

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»**



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Ю.В. Филиппова
«15» декабря 2025 г.

**Рабочая программа
на 2025-2026 учебный год
хореографического коллектива
«Престиж»**

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. «От знаний, умений к творчеству»

Группы:

- 1 группа – базовый уровень, 1 г.о. (8-9 лет)
- 2 группа – базовый уровень, 5 г.о. (11-13)
- 3 группа – продвинутый уровень, 1 г.о. (14-16 лет)
- 4 группа – базовый уровень, 2 г.о. (9-10 лет)
- 5 группа – базовый уровень, 2 г.о. (9-10 лет)
- 6 группа – стартовый уровень, 1 г.о. (6-7 лет)

2. «От знаний, умений к творчеству+»

Группы:

- 1+ группа – базовый уровень, 1 г.о. (8-9 лет)
- 2+ группа – базовый уровень, 5 г.о. (11-13)
- 3+ группа – продвинутый уровень, 1 г.о. (14-16 лет)
- 4+ группа – базовый уровень, 2 г.о. (9-10 лет)
- 5+ группа – базовый уровень, 2 г.о. (9-10 лет)
- 6+ группа – стартовый уровень, 1 г.о. (6-7 лет)

НОУ Серышева Екатерина 6 класс

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования:
Самойлова Ирина Михайловна.

г. Норильск. 2025

Анализ работы

за 2024-2025 учебный год

т/о «Престиж» педагог Самойлова И.М.

В 2024-2025 учебном году в шести группах творческого объединения обучалось 138 человек в возрасте от 7 до 15 лет. Обучение проходило на базе «СШ № 28». С целью улучшения образовательного процесса, комплектация групп проводилась с учетом возможностей и способностей детей. Этим обусловлены доборы учащихся, переводы детей из одной группы в другую, пополнение групп учащимися более младшего возраста с высокими показателями результатов входной диагностики 2024-2025 учебного года и промежуточной аттестации 2024-2025 учебного года.

Комплектация групп на стартовом и базовом уровне проводилась с учетом требований обучения социального заказа. Количество учащихся в группах составляет от 13 до 15 человек.

Все группы были сформированы по возрастному принципу и предполагали 3 уровня обучения:

Кол-во групп по образовательным программам

Название образовательной программы	Уровень	Год обучения на уровне	Кол-во групп	Кол-во учащихся
«От знаний, умений к творчеству баз.»	базовый	4	1	9
«От знаний, умений к творчеству»	стартовый	1	1	15
«От знаний, умений к творчеству»	базовый	4	1	15
«От знаний, умений к творчеству»	базовый	7	1	12
«От знаний, умений к творчеству»	базовый	1	2	22
«От знаний, умений к творчеству +»	стартовый	1	1	15
«От знаний, умений к творчеству +»	базовый	4	1	15
«От знаний, умений к творчеству +»	базовый	7	1	12
«От знаний, умений к творчеству +»	базовый	1	2	23

Во всех группах были запланированы учебные занятия, сводные репетиции. На занятиях использовались как традиционные методики, так и элементы технологий развивающего обучения. Прделана работа по постановке танцевального репертуара для всех групп учащихся. Контрольные и итоговые занятия по полугодиям, промежуточная и итоговая аттестация учащихся, мониторинг образовательной деятельности проходили согласно плану работы коллектива.

На протяжении всего года с учащимися систематически проводилась работа не только образовательного характера, но и воспитательного.

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Аудитория
1	«Сцена и ее законы»	Конкурс на лучшее знание правил поведения на сцене.	«СШ № 28»	11.11	Гр.1 Гр.2	Каб. № 108
2	Международный День инвалида	Конкурс	«СШ № 28»	03.12	Гр. 4 Гр. 5	Каб. № 207
3	Ко дню «23 Февраля»	Конкурс Поздравительное мероприятие	«СШ № 28»	20.02	15 челове	Каб. № 108

					к	
4	Ко дню «8 Марта»	Конкурс Поздравительное мероприятие	«СШ № 28»	06.03	18 человек	Каб. № 108

В течении учебного года коллектив посещал театр драмы, кинотеатр и т.д.

№	Дата	Место проведения	Тема	Количество участников
1	15.11	«ДТДМ»	посещение спектакля «Собаки» т/о «Хочу»	10 чел.
2	01.01	КЦ «Высоцкого».	Семейное посещение фильма «Волшебник Изумрудного города»	6 человек
3	03.01	Театр драмы.	Семейное посещение спектакля «Мухоморок»	10 человек.
4	31.01	к/т «Родина».	Семейное посещение спектакля «Снежная королева»	10 человек.

Творческое объединение «Престиж» активно принимало участие в различных мероприятиях ДТДМ, МБУК «СШ № «28».

№	Название мероприятия	Ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
						принявших участие в мероприятии	посетивших мероприятие
1	Посвящение в учащиеся «ДТДМ» т/о «Престиж»	Самойлова И.М	«ДТДМ»	участие	27.10	12 чел.	Участники коллектива
2	Участие коллектива в праздничном концерте посвященном Дню матери	Самойлова И.М	«СШ № 28»	участие	21.11 22.11	10 чел 10 чел	Участники коллектива
3	Участие коллектива в Новогодних представлениях	Самойлова И.М	«СШ № 28»	участие	24.12. 25.12 26.12	30 чел. 30 чел. 35 чел.	Учащиеся «СШ № 28»
4	Посещение творческой мастерской «Символ года»	Самойлова И.М	«ДТДМ»	участие	12.12	6 чел.	Участники коллектива
5	Вечер встречи выпускников	Самойлова И.М	«ДТДМ».	участие	02.02	3 чел.	Выпускник и педагоги
6	Участие в концертной программе к 23 Февраля. Спартакиада военно-патриотической направленности «С папой в разведку»	Самойлова И.М	«СШ № 28»	участие	20.02	7 чел.	Педагоги, учащиеся «СШ № 28»
7	Участие в концертной программе ко Дню 8	Самойлова И.М	«СШ № 28»	участие	06.03	10 чел	Педагоги, учащиеся,

	Марта						родители
8	Участие в концертной программе «Ученик года»	Самойлова И.М	«СШ № 28»	участие	25.04	16 чел	Педагоги, учащиеся, родители
9	Выпускные 4-х классов	Самойлова И.М	«СШ № 28»	участие	17.05	Все 4 классы	Педагоги, учащиеся, родители

Завершение творческого сезона провели на базе «СШ № 28» с последующим чаепитием и торжественным вручением грамот и благодарственных писем учащимся и родителям.

На протяжении всего учебного года проводилась активная работа с родителями:

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Ответственный	Кол-во родителей	Кол-во учащихся	Дата проведения
1	Видеообъявление - обращение мес-ру; Wh;.Ats;App. по набору учащихся.	Дист.	Самойлова И.М.	-	-	01.09.2025
2	-Работа с родителями по регистрации учащихся в системе «Навигатор». мес-ру; Wh;.Ats;App.	Очно, дист.	Самойлова И.М.	Родители участника в коллектива	-	Сентябрь Октябрь
3	Зачисление 1 гр. на программу навигатор	Очно, дист.	Самойлова И.М.	Родители 1 гр.	-	ноябрь
4	Родительское собрание «СШ №28»	Сообщение.Бе седа.	Самойлова И.М.	19 чел 12 чел	- 3	17.10 18.10
5	Сбор, обработка фото и видеоматериала для участия в дистанционных марафонах, челленджах «ДТДМ»; конкурсах, фестивалях различного направления и уровня.	Очно, дист.	Самойлова И.М.	-	-	первое полугодие 2024.
6	Родительское собрание «СШ №28»	Сообщение.Бе седа.	Самойлова И.М.	19 чел 12 чел	- 3	17.10 18.10
7	Родительское собрание «СШ №28»	Сообщение.Бе седа.	Самойлова И.М.	9 чел	-	10.01
8	Отчетный концерт «О чем молчат игрушки» Cinema «Art Hall»	концерт	Самойлова И.М.	Педагоги, учащиеся, родители , приглашенные зрители.	60	04.05.2025

выявления результатов обучения:

Отчетный концерт состоялся в апреле на базе Cinema «Art Hall», где приняли участие 60 человек детей .

