

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодёжи»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Ю.В. Филиппова
«21» _____ 2026г.

**Рабочая программа
на 2026 -2027 учебный год
хореографического коллектива
«Автограф»**

По дополнительным общеобразовательным программам:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Душой исполненный полёт»

Форма реализации – очная

Группы:

2 группа – продвинутый уровень, 2г.о. (10-12 лет)

3 группа – базовый уровень, 1г.о. (7 -9 лет)

4 группа – базовый уровень, 3г.о. (10-11 лет)

2. Дополнительная общеобразовательная программа «На пути к совершенству»

Форма реализации - очная

5 группа – продвинутый уровень, 1г.о. (14-16 лет)

3. Дополнительная общеобразовательная программа «Душой исполненный полёт +»

Форма реализации – очная

Группы:

2+ группа – продвинутый уровень, 1г.о. (10-12 лет)

3+группа – базовый уровень, 1г.о. (7 -9 лет)

4+группа – базовый уровень, 3г.о. (10-11 лет)

4. Дополнительная общеобразовательная программа «На пути к совершенству +»

5+ группа – продвинутый уровень, 1г.о. (14-16 лет)

5. Дополнительная общеобразовательная программа «Шаги к профессиональному искусству +»

Форма реализации – очная

1 группа – продвинутый уровень, 1г.о. (16-17 лет)

6.Дополнительная общеобразовательная программа «Вальса первые шаги»

Форма реализации – очная

6 группа – стартовый уровень, 1г.о (10-17 лет)

Педагог дополнительного образования:
Нечитайленко Екатерина Валерьевна

г. Норильск, 2026 г.

І. Анализ
работы хореографического коллектива МАУ ДО «ДТДМ»
«Автограф» за 2025 – 2026 учебный год.

Работа хореографического коллектива «Автограф» была направлена на решение задач вытекающих из поставленных целей образовательных программ «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», «Искусство танца», «Искусство танца +».

Цель: Формирование и развитие творческого потенциала, раскрытие природных способностей ребёнка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи:

- освоение основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
- привитие культуры исполнительского мастерства;
- развитие общей культуры;
- формирование и развитие навыков самостоятельного творческого мышления, потребности к самообразованию, стимулирование и развитие процесса поиска и творчества учащихся;
- формирование и развитие духовности, эмоциональности, глубоких эстетических чувств, гуманного отношения к людям, идейно-нравственной направленности через танцевальный репертуар;
- воспитание коммуникативной культуры, качеств, необходимых для социализации личности: воли, доброты, целеустремлённости;
- мотивация на здоровый образ жизни.

Были сформированы 11 групп по разным уровням обучения на основании образовательных программ «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +».

В результате образовались группы:

- 1, 1+ - группы продвинутого уровня, 2 года обучения;
- 2, 2+ - группы продвинутого уровня, 1 года обучения;
- 3, 3+ - группы стартового уровня, 1 года обучения;
- 4, 4+ - группы продвинутого уровня, 3 года обучения;
- 5, 5+ - группы базового уровня, 2 года обучения.

Систематическая работа по повышению мотивации, по развитию физических и специальных данных воспитанников привела к положительному результату.

Дети освоили учебную программу и, в результате, все перешли на следующий 2026-2027 учебный год.

Свои знания и умения учащиеся проявляют на итоговых занятиях за полугодие и учебный год, на отчётном концерте, на выступлениях в различных мероприятиях школы, ДТДМ, города, конкурсах, фестивалях.

В прошедшем 2025-26 учебном году дети приняли участие в различных конкурсах и фестивалях детского творчества:

№	Дата проведения	Название конкурса, фестиваля.	Статус конкурса, фестиваля	Организаторы место проведения	ФИО участников	Результат участия
2	27.11.25	Квиз «Незабудка – наш любимый цветок»	Дворцовый турнир	ДТДМ	6 учащихся	1 место
3	12.12.25	Литературный конкурс «Письмо деду морозу»	Дворцовый турнир	ДТДМ	10 учащихся	победители
4	27.03.26	Региональный конкурс: Фестиваль детского и	XXXI региональн	ДТДМ	20 учащихся	Лауреат 1ст. (2) Лауреат 3ст. (1)

		юношеского творчества «Весенняя мозаика»	ый			Диплом участника (1)
--	--	---	----	--	--	-------------------------

Участвуя в конкурсах, концертах дети приобрели не только опыт практического применения профессиональных знаний, умений и навыков. Всё это способствует дальнейшему развитию общих компетенций учащихся. Дети стали лучше понимать такие ценности, как дружба, дисциплина, культура поведения, навыки конструктивного общения, развитие личностных качеств и др.

Для развития общей культуры детей, для стимулирования их познавательной деятельности в коллективе проводились мероприятия такой формы как «Устный журнал» на различные темы: «А.Я. Ваганова – автор учебника по изучению хореографии», «О балерине Майе Плисецкой», «Танец в моей жизни» и др. В рамках военно-патриотического воспитания в коллективе прошли мероприятия: Акция «Письмо солдату», «Память», «Киноконцерт Военные песни».

Участие детей в общих коллективных делах активизируют познавательный интерес, творческие способности воспитанников.

В рамках коллективных праздников проводились различные конкурсы: «Дары осени», «Ёлочная игрушка своими руками», «Радуга талантов». Дети с удовольствием участвовали во всех конкурсах коллектива. Здесь они свободно проявляют свою фантазию.

Встречаясь за пределами учебного класса, у детей, прежде всего, формируются новые отношения между собой, с родителями, с педагогами. Участие детей на различных площадках способствуют развитию таких отношений. В течение учебного года воспитанники стали участниками многих мероприятий ДТДМ.

Все родители в достаточной степени интересуются успехами детей. Родители оказывали помощь в доставке костюмов к месту выступления, принимали участие в коллективных праздниках и др.

Для пропаганды деятельности коллектива среди родителей выкладывались фотографии и информация из жизни коллектива в https://vk.com/avtograf_norilsk.

За прошедший год уровень мотивации к занятиям существенно повысился. Обработка результатов личностного развития учащихся в конце учебного года показала положительную динамику.

Результаты участия в конкурсах, участие воспитанников в мероприятиях на разных площадках города, активное участие родителей в жизни коллектива позволяют сделать вывод о наличии позитивных тенденций в деле развития хореографического коллектива «Автограф». План учебно-воспитательной работы в 2025-2026 учебном году выполнен на 100%.

В целом коллектив справился с поставленными целями и задачами. Необходимо и в дальнейшем проводить работу над сплочением коллектива, а так же работу с родителями. Запланировать мероприятия на следующий учебный год, в которых прослеживалась бы преемственность в коллективе. Поэтому необходимо строить учебный процесс таким образом, чтобы детям было интересно. Искать новые формы, технологии ведения занятий, которые будут поддерживать интерес воспитанников к искусству хореографии на протяжении всего периода обучения.

