Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
_____Ю.В. Филиппова
«21» 09 2026 г.

**Рабочая программа**
**Творческого объединения «Академия красоты»**
**на 2026-2027 учебный год**

По общеобразовательным общеразвивающим программам:
**«Макияж и моделирование причесок», «Макияж и моделирование причесок+», «Киношкола»**

форма реализации – очная

1. **«Макияж и моделирование причесок»**

1 группа – базовый уровень, 1 г.о. (10-15 лет)
2 группа – базовый уровень, 1 г.о. (10-15 лет)
3 группа – базовый уровень, 1 г.о. (10-15 лет)

2. **«Макияж и моделирование причесок +»**

1+ группа – базовый уровень, 1 г.о. (10-15 лет)
2+ группа – базовый уровень, 1 г.о. (10-15 лет)
3+ группа – базовый уровень, 1 г.о. (10-15 лет)

3. **«Киношкола»**

4 группа – базовый уровень, 1 г.о. (10-17 лет)
5 группа – базовый уровень, 1 г.о. (10-17 лет)
6 группа – базовый уровень, 1 г.о. (10-17 лет)

Педагог дополнительного образования:
Понедельникова Юлия Александровна

г. Норильск, 2026г.

**Анализ работы творческого объединения**
**«Академия творчества» за 2025-2026 уч.год.**

**1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года:**

В 2025-2026 уч. году в творческом объединении обучалось 40 учащихся. 4 группы обучались по базовой программе, рассчитанной на 1 год «Макияж и моделирование причесок» и «Киношкола». Все учащиеся пришли в творческое объединение впервые. В течение учебного года учащиеся принимали участие в массовых мероприятиях:

- Открытие творческого сезона в ДТДМ
- Открытие «Движения первых» в ДТДМ
- «Лаборатория творчества» в ДЮЦ «Романтик»
- Встреча с сотрудником МВД В ДЮЦ «Алькор»
- Видео-викторина о правилах пожарной безопасности «Знай и соблюдай» в ДЮЦ «Романтик»
- Старый новый год в ДЮЦ «Романтик»
- Первый городской фестиваль по робототехнике в «Молодежном центре»

В коллективе регулярно проводились беседы по таким темам как: «Что входит в понятие красоты?», «Как цвет влияет на восприятие человека», и т.д.

**2. Результативность учебного процесса:**

По ходу учебного процесса учащиеся начального уровня обучения сдавали зачётные работы по основным темам.

«Демакияж лица по массажным линиям» практическая работа без помощи педагога; «Пилинг лица и косметические маски» практ. раб.; «Укладка и прическа» тест-зачёт и практ. раб.; «Дневной макияж» практ. раб. без помощи педагога; «Стилистика»; «Прически с различными видами плетений».

По окончании обучения учащиеся прошли итоговую аттестацию.

За год освоения программы «Киношкола» учащиеся получили базовые навыки съёмки и монтажа видео на мобильных устройствах. В ходе обучения они последовательно выполняли зачётные работы по ключевым темам, а по завершении курса прошли итоговую аттестацию, подтвердившую достижение поставленных образовательных целей.

**3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности**

Учащиеся, успешно освоившие программу, прошли аттестацию. Формой аттестации был тест-экзамен (для проверки теоретических знаний) и творческая работа (показ-дефиле) по своему разработанному образу.

По программе «Киношкола» учащиеся успешно освоили программу по основам видеосъёмки и монтажа на мобильных устройствах. Итоговой аттестацией стали:

- теоретический тест — для проверки знаний по композиции, освещению, драматургии короткого видео и работе с мобильными приложениями;
- творческая работа — самостоятельный проект (короткий ролик, мини-фильм или социальный видеосюжет), созданный от идеи до финальной версии монтажа.

**4. Общие выводы и перспективы работы**

С сентября 2025 (начала программы) по май 2026 сохранность детей в т/о составила 100%.

Вся программа была реализована, дети практически всегда посещали занятия даже в актированные дни.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Академия красоты» занимается на базе ДЮЦ «Романтик». В т/о занимаются учащиеся школьного возраста (10-15 лет).

Дети обучаются по дополнительной общеобразовательной программе: «Макияж и моделирование причесок».

Группы обучения будут сформированы новыми учащимися 10-15 лет. Состав творческого объединения на 2026-2027 учебный год.

Рабочая программа «Киношкола» предназначена для освоения основ мобильного видеопроизводства, позволяющих эффективно и качественно осуществлять съемку и обработку видеоматериалов на мобильных устройствах. Курс ориентирован на развитие практических навыков самостоятельной подготовки, организации и реализации творческого замысла с применением современных технологий мобильных устройств и специализированных приложений.

Киношкола занимается на базе ДЮЦ «Романтик». В т/о занимаются учащиеся 10-17 лет.

### 1.1. Комплектование на 2026-27 учебный год.

| № п.п. | Уровень обучения, год обучения | 10-12 лет | 13-15 лет | Мальчики | Девочки |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Базовый уровень, 1 год обучения | 9 | 3 | - | 12 |
| 1+ | Базовый уровень, 1 год обучения | 9 | 3 | - | 12 |
| 2 | Базовый уровень, 1 год обучения | 7 | 5 | - | 12 |
| 2+ | Базовый уровень, 1 год обучения | 7 | 5 | - | 12 |
| 3 | Базовый уровень, 1 год обучения | 9 | 3 | - | 12 |
| 3+ | Базовый уровень, 1 год обучения | 9 | 3 | - | 12 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Базовый уровень, 1 год обучения | 5 | - | 4 | 1 |
| 5 | Базовый уровень, 1 год обучения | 2 | 2 | 3 | 1 |
| 6 | Базовый уровень, 1 год обучения | 6 | 3 | 8 | 1 |

| № п.п. | Объем знаний и умений | Кол-во уч-ся | |
|---|---|---|---|
| | | да | нет |
| 1. | Знают правила по технике безопасности при работе с электро-щипцами, феном и косметическими средствами. | 36 | - |
| 2. | Владеют навыками ухода за лицом на бытовом уровне. | 36 | - |
| 3. | Умеют использовать средства косметической промышленности и выполнить простой макияж на бытовом уровне. | 36 | - |
| 4. | Умеют выполнить плетение простой косы. | 36 | - |

Занятия учащихся проходят 3 раза в неделю по 2 часа, практические работы проходят в парах. Программа рассчитана на 1 год обучения.

## 2. Материальное оснащение

1. Занимаемая площадь - учебный кабинет ДЮЦ «Романтик» для теоретических и практических занятий.
2. Оснащение и приспособления кабинета для практической работы

| № | Оборудование | Кол - во |
|---|---|---|
| 1 | Кресла | 10 |
| 2 | Зеркала | 3 |
| 3 | Стеллаж для косметики и инструментов | 1 |
| 4 | Стол письменный рабочий | 5 |

## 3. Особенности учебного года

1. Итоговая аттестация учащихся 1 года обучения (показ-дефиле). Подготовка учащихся к аттестации, помощь в разработке и создании «дипломной» работы.

2. Творческая работа — самостоятельный проект (короткий ролик, мини-фильм или социальный видеосюжет), созданный от идеи до финальной версии монтажа.

## 4. Источники планирования

1. Дополнительные образовательные программы:
   «Макияж и моделированию причёски» (базовая). Автор: Понедельникова Ю.А.
2. Дополнительные образовательные программы:
   «Киношкола» (базовая). Автор: Понедельникова Ю.А.
3. План работы массовых мероприятий «ДТДМ».
4. План мероприятий ДЮЦ «Романтик»

## 5. Работа с родителями.

| № п/п | Название мероприятия | Сроки |
|---|---|---|
| 1. | Родительское собрание:<br>• Презентация программы обучения в творческом объединении (организационное);<br>• Регистрация и запись учащихся через систему Навигатор | Сентябрь |
| 2. | Родительское собрание:<br>• Подведение итогов обучения | Апрель |

## 5. Личный творческий план педагога.

**1. Совершенствование профессионально педагогической квалификации:**

— Изучение литературы по специальности, педагогике, психологии и профориентации учащихся (в течение года);
— Посещение мастер - классов (по возможности) ведущих специалистов города.

**2. Самообразование по теме:**

— Стилистика (повышение квалификации).

