

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0096D17B3898A200468BDB45E142CEB10C
Владелец: Филиппова Юлия Владимировна
Действителен: с 04.09.2025 до 28.11.2026



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Ю.В. Филиппова
«16» 09 2026 г.

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА

для оказания методической помощи педагогам, направленной на устранение профессиональных дефицитов и позитивную адаптацию в педагогическом коллективе

Вид наставничества: Традиционная форма наставничества «один-на-один»

Форма: педагог-педагог

Модель взаимодействия: опытный педагог - молодой специалист

Исакова Елена Алексеевна педагог дополнительного образования-**наставляемая**

Маслова Анастасия Сергеевна, педагог дополнительного образования-**наставник**

Срок осуществления плана: с «22» сентября 2026 г. по «31» мая 2027 г.

Цель программы: Создание оптимальных условий для успешной профессиональной адаптации, методического совершенствования и развития педагогического мастерства молодого специалиста-хореографа через индивидуализированное наставничество опытного педагога, направленное на повышение качества преподавания хореографических дисциплин.

Задачи программы:

1. Ознакомить молодого специалиста с учебно-методической документацией образовательной организации (учебные планы, программы, локальные акты ДТДМ), спецификой организации учебного процесса и требованиями к преподаванию хореографических дисциплин.
2. Передать опыт применения эффективных методик и технологий преподавания хореографии (классический танец, народно-сценический танец, современный танец, композиция и постановка, актерское мастерство и др.), включая методы работы с разными возрастными группами и уровнями подготовки обучающихся.
3. Оказать практическую помощь в разработке поурочных планов, конспектов занятий, подборе музыкального материала, составлении репертуара, подготовке к открытым занятиям и воспитательным мероприятиям.
4. Развивать навыки управления учебным процессом, дисциплиной и мотивацией обучающихся на занятиях хореографией, а также индивидуального подхода к каждому воспитаннику.
5. Организовать систематическое наблюдение за проведением занятий молодого специалиста с последующим анализом, обсуждением и предоставлением конструктивной обратной связи по вопросам методики, организации и содержания занятия.
6. Содействовать формированию навыков самоанализа и самооценки собственной педагогической деятельности, поиску оптимальных решений возникающих методических и педагогических проблем.

Основные направления работы наставнической пары:

1. **Формирование профессиональной компетентности:** освоение базовых методик преподавания хореографии, развитие навыков планирования и проведения занятий.
2. **Навыки набора коллектива и работы с родителями:** обучение эффективным способам привлечения детей в коллектив, выстраивание конструктивного диалога с родителями, формирование позитивной репутации педагога.
3. **Организация учебного процесса:** разработка репертуарного плана, постановка номеров разного уровня сложности, планирование расписания и тематики мероприятий на учебный год.
4. **Развитие лидерских качеств у педагога:** поддержка самостоятельности, уверенности в принятии решений, умения брать ответственность за результаты группы.
5. **Психологическая подготовка:** работа над мотивацией детей, управление дисциплиной, профилактика профессионального выгорания, стрессоустойчивость перед выступлениями.
6. **Создание устойчивой команды:** формирование сплочённого детского коллектива, выявление лидеров, создание атмосферы доверия и поддержки внутри группы.
7. **Практическая реализация проектов:** отработка всех этапов подготовки к отчётным концертам, конкурсам и фестивалям — от выбора номера до итогового выступления.
8. **Рефлексия и профессиональное развитие:** регулярный анализ достижений и ошибок, выработка индивидуального стиля педагогической деятельности, составление планов дальнейшего роста.

Планируемые результаты:

1. Профессиональная адаптация и интеграция:

- **Полная адаптация:** Молодой специалист полностью адаптируется к условиям работы в образовательной организации, включая понимание ее структуры, культуры и традиций.
- **Освоение нормативно-правовой базы:** Уверенно ориентируется в основных нормативно-правовых документах, регламентирующих образовательную деятельность (учебные программы, локальные акты), и применяет их в своей работе.
- **Интеграция в коллектив:** чувствует себя полноценным членом педагогического коллектива, активно взаимодействует с коллегами, администрацией и родителями обучающихся.

2. Методическая грамотность и педагогическое мастерство:

- **Уверенное владение методиками:** осваивает и уверенно применяет современные методики и технологии преподавания хореографических дисциплин (классический, народно-сценический, современный танец), а также основы музыкальной грамоты и актерского мастерства.
- **Качественное планирование:** Способен самостоятельно разрабатывать календарно-тематическое планирование, конспекты занятий и планы мероприятий, а также подбирать соответствующий дидактический и музыкальный материал.

