

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Ю.В. Филиппова
«21» 09 2026 г.

**Рабочая программа
на 2026-2027 учебный год
образцового художественного коллектива вокального ансамбля
«Настроение»**

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. **«Палитра детских голосов»**
1 группа – продвинутый уровень, 1 г.о. (10-12 лет)
2. **«Палитра детских голосов+»**
1+ группа - продвинутый уровень, 1 г.о. (10-12 лет)
3. **«Волшебная страна звуков»**
2 группа – базовый уровень, 4 г.о. (10-12 лет)
3 группа – базовый уровень, 2 г.о. (7-8 лет)
4 группа – стартовый уровень, 1 г.о. (5-6 лет)
4. **«Волшебная страна звуков+»**
2+ группа – базовый уровень, 4 г.о. (10-12 лет)
3+ группа – базовый уровень, 2 г.о. (7-8 лет)
4+ группа – стартовый уровень, 1 г.о. (5-6 лет)
1. **«Шаги к профессиональному искусству»**
5 группа – продвинутый, 1 г.о. (14-16 лет)

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного
образования:
Залазаева Елена Владимировна

**Анализ работы творческого объединения «Настроение»
Педагог дополнительного образования Залазаева Е. В.
за 2025-2026 учебный год**

1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года

В 2025-2026 учебном году в творческом объединении «Настроение» проходила учебно-воспитательная работа в четырёх группах.

1 группа: продвинутый уровень — 8 чел. (3 год обучения)

2 группа: базовый уровень — 10 чел. (4 год обучения)

3 группа: базовый уровень — 10 чел. (3 год обучения)

4 группа: базовый уровень — 19 чел. (1 год обучения)

В этом учебном году ансамбль «Настроение» вёл активную концертную деятельность: выступления на городских площадках, в ДЮЦе «Горка» и в ДТДМ. Выступления учащихся на мероприятиях способствуют развитию вокального мастерства, ансамблевого исполнения и сценической выдержки.

Результаты своего мастерства дети представляют, участвуя в конкурсах различного уровня.

Межмуниципальные: «Юное поколение»: Диплом III ст. Ансамбль 6-7 лет), Участник (соло 6-7 лет), Лауреат (ансамбль 8-9 лет), Диплом III ст. (соло 8-9 лет), Участник (ансамбль 10-11 лет), Участник (соло 10-11 лет);

«Поколение» 1 лауреата III ст. (ансамбль), 1 дипломант I ст. (соло);

Краевой: «Таланты без границ» (муниципальный этап) 2 Лауреата I ст. (ансамбль) и 1 Лауреат III ст. (ансамбль); «Таланты без границ» (краевой этап) Лауреат I ст.

Международный: «На берегах Невы» (выездной) (г. Санкт-Петербург) Лауреат I ст. (ансамбль), лауреата II ст. (соло).

(Дистанционные) Международный фестиваль-конкурс «Музыкальный хит» - Лауреат I ст. (ансамбль), Международный конкурс «Великая моя страна».

«В коллективе» были проведены мероприятия, игровые программы. Новый 2025-2026 учебный год был открыт праздничным мероприятием *«Открытие сезона в коллективе»*. В нём приняли участие все группы. В ноябре месяце в коллективе была проведена праздничная программа *«Посвящение учащихся»*. *«День матери»* был отмечен концертной программой, совместно с х\а «Горизонт», который прошёл на сцене «Арт-холла». Новогодние утренники были проведены для всех групп коллектива *«Предновогоднее настроение»*. А, в марте так же была проведена празднично-игровая программа ко дню именинника *«День рождения»* и в мае проведено мероприятие *«Закрытие творческого сезона в коллективе»*. В этом году учащиеся с удовольствием приняли участие в *«Шествии к вечному огню»*. Было возложение цветов. К шествию присоединились несколько родителей учащихся коллектива. Такие мероприятия стали традиционными в нашем коллективе. Они направлены на сплочение коллектива, на свободное общение детей, педагога и родителей. Для детей создаётся благоприятная торжественная, праздничная обстановка, где они проявляют свою находчивость, организованность, творческие способности и др. В этом учебном году две группы закончили обучение по программам «Волшебная страна звуков» и «Палитра детских голосов». В «Отчётном концерте» состоялось чествование выпускников. Каждому выпускнику вручали «Памятный адрес» и «Благодарственные письма» родителям.

В этом учебном году возобновил свою работу вокальный ансамбль родителей «Настроение+». Ансамбль родителей выступал на мероприятии ДТДМ «Мама, папа, я супер-семья», в праздничной программе, посвящённой «Дню матери» и в «Отчётном

концерте». В коллективе так же, осуществляется *работа с родителями*, что обеспечивает их заинтересованность в достижениях детей, соучастие в жизнедеятельности коллектива. Родители учащихся выступили с поздравительными словами для коллектива о\в\а «Настроение».

Участие в дворцовых мероприятиях: Концертные выступления, воспитательные мероприятия «Осторожно мошенники», «Движение первых», участие в акциях «Помоги приютам бездомных животных» и «Вместе – мы сила», участие в мероприятии, посвящённому дню победы в ВОВ (выступление, творческие поздравления), так же помогают формировать у учащихся положительные качества такие как ответственность, заинтересованность, расширение кругозора.

2. Результативность учебного процесса

• **Особенности содержания учебной деятельности в конкретном учебном году**

В 2025-2026 учебном году две группы закончили обучение по программам «Волшебная страна звуков», «Волшебная страна звуков +» и «Палитра детских голосов», «Палитра детских голосов+». Также коллектив принимал активное участие в воспитательно-обучающих мероприятиях ДЮЦа «Горка» и «ДТДМ».

• **Сроки и формы выявления результатов обучения**

При поступлении учащихся в коллектив проводится *первичная диагностика*, которая помогает определить способности ребёнка и готовность его к обучению.

На протяжении всего обучения в т\о «Настроение» на каждого учащегося заводится *«Индивидуальная карточка учащегося»* и проводится *«Мониторинг уровня личностного роста ребенка»*, где есть возможность отследить развитие вокальных навыков и формирование личностных качеств. По окончании изучения каждой темы проходит проверочная работа в виде викторины, слуховых упражнений, вокального исполнительства. По окончании первого и второго полугодия учащиеся проходят аттестацию.

Степень освоения образовательной программы воспитанниками (в %)

Группы продвинутого уровня 3 года обучения, базового уровня 3 и 4 года обучения программы была выполнена в полном объёме. Дети аттестованы и переведены на следующий уровень.

