8 марта	дистанционно	Чат групп	07.03.26	10	чат
11	«Домовёнок Кузя-2»	В дни каникул	к/р «Родина»	30.03.26	13	зал
12	«Весенний наигрыш» К. Кингстей «Попкорн»	Внутренний конкурс (баян)	Гимн 7	24.04.26	10	Каб 505
13	Аттестация в форме Академического концерта	Концерт-экзамен	Гимн 7	23.04.25	17	Каб 505
14	Отчетный концерт т/о «Энергетика»	Боровских Е.В.	ДТДМ	25.04.26г	9	зал
15	«Несказки. От конца до начала»	Спектакль Варламова С.В.	ДТДМ	29.04.26г	12	зал

16	Мастер класс по изготовлению броши к 9 мая	Голубенко О.П	ДТДМ	04.05.26	5	гостиная
17	Концерт ко Дню Победы в Гимназии 7	Завуч	Гимназия 7			
18	Закрытие творческого сезона	Игровая программа	Гимн 7	20.05.26г	19	Каб 505

1.4 Участие коллектива в мероприятиях школ, ДЮЦ, ДТДМ

№	Название мероприятия	Ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	посетивших мероприятие
						принявших участие в мероприятии	
1	«Пригласительный билет»	Солнцева С.К.	Гимн 7	Концертные номера	30.09.25	4	4
2	День Учителя	Завуч Гимназии	Гимн 7	Концертные номера	03.10.25	8	8
3	Посвящение в уч-ся ДТДМ	Зареченская В.С	ДТДМ	участие	25.10.25	6	6
4	Фестиваль «Занятие года-25»	Спиридонова М.В.	ДТДМ	Открытое занятие	30.10.25	2	2
5	Квартирник «Музыкальный калейдоскоп»	Пенчукова Л.В.	ДТДМ Гостиная	Концертные номера	26.11.25	17	17
6	КВИЗ «Незабудка-мой любимый цветок»	А.П. Майбах	ДТДМ	команда	27.11.25	7	7
7	«Под куполом чудес»	Зареченская В.С.	ДТДМ	Новогодний праздник	27.12.25	10	10
8	Квартирник «Музыкальная весна»	Пенчукова Л.В.	ДТДМ Гостиная	Концерт	18.02.26	17	17
9	«Богатырские игры»	А.П. Майбах	ДТДМ	Турнир к 23 февраля	24.02.26	5	5
10	Концерт для учителей -к 8 марта	Пенчукова Л.В.	Гимназия 2-й корпус	Концертные номера	06.03.26	3	10
11	Открытое воспит-е мероприятие «Творчество нашей страны- единство в разнообразии»	Пенчукова Л.В. Грабовская Л.Ю.	ДТДМ Гостиная	Открытое занятие	18.03.26	17	17
12	Квартирник «Семейные ценности»	Пенчукова Л.В.	ДТДМ Гостиная	Концертная программа	13.05.26	17	17

1.5 Участие коллектива в мероприятиях города

№	Название мероприятия	Название учреждения, проводившего мероприятие	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
						принявших участие в мероприятии	посетивших мероприятие
1	Юбилейный концерт к 55-летию СШ №17	СШ №17	СШ №17	Концертная программа в фойе	17.10.26	17	17

1.6 Участие в фестивалях, конкурсах (2025-2026 уч. год)

№	Дата проведения	Название конкурса, фестиваля.	Статус конкурса, фестиваля	Организаторы,	ФИО участников	Результат участия
---	-----------------	-------------------------------	----------------------------	---------------	----------------	-------------------

				место проведения		
1	июнь	«Земля талантов»	Всероссийский	Дистант г Москва	Анс «Радуга»	Диплом I ст
2	сентябрь	Радуга талантов	Всероссийский перечневый	Дистант г Москва	Ансамбль Радуга	Диплом I ст
3	сентябрь	Твори! Участвуй! Побеждай!	Всероссийский	Дистант г Москва	Анс Радуга	Диплом I ст
4	Октябрь	Твой талант!	Всероссийский	Дистант г Москва	Анс Радуга	Диплом I ст
5	Октябрь	Music prospect	Международный	Дистант г Москва	Сорокач Артём Грабовская А	Диплом I ст.
6	Ноябрь	Надежды России	Международный	Дистант г Москва	Симонов Евгений	Диплом I ст.
7	Ноябрь	Радуга талантов «Пусть всегда будет мама!»	Всероссийский	Дистант г Москва	Анс Радуга	Диплом I ст.
8	Ноябрь	Незабудка-мой любимый цветок	ДТДМ	ДТДМ	Диплом победителя	Диплом I ст.
9	декабрь	Гордость России	Международный	Дистант г Москва	Физлеева В Грабовская А	Диплом I ст.
10	декабрь	Гордость России	Международный	Дистант г Москва	Анс Радуга	Диплом I ст.
11	январь	Надежды России «Дружба народов»	Международный	Дистант г Москва	Корниенко Александр	Диплом I ст.
12	январь	Надежды России Хрустальные нотки	V Международный	Дистант г Москва	Якупов Дмитрий	Диплом I ст.
13	февраль	«Снежный блюз- 26»	Межмуниципальный	Очный г Норильск	Анс Радуга	Диплом II ст.
14	февраль	Надежды России	VI Международный	Дистант г Москва	Анс Радуга	Диплом I ст.
15	февраль	Богатырские игры	ДТДМ	ДТДМ	команда	участн
16	март	Педагогический Олимп	ДТДМ	ДТДМ	Сорокач Артём	Диплом I ст.
17	март	Таланты без границ	XV Краевой фестиваль	Норильск	Якупов Дмитрий	Диплом II ст
18	март	Таланты без границ	XV Краевой фестиваль	Норильск	Сорокач А Грабовская А	Диплом II ст
19	март	Таланты без границ	XV Краевой фестиваль	Норильск	Ансамбль Радуга	Диплом I ст
20	март	Надежды России	Всероссийский	Дистант г Москва	Корниенко Александр	Диплом I ст.
21	март	Уникальная страна (перечневый)	Всеросс-й патриотич -й	Дистант г Москва	Анс Радуга	Диплом I ст.
22	апрель	Таланты без границ	XIV Краевой фестиваль	г Красноярск	Анс Радуга	Диплом I ст.

23	апрель	Гордость России	Всероссийски й	Г Москва	Гайдей М, Набока К, Муныкаев Р.	Диплом I ст.
24	апрель	Радуга талантов	Всероссийски й	Г Москва	Гончаров И	Диплом I ст.
25	май	Конкурс НОУ	Внутренний ДТДМ	Норильск	Физлеева Виктория	Диплом II ст

2. Результативность учебного процесса:

2.1 Выполнение образовательной программы

Корректировка по программе «В мире прекрасных звуков» – ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Корректировка по программе «Синтез»

В связи с отпуском педагога с 2 декабря по 25 декабря - проведено корректирование дат в программе.

Уровень обучения	Год обучения	Кол-во часов по программе	Кол-во фактически проведенных часов	Темы, по которым были скорректированы уч.часы	Причина корректировки уч.часов	Кол-во контрольных занятий по пройденным темам
Базовый Уровень Группа №2	1 г.о.	1	1	Учебно-тренировочный репертуар	отпуск	
		1	1	Закрепление изученной темы	отпуск	
		1	1	Отработка синхронности	отпуск	
		1	1	Отработка синхронности	отпуск	
		1	1	Синкопа. Виды синкоп	отпуск	
		1	1	Синкопа. Ритмические упражнения	отпуск	
Базовый Уровень Группа №3	1 г.о.	2	2	Учебно-тренировочный репертуар	отпуск	
		2	2	Закрепление изученного. Синхронность исполнения	отпуск	
		2	2	Отработка репертуара	отпуск	
		2	2	Отработка синхронности.	отпуск	

2.2 Выполнение Плана учебно-воспитательной работы

Выполнен на 100 % (: кол-во выполненных пунктов плана X 100%

рассчитывается количество пунктов плана всего

№№	Невыполненный пункт плана	Причина невыполнения данного пункта плана
1	-	-
и т.д.		

2.3 Сроки и формы выявления результатов обучения

Формы выявления результатов обучения:

Аттестация в форме Академического концерта – декабрь, апрель.

Для коллективной деятельности по программе «Синтез» - Отчётный годовой концерт – апрель.

3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности

Результатами реализации образовательных программ «В мире прекрасных звуков» и «Синтез» - в детском Образцовом инструментальном ансамбле «Радуга» - стала насыщенная творческая жизнь коллектива. Учебный год 2025-2026 прошёл продуктивно – коллектив принимал участие в праздновании Юбилея СОШ №17; внутри коллектива были проведены концерты для родителей: Открытие творческого сезона, «Ты – моё солнышко», Отчетный годовой концерт «Любимые мелодии кино и мультфильмов». Принимали участие в фестивале Открытых занятий в октябре с уч-ся Сорокач Артёмом, а также в

открытом воспитательном мероприятии «Творчество нашей страны – единство в разнообразии» - совместно с педагогом –художником Грабовской Л.Ю.

В рамках воспитательных мероприятий – посещали ДЮЦ «Романтик» - на Новомоднем квесте «В ожидании чуда»; ДТДМ – новогодняя сказка «Под куполом чудес»; Посещали коллективом кинотеатр Родина и Боулинг в СКК «Айка». Стали победителями в КВИЗе – «Незабудка-мой любимый цветок», а также участниками игры «Богатырские игры». посещали спектакли т/о «Синяя птица» - «Оскар» и «Несказки. От конца до начала».

Трижды активно принимали участие в музыкальных квартирниках – как в составе ансамбля, так и сольные номера – по различным тематическим направлениям: «Музыкальный калейдоскоп», «Музыкальная весна», а также «Семейные ценности».

В феврале – стали призёрами Межмуниципального очного конкурса эстрадно - джазовой музыки «Снежный блюз-26» - получив Диплом II степени.

Стали призёрами Регионального конкурса «Таланты без границ -26»; а также получили Краевой Диплом победителя «Таланты без границ – 25 года» из г Красноярск.

Учащиеся смогли проявить себя в различных конкурсах – начиная от внутренних в коллективе – среди баянистов-солистов – их состоялось два: «Конкурс одной пьесы» и «Весенний наигрыш» - до

Дистанционных Международных и Всероссийских конкурсов.