Особенности содержания учебной деятельности в 2024-2025 учебном году:

Были внесены корректировки и дополнения в раздел «Творческая мастерская»: элементы танцевальных комбинаций, этюды, введен расширенный курс партерной гимнастики, включены направления «Детская хореография», «Джаз-модерн»

По причине длительной болезни педагога, была проведена корректировочная работа программы, весь материал по программе был выдан учащимся в полном объеме.

По результатам промежуточной аттестации учащиеся всех групп были успешно переведены на следующий уровень обучения.

Прошедший учебный год характеризуется множеством выступлений на различных мероприятиях, в которых были задействованы 100% уч-ся.

Все мероприятия, проведенные в творческом объединении, имеют воспитательный характер.

Задача педагога на перспективу: разработать дополнительные системы контроля уровня знаний, умений и навыков учащихся. Совершенствовать систему работы с родителями и создать условия для совместной деятельности родителей, педагога и детей, дополнить научно-методические разработки для занятий, разработать новые дидактические пособия и дидактический материал. Оформить хореографический зал. Продолжить диагностику учебно-воспитательного процесса в творческом объединении.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика детского объединения

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «От знаний, умений к творчеству», «От знаний, умений к творчеству+», по которым работает объединение, имеет художественную направленность и создает условия для творческой самореализации и профессионального самоопределения учащихся посредством хореографического искусства. Программы предназначены для работы с детьми и подростками, имеющими склонность к творческой сценической деятельности. Программа в 2025-2026 учебном году реализуются на базе «СШ № 28» города Норильска.

С целью улучшения образовательного процесса, комплектация групп проводилась с учетом возможностей и способностей детей. Этим обусловлены доборы учащимися, имеющими хореографическую подготовку, переводы детей из одной группы в другую, пополнение групп учащимися более младшего возраста с высокими показателями результатов входной диагностики 2025-2026 учебного года и промежуточной аттестации 2024-2025 учебного года.

Комплектация групп на стартовом и базовом уровне проводилась с учетом требований программного обучения,

были сформированы группы следующего возрастного диапазона:

- 1 группа, 1+ группа – 2 классы; (базовый уровень, 1 год обучения)
 - 2 группа, 2 + группа, – 4-6 классы; (базовый уровень, 5 год обучения)
 - 3 группа, 3 + группа, – 6-10 классы; (продвинутый уровень, 1 год обучения)
 - 4 группа, 4 + группа, – 3 классы. (базовый уровень, 2 год обучения)
 - 5 группа, 5 + группа, – 3 классы. (базовый уровень, 2 год обучения)
 - 6 группа, 6+ группа, – 1 классы; (стартовый уровень, 1 год обучения)
- Количество учащихся в группах составляет от 13 человек.

В процессе обучения на стартовом уровне, уместно использование игровых форм для определения уровня усвоения учебного материала – соревнования, викторины, а также открытые итоговые занятия по темам и т.д.

С целью улучшения образовательного процесса, в программу внесены дополнения: элементы танцевальных комбинаций, этюды, частично изменены и дополнены упражнения в разделе «Азбука музыкального движения»; введен расширенный курс партерной гимнастики, направления «Детская хореография», «Джаз-модерн», современная хореография - активно объединяются в новом направлении сценического танца «Контемпорари», который включает в себя самые различные направления и техники современной хореографии.

В учебно-тематические планы, по всем уровням могут быть внесены изменения в разделы по темам. Это обусловлено потребностью детей с учетом пожеланий родителей.

Формами текущего контроля, для определения уровня усвоения учебного материала, наряду с игровыми, используются зачеты, тестирования, самостоятельные творческие работы и т.д.

Творческая деятельность коллектива реализуется на базе «СШ № 28» и г. Норильска. В течение учебного года при проведении репетиций к концертным и конкурсным выступлениям, отчётному концерту ансамбля, возможен перенос занятий на сцену базы МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи», Городского центра культуры, или Драматического театра. Так же запланировано участие в массовых мероприятиях, проводимых Дворцом творчества, участие в мероприятиях на уровне школ и города, участие в фестивалях – конкурсах различного уровня. По основным разделам программы предполагается: продолжить обучение по всем направлениям, осуществить постановку новых концертных номеров и восстановление номеров, ранее исполняемых коллективом. Постановочная деятельность может изменяться в зависимости от содержания репертуарного плана коллектива.

Программа предусматривает воспитательную работу с учащимися не только на занятиях, но и во внеурочное время в виде мероприятий, организованных педагогами и отражена в плане воспитательной работы на текущий учебный год.

Обязательным является вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Проводится в сентябре, январе, в начале каникулярного периода, перед выходами с целью участия в мероприятиях, концертной деятельности.

Художественная направленность общеобразовательного процесса и творческий подход педагога позволяет объединить единой коллективной целью большое количество детей и подростков, возрастной диапазон которых, в рамках реализации программы составляет от 7-17 лет.

Обучение ведется по принципу «от простого - к сложному» и делится на 3 уровня обучения:

1. стартовый
2. базовый
3. продвинутый

С 01.09.2025г. Общая нагрузка педагога составляет 36 педагогических часов.

На начало сентября учебного года в состав т/о входят 10 групп:

- 1 гр. - Базовый уровень, 1 год обуч. – 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.
- 1+ гр. - Базовый уровень, 1 год обуч. – 144 ч ч. в год, 2 занятия в нед. по 2 ч.
- 2 гр. - Базовый уровень, 5 год обуч. – 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.

2 + гр. - Базовый уровень, 5 год обуч. – 144 ч. в год, 2 занятия в нед. по 2 ч.
3 гр. - Продвинутый уровень, 1 год обуч. – 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.
3 + гр. - Продвинутый уровень, 1 год обуч. – 144 ч. в год, 2 занятия в нед. по 2 ч.
4 гр. - Базовый уровень, 2 год обуч. – 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.
4 + гр. - Базовый уровень, 2 год обуч. – 144 ч. в год, 2 занятия в нед. по 2 ч.
5 гр. - Базовый уровень, 2 год обуч. – 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.
5 + гр. - Базовый уровень, 2 год обуч. – 144 ч. в год, 2 занятия в нед. по 2 ч.
6 гр. - Стартовый, 1 год обуч. - 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 1 ч.
6 + гр. - Стартовый, 1 год обуч. - 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 1 ч.

В сентябре 2025 - 2026 учебного года, количественный состав объединения составил 109 человек.

1.1 Комплектование на 2025 – 2026 учебный год.

1.1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От знаний, умений к творчеству»

1 базовый уровень, 1 год обучения

«От знаний, умений к творчеству», «От знаний, умений к творчеству +»

1, 1+ базовый уровень, 1 год обучения

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	базовый	1	2	11	-	-	-	11	-	11
1+	базовый	1	2	11	-	-	-	11	-	11
ИТОГО:				22	-	-	-	22	-	22

2, 2+ базовый уровень, 5 год обучения.