В связи с тем, что в группу стартового уровня (5-6 лет) не было набора, по просьбе родителей, в группу базового уровня 1 года обучения были приняты учащиеся 5-ти лет, Арапов Даниэль и Шередько Никита. Данные учащиеся, в 2025-2026 учебном году, не прошли аттестацию, в силу возрастных особенностей и переведены в группу стартового уровня, открывшей набор в 2026-2027 учебном году.

Остальные учащиеся группы базового уровня 1 года обучения были аттестованы и переведены на следующий уровень.

3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности детского объединения в данном учебном году, проблемы и недостатки в работе с детьми, а также анализ их причин.

В начале учебного года стали проводиться занятия по сценическому движению хореографом, что облегчило работу и подготовку к концертной деятельности. Таким образом, были поставлены номера и с успехом показаны в концертных программах и на отчётном концерте. Концертная деятельность стимулирует учащихся к дальнейшим выступлениям и к занятиям.

Группа **базового уровня 1 года обучения** продолжала обучение по программе и знакомство с особенностями вокального исполнительства. Учащиеся были включены в концертную деятельность коллектива сначала на базе ДЮЦ «Горка», а позже приняли участие в «Отчётном концерте» о\в\а «Настроение» на сцене ДТДМ. Дети принимали участие в концертной деятельности ДЮЦа «Горка» и ДТДМ. Так же, в конкурсах «Песенка-чудесенка» и «Юное поколение». С детьми проводится работа как вокальная, так и воспитательная.

Группа **базового уровня 3 г.о.** так же принимала участие в концертной деятельности коллектива. Принимали участие в конкурсах: Муниципальный этап краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» Лауреаты 1 ст. (ансамбль), конкурс «Юное поколение», где получили диплом Лауреата. В Краевом этапе конкурса «Таланты без границ» стали Лауреатами I степени. По итогам аттестации группа переведена на базовый уровень 3 года обучения по программе «Волшебная страна звуков». Группа успешно справляется с выполнением всех заданий по программе.

Группа **базового уровня 4 г.о.** показала себя на выступлениях с хорошей стороны. Они были собраны, ответственно отнеслись к мероприятиям. Дети принимали участие в конкурсе муниципального этапа краевого конкурса «Таланты без границ» Лауреаты 1 степени (ансамбль), межмуниципальном конкурсе «Юное поколение». У детей сформировано понимание подготовки к участию к мероприятиям и выступлениям. Учащиеся продолжают обучение на продвинутом уровне 1 года обучения по программе «Палитра детских голосов». Такие результаты говорят о том, что в группе благоприятная атмосфера, способствующая дальнейшему развитию учащихся.

В группе **продвинутого уровня 3 г.о.** продолжила работа над многоголосием. В прошедшем учебном году группа проявила свои вокальные, артистические способности и интерес к теоретической части программы в полной мере. Учащиеся приняли участие в выездном международном конкурсе «На берегах Невы» (г. Санкт-Петербург), где заняли почетные призовые места: лауреат 1 ст. и 2 ст. Также, учащиеся принимали участие в конкурсе муниципального этапа краевого конкурса «Таланты без границ», в межмуниципальном конкурсе «Поколение» Лауреаты III ст. (ансамбль). Группа прошла аттестацию по программе «Палитра детских голосов». Учащиеся продолжают обучение по программе «Шаги к профессиональному искусству».

4. Общие выводы и перспективы работы детского объединения на следующий учебный год

В целом, заметно вырос уровень подготовленности учащихся, их отношение к занятиям и к выступлениям. Будет продолжаться работа с хореографом с группами проф-ориентированного уровня, продвинутого уровня 1 года обучения и базового уровня 2 и 4 года обучения. В 2026-2027 учебном году коллектив готов продолжать активную учебную и концертную деятельность.

Пояснительная записка

1.2. Характеристика объединения

Творческое объединение «Настроение» работает на базе ДЮЦ «Горка» с 2003 года

1.1. Комплектование на 2026-2027 учебный год

№ групп	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол	
				5-7 лет	1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	Д.	М.
1.	Старт. ур. +	1	1	10				10	
2.	Старт. ур.	1	1	10				10	
3.	Базовый ур. 2 г.о.+	1	2		16			11	3

4.	Базовый ур. 2 г.о.	1	2		14			12	2
5.	Базовый ур. 4 г.о. +	3	4		10			10	
6.	Базовый ур. 4 г.о.	3	4		8			8	
7.	Продв. ур. 1 г.о. +	4	5		1	7	2	10	
8.	Продв. ур. 1 г.о.	4	5		1	7	2	10	
9.	Продвинутый	3	8				7	5	2
ИТОГО:								86	7

На каждый уровень обучения была составлена своя программа обучения.

1. **«Вошебная страна звуков»** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года).
2. **«Палитра детских голосов»** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года).
3. **«Шаги к профессиональному искусству»** рассчитана на 1 год обучения для детей 14-18 лет.

Стартовый уровень+

Учащиеся начнут обучение по программе **«Вошебная страна звуков+»** в 2026-2027 учебном году.

Была проведена первичная диагностика и были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	7	3
2.	Чувство ритма	7	3
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном		10
5.	Артистизм	7	3

Стартовый уровень

Учащиеся начнут обучение по программе **«Вошебная страна звуков»** в 2026-2027 учебном году.

Была проведена первичная диагностика и были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	7	3
2.	Чувство ритма	7	3
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном		10
5.	Артистизм	7	3

Базовый уровень 2+

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Вошебная страна звуков+»** в 2026-2027 учебном году. По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	7
2.	Чувство ритма	9	7
3.	Музыкальная память	16	-
4.	Владение микрофоном	7	9

5.	Артистизм	9	7
----	-----------	---	---

За период май-сентябрь 2026 года были отчислены учащиеся: Крюкова Маргарита и Демьяненко Полина по причине отъезда на материк.

Учащиеся Арапов Даниэль и Шерedyкo Никита переведены в группу стартового уровня.

В данную группу были приняты двое учащихся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Хорошева Алёна	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Хорошева Дарья	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Черемискина Таисия	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

Базовый уровень 2

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Волшебная страна звуков»**

в 2026-2027 учебном году. По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	8	7
2.	Чувство ритма	8	7
3.	Музыкальная память	15	-
4.	Владение микрофоном	6	9
5.	Артистизм	9	6

За период май-сентябрь 2026 года была отчислена учащаяся: Демьяненко Полина по причине отъезда на материк.