II. Пояснительная записка

1. Общая характеристика детского объединения

Дата создания коллектива: 1 сентября 2013 года.

Руководитель коллектива: педагог дополнительного образования Нечитайленко Екатерина Валерьевна.

1 сентября 2013 года хореографический коллектив «Автограф» начал свою деятельность на базе Гимназии №7 г. Норильска.

Обучение проходит на основе дополнительных общеобразовательных программ: «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», рассчитанной на детей 7-14 лет, на 7 лет обучения; «На пути к совершенству», «На пути к совершенству+», рассчитанной на детей 14-16 лет, на 2 года обучения; «Шаги к профессиональному искусству», рассчитанной на детей 16-17 лет, на 1 год обучения; «Вальса первые шаги», рассчитанной на детей 10-17 лет, на 1 год обучения. В результате у воспитанников коллектива формируются компетенции: общекультурная и ценностно-смысловая, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, самоорганизации и соорганизации, личного самосовершенствования, проектировочная, креативная.

1.1. Комплектование на начало 2026-2027 учебный год.

Уровень обучения	№ группы	Всего воспитанников	Мальчиков	Девочек	Возраст (лет)	Год обучения по ОП	Примечания
Продвинутый 1 год на уровне «Шаги к профессиональному искусству»	1	5		5	16-17	1	Учащиеся 10-11 классов Гимназии № 7
Продвинутый 2 год на уровне «Душой исполненный полет»	2	10		10	10-12	6	Учащиеся 4 -6 классов Гимназии № 7
Продвинутый 2 год на уровне «Душой исполненный полёт +»	2+	10		10	10-12	6	Учащиеся 4-6х классов Гимназии № 7.
Базовый 1 год на уровне «Душой исполненный полёт +»	3	14		14	7-9	2	Учащиеся 1-3х классов Гимназии № 7.
Базовый 1 год на уровне «Душой исполненный полёт +»	3+	14		14	7-9	2	Учащиеся 1-3х классов Гимназии №7.
Базовый 3 год на уровне «Душой исполненный полёт»	4	17		17	9-10	4	Учащиеся 4х классов Гимназии №7.
Базовый 3 год на уровне «Душой исполненный полёт +»	4+	17		17	9-10	4	Учащиеся 4х классов Гимназии № 7.
Продвинутый 1 год на уровне «На пути к совершенству»	5	7		7	14-15	8	Учащиеся 7-8х классов Гимназии № 7.
Продвинутый 1 год на уровне «На пути к совершенству+»	5+	7		7	14-15	8	Учащиеся 7-8х классов Гимназии № 7
Стартовый 1 год на уровне «Вальса первые шаги»	6	9	1	8	16-17	1	Учащиеся 11х классов Гимназии № 7
Итого: 11 групп		62	1	61			

1.2. Характеристика объединения к концу 2026-2027 учебного года

ОП «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +»

Базовый уровень обучения, 1 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Определяют основной метроритмический рисунок популярных мелодий, песен и

	адекватно воспроизводят его в танцевальной форме (хлопками, притопами, элементарными танцевальными движениями).
2	Умеют держать заданный пространственный рисунок (линия, колонна, круг) с соблюдением интервала.
3	Правильно исполняют простые танцевальные этюды, построенные на подскоке, галопе, польке.
4	Приобрели навыки поведения на занятии.

Базовый уровень обучения, 3 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Знают первые понятия классического экзерсиса: постановка корпуса у станка и на середине, батман тандю, деми-плие, растяжка у станка.
2	Умеют грамотно выполнять различные виды бега, вальсового шага
3	Имеют навыки владения переводом рук из одной позиции в другую
4	Знают основные правила классического прыжка
5	Имеют навык ансамблевого исполнения.
6	Проявляют активность в коллективных делах.

Продвинутый уровень обучения, 1 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Знают основные понятия классического экзерсиса.
2	Умеют различать виды бега (танцевальный, сценический, pas cougu).
3	Умеют самостоятельно составлять комбинации классического экзерсиса у станка
4	Знают основные правила классического прыжка.
5	Имеют навык импровизации и творческого мышления.
6	Имеют навык ансамблевого исполнения.
7	Умеют включаться в коллективную деятельность.
8	Проявляют такие качества как организованность, дисциплинированность, аккуратность.

ОП «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +»

Продвинутый уровень, 1 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Ориентируются в терминологии классического танца.
2	Умеют самостоятельно составлять простейшую комбинацию
3	Знают и умеют выполнять элементы классического и современного танца
4	Хорошо владеют навыками импровизации

ОП «Шаги к профессиональному искусству+»

Продвинутый уровень, 1 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Свободно ориентируются в терминологии классического и современного танца
2	Умеют самостоятельно составлять танцевальные комбинации классического и современного танца.
3	Умеют проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело коллектива.
4	Умеют совершенствовать профессиональные качества в танцевальном исполнительстве.

ОП «Вальса первые шаги»

Стартовый уровень, 1 год обучения (гр. №7 Гимназия №7)

Сформирована 1 группа. Состав групп смешанный, дети 16-17 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «Вальса первые шаги».

Занятия проводятся групповые 1 раза в неделю. При организации занятий с первых уроков ставится Цель: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных

задатков и творческого потенциала ребёнка в образовательном процессе обучения искусству хореографии.

Реализуются следующие задачи:

- в процессе обучения у учащихся сформировать технические навыки в исполнении вальса;
- изучение музыкального размера, который является основой для вальса.
- развивать умение согласовывать свои действия с другими людьми, умение танцевать в паре;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- способствовать формированию правильной осанки

В течение учебного года возможно пополнение в группы коллектива детей по результатам личного тестирования.

В течение учебного года возможна корректировка плана учебно-воспитательной работы. Причиной корректировок могут быть активированные дни, изменения в планах Дворца, коллектива.

Главной целью образовательного процесса в творческом объединении является воспитание и развитие социально адаптированной, физически и духовно здоровой, творческой личности, путём вовлечения в различные виды деятельности через занятия хореографией.

В конце учебного года все воспитанники пройдут промежуточную и итоговую аттестацию по окончании творческого сезона.

В конце учебного года воспитанники группы № 1 пройдут аттестацию по окончании образовательных программ «Шаги к профессиональному искусству».