В целом год был достойным:

1. Открытие творческого сезона.
- 2 Проект «Пригласительный билет». Концерты для уч-ся гимназии 7
3. Открытый урок в рамках конкурса «Занятие года» с уч-ся Сорокач А.
4. В рамках конкурса «Воспитательных мероприятий» - воспитательное мероприятие по теме 2026 год – год Единства народов России – «Творчество нашей страны – Единство в разнообразии».

5. Краевой конкурс Муниципальный этап «Таланты без границ - 26» - Дипломы I степени - ансамбль «Радуга»; Дипломы II степени – Якупов Дмитрий и Сорокач Артём.

6. Краевой конкурс «Таланты без границ - 25» - через год пришёл Диплом I степени из г. Красноярска – награждён ансамбль «Радуга»

7. Участие детей в дистанционных Всероссийских конкурсах - «Гордость России», «Надежды России», «Успешинка», «Радуга талантов» - ансамбль «Радуга» - получили Дипломы I степени. Также отмечены в Дистанционных конкурсах Дипломами I степени - соло – учащиеся Физлеева Вика, Якупов Дима, Симонов Евгений, Корниенко Саша, Гончаров Илья, Сорокач Артём.

8. Конкурс внутри коллектива – среди солистов-баянистов проводился дважды: в Декабре – «Конкурс одной пьесы» и в Апреле – «Весенний наигрыш». Победителям были вручены Дипломы.

9. Академические концерты. По графику - Декабрь, Апрель

10. Турнир «Богатырские игры» - диплом участника.

11. КВИЗ – «Незабудка мой любимый цветок» – Диплом победителя.

12. Выступление на МО по теме: «Педагогические приёмы создания ситуации успеха».

13. Проект «Музыкальный квартирник» - три различных тематических вечера: «Музыкальный калейдоскоп», «Музыкальная весна», «Семейные ценности» - с участием т/о «Радуга», «Мелодия», «Энергетика», «Настроение», «Ветер перемен», «Фортуна», «Созвездие» - где наше Методическое объединение музыкантов и вокалистов – представляет свою практическую работу.

14. Отчетный годовой концерт Образцового художественного коллектива Инструментального ансамбля «Радуга» - «Любимые мелодии кино и мультфильмов!» - с участием вокалиста А.О Мигачёва.

4. Общие выводы и перспективы работы детского объединения на следующий учебный год.

Образцовому инструментальному ансамблю «Радуга» - в будущем учебном году – 10 лет! Будем в рамках этого события - готовить Отчетный Юбилейный концерт. А также принимать активное участие во всех предлагаемых мероприятиях и концертах.

II Пояснительная записка

Творческое объединение «Радуга» работает с 2016 года на базе гимназии 7.

1. Комплектование на 2026/2027 уч.г.

Кол-во учащихся	Стартовый уровень				Базовый уровень			Продвинутый уровень	ВСЕГО
	1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.	1г.о.	2г.о.	3г.о.	1г.о.	
	2	4	1	2	7	3	1	2	
									22

6 лет	7 лет	8 лет	9 лет	10 лет	11 лет	12 лет	13 лет	14 лет	15 лет	16 лет	Мальчики	Девочки
1	1	4	3	1	1	5	2	1	3		17	5

1.2 Характеристика объединения

Стартовый уровень.

№п.п.	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся 9	
		да	нет
1	Знают запись нот, длительностей, знаки альтерации	7	2
2	Умеют пользоваться разными динамическими градациями	7	2
3	Используют разные исполнительские штрихи	5	4
4	Самостоятельно проводят разбор музыкального произведения	5	4

Базовый уровень

№п.п.	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся 7	
		да	нет
1	Знают запись нот всего диапазона инструмента	7	-
2	Владеют основными терминами на итальянском языке	7	-
3	Знают основные музыкальные формы	7	-
4	Умеют самостоятельно разобрать незнакомый музыкальный текст	7	-
5	Проявляют эмоциональность во время исполнения	7	-

Продвинутый уровень

кол-во учащихся - 2

1	Знают запись нот всего диапазона инструмента	2	-
2	Владеют основными терминами на итальянском языке	2	-
3	Знают основные музыкальные формы	2	-
4	Умеют самостоятельно разобрать незнакомый музыкальный текст	2	-
5	Проявляют эмоциональность во время исполнения	2	-

2 Материальное оснащение

1 учебный кабинет площадью 16 кв. м

2 Оснащение и приспособления

№	оборудование	Кол-во
1	баян	5
2	аккордеон	1
3	стол	1
4	стулья	10
5	Шкафы книжные	3

3 Особенности учебного года

1. Десятилетний Юбилей коллектива – Образцового инструментального ансамбля «Радуга» - подготовка и проведение Юбилейного Отчетного концерта.
2. Подтверждение Звания – Образцового коллектива – на основании приказа о 3 годичном периоде подтверждения этого звания в г. Красноярске.
3. Участие в Краевом Региональном конкурсе «Таланты без границ – 27».
4. Проведение концертов для родителей – «Открытие творческого сезона 2026-2027»; «Новогодние посиделки – 2027».
5. Участие во всех предлагаемых мероприятиях ДТДМ, ДЮЦ, Гимназии.
6. Участие в Музыкальных квартирниках на базе ДТДМ.
7. Участие в выездном конкурсе; Участие в Дистанционных творческих конкурсах различного уровня.
8. Аттестация учащихся всех уровней по окончании полугодий.

4. Источники планирования

1. Образовательная программа «В мире прекрасных звуков»
2. План работы Художественно-эстетического отдела ДТДМ.
3. План проведения массовых мероприятий ДТДМ.

III Календарный план

II Календарное планирование

Календарные учебно-тематические планы

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«В мире прекрасных звуков» на 2026-2027 учебный год

ФИО уч-ся: **Давыденков Илья**

Стартовый уровень 1 год обучения

36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Пр	Индивидуальность	Концерт
	Расписание	Сентябрь				
1	07.09	ТБ. Изучение клавиатуры.	1			
2	14.09	Нотеносец, ноты, такт.	1			
3	21.09	Длительности; понятие «Фраза».		1		

4	28.09	Понятие темпа. РНП «У kota-воркота»		1		
		Октябрь				
5	05.10	Мажорный лад. Пение нот.	1			
6	12.10	Размер 2/4 и 4/4. Ритмические упр.		1		
7	19.10	Клавиатура Металлофона.		1		
8	26.10	Понятие октавы.		1		
		Ноябрь				
9	02.11	Фразировка, ритмичность				
10	09.11	Диапазон инструментов	1			
11	16.11	Штрихи - Легато. Работа над кистью.		1		
12	23.11	Минорный лад. Настроение в музыке.		1		
13	30.11	Закрепление пройденного.	1			
		Декабрь				
14	07.12	Пауза. Ритмические упр.	1			
15	14.12	Размер ¾. Отработка пьес		1		
16	21.12	Промежуточная аттестация		1		
17	28.12	Знаки альтерации				
		Январь				
18	11.01	ТБ. Объём музыкальной фразы.		1		
19	18.01	Ритмические упражнения		1		
20	25.01	Размер 2/4; Читка с листа				
		Февраль				
21	01.02	Темп в музыке. Обозначение.	1			
22	08.02	Восьмые длительности.		1		
23	15.02	Штрих Стаккато. Работа кисти.		1		
24	22.02	Закрепление пройденного		1		
		Март				
25	01.03	Размер ¾. Вальс	1			
26	15.03	Размер 3/8. «На катке»	1			
27	22.03	Сочетание штрихов.		1		
28	29.03	Закрепление пройденного	1			
		Апрель				
29	05.04	Выразительность. Темп		1		
30	12.04	Отработка пьес в темпе.		1		
31	19.04	Работа над штрихами.		1		
32	26.04	Промежуточная аттестация		1		
		Май				
33	03.05	Музыкальная фраза. Читка с листа.	1			
34	17.05	Музыкальный образ. Хар-ка пьес.	1			
35	24.05	Сольный концерт для родителей		1		
36	31.05	Читка с листа.				
		Итого: 36	16	20		

ФИО уч-ся: **Кудашкин Владимир**

Стартовый уровень 1 год обучения

36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор	Пр		
					Индивидуальный	Концерт

	Расп-е	Сентябрь				
1	02.09	ТБ. Изучение клавиатуры.	1			
2	09.09	Нотоносец, ноты, такт.	1			
3	16.09	Длительности; понятие «Фраза».		1		
4	23.09	Понятие темпа. РНП «У kota-воркота»		1		
5	30.09	Мажорный лад. Пение нот.		1		
		Октябрь				
6	07.10	Размер 2/4 и 4/4. Ритмические упр.		1		
7	14.10	Клавиатура Металлофона.		1		
8	21.10	Понятие октавы.		1		
9	28.10	Фразировка, ритмичность				
		Ноябрь				
10	11.11	Диапазон инструментов	1			
11	18.11	Штрихи - Легато. Работа над кистью.		1		
12	25.11	Минорный лад. Настроение в музыке.		1		
		Декабрь				
13	02.12	Знаки альтерации				
14	09.12	Пауза. Ритмические упр.	1			
15	16.09	Размер $\frac{3}{4}$. Отработка пьес		1		
16	23.12	Промежуточная аттестация		1		
17	30.12	Закрепление пройденного.				
		Январь				
18	13.01	ТБ. Объём музыкальной фразы.		1		
19	20.01	Ритмические упражнения		1		
20	27.01	Размер 2/4; Читка с листа				
		Февраль				
21	03.02	Темп в музыке. Обозначение.	1			
22	10.02	Восьмые длительности.		1		
23	17.02	Штрих Стаккато. Работа кисти.		1		
24	24.02	Закрепление пройденного		1		
		Март				
25	03.03	Размер $\frac{3}{4}$. Вальс	1			
26	10.03	Размер 3/8. «На катке»	1			
27	17.03	Сочетание штрихов.		1		
28	24.03	Закрепление пройденного	1			
29	31.03	Выразительность. Темп				
		Апрель				
30	07.04	Отработка пьес в темпе.		1		
31	14.04	Работа над штрихами.		1		
32	21.04	Промежуточная аттестация		1		
33	28.04	Сочетание штрихов				
		Май				
34	05.05	Музыкальная фраза. Читка с листа.	1			
35	12.05	Музыкальный образ. Хар-ка пьес.	1			
36	19.05	Сольный концерт для родителей		1		
37	26.05	Читка с листа.				
		Итого: 36	16	20		