- **Эффективное управление учебным процессом:** владеет навыками эффективного управления группой обучающихся, поддержания дисциплины, создания мотивирующей и благоприятной атмосферы на занятиях.
- **Индивидуализация обучения:** умеет применять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении, учитывая возрастные особенности, уровень подготовки и индивидуальные способности обучающихся.
- **Положительная динамика в качестве занятий:** отмечается значительное повышение качества проведения занятий, что выражается в четкости изложения материала, эффективности демонстрации, правильности коррекции ошибок и вовлеченности обучающихся.

3. Творческое развитие и инновации:

- **Развитие композиционных навыков:** развивает навыки композиции и постановки хореографических номеров, способен самостоятельно создавать танцевальные композиции для различных возрастных групп и мероприятий.
- **Использование инноваций:** проявляет интерес к инновационным подходам в хореографическом образовании, готов к их изучению и внедрению в свою практику.
- **Активное участие в мероприятиях:** готов и способен к организации и проведению школьных и внешкольных хореографических мероприятий, концертов, открытых занятий.

4. Рефлексия и саморазвитие:

- **Сформированные навыки самоанализа:** владеет навыками самоанализа и самооценки своей профессиональной деятельности, способен самостоятельно выявлять сильные стороны и зоны роста, корректировать свою работу.
- **Осознанное планирование развития:** разрабатывает индивидуальный план профессионального саморазвития, осознанно подходит к выбору курсов повышения квалификации и участию в профессиональных конкурсах.
- **Повышение профессиональной уверенности:** приобретает уверенность в своих педагогических способностях и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности.

5. Влияние на образовательный процесс и обучающихся:

- **Успешность обучающихся:** способствует повышению успеваемости и мотивации обучающихся, демонстрирует положительную динамику в развитии их хореографических навыков.
- **Благоприятная атмосфера:** создаёт на занятиях атмосферу взаимного уважения, поддержки и творческого поиска, способствующую гармоничному развитию личности ребенка.

Разделы программы:

№	Содержание работы	Форма проведения	Срок	Планируемый результат/ трудовые действия (критерий оценки)	Фактический результат
1.	1) Оказание помощи в организации качественной работы с документацией: изучение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, программы развития, программы воспитания, календарного плана воспитательной работы.	➤ Посещение наставляемым наставника, консультирование, знакомство с документами и правилами их оформления, ответы на интересующие вопросы. ➤ Совместный разбор занятий. ➤ Практические задания между встречами	Сентябрь	➤ Грамотное введение документации п. д. о., создание родительских чатов в национальный мессенджер МАХ, подготовка родительского собрания. ➤ Педагог умеет проводить первые занятия, знает основы взаимодействия с детьми и родителями; сформирован план старта коллектива.	➤ Составлена рабочая программа; подготовлены протоколы родительских собраний. ➤ Педагог овладел базовыми навыками работы с коллективом. ➤ Наставляемый посетил занятия наставника
2.	2) Помощь в составлении рабочей программы. 3) Знакомство с основами профессии и этикой общения. - Методы набора детей, проведение пробных занятий. - Психология первого контакта с родителями. - Планирование первых недель занятий.				
3.	1)Участие педагога в составлении перспективного и календарного планов, плана по самообразованию 2)Совместная разработка дидактических материалов 3) Расширение арсенала методических средств 4) Работа над дисциплиной и мотивацией детей.	Совместная работа, консультация Теоретический анализ ситуаций Ролевые игры «Разговор с родителем» Самостоятельная подготовка мини-отчёта под контролем наставника	Декабрь	➤ Умение планировать деятельность, как собственную, так и ученическую, на основе творческого поиска через самообразование ➤ Подбор музыкального материала, составление	Сформирована первичная группа учащихся, налажено конструктивное общение с родителями, проведена первая публичная презентация деятельности.