**3. Методическое обеспечение образовательной программы:**

— Подбор информации и пополнение папок по уходу за кожей, волосами, правильном питании (в течение года);
— Пополнение видео материала по выполнению макияжа и причесок на длинные волосы;
— Схемы макияжа и тесты для занятий (в течение года).

**4. Участие в работе ДТДМ:**

— Посещение открытых занятий коллег (в течение года);
— Посещение и участие в мероприятиях ДТДМ (в течение года);
— Участие в МО и ГМО.

***Цель рабочей программы на текущий учебный год*:**

***Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, через получение знаний и навыков в области моделирования причёсок и макияжа, с учётом их индивидуальных особенностей.***

***Задачи:***

- Дать начальные знания по макияжу, моделированию причёсок.

- Научить основным приёмам укладки волос, нанесению макияжа, уходу за своей внешностью, правильному применению средств косметики и препаратов для укладки волос.
- Развивать художественный вкус, способности и дарования ребёнка, заложенные природой.
- Формировать опыт правильного использования макияжа и причёски в соответствии с определённым стилем.
- Содействовать адаптации подростка в обществе.
- Формирование у обучающихся представления о культуре внешнего вида и эстетика образа.
- Воспитание культуры общения, уверенности в себе и позитивного отношения к своему внешнему виду.
- Воспитание уважительного отношения к себе и окружающим через соблюдение норм культуры и этикета.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Макияж и моделирование причесок»
на 2026-2027 учебный год

№ группы 1. **Базовый уровень, 1 год обучения**

| № | Дата | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика | | |
| Сентябрь | | | | | | |
| 1 | 07.09.26 | ***Вводное занятие:*** Комплектация группы. Регистрация в Навигатор. Техника безопасности. | 1 | 1 | Беседа | Опрос |
| 2 | 14.09.26 | ***«Уход за кожей лица и тела».*** Типы и характеристика кожи лица. Уход. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 3 | 21.09.26 | ***«Уход за волосами»*** Строение волос, типы, уход. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 4 | 28.09.26 | Плетение кос. Классический колосок. Французская коса. Рыбий хвост. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Октябрь | | | | | | |
| 5 | 05.10.26 | Плетение кос. Закрепление. | 0,5 | 1,5 | Отработка в паре | Закрепление знаний |
| 6 | 12.10.26 | Основы создания локонов: виды и техники накрутки. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 7 | 19.10.26 | Голливудские локоны. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 8 | 26.10.26 | Полусобранные прически с локонами. Розы | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | | | | | | |
| 9 | 02.11.26 | Ассиметричная прическа из локонов. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 10 | 09.11.26 | Декор причесок лентами. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 11 | 16.11.26 | Зачет по созданию вечерних причесок. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 12 | 23.11.26 | ***«Косметические средства»*** Виды кистей и их применение. Продукты для визажа. | 1 | 1 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 13 | 30.11.26 | ***«Макияж лица».*** Скульптурирование. | 1 | 1 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Декабрь | | | | | | |
| 14 | 07.12.26 | Техники растушевки теней. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 15 | 14.12.26 | Объемные ресницы. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 16 | 21.12.26 | ***Промежуточная аттестация.*** Макияж глаз «Яблоко». | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 17 | 28.12.26 | Стрелки. Виды и техники. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Январь | | | | | | |
| 18 | 11.01.27 | Макияж губ. Контуринг. Техника безопасности. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 19 | 18.01.27 | Подиумный и креативный макияж. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 20 | 25.01.27 | Отработка Smoky eyes. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Февраль | | | | | | |
| 21 | 01.02.27 | Восточный макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 22 | 08.02.27 | Фантазийный макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 23 | 15.02.27 | Весенний макияж. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | 22.02.27 | ***«Стилистика»*** Грамотные названия предметов гардероба. Техника безопасности. | 1 | 1 | Теория, показ, видео-просмотр, практ.раб | Закрепление знаний |
| Март | | | | | | |
| 25 | 01.03.27 | Колористика. Цветотипы внешности. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 26 | 15.03.27 | Подбор одежды по типу фигуры. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 27 | 22.03.27 | Стильные образы для разных случаев. | 1 | 1 | Теория, показ, видео-просмотр, практ.раб | Закрепление знаний |
| 28 | 29.03.27 | Создание вечернего образа. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| Апрель | | | | | | |
| 29 | 05.04.27 | ***«Создание образов»*** Образ Древнего Египта. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 30 | 12.04.27 | Сказочный образ «Феи». | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 31 | 19.04.27 | Карнавальный образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 32 | 26.04.27 | ***Итоговая аттестация.*** Русский народный образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| Май | | | | | | |
| 33 | 03.05.27 | Авторский образ. | 0,5 | 1,5 | Отработка в парах | Педагогический контроль |
| 34 | 10.05.27 | Аквагрим. Дополнение образа фейс-артом. | 0,5 | 1,5 | Отработка в парах | Закрепление знаний |
| 35 | 17.05.27 | ***«Фотография и позирование».*** Теория и практика позинга. | 0,5 | 1,5 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 36 | 24.05.27 | ***«Этикет и основы хороших манер»*** | 1 | 1 | Беседа, презентац | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Правила поведения за столом и на официальных мероприятиях. | | | ия, практика | |
| 37 | 31.05.27 | Авторский образ. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Закрепление знаний |
| | | **ИТОГО: 74** | **28,5** | **45,5** | | |

***Рабочая программа «Макияж и моделирование причесок», группа 1+, базовый уровень, 1 год обучения.***

| **№ п.п.** | **Объем знаний и умений** | **Кол-во уч-ся** | |
|---|---|---|---|
| | | **да** | **нет** |
| 1. | Знают правила по технике безопасности при работе с электро-щипцами, феном и косметическими средствами. | 12 | - |
| 2. | Владеют навыками ухода за лицом на бытовом уровне. | 12 | - |
| 3. | Умеют использовать средства косметической промышленности и выполнить простой макияж на бытовом уровне. | 12 | - |
| 4. | Умеют выполнить плетение простой косы. | 12 | - |

Занятия учащихся проходят 3 раза в неделю по 2 часа, практические работы проходят в парах. Программа рассчитана на 1 год обучения.

***Цель рабочей программы на текущий учебный год*:**

***Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, через получение знаний и навыков в области моделирования причёсок и макияжа, с учётом их индивидуальных особенностей.***

***Задачи:***

- Дать начальные знания по макияжу, моделированию причёсок.
- Научить основным приёмам укладки волос, нанесению макияжа, уходу за своей внешностью, правильному применению средств косметики и препаратов для укладки волос.
- Развивать художественный вкус, способности и дарования ребёнка, заложенные природой.
- Формировать опыт правильного использования макияжа и причёски в соответствии с определённым стилем.
- Содействовать адаптации подростка в обществе.
- Формирование у обучающихся представления о культуре внешнего вида и эстетика образа.
- Воспитание культуры общения, уверенности в себе и позитивного отношения к своему внешнему виду.
- Воспитание уважительного отношения к себе и окружающим через соблюдение норм культуры и этикета.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Макияж и моделирование причесок»