ФИО уч-ся: **Бабин Евгений**

Стартовый уровень 2-й год обучения

36 часов

№	Дата прове	Тема	Количество часов	Фор ма	Фор ма
---	------------	------	------------------	--------	--------

	дния занят ий				зая тий	конт роля
			Тео рия	Пр		
Сентябрь						
1	04.09	ТБ. Изучение левой клавиатуры.		1		
2	11.09	Изучение правой клавиатуры	1			
3	18.09	Фраза, смена меха, дыхание.		1		
4	25.09	Аккомпанемент Бас-аккорд.	1			
Октябрь						
5	02.10	Расширение диапазона		1		
6	09.10	Размер 2/4. Такты, фразы		1		
7	16.10	Понятие октавы. Гамма.	1			
8	23.10	Закрепление пройденного.	1			
9	30.10	Размер ¾. Вальс		1		
Ноябрь						
10	06.11	Сочетание длительностей.	1			
11	13.11	Читка с листа. Штрихи		1		
12	20.11	. Скачок в левой руке				
13	27.11	Ритмические упражнения. Паузы				
Декабрь						
14	04.12	Восьмые длительности.	1			
15	11.12	Отработка пройденного.				1
16	18.12	Промежуточная аттестация		1		
17	25.12	Закрепление штриха Нон легато				
Январь						
18	15.01	ТБ. Фразировка. Читка с листа		1		
19	22.01	Репетиция. Подмена пальцев.	1			
20	29.01	Р. Рустамов. «Мы идём».	1			
Февраль						
21	05.02	Соединение двумя руками.		1		
22	12.05	Закрепление пьес в темпе.		1		
23	19.05	Читка с листа. Репетиции	1			
24	26.05	Сильная доля. Штрих				
Март						
25	05.03	Восьмые паузы. Пример	1			
26	12.03	Выразительность. Отработка.		1		
27	19.03	Марш - характер жанра	1			
28	26.03	Отработка пьес в темпе		1		
Апрель						
29	02.04	Репетиция на сцене.		1		
30	09.04	Соблюдение штрихов.		1		
31	16.04	Ансамбль «Учитель-ученик »	1			1
32	23.04	Промежуточная аттестация		1		
33	30.04	Читка с листа				
Май						
34	07.05	Музыкальный образ.	1			
35	14.05	Описание характера.		1		
36	21.05	Разбор репертуара.	1			
37	28.05	Сольный концерт для родителей		1		
		Всего: 36ч	16	20		

ФИО уч-ся: **Бараненко Лиза**

Стартовый уровень 2-й год обучения

36 часов

№	Дата прове дения занят ий	Тема	Количество часов		Фор ма заня тий	Фор ма конт роля
			Тео рия	Пр	Инд.	Кон церт
Сентябрь						
1	03.09	ТБ. Изучение левой клавиатуры.		1		
2	10.09	Изучение правой клавиатуры	1			
3	17.09	Фраза, смена меха, дыхание.		1		
4	24.09	Аккомпанемент Бас-аккорд.	1			
		Октябрь				
5	01.10	Расширение диапазона				
6	08.10	Размер 2/4. Такты, фразы				
7	15.10	Понятие октавы. Гамма.	1			
8	22.10	Закрепление пройденного.	1			
9	29.10	Размер ¾. Вальс				
Ноябрь						
10	05.11	Сочетание длительностей.	1			
11	12.11	Читка с листа. Штрихи		1		
12	19.11	Закрепление штриха Нон легато				
13	26.11	Ритмические упражнения. Паузы				
		Декабрь				
14	03.12	Восьмые длительности.	1			
15	10.12	Отработка пройденного.				1
16	17.12	Скачок в левой руке.		1		
17	24.12	Промежуточная аттестация				
		Январь				
18	14.01	ТБ. Фразировка. Читка с листа		1		
19	21.01	Репетиция. Подмена пальцев.	1			
20	28.01	Р. Рустамов. «Мы идём».	1			
		Февраль				
21	04.02	Соединение двумя руками.		1		
22	11.02	Закрепление пьес в темпе.		1		
23	18.02	Читка с листа. Репетиции	1			
24	25.02	Сильная доля. Штрих				
		Март				
25	04.03	Восьмые паузы. Пример	1			
26	11.03	Выразительность. Отработка.		1		
27	18.03	Марш - характер жанра	1			
28	25.03	Отработка пьес в темпе		1		
		Апрель				
29	01.04	Репетиция на сцене.				
30	08.04	Соблюдение штрихов.		1		
31	15.04	Ансамбль «Учитель-ученик»				1
32	22.04	Промежуточная аттестация		1		
33	29.04	Читка с листа				
		Май				
34	06.05	Музыкальный образ.	1			

35	13.05	Описание характера.		1		
36	20.05	Разбор репертуара.	1			
37	27.05	Сольный концерт для родителей		1		
		Всего: 36ч	16	20		

ФИО уч-ся: **Ликанцев Егор**

Стартовый уровень 2-й год обучения

36 часов

№	Дата прове дения занят ий	Тема	Количество часов		Фор ма заня тий	Фор ма конт роля
			Тео рия	Пр	Инд.	Кон церт
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Изучение левой клавиатуры.		1		
2	09.09	Изучение правой клавиатуры	1			
3	16.09	Фраза, смена меха, дыхание.		1		
4	23.09	Аккомпанемент Бас-аккорд.	1			
5	30.09	Расширение диапазона				
Октябрь						
6	07.10	Размер 2/4. Такты, фразы				
7	14.10	Понятие октавы. Гамма.	1			
8	21.10	Закрепление пройденного.	1			
9	28.10	Размер ¾. Вальс				
Ноябрь						
10	11.11	Сочетание длительностей.	1			
11	18.11	Читка с листа. Штрихи		1		
12	25.11	. Скачок в левой руке				
Декабрь						
13	02.12	Ритмические упражнения. Паузы.		1		
14	09.12	Восьмые длительности.	1			
15	16.12	Отработка пройденного.				1
16	23.12	Промежуточная аттестация		1		
17	30.12	Закрепление штриха Нон легато				
Январь						
18	13.01	ТБ. Фразировка. Читка с листа		1		
19	20.01	Репетиция. Подмена пальцев.	1			
20	27.01	Р. Рустамов. «Мы идём».	1			
Февраль						
21	03.02	Соединение двумя руками.		1		
22	10.02	Закрепление пьес в темпе.		1		
23	17.02	Читка с листа. Репетиции	1			
24	24.02	Сильная доля. Штрих				
Март						
25	03.03	Восьмые паузы. Пример	1			
26	10.03	Выразительность. Отработка.		1		
27	17.03	Марш - характер жанра	1			
28	24.03	Отработка пьес в темпе		1		
29	31.03	Репетиция на сцене.				
Апрель						
30	07.04	Соблюдение штрихов.		1		
31	14.04	Ансамбль «Учитель-ученик »				1

32	21.04	Промежуточная аттестация		1		
33	28.04	Читка с листа				
		Май				
34	05.05	Музыкальный образ.	1			
35	12.05	Описание характера.		1		
36	19.05	Разбор репертуара.	1			
37	26.05	Сольный концерт для родителей		1		
		Всего: 36ч	16	20		

ФИО уч-ся: **Трубчанинова Марина**

Стартовый уровень 2-й год обучения

36 часов

№	Дата прове дения занят ий	Тема	Количество часов		Фор ма заня тий	Фор ма конт роля
			Тео рия	Пр	Инд.	Кон церт
Сентябрь						
1	07.09	ТБ. Изучение левой клавиатуры.		1		
2	14.09	Изучение правой клавиатуры	1			
3	21.09	Фраза, смена меха, дыхание.		1		
4	28.09	Аккомпанемент Бас-аккорд.	1			
		Октябрь				
5	05.10	Расширение диапазона				
6	12.10	Размер 2/4. Такты, фразы				
7	19.10	Понятие октавы. Гамма.	1			
8	26.10	Закрепление пройденного.	1			
		Ноябрь				
9	02.11	Размер ¾. Вальс				
10	09.11	Сочетание длительностей.	1			
11	16.11	Читка с листа. Штрихи		1		
12	23.11	. Скачок в левой руке				
13	30.11	Ритмические упражнения. Паузы.				
		Декабрь				
14	07.12	Восьмые длительности.	1			
15	14.12	Отработка пройденного.				1
16	21.12	Промежуточная аттестация		1		
17	28.12	Закрепление штриха Нон легато				
		Январь				
18	11.01	ТБ. Фразировка. Читка с листа		1		
19	18.01	Репетиция. Подмена пальцев.	1			
20	25.01	Р. Рустамов. «Мы идём».	1			
		Февраль				
21	01.02	Соединение двумя руками.		1		
22	08.02	Закрепление пьес в темпе.		1		
23	15.02	Читка с листа. Репетиции	1			
24	22.02	Сильная доля. Штрих				
		Март				
25	01.03	Восьмые паузы. Пример	1			
26	15.03	Выразительность. Отработка.		1		
27	22.03	Марш - характер жанра	1			

28	29.03	Отработка пьес в темпе		1		
		Апрель				
29	05.04	Репетиция на сцене.				
30	12.04	Соблюдение штрихов.		1		
31	19.04	Ансамбль «Учитель-ученик »				1
32	26.04	Промежуточная аттестация		1		
		Май				
33	03.05	Читка с листа				
34	17.05	Музыкальный образ.	1			
35	24.05	Разбор репертуара.		1		
36	31.05	Сольный концерт для родителей	1			
		Всего: 36ч	16	20		

ФИО уч-ся: **Мунякаев Роман**

Стартовый уровень 3-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	концерт
		Сентябрь				
1	01.09	ТБ. Повторение основ. Гамма		1		
2	03.09	Музыкальная выразительность		1		
3	08.09	Штрих легато.	1			
4	10.09	Музыкальный образ.		1		
5	15.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
6	17.09	Закрепление пройденного	1			
7	22.09	Работа над репертуаром.		1		
8	24.09	Аппликатура. Читка с листа				
9	29.09	Д7. Постановка кисти..				
		Октябрь				
10	01.10	Упражнения на септаккорд				
11	06.10	Закрепление темы Септаккорд.		1		
12	08.10	Исполнение пьес в темпе		1		
13	13.10	Расширение диапазона.		1		
14	15.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
15	20.10	Затакт. Читка с листа.		1		
16	22.10	Отработка пьес.		1		
17	27.10	Учебно-тренировочный репертуар				
18	29.10	Выразительность, стабильность				
		Ноябрь				
19	03.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
20	05.11	Сильная и слабая доля				
21	10.11	Отработка в темпе				
22	12.11	Соединение двумя руками.		1		
23	17.11	Закрепление темы Затакт.	1			
24	19.11	Отработка штрихов		1		
25	24.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
26	26.11	Читка с листа	1			