Учащиеся Арапов Даниэль и Шерedyкo Никита переведены в группу стартового уровня.

В данную группу были приняты трое учащихся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Хорошева Алёна	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	

2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Хорошева Дарья	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Черемискина Таисия	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

Базовый уровень 4 год+

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Вошебная страна звуков+»** в 2026-2027 учебном году.

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	10	
2.	Чувство ритма	10	
3.	Музыкальная память	10	
4.	Владение микрофоном	10	
5.	Артистизм	10	

В данную группу была принята учащаяся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Хилкова Злата	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

Базовый уровень 4 год

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Вошебная страна звуков»** в 2026-2027 учебном году.

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	10	
2.	Чувство ритма	10	

3.	Музыкальная память	10	
4.	Владение микрофоном	10	
5.	Артистизм	10	

В данную группу была принята учащаяся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Хилкова Злата	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

Продвинутый уровень 1 год+

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Палитра детских голосов+»** в 2026-2027 учебном году на продвинутом уровне 1 г.о.

По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	1
2.	Чувство ритма	10	-
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном	9	1
5.	Артистизм	10	-

В данную группу были приняты трое учащихся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Копытов Артём	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Миронова Мария	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Мухаметшина Полина	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

Продвинутый уровень 1 год

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Палитра детских голосов»** в 2026-2027 учебном году на продвинутом уровне 1 г.о.

По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	1
2.	Чувство ритма	10	-
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном	9	1
5.	Артистизм	10	-

В данную группу были приняты трое учащихся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Копытов Артём	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Миронова Мария	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Мухаметшина Полина	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

Продвинутый уровень обучения

В 2026-2027 уч. году группа продвинутого уровня продолжит обучение по программе **«Шаги к профессиональному искусству»**. По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	7	
2.	Чувство ритма	7	
3.	Музыкальная память	7	
4.	Владение микрофоном	7	
5.	Артистизм	7	

1.2. Материальное оснащение

- Занимаемая площадь — учебный кабинет
- Оснащение и приспособления

№	Оборудование	К-во
1.	Парты	1
2.	Стулья	15
3.	Магнитофон	2
4.	Фортепиано	1
5.	Шкаф платяной	1
6.	Шкаф книжный	1

3. Особенности учебного года

- Участие в мероприятиях, посвящённых году «Народного единства»
- Мероприятие в коллективе «Посвящение учащихся»

4. Источники планирования.

1. Образовательные программы по вокалу:

- **«Волшебная страна звуков»** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года).
- **«Волшебная страна звуков+»** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года).
- **«Палитра детских голосов»** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)
- **«Палитра детских голосов+»** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)
- **«Шаги к профессиональному искусству»** рассчитана на 1 год для детей 14-18 лет на продвинутом уровне

3. План работы отдела «Художественно-эстетического отдела»

4. План ДЮЦ «Горка»

5. План работы массовых мероприятий ДТДМ

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Палитра детских голосов»

на 2026-2027 учебный год

Цель:

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- ☐ Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- ☐ Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- ☐ Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- ☐ Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- ☐ Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- ☐ Развитие личностных качеств детей.

Продвинутый уровень 1 г. о.

№ 1 группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	12.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	0,5	1,5	Беседа, наглядные пособия	
3.	19.09	Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав.	0,5	1,5	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	26.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение.

		голоса.				
2.	10.10	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на выравнивание голоса.	Педагогическое наблюдение.
3.	17.10	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	0,5	1,5	Интонационные упражнения.	
4.	24.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
5.	31.10	Формирование и развитие музыкальной культуры. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Просмотр видео-записей эстрадных постановок. Контрольное задание.	Анализ, беседа.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	14.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в музыке.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
3.	21.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над унисоном.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
4.	28.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Вокальные упражнения в	Педагогическое наблюдение.

		Развитие чувства опоры.			примарных тонах.	
2.	12.12	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Упражнения на определение модуляции.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	19.12	Развитие вокальных навыков. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами. Работа над репертуаром. Промежуточная аттестация учащихся	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Педагогическое наблюдение
4.	26.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	16.01	Правила ТБ. Развитие вокальных навыков. Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.
2.	23.01	Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тональностей.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Работа с нотным материалом.	Анализ, беседа.
3.	30.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Викторина.	Анализ, дискуссия.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
2.	13.02	Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ.

3.	20.02	Развитие вокальных навыков. Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	27.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
2.	13.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	Анализ музыкальных произведений.
3.	20.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
4.	27.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	10.04	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	Педагогическое наблюдение.
3.	17.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс,	1	1	Работа у инструмента. Слушание	Беседа, анализ.

		диссонанс. Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром.			музыкальных примеров. Работа с карточками.	
4.	24.04	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАЙ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
	01.05	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
1.	08.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	15.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
3.	22.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
4.	29.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
ИТОГО В ГОД: 74 ч.			20	54		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Палитра детских голосов»

на 2026-2027 учебный год

Цель:

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- ☐ Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- ☐ Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- ☐ Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- ☐ Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- ☐ Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- ☐ Развитие личностных качеств детей.

Продвинутый уровень 1 г. о. +

№ 1 группа +

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	07.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия. Прохлопывание ритмического рисунка.	
3.	09.09	Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	14.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам. Звуковедение.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
5.	16.09	Формирование и развитие музыкальной культуры. Воплощение сценического образа.	1	1	Работа над эмоциональным восприятием песни.	Анализ музыкальных произведений.
6.	21.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Певческое дыхание.	1	1	Фонопедические, мимические упражнения. Вокальные упражнения на развитие дыхания.	Педагогическое наблюдение.