	5)Создание доверительной атмосферы в группе.			комплексов упражнений, разработка индивидуальных заданий для разных групп обучающихся.	
4.	Посещение занятий наставником. Рефлексия по итогам полугодия			Обсуждение достижений, возникших трудностей, корректировка дальнейших планов.	Оценка промежуточных результатов, коррекция траектории развития.
5.	Подготовка к промежуточной аттестации	Помощь в составлении заданий, критериев оценки, подготовке обучающихся.		Составлены мониторинги личностного развития и критериальный план аттестации	Успешное проведение аттестации групп детей.
6.	1)Традиции ДТДМ при подготовке и проведении совместных мероприятий с родителями (праздники, тематические выставки и конкурсы) 2)Освоение эффективных методик, повышение качества преподавания 3) Планирование первого воспитательного мероприятия совместно с наставником 4) Основы планирования репертуара. - Постановка номера для праздника. - Советы по работе с разными возрастными группами.	➤ Практические занятия, совместная отработка ➤ Совместное составление плана выступления ➤ Анализ видеозаписей занятий ➤ Работа над постановкой номера	Январь	1)Знание системы работы Дворца, его традиций. Качественная подготовка и проведение совместных мероприятий с родителями. 2) Демонстрация и отработка конкретных методических приемов по-современному и эстраднему детскому танцу.	➤ Подготовлен первый номер для участия в праздничном мероприятии; закреплён навык постановки танцевального материала. ➤ Разработана идея воспитательного мероприятия совместно с наставником. <i>(сценарный материал предоставлен в приложении к отчёту за месяц)</i>
7.	1)Изучение современных образовательных технологий, методик проведения занятий, совместная разработка планов-	Посещение наставляемым занятий и режимных моментов у наставника;	Февраль	➤ Умение проектировать воспитательную систему,	➤ Успешно реализована стратегия расширения группы.

	конспектов, эффективное использование дидактических средств в работе 2) Систематический контроль и поддержка, корректировка методики преподавания 3) Демонстрация упражнений с реквизитом. Мастер-класс по креативным заданиям 4) Наблюдение за занятием наставляемого с обратной связью.	Консультация, совместная работа.		взаимодействовать с коллективом, родителями. ➤ Обсуждение методов поддержания дисциплины, повышения мотивации, решения конфликтных ситуаций на занятиях хореографией	➤ Отработаны навыки профилактики конфликтов: составлены алгоритмы поведения в конфликтных ситуациях с родителями, разобраны типовые инклюзивные кейсы. ➤ Составлен годовой план работы. ➤ Освоены и внедрены в занятия методики использования хореографического инвентаря из опыта работы наставника. (В приложении к отчету указан используемый хореографический инвентарь). Учащиеся проявляют интерес к выполнению творческих заданий.
8.	1) Тренировка стрессоустойчивости у детей. - Роль родителей в подготовке к конкурсам и выступлениям. - Сотрудничество со школой, участие в школьных мероприятиях. 2) Выступление на фестивале «Творческая встреча» в	➤ Консультация, совместная работа ➤ Тренинг уверенности для воспитанников ➤ Встреча с представителем школы при поддержке наставника	Март-Апрель	➤ Выявлены лидеры среди детей. ➤ Сформированы навыки самостоятельной организации мероприятий.	Проведение совместного воспитательного мероприятия. (сценарный материал предоставлен в приложении к отчёту за месяц)

	составе т.о. «NeStandArt» под руководством наставника. 3) Проведение совместного воспитательного мероприятия.		В течение года.		Выстроена система взаимодействия с администрацией учебного заведения: согласован и утверждён план участие творческого объединения в массовых мероприятиях на учебный год (предоставление концертных номеров).
9.	1)Работа по самообразованию 2)Оценка промежуточных результатов, коррекция траектории развития 3) Определение направлений дальнейшего профессионального роста, курсов повышения квалификации, участия в конкурсах.	Участие в семинарах, мастер-классах, вебинарах, курсах ПК	Апрель	Объективная оценка профессионального роста Комплексная оценка уровня педагогического мастерства, достижений в течение года.	Определены и пройдены курсы ПК: по работе с детьми ОВЗ.
10.	1)Итоговая беседа и заполнение отчетных документов. 2)Фиксация результатов, оценка эффективности программы. 3) Представление результатов работы наставнической пары.	➤ Индивидуальная беседа, заполнение форм ➤ Совместное проектирование личного и профессионального развития ➤ Поддерживающая беседа о профессиональном выгорании. ➤ Финальная рефлексия программы.	Май	Работа над дополнительной образовательной общеобразовательной программой (ДООП). Выступление, подготовка презентации по итогам работы наставнической пары.	➤ Актуализация содержания ДООП. ➤ Демонстрация успешного опыта ➤ Разработан индивидуальный маршрут саморазвития; получен опыт успешной адаптации и методического совершенствования.