на 2026-2027 учебный год

№ группы 1+. **Базовый уровень, 1 год обучения**

| № | Дата | Тема | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | Теория | Практика | Форма занятий | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | | | | | | |
| 1 | 02.09.26 | ***Введение в индустрию красоты*** История моды. История косметики и макияжа. Техника безопасности. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 2 | 03.09.26 | ***«Уход за собой»*** Личная гигиена и уход за собой | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 3 | 09.09.26 | Демакияж. Основные массажные линии лица. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 4 | 10.09.26 | Уход за телом. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 5 | 16.09.26 | ***«Укладка и прическа»*** Стайлинг. Виды, характеристики, свойства. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 6 | 17.09.26 | Плетение кос. Классический колосок. Французская коса. Рыбий хвост. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 7 | 23.09.26 | Плетение кос. Вплетение ленты. Плетение с соединением. Фигурное плетение. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 8 | 24.09.26 | Плетение кос. Вплетение ленты. Плетение с соединением. Фигурное плетение. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 9 | 30.09.26 | Плетение кос. Закрепление. | 0,5 | 1,5 | Отработка в паре | Закрепление знаний |
| Октябрь | | | | | | |
| 10 | 01.10.26 | Зачет по плетению кос. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 11 | 07.10.26 | Повседневные легкие локоны. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 12 | 08.10.26 | Объемные локоны. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 13 | 14.10.26 | Способы создания локонов без термоприборов. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 15.10.26 | Низкий хвост с локонами. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 15 | 21.10.26 | Полусобранные прически из локонов. Банты из волос. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 16 | 22.10.26 | Локоны в сочетании с плетением. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 17 | 28.10.26 | Низкий пучок из локонов. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 18 | 29.10.26 | Высокий пучок из локонов. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Ноябрь | | | | | | |
| 19 | 05.11.26 | Прически из хвоста. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 20 | 11.11.26 | Декор причесок стразами. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 21 | 12.11.26 | Подбор прически в соответствии с типом лица и образом. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 22 | 18.11.26 | Зачет по созданию вечерних причесок. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 23 | 19.11.26 | ***«Оформление бровей»*** Формы бровей. Архитектура. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 24 | 25.11.26 | Формы бровей. Архитектура. Заполнение. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 25 | 26.11.26 | ***«Технология выполнения макияжа»*** Последовательность выполнения макияжа. | 1 | 1 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Декабрь | | | | | | |
| 26 | 02.12.26 | Организация рабочего места. Гигиена и безопасность при работе с косметикой. | 1 | 1 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 27 | 03.12.26 | Скульптурирование. | 0,5 | 1,5 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 28 | 09.12.26 | ***«Макияж глаз»***. Классический нюд. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | 10.12.26 | Дневной макияж. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 30 | 16.12.26 | Макияж глаз «Омбре». Подводка нижнего века. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 31 | 17.12.26 | Вечерний макияж. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 32 | 23.12.26 | ***Промежуточная аттестация***. Макияж глаз «Птичка». | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 33 | 24.12.26 | «Кошачий глаз». | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 34 | 30.12.26 | Smoky eyes. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Январь | | | | | | |
| 35 | 13.01.27 | ***«Макияж губ»***. Натуральная техника. Техника безопасности. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 36 | 14.01.27 | Макияж губ. Градиент. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 37 | 20.01.27 | Макияж губ. Придание объема. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 38 | 21.01.27 | Декор макияжа с помощью страз. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 39 | 27.01.27 | Преображение дневного макияжа в вечерний. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 40 | 28.01.27 | ***«Тематический макияж».*** Сказочный макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Февраль | | | | | | |
| 41 | 03.02.27 | Космический макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 42 | 04.02.27 | Корейский макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 43 | 10.02.27 | Макияж в стиле Барби. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 44 | 11.02.27 | Яркий макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 17.02.27 | Осенний макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 46 | 18.02.27 | Авторский макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 47 | 24.02.27 | Авторский макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний, анализ |
| 48 | 25.02.27 | Введение в стилистику. Основы создания образов. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| Март | | | | | | |
| 49 | 03.03.27 | Типы внешности и особенности стиля. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 50 | 04.03.27 | Капсульный гардероб. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 51 | 10.03.27 | Стили в одежде. Сочетание одежды, макияжа и прически.. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 52 | 11.03.27 | Тренды сезона. Принты, которые полнят и стройнят. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 53 | 17.03.27 | Ошибки в создании образов. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 54 | 18.03.27 | Создание дневного образа. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 55 | 24.03.27 | Создание делового образа. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 56 | 25.03.27 | ***«Нутрициология в косметологии»*** Воздействие различных факторов на кожу лица. | 1 | 1 | Теория, показ, видео-просмотр, практ.раб | Закрепление знаний |
| 57 | 31.03.27 | Образ Древней Греции. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| Апрель | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 58 | 01.04.27 | Восточный образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 59 | 07.04.27 | Космический образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 60 | 08.04.27 | Образ ретро. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 61 | 14.04.27 | Образ «Русалка». | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 62 | 15.04.27 | Весенний образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 63 | 21.04.27 | Образ «Барби». | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 64 | 22.04.27 | Образ ледяной принцессы. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 65 | 28.04.27 | ***Итоговая аттестация.*** | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 66 | 29.04.27 | Аквагрим. Дополнение образа фейс-артом. | 0,5 | 1,5 | Отработка в парах | Закрепление знаний |
| Май | | | | | | |
| 67 | 05.05.27 | ***«Повторение пройденного материала»*** Повторение теории и практики по теме «волосы». | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Закрепление знаний |
| 68 | 06.05.27 | Повторение теории и практики по теме «волосы». | 0,5 | 1,5 | Отработка в парах | Закрепление знаний |
| 69 | 12.05.27 | Репетиция образа для дефиле. | 0,5 | 1,5 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 70 | 13.05.27 | Зачет п созданию образов. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 71 | 19.05.27 | Основные принципы вежливого разговора. | 1 | 1 | Беседа, презентация, практика | Закрепление знаний |
| 72 | 20.05.27 | ***«Авторский образ».*** | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Закрепление знаний |
| | | **ИТОГО: 144** | **55,5** | **88,5** | | |

***<u>Рабочая программа «Макияж и моделирование причесок», группа 2, базовый уровень, 1 год обучения.</u>***

| № п.п. | Объем знаний и умений | Кол-во уч-ся | |
|---|---|---|---|
| | | да | нет |
| 1. | Знают правила по технике безопасности при работе с электро-щипцами, феном и косметическими средствами. | 12 | - |
| 2. | Владеют навыками ухода за лицом на бытовом уровне. | 12 | - |
| 3. | Умеют использовать средства косметической промышленности и выполнить простой макияж на бытовом уровне. | 12 | - |
| 4. | Умеют выполнить плетение простой косы. | 12 | - |

Занятия учащихся проходят 3 раза в неделю по 2 часа, практические работы проходят в парах. Программа рассчитана на 1 год обучения.

***<u>Цель рабочей программы на текущий учебный год</u>*:**

***Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, через получение знаний и навыков в области моделирования причёсок и макияжа, с учётом их индивидуальных особенностей.***

***<u>Задачи:</u>***

- Дать начальные знания по макияжу, моделированию причёсок.
- Научить основным приёмам укладки волос, нанесению макияжа, уходу за своей внешностью, правильному применению средств косметики и препаратов для укладки волос.
- Развивать художественный вкус, способности и дарования ребёнка, заложенные природой.
- Формировать опыт правильного использования макияжа и причёски в соответствии с определённым стилем.
- Содействовать адаптации подростка в обществе.
- Формирование у обучающихся представления о культуре внешнего вида и эстетика образа.
- Воспитание культуры общения, уверенности в себе и позитивного отношения к своему внешнему виду.
- Воспитание уважительного отношения к себе и окружающим через соблюдение норм культуры и этикета.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Макияж и моделирование причесок»
на 2026-2027 учебный год