7.	23.09	Развитие вокальных навыков. Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение
8.	28.09	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
9.	30.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	3	10		
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения голоса. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Комплекс упражнений Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
2.	07.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	12.10	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на выравнивание голоса.	Педагогическое наблюдение.
4.	14.10	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Интонационные упражнения.	
5.	19.10	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа с микрофонами.	1	1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	Педагогическое наблюдение.
6.	21.10	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	
7.	26.10	Музыкальная азбука.	0,5	1,5	Слуховые	Просмотр

		Закрепление понятий музыкальных терминов. Формирование и развитие музыкальной культуры.			упражнения. Работа с карточками.	видеозаписей эстрадных постановок, анализ.
8.	28.10	Итоговое занятие по пройденным темам. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Контрольное задание	Педагогическое наблюдение.
ВСЕГО: 16 ч.			5	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.	4	8		Педагогическое наблюдение.
ИТОГО: 28 ч.			9	19		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
	04.11	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
2.	09.11	Формирование и развитие музыкальной культуры. Приёмы вокального исполнительства.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
3.	11.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	16.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
5.	18.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в музыке.	1	1	Вокальные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
6.	23.11	Формирование и развитие музыкальной культуры. Приёмы вокального исполнительства.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	25.11	Развитие слуховых	1	1	Слуховые	Педагогическое

		представлений.			упражнения. Работа с карточками.	наблюдение.
8.	30.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			7	9		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.	4	8	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			11	17		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры.	0,5	1,5	Вокальные упражнения в примарных тонах.	Педагогическое наблюдение.
2.	07.12	Развитие вокальных навыков. Канон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	09.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. Скороговорки.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	14.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Дикция.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
5.	16.12	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция. Формирование и развитие музыкальной культуры. Промежуточная аттестация учащихся	1	1	Разбор поэтического текста, певческими навыками. Слушание музыкальных примеров. Упражнения на определение модуляции.	Анализ сценического поведения при создании художественного образа.
6.	21.12	Раскрепощение мышц	0,5	1,5	Фонопедические,	

		певческого аппарата. Техники дыхания и артикуляция.			скороговорки.	
7.	23.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
8.	28.12	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс вокальных упражнений.	
9.	30.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 32 ч.			10	22		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	11.01	Правила ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звуков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
2.	13.01	Развитие мелодического и гармонического слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов.	
3.	18.01	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие многоголосного пения.	
4.	20.01	Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тональностей.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Работа с нотным материалом.	Анализ, беседа.
5.	25.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Интонация. Раскрепощение мышц певческого аппарата.	1	1	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	Анализ, дискуссия.
6.	27.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.

ВСЕГО: 12 ч.		4	8		
Индивидуальные занятия: 9 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.	2	7	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 21 ч.		6	15		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	03.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	
3.	08.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	10.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	Педагогическое наблюдение.
5.	15.02	Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	17.02	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Комплекс упражнений	
7.	22.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические, скороговорки.	
8.	24.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки. Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Слуховые упражнения. Слуховые упражнения, работа с карточками. Контрольное задание	Педагогическое наблюдение.
ВСЕГО:			5	11		

16 ч.					
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 26 ч.		9	17		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	03.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
	08.03	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
3.	10.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	15.03	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс вокальных упражнений	
5.	17.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	1	1	Работа у инструмента. Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
6.	22.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	24.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
8.	29.03	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	

9.	31.03	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			9	22		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	Педагогическое наблюдение.
2.	07.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	12.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс, диссонанс. Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	14.04	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
5.	19.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	21.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	26.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	28.04	Итоговое занятие по пройденным темам. Промежуточная аттестация.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.

ВСЕГО: 16 ч.		4	12		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28ч.		6	22		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	05.05	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3.	10.05	Совершенствование вокальных навыков. Двухголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения.	Педагогическое наблюдение.
4.	12.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
5.	17.05	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Речевые упражнения.	
6.	19.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	24.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	26.05	Основы музыкальной грамоты. Повторение темы «Музыкальные инструменты»	1	1	Просмотр видео. Слушание музыки.	Загадки, кроссворды по теме.
9.	31.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		

Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.		9	22		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков» на 2026-2027 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 4 г. о.

№ 2 группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	11.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	18.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	25.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.10	Вокально-теоретическая подготовка.	0,5	1,5	Комплекс	

		Строение певческого аппарата.			упражнений	
2.	09.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	16.10	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд (размещение нот на нотном стане).	0,5	1,5	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	23.10	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд (размещение нот на нотном стане).	1	1	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	30.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	13.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
3.	20.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
4.	27.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.12	Вокально-теоретическая подготовка. Тембры голосов.	1	1	Слушание музыки. Определение певческих голосов.	
2.	11.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и

						активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	18.12	Основы музыкальной грамоты. Консонанс, диссонанс. Интервалы. Промежуточная аттестация.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	25.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	15.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Соло, ансамбль, хор. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	
2.	22.01	Основы музыкальной грамоты. Мажор и минор. Главные ступени лада.	1	1	Игры на определение лада. Вокальные упражнения.	Анализ, беседа.
3.	29.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.02	Вокально-теоретическая подготовка. Многоголосие, канон.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	12.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	19.02	Основы музыкальной грамоты.	1	1	Просмотр	Беседа, анализ.

		Динамические оттенки			видеоматериалов.	
4.	26.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	12.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
3.	19.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Название октав.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	26.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	09.04	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	Педагогическое наблюдение.
3.	16.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Викторина.	Беседа, анализ.

4.	23.04	Знакомство с музыкальными инструментами. Работа над репертуаром. Итоговая аттестация	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ
5.	30.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	14.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
3.	21.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
4.	28.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
ИТОГО В ГОД: 74 ч.			22	52		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков+» на 2026-2027 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 4 г. о. +

№ 2+ группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	03.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	08.09	Развитие мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	10.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	15.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
6.	17.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	22.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические, мимические упражнения.	
8.	24.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
9.	29.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.			3	10		
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.10	Вокально-теоретическая	0,5	1,5	Комплекс упражнений	

		подготовка. Строение певческого аппарата.				
2.	06.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	08.10	Развитие мышц певческого аппарата. Дыхание, атака звука.	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.10	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд (размещение нот на нотном стане).	1	1	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	15.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
6.	20.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	22.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	27.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
9.	29.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.	4	10		Педагогическое наблюдение.
ИТОГО: 32 ч.			10	22		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации	1	1	Работа у инструмента.	Беседа, показ.
2.	05.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	10.11	Развитие вокальных навыков.	0,5	1,5	Комплекс вокальных	Показ,

		Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.			упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	педагогическое наблюдение.
4.	12.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
5.	17.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание. Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки. Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
6.	19.11	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Педагогическое наблюдение.
7.	24.11	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа.	1	1	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
8.	26.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			7	9		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.	3	9	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 38 ч.			10	18		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.12	Вокально-теоретическая подготовка. Тембры голосов.	1	1	Слушание музыки. Определение певческих голосов.	
2.	03.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
3.	08.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	10.12	Основы музыкальной грамоты. Консонанс, диссонанс. Интервалы.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	15.12	Формирование и развитие музыкальной культуры. Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Создание художественного образа.	Анализ сценического поведения при

						создании худ.образа.
6.	17.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	22.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
8.	24.12	Совершенствование вокальных навыков. Вокализ.	0,5	1,5	Вокальные упражнения.	
9.	29.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуаль ные занятия: 14 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	3	11	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 32 ч.			9	23		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведен ия занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Практ ика		
1.	12.01	Беседа по ТБ. Вокально- теоретическая подготовка. Соло, ансамбль, хор. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	
2.	14.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.
3.	19.01	Основы музыкальной грамоты. Мажор и минор. Главные ступени лада.	1	1	Игры на определение лада. Вокальные упражнения	Анализ, беседа.
4.	21.01	Формирование и развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Обсуждение актёрского мастерства при создании образа.
5.	26.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	
6.	28.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 12 ч.			4	8		
Индивидуаль		Работа над репертуаром, работа с	3	6	Работа над интонацией	Показ педагога.