2. Материальное оснащение

1. Специально оборудованный учебный кабинет

2. Оснащение и приспособления:

№	Оборудование	Кол – во
1	Пианино	1
2	Стулья	3
3	Скамейки	5
4	Зеркала	5 больших
5	Станки	Вдоль 3 стен
6	Шторы	На всех окнах (4)
7	Магнитофон	1
8	Шкаф	1
9	Стол-тумба	1
10	Телевизор	1
11	Вешалки-кронштейны для костюмов	3
12	Костюмы	Для танцев репертуара
13	Нотный материал	сборники

3. Особенности учебного года

1. Особенности организации коллектива:

1) Основной контингент складывается из учащихся Гимназии 7, на базе которой существует коллектив.

2) Муниципальный этап краевого конкурса «Таланты без границ», межмуниципальный детский танцевальный конкурс «Подснежник»

3). Аттестация учащихся продвинутого уровня.

2. Особенности организации учебно-воспитательного процесса:

1) Создание благоприятных условий на учебных занятиях и постановочных репетициях для повышения результативности деятельности всего коллектива.

- 2) Подготовка и проведение в коллективе мероприятий коллективно-творческой деятельности.
- 3) Осуществление новых постановок на группах всех уровней обучения для обновления концертного репертуара.
- 4) Повышение интереса к искусству через просмотры видеоматериалов, посещение музея, концертов, картинной галереи, спектаклей.
- 5) Участие в ряде проектов и мероприятий МАУ ДО «ДТДМ».
- 6) Проведение сольного в ноябре 2026г. и отчётного концерта в апреле 2027г.

4. Источники планирования.

Источниками планирования являются:

- Образовательные программы обучения хореографии в т.о. «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +», «Шаги к профессиональному искусству», «Вальса первые шаги»
- План учебно-воспитательной работы т.о. на 2026-2027 уч. год;
- План работы МО педагогов хореографии на 2026-2027 уч. год;
- Планы учебно-воспитательной работы ДТДМ на 2026-2027 уч. год;
- План массовой работы ДТДМ на 2026-2027 уч. год;
- План массовой работы коллектива;
- Положения о проведении фестивалей-конкурсов.

III. Календарный план

Цели и задачи деятельности творческого объединения:

Начальный уровень 1 г.о.: развивать интерес учащихся и вырабатывать у них потребность в занятиях хореографией; развивать художественно-творческую активность средствами ритмики и танца.

Базовый уровень 2 г.о.: развивать интерес учащихся и вырабатывать у них потребность в занятиях хореографией; развивать художественно-творческую активность средствами ритмики и танца.

Базовый уровень 4 г.о.: научить учащихся определять особенность стиля, манеры, характера танцев различных жанров; формировать навыки выступления на сцене; воспитывать культуру поведения в коллективе.

Продвинутый уровень 2 г.о. («Душой исполненный полёт»): обобщить и систематизировать знания и умения учащихся по изученным темам; развивать самостоятельность в творческой деятельности; уметь проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело коллектива.

Продвинутый уровень 1г.о. (« На пути к совершенству»): уметь самостоятельно усваивать и применять знания на практике. Осуществлять их перенос в новые условия; закреплять навыки исполнительского мастерства; развивать творческое мышление в сочинительской работе; воспитывать самодисциплину и организованность учащихся, уверенность в своих силах; активизировать познавательный интерес, коммуникативные способности внимание, рефлексивные способности учащихся.

Массовая работа учебного и воспитательного характера

1. Массовая работа учебного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Участие воспитанников в конкурсах детского танцевального творчества	Февраль, март, апрель.	Выступление	Норильск

2	Участие воспитанников в мероприятиях на разных площадках города	По планам мероприятий учреждений	Выступление	Различные площадки города.
3	Итоговые занятия в группах	По плану рабочей программы	Тестирование, практические итоговые занятия, опрос.	Г-7, кабинет.
4	Участие воспитанников в проектах ДТДМ	По плану ДТДМ	Практическое участие	ДТДМ
5	«Автограф собирает друзья»	25.04.27 (13.00 час.)	Сольные концерт	ДТДМ
6	«Искусство и мы»	В течение года	Посещение культурных учреждений города	

2. Массовая работа воспитательного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	«Лето – это маленькая жизнь»	сентябрь	Стенгазета	Г- 7, класс
2	«Ежели вы вежливы»	сентябрь	Урок вежливости	Г- 7, класс
3	«Здравствуй, осень»	октябрь	Стенгазета	Г- 7, класс
4	«Мы - едины»	ноябрь	Конкурс	Г- 7, класс
5	«Моя мамочка самая...»	ноябрь	Стенгазета	Г- 7, класс
6	«Безопасный интернет»	декабрь	Дискуссия	Г- 7, класс
7	«С Новым годом!»	декабрь	Стенгазета	Г- 7, класс
8	«Новогодние посиделки»	декабрь	КТД	Г- 7, класс
9	«Новогодняя игрушка своими руками»	декабрь	Конкурс.	Г- 7, класс
10	«Всемирно известные музыканты»	декабрь	Устный журнал с прослушиванием муз. фрагментов	Г- 7, класс
11	«Танец в моей жизни»	январь	КТД с элементами викторины	Г- 7, класс
12	«Анна Павлова -первая настоящая балерина» (145 лет со дня рождения)	февраль	Устный журнал	Г- 7, класс
13	«Защитник родины!»	февраль	Урок мужества	Г- 7, класс
14	«С праздником 8 марта!»	март	Стенгазета	Г- 7, класс
15	«Русский композитор С.С.Прокофьев»	март	Устный журнал с прослушиванием музыкальных фрагментов и просмотром видео материала.	Г- 7, класс
16	«Весна к нам пришла»	апрель	Игровая программа	Г- 7, класс
17	Международный день танца.	апрель	Устный журнал с просмотром видео материала.	Г- 7, класс
18	«Этот День победы»	май	Песни военных лет	Г- 7, класс
19	«Память».	май	Поход к вечному огню в память о ВОВ.	Г- 7, класс Площадь вечного огня.
20	Закрытие творческого сезона	май	КТД	Г- 7, класс

	в коллективе			
--	--------------	--	--	--

V. Работа с родителями.

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Организация оформления документов на начало учебного года	До 15.09.25	Личные контакты, контакты с помощью МАХ и смс.	Гимназия № 7
2	Родительские собрания в классах гимназии.	По планам классов гимназии.	Посещение с кратким выступлением.	Гимназия № 7
3	Родительские собрания в коллективе.	сентябрь, апрель	1 – организационное собрание 2 – итоговое собрание	Гимназия № 7
4	«Праздник Осени», «Здравствуй Зимушка-Зима!», «Закрытие творческого сезона в коллективе»	Октябрь, декабрь, май.	Коллективные праздники.	Гимназия № 7
5	Работа с родителями в рабочем режиме.	В течение года.	Личные контакты, контакты с помощью МАХ и смс, телефона.	Гимназия № 7

VI. Личный творческий план.

1. Изучение методической литературы по классической, современной хореографии, возрастной психологии.
2. Участие в работе ГМО, МО педагогов по хореографии.
3. Изучение психолого-возрастных особенностей детей, обучающихся в творческом объединении. Работа с психологом.
4. Создание наглядных пособий в помощь прохождению учебно-воспитательного процесса.
5. Посещение семинаров-практикумов ДТДМ.
6. Осуществить новые хореографические постановки патриотической направленности.
7. Добавить использование информационных технологий в организацию образовательного процесса.