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
2	базовый	5	5	2	10	-	-	9	3	12
2 +	базовый	5	5	2	10	-	-	9	3	12
ИТОГО:						-	-	18	6	22

3, 3+ продвинутый уровень, 1 год обучения

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
3	продвинутый	1	8	-	2	6	3	10	1	11
3 +	продвинутый	1	8	-	2	6	3	10	1	11
ИТОГО:				-	4	12	6	20	2	22

4, 4+ базовый уровень, 2 год обучения

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
4	базовый	2	3	6	-	-	-	6	-	6
4 +	базовый	2	3	6	-	-	-	6	-	6
ИТОГО:				12	-	-	-	12	-	12

5, 5+ базовый уровень, 2 год обучения

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
5	базовый	2		10	-	-	-	-	10	10
5 +	базовый	2		11	-	-	-	-	11	11
ИТОГО:				21	-	-	-	-	21	21

6, 6+ стартовый уровень, 1 год обучения.

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
6	стартовый	1	1	13	-	-	-	11	2	13
6+	стартовый	1	1	13	-	-	-	11	2	13
ИТОГО:				26	-	-	-	22	4	26

Группа 1, базовый уровень, 1 год обучения

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
1.Организационная работа	2	1	1
2.Азбука музыкального движения	38	9	29
3.Творческая мастерская	28	4	24
4.История мировой художественной культуры	4	4	-
ИТОГО:	72	18	54

Конечный уровень знаний и умений.

По окончании 1 года обучения на базовом уровне учащиеся должны:

- знать и уметь исполнять основные шаги ног (танцевальный, спортивный, подскок, перескок, галоп, шаг польки).
- уметь исполнять preparation.
- уметь менять движения в зависимости от смены частей и фраз.
- уметь определять характер различных частей и двигаться в характере музыки.
- уметь достаточно музыкально и выразительно изобразить импровизационным танцевальным движением определенный образ, настроение, состояние.
- уметь включаться в коллективную деятельность.
- развивать такие качества, как организованность, дисциплинированность, аккуратность.
- иметь навыки общения в танце – вежливость, доброжелательность.

Группа 2, Базовый уровень, 5 год обучения

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
1.Организационная работа	2	1	1
2.Основы современного танца	30	8	22
3.Основы развития общей гибкости	25	5	20
5.История мировой художественной культуры	4	4	-
4.Знаю, умею, практикую	11	5	6
ИТОГО:	72	23	49

Конечный уровень знаний и умений.

Все требования, предъявляемые к предыдущим уровням обучения, остаются обязательными.

По окончании обучения учащиеся должны:

- уметь создавать этюды и подбирать музыкальный материал с использованием - полученных знаний и умений в танцевальных этюдах;
- уметь реализовать свои идеи в виде импровизации на заданную тему.
- соблюдать принцип «научился сам – научи товарища».

Группа 3, продвинутый уровень, 1 год обучения

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
1.Организационная работа	2	1	1
1.Основы современного танца.	30	8	22
2.Творческая мастерская	34	8	26
3.Цикл мировой художественной культуры	6	6	-
ИТОГО:	72	23	49

Конечный уровень знаний и умений.

По окончании обучения на продвинутом уровне обучения характер и суть требований к учащимся по сравнению с предыдущим, практически не изменяется. Выпускник должен достичь следующих результатов:

- приобрести опыт создания собственных номеров и хореографических композиций с ярко выраженными авторскими способностями.
- Работа над репертуаром.
- Самостоятельные творческие работы учащихся.

Группа 4, 5 базовый уровень, 2 год обучения

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
1.Организационная работа	2	1	1
2.Азбука музыкального движения	38	9	29
3.Творческая мастерская	28	4	24
4.История мировой художественной культуры	4	4	-
ИТОГО:	72	18	54

Конечный уровень знаний и умений.

Все требования, предъявляемые к предыдущим уровням обучения, остаются обязательными.

По окончании 2 года обучения на базовом уровне учащиеся должны:

- Знать и уметь исполнять массовые детские танцы
- Уметь слышать и понимать значения вступительных и заключительных аккордов в упражнениях классического танца.
- Иметь навык коллективного действия, работать в мини-группах.
- Уметь выражать в пластике общее содержание музыки, ее образные ассоциации.

Группа 6, Стартовый уровень, I год обучения

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
1.Организационная работа	2	1	1
2.Азбука музыкального движения	38	9	29
3.Творческая мастерская	28	4	24

4.История мировой художественной культуры	4	4	-
ИТОГО:	72	18	54

Конечный уровень знаний и умений.

По окончании 1 года обучения на стартовом уровне учащиеся должны:

- уметь держать заданный пространственный рисунок (линия, колонна, круг) с соблюдением интервала;
- соблюдать этикет приветствия и прощания в начале и конце занятия – поклон;
- уметь грамотно исполнять прыжок с двух ног на две;
- знать и уметь грамотно исполнять подскоки, перескоки, галоп;
- уметь слушать сильную долю такта, пройти или пробежать в такт музыки с заданной ноги;
- уметь достаточно музыкально и выразительно изобразить импровизационным танцевальным движением определенный образ.
- приучить себя к самодисциплине, терпению, трудолюбию.

Группа 1+, базовый уровень, 1 год обучения

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
1.Организационная работа	2	1	1
2.Азбука классического танца	30	10	20
3.Народно-характерный танец	30	10	20
4.Основы современного танца	30	10	20
5.Основы развития общей гибкости	30	10	20
6.Постановочная работа	22	10	12
ИТОГО:	144	51	93

Конечный уровень знаний и умений.

По окончании 1 года обучения на базовом уровне учащиеся должны:

- знать и уметь исполнять основные шаги ног (танцевальный, спортивный, подскок, перескок, галоп, шаг польки).
- уметь исполнять preparation.
- уметь менять движения в зависимости от смены частей и фраз.
- уметь определять характер различных частей и двигаться в характере музыки.
- уметь достаточно музыкально и выразительно изобразить импровизационным танцевальным движением определенный образ, настроение, состояние.
- уметь включаться в коллективную деятельность.
- развивать такие качества, как организованность, дисциплинированность, аккуратность.
- иметь навыки общения в танце – вежливость, доброжелательность.

Группа 2+, Базовый уровень, 5 год обучения

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
1.Организационная работа	2	1	1
2.Классический танец	40	10	30
3.Народно-характерный танец	40	10	30
4.Творческая деятельность	22	8	14
5.Постановочная работа	40	10	30
ИТОГО:	144	39	105

Конечный уровень знаний и умений.

Все требования, предъявляемые к предыдущим уровням обучения, остаются обязательными.

По окончании обучения учащиеся должны:

- уметь создавать этюды и подбирать музыкальный материал с использованием - полученных знаний и умений в танцевальных этюдах;
- уметь реализовать свои идеи в виде импровизации на заданную тему.
- соблюдать принцип «научился сам – научи товарища».

Группа 3+, продвинутый уровень, 1 год обучения

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практик а
1.Организационная работа	4	2	2
2.Классический танец	46	6	40
3.Народно-характерный танец	54	6	48
4.Творческая мастерская	36	10	26
6.Цикл мировой художественной культуры	4	4	-
ИТОГО:	144	24	120

Конечный уровень знаний и умений.

По окончании обучения на продвинутом уровне обучения характер и суть требований к учащимся по сравнению с предыдущим, практически не изменяется. Выпускник должен достичь следующих результатов:

- приобрести опыт создания собственных номеров и хореографических композиций с ярко выраженными авторскими способностями.
- Работа над репертуаром.
- Самостоятельные творческие работы учащихся.

Группа 4+, 5+ базовый уровень, 2 год обучения

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
1.Организационная работа	2	1	1
2.Азбука классического танца	30	10	20
3.Народно-характерный танец	30	10	20
4.Основы современного танца	30	10	20
5.Основы развития общей гибкости	30	10	20
6.Постановочная работа	22	10	12
ИТОГО:	144	51	93

Конечный уровень знаний и умений.

Все требования, предъявляемые к предыдущим уровням обучения, остаются обязательными.