ные занятия: 9 ч.	солистами.			в произведении.	
ИТОГО: 21 ч.		7	14		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.02	Вокально-теоретическая подготовка. Многоголосие, канон.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	04.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	
3.	09.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	Педагогическое наблюдение.
4.	11.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видеоматериалов.	Беседа, анализ.
5.	16.02	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	18.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
	23.02	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
7.	25.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 14 ч.			5	9		
Индивидуальные занятия: 11 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	3	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 25 ч.			8	17		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные	

					упражнения.	
2.	04.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
3.	09.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Название октав.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	11.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
5.	16.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	18.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
7.	23.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
8.	25.03	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
9.	30.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 19 ч.			7	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 32 ч.			10	22		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	06.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	08.04	Совершенствование вокальных	0,5	1,5	Вокальные	

		навыков. Двухголосие. Работа над репертуаром.			упражнения на развитие двухголосного пения.	
4.	13.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	15.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Речевые упражнения.	
6.	20.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. Итоговая аттестация.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	22.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
8.	27.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
9.	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			5	13		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			8	23		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	06.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	11.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	13.05	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
5.	18.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная	

					работа.	
6.	20.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	25.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	27.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа. Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
ВСЕГО: 16 ч.			4	12		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			6	22		
ИТОГО (инд.): 109 ч.			27	82		
ИТОГО (групп.): 149 ч.			50	100		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков»

на 2026-2027 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 2 г. о.

№ группы 3

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	12.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	19.09	Основы музыкальной грамоты.	1	1	Слушание	Беседа, анализ

		Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)			музыки.	прослушанных произведений
4.	26.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении Контрольное занятие	Прохлопывание ритмического рисунка. Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	10.10	Раскрепощение певческого аппарата. Работа над репертуаром	1	1	Комплекс упражнений	Показ и наблюдение педагога.
3.	17.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
4.	24.10	Основы музыкальной грамоты. Название звуков. Размещение нот на нотном стане.	1	1	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	31.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			4	6		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
2.	14.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	1	1	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
3.	21.11	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд. Скрипичный и басовый ключ.	1	1	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ прослушанных произведений

4.	28.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Понятие положения гортани при формировании звука.	Следить за округлостью звука.
2.	12.12	Основы музыкальной грамоты. Длительности нот. Паузы. Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	19.12	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами. Промежуточная аттестация	1	1	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
4.	26.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	16.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Формирование качества звука. Интонация.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Объяснение причин неправильной интонации.
2.	23.01	Основы музыкальной грамоты. Лад. Мажор и минор.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	30.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	13.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	
3	20.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видео-материалов.	Беседа, анализ.
4.	27.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	13.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	20.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	27.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	10.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	17.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Работа с репертуаром.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	24.04	Итоговое занятие по пройденным темам Итоговая аттестация	1	1	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	08.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	15.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	1	1	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
3.	22.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
4.	29.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		
ИТОГО В ГОД: 74 ч.			26	48		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков+» на 2026-2027 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 2 г. о. +

№ группы 3+

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	03.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	08.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Прохлопывание ритмического рисунка.
4.	10.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
5.	15.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
6.	17.09	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	22.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические, мимические упражнения.	
8.	24.09	Музыкальная азбука. Закрепление	1	1	Слуховые	

		понятий музыкальных терминов (стаккато, легато и т.д.)			упражнения. Работа с карточками.	
9.	29.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1		Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	3	10		
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	06.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	08.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
4.	13.10	Основы музыкальной грамоты. Название звуков. Размещение нот на нотном стане.	1	1	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	15.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	20.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
7.	22.10	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов (звукоряд)	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	

8.	27.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
9.	29.10	Итоговое занятие по пройденным темам. Работа с репертуаром. Работа с микрофонами.	1	1	Контрольная Работа с текстом.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	3	10		
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	1	1	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	05.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений упражнения на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	10.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	12.11	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд. Скрипичный и басовый ключ.	1	1	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	17.11	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	19.11	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
7.	24.11	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа.	0,5	1,5	Работа над эмоционально-художественным восприятием	Беседа, показ.

					песни	
8.	26.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром.	3	9	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			9	19		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Понятие положения гортани при формировании звука.	Следить за округлостью звука.
2.	03.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	08.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
4.	10.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
5.	15.12	Основы музыкальной грамоты. Длительности нот. Паузы Промежуточная аттестация.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
6.	17.12	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	22.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных	

					упражнений. Интонационная работа.	
8.	24.12	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами.	1	1	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
9.	29.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	3	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			9	22		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	12.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Формирование качества звука. Интонация.	1	1	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Объяснение причин неправильной интонации.
2.	14.01	Развитие вокальных навыков. Интонация. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
3.	19.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов.	
4.	21.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.
5.	26.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Упражнения на расширение диапазона.	
6.	28.01	Основы музыкальной грамоты. Лад Мажор и минор.	1	1	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ прослушанных произведений

					Работа по карточкам	
ВСЕГО: 12 ч.			4	8		
Индивидуальные занятия: 9 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		2	7	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 21 ч.			6	15		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	04.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	09.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	
4.	11.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видео-материалов.	Беседа, анализ.
5.	16.02	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	18.02	Основы музыкальной грамоты. Развитие чувства ритма. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Выполнение упражнений на заданный ритмический рисунок.	
7.	25.02	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 14 ч.			5	9		

Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 26 ч.		9	17		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	04.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	09.03	Совершенствование вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	
4.	11.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	16.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	18.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
7.	23.03	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	25.03	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс упражнений	Наблюдение педагога
9.	30.03	Итоговое занятие по пройденным	1	1	Контрольная	Викторина,