Декабрь						
27	01.12	Отработка произведений в темпе.				
28	03.12	Ритмические упражнения.		1		
29	08.12	Нота с точкой. Штрихи	1			
30	10.12	Стабильность при исполнении.		1		
31	15.12	Пауза - закрепление темы.				1
32	17.12	Читка с листа. Легато.		1		
33	22.12	Промежуточная аттестация		1		
34	24.12	Учебно-тренировочный репертуар				
35	29.12	Знаки альтерации. Читка с листа				
Январь						
35	12.01	ТБ. Читка с листа. Репетиции.	1			
36	14.01	Соединение двумя руками.		1		
37	19.01	Ровность мехо ведения.		1		
38	21.01	Вспомогательные басы.		1		
39	26.01	Закрепление данной темы.		1		
40	28.01	Шестнадцатые длительности.	1			
Февраль						
41	02.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
42	04.02	Отработка пьес с четкими штрихами		1		
43	09.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
44	11.02	Закрепление репетиция.	1			
45	16.02	Отработка пьес в характере.		1		
46	18.02	Читка с листа.		1		
47	25.02	Отработка пройденного материала.		1		
Март						
48	02.03	Штрихи, работа кистью				
49	04.03	Читка с листа. Понятие – скачок.	1			
50	09.03	Работа над репертуаром.		1		
51	11.03	Отработка пьес в характере.		1		
52	16.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
53	18.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
54	23.03	Закрепление пройденного				
55	25.03	Отработка технических сложностей.		1		
56	30.03	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
Апрель						
57	01.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
58	06.04	Читка с листа. Скачок.	1			
59	08.04	Темп. Характер. Ровность.		1		
60	13.04	Двойные ноты.				1
61	15.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
62	20.04	Отработка пройденного	1			
63	22.04	Промежуточная аттестация		1		
64	27.04	Минорный лад.		1		
65	29.04	Закрепление Минорного лада				
Май						
66	04.05	Читка с листа. Знаки.				
67	06.05	Описание музыкального характера.		1		
68	11.05	Двойные ноты. Закрепление				
69	13.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
70	18.05	Двойные ноты. Закрепление		1		
71	20.05	Отработка пьес в характере		1		

72	25.05	Сольный концерт из пройденного репертуара.				
73	27.05	Читка с листа. Разбор репертуара				
		Итого: 72ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Гайдей Максим**

Стартовый уровень 4-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	концерт
		Сентябрь				
1	04.09	ТБ. Повторение основ. Гамма	1			
2	07.09	Упражнения, двойные ноты.		1		
3	11.09	Минорные аккорды		1		
4	14.09	Работа над репертуаром	1			
5	18.09	Музыкальный образ.		1		
6	21.09	Учебно-тренировочный репертуар.		1		
7	25.09	Чтение с листа. Штрихи	1			
8	28.09	Работа над репертуаром.		1		
		Октябрь				
9	02.10	Д7. Постановка кисти.				
10	05.10	Закрепление темы Д7		1		
11	09.10	Отработка упражнений Д7.		1		
12	12.10	. Отработка пройденного		1		
13	16.10	Исполнение пьес в темпе		1		
14	19.10	Расширение диапазона.		1		
15	23.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
16	26.10	Охват объемного текста.		1		
17	30.10	Темп, стабильность.		1		
		Ноябрь				
18	02.11	Аппликатура и штрих.	1			
19	06.11	Сильная и слабая доля.		1		
20	09.11	Отработка в темпе.		1		
21	13.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
22	16.11	Соединение двумя руками.		1		
23	20.11	Закрепление темы Затакт.	1			
24	23.11	Соединение двумя руками.		1		
25	27.11	Стабильность при исполнении.				
26	30.11	Отработка произведений				
		Декабрь				
27	04.12	Учебно-тренировочный репертуар				
28	07.12	Читка с листа. Штрихи		1		
29	11.12	Ритмические упражнения.		1		
30	14.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
31	18.12	Читка с листа. штрих Легато		1		
32	21.12	Промежуточная аттестация				1
33	25.12	Отработка пьес на тему Затакт.		1		
34	28.12	Пауза - закрепление темы.		1		
		Январь				

35	11.01	ТБ. Повторение изученных пьес.		1		
36	15.01	Читка с листа. Репетиция	1			
37	18.01	Соединение двумя руками.		1		
38	22.01	Ровность меховедения.		1		
39	25.01	Вспомогательные басы.		1		
40	29.01	Закрепление пройденного		1		
Февраль						
41	01.02	. Шестнадцатые длительности		1		
42	05.02	Отработка произведений				
43	08.02	Штриховая культура.		1		
44	12.02	Отработка пьес		1		
45	15.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	19.02	Закрепление. Штрихи.	1			
47	22.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	26.02	Работа над репертуаром.		1		
Март						
49	01.03	Отработка пройденного.				
50	05.03	Знаки альтерации				
51	12.03	Читка с листа. Скачок.	1			
52	15.03	Аппликатура. Скачки.				
53	19.03	Работа над репертуаром.		1		
54	22.03	Отработка пьес в характере.		1		
55	26.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
56	29.03	Учебный репертуар.	1			
Апрель						
57	02.04	Закрепление произведений				
58	05.04	Отработка сложностей. Темп.		1		
59	09.04	Повтор произведений.				
60	12.04	Отработка пьес в темпе.		1		
61	16.04	Репетиция на сцене.		1		
62	19.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
63	23.04	Работа над произведениями	1			
64	26.04	Промежуточная аттестация		1		
65	30.04	Читка с листа. Скачок.				1
Май						
66	03.05	Закрепление и отработка пьес.		1		
67	07.05	Двойные ноты. Читка	1			
68	14.05	Исполнение концертных пьес.		1		
69	17.05	Закрепление понятия Минора.		1		
70	21.05	Описание музыкального характера.		1		
71	24.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
72	28.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
73	31.05	Читка с листа. Разбор репертуара		1		
Итого: 72ч			20	52		

ФИО уч-ся: **Мельников Дмитрий**

Стартовый уровень 4-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
---	-------------------------	------	------------------	---------------	----------------

			Теори я	Пр	Инд.	кон церт
		Сентябрь				
1	03.09	ТБ. Повторение основ. Гамма	1			
2	07.09	Упражнения, двойные ноты.		1		
3	10.09	Минорные аккорды		1		
4	14.09	Работа над репертуаром	1			
5	17.09	Музыкальный образ.		1		
6	21.09	Учебно-тренировочный репертуар.		1		
7	24.09	Чтение с листа. Штрихи	1			
8	28.09	Работа над репертуаром.		1		
		Октябрь				
9	01.10	Д7. Постановка кисти.				
10	05.10	Закрепление темы Д7		1		
11	08.10	Отработка упражнений Д7.		1		
12	12.10	. Отработка пройденного		1		
13	15.10	Исполнение пьес в темпе		1		
14	19.10	Расширение диапазона.		1		
15	22.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
16	26.10	Охват объемного текста.		1		
17	29.10	Темп, стабильность.		1		
		Ноябрь				
18	01.11	Аппликатура и штрих.	1			
19	05.11	Сильная и слабая доля.		1		
20	09.11	Отработка в темпе.		1		
21	12.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
22	16.11	Соединение двумя руками.		1		
23	19.11	Закрепление темы Затакт.	1			
24	23.11	Соединение двумя руками.		1		
25	26.11	Стабильность при исполнении				
26	30.11	Отработка произведений				
		Декабрь				
27	03.12	Учебно-тренировочный репертуар				
28	07.12	Читка с листа. Штрихи		1		
29	10.12	Ритмические упражнения.		1		
30	14.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
31	17.12	Читка с листа. штрих Легато		1		
32	21.12	Промежуточная аттестация.				1
33	24.12	Отработка пьес на тему Затакт.		1		
34	28.12	Пауза - закрепление темы.		1		
		Январь				
35	11.01	ТБ. Повторение изученных пьес.		1		
36	14.01	Читка с листа. Репетиция	1			
37	18.01	Соединение двумя руками.		1		
38	21.01	Ровность меховедения.		1		
39	25.01	Вспомогательные басы.		1		
40	28.01	Закрепление пройденного		1		
		Февраль				
41	01.02	. Шестнадцатые длительности		1		
42	04.02	Отработка произведений				
43	08.02	Штриховая культура.		1		
44	11.02	Отработка пьес		1		

45	15.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	18.02	Закрепление. Штрихи.	1			
47	22.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	25.02	Работа над репертуаром.		1		
Март						
49	01.03	Отработка пройденного.				
50	04.03	Знаки альтерации				
51	11.03	Читка с листа. Скачок.	1			
52	15.03	Аппликатура. Скачки.				
53	18.03	Работа над репертуаром.		1		
54	22.03	Отработка пьес в характере.		1		
55	25.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
56	29.03	Учебный репертуар.	1			
Апрель						
57	01.04	Закрепление произведений				
58	05.04	Отработка сложностей. Темп.		1		
59	08.04	Повтор произведений.				
60	12.04	Отработка пьес в темпе.		1		
61	15.04	Репетиция на сцене.		1		
62	19.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
63	22.04	Работа над произведениями	1			
64	26.04	Промежуточная аттестация		1		
65	29.04	Читка с листа. Скачок.				1
Май						
66	03.05	Закрепление и отработка пьес.		1		
67	06.05	Двойные ноты. Читка	1			
68	13.05	Исполнение концертных пьес.		1		
69	17.05	Закрепление понятия Минора.		1		
70	20.05	Описание музыкального характера.		1		
71	24.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
72	27.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
73	31.04	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
Итого: 72ч			20	52		

ФИО уч-ся: **Бабин Анатолий**

Базовый уровень 1-й год обучения

72 часа.