По окончании 2 года обучения на базовом уровне учащиеся должны:

- знать и уметь исполнять массовые детские танцы;
- уметь слышать и понимать значения вступительных и заключительных аккордов в упражнениях классического танца;
- иметь навык коллективного действия, работать в мини-группах;

- уметь выражать в пластике общее содержание музыки, ее образные ассоциации.

Группа 6+, Стартовый уровень, I год обучения

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
1.Организационная работа	2	1	1
2.Азбука музыкального движения	38	9	29
3.Творческая мастерская	28	4	24
4.История мировой художественной культуры	4	4	-
ИТОГО:	72	18	54

Конечный уровень знаний и умений.

По окончании 1 года обучения на стартовом уровне учащиеся должны:

- уметь держать заданный пространственный рисунок (линия, колонна, круг) с соблюдением интервала;
- соблюдать этикет приветствия и прощания в начале и конце занятия – поклон;
- уметь грамотно исполнять прыжок с двух ног на две;
- знать и уметь грамотно исполнять подскоки, перескоки, галоп;
- уметь слушать сильную долю такта, пройти или пробежать в такт музыки с заданной ноги;
- уметь достаточно музыкально и выразительно изобразить импровизационным танцевальным движением определенный образ.
- приучить себя к самодисциплине, терпению, трудолюбию.

2. Материальное оснащение

1. Учебный кабинет состоит из одного хореографического зала на базе «СШ №28»

2. Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол - во
1	Шкаф	3
2	Стол рабочий	1
3	Стулья детские	2
4	Музыкальная аппаратура	1 магнитофон
5	Хореографические станки	-
6	Зеркала	-

3. Особенности учебного года

По решению президента РФ, 2025 год объявлен Годом защитника отечества в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Годом мира и единства в борьбе с нацизмом в странах СНГ.

Педагогом запланированы мероприятия целью которых является формирование у учащихся понятия общей ценности для всего человечества победы над нацизмом в 1945 году.

Задача педагога:

- подготовить и провести мероприятие для детей направленное на гражданско-патриотическое воспитание.
- включить в репертуар танцевальные композиции на патриотическую тему.
- создать условия для благоприятного фона на занятиях с целью пробуждения у детей интереса, стремления к сохранению исторической правды о событии тех лет.

Для контроля результатов общеобразовательной и творческой деятельности коллектива, совершенно необходима такая форма работы как конкурсы, открытые занятия для родителей и коллег, посещение концертов ведущих танцевальных коллективов, экскурсии, с последующим анализом и обсуждением.

Немаловажным является механизм оценки усвоения программы и качество педагогического труда. Большое значение имеет планируемое участие коллектива в мероприятиях дистанционных конкурсов, фестивалей, челленджах различного уровня: муниципальных, городских, региональных, всероссийских и международных. Планируется так же продолжить активное участие коллектива, в весеннее - летний период, во всех мероприятиях посвященных юбилейным датам.

4. Источники планирования

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «От знаний умений к творчеству», «От знаний умений к творчеству+»
2. План работы художественно- эстетического отдела ДТДМ.
3. План работы МО по хореографов и концертмейстеров.
4. План учебно- воспитательной работы ДТДМ на 2025-2026 учебный год.
5. Положения о проведении конкурсов, фестивалей, спортивных состязаний различного уровня.
6. Циклограмма массовых мероприятий ДТДМ.
7. План воспитательной работы, «СШ № 28».
8. Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования материалов интернет-ресурсов, презентационных материалов и др.

II. МАССОВАЯ РАБОТА

1. Массовая работа воспитательного характера.

№	Название мероприятия	Сроки	Форма цель	Место проведения
1.	Посещение открытых занятий т/о «ДТДМ», города по плану.	В течение всего года	- развивать потребность в общении, умение взаимодействовать с окружающими;	Базы школ. «ДТДМ»
2.	Спортивные соревнования для детей стадион «Заполярик», «Кросс нации -2025»;	октябрь	- воспитывать чувство коллективизма и ответственности;	«СОШ 28», по факту проведения.
3.	Участие в празднике посвящения в учащиеся «ДТДМ», «Крохотулька»	октябрь	- развивать эстетический вкус и стремление к результативности в своей работе;	- участие в концертной программе ко Дню учителя
4.	Новогодние утренники; Участие в конкурсных мероприятиях «ДТДМ» по плану	декабрь	- участие; развить сценическую культуру;	«ДТДМ»
5.	Встреча выпускников	февраль	- развивать потребность в общении, умение взаимодействовать с окружающими;	«ДТДМ»
6.	Участие в концертной программе ко Дню защитника Отечества;	февраль	- воспитывать гуманное отношение к людям;	«СШ № 28»
7.	Участие в концертной программе к Международному женскому дню «8 Марта»;	март	Участие; развить сценическую культуру;	«СШ № 28»

8.	Отчетный концерт коллектива;	апрель	воспитывать потребность в творческом труде	По факту
9.	Участие в концертной программе, посвященной Дню Победы;	май	- Участие, - развить чувство патриотизма	«ДТДМ», «СШ № 28»
10.	Закрытие творческого сезона	апрель	участие	«СШ № 28»
11.	Посещение кинотеатров, спектаклей драматического театра, выставок художественной галереи. Участие в дистанционных конкурсах различных уровней.	В течении года	Участие	«ДТДМ», «ДЮЦ» «Алькор», галереи, музеи к/т «Родина» и др.,
12.	Участие в праздничных мероприятиях проводимых «ДТДМ» по плану.	В течение всего года	Посещение	«ДТДМ» «СШ № 28»
13.	Участие в очных и заочных хореографических конкурсах различного уровня.	В течение всего года по факту.	-воспитать потребность в творческом росте, развить творческий потенциал	По факту проведения.

VI. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Установочное родительское собрание: ознакомление с планом учебно-воспитательной работы, регистрацией учащихся на программу «Навигатор», аттестацией уч-ся, решение организационных вопросов т/о на учебный год и каникулярный период.	Сентябрь	Организация процесса	«СШ № 28»
2	Открытое занятие по базовой группы для родителей	Декабрь	Участие	«СШ № 28»
3	Участие родителей в творческих проектах коллектива, в мероприятиях ДТДМ по плану.	В течении года	Участие	«СШ № 28» «ДТДМ»
5	Собрание итоги работы т/о за первое полугодие; аттестация уч-ся за 1 полугодие.	январь	Посещение	«СШ № 28»
6	Привлечение родителей к творческому процессу и совместному проведению досуга с детьми	В течении всего учебного года.	Участие в конкурсах и мастер классах для мам и пап	По факту проведения.
7	Проведение итогового родительского собрания. Подведение итогов года,	апрель	Собрание беседа, тестирование	«СШ № 28»

	ознакомление с результатами аттестации уч-ся.			
8	Консультации родителей со специалистами по социально-педагогическим вопросам: педагоги д/о, методисты, психолог ДТДМ.	В течении всего учебного года.	- Знакомить родителей с планом работы коллектива; - Информировать родителей по проблемным вопросам воспитания и обучения. Заинтересовать родителей работой и творческой жизнью коллектива	«ДТДМ», «СШ № 28»

VII. ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГА

4	Посещение открытых занятий коллег.	в течении учебного года
5	Совершенствовать, повысить профессионально-педагогическую квалификацию: самообразование, работа с литературой, видеоматериалом, посещение концертов, выставок, фестивалей, конкурсов. Прохождение курсов повышения квалификации.	в течении учебного года
6	Работа в творческих лабораториях МО, ГМО; посещение семинаров, мастер-классов ДТДМ, города.	в течении учебного года по факту
7	Работа НОУ	в течении учебного года по плану