№ группы 2. **Базовый уровень, 1 год обучения**

| № | Дата | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика | | |
| Сентябрь | | | | | | |
| 1 | 07.09.26 | ***<u>Введение в индустрию красоты</u>*** История моды. История косметики и макияжа. Техника безопасности. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 14.09.26 | Демакияж. Основные массажные линии лица. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 3 | 21.09.26 | ***«Укладка и прическа»*** Стайлинг. Виды, характеристики, свойства. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 4 | 28.09.26 | Плетение кос. Вплетение ленты. Плетение с соединением. Фигурное плетение. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Октябрь | | | | | | |
| 5 | 05.10.26 | Плетение кос. Закрепление. | 0,5 | 1,5 | Отработка в паре | Закрепление знаний |
| 6 | 12.10.26 | Повседневные легкие локоны. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 7 | 19.10.26 | Способы создания локонов без термоприборов. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 8 | 26.10.26 | Полусобранные прически из локонов. Банты из волос. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Ноябрь | | | | | | |
| 9 | 02.11.26 | Низкий пучок из локонов. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 10 | 09.11.26 | Прически из хвоста. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 11 | 16.11.26 | Подбор прически в соответствии с типом лица и образом. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 12 | 23.11.26 | ***«Оформление бровей»*** Формы бровей. Архитектура. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 13 | 30.11.26 | ***«Технология выполнения макияжа»*** Последовательность выполнения макияжа. | 1 | 1 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Декабрь | | | | | | |
| 14 | 07.12.26 | Скульптурирование. | 0,5 | 1,5 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 15 | 14.12.26 | Дневной макияж. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 16 | 21.12.26 | ***Промежуточная аттестация.*** Вечерний макияж. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 28.12.26 | «Кошачий глаз». | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Январь | | | | | | |
| 18 | 11.01.27 | Макияж губ. Градиент. Техника безопасности. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 19 | 18.01.27 | Декор макияжа с помощью страз. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 20 | 25.01.27 | ***«Тематический макияж».*** Сказочный макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Февраль | | | | | | |
| 21 | 01.02.27 | Корейский макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 22 | 08.02.27 | Яркий макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 23 | 15.02.27 | Авторский макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 24 | 22.02.27 | Введение в стилистику. Основы создания образов. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| Март | | | | | | |
| 25 | 01.03.27 | Капсульный гардероб. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 26 | 15.03.27 | Ошибки в создании образов. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 27 | 22.03.27 | Создание делового образа. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 28 | 29.03.27 | Образ Древней Греции. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| Апрель | | | | | | |
| 29 | 05.04.27 | Космический образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 30 | 12.04.27 | Образ «Русалка». | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | 19.04.27 | Образ «Барби». | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 32 | 26.04.27 | ***Итоговая аттестация.*** | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| Май | | | | | | |
| 33 | 03.05.27 | ***«Повторение пройденного материала»*** Повторение теории и практики по теме «волосы». | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Закрепление знаний |
| 34 | 10.05.27 | Репетиция образа для дефиле. | 0,5 | 1,5 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 35 | 17.05.27 | Основные принципы вежливого разговора. | 1 | 1 | Беседа, презентация, практика | Закрепление знаний |
| 36 | 24.05.27 | Авторский образ. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Закрепление знаний |
| | | **ИТОГО: 74** | **28,5** | **45,5** | | |

***Рабочая программа «Макияж и моделирование причесок», группа 2+, базовый уровень, 1 год обучения.***

| № п.п. | Объем знаний и умений | Кол-во уч-ся | |
|---|---|---|---|
| | | да | нет |
| 1. | Знают правила по технике безопасности при работе с электро-щипцами, феном и косметическими средствами. | 12 | - |
| 2. | Владеют навыками ухода за лицом на бытовом уровне. | 12 | - |
| 3. | Умеют использовать средства косметической промышленности и выполнить простой макияж на бытовом уровне. | 12 | - |
| 4. | Умеют выполнить плетение простой косы. | 12 | - |

Занятия учащихся проходят 3 раза в неделю по 2 часа, практические работы проходят в парах. Программа рассчитана на 1 год обучения.

***Цель рабочей программы на текущий учебный год*:**

***Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, через получение знаний и навыков в области моделирования причёсок и макияжа, с учётом их индивидуальных особенностей.***

***Задачи:***

- Дать начальные знания по макияжу, моделированию причёсок.
- Научить основным приёмам укладки волос, нанесению макияжа, уходу за своей внешностью, правильному применению средств косметики и препаратов для укладки волос.

- Развивать художественный вкус, способности и дарования ребёнка, заложенные природой.
- Формировать опыт правильного использования макияжа и причёски в соответствии с определённым стилем.
- Содействовать адаптации подростка в обществе.
- Формирование у обучающихся представления о культуре внешнего вида и эстетика образа.
- Воспитание культуры общения, уверенности в себе и позитивного отношения к своему внешнему виду.
- Воспитание уважительного отношения к себе и окружающим через соблюдение норм культуры и этикета.

**Календарный учебно-тематический план**
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Макияж и моделирование причесок»
на 2026-2027 учебный год

№ группы 2+. **Базовый уровень, 1 год обучения**

| № | Дата | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика | | |
| Сентябрь | | | | | | |
| 1 | 02.09.26 | ***Вводное занятие:*** Комплектация группы. Регистрация в Навигатор. Техника безопасности. | 1 | 1 | Беседа | Опрос |
| 2 | 04.09.26 | ***«Уход за собой»*** Личная гигиена и уход за собой | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 3 | 09.09.26 | ***«Уход за кожей лица и тела».*** Типы и характеристика кожи лица. Уход. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 4 | 11.09.26 | Уход за телом. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 5 | 16.09.26 | ***«Уход за волосами»*** Строение волос, типы, уход. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 6 | 18.09.26 | Плетение кос. Классический колосок. Французская коса. Рыбий хвост. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 23.09.26 | Плетение кос. Классический колосок. Французская коса. Рыбий хвост. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 8 | 25.09.26 | Плетение кос. Вплетение ленты. Плетение с соединением. Фигурное плетение. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 9 | 30.09.26 | Плетение кос. Закрепление. | 0,5 | 1,5 | Отработка в паре | Закрепление знаний |
| Октябрь | | | | | | |
| 10 | 02.10.26 | Зачет по плетению кос. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 11 | 07.10.26 | Основы создания локонов: виды и техники накрутки. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 12 | 09.10.26 | Объемные локоны. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 13 | 14.10.26 | Голливудские локоны. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 14 | 16.10.26 | Низкий хвост с локонами. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 15 | 21.10.26 | Полусобранные прически с локонами. Розы | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 16 | 23.10.26 | Локоны в сочетании с плетением. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 17 | 28.10.26 | Ассиметричная прическа из локонов. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 18 | 30.10.26 | Высокий пучок из локонов. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Ноябрь | | | | | | |
| 19 | 06.11.26 | Декор причесок стразами. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 20 | 11.11.26 | Декор причесок лентами. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 21 | 13.11.26 | Зачет по созданию вечерних причесок. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 22 | 18.11.26 | Зачет по созданию вечерних причесок. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 20.11.26 | Формы бровей. Архитектура. Заполнение. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 24 | 25.11.26 | ***«Косметические средства»*** Виды кистей и их применение. Продукты для визажа. | 1 | 1 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 25 | 27.11.26 | Организация рабочего места. Гигиена и безопасность при работе с косметикой. | 1 | 1 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Декабрь | | | | | | |
| 26 | 02.12.26 | ***«Макияж лица».*** Скульптурирование. | 1 | 1 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 27 | 04.12.26 | ***«Макияж глаз»***. Классический нюд. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 28 | 09.12.26 | Техники растушевки теней. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 29 | 11.12.26 | Макияж глаз «Омбре». Подводка нижнего века. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 30 | 16.12.26 | Объемные ресницы. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 31 | 18.12.26 | Макияж глаз «Птичка». | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 32 | 23.12.26 | ***Промежуточная аттестация.*** Макияж глаз «Яблоко». | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 33 | 25.12.26 | Smoky eyes. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 34 | 30.12.26 | Стрелки. Виды и техники. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Январь | | | | | | |
| 35 | 13.01.27 | ***«Макияж губ»***. Натуральная техника. Техника безопасности. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 36 | 15.01.27 | Макияж губ. Контуринг. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 37 | 20.01.27 | Макияж губ. Придание объема. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | 22.01.27 | Подиумный и креативный макияж. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 39 | 27.01.27 | Преображение дневного макияжа в вечерний. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 40 | 29.01.27 | Отработка Smoky eyes. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Февраль | | | | | | |
| 41 | 03.02.27 | Космический макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 42 | 05.02.27 | Восточный макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 43 | 10.02.27 | Макияж в стиле Барби. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 44 | 12.02.27 | Фантазийный макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 45 | 17.02.27 | Осенний макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 46 | 19.02.27 | Весенний макияж. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 47 | 24.02.27 | Авторский макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний, анализ |
| 48 | 26.02.27 | ***«Стилистика»*** Грамотные названия предметов гардероба. Техника безопасности. | 1 | 1 | Теория, показ, видео-просмотр, практ.раб | Закрепление знаний |
| Март | | | | | | |
| 49 | 03.03.27 | Типы внешности и особенности стиля. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 50 | 05.03.27 | Колористика. Цветотипы внешности. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 51 | 10.03.27 | Подбор одежды по типу фигуры. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 52 | 12.03.27 | Тренды сезона. Принты, которые полнят и стройнят. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закреплен ие знаний |
| 53 | 17.03.27 | Стильные образы для разных случаев. | 1 | 1 | Теория, показ, видео-просмотр, практ.раб | Закреплен ие знаний |
| 54 | 19.03.27 | Создание дневного образа. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закреплен ие знаний |
| 55 | 24.03.27 | Создание вечернего образа. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закреплен ие знаний |
| 56 | 26.03.27 | ***«Нутрициология в косметологии»*** Воздействие различных факторов на кожу лица. | 1 | 1 | Теория, показ, видео-просмотр, практ.раб | Закреплен ие знаний |
| 57 | 31.03.27 | ***«Создание образов»*** Образ Древнего Египта. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| Апрель | | | | | | |
| 58 | 02.04.27 | Восточный образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 59 | 07.04.27 | Сказочный образ «Феи». | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 60 | 09.04.27 | Образ ретро. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 61 | 14.04.27 | Карнавальный образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 62 | 16.04.27 | Весенний образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 63 | 21.04.27 | ***Итоговая аттестация.*** Русский народный образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 64 | 23.04.27 | Образ ледяной принцессы. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 65 | 28.04.27 | Авторский образ. | 0,5 | 1,5 | Отработка в парах | Педагогический контроль |
| 66 | 30.04.27 | Аквагрим. Дополнение образа фейс-артом. | 0,5 | 1,5 | Отработка в парах | Закреплен ие знаний |