Календарный учебно-тематический план ОП «Шаги к профессиональному искусству +»

№ группы: 1; проф.ориентированный уровень , 1 год обучения.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	05.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	12.09	Закрепление материала, пройденного в прошлом учебном году. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
3	19.09	Станок: grand plie releve et port de bras	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение,

		Середина: маленькое адажио; Прыжок <i>sissonne fermee</i> в сторону.			комбинированно го типа.	коррекция, самоконтроль .
4	26.09	Современный танец: Разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Октябрь						
5	03.10	Станок: <i>battement tendu</i> с поворотами <i>en dehors</i> и <i>en dedans</i> . Середина: танцевальная комбинация;	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
6	10.10	Станок: <i>battement tendu</i> с поворотами <i>en dehors</i> и <i>en dedans</i> . Середина: танцевальная комбинация; Прыжок <i>sissonne fermee</i> в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция
7	17.10	Станок: <i>Pas tombe</i> вперёд, назад; Середина: прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
8	24.10	Современный танец: Разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
9	31.10	Станок: <i>Pas tombe</i> вперёд, назад; Середина: прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Ноябрь						
10	07.11	Станок: <i>Pas tombe</i> в сторону. Середина: <i>port de bras</i> ; вращения; Прыжок <i>pas jete</i> в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
11	14.11	Станок: <i>Petite pirouette en dehors</i> с 5 позиции. Середина: <i>port de bras</i> ; вращения; Прыжок <i>Sisson ouverte</i> в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
12	21.11	Станок: <i>Petite pirouette et en dedans</i> с 5 позиции. Середина: <i>pirouette</i> с V позиции; Прыжок <i>Sisson ouverte</i> в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
13	28.11	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
Декабрь						
14	05.12	Станок: <i>Battement soutenus</i> на 90° Середина: <i>pirouette</i> с IV позиции; Прыжок <i>Sisson ouverte</i> в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
15	12.12	Станок: <i>battement double frappe</i> . Середина: <i>pirouette</i> с IV позиции; Прыжок <i>Sisson ouverte</i> в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
16	19.12	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: экзерсиз	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
17	26.12	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Январь 2026						
18	09.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Подготовка к аттестации учащихся: этюды собственного сочинения учащихся.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
19	16.01	.Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция,

						самоконтроль
20	23.01	Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
21	30.01	У станка: double fondu et plies – releve. На середине: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
22	06.02	У станка: double fondu et plies – releve. На середине: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа.	Наблюдение, коррекция.
23	13.02	У станка: растяжки. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
24	20.02	У станка: double frappe в маленькие позы. На середине: большое adagio. Прыжки: grand echange.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа.	Наблюдение, коррекция.
25	27.02	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Март						
26	06.03	У станка: petits battement на полупальцах На середине: V port de bras. Прыжки: grand echange.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа.	Наблюдение, коррекция.
27	13.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа.	Наблюдение, коррекция.
28	20.03	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
29	27.03	Современный танец: Разогрев; Adagio; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
30	03.04	У станка: grand battement jete pointe в позах croisee. На середине: танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
31	10.04	Современный танец: Поднятие и падение бедра + Rond de jambe Прыжок pas de basques.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
32	17.04	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
33	24.04	Итоговая аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
Май						
34	08.05	У станка: grand battement jete pointe в различных позах На середине: tour с VI,V позиций, Прыжок pas de basques.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
35	15.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа	Наблюдение, коррекция.
36	22.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
37	29.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль

Всего часов			72			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт»**

№ группы: 2; продвинутый уровень, 2 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	07.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование Наблюдение, коррекция.
2	14.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
3	21.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Малые позы: croisee На середине: Положение корпуса epaulement croise. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	28.09	У станка: Demi - plie в 4 позиции На середине: Положение корпуса epaulement croise, effasce. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Октябрь						
5	05.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
6	12.10	У станка: Малые позы: effasce На середине: 1,2,3 формы port de bras Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
7	19.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
8	26.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Ноябрь						
9	02.11	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Pas balance	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
10	09.11	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
11	16.11	У станка: Grand plie. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
12	23.11	У станка: Grand plie. На середине: Battement tendu jete Полонез.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
13	30.11	Современный танец: изоляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Декабрь						
14	07.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.

33	03.05	Партерный экзерсис Современный танец: Кувырок.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
34	10.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
35	17.05	У станка: Pas de bourree suivi Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
36	24.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
37	31.05	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre. Танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
Всего часов			72			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт +»**

№ группы: 2 +; продвинутый уровень, 2 год обучения

№	Дата проведе ния занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Пра ктик а		
Сентябрь						
1	02.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование Наблюдение, коррекция.
2	04.09	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
3	09.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Малые позы: croisee На середине: Положение корпуса epaulement croise. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
4	11.09	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
5	16.09	У станка: Demi - plie в 4 позиции На середине: Положение корпуса epaulement croise, effasce. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
6	18.09	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
7	23.09	У станка: Demi - plie в 4 позиции На середине: Положение корпуса epaulement croise, effasce. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
8	25.09	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
9	30.09	У станка: Demi - plie в 4 позиции На середине: Положение корпуса epaulement croise, effasce. Полька	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
Октябрь						
10	07.10	У станка: Малые позы: effasce	0,5	1,5	Учебное	Наблюдение,

		На середине: 1,2,3 формы port de bras Вальс.			занятие.	коррекция, самоконтроль
11	09.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
12	14.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
13	16.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
14	21.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Pas balance	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
15	23.10	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
16	28.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Pas balance	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
17	30.10	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Ноябрь						
18	06.11	Современный танец: изоляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
19	11.11	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
20	13.11	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
21	18.11	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
22	20.11	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
23	25.11	У станка: Grand plie. На середине: Battement tendu jete Полонез.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
24	27.11	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Декабрь						
25	02.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
26	04.12	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
27	09.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция,

		Прыжковая комбинация.				самоконтроль
28	11.12	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
29	16.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
30	18.12	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
31	23.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
32	25.12	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Январь 2025						
33	13.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. У станка: Battement fondu на 45° На середине: Battement fondu носком в пол Pas balance.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование Наблюдение, коррекция.
34	15.01	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
35	20.01	У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Battement frappe носком в пол Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
36	22.01	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
37	27.01	У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Battement frappe носком в пол Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
38	29.01	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
39	03.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
40	05.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
41	10.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
42	12.02	Современный танец: разогрев; позиции рук. Кросс. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
43	17.02	Современный танец: разогрев; позиции рук. Танцевальный этюд	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция
44	19.02	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
45	24.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
46	26.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль

Март						
47	03.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
48	05.03	У станка: Petit battement sur le cou-de-pied На середине: Battement releve lent на 90°	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
49	10.03	У станка: Petit battement sur le cou-de-pied На середине: Battement releve lent на 90° Petit pas echappe на 4 позицию	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
50	12.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
51	17.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция
52	19.03	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
53	24.03	У станка: Battement double frappe носком в пол; На середине: Battement releve lent на 90° Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
54	26.03	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
55	31.03	У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Battement frappe носком в пол Прыжковая комбинация.				
Апрель						
56	02.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
57	07.04	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
58	09.04	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Grand battement jete Танцевальная комбинация	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
59	14.04	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Grand battement jete Танцевальная комбинация		2	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
60	16.04	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Grand battement jete Прыжковая комбинация	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
61	21.04	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
62	23.04	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
63	28.04	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
64	30.04	У станка: Grand plie. На середине: Battement tendu jete Полонез.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Май						
65	05.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
66	07.05	Партерный экзерсис Современный танец: Кувырок.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
67	12.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
68	14.05	Растяжки	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение,

		Работа над репертуаром				коррекция.
69	19.05	У станка: Pas de bourree suivi Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
70	21.05	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
71	26.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
72	28.05	Растяжки Работа над репертуаром			Репетиция	
Всего часов			144			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт»**

№ группы: 3; базовый уровень, 1 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	07.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	14.09	Повторение имеющегося репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
3	21.09	Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры: хлопки, притопы, «эхо». Гимнастика: Комплекс упражнений для выработки осанки.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
4	28.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. На середине: Позиции ног, рук. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
Октябрь						
5	05.10	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения. Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
6	12.10	У станка: постановка корпуса. На середине: позиции рук; Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
7	19.10	Гимнастика: упражнения на релаксацию и дыхание. У станка: постановка корпуса. На середине: различные шаги по кругу.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
8	26.10	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.

		У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. На середине: различные виды бега.			комбинированного типа.	
Ноябрь						
9	02.11	Гимнастика: упражнения на растяжку. «Актёрская пятиминутка»: снятие физических зажимов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
10	09.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
11	16.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
12	23.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
13	30.11	Повторение имеющегося репертуара	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Декабрь						
14	07.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: port de bras. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
15	14.12	Промежуточная аттестация. Теория: тест-презентация. Практика: практические задания.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
16	21.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: port de bras. Танцевальная импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
17	28.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: port de bras. Танцевальная импровизация	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Январь 2025						
18	11.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Переменный шаг.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
19	18.01	Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
20	25.01	Станок: отведение ноги в сторону. Середина: port de bras. Подготовка к польке.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
21	01.02	Гимнастика: упражнения на развитие выворотности. Станок: батман тандю. Середина: положение корпуса «эпольман».	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
22	08.02	Гимнастика: упражнения на развитие выворотности. Станок: батман тандю. Середина: положение корпуса «эпольман».	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.

		Работа над репертуаром.				
23	15.02	Гимнастика: упражнения на развитие выворотности. Станок: батман тандю. Середина: Трамплинный прыжок. Подготовка к польке.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
24	22.02	Гимнастика: упражнения на силу мышц. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Март						
25	01.03	У станка: релее на полупальцы. Прыжки: Трамплинный прыжок по 6, 1 выворотной позициям. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
26	15.03	На середине: положение корпуса ераulement croisee. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
27	22.03	У станка: релее на полупальцы. Прыжки: Трамплинный прыжок по 6, 1 выворотной позициям. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
28	29.03	На середине: положение корпуса ераulement croisee. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
29	05.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
30	12.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
31	19.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
32	26.04	Промежуточная аттестация. Теория: тест-презентация. Практика: практические задания.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
Май						
33	03.05	Середина: подскоки, галоп, полька. Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
34	10.05	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. Прыжки: сотэ по 1 позиции. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
35	17.05	Импровизация. Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
36	24.05	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. На середине: поза croisee вперёд. Растяжки.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			72			

Календарный учебно-тематический план

ОП «Душой исполненный полёт +»

№ группы: 3+; базовый уровень, 1 год обучения

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	02.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	04.09	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
3	09.09	Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры: хлопки, притопы, «эхо». Гимнастика: Комплекс упражнений для выработки осанки.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	11.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
5	18.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения. Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры: хлопки, притопы, повороты и наклоны головы и туловища в различных ритмических рисунках.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
6	23.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
7	25.09	Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры: Музыкально – пространственные упражнения: поклон, «Вопрос-ответ». Гимнастика: Общеразвивающие упражнения.	0, 5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
8	30.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Октябрь						
9	07.10	У станка: постановка корпуса. На середине: позиции рук; Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
10	09.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
11	14.10	У станка: постановка корпуса. На середине: позиции рук; Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
12	16.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
13	21.10	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. На середине: различные виды бега.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
14	23.10	Гимнастика: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль

15	28.10	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. На середине: различные виды бега.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
16	30.10	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. На середине: различные виды бега.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Ноябрь						
17	06.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
18	11.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
19	13.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
20	18.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
21	20.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
22	25.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
23	27.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
24	28.11	Гимнастика: упражнения на растяжку. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Декабрь						
25	02.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: 1 «port de bras», повороты в разные точки зала.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
26	04.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
27	09.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: 1 «port de bras», повороты в разные точки зала.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
28	11.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
29	16.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: 1 «port de bras», повороты в разные точки зала, сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
30	18.12	Промежуточная аттестация. Теория: тест-презентация. Практика: практические задания.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
31	23.12	Станок: переход из позиции в позицию. Середина: 1 «port de bras».	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция,

		Танцевальная импровизация.			комбинированного типа.	самоконтроль.
32	25.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Январь 2025						
33	13.10	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Переменный шаг.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
34	15.01	Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
35	20.01	Станок: отведение ноги в сторону. Середина: port de bras. Подготовка к польке.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
36	22.01	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
37	27.01	Станок: отведение ноги в сторону. Середина: port de bras. Подготовка к польке.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
38	29.01	«Актёрская пятиминутка»: эмоции. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
39	03.02	Гимнастика: упражнения для стоп. Станок: батман тандю. Середина: положение корпуса «эпольман».	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
40	05.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
41	10.02	Гимнастика: упражнения для стоп. Станок: батман тандю. Середина: положение корпуса «эпольман». Трамплинный прыжок.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
42	12.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
43	17.02	Станок: батман тандю жэтэ. Середина: второе пор де бра. Трамплинный прыжок.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
44	19.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
45	24.02	Гимнастика: упражнения для стоп. Станок: батман тандю. Середина: положение корпуса «эпольман».	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
46	26.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Март						
47	03.03	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Прыжки: Трамплинный прыжок по 6, 1 выворотной позициям. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.