РЕПЕРТУАР КОЛЛЕКТИВА 2025-2026 уч., год

1.	«Марионетки»	Старшая состав
1.	«Про движение»	Старшая состав
2.	«Ложки»	Младший состав
3.	«Кошки в ритме»	Средний состав
4.	«Зимние забавы»	Средний состав
5.	«Завирушки»	Смешенный состав
6.	«Жили, были - не тужили»	Средний состав (соло)
7.	«Цыганский»	Смешенный состав
8.	«Веселая компания»	Смешенный состав
9.	«Здравствуй, лето!»	Младший состав

Образовательная программа: «От знаний, умений к творчеству»

Группа № 1, базовый уровень, 1 год обучения

Цель и задачи:

Цель: - укрепить интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведен ия занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теори я	Практи ка			
Сентябрь							
1.	03.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинирова нное занятие	Входной контроль	Показ опрос демонстрация
2.	10.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; п/гимнастика; шаг с носка, на полупальцах. Этюд «Часики».	0,5	1,5	Комбинирова нное занятие	Входной контроль	Показ опрос демонстрация
3.	17.09	2.Творческая мастерская: «Цветок».	0,5	1,5	Комбинирова нное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	24.09	2.Творческая мастерская: импровизация «Учитель танцев».	0,5	1,5	Комбинирова нное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
5.	01.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; п/гимнастика; галоп. Нар.,хар.,т-ц: упражнение «моталочка». Т/б.	0,5	1,5	Комбинирова нное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

6.	08.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка п/гимнастика; муз., прохлопывания. «Хлопушки, топотушки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	15.10	3.МХК: беседа «Детский альбом П.И. Чайковского». Нар., хар.т-ц «топотушки»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	22.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; п/гимнастика; галоп. Нар.,хар.,т-ц: упражнение «моталочка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
9.	29.10	2.Творческая мастерская: «Цветок». «Хлопушки, топотушки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
10.	05.11	2.Творческая мастерская: импровизация: Этюд «Ветерок». «Шарик».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	12.11	2.Творческая мастерская: импровизация: «Зима».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	19.11	2.Творческая мастерская: «Цветок». «Хлопушки, топотушки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	26.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка п/гимнастика; Этюд «Кошки». «Обезьянки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
14.	03.12	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка, п/гимнастика. Упражнение «Веселые мячики»; «Улитка», «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
15.	10.12	1.Азбука музыкального движения; ритмическая разминка. Этюд «Обезьянки». «Кошки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	17.12	2. Творческая мастерская: импровизация «Учитель танцев». Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
17.	24.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
Январь							
18.	14.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. П/гимнастика. Этюд «Воротца», «прочес». Т/Б	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

19.	21.01	2.Творческая мастерская: этюд «Кошки». 3.МХК: беседа «Русские обычаи и традиции. Масленица».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	28.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. П/гимнастика. Этюд «Обезьянки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
21.	04.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. П/гимнастика. Этюд-импровизация «Яблочко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
22.	11.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка» Упражнение «Веселые мячики».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	18.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. П/гимнастика. «Свое движение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	25.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Карнавал масок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
25.	04.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. П/гимнастика. Игра «Вопрос – ответ».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	11.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	18.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. П/гимнастика. упражнение «Яблочко и червячок»;	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	25.02	2.Творческая мастерская: «Детская площадка». 3.МХК: беседа «Русские обычаи и традиции. Масленица».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
29.	01.04	1.Азбука музыкального движения ритмическая разминка. П/гимнастика. «Свое движение»,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
30.	08.04	2.Творческая мастерская: импровизация «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	15.04	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. П/гимнастика. Упражнение «Птички».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
32.	22.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
33.	29.04	2.Творческая мастерская: этюд «Кошки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос

					нное занятие		демонстрация
Май							
34.	06.05	1.Азбука музыкального движения ритмическая разминка. П/гимнастика. «Свое движение»,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
35.	13.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир». МХК: беседа «Виды русского танца». 3.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
36.	20.05	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. П/гимнастика. Упражнение «Цапля»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
37.	27.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
ВСЕГО 74			18,5	55.5			

Группа № 2, базовый уровень, 5 год обучения

Цель и задачи:

Цель: - укрепить познавательный интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей сознательный, активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1.	03.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	10.09	1.Основы современного танца. Элементы	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос

		современного танца Этюд «Партер-воздух».			нное занятие		демонстрация
3.	17.09	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости. Растяжки у станка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	24.09	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
5.	01.10	1.Основы современного танца. Элементы современного танца Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	08.10	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости. Растяжки у станка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	15.10	1.Основы современного танца. Элементы современного танца Этюд «Партер-воздух»-комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	22.10	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости. Растяжки в партере.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
9.	29.10	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости. Растяжки в партере.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
10.	05.11	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития активной гибкости.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
11.	12.11	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн». Этюды	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	19.11	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития активной гибкости.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	26.11	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню. 4.Цикл МХК. Беседа «Из истории танцев народов мира».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
14.	03.12	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
15.	10.12	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости. Комбинации.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	17.12	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню. 4.Цикл МХК.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

		Беседа «Из истории танцев народов мира».					
17.	24.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж- я аттестация	Показ опрос демонстрация
Январь							
18.	14.01	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари". Т\Б	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
19.	21.01	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития активной гибкости. Этюд «комбинация».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	28.01	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
21.	04.02	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
22.	11.02	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	18.02	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	25.02	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню. 4.Цикл МХК. Беседа «Танцевальное искусство глазами художника».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
25.	04.02	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн» Этюды.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	11.02	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	18.02	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости. Этюд «Яблоко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	25.02	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
29.	01.04	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

30.	08.04	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. 4.Цикл МХК. Беседа «Композиция танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	15.04	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
32.	22.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж- я аттестация	Показ опрос демонстрация
33.	29.04	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
34.	06.05	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости. Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
35.	13.05	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
36.	20.05	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
37.	27.05	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
ВСЕГО 74			18,5	55,5			

Группа № 3, продвинутый уровень, 1 год обучения

Цель и задачи:

Цель: - сформировать у учащихся личностную значимость занятиями хореографией на основе обучения навыкам музыкально-ритмической гимнастики, классического, народно- сценического, детского - танцев, актерского мастерства.

Задачи:

- воспитать у детей сознательный, активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;

- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1.	02.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	09.09	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере народного танца» (по выбору)	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	16.09	1.Основы современного танца. «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	23.09	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере народного танца» (по выбору)					
5.	30.09	1.Основы современного танца. «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
6.	07.10	1.Основы современного танца. Направление «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	14.10	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере современного танца» (по выбору), разработка сюжета танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	21.10	1.Основы современного танца. Направление «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
9.	28.10	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере народного танца» (по выбору) разработка сюжета танца.4.Цикл МХК. Беседа «Эскиз – костюм - танец».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
10.	11.11	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере современного танца» (по выбору разработка сюжета	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

		танца.)					
11.	18.11	1.Основы современного танца. Направление «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	25.11	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере народного танца» (по выбору) разработка сюжета танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
13.	02.12	1.Основы современного танца. Направление «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
14.	09.12	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере современного танца» (по выбору ученика)	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
15.	16.12	1.Основы современного танца. Направление «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	23.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
17.	30.12	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере народного танца» (по выбору ученика) 4.Цикл МХК. Беседа «Эскиз – костюм - танец».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Январь							
18.	13.01	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере современного танца» (по выбору подгруппы) Составление композиционного плана.Т/Б.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
19.	20.01	1.Основы современного танца. Направление «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	27.01	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере народного танца» (по выбору подгруппы) Составление композиционного плана.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
21.	03.02	1.Основы современного танца. Направление «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.Т/Б	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
22.	10.02	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере современного танца» (по выбору подгруппы) Отбор музыкального материала.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	17.02	1.Основы современного танца. Направление «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