| Май | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 67 | 05.05.27 | Аквагрим. Дополнение образа фейс-артом. | 0,5 | 1,5 | Отработка в парах | Закрепление знаний |
| 68 | 07.05.27 | Повторение теории и практики по теме «волосы». | 0,5 | 1,5 | Отработка в парах | Закрепление знаний |
| 69 | 12.05.27 | ***«Фотография и позирование».*** Теория и практика позинга. | 0,5 | 1,5 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 70 | 14.05.27 | Практика позинга.. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 71 | 19.05.27 | ***«Этикет и основы хороших манер»*** Правила поведения за столом и на официальных мероприятиях. | 1 | 1 | Беседа, презентация, практика | Закрепление знаний |
| 72 | 21.05.27 | ***«Авторский образ».*** | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Закрепление знаний |
| 73 | 26.05.27 | Авторский образ. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Закрепление знаний |
| | | **ИТОГО: 144** | **55,5** | **88,5** | | |

***Рабочая программа «Макияж и моделирование причесок», группа 3, базовый уровень, 1 год обучения.***

| № п.п. | Объем знаний и умений | Кол-во уч-ся | |
|---|---|---|---|
| | | да | нет |
| 1. | Знают правила по технике безопасности при работе с электро-щипцами, феном и косметическими средствами. | 12 | - |
| 2. | Владеют навыками ухода за лицом на бытовом уровне. | 12 | - |
| 3. | Умеют использовать средства косметической промышленности и выполнить простой макияж на бытовом уровне. | 12 | - |
| 4. | Умеют выполнить плетение простой косы. | 12 | - |

Занятия учащихся проходят 3 раза в неделю по 2 часа, практические работы проходят в парах. Программа рассчитана на 1 год обучения.

***Цель рабочей программы на текущий учебный год*:**

***Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, через получение знаний и навыков в области моделирования причёсок и макияжа, с учётом их индивидуальных особенностей.***

***Задачи:***

- Дать начальные знания по макияжу, моделированию причёсок.

- Научить основным приёмам укладки волос, нанесению макияжа, уходу за своей внешностью, правильному применению средств косметики и препаратов для укладки волос.
- Развивать художественный вкус, способности и дарования ребёнка, заложенные природой.
- Формировать опыт правильного использования макияжа и причёски в соответствии с определённым стилем.
- Содействовать адаптации подростка в обществе.
- Формирование у обучающихся представления о культуре внешнего вида и эстетика образа.
- Воспитание культуры общения, уверенности в себе и позитивного отношения к своему внешнему виду.
- Воспитание уважительного отношения к себе и окружающим через соблюдение норм культуры и этикета.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Макияж и моделирование причесок»
на 2026-2027 учебный год

№ группы 3. **Базовый уровень, 1 год обучения**

| № | Дата | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика | | |
| Сентябрь | | | | | | |
| 1 | 01.09.26 | ***Вводное занятие:*** Комплектация группы. Регистрация в Навигатор. Техника безопасности. | 1 | 1 | Беседа | Опрос |
| 2 | 08.09.26 | ***«Уход за собой»*** Личная гигиена и уход за собой | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 3 | 15.09.26 | Уход за телом. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 4 | 22.09.26 | Плетение кос. Классический колосок. Французская коса. Рыбий хвост. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 5 | 29.09.26 | Плетение кос. Вплетение ленты. Плетение с соединением. Фигурное плетение. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Октябрь | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 06.10.26 | Зачет по плетению кос. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 7 | 13.10.26 | Объемные локоны. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 8 | 20.10.26 | Низкий хвост с локонами. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 9 | 27.10.26 | Локоны в сочетании с плетением. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Ноябрь | | | | | | |
| 10 | 03.11.26 | Высокий пучок из локонов. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 11 | 10.11.26 | Декор причесок лентами. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 12 | 17.11.26 | Зачет по созданию вечерних причесок. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 13 | 24.11.26 | ***«Косметические средства»*** Виды кистей и их применение. Продукты для визажа. | 1 | 1 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Декабрь | | | | | | |
| 14 | 01.12.26 | ***«Макияж лица».*** Скульптурирование. | 1 | 1 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 15 | 08.12.26 | Техники растушевки теней. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 16 | 15.12.26 | Объемные ресницы. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 17 | 22.12.26 | ***Промежуточная аттестация.*** Макияж глаз «Яблоко». | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 18 | 29.12.26 | Стрелки. Виды и техники. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Январь | | | | | | |
| 19 | 12.01.27 | ***«Макияж губ»***. Натуральная техника. Техника безопасности. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 20 | 19.01.27 | Макияж губ. Придание объема. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 26.01.27 | Преображение дневного макияжа в вечерний. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Февраль | | | | | | |
| 22 | 02.02.27 | Космический макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 23 | 09.02.27 | Макияж в стиле Барби. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 24 | 16.02.27 | Осенний макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Март | | | | | | |
| 25 | 02.03.27 | Введение в стилистику. Основы создания образов. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 26 | 09.03.27 | Капсульный гардероб. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 27 | 16.03.27 | Тренды сезона. Принты, которые полнят и стройнят. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 28 | 23.03.27 | Создание дневного образа. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 29 | 30.03.27 | ***«Нутрициология в косметологии»*** Воздействие различных факторов на кожу лица. | 1 | 1 | Теория, показ, видео-просмотр, практ.раб | Закрепление знаний |
| Апрель | | | | | | |
| 30 | 06.04.27 | Восточный образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 31 | 13.04.27 | Образ ретро. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 32 | 20.04.27 | Весенний образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 33 | 27.04.27 | Образ ледяной принцессы. Итоговая аттестация. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| Май | | | | | | |
| 34 | 04.05.27 | Аквагрим. Дополнение образа фейс-артом. | 0,5 | 1,5 | Отработка в парах | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 11.05.27 | Повторение теории и практики по теме «волосы». | 0,5 | 1,5 | Отработка в парах | Закрепление знаний |
| 36 | 18.05.27 | Повторение практики по теме «волосы». | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 37 | 25.05.27 | ***«Авторский образ».*** | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Закрепление знаний |
| | | **ИТОГО: 74** | **28,5** | **45,5** | | |

## ***Рабочая программа «Макияж и моделирование причесок», группа 3+, базовый уровень, 1 год обучения.***

| **№ п.п.** | **Объем знаний и умений** | **Кол-во уч-ся** | |
|---|---|---|---|
| | | **да** | **нет** |
| 1. | Знают правила по технике безопасности при работе с электро-щипцами, феном и косметическими средствами. | 12 | - |
| 2. | Владеют навыками ухода за лицом на бытовом уровне. | 12 | - |
| 3. | Умеют использовать средства косметической промышленности и выполнить простой макияж на бытовом уровне. | 12 | - |
| 4. | Умеют выполнить плетение простой косы. | 12 | - |

Занятия учащихся проходят 3 раза в неделю по 2 часа, практические работы проходят в парах. Программа рассчитана на 1 год обучения.