Базовый уровень 1-й год обучения						
№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
		Сентябрь				
1	01.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	03.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
3	08.09	Учебный репертуар.		1		
4	10.09	Работа над репертуаром		1		
5	15.09	Учебный репертуар		1		
6	17.09	Работа над репертуаром		1		
7	22.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
8	24.09	Штрихи. Кисть.		1		

9	29.09	Работа над репертуаром				
Октябрь						
10	01.10	Учебный репертуар.		1		
11	06.10	Аппликатура. Штрихи.		1		
12	08.10	Работа над репертуаром.		1		
13	13.10	Читка. Музыкальная грамота	1			
14	15.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	20.10	Знаки альтерации.		1		
16	22.10	Динамика в пьесах.		1		
17	27.10	Штрихи, темп.		1		
18	29.10	Чтение с листа. Штрихи	1			
Ноябрь						
19	03.11	Отработка в темпе				
20	05.11	Читка. Музыкальная грамота	1			
21	10.11	Учебный репертуар.		1		
22	12.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	17.11	Работа над репертуаром.		1		
24	19.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	24.11	Работа над репертуаром.		1		
26	26.11	Учебный репертуар				
Декабрь						
27	01.12	Фразировка, темп.				
28	03.12	Читка. Музыкальная грамота.				
29	08.12	Отработка в темпе.		1		
30	10.12	Динамика, темп.		1		
31	15.12	Минорный лад.	1			
32	17.12	Работа над репертуаром				1
33	22.12	Промежуточная аттестация	1			
34	24.12	Работа над репертуаром.		1		
35	29.12	Учебный репертуар.				
Январь						
36	12.01	ТБ. Чтение с листа.		1		
37	14.01	Ритмичность, темп.	1			
38	19.01	Работа над репертуаром.		1		
39	21.01	Стабильность, темп.				
40	26.01	Работа над репертуаром.		1		
41	28.01	Читка. Музыкальная грамота				
Февраль						
42	02.02	Динамика, темп.				
43	04.02	Работа над репертуаром.		1		
44	09.02	Читка. Музыкальная грамота	1			
45	11.02	Ритмичность. Штрихи.		1		
46	16.02	Работа над репертуаром.		1		
47	18.02	Свобода кисти. Штрих.		1		
48	25.02	Учебный репертуар.	1			
Март						
49	02.03	Читка, аппликатура.		1		
50	04.03	Динамика, штрихи.				
51	09.03	Работа над репертуаром.		1		
52	11.03	Читка. Музыкальная грамота	1			
53	16.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	18.03	Ритмичность. Динамика.		1		

55	23.03	Работа над репертуаром.		1		
56	25.03	Выразительность фраз.	1			
57	30.03	Динамика. Штрихи.	1			
		Апрель				
58	01.04	Работа над репертуаром				
59	06.04	Работа над репертуаром.		1		
60	08.04	Отработка произведений		1		
61	13.04	Работа над репертуаром	1			
62	15.04	Выразительность, темп.		1		
63	20.04	Работа над репертуаром.		1		
64	22.04	Промежуточная аттестация				1
65	27.04	Работа над репертуаром.		1		
66	29.04	Читка. Музыкальная грамота	1			
		Май				
67	04.05	Работа над репертуаром				
68	06.05	Слушание музыки.		1		
69	11.05	Читка. Музыкальная грамота	1			
70	13.05	Работа над репертуаром.		1		
71	18.05	Слушание музыки		1		
72	20.05	Разбор нового материала	1			
73	25.05	Разбор нового материала	1			
74	27.05	Разбор нового материала				
			20	52	72	

ФИО уч-ся: **Гончаров Илья**

Базовый уровень 1-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
		Сентябрь				
1	04.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	05.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
3	11.09	Учебный репертуар.		1		
4	12.09	Работа над репертуаром		1		
5	18.09	Учебный репертуар		1		
6	19.09	Работа над репертуаром		1		
7	25.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
8	26.09	Штрихи. Кисть.		1		
		Октябрь				
9	02.10	Работа над репертуаром				
10	03.10	Учебный репертуар.		1		
11	09.10	Аппликатура. Штрихи.		1		
12	10.10	Работа над репертуаром.		1		
13	16.10	Читка. Музыкальная грамота	1			
14	17.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	23.10	Знаки альтерации.		1		
16	24.10	Динамика в пьесах.		1		
17	30.10	Штрихи, темп.		1		

18	31.10	Чтение с листа. Штрихи	1			
Ноябрь						
19	06.11	Отработка в темпе				
20	07.11	Читка. Музыкальная грамота	1			
21	13.11	Учебный репертуар.		1		
22	14.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	20.11	Работа над репертуаром.		1		
24	21.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	27.11	Работа над репертуаром.		1		
26	28.11	Работа над репертуаром				
Декабрь						
27	04.12	Фразировка, темп.				
28	05.12	Читка. Музыкальная грамота.				
29	11.12	Отработка в темпе.		1		
30	12.12	Динамика, темп.		1		
31	18.12	Минорный лад.	1			
32	19.12	Промежуточная аттестация				1
33	25.12	Учебный репертуар	1			
34	26.12	Работа над репертуаром.		1		
Январь						
35	15.01	ТБ. Учебный репертуар.				
36	16.01	Чтение с листа.		1		
37	22.01	Ритмичность, темп.	1			
38	23.01	Работа над репертуаром.		1		
39	29.01	Стабильность, темп.				
40	30.01	Работа над репертуаром.		1		
Февраль						
41	05.02	Читка. Музыкальная грамота				
42	06.02	Динамика, темп.				
43	12.02	Работа над репертуаром.		1		
44	13.02	Читка. Музыкальная грамота	1			
45	19.02	Ритмичность. Штрихи.		1		
46	20.02	Работа над репертуаром.		1		
47	26.02	Свобода кисти. Штрих.		1		
48	27.02	Учебный репертуар.	1			
Март						
49	05.03	Читка, аппликатура.		1		
50	06.03	Динамика, штрихи.				
51	12.03	Работа над репертуаром.		1		
52	13.03	Читка. Музыкальная грамота	1			
53	19.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	20.03	Ритмичность. Динамика.		1		
55	26.03	Работа над репертуаром.		1		
56	27.03	Выразительность фраз.	1			
Апрель						
57	02.04	Динамика. Штрихи.	1			
58	03.04	Работа над репертуаром				
59	09.04	Работа над репертуаром.		1		
60	10.04	Отработка произведений		1		
61	16.04	Работа над репертуаром	1			
62	17.04	Выразительность, темп.		1		
63	23.04	Работа над репертуаром.		1		

27	01.12	Фразировка, темп.				
28	03.12	Читка. Музыкальная грамота.				
29	08.12	Отработка в темпе.		1		
30	10.12	Динамика, темп.		1		
31	15.12	Минорный лад.	1			
32	17.12	Работа над репертуаром				1
33	22.12	Промежуточная аттестация	1			
34	24.12	Работа над репертуаром.		1		
35	29.12	Учебный репертуар.				
		Январь				
36	12.01	ТБ. Чтение с листа.		1		
37	14.01	Ритмичность, темп.	1			
38	19.01	Работа над репертуаром.		1		
39	21.01	Стабильность, темп.				
40	26.01	Работа над репертуаром.		1		
41	28.01	Читка. Музыкальная грамота				
		Февраль				
42	02.02	Динамика, темп.				
43	04.02	Работа над репертуаром.		1		
44	09.02	Читка. Музыкальная грамота	1			
45	11.02	Ритмичность. Штрихи.		1		
46	16.02	Работа над репертуаром.		1		
47	18.02	Свобода кисти. Штрих.		1		
48	25.02	Учебный репертуар.	1			
		Март				
49	02.03	Читка, аппликатура.		1		
50	04.03	Динамика, штрихи.				
51	09.03	Работа над репертуаром.		1		
52	11.03	Читка. Музыкальная грамота	1			
53	16.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	18.03	Ритмичность. Динамика.		1		
55	23.03	Работа над репертуаром.		1		
56	25.03	Выразительность фраз.	1			
57	30.03	Динамика. Штрихи.	1			
		Апрель				
58	01.04	Работа над репертуаром				
59	06.04	Работа над репертуаром.		1		
60	08.04	Отработка произведений		1		
61	13.04	Работа над репертуаром	1			
62	15.04	Выразительность, темп.		1		
63	20.04	Работа над репертуаром.		1		
64	22.04	Промежуточная аттестация				1
65	27.04	Работа над репертуаром.		1		
66	29.04	Читка. Музыкальная грамота	1			
		Май				
67	04.05	Работа над репертуаром				
68	06.05	Слушание музыки.		1		
69	11.05	Читка. Музыкальная грамота	1			
70	13.05	Работа над репертуаром.		1		
71	18.05	Слушание музыки		1		
72	20.05	Разбор нового материала	1			
73	25.05	Разбор нового материала	1			

74	27.05	Разбор нового материала						
				20	52	72		

ФИО уч-ся: **Набока Ксения**

Базовый уровень 2-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведе ния занятий	Тема	Количество часов		Форм а занят ий	Форм а контр оля
			Тео рия	Пра ктик	Инд.	Конц ерт
		Сентябрь				
1	02.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	05.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
3	09.09	Учебный репертуар.		1		
4	12.09	Работа над репертуаром		1		
5	16.09	Учебный репертуар		1		
6	19.09	Работа над репертуаром		1		
7	23.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
8	26.09	Штрихи. Кисть.		1		
9	30.09	Работа над репертуаром				
		Октябрь				
10	03.10	Учебный репертуар.		1		
11	07.10	Аппликатура. Штрихи.		1		
12	10.10	Работа над репертуаром.		1		
13	14.10	Читка. Музыкальная грамота	1			
14	17.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	21.10	Знаки альтерации.		1		
16	24.10	Динамика в пьесах.		1		
17	28.10	Штрихи, темп.		1		
18	31.10	Чтение с листа. Штрихи	1			
		Ноябрь				
19	07.11	Отработка в темпе				
20	11.11	Читка. Музыкальная грамота	1			
21	14.11	Учебный репертуар.		1		
22	18.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	21.11	Работа над репертуаром.		1		
24	25.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	28.11	Работа над репертуаром.		1		
		Декабрь				
26	02.12	Работа над репертуаром				
27	05.12	Фразировка, темп.				
28	09.12	Читка. Музыкальная грамота.				
29	12.12	Отработка в темпе.		1		
30	16.12	Динамика, темп.		1		
31	19.12	Промежуточная аттестация	1			
32	23.12	Отработка пройденного				1
33	26.12	Читка с листа. Триоль	1			
34	30.12	Работа над репертуаром.		1		
		Январь				
35	13.01	ТБ. Чтение с листа..				