48	05.03	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
49	10.03	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Прыжки: Трамплинный прыжок по 6, 1 выворотной позициям. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
50	12.03	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
51	17.03	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. На середине: положение корпуса epaulement croisee.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
52	19.03	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
53	24.03	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. На середине: положение корпуса epaulement croisee. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
54	26.03	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
55	31.03	«Актёрская пятиминутка»: эмоции. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Апрель						
56	02.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
57	07.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
58	09.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
59	14.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
60	16.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
61	21.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
62	23.04	Промежуточная аттестация. Теория: тест-презентация. Практика: практические задания.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
63	28.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
64	30.04	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Май						
65	05.05	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение,
66	07.05	Середина: подскоки, галоп, полька. Упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция,

		Работа над репертуаром.			комбинированного типа	самоконтроль
67	12.05	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. Прыжки: сотэ по 1 позиции. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
68	14.05	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
69	19.05	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. Растяжки. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
70	21.05	На середине: поза croise вперёд. Импровизация. Упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
71	26.05	Импровизация. Упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
72	28.05	Импровизация. Упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Всего часов			144			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт»**

№ группы: 4; базовый уровень, 3 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	08.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
3	15.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: постановка корпуса боком в 1, 2, 5, 4 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	22.09	У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
5	29.09	У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса epaulement effasce. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

Октябрь						
6	06.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
7	13.10	У станка: Battement tendu из 5 позиции. На середине: 1, 2 port de bras Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
8	20.10	У станка: Battement tendu из 5 позиции. На середине: Battement tendu в сторону из 1 позиции. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
9	27.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Ноябрь						
10	03.11	Современный танец: изоляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
11	10.11	У станка: Rond de jambe par terre. На середине: Battement tendu и tendu jete по всем направлениям.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
12	17.11	У станка: Grand plie. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
13	24.11	Современный танец: изоляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Декабрь						
14	01.12	У станка: Battement frappe носком в пол. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2, 5 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
15	08.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение
16	15.12	Современный танец: позиции рук, ног.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
17	22.12	Промежуточная аттестация. Теория: Тест-презентация. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
18	29.12	Современный танец: позиции рук, ног. Танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Январь 2027						
19	12.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Passe par terre. Pas balance.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение,

						коррекция.
20	19.01	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюден ие, коррекция.
21	26.01	У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Passe par terre. Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюден ие, коррекция.
Февраль						
22	02.02	У станка: Pas de bourree. На середине: Passe par terre. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюден ие, коррекция.
23	09.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюден ие, коррекция.
24	16.02	У станка: Pas de bourree. На середине: Passe par terre. Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие комбиниров анного типа.	Наблюден ие, коррекция, самоконтр оль.
Март						
25	02.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюден ие, коррекция.
26	09.03	У станка: Battement fondu на 45°. На середине: Battement tendu jete	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюден ие, коррекция.
27	16.03	У станка: Battement retire. На середине: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюден ие, коррекция.
28	23.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюден ие, коррекция.
29	30.03	У станка: Battement retire. На середине: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюден ие, коррекция.
Апрель						
30	06.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюден ие, коррекция.
31	13.04	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: прыжковая комбинация.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюден ие, коррекция.
32	20.04	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальная комбинация. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюден ие, коррекция.
33	27.04	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
Май						
34	04.05	Партерный экзерсис Современный танец: Кувырок.	0,5	1,5	Учебное занятие комбиниров анного типа	Наблюден ие, коррекция, самоконтр оль.
35	11.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюден ие, коррекция, самоконтр оль.

36	18.05	У станка: Battement releve lent на 90°. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
37	25.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			72			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт +»**

№ группы: 4 +; базовый уровень, 3 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	03.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	05.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
3	10.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise. Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	12.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
5	17.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
6	19.09	Классическая полька. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
7	24.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. На середине: Положение корпуса epaulement croise, effasce. Прыжки: temps saute по 1 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
8	26.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция
Октябрь						
9	08.10	У станка: Preparation боком к станку На середине: 1, 2 port de bras Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

						ль.
10	10.10	Гимнастика: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
11	15.10	У станка: Passe par terre. На середине: 1, 2 port de bras Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция.
12	17.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
13	22.10	Современный танец: разогрев. Учебная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбиниров анного типа.	Наблюдение , коррекция, самоконтро ль.
14	24.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
15	29.10	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu в сторону из 1 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция.
16	31.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция, самоконтро ль.
Ноябрь						
17	05.11	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция, самоконтро ль.
18	07.11	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu по всем направлениям. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция, самоконтро ль.
19	12.11	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
20	14.11	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Battement tendu и tendu jete по всем направлениям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция, самоконтро ль.
21	19.11	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение , коррекция, самоконтро ль.
22	21.11	У станка: Grand plie. На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях. Прыжок temps sauté по 5й позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция.
23	26.11	Гимнастика: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
24	28.11	У станка: Grand plie. На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция.
Декабрь						
25	03.12	У станка: Battement frappe носком в пол в сторону На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция.

26	05.12	Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
27	10.12	У станка: Battement frappe носком в пол по всем направлениям. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2,5 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция.
28	12.12	Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
29	17.12	У станка: Battement frappe носком в пол. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция
30	19.12	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
31	24.12	Современный танец: позиции рук, ног. Танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция
32	26.12	Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
Январь 2025						
33	09.01	Инструктаж по ТБ У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
34	14.01	У станка: Положение ноги sur le cou-de-pied. На середине: Passe par terre. Pas balance.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция.
35	16.01	Работа над репертуаром. «Актёрская пятиминутка»: эмоции.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
36	21.01	У станка: Положение ноги sur le cou-de-pied. На середине: Passe par terre. Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция.
37	23.01	Работа над репертуаром. «Актёрская пятиминутка»: эмоции.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
38	28.01	У станка: Положение ноги sur le cou-de-pied. На середине: Passe par terre. Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция.
39	30.01	Современный танец: разогрев; позиции рук, ног; Кросс.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция.
Февраль						
40	04.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
41	06.02	У станка: Pas de bourree. На середине: Passe par terre. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция.
42	11.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
43	13.02	У станка: Pas de bourree. На середине: Passe par terre. Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция, самоконтроль.