	темам				опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.		7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 30 ч.		10	21		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	06.04	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3.	08.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
4.	13.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	15.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
6.	20.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
7.	22.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа. Итоговая аттестация.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	27.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Вокально-дикционные	

					упражнения.	
9.	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			9	22		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	06.05	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3.	11.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
4.	13.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
5.	18.05	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	20.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	25.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
8.	27.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			5	11		

Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.		7	21		
ИТОГО (групп.): 148 ч.		50	98		
ИТОГО (инд.): 113 ч.		29	84		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков» на 2026-2027 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Стартовый уровень

№ группы 4

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	12.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального примера «Петь приятно и удобно»	1	1	Беседа, наглядные пособия	

3.	19.09	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура.	1	1	Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки)	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	26.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная работа.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охрана и гигиена голоса.	1	1	Изучение правил по охране голоса. Просмотр мультфильма про смешариков «Ля». Чтение сказки «О здоровом голосе».	Наблюдение педагога. Беседа.
2.	10.10	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки	1	1	Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки» (с закрытыми глазами дети отгадывают звук, затем сами издают какие-нибудь шумовые звуки). Слушание музыкальных примеров и определение их на слух («Утро в деревне»).	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	17.10	Формирование и развитие музыкальной культуры	1	1	Просмотр видео.	Беседа, анализ
4.	24.10	Знакомство с детским фольклором: сказками, шутками-прибаутками.	1	1	Разучивание игр.	Наблюдение педагога.
5.	31.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.

ВСЕГО: 10 ч.		5	5		
-----------------	--	---	---	--	--

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.11	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	1	1	Беседа о строении голосового аппарата. Демонстрация строения на карточках. Фонопедические упражнения (по В. В. Емельянову и др.)	Показ и наблюдение педагога
2.	14.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	21.11	Основы музыкальной грамоты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и низкие звуки (слушание песенок-загадок на определение высоты звуков)	1	1	Слушание «Песенок-загадок» на определение высоты звука. Игра с карточками.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	28.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			4	4		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	1,5	Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	12.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	1	1	Комплекс упражнений.	Показ и наблюдение педагога.

3.	19.12	Основы музыкальной грамоты. Длинные и короткие звуки. Промежуточная аттестация.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточками. Пропевание упражнений: «Бусы», «Тянем звук». Ритмические каноны.	Показ и наблюдение педагога.
4.	26.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	16.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Объяснение принципа звукообразования. Вокальные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	23.01	Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и тихая.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Следить за правильностью выполнения заданий.
3.	30.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.02	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	13.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	20.02	Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка)	1	1	Слушание музыки. Пропевание упражнений.	Наблюдение педагога, корректировка.

4.	27.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.03	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Составляющие органы артикуляционного аппарата. Заучивание стихотворений для запоминания. Дикционные упражнения (скороговорки, слоги по Зайцеву и др.). Артикуляционная гимнастика.	Наблюдение педагога, корректировка.
2.	13.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	20.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Чтение сказки «Про двух братьев». Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	27.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Работа со стихотворениями. Игры-диалоги с детьми. Пропевание канонов.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	10.04	Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке.	1	1	Слушание музыки, работа с карточками. Раскрашивание и рисование под	Беседа, анализ.

					звучащую музыку. Просмотр м-фильма «Петя и волк»	
3.	17.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция.	1	1	Речевые упражнения.	
4.	24.04	Итоговое занятие по пройденным темам Итоговая аттестация.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАЙ

№	Дата проведен ия занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Практ ика		
	01.05	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
1.	08.05	Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка. Логическое ударение. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	15.05	Развитие музыкально- слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Ритмические упражнения.	Показ педагога.
3.	22.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Работа с карточками. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	29.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
ИТОГО В ГОД: 76 ч.			26	50		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков+»

на 2026-2027 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;

- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Стартовый уровень+

№ группы 4+

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	09.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального примера «Петь приятно и удобно»	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	16.09	Певческая установка. Охрана и гигиена голоса.	1	1	Беседа, наглядные пособия	
4.	23.09	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура.	1	1	Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки)	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	30.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная работа.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			4	6		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	2	10		Наблюдение и корректировка педагога.
ИТОГО: 22 ч.			6	16		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1.	07.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охрана и гигиена голоса.	0,5	1,5	Изучение правил по охране голоса. Просмотр мультфильма про смешариков «Ля». Чтение сказки «О здоровом голосе».	Наблюдение педагога. Беседа.
2.	14.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	21.10	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки	1	1	Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки» (с закрытыми глазами дети отгадывают звук, затем сами издают какие-нибудь шумовые звуки). Слушание музыкальных примеров и определение их на слух («Утро в деревне»).	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	28.10	Развитие мышц певческого и артикуляционного аппарата Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	4	10		
ИТОГО: 22 ч.			7	15		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	11.11	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Беседа о строении голосового аппарата. Демонстрация строения на карточках. Фоно-	Показ и наблюдение педагога

					педические упраж- нения (по В. В. Емельянову и др.)	
3.	18.11	Основы музыкальной гра- моты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и низкие звуки (слушание песенок-за- гадок на определение высоты звуков)	1	1	Слушание «Песе- нок-загадок» на определение вы- соты звука. Игра с карточками.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	25.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		
Индивидуаль- ные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром.	4	9	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 19 ч.			6	13		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведен ия занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Практ ика		
1.	02.12	Вокально-теоретическая под- готовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	1,5	Составляющие ор- ганы дыхатель- ного аппарата, де- монстрация по карточкам. Пропе- вание упражне- ний. Дыхательные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	09.12	Формирование и развитие му- зыкальной культуры	1	1	Просмотр видео, анализ произведе- ний	
3.	16.12	Развитие музыкально- слуховых представлений. Работа над репертуаром. Промежуточная аттестация.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
3.	23.12	Основы музыкальной гра- моты. Длинные и короткие звуки.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточ- ками. Пропевание упражнений: «Бусы», «Тянем звук». Ритмиче- ские каноны.	Показ и наблюдение педагога.