***Цель рабочей программы на текущий учебный год*:**

***Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, через получение знаний и навыков в области моделирования причёсок и макияжа, с учётом их индивидуальных особенностей.***

***Задачи:***

- Дать начальные знания по макияжу, моделированию причёсок.
- Научить основным приёмам укладки волос, нанесению макияжа, уходу за своей внешностью, правильному применению средств косметики и препаратов для укладки волос.
- Развивать художественный вкус, способности и дарования ребёнка, заложенные природой.
- Формировать опыт правильного использования макияжа и причёски в соответствии с определённым стилем.
- Содействовать адаптации подростка в обществе.
- Формирование у обучающихся представления о культуре внешнего вида и эстетика образа.
- Воспитание культуры общения, уверенности в себе и позитивного отношения к своему внешнему виду.
- Воспитание уважительного отношения к себе и окружающим через соблюдение норм культуры и этикета.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Макияж и моделирование причесок»
на 2026-2027 учебный год

№ группы 3+. **Базовый уровень, 1 год обучения**

| № | Дата | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика | | |
| Сентябрь | | | | | | |
| 1 | 03.09.26 | ***Введение в индустрию красоты***<br>История моды.<br>Техника безопасности. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 2 | 04.09.26 | История косметики и макияжа. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 3 | 10.09.26 | ***«Уход за кожей лица и тела».***<br>Типы и характеристика кожи лица. Уход. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 4 | 11.09.26 | Демакияж. Основные массажные линии лица. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 5 | 17.09.26 | ***«Уход за волосами»***<br>Строение волос, типы, уход. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 6 | 18.09.26 | ***«Укладка и прическа»***<br>Стайлинг. Виды, характеристики, свойства. | 1 | 1 | Теория, иллюстрация | Закрепление знаний |
| 7 | 24.09.26 | Плетение кос.<br>Классический колосок. Французская коса. Рыбий хвост. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 8 | 25.09.26 | Плетение кос.<br>Вплетение ленты. Плетение с соединением. Фигурное плетение. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Октябрь | | | | | | |
| 9 | 01.10.26 | Плетение кос. Закрепление. | 0,5 | 1,5 | Отработка в паре | Закрепление знаний |
| 10 | 02.10.26 | Плетение кос. Закрепление. | 0,5 | 1,5 | Отработка в паре | Закрепление знаний |
| 11 | 08.10.26 | Основы создания локонов: виды и техники накрутки. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 12 | 09.10.26 | Повседневные легкие локоны. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 13 | 15.10.26 | Голливудские локоны. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 16.10.26 | Способы создания локонов без термоприборов. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 15 | 22.10.26 | Полусобранные прически с локонами. Розы | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 16 | 23.10.26 | Полусобранные прически из локонов. Банты из волос. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 17 | 29.10.26 | Ассиметричная прическа из локонов. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 18 | 30.10.26 | Низкий пучок из локонов. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Ноябрь | | | | | | |
| 19 | 05.11.26 | Прически из хвоста. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 20 | 06.11.26 | Декор причесок стразами. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 21 | 12.11.26 | Подбор прически в соответствии с типом лица и образом. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 22 | 13.11.26 | Зачет по созданию вечерних причесок. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 23 | 19.11.26 | ***«Оформление бровей»*** Формы бровей. Архитектура. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 24 | 20.11.26 | Формы бровей. Архитектура. Заполнение. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 25 | 26.11.26 | ***«Технология выполнения макияжа»*** Последовательность выполнения макияжа. | 1 | 1 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 26 | 27.11.26 | Организация рабочего места. Гигиена и безопасность при работе с косметикой. | 1 | 1 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Декабрь | | | | | | |
| 27 | 03.12.26 | Скульптурирование. | 0,5 | 1,5 | Теория, показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 28 | 04.12.26 | ***«Макияж глаз»***. Классический нюд. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | 10.12.26 | Дневной макияж. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 30 | 11.12.26 | Макияж глаз «Омбре». Подводка нижнего века. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 31 | 17.12.26 | Вечерний макияж. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 32 | 18.12.26 | ***Промежуточная аттестация.*** Макияж глаз «Птичка». | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 33 | 24.12.26 | «Кошачий глаз». | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 34 | 25.12.26 | Smoky eyes. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Январь | | | | | | |
| 35 | 14.01.27 | Макияж губ. Контуринг. Техника безопасности. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 36 | 15.01.27 | Макияж губ. Градиент. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 37 | 21.01.27 | Подиумный и креативный макияж. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 38 | 22.01.27 | Декор макияжа с помощью страз. | 1 | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 39 | 28.01.27 | Отработка Smoky eyes. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 40 | 29.01.27 | ***«Тематический макияж».*** Сказочный макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| Февраль | | | | | | |
| 41 | 04.02.27 | Восточный макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 42 | 05.02.27 | Корейский макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 43 | 11.02.27 | Фантазийный макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 44 | 12.02.27 | Яркий макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 18.02.27 | Весенний макияж. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 46 | 19.02.27 | Авторский макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 47 | 25.02.27 | Авторский макияж. | 0,5 | 1,5 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний, анализ |
| 48 | 26.02.27 | ***«Стилистика»*** Грамотные названия предметов гардероба. Техника безопасности. | 1 | 1 | Теория, показ, видео-просмотр, практ.раб | Закрепление знаний |
| Март | | | | | | |
| 49 | 04.03.27 | Типы внешности и особенности стиля. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 50 | 05.03.27 | Колористика. Цветотипы внешности. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 51 | 11.03.27 | Подбор одежды по типу фигуры. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 52 | 12.03.27 | Стили в одежде. Сочетание одежды, макияжа и прически.. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 53 | 18.03.27 | Стильные образы для разных случаев. | 1 | 1 | Теория, показ, видео-просмотр, практ.раб | Закрепление знаний |
| 54 | 19.03.27 | Ошибки в создании образов. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 55 | 25.03.27 | Создание вечернего образа. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 56 | 26.03.27 | Создание делового образа. | 1 | 1 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| Апрель | | | | | | |
| 57 | 01.04.27 | ***«Создание образов»*** Образ Древнего Египта. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 58 | 02.04.27 | Образ Древней Греции. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 59 | 08.04.27 | Сказочный образ «Феи». | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 60 | 09.04.27 | Космический образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 61 | 15.04.27 | Карнавальный образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 62 | 16.04.27 | Образ «Русалка». | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 63 | 22.04.27 | Русский народный образ. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 64 | 23.04.27 | Образ «Барби». | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| 65 | 29.04.27 | Авторский образ. | 0,5 | 1,5 | Отработка в парах | Педагогический контроль |
| 66 | 30.04.27 | ***Итоговая аттестация.*** | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Педагогический контроль |
| Май | | | | | | |
| 67 | 06.05.27 | Аквагрим. Дополнение образа фейс-артом. | 0,5 | 1,5 | Отработка в парах | Закрепление знаний |
| 68 | 07.05.27 | ***«Повторение пройденного материала»*** Повторение теории и практики по теме «волосы». | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа | Закрепление знаний |
| 69 | 13.05.27 | ***«Фотография и позирование».*** Теория и практика позинга. | 0,5 | 1,5 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 70 | 14.05.27 | Репетиция образа для дефиле. | 0,5 | 1,5 | Теория, показ, практ.раб | Закрепление знаний |
| 71 | 20.05.27 | ***«Этикет и основы хороших манер»*** Правила поведения за столом и на официальных мероприятиях. | 1 | 1 | Беседа, презентация, практика | Закрепление знаний |
| 72 | 21.05.27 | Основные принципы вежливого разговора. | 1 | 1 | Беседа, презентация, практика | Закрепление знаний |
| 73 | 27.05.27 | Авторский образ. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 74 | 28.05.27 | Авторский образ. | 0 | 2 | Самостоятельная работа | Закрепление знаний |
| | | **ИТОГО: 144** | **55,5** | **88,5** | | |

## ***Рабочая программа «Киношкола», группа 4, базовый уровень, 1 год обучения.***

| **№ п.п.** | **Объем знаний и умений** | **Кол-во уч-ся** | |
|---|---|---|---|
| | | **да** | **нет** |
| 1. | Умеют пользоваться смартфоном на бытовом уровне. | 7 | - |
| 2. | Владеют навыками простейшего монтажа. | 7 | - |
| 3. | Владеют навыками любительской съемки. | 7 | - |