44	18.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
45	20.02	Современный танец: разогрев; позиции рук, ног; Кросс.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция.
46	25.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
47	27.02	У станка: Pas de bourree с переменной ног На середине: Passe par terre. Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция.
Март						
48	04.03	У станка: Pas de bourree с переменной ног На середине: Passe par terre. Прыжковая комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция.
49	06.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция.
50	11.03	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
51	13.03	У станка: У станка: Battement retire. Полька в повороте.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция.
52	18.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
53	20.03	У станка: Battement fondu на 45°. На середине: Battement tendu jete	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция.
54	25.03	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
55	27.03	У станка: У станка: Battement retire. Полька в повороте.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция.
Апрель						
56	01.04	У станка: Новые комбинации изученных элементов к итоговому занятию. На середине: танцевальный этюд с элементами вальса.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение , коррекция.
57	03.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
58	08.04	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: прыжковая комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдени, коррекция, самоконтро ль.
59	10.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
60	15.04	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальная комбинация. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция,
61	17.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
62	22.04	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
63	24.04	Гимнастика: растяжки.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение

		Работа над репертуаром.				, коррекция.
64	29.04	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальная комбинация. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
Май						
65	06.05	Партерный экзерсис. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
66	08.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
67	13.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
68	15.05	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальный этюд	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
69	20.05	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальный этюд.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
70	22.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
71	27.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
72	29.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Всего часов			144			

Календарный учебно-тематический план

ОП «На пути к совершенству »

№ группы: 5 ; проф.ориентированный уровень, 1 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	07.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	14.09	Повторение имеющегося репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
3	21.09	Классический танец:	0,5	1,5	Учебное	Наблюдение.

		Закрепление материала, пройденного в прошлом учебном году (работа у станка, на середине) Работа над репертуаром.			занятие комбинированного типа.	коррекция, самоконтроль.
4	28.09	Станок: plie, grand plie releve et pord de bras на пяти позициях; Середина: маленькое адажио; Прыжок sissone fermee.			Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Октябрь						
5	05.10	Станок: battement tendu (Полуповороты и повороты en dehors и en dedans выполняются на двух ногах через полупальцы в 5 позиции). Середина: маленькое адажио; Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
6	12.10	Станок: battement tendu (Полуповороты и повороты), battement tendus jetes balancoire; Середина: маленькое adagio; Прыжок sissone fermee. Работа над репертуаром.			Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
7	19.10	Станок: battement tendu (Полуповороты и повороты), battement tendus jetes balancoire; Середина: маленькое adagio; Прыжок pas jete. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
8	26.10	Современный танец: Разогрев; Demi и grand plie; комбинация из шагов.			Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Ноябрь						
9	02.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
10	09.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: port de bras; вращения; Прыжок Sisson ouverte Работа над репертуаром.			Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
11	16.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции; Прыжок Sisson ouverte;	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
12	23.11	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
13	30.11	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Декабрь						
14	07.12	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции;	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.

		Прыжок Sisson ouverte; Работа над репертуаром.			комбинированного типа.	
15	14.12	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции; Прыжок Sisson ouverte;			Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
16	21.12	Промежуточная аттестация. Теория: опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
17	28.12	Отработка танцев из репертуара	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Январь						
18	11.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Подготовка к аттестации учащихся: этюды собственного сочинения учащихся.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
19	18.01	Классический танец: Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
20	25.01	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
21	01.02	У станка: battement double frappe, чередуя исполнение на всей стопе и на полупальцах. На середине: большое adagio: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
22	08.02	У станка: battement double frappe, чередуя исполнение на всей стопе и на полупальцах. На середине: большое adagio: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete.			Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
23	15.02	У станка: растяжки. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
24	22.02	У станка: battement double frappe в маленькие позы. На середине: большое adagio: fouette. Прыжки: Grand pas jete в танцевальной комбинации.			Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Март						
25	01.03	У станка: battement double frappe в маленькие позы. На середине: большое adagio: fouette. Прыжки: Grand pas jete в танцевальной комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

26	15.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися.			Репетиция	Наблюдение, коррекция.
27	22.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
28	29.03	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
29	05.04	У станка: grand battement jete pointe. На середине: танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
30	12.04	У станка: растяжки. Прыжковые комбинации. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
31	19.04	Современный танец: HIP LIFT & HIP FALL - Поднятие и падение бедра + Rond de jambe	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, поощрение.
32	26.04	Промежуточная аттестация. Теория: письменный опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
Май						
33	03.05	У станка: grand battement jete pointe. На середине: tour с VI,V позиций, танцевальные комбинации; Прыжок ras de basqus. Сводная репетиция	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
34	10.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся. Сводная репетиция	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
35	17.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся. Сводная репетиция	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
36	24.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство. Сводная репетиция	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
37	31.05	У станка: растяжки. Прыжковые комбинации. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			72			

Календарный учебно-тематический план

ОП «На пути к совершенству +»

№ группы: 5 +; проф.ориентированный уровень, 1 год обучения.

№	Дата проведен ия занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Те ор ия	Прак тика		
Сентябрь						
1	03.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Репетиция.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	10.09	Закрепление материала, пройденного в прошлом учебном году.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
3	08.09	Современный танец: Разогрев – упражнения стрейч, кросс.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
4	10.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
5	15.09	Станок: grand plie releve et pord de bras Середина: маленькое адажио; Прыжок sissone fermee в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
6	17.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
7	22.09	Станок: grand plie releve et pord de bras Середина: маленькое адажио; Прыжок sissone fermee в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
8	24.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
9	29.09	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбиниров анного типа.	Наблюдение, коррекция.
Октябрь						
10	01.10	Современный танец: Поднятие и падение бедра + Rond de jambe Прыжок pas de basqus.	0,5	1,5	Учебное занятие комбиниров анного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
11	01.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбиниров анного типа.	Наблюдение, коррекция.
12	06.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
13	08.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбиниров анного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
14	13.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Коррекция
15	25.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: прыжковая комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбиниров анного типа.	Наблюдение, коррекция.
16	20.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: прыжковая комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль :

17	22.10	Станок: Pas tombe вперед, назад; Середина: прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
18	27.10	Современный танец: Разогрев; Demi и grand plie; комбинация из шагов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
19	29.10	Станок: Pas tombe в сторону. Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
20	31.10	Современный танец: Поднятие и падение бедра + Rond de jambe Прыжок pas de basqu	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Ноябрь						
21	03.11	Станок: Pas tombe в сторону. Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
22	05.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
23	10.11	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
24	12.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
25	17.11	Станок: Petite pirouette et en dedans с 5 позиции. Середина: pirouette с V позиции; Прыжок Sisson ouverte в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
26	19.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
27	24.11	Станок: Petite pirouette et en dedans с 5 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
28	26.11	Середина: pirouette с V позиции; Прыжок Sisson ouverte в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
Декабрь						
29	01.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
30	03.12	Станок: Battement soutenus на 90° Середина: pirouette с IV позиции; Прыжок Sisson ouverte в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
31	08.12	Работа над репертуаром.		2	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
32	10.12	Станок: battement double frappe. Середина: pirouette с IV позиции; Прыжок Sisson ouverte в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
33	15.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
34	17.12	Станок: battement double frappe.	0,5	1,5	Учебное	Наблюдение,