24.	24.02	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере народного танца» (по выбору подгруппы)	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
25.	03.02	1.Основы современного танца. Направление «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.Т/Б	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	10.02	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере современного танца» разработка сюжета танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	17.02	1.Основы современного танца. Направление «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	24.02	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере народного танца» разработка сюжета танца. 4.Цикл МХК. Беседа «Эскиз – костюм - танец».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	31.02	1.Основы современного танца. Направление «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
30.	07.04	1.Основы современного танца. Направление «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами. Т/Б	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	14.04	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере современного танца». Отбор музыкального материала. Подбор движений к танцу.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
32.	21.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
33.	28.04	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере народного танца». Отбор музыкального материала. Подбор движений к танцу.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
34.	05.05	1.Основы современного танца. Направление «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.Т/Б	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
35.	12.05	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере современного танца». Разработка лексики, рисунка танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	19.05	3.Творческая деятельность. «Этюд в характере народного танца». Разработка лексики, рисунка танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
37.	26.05	1.Основы современного танца. Направление «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

ВСЕГО 74 часа	18,5	55,5			
----------------------	-------------	-------------	--	--	--

Группа 4, базовый уровень, 2 год обучения

Цель и задачи:

Цель: - укрепить интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

Элементы:							
№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
38.	02.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос демонстрация
39.	09.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; шаг с носка. Этюд «Часики». П/гимнастика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос демонстрация
40.	16.09	2.Творческая мастерская: «Цветок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
41.	23.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; шаг с носка, на полупальцах. Этюд «Часики»; п/гимнастика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
42.	30.09	2. Творческая мастерская: импровизация «Учитель танцев». .	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

Октябрь							
43.	07.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; п/гимнастика; галоп. Т/б.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
44.	14.10	2.Творческая мастерская: импровизация: Этюд «Ветерок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
45.	21.10	3.МХК: беседа «Детский альбом П.И. Чайковского». Нар., хар.т-ц «топотушки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
46.	28.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка п/гимнастика; муз., прохлопывания.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
47.	11.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка п/гимнастика; Этюд «Кошки». «Шарик».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
48.	18.11	2.Творческая мастерская: «Зима». «Хлопушки, топотушки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
49.	25.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка п/гимнастика; Этюд «Кошки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
50.	02.12	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка, п/гимнастика. Упражнение «Веселые мячики».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
51.	09.12	2. Творческая мастерская: импровизация «Учитель танцев».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
52.	16.12	1.Азбука музыкального движения; ритмическая разминка. Этюд- импровизация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
53.	23.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
54.	30.12	2. Творческая мастерская: импровизация «Учитель танцев». Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Январь							
55.	13.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. П/гимнастика. Этюд «Воротца». Т/б.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
56.	20.01	2.Творческая мастерская: этюд «Кошки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

[illegible]

71.	05.05	1.Азбука музыкального движения ритмическая разминка. «Свое движение». П/гимнастика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
72.	12.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
73.	19.05	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Упражнение «Цапля». П/гимнастика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
74.	26.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир». 3.МХК: беседа «Виды русского танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
Всего 76			19	57			

Группа 5, базовый уровень, 2 год обучения

Цель и задачи:

Цель: - укрепить интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

Сентябрь							
№	Дата проведен ия занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теори я	Практи ка			
Сентябрь							
75.	04.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинирова нное занятие	Входной контроль	Показ опрос демонстрация
76.	11.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; шаг с носка. Этюд «Часики».	0,5	1,5	Комбинирова нное занятие	Входной контроль	Показ опрос демонстрация

		П/гимнастика.					
77.	18.09	2.Творческая мастерская: «Цветок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
78.	25.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; шаг с носка, на полупальцах. Этюд «Часики»; п/гимнастика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
79.	02.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; п/гимнастика; галоп. Т/б.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
80.	09.10	2.Творческая мастерская: импровизация: Этюд «Ветерок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
81.	16.10	3.МХК: беседа «Детский альбом П.И. Чайковского». Нар., хар.т-ц «топотушки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
82.	23.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка п/гимнастика; муз., прохлопывания.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
83.	30.10	2.Творческая мастерская: импровизация: Этюд «Ветерок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
84.	06.11	2.Творческая мастерская: импровизация: Этюд «Шарик».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
85.	13.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка п/гимнастика; Этюд «Кошки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
86.	20.11	2.Творческая мастерская: «Зима». «Хлопушки, топотушки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
87.	27.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка п/гимнастика; Этюд «Кошки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
88.	04.12	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка, п/гимнастика. Упражнение «Веселые мячики».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
89.	11.12	2. Творческая мастерская: импровизация «Учитель танцев».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
90.	18.12	1.Азбука музыкального движения; ритмическая	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос

		разминка. Этюд- импровизация.			нное занятие		демонстрация
91.	25.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
Январь							
92.	15.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. П/гимнастика. Этюд «Воротца». Т/Б.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
93.	22.01	2.Творческая мастерская: этюд «Кошки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
94.	29.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. П/гимнастика. Этюд «прочес».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
95.	05.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. П/гимнастика. Этюд-импровизация «Яблочко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
96.	12.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка» Упражнение «Веселые мячики».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
97.	19.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. П/гимнастика. «Свое движение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
98.	26.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Улитка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
99.	05.03	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Игра «Вопрос – ответ». П/гимнастика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
100.	12.03	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
101.	19.03	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Упражнение «Свое движение»; П/гимнастика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
102.	26.03	2.Творческая мастерская: «Детская площадка». 3.МХК: беседа «Русские обычаи и традиции. Масленица».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
103.	02.04	1.Азбука музыкального движения ритмическая разминка. П/гимнастика. «Свое движение»,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

104.	09.04	2.Творческая мастерская: импровизация «Животный мир». этюд «Тигры».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
105.	16.04	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Упражнение «Птички». П/гимнастика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
106.	23.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
107.	30.04	2.Творческая мастерская: импровизация «Животный мир». этюд «Тигры».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
Май							
108.	07.05	1.Азбука музыкального движения ритмическая разминка. «Свое движение». П/гимнастика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
109.	14.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
110.	21.05	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Упражнение «Цапля». П/гимнастика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
111.	28.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир». 3.МХК: беседа «Виды русского танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
Всего 74			18,5	55,5			

Группа № 6, стартовый уровень, 1 год обучения

Цель и задачи:

Цель: - развить интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата	Тема занятия	Количество	Форма	Форма	Примечания
---	------	--------------	------------	-------	-------	------------

	прове дени я занят ия		часов		занятия	контроля	
			Теори я	Практи ка			
Сентябрь							
1.	03.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	10.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; сценический шаг с носка, на полупальцах. Этюд «Часики».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	17.09	2.Творческая мастерская: «Моя любимая игрушка» 3. МХК: Беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	24.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; шаг на пятках, легкий бег, шаг польки. Этюд	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
5.	01.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; «Хоровод», перескоки, подскоки, галоп.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	08.10	2.Творческая мастерская: «Шарик».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	15.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; «Хоровод», перескоки, подскоки, галоп. Этюд «Ветерок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	22.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка упражнение, «Хлопушки, топотушки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
9.	29.10	2.Творческая мастерская: «Цветок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
10.	05.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Фигурная маршировка: построение в колонну,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос

		в пары по два. Этюд «Змейки».					
11.	12.11	2.Творческая мастерская: импровизация: «Зима».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	19.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Построение в колонну по четыре и обратно, в шеренгу, упражнение «Лягушата».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	26.11	2.Творческая мастерская: импровизация «Карнавал масок». 3.МХК: Беседа «Детский альбом П.И. Чайковского».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
14.	03.12	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Упражнение «Веселые мячики»; круг, «Улитка», «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
15.	10.12	1.Азбука музыкального движения; ритмическая разминка. Этюд «Обезьянки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	17.12	2. Творческая мастерская: импровизация «Учитель танцев».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
17.	24.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
Январь							
18.	14.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд «Воротца», «прочес». Т/Б.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
19.	21.01	2.Творческая мастерская: «Фото модель».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	28.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд «Обезьянки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
21.	04.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд-импровизация «Яблочко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
22.	11.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	18.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. «Свое движение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	25.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Диско». «Карнавал масок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

Март							
25.	04.03	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Игра «Вопрос – ответ».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	11.03	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	18.03	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. упражнение «Яблочко и червячок»;	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	25.03	2.Творческая мастерская: импровизация «Карнавал масок». 3.МХК: беседа «Русские обычаи и традиции. Масленица».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
29.	01.04	1.Азбука музыкального движения ритмическая разминка. «Свое движение»,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
30.	08.04	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Упражнение «Птички».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	15.04	2.Творческая мастерская: импровизация «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
32.	22.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
33.	29.04	2.Творческая мастерская: импровизация «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
34.	06.05	1.Азбука музыкального движения, ритмическая разминка. «Свое движение»,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
35.	13.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	20.05	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
37.	27.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир». 3.МХК: беседа «Виды русского танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
Всего 76			19	57			

Образовательная программа: «От знаний, умений к творчеству +»

Группа № 1+, базовый уровень, 1 год обучения

Цель и задачи:

Цель: - укрепить интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих

элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
38.	05.09	Организационная работа. Вводное занятие.Т/б. Диагностика. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос демонстрация
39.	06.09	2. Азбука классического танца: demi plie по I, 2 позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
40.	12.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
41.	13.09	3.Народно-характерный танец. позиции рук: 1,2.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
42.	19.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

43.	20.09	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Тигры».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
44.	26.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
45.	27.09	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
46.	03.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
47.	04.10	2. Азбука классического танца: battement tendu в сторону (лицом к станку)	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
48.	10.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
49.	11.10	3.Народно-характерный танец: подготовка к «веревочке», «косыночка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
50.	17.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
51.	18.10	3.Народно-характерный танец: позиции ног 1,2, свободные, прямые	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
52.	24.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
53.	25.10	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Кошки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
54.	31.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
55.	01.11	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: battement tendu в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
56.	07.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
57.	08.11	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «веревочка»-комбинация; вращения-комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
58.	14.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

59.	15.11	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн». Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
60.	21.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
61.	22.11	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Кошки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
62.	28.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
63.	29.11	3.Народно-характерный танец. Упражнения «веревочка»- комбинация; вращения- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
64.	05.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
65.	06.12	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн» Импровизация, работа над этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
66.	12.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
67.	13.12	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi plie по II, позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
68.	19.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
69.	20.12	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi plie (по линии станка) по I, II, позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
70.	26.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
71.	27.12	3.Народно-характерный танец. Упражнения «веревочка»- 2 комбинация; вращения- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
Январь							
72.	09.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива). Т/Б.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
73.	10.01	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".Т/Б	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
74.	16.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос

		(согласно творческому плану коллектива).			нное занятие		демонстрация
75.	17.01	2.Азбука классического танца; упражнение на середине: Упражнение у станка demi plie по III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
76.	23.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
77.	24.01	3.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: шаг польки.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
78.	30.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
79.	31.01	3.Народно-характерный танец. Упражнение на середине: «моталочка»- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
80.	06.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
81.	07.02	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: Battement releve lent на 45' в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
82.	13.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
83.	14.02	3.Народно-характерный танец. Упражнение на середине: «моталочка»- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
84.	20.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
85.	21.02	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
86.	27.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
87.	28.02	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
88.	06.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
89.	07.02	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: battement jete из 1п., в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
90.	13.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос

		(согласно творческому плану коллектива).			нное занятие		демонстрация
91.	14.02	3.Народно-характерный танец. Упражнение на середине: Поджатые прыжки; вращения по диагонали. Хлопушки, «разножка» (для мальчиков); вращениям на месте.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
92.	20.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
93.	21.02	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
94.	27.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
95.	28.02	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: Вальсовая дорожка, комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
96.	03.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
97.	04.04	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: port de bras (подготовительное, I, III).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
98.	10.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
99.	11.04	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: прохлопывания, «разножка» (для мальчиков); вращения на месте. Вальсовая дорожка	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
100	17.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
101	18.04	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
102	24.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
103	25.04	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
Май							
104	02.05	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: allegro - прыжки по I позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
105	08.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос

		(согласно творческому плану коллектива).			нное занятие		демонстрация
106	15.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
107	16.05	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: allegro - прыжки по I, II позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
108	22.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
109	23.05	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: allegro - прыжки по I, V позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
110	29.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
111	30.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «гармошка». поджатые прыжки на месте.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
ВСЕГО 148			37	111			

Группа № 2 +, базовый уровень, 5 год обучения

Цель и задачи:

Цель: - укрепить познавательный интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей сознательный, активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							

1.	01.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос демонстрация
2.	05.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	08.09	2.Азбука Классического танца: battement tendu в русском характере	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
4.	12.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
5.	15.09	2.Народно-характерный танец. Комбинация для рук-танцевальная середина.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
6.	19.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	22.09	2.Народно-характерный танец. Комбинация для рук-2 танцевальная середина.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
8.	26.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
9.	29.09	2.Народно-характерный танец. маленькие броски battement tendu jete с одним ударом крестом.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
10.	03.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	06.10	2.Народно-характерный танец. маленькие броски battement tendu jete с двумя ударами крестом.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	10.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	13.10	2. Классический танец. Упражнение у станка: плие, grand плие по 1,2,5 позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
14.	17.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
15.	20.10	3.Творческая деятельность. «Перепляс». движения, позы, жесты, мимика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	24.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
17.	27.10	2.Народно-характерный танец. Комбинация «веревочке». Battement tendu в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

18.	31.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
19.	03.11	2. Классический танец. Упражнение у станка: Battement tendu jete в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
20.	07.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	10.11	2.Народно-характерный танец. «Моталочка» с притопом; вращения.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
22.	14.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	17.11	3.Творческая деятельность. «Перепляс». движения, позы, жесты, мимика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	21.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
25.	24.11	3.Творческая деятельность. «Змейки»- этюд.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	28.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
27.	01.12	2. Классический танец. Battement releve lent на 45' крестом. battement releve lent на 45'	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	05.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	08.12	2.Народно-характерный танец. (flic – flac) крестом; grand battement jete с полуприседанием.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
30.	12.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	15.12	3.Творческая деятельность. «Модерн», «Кросс».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
32.	19.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
33.	22.12	5. Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
34.	26.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос

		(согласно творческому плану коллектива).			нное занятие		демонстрация
35.	29.12	2. Классический танец. Battement releve lent на 45' крестом. battement releve lent на 45' et battement developpe	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Январь							
36.	09.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива). Т\Б.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
37.	12.01	2.Народно-характерный танец. дробные выстукивания: «дорожка», сдвоенная, ключ.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
38.	16.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
39.	19.01	3.Творческая деятельность. замысел, идея танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
40.	23.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
41.	26.01	3.Творческая деятельность. замысел, идея танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
42.	30.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
43.	02.02	2. Классический танец. Упражнение у станка: battement tendu в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
44.	06.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
45.	09.02	2.Народно-характерный танец. soutenu en tournant по 5-й открытой позиции в полуприседании и на вытянутых ногах; боковые перескоки с ударами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
46.	13.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
47.	16.02	3.Творческая деятельность. Разбор музыкального материала .	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
48.	20.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
49.	27.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