35	16.01	Учебный репертуар				
36	20.01	Работа над репертуаром.		1		
37	23.01	Ритмичность, темп.	1			
38	27.01	Работа над репертуаром.		1		
39	30.01	Стабильность, темп.				
Февраль						
40	03.02	Работа над репертуаром.		1		
41	06.02	Динамика, темп.				
42	10.02	Читка. Музыкальная грамота				
43	13.02	Работа над репертуаром.		1		
44	17.02	Читка. Музыкальная грамота	1			
45	20.02	Ритмичность. Штрихи.		1		
46	24.02	Работа над репертуаром.		1		
47	27.02	Свобода кисти. Штрих.		1		
Март						
48	03.03	Читка, аппликатура.		1		
49	06.03	Учебный репертуар				
50	10.03	Динамика, штрихи.				
51	13.03	Работа над репертуаром.		1		
52	17.03	Читка. Музыкальная грамота	1			
53	20.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	24.03	Ритмичность. Динамика.		1		
55	27.03	Работа над репертуаром.		1		
56	31.03	Выразительность фраз.	1			
Апрель						
57	03.04	Работа над репертуаром.		1		
58	07.04	Динамика. Штрихи.	1			
59	10.04	Работа над репертуаром.		1		
60	14.04	Отработка произведений		1		
61	17.04	Работа над репертуаром	1			
62	21.04	Промежуточная аттестация		1		
63	24.04	Работа над репертуаром.		1		
64	28.04	Читка с листа. Аккорды				
Май						
65	05.05	Читка. Музыкальная грамота	1			
66	08.05	Работа над репертуаром				
67	12.05	Слушание музыки.		1		
68	15.05	Читка. Музыкальная грамота	1			
69	19.05	Работа над репертуаром.		1		
70	22.05	Слушание музыки		1		
71	26.05	Разбор нового материала	1			
72	29.05	Разбор нового материала	1			
72 часа				20	52	72

ФИО уч-ся: **Сорокач Артём**

Базовый уровень 2-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
---	-------------------------	------	------------------	---------------	----------------

			Тео рия	Пра ктик	Инд.	Конц ерт
Сентябрь						
1	01.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	05.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
3	08.09	Учебный репертуар.		1		
4	12.09	Работа над репертуаром		1		
5	15.09	Учебный репертуар		1		
6	19.09	Работа над репертуаром		1		
7	22.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
8	26.09	Штрихи. Кисть.		1		
9	29.09	Работа над репертуаром				
Октябрь						
10	03.10	Учебный репертуар.		1		
11	06.10	Аппликатура. Штрихи.		1		
12	10.10	Работа над репертуаром.		1		
13	13.10	Читка. Музыкальная грамота	1			
14	17.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	20.10	Знаки альтерации.		1		
16	24.10	Динамика в пьесах.		1		
17	27.10	Штрихи, темп.		1		
18	31.10	Чтение с листа. Штрихи	1			
Ноябрь						
19	03.11	Отработка в темпе				
20	07.11	Читка. Музыкальная грамота	1			
21	10.11	Учебный репертуар.		1		
22	14.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	17.11	Работа над репертуаром.		1		
24	21.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	24.11	Работа над репертуаром.		1		
26	28.11	Отработка пройденного				
Декабрь						
27	01.12	Фразировка, темп.				
28	05.12	Читка. Музыкальная грамота.				
29	08.12	Отработка в темпе.		1		
30	12.12	Динамика, темп.		1		
31	15.12	Работа над репертуаром	1			
32	19.12	Промежуточная аттестация				1
33	22.12	Читка с листа. Триоль	1			
34	26.12	Работа над репертуаром.		1		
35	29.12	Учебный репертуар.				
Январь						
35	12.01	ТБ. Чтение с листа.				
36	16.01	Работа над репертуаром.		1		
37	19.01	Ритмичность, темп.	1			
38	23.01	Работа над репертуаром.		1		
39	26.01	Стабильность, темп.				
40	30.01	Работа над репертуаром.		1		
Февраль						
41	02.02	Динамика, темп.				
42	06.02	Читка. Музыкальная грамота				
43	09.02	Работа над репертуаром.		1		

44	13.02	Читка. Музыкальная грамота	1			
45	16.02	Ритмичность. Штрихи.		1		
46	20.02	Работа над репертуаром.		1		
47	27.02	Свобода кисти. Штрих.		1		
Март						
48	02.03	Читка, аппликатура.		1		
49	06.03	Учебный репертуар				
50	09.03	Динамика, штрихи.				
51	13.03	Работа над репертуаром.		1		
52	16.03	Читка. Музыкальная грамота	1			
53	20.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	23.03	Ритмичность. Динамика.		1		
55	27.03	Работа над репертуаром.		1		
56	30.03	Выразительность фраз.	1			
Апрель						
57	03.04	Работа над репертуаром.		1		
58	06.04	Динамика. Штрихи.	1			
59	10.04	Работа над репертуаром.		1		
60	13.04	Отработка произведений		1		
61	17.04	Работа над репертуаром	1			
62	20.04	Промежуточная аттестация		1		
63	24.04	Работа над репертуаром.		1		
64	27.04	Читка с листа. Аккорды				
Май						
65	04.05	Читка. Музыкальная грамота	1			
66	08.05	Работа над репертуаром				
67	11.05	Слушание музыки.		1		
68	15.05	Читка. Музыкальная грамота	1			
69	18.05	Работа над репертуаром.		1		
70	22.05	Слушание музыки		1		
71	25.05	Разбор нового материала	1			
72	29.06	Разбор нового материала	1			
72 часа				20	52	72

ФИО уч-ся: **Физлеева Виктория**

Базовый уровень 2-й год обучения

72 часа.

Базовый уровень 2-й год обучения							72 часа:	
№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля		
			Теория	Практик				
		Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Организационное занятие.	1					
2	03.09	Читка. Музыкальная грамота	1					
3	09.09	Учебный репертуар.		1				
4	10.09	Работа над репертуаром		1				
5	16.09	Учебный репертуар		1				
6	17.09	Работа над репертуаром		1				

7	23.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
8	24.09	Штрихи. Кисть.		1		
9	30.09	Работа над репертуаром				
Октябрь						
10	01.10	Учебный репертуар.		1		
11	07.10	Аппликатура. Штрихи.		1		
12	08.10	Работа над репертуаром.		1		
13	14.10	Читка. Музыкальная грамота	1			
14	15.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	21.10	Знаки альтерации.		1		
16	22.10	Динамика в пьесах.		1		
17	28.10	Штрихи, темп.		1		
18	29.10	Чтение с листа. Штрихи	1			
Ноябрь						
19	05.11	Отработка в темпе				
20	11.11	Читка. Музыкальная грамота	1			
21	12.11	Учебный репертуар.		1		
22	18.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	19.11	Работа над репертуаром.		1		
24	25.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	26.11	Работа над репертуаром.		1		
Декабрь						
26	02.12	Отработка пройденного				
27	03.12	Фразировка, темп.				
28	09.12	Читка. Музыкальная грамота.				
29	10.12	Отработка в темпе.		1		
30	16.12	Динамика, темп.		1		
31	17.12	Работа над репертуаром	1			
32	23.12	Промежуточная аттестация				1
33	24.12	Читка с листа. Триоль	1			
34	30.12	Работа над репертуаром.		1		
Январь						
35	13.01	ТБ. Чтение с листа.				
35	14.01	. Учебный репертуар				
36	20.01	Работа над репертуаром.		1		
37	21.01	Ритмичность, темп.	1			
38	27.01	Работа над репертуаром.		1		
39	28.01	Стабильность, темп.				
Февраль						
40	03.02	Работа над репертуаром.		1		
41	04.02	Динамика, темп.				
42	10.02	Читка. Музыкальная грамота				
43	11.02	Работа над репертуаром.		1		
44	17.02	Читка. Музыкальная грамота	1			
45	18.02	Ритмичность. Штрихи.		1		
46	24.05	Работа над репертуаром.		1		
47	25.02	Свобода кисти. Штрих.		1		
Март						
48	03.03	Читка, аппликатура.		1		
49	04.03	Учебный репертуар				
50	10.03	Динамика, штрихи.				
51	11.03	Работа над репертуаром.		1		

52	17.03	Читка. Музыкальная грамота	1			
53	18.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	24.03	Ритмичность. Динамика.		1		
55	25.03	Работа над репертуаром.		1		
56	31.03	Выразительность фраз.	1			
		Апрель				
57	01.04	Работа над репертуаром.		1		
58	07.04	Динамика. Штрихи.	1			
59	08.04	Работа над репертуаром.		1		
60	14.04	Отработка произведений		1		
61	15.04	Работа над репертуаром	1			
62	21.04	Промежуточная аттестация		1		
63	22.04	Работа над репертуаром.		1		
64	28.04	Читка с листа. Аккорды				
64	29.04	Читка. Музыкальная грамота	1			
		Май				
65	05.05	Работа над репертуаром				
66	06.05	Слушание музыки.		1		
67	12.05	Читка. Музыкальная грамота	1			
78	13.05	Работа над репертуаром.		1		
69	19.05	Слушание музыки		1		
70	20.05	Разбор нового материала	1			
71	26.05	Разбор нового материала	1			
72	27.05	Читка. Музыкальная грамота				
72 часа				20	52	72

ФИО уч-ся: **Маков Кирилл**

Базовый уровень 3-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
		Сентябрь				
1	05.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	07.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	12.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	14.09	Работа над репертуаром		1		
5	19.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	21.09	Работа над репертуаром		1		
7	26.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	28.09	Работа над репертуаром		1		
		Октябрь				
9	03.10	Работа над репертуаром				
10	05.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	10.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	12.10	Работа над репертуаром.		1		
13	17.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	19.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	24.10	Работа над репертуаром.		1		