51	02.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
52	04.03	Отработка танцев из репертуара.		2	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
53	09.03	У станка: petits battement на полупальцах На середине: V port de bras. Прыжки: grand echange.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
54	11.03	Современный танец: Разогрев; кросс; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
55	16.03	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
56	18.03	У станка: petits battement на полупальцах На середине: V port de bras. Прыжки: grand echange.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
57	23.03	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
58	25.03	Современный танец: Разогрев; Adagio; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
59	30.03	Современный танец: Разогрев; кросс; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
60	01.04	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция,
61	06.04	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
62	08.04	У станка: grand battement jete pointe в позах croisee. На середине: танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
63	13.04	Работа над репертуаром.	0,5	1,55	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
64	15.04	У станка: grand battement jete pointe в позах croisee. На середине: танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
65	20.04	Танцевальные, прыжковые комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
66	22.04	Современный танец: Поднятие и падение бедра + Rond de jambe Прыжок pas de basque.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
67	27.04	Сочинение танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
68	29.04	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
Май						
69	04.05	Сочинение танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
70	06.05	Танцевальные, прыжковые комбинации.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.

		Работа над репертуаром.				
71	11.05	Сочинение танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
72	13.05	Танцевальные, прыжковые комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
73	28.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
74	20.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
75	25.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
76	27.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
Всего часов			144			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Вальса первые шаги»**

№ группы: 6; стартовый уровень, 1 год обучения

№	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	01.09	Вводное занятие, инструктаж ТБ. Разучивание техники танцевального комплекса	0,5	0,5	Комбинированное занятие	текущий
2	03.09	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбинированное занятие	текущий
3	08.09	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбинированное занятие	текущий
4	10.09	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбинированное занятие	текущий
5	15.09	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбинированное занятие	текущий
6	17.09	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбинированное занятие	текущий
7	22.09	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбинированное занятие	текущий
8	24.09	Основные движения бального		1	Комбинированное занятие	текущий

		танца «фигурный вальс»			анное занятие	
9	29.09	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбиниров анное занятие	текущий
Октябрь						
10	01.10	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбиниров анное занятие	текущий
11	06.10	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбиниров анное занятие	текущий
12	08.10	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбиниров анное занятие	текущий
13	13.10	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбиниров анное занятие	текущий
14	15.10	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбиниров анное занятие	текущий
15	20.10	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбиниров анное занятие	текущий
16	22.10	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбиниров анное занятие	текущий
17	27.10	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбиниров анное занятие	текущий
18	29.10	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбиниров анное занятие	текущий
Ноябрь						
19	03.11	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбиниров анное занятие	текущий
20	05.11	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбиниров анное занятие	текущий
21	10.11	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбиниров анное занятие	текущий
22	12.11	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбиниров анное занятие	текущий
23	17.11	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбиниров анное занятие	текущий
24	19.11	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбиниров анное занятие	текущий
25	24.11	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбиниров анное занятие	текущий
26	26.11	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбиниров анное занятие	текущий

Декабрь						
27	03.12	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбинированное занятие	текущий
28	08.12	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбинированное занятие	текущий
29	10.12	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбинированное занятие	текущий
30	15.12	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбинированное занятие	текущий
31	17.12	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбинированное занятие	текущий
32	22.12	Промежуточная аттестация. Практика: Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Итоговое занятие	Итоговая оценка
33	24.12	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбинированное занятие	текущий
34	29.12	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбинированное занятие	текущий
Январь						
35	14.01	Инструктаж ТБ. Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбинированное занятие	текущий
36	19.01	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбинированное занятие	текущий
37	21.01	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбинированное занятие	текущий
38	26.01	Основные движения бального танца «фигурный вальс»		1	Комбинированное занятие	текущий
39	28.01	Разучивание техники танцевального комплекса		1	Комбинированное занятие	текущий
Февраль						
40	04.02	Постановочная работа	0,5	0,5	Комбинированное занятие	текущий
41	09.02	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбинированное занятие	текущий
42	11.02	Постановочная работа		1	Комбинированное занятие	текущий
43	16.02	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбинированное занятие	текущий
44	18.02	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбинированное занятие	текущий
45	25.02	Постановочная работа		1	Комбинированное занятие	текущий

					анное занятие	
Март						
46	04.03	Постановочная работа		1	Комбиниров анное занятие	текущий
47	09.03	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбиниров анное занятие	текущий
48	11.03	Постановочная работа		1	Комбиниров анное занятие	текущий
49	16.03	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбиниров анное занятие	текущий
50	18.03	Постановочная работа		1	Комбиниров анное занятие	текущий
51	23.03	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбиниров анное занятие	текущий
52	25.03	Постановочная работа		1	Комбиниров анное занятие	текущий
53	30.03	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбиниров анное занятие	текущий
Апрель						
54	06.04	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбиниров анное занятие	текущий
55	08.04	Постановочная работа		1	Комбиниров анное занятие	текущий
56	13.04	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбиниров анное занятие	текущий
57	15.04	Постановочная работа		1	Комбиниров анное занятие	текущий
58	20.04	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбиниров анное занятие	текущий
59	22.04	Постановочная работа		1	Комбиниров анное занятие	текущий
60	27.04	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбиниров анное занятие	текущий
61	29.04	Итоговая аттестация. Практика: пробный показ, выступление перед зрителями		1	Итоговое занятие	Итоговая оценка
Май						
62	04.05	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбиниров анное занятие	текущий
63	06.05	Постановочная работа		1	Комбиниров анное	текущий

					занятие	
64	11.05	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбинированное занятие	текущий
65	13.05	Постановочная работа		1	Комбинированное занятие	текущий
66	18.05	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбинированное занятие	текущий
67	20.05	Постановочная работа		1	Комбинированное занятие	текущий
68	25.05	Отработка техники исполнения постановочной композиции		1	Комбинированное занятие	текущий
69	27.05	Постановочная работа		1	Комбинированное занятие	текущий

Всего: 76 час.

Репертуарный план на 2026-2027г.г хореографического коллектива «Автограф»

1	Сердца в унисон	группа 1
2	Последний лепесток	группа 1,5
3	Забывтый сад	группа 5
4	В ритме джаза	группа 1,5
5	Северные чайки	группа 1
6	В поисках сокровищ	группа 3
7	Танцевальный класс	группа 3
8	Веселая компания	группа 2
9	Мелодия внутри	группа 2
10	Калинка	группа 4
11	Считалочка	группа 4