***Цель рабочей программы на текущий учебный год*:**

***Данная рабочая программа предназначена для освоения основ мобильного видеопроизводства, позволяющих эффективно и качественно осуществлять съемку и обработку видеоматериалов на мобильных устройствах.***

***Задачи:***

- Сформировать понимание основ видеопроизводства.
- Научить владению техническими аспектами видеосъемки.
- Развивать практические навыки монтажа.
- Формировать навыки самостоятельной съемки, а также развивать творческие способности учащихся.
- Развивать способность критического анализа результатов своей работы.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Киношкола»

на 2026-2027 учебный год

№ группы 4. **Базовый уровень, 1 год обучения.**

| № | Дата | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика | | |
| 1 | 01.09.26 | Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 | 1 | Беседа | |
| 2 | 08.09.26 | ***Основы видеосъемки.*** Введение. Настройки камеры телефона. Оборудование. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 3 | 15.09.26 | Композиция и кадрирование. Основы композиции. Типы планов. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 4 | 22.09.26 | Свет и освещение. Источники света. Световые схемы. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 5 | 29.09.26 | Движение камеры. Техника съемки. Ручная стабилизация. | 1 | 1 | Теория, беседа, | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | иллюстрация, показ. | |
| 6 | 06.10.26 | Звукозапись. Основные принципы записи звука. Синхронизация звука и видео. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 7 | 13.10.26 | Анализ и корректировка материала. | 1 | 1 | Беседа, анализ | Закрепление знаний |
| 8 | 20.10.26 | ***Монтаж***. Знакомство с интерфейсом программы. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 9 | 27.10.26 | Создание видео. Базовые инструменты монтажа. | 0,5 | 1,5 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 10 | 03.11.26 | Работа с эффектами и анимацией. Применение фильтров, переходов. Анимация текста. Изменение скорости видео. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 11 | 10.11.26 | Профессиональный монтаж. Цветокоррекция. Ключевые кадры. Маски, наложения, слои. Добавление внешних элементов. Титры. Экспорт. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 12 | 17.11.26 | ***Практическая съемка.*** Сюжетная съемка. Планирование съемки. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 13 | 24.11.26 | Рекламная и корпоративная съемка. Особенности жанра. Требования к качеству. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 14 | 01.12.26 | Музыкальное видео. Хореография и ритм. Стилистика и атмосфера. | 1 | 1 | Теория, показ, видео-просмотр, практ.раб. | Закрепление знаний |
| 15 | 08.12.26 | Продвижение. Платформы и публикации. Маркетинг и продвижение. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 16 | 15.12.26 | ***Промежуточная аттестация.*** | 0 | 2 | Тестирование. | Педагогический контроль |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 22.12.26 | ***Проектная работа 1.*** Выбор темы. Определение цели и аудитории. Сценарий и раскадровка. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 18 | 29.12.26 | Подготовка к съемке. Подбор команды и актеров. Бюджетирование. Подготовка реквизита. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 19 | 12.01.27 | Съемочный процесс. Организация съемочной площадки. Руководство командой. Техника безопасности. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 20 | 19.01.27 | Постпроизводство. Импорт и сортировка материала. Первичный монтаж. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 21 | 26.01.27 | Финальный монтаж. Полировка проекта. Тестовый просмотр. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 22 | 02.02.27 | Публикация и продвижение. Платформы публикации. Маркетинг и продвижение. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 23 | 09.02.27 | Заключение и рефлексия. Оценка результатов. Планирование будущих проектов. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 24 | 16.02.27 | ***Проектная работа 2.*** Выбор темы. Определение цели и аудитории. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 25 | 02.03.27 | Сценарий и раскадровка. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 26 | 09.03.27 | Подготовка к съемке. Подбор команды и актеров. Бюджетирование. Подготовка реквизита. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 27 | 16.03.27 | Съемочный процесс. Организация съемочной площадки. Руководство командой. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 28 | 23.03.27 | Постпроизводство. Импорт и сортировка материала. Первичный монтаж. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 29 | 30.03.27 | Финальный монтаж. Полировка проекта. Тестовый просмотр. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 30 | 06.04.27 | Публикация и продвижение. Платформы публикации. Маркетинг и продвижение. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 31 | 13.04.27 | Заключение и рефлексия. Оценка результатов. Планирование будущих проектов. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | 20.04.27 | ***Подготовка к аттестации.*** Выбор жанра и тематики итогового проекта. Выбор темы. Определение цели и аудитории. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 33 | 27.04.27 | Сценарий и раскадровка. Подготовка к съемке. ***Итоговая аттестация.*** | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 34 | 04.05.27 | Съемочный процесс. Организация съемочной площадки. Руководство командой. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 35 | 11.05.27 | Постпроизводство. Импорт и сортировка материала. Первичный монтаж. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 36 | 18.05.27 | Финальный монтаж. Полировка проекта. Тестовый просмотр. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 37 | 25.05.27 | Заключение и рефлексия. Оценка результатов. Планирование будущих проектов. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа, анализ | Педагогический контроль |
| **ИТОГО: 72** | | | **25** | **49** | | |

## ***Рабочая программа «Киношкола», группа 5, базовый уровень, 1 год обучения.***

| **№ п.п.** | **Объем знаний и умений** | **Кол-во уч-ся** | |
|---|---|---|---|
| | | **да** | **нет** |
| 1. | Умеют пользоваться смартфоном на бытовом уровне. | 10 | - |
| 2. | Владеют навыками простейшего монтажа. | 10 | - |
| 3. | Владеют навыками любительской съемки. | 10 | - |

***Цель рабочей программы на текущий учебный год*:**

***Данная рабочая программа предназначена для освоения основ мобильного видеопроизводства, позволяющих эффективно и качественно осуществлять съемку и обработку видеоматериалов на мобильных устройствах.***

***Задачи:***

- Сформировать понимание основ видеопроизводства.
- Научить владению техническими аспектами видеосъемки.
- Развивать практические навыки монтажа.
- Формировать навыки самостоятельной съемки, а также развивать творческие способности учащихся.
- Развивать способность критического анализа результатов своей работы.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Киношкола»