16	26.10	Работа над репертуаром.		1		
17	31.10	Учебно-тренировочный материал		1		
		Ноябрь				
18	02.11	Чтение с листа. Штрихи	1			
19	07.11	Отработка в темпе				
20	09.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	14.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	16.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	21.11	Работа над репертуаром.		1		
24	23.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	28.11	Работа над репертуаром.		1		
26	30.11	Учебно-тренировочный материал	1	1		
		Декабрь				
27	05.12	Работа над репертуаром.				
28	07.12	Работа над репертуаром.				
29	12.12	Учебно- тренировочный материал		1		
30	14.12	Работа над репертуаром		1		
31	19.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	21.12	Промежуточная аттестация				1
33	26.12	Учебно-тренировочный материал	1			
34	28.12	Работа над репертуаром.		1		
		Январь				
35	11.01	ТБ. Чтение с листа.		1		
36	16.01	Учебно-тренировочный материал	1			
37	18.01	Работа над репертуаром.		1		
38	23.01	Учебно-тренировочный материал				
39	25.01	Работа над репертуаром.		1		
40	30.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
		Февраль				
41	01.02	Учебно-тренировочный материал				
42	06.02	Работа над репертуаром.		1		
43	08.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
44	13.02	Учебно-тренировочный материал		1		
45	15.02	Работа над репертуаром.		1		
46	20.02	Работа над репертуаром.		1		
47	22.02	Читка с листа. Аккорды				
48	27.02	Учебно-тренировочный материал	1			
		Март				
49	01.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
50	06.03	Работа над репертуаром				
51	13.03	Работа над репертуаром.		1		
52	15.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	20.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	22.03	Работа над репертуаром.		1		
55	27.03	Работа над репертуаром.		1		
56	29.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
		Апрель				
57	03.04	Работа над репертуаром.		1		
58	05.04	Учебно-тренировочный материал	1			
59	10.04	Работа над репертуаром.		1		
60	12.04	Отработка произведений		1		
61	17.04	Работа над репертуаром	1			

62	19.04	Учебно-тренировочный материал		1		
63	24.04	Работа над репертуаром.		1		
64	26.04	Промежуточная аттестация				1
		Май				
65	03.05	Работа над репертуаром.		1		
66	08.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
67	15.05	Работа над репертуаром				
68	17.05	Работа над репертуаром.		1		
69	22.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
70	24.05	Работа над репертуаром.		1		
71	29.05	Работа над репертуаром.		1		
72	31.05	Разбор нового материала	1			
			20	52	72	

ФИО уч-ся: **Корниенко Александр**

Продвинутый уровень 1-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
		Сентябрь				
1	04.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	07.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	11.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	14.09	Работа над репертуаром		1		
5	18.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	21.09	Работа над репертуаром		1		
7	25.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	28.09	Работа над репертуаром		1		
		Октябрь				
9	02.10	Учебно-тренировочный материал				
10	05.10	. Работа над репертуаром		1		
11	09.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	12.10	Работа над репертуаром.		1		
13	16.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	19.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	23.10	Работа над репертуаром.		1		
16	26.10	Работа над репертуаром.		1		
17	30.10	Учебно-тренировочный материал		1		
		Ноябрь				
18	02.11	Чтение с листа. Штрихи				
19	06.11	Отработка в темпе				
20	09.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	13.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	16.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	20.11	Работа над репертуаром.		1		
24	23.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	27.11	Работа над репертуаром.		1		

26	30.11	Учебно-тренировочный материал	1	1		
		Декабрь				
27	04.12	Работа над репертуаром.				
28	07.12	Работа над репертуаром.				
29	11.12	Учебно- тренировочный материал		1		
30	14.12	Работа над репертуаром		1		
31	18.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	21.12	Промежуточная аттестация				1
33	25.12	Учебно-тренировочный материал	1			
34	28.12	Работа над репертуаром.		1		
		Январь				
35	11.01	ТБ. Чтение с листа.				
35	15.01	Учебно-тренировочный материал				
36	18.01	Работа над репертуаром.		1		
37	22.01	Отработка пройденного	1			
38	25.01	Работа над репертуаром.		1		
39	29.01	Учебно-тренировочный материал				
		Февраль				
40	01.02	Работа над репертуаром.		1		
41	05.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
42	08.02	Учебно-тренировочный материал				
43	12.02	Работа над репертуаром.		1		
44	15.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
45	19.02	Учебно-тренировочный материал		1		
46	22.02	Работа над репертуаром.		1		
47	26.02	Работа над репертуаром.		1		
		Март				
48	01.03	Учебно-тренировочный материал	1			
49	05.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
50	12.03	Работа над репертуаром				
51	15.03	Работа над репертуаром.		1		
52	19.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	22.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	26.03	Работа над репертуаром.		1		
55	29.03	Работа над репертуаром.		1		
		Апрель				
56	02.04	Учебно- тренировочный материал.	1			
57	05.04	Работа над репертуаром.		1		
58	09.04	Учебно-тренировочный материал	1			
59	12.04	Работа над репертуаром.		1		
60	16.04	Отработка произведений		1		
61	19.04	Работа над репертуаром	1			
62	23.04	Учебно-тренировочный материал		1		
63	26.04	Промежуточная аттестация				1
64	30.04	Работа над репертуаром.		1		
		Май				
65	03.05	Работа над репертуаром	1			
66	07.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота		1		
67	14.05	Работа над репертуаром		1		
68	17.05	Работа над репертуаром.		1		
69	21.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
70	24.05	Работа над репертуаром.		1		

35	11.01	ТБ. Чтение с листа.				
35	13.01	Отработка пройденного				
36	18.01	Работа над репертуаром.		1		
37	20.01	Учебно-тренировочный материал	1			
38	25.01	Работа над репертуаром.		1		
39	27.01	Учебно-тренировочный материал				
		Февраль				
40	01.02	Работа над репертуаром.		1		
41	03.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
42	08.02	Учебно-тренировочный материал				
43	10.02	Работа над репертуаром.		1		
44	15.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
45	17.02	Учебно-тренировочный материал		1		
46	22.02	Работа над репертуаром.		1		
47	24.02	Работа над репертуаром.		1		
		Март				
48	01.03	Учебно-тренировочный материал	1			
49	03.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
50	10.03	Работа над репертуаром				
51	15.03	Работа над репертуаром.		1		
52	17.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	22.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	24.03	Работа над репертуаром.		1		
55	29.03	Работа над репертуаром.		1		
56	31.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
		Апрель				
57	05.04	Работа над репертуаром.		1		
58	07.04	Учебно-тренировочный материал	1			
59	12.04	Работа над репертуаром.		1		
60	14.04	Отработка произведений		1		
61	19.04	Работа над репертуаром	1			
62	21.04	Учебно-тренировочный материал		1		
63	26.04	Промежуточная аттестация		1		
64	28.04	Работа над репертуаром				1
		Май				
65	03.05	Работа над репертуаром	1			
66	05.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
67	12.05	Работа над репертуаром				
68	17.05	Работа над репертуаром.		1		
69	19.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
70	24.05	Работа над репертуаром.		1		
71	26.05	Работа над репертуаром.		1		
72	31.05	Разбор нового материала	1			
Всего:			20	52	72	

Ансамбль №1

36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
---	-------------------------	------	------------------	---------------	----------------

			Теори я	Пра ктик а	Инд.	Кон церт
		Сентябрь				
1	04.09	ТБ. Орг. занятие. Ритмические упражнения.	1			
2	11.09	Метроритм. Длительности. Ритм.		1		
3	18.09	Понятие - Фраза. Разбор произведений.	1			
4	25.09	Паузы, знаки альтерации. Навыки совместной игры.		1		
		Октябрь				
5	02.10	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.				
6	09.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы	1			
7	16.10	Размер 3/4. Закрепление изученного. Отработка синхронности		1		
8	23.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений	1			
9	30.10	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал		1		
		Ноябрь				
10	06.11	Мелкие длительности.	1			
11	13.11	Учебно-тренировочный репертуар.		1		
12	20.11	Пунктирный ритм.	1			
13	27.11	Отработка синхронности	1	1		
		Декабрь				
14	04.12	Синкопа. Виды синкоп.		1		
15	11.12	Синхронность исполнения.		1		
16	18.12	Промежуточная аттестация				1
17	25.12	Отработка исполнительских навыков.		1		
		Январь				
18	15.01	ТБ. Отработка исполнительских навыков.	1			
19	22.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.		1		
20	29.01	Основные штрихи и их сочетание.		1		
		Февраль				
21	05.02	Закрепление пройденного				
22	12.02	Обновление репертуара		1		
23	19.02	Ритм «Румбы».	1			
24	26.02	Закрепление пройденного		1		
		Март				
25	05.02	Стилистика во всех пьесах.		1		
26	12.02	Штриховая культура исполнителя.		1		
27	19.02	Исполнение в подвижном темпе.	1			
28	26.02	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1			
		Апрель				
29	02.04	Репертуар. Отработка синхронности				
30	09.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.		1		
31	16.04	Репертуарный прогон.		1		
32	23.04	Промежуточная аттестация		1		
33	30.04	Работа над трудными местами.				1
		Май				
34	07.05	Учебно-тренировочный репертуар.		1		

35	14.05	Слушание музыки	1			
36	21.05	Разбор нового.	1			
37	28.05	Разбор нового репертуара.	1			
		Итого: 36 часов	16	20		

Ансамбль № 4

36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля	
			Теория	Практика	Инд.	Концерт
		Сентябрь				
1	01.09	ТБ. Орг. занятие. Ритмические упражнения.	1			
2	08.09	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.		1		
3	15.09	Понятие - Фраза. Разбор музыкальных произведений.	1			
4	22.09	Паузы, знаки альтерации. Навыки совместной игры.		1		
5	29.09	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	1			
		Октябрь				
6	06.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы				
7	13.10	Размер $\frac{3}{4}$. Закрепление изученного. Отработка синхронности		1		
8	20.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений	1			
9	27.10	Учебно-тренировочный материал				
		Ноябрь				
10	03.11	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный репертуар.	1			
11	10.11	Отработка синхронности		1		
12	17.11	Пунктирный ритм.	1			
13	24.11	Отработка исполнительских навыков..				
		Декабрь				
14	01.12	Синкопа. Виды синкоп. Ритмические упражнения.	1	1		
15	08.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.		1		
16	15.12	Нота с точкой. Отработка ритма				1
17	22.12	Промежуточная аттестация		1		
18	29.12	Динамика произведений	1			
		Январь				
19	12.01	ТБ. Знаки альтерации. Отработка пьес.		1		
20	19.01	Основные штрихи и их сочетание.		1		
21	26.01	Ритмическая точность				