4.	30.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 22 ч.			7	15		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	13.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Объяснение принципа звукообразования. Вокальные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	20.01	Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и тихая.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Следить за правильностью выполнения заданий.
3.	27.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		
Индивидуальные занятия: 9 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	2	7	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 15 ч.			4	11		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.02	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	10.02	Совершенствование вокальных навыков.	0,5	1,5	Комплекс вокальных	Наблюдение педагога,

		Звуковедение. Работа над репертуаром.			упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	корректировка.
3.	17.02	Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка)	1	1	Слушание музыки. Пропевание упражнений.	Наблюдение педагога, корректировка.
4.	24.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 20 ч.			7	13		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.03	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Составляющие органы артикуляционного аппарата. Заучивание стихотворение для запоминания. Дикционные упражнения (скороговорки, слоги по Зайцеву и др.). Артикуляционная гимнастика.	Наблюдение педагога, корректировка.
2.	10.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	17.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс упражнений.	
4.	24.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Чтение сказки «Про двух братьев». Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.

5.	31.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			4	6		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 22 ч.			6	16		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Работа со стихотворениями. Игры-диалоги с детьми. Пропевание канонов.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	14.04	Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке.	1	1	Слушание музыки, работа с карточками. Раскрашивание и рисование под звучащую музыку. Просмотр м-фильма «Петя и волк»	Беседа, анализ.
3.	21.04	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром. Итоговая аттестация.	1	1	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
4.	28.04	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 21 ч.			6	15		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.05	Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое	Показ педагога. Наблюдение.

		Логическое ударение. Культура речи.			ударение в тексте.	
2.	12.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Ритмические упражнения.	Показ педагога.
3.	19.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Работа с карточками. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	26.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	4	8	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 20 ч.			6	14		
ИТОГО (инд.): 112 ч.			29	83		
ИТОГО (групп.): 74 ч.			24	50		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шаги к профессиональному искусству» на 2026-2027 учебный год

Цель:

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

Продвинутый уровень 1 г. о.

№ 5 группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1.	04.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	11.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	0,5	1,5	Беседа, наглядные пособия	
3.	18.09	Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав.	0,5	1,5	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	25.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

ОКТАБРЬ

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Практ ика		
1.	02.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения голоса.	1	1	Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение.
2.	9.10	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на выравнивание голоса.	Педагогическое наблюдение.
3.	16.10	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	0,5	1,5	Интонационные упражнения.	
4.	23.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Просмотр видеозаписей эстрадных постановок.	Анализ, беседа.
5.	30.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	
ВСЕГО: 10 ч.			4	6		

НОЯБРЬ

№	Дата проведен ия занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Практ ика		
1.	06.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	13.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в	0,5	1,5	Слушание музыкальных	Беседа, работа у инструмента.

		музыке.			примеров, пение упражнений.	
3.	20.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс упражнений, направленных на развитие муз.-слуховых представлений	Педагогическое наблюдение
4.	27.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над унисоном. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа. Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры.	0,5	1,5	Вокальные упражнения в примарных тонах.	Педагогическое наблюдение.
2.	11.12	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Упражнения на определение модуляции.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	18.12	Развитие вокальных навыков. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами. Работа над репертуаром. Промежуточная аттестация	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Педагогическое наблюдение
4.	25.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	15.01	Беседа по ТБ. Вокально-	0,5	1,5	Сравнительный	Педагогическое

		теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звуков.			анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	наблюдение.
2.	22.01	Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тональностей.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Работа с нотным материалом.	Анализ, беседа.
3.	29.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Викторина.	Анализ, дискуссия.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведен ия занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Практ ика		
1.	05.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально- ритмических упражнений.	
2.	12.02	Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ.
3.	19.02	Развитие вокальных навыков. Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	26.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

МАРТ

№	Дата проведен ия занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Практ ика		
1.	05.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально- ритмических упражнений.	
2.	12.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	Анализ музыкальных произведений.

3.	19.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
4.	26.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	09.04	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	Педагогическое наблюдение.
3.	16.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс, диссонанс. Работа над репертуаром.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	23.04	Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром. Итоговая аттестация	1	1	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ
5.	30.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			4	6		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	14.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
3.	21.05	Совершенствование вокальных	1	1	Вокально-	

		навыков. Работа над репертуаром.			дикционные упражнения.	
4.	28.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Комплекс упражнений, направленных на развитие музыкально-слуховых представлений Контрольное задание	Педагогическое наблюдение Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		
ИТОГО В ГОД: 74 ч.			25	49		

Массовая работа

5. Массовая работа учебного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Конкурс воспитательных мероприятий	Октябрь-Апрель	Участие в конкурсе	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
2.	Работа городского творческого объединения руководителей школьных хоровых коллективов	Октябрь-Апрель		ДТДМ
3.	Фестиваль открытых занятий «Занятие года»	Ноябрь	Посещение занятий	ДТДМ
4.	Мероприятие «Открытие творческого сезона»	Октябрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
5.	Мероприятие посвящения учащихся «ДТДМ» «Посвящение в учащиеся дворца»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
6.	Мероприятие т\о «Настроение» «День матери»	Ноябрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Горка»
7.	Концертная программа «День пожилого человека»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
8.	Осенняя неделя добра. Акция.	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
9.	2 этап городского конкурса «Супер-семья»	Ноябрь	Участие	ДТДМ
10.	Новогодние шоу-программы	Декабрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
11.	Творческий проект «Музыкальная гостиная»	Март	Выступление, участие	ДТДМ
12.	Конкурс вокальных коллективов «Музыкальная капель»	Март	Участие в конкурсе	ДТДМ
13.	Итоговая аттестация учащихся	Апрель	Аттестация	ДЮЦ «Горка»
14.	«Отчётный концерт» т\о «Настроение».	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
15.	Городской конкурс хоров «Салют,	Апрель		ДТДМ

	Победа!»			
16.	Мероприятие «Закрытие творческого сезона»	Апрель, Май	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
17.	Другие мероприятия	Сентябрь- Май	Выступления, участие	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»

6. Массовая работа воспитательного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	«Посвящение учащихся в коллектив «Настроение»»	Ноябрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Горка»
2.	"День матери» в ансамбле «Настроение»	Ноябрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Горка»
3.	"День именинника»	Апрель	Игровая программа	ДЮЦ «Горка»
4.	Отчётный концерт вокального ансамбля «Настроение».	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
5.	Мероприятия ДЮЦа «Горка»	Сентябрь-май	Участие в программах	ДЮЦ «Горка»
6.	Мероприятия ДТДМ	Сентябрь-май	Участие в программах	ДТДМ

Работа с родителями

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	"Родительское собрание»	Октябрь, апрель	Беседа, индивидуальные консультации	ДЮЦ «Горка»
2.	«Посвящение учащихся в коллектив «Настроение»»	Ноябрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Горка»
3.	«День матери»	Декабрь	Праздничная программа	ДЮЦ «Горка»
4.	"День именинника»	Апрель	Праздничная программа	ДЮЦ «Горка»
5.	"Отчётный концерт»	Апрель	Подготовка к концерту	ДТДМ
6.	Работа с хобби-клубом родителей «Настроение+»	Октябрь-Апрель	Занятия	ДЮЦ «Горка»

Личный творческий план педагога

• Совершенствование профессионально-педагогической квалификации

Посещение курсов повышения квалификации, семинаров, выступления на МО и ГМО

Посещение и выступление на ГМО педагогов по вокалу, музыке и фольклору

Участие в концертной деятельности вокального ансамбля педагогов ДТДМ

«Призвание»

• Методическое обеспечение образовательной программы

«Волшебная страна звуков» рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года).