на 2026-2027 учебный год

№ группы 5. **Базовый уровень, 1 год обучения.**

| № | Дата | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика | | |
| 1 | 02.09.26 | Вводное занятие. | 1 | 1 | Беседа | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Техника безопасности. | | | | |
| 2 | 09.09.26 | ***Основы видеосъемки.*** Введение. Настройки камеры телефона. Оборудование. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 3 | 16.09.26 | Композиция и кадрирование. Основы композиции. Типы планов. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 4 | 23.09.26 | Свет и освещение. Источники света. Световые схемы. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 5 | 30.09.26 | Движение камеры. Техника съемки. Ручная стабилизация. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 6 | 07.10.26 | Звукозапись. Основные принципы записи звука. Синхронизация звука и видео. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 7 | 14.10.26 | Анализ и корректировка материала. | 1 | 1 | Беседа, анализ | Закрепление знаний |
| 8 | 21.10.26 | ***Монтаж***. Знакомство с интерфейсом программы. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 9 | 28.10.26 | Создание видео. Базовые инструменты монтажа. | 0,5 | 1,5 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 10 | 11.11.26 | Работа с эффектами и анимацией. Применение фильтров, переходов. Анимация текста. Изменение скорости видео. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 11 | 18.11.26 | Профессиональный монтаж. Цветокоррекция. Ключевые кадры. Маски, наложения, слои. Добавление внешних элементов. Титры. Экспорт. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 12 | 25.11.26 | ***Практическая съемка.*** Сюжетная съемка. Планирование съемки. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 13 | 02.12.26 | Рекламная и корпоративная съемка. Особенности жанра. Требования к качеству. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 09.12.26 | Музыкальное видео. Хореография и ритм. Стилистика и атмосфера. | 1 | 1 | Теория, показ, видео-просмотр, практ.раб. | Закрепление знаний |
| 15 | 16.12.26 | Продвижение. Платформы и публикации. Маркетинг и продвижение. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 16 | 23.12.26 | ***Промежуточная аттестация.*** | 0 | 2 | Тестирование. | Педагогический контроль |
| 17 | 30.12.26 | ***Проектная работа 1.*** Выбор темы. Определение цели и аудитории. Сценарий и раскадровка. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 18 | 13.01.27 | Подготовка к съемке. Подбор команды и актеров. Бюджетирование. Подготовка реквизита. Техника безопасности. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 19 | 20.01.27 | Съемочный процесс. Организация съемочной площадки. Руководство командой. Техника безопасности. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 20 | 27.01.27 | Постпроизводство. Импорт и сортировка материала. Первичный монтаж. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 21 | 03.02.27 | Финальный монтаж. Полировка проекта. Тестовый просмотр. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 22 | 10.02.27 | Публикация и продвижение. Платформы публикации. Маркетинг и продвижение. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 23 | 17.02.27 | Заключение и рефлексия. Оценка результатов. Планирование будущих проектов. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 24 | 24.02.27 | ***Проектная работа 2.*** Выбор темы. Определение цели и аудитории. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 25 | 03.03.27 | Сценарий и раскадровка. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 26 | 10.03.27 | Подготовка к съемке. Подбор команды и актеров. Бюджетирование. Подготовка реквизита. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 27 | 17.03.27 | Съемочный процесс. Организация съемочной площадки. Руководство командой. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 24.03.27 | Постпроизводство. Импорт и сортировка материала. Первичный монтаж. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 29 | 31.03.27 | Финальный монтаж. Полировка проекта. Тестовый просмотр. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 30 | 07.04.27 | Публикация и продвижение. Платформы публикации. Маркетинг и продвижение. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 31 | 14.04.27 | Заключение и рефлексия. Оценка результатов. Планирование будущих проектов. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 32 | 21.04.27 | ***Подготовка к аттестации.*** Выбор жанра и тематики итогового проекта. Выбор темы. Определение цели и аудитории. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 33 | 28.04.27 | Сценарий и раскадровка. Подготовка к съемке. ***Итоговая аттестация.*** | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 34 | 05.05.27 | Съемочный процесс. Организация съемочной площадки. Руководство командой. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 35 | 12.05.27 | Постпроизводство. Импорт и сортировка материала. Первичный монтаж. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 36 | 19.05.27 | Финальный монтаж. Полировка проекта. Тестовый просмотр. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 37 | 26.05.27 | Заключение и рефлексия. Оценка результатов. Планирование будущих проектов. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа, анализ | Педагогический контроль |
| **ИТОГО: 72** | | | **25** | **49** | | |

## ***Рабочая программа «Киношкола», группа 6, базовый уровень, 1 год обучения.***

| № п.п. | Объем знаний и умений | Кол-во уч-ся | |
|---|---|---|---|
| | | да | нет |
| 1. | Умеют пользоваться смартфоном на бытовом уровне. | 7 | - |
| 2. | Владеют навыками простейшего монтажа. | 7 | - |
| 3. | Владеют навыками любительской съемки. | 7 | - |

***Цель рабочей программы на текущий учебный год*:**

***Данная рабочая программа предназначена для освоения основ мобильного видеопроизводства, позволяющих эффективно и качественно осуществлять съемку и обработку видеоматериалов на мобильных устройствах.***

***Задачи:***

- Сформировать понимание основ видеопроизводства.
- Научить владению техническими аспектами видеосъемки.
- Развивать практические навыки монтажа.

- Формировать навыки самостоятельной съемки, а также развивать творческие способности учащихся.
- Развивать способность критического анализа результатов своей работы.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Киношкола»

на 2026-2027 учебный год

№ группы 6. **Базовый уровень, 1 год обучения.**

| № | Дата | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика | | |
| 1 | 05.09.26 | Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 | 1 | Беседа | |
| 2 | 12.09.26 | ***Основы видеосъемки.*** Введение. Настройки камеры телефона. Оборудование. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 3 | 19.09.26 | Композиция и кадрирование. Основы композиции. Типы планов. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 4 | 26.09.26 | Свет и освещение. Источники света. Световые схемы. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 5 | 03.10.26 | Движение камеры. Техника съемки. Ручная стабилизация. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 6 | 10.10.26 | Звукозапись. Основные принципы записи звука. Синхронизация звука и видео. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 7 | 17.10.26 | Анализ и корректировка материала. | 1 | 1 | Беседа, анализ | Закрепление знаний |
| 8 | 24.10.26 | ***Монтаж***. Знакомство с интерфейсом программы. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 9 | 31.10.26 | Создание видео. Базовые инструменты монтажа. | 0,5 | 1,5 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 10 | 07.11.26 | Работа с эффектами и анимацией. Применение фильтров, переходов. Анимация текста. Изменение скорости видео. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 11 | 14.11.26 | Профессиональный монтаж. Цветокоррекция. Ключевые кадры. Маски, наложения, | 1 | 1 | Теория, беседа, | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | слои. Добавление внешних элементов. Титры. Экспорт. | | | иллюстрация, показ. | |
| 12 | 21.11.26 | ***Практическая съемка.*** Сюжетная съемка. Планирование съемки. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 13 | 28.11.26 | Рекламная и корпоративная съемка. Особенности жанра. Требования к качеству. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 14 | 05.12.26 | Музыкальное видео. Хореография и ритм. Стилистика и атмосфера. | 1 | 1 | Теория, показ, видео-просмотр, практ.раб. | Закрепление знаний |
| 15 | 12.12.26 | Продвижение. Платформы и публикации. Маркетинг и продвижение. | 1 | 1 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | Закрепление знаний |
| 16 | 19.12.26 | ***Промежуточная аттестация.*** | 0 | 2 | Тестирование. | Педагогический контроль |
| 17 | 26.12.26 | ***Проектная работа 1.*** Выбор темы. Определение цели и аудитории. Сценарий и раскадровка. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 18 | 09.01.27 | Подготовка к съемке. Подбор команды и актеров. Бюджетирование. Подготовка реквизита. Техника безопасности. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 19 | 16.01.27 | Съемочный процесс. Организация съемочной площадки. Руководство командой. Техника безопасности. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 20 | 23.01.27 | Постпроизводство. Импорт и сортировка материала. Первичный монтаж. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 21 | 30.01.27 | Финальный монтаж. Полировка проекта. Тестовый просмотр. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 22 | 06.02.27 | Публикация и продвижение. Платформы публикации. Маркетинг и продвижение. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 23 | 13.02.27 | Заключение и рефлексия. Оценка результатов. Планирование будущих проектов. | 0,5 | 1,5 | Беседа, анализ, практика | Закрепление знаний |
| 24 | 20.02.27 | ***Проектная работа 2.*** Выбор темы. Определение цели и аудитории. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | 27.02.27 | Сценарий и раскадровка. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 26 | 06.03.27 | Подготовка к съемке. Подбор команды и актеров. Бюджетирование. Подготовка реквизита. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 27 | 13.03.27 | Съемочный процесс. Организация съемочной площадки. Руководство командой. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 28 | 20.03.27 | Постпроизводство. Импорт и сортировка материала. Первичный монтаж. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 29 | 27.03.27 | Финальный монтаж. Полировка проекта. Тестовый просмотр. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 30 | 03.04.27 | Публикация и продвижение. Платформы публикации. Маркетинг и продвижение. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 31 | 10.04.27 | Заключение и рефлексия. Оценка результатов. Планирование будущих проектов. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 32 | 17.04.27 | ***Подготовка к аттестации.*** Выбор жанра и тематики итогового проекта. Выбор темы. Определение цели и аудитории. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 33 | 24.04.27 | Сценарий и раскадровка. Подготовка к съемке. ***Итоговая аттестация.*** | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 34 | 08.05.27 | Съемочный процесс. Организация съемочной площадки. Руководство командой. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 35 | 15.05.27 | Постпроизводство. Импорт и сортировка материала. Первичный монтаж. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 36 | 22.05.27 | Финальный монтаж. Полировка проекта. Тестовый просмотр. | 0,5 | 1,5 | Практическая работа | Закрепление знаний |
| 37 | 29.05.27 | Заключение и рефлексия. Оценка результатов. Планирование будущих проектов. | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа, анализ | Педагогический контроль |
| **ИТОГО: 72** | | | **25** | **49** | | |