		Февраль				
22	02.02	Обновление репертуара - разбор текста, ритма.		1		
23	09.02	Ритм «Румбы».	1			
24	16.02	Закрепление пройденного. Слуховой контроль				
		Март				
25	02.03	Стилистика во всех пьесах.		1		
26	09.03	Штриховая культура.		1		
27	16.03	Исполнение репертуара в подвижном темпе.	1			
28	23.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1			
29	30.03	Отработка синхронности		1		
		Апрель				
30	06.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.		1		
31	13.04	Работа над трудными местами		1		
32	20.04	Выразительность. Темп		1		
33	27.04	Промежуточная аттестация.				1
		Май				
34	04.05	Репертуарный прогон.		1		
35	11.05	Сценическая выдержка.		1		
36	18.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1			
37	25.05	Учебно-тренировочный репертуар				
		Итого: 36 часов	16	20		

**Календарный учебно-тематический план
ансамбля «Радуга»
Образовательная программа «Синтез»**

Ансамбль № 2

72 часа

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика	Индивидуальный	Концерт
		Сентябрь				
1	05.09	ТБ. Орг. занятие. Ритмические упражнения.	1	1		
2	12.09	Фраза. Метроритм. Разбор произведений	1	1		
3	19.09	Паузы. Навыки совместной игры.	1	1		
4	26.09	Отработка пройденного материала	1	1		
		Октябрь				
5	03.10	Размер 2/4. Отработка навыков.	1	1		
6	10.10	Понятие – затакт. Метроритмика.	1	1		
7	17.10	Размер 3/4. Закрепление изученного.		2		
8	24.10	Размер 4/4. Слуховой контроль.		2		
9	31.10	Разбор новых произведений		2		
		Ноябрь				
10	07.11	Нота с точкой. Упражнения	1	1		
11	14.11	Учебно-тренировочный репертуар.		2		
12	21.11	Пунктирный ритм.	1	1		

13	28.11	Отработка пройденного	1	1		
		Декабрь				
14	05.12	Синхронность исполнения.		2		
15	12.12	Синкопа. Виды синкоп.				2
16	19.12	Промежуточная аттестация		2		
17	26.12	Отработка синхронности		2		
		Январь				
18	16.01	ТБ. Знаки альтерации. Отработка навыков.	1	1		
19	23.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
20	30.01	Основные штрихи и их сочетание.	1	1		
		Февраль				
21	06.02	Обновление репертуара - разбор текста.	1	1		
22	13.02	Ритм «Румбы». Учебный репертуар.	1	1		
23	20.02	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.		2		
24	27.02	Стилистика во всех пьесах.		2		
		Март				
25	06.03	Штриховая культура исполнителя.		2		
26	13.03	Темп в музыке. Исполнение пьес.	1			
27	20.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1			
28	27.03	Учебно-тренировочный репертуар.		2		
		Апрель				
29	03.04	Отработка синхронности				
30	10.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.		2		
31	17.04	Репертуарный прогон.		2		
32	24.04	Промежуточная аттестация.				2
		Май				
33	08.05	Стиль. Отработка синхронности		2		
34	15.05	Учебно-тренировочный репертуар	1	1		
35	22.05	Отработка синхронности.		2		
36	29.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1	1		
		Итого: 72 часа	20	52		

Ансамбль № 3

72 часа

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика	Индивидуально	Концерт
		Сентябрь				
1	02.09	ТБ. Орг. занятие. Ритмические упражнения.	1	1		
2	09.09	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	1	1		
3	16.09	Фраза. Разбор музыкальных произведений.	1	1		
4	23.09	Паузы. Навыки совместной игры.	1	1		
5	30.09	Размер 2/4. Отработка навыков игры.	1	1		
		Октябрь				
6	07.10	Понятие – затакт. Закрепление темы	1	1		
7	14.10	Размер ¾. Закрепление изученного.		2		

8	21.10	Размер 4/4. Слуховой контроль.		2		
9	28.10	Нота с точкой. Упражнения				
		Ноябрь				
10	11.11	Отработка синхронности		2		
11	18.11	Учебно-тренировочный репертуар.		2		
12	25.11	Пунктирный ритм. Упражнения	1	1		
		Декабрь				
13	02.12	Отработка репертуара	1	1		
14	09.12	Виды синкоп. Ритмические упражнения.	1	1		
15	16.12	Синхронность исполнения.		2		
16	23.12	Промежуточная аттестация				2
17	30.12	Отработка синхронности		2		
		Январь				
18	13.01	ТБ. Знаки альтерации. Повторение.	1	1		
19	20.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
20	27.01	Основные штрихи и их сочетание.	1	1		
		Февраль				
21	03.02	Обновление репертуара - разбор текста.	1	1		
22	10.02	Ритм «Румбы». Учебный репертуар		2		
23	17.02	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.		2		
24	24.02	Стилистика во всех пьесах.		2		
		Март				
25	03.03	Отработка синхронности		2		
26	10.03	Штриховая культура исполнителя.				
27	17.03	Темп в музыке. Исполнение пьес	1			
28	24.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1			
29	31.03	Учебно-тренировочный репертуар.		2		
		Апрель				
30	07.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.				
31	14.04	Репертуарный прогон.		2		
32	21.04	Промежуточная аттестация				2
33	28.04	Стилистика во всех пьесах.		2		
		Май				
34	05.05	Отработка синхронности.		2		
35	12.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1	1		
36	19.05	Разбор нового. Слушание музыки.	1	1		
37	26.05	Прогон репертуара.		2		
		Итого: 72 часа	20	52		

IV. МАССОВАЯ РАБОТА

1. Массовая работа учебного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Аттестация	декабрь	Академический концерт	Гимназия 7

2	Аттестация	апрель	Академический концерт	Гимназия 7
3	Отчетный годовой концерт	апрель	Концерт	ДТДМ Большой зал

2.Массовая работа воспитательного характера.

Это могут быть всевозможные тематические праздники и клубные дни, дни рождения, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Открытие творческого сезона «Здравствуй, Осень!»	сентябрь	Игровая программа	Гимназия 7
2	«Пригласительный билет»	сентябрь	Концертные номера	Гимназия 7
3	Квартирник «Народы России – поём о славе твоей и силе»	Октябрь	Концертные номера	ДТДМ
4	«День Матери» - в рамках проекта «В гостях у Мелодии»	ноябрь	Концертные номера	ДТДМ Гостиная
5	«Конкурс одной пьесы» «Этюд-Вальс»	ноябрь	Внутренний конкурс	Гимназия 7
6	Новый год в ДТДМ	декабрь	отдых	ДТДМ
7	«Новогодние посиделки»	декабрь	концерт	Гимназия 7
8	«День Защитника Отечества»	февраль	Игровая программа	Гимназия 7
9	Квартирник «Весна идёт. Весне дорогу!»	март	Участие коллективом	ДТДМ Гостиная
10	Поздравление родителей с 8 марта	март	Концертные номера	Гимназия 7
11	Конкурс одной пьесы «Весенний наигрыш»	апрель	Внутренний конкурс	Гимназия 7
12	Отчетный концерт т/о «Радуга»	апрель	концерт	ДТДМ
13	Концерт ко Дню Победы	май	Концертные номера	ДТДМ
14	Квартирник «Я горжусь своей семьей»	май	Концертные номера	ДТДМ Гостиная
15	Выход в Боулинг	май	отдых	СКК «Айка»
16	Заккрытие творческого сезона «Ура, Каникулы!»	май	Игровая программа	Гимназия 7

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Родительское собрание	октябрь	собрание	Гимназия 7
2	Открытие творческого сезона	октябрь	концерт	Гимназия 7
3	Концерт ко Дню Матери	ноябрь	концерт	ДТДМ Большой зал
4	«Новогодние посиделки»	декабрь	концерт	Гимназия 7

5	«Юбилейный концерт»	Отчетный	апрель	концерт	ДТДМ Большой зал
6	Родительское собрание		апрель	собрание	Гимназия 7
7	Работа с родителями в режиме телефонного общения, а также через группы в МАКС.		В течении года	сообщения	мессенджер

ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГА

1. Совершенствованию профессионально-педагогической квалификации – прохождение курсов повышения Квалификации.
2. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 - 2.1. Разработка дидактического материала – написание партитур для двух составов Образцового инструментального ансамбля «Радуга»
 - 2.2. Подбор репертуарного плана для сольного исполнения; а также подбор для составов ансамблей.
 - 2.4. Выполнение работ по содержательному и эстетическому оформлению кабинета.
3. **Участие в работе ДТДМ.**
 - 3.1 Семинары – практикумы – Участие во всех предлагаемых.
 - 3.2 Работа М/О – являюсь руководителем МО музыкантов и вокалистов; плановая работа в течении учебного года.
 - 3.3 Организация (составление Сценария и Презентации; подбор номеров от других т/о) и проведение Музыкальных квартирников в количестве двух – в двух полугодиях – в течении года по различным темам: «Какая песня без баяна»; «Музыкальная весна».
 - 3.4 Конкурсы:
 - Участие в конкурсе «Творческая встреча – 2027» в составе ансамбля «Нюанс».
 - Участие в городском Муниципальном конкурсе «Педагогический тандем» – по теме «2026 год – год Единства народов России» - двумя педагогами Грабовская Л.Ю и Пенчукова Л.В. - в рамках наставничества.
 - Участие в конкурсах Открытых занятий в ДТДМ.
 - Участие в педагогических Дистанционных конкурсах методического характера.

РЕПЕРТУАР

инструментального ансамбля «РАДУГА»:

- А. Зацепин «Марш» из к/ф «Кавказская пленница».
- Р. Бажилин «Баловень судьбы»
- А. А. Петров «Вальс» из к/ф «Берегись автомобиля»
- А. Петров «Полька-галоп»
- А.Бонфа «Осенние песни дождей»
- А. Хачатурян «Вальс-Маскарад»
- А. Эшпай «А снег идёт»
- Н. Сурков РНП «То не ветер ветку клонит»
- Г. Гладков «Песенка друзей»
- Дж. Дассен «Если б не было тебя»
- Е. Кузнецов «Русский Лирический танец»
- Д. Клявер «Самая дорогая на свете»
- А. Новиков «Смуглянка»
- А. Кузнецов «Топотушки»
- А. Грачёв «ЧА ча ча»