«Палитра детских голосов» рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)

«Шаги к профессиональному искусству» рассчитана на 1 год обучения для детей 14-18 лет на продвинутом уровне (1 год)

• Планы-конспекты текущих занятий

• Календарно-тематические планы на 2026-2027 уч. год

Примерный репертуарный план на 2026-2027 учебный год

Стартовый уровень

1. «Петь приятно и удобно»
2. «Три весёлых зайчика»
3. «Бабушка, испеки оладушки»
4. «Паровоз Букашка»

Базовый уровень 2 год обучения

1. «Мамам, папам»
2. «Мы хомяки»
3. «Простая песенка»

Соло:

1. «Песня царевны»
2. «Пчёлка Жужжа»

Базовый уровень 4 год обучения

4. «Круглая песенка»
5. «Мы будем танцевать»
6. «Говорят, мы бяки-буки»

Соло:

3. «Ария училки»
4. «Цыганочка»

Продвинутый уровень 1 год обучения

1. «Радость, моя»
2. «Музыка дня»
3. «За мечтой»
4. «Колокол»
5. «Мы из России»

Соло

1. «Ангелы добра»

Продвинутый уровень

1. «Детство»
2. «Паруса»
3. «Колокол»
4. «Мы из России»

Соло

2. «Стиляги»

Участие в работе ДТДМ

№	Название	Дата
1.	Участие в совещаниях отдела, производственных собраниях	Сентябрь-май
2.	Участие в ансамбле педагогов ДТДМ «Призвание»	Сентябрь-май
3.	Участие в конкурсе «Творческая встреча»	Февраль
4.	Участие в мероприятиях ДЮЦ и ДТДМ	Сентябрь-май
5.	Посещение курсов, семинаров ДТДМ и города	Сентябрь-май
6.	Посещение в МО и ГМО педагогов по вокалу, музыке и фольклору	Сентябрь-май
7.	Посещение открытых занятий педагогов	Сентябрь - май

План подготовки исследовательского проекта
тема: «ИИ в жизни человека. В музыке и в вокале: структура и наполнение.»
Руководитель: Залазаева Елена Владимировна

Учащийся: Гранов Георгий (14 лет)

Творческое объединение: «Настроение»

Цель: систематизировать роль ИИ в жизни человека. Как ИИ применяется в музыке и вокале.

Задачи:

- ✓ Описать базовые принципы ИИ;
- ✓ Классифицировать сферы применения;
- ✓ Проанализировать, положительные эффекты и социальные риски;
- ✓ Привести примеры реальных внедрений;
- ✓ Сформулировать выводы о перспективах и направлениях;
- ✓ Выявить какие методы ИИ используют для работы с музыкой;
- ✓ Провести опрос учащихся;
- ✓ Провести анализ полученных результатов исследования;
- ✓ Сделать выводы (подтвердить или опровергнуть гипотезу).

Гипотеза: Можно создавать музыкальные треки, не имея музыкальной подготовки

Актуальность: ИИ участвует в создании музыки, какие технологии помогают творить даже без серьёзной музыкальной подготовки

Предполагаемые результаты: подтвердить гипотезу. Выявить, какие технологии помогают создавать музыкальные треки. Защитить проект на НПК.

Месяц	Этапы работы над проектом	Тема занятия	Содержание		Кол-во часов	Методы (формы) работы	Ожидаемый результат
			Теория	Практика			
Сентябрь	Подготовка к проведению научного исследования	Изучение темы. Постановка цели, задач, гипотезы	✓ Определение объектной области ✓ Определение объекта ✓ Определение предмета исследования ✓ Формулирование темы ✓ Формулирование проблемы ✓ Выбор методики проведения исследования ✓ Обоснование актуальности темы ✓ Формулирование гипотезы		8 ч.	Анализ научной литературы и интернет – ресурсов по теме исследования	а) определены ключевые этапы работы над проектом; б) собран основной материал по теме проекта; в) выбраны методики проведения исследования

			✓ Формулирование цели и задач исследования				
<i>Октябрь-февраль</i>	Проведение научного исследования. Практический этап	Работа с источниками: литература, интернет. Сбор и систематизация материалов по темам.	а) изучение научной литературы и других источников; б) обсуждение полученных материалов; в) оформление результатов исследования;	а) сбор и анализ материалов, связанных с определением «ИИ в жизни человека»; б) проведение анкетирования, тестирование; в) анализ, обработка полученных материалов и данных г) пробное выступление и обсуждение данной работы в творческом объединении	42 ч.	Изучение литературного материала по истории возникновения ИИ. Работа по сортировке и отборку материала. Анкетирование учащихся (наблюдение, беседа, опрос) Работа под руководством педагога и самостоятельная работа.	а) Собраны и проанализированы материалы; б) Составлены вопросы и проведено анкетирование; в) Пробное выступление перед учащимися т\о «Настроенные»
<i>Март-апрель</i>	Оформление научно-исследовательской работы. Практический этап		а) оформление научно-исследовательской работы; б) подготовка текста по главам в соответствии с положением НПК; в) общее заключение; г) введение по всей работе; д) составление библиографического списка	а) редактирование глав (орфография, синтаксис, содержание); б) написание выводов к каждой главе; в) оформление титульного листа; г) оформление оглавления; д) оформление приложений	16 ч.	а) экспериментальная работа; б) оформление результатов; в) систематизация материалов, заключение.	а) окончательное оформление научной работы; б) отредактирован и оформлен текст; в) оформлены приложения; г) оформление презентации
<i>Май</i>	Защита результатов исследования	Подготовка к выступлению на НПК.	Подготовка доклада	Подготовка презентации и тезисов Защита проекта	6 ч.	Репетиции выступлений	Выступление-презентация на научной конференции
итого					72 ч.		