Март							
50.	02.03	2. Классический танец. Середина: demi rond de jambe par terre по 1.п; releve по I позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
51.	06.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
52.	09.03	2.Народно-характерный танец: присядки: с «ковырялочкой», «мяч», «гусиный шаг», «ползунок». Вращения по диагонали.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
53.	13.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
54.	16.03	2.Народно-характерный танец: «моталочка», «шенэ»- комбинация; «голубец» на месте.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
55.	20.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
56.	23.03	3.Творческая деятельность. Разбор музыкального материала.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
57.	27.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
58.	30.03	2.Народно-характерный танец: большие броски комбинация у станка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
59.	03.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
60.	06.04	3.Творческая деятельность. Рисунок танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
61.	10.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
62.	13.04	2.Народно-характерный танец. движение рук (женские и мужские). Комбинации на полупальцах.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
63.	17.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
64.	20.04	2. Классический танец. Середина: demi rond de jambe par terre по 1.п; releve по 5 позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
65.	24.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Промеж-я	Показ опрос

					нное занятие	аттестация	демонстрация
66.	27.04	2.Народно-характерный танец. движение рук (женские и мужские). Комбинации на полупальцах.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
67.	04.05	2. Классический танец. Середина: demi rond de jambe par terre по 1.п; releve по 2 позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
68.	08.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
69.	11.05	2.Народно-характерный танец: вращение в паре. Танцевальная комбинация. 3.Творческая деятельность. рисунок танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
70.	15.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
71.	18.05	2.Народно-характерный танец: вращение в паре.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
72.	22.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
73.	25.05	3.Творческая деятельность. Рисунок танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
74.	29.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
ВСЕГО 148			37	111			

Группа № 3+, Продвинутый уровень, 1 год обучения

Цель и задачи:

Цель: - сформировать у учащихся личностную значимость занятиями хореографией на основе обучения навыкам музыкально-ритмической гимнастики, классического, народно- сценического, детского - танцев, актерского мастерства.

Задачи:

- воспитать у детей сознательный, активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;

- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
112.	01.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
113.	04.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
114.	08.09	2.Классический танец. Port de bras (подготовительное, I, II). Растяжка-комбинация у станка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
115.	11.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
116.	15.09	2.Народно-характерный танец. Комбинация для рук, веревочка; battement tendu jete.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
117.	18.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
118.	22.09	2.Классический танец. Растяжка: комбинация у станка. Port de bras (подготовительное, I, II).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
119.	25.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
120.	29.09	2.Народно-характерный танец. Приседания резкие и плавные по 1-й,2-й.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
121.	02.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
122.	06.10	2.Народно-характерный танец. Комбинация для рук, веревочка; battement tendu jete- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

123.	09.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
124.	13.10	2. Классический танец. Port de bras (подготовительное, I, II).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
125.	16.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
126.	20.10	2. Классический танец. Port de bras (подготовительное, I, II).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
127.	23.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
128.	27.10	2.Народно-характерный танец: подготовка к «веревочке» пасса, закрытое, открытое.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
129.	30.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
130.	03.11	2.Народно-характерный танец: подготовка к «веревочке» пасса, закрытое, открытое- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
131.	06.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
132.	10.11	2. Классический танец. Plie, grand plie по I,2,5. позиции. Растяжка у станка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
133.	13.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
134.	17.11	2.Народно-характерный танец: подготовка к «веревочке» пасса, закрытое, открытое.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
135.	20.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
136.	24.11	2. Классический танец. Plie, grand plie по I,2,5. позиции. Растяжка у станка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
137.	27.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
138.	01.12	Народно-характерный танец. дробные выстукивания. каблучные упражнения. (flic – flac) с подскоками и переступаниями.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

139.	04.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
140.	08.12	2.Классический танец. Упражнение у станка: rond de jambe en l'air. Grand plie et pord de bras.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
141.	11.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
142.	15.12	2.Классический танец. Упражнение у станка: rond de jambe en l'air. Grand plie et pord de bras.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
143.	18.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
144.	22.12	2.Народно-характерный танец. (flic – flac) крестом; grand battement jete с полуприседанием.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
145.	25.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж- я аттестация	Показ опрос демонстрация
146.	29.12	2.Классический танец. Упражнение у станка: Port de bras (подготовительное, III, IV).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Январь							
147.	12.01	Т/Б. 2.Классический танец. Упражнение у станка: Port de bras (подготовительное, III, IV). Т/Б.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
148.	15.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
149.	19.01	2. Классический танец. Battement releve lent на 60' крестом. battement releve lent на 90' et battement developpe.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
150.	22.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
151.	26.01	.Народно-характерный танец. Дробные выстукивания: «дорожка», сдвоенная, ключ. Этюд в характере цыганского танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
152.	29.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
153.	02.02	2. Классический танец: battement developpe (в сторону, вперед, назад) pas assemble.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

154.	05.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
155.	09.02	2.Народно-характерный танец. soutenu en tournant по 5-й открытой позиции в полуприседании и на вытянутых ногах; боковые перескоки с ударами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
156.	12.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
157.	16.02	2.Народно-характерный танец. дробные выстукивания: «дорожка», сдвоенная, ключ.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
158.	19.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
159.	26.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
160.	02.03	2. Классический танец. Pas de bourre; changement de pieds.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
161.	05.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
162.	09.03	2.Народно-характерный танец: «моталочка», «шенэ»-комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
163.	12.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
164.	16.03	2. Классический танец. Pas de bourre; changement de pieds.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
165.	19.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
166.	23.03	2.Народно-характерный танец: «ползунок». Вращения по диагонали-комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
167.	26.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
168.	30.03	2. Классический танец. Pas de bourre; changement de pieds.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
169.	02.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

170.	06.04	2.Народно-характерный танец. движение рук (женские и мужские). Комбинации на полупальцах.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
171.	09.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
172.	13.04	2.Классический танец: temps leve saute - прыжки по I, II, V позиции; changement de pieds.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
173.	16.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
174.	20.04	2.Народно-характерный танец: вращение в паре. Танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
175.	23.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
176.	27.04	2.Классический танец: temps leve saute - прыжки по I, II, V позиции; changement de pieds.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
177.	30.04	2.Народно-характерный танец: вращение в паре. Танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
178.	04.05	2. Классический танец. Упр. на середине. Pas echappe.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
179.	07.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
180.	11.05	2.Народно-характерный танец. Танцевальная комбинация в паре.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
181.	14.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
182.	18.05	2. Классический танец. Упр. на середине. Pas echappe.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
183.	21.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
184.	25.05	2.Народно-характерный танец: короткие прыжки с поджатыми ногами. Танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
185.	28.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
ВСЕГО 148			37	111			

Группа 4+, базовый уровень, 2 год обучения

Цель и задачи:

Цель: - укрепить интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих

элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1.	04.09	Организационная работа. Вводное занятие.Т/б. Диагностика. 2. Азбука классического танца: demi plie по I, 2 позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
2.	05.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	11.09	3.Народно-характерный танец. позиции рук: 1,2,3.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	12.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
5.	18.09	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Тигры».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

6.	19.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	25.09	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн». Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	26.09	Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
9.	02.10	2. Азбука классического танца: battement tendu в сторону (лицом к станку)	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
10.	03.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	09.10	2. Азбука классического танца: battement tendu в сторону (лицом к станку)	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	10.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	16.10	3.Народно-характерный танец: подготовка к «веревочке», «косыночка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
14.	17.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
15.	23.10	3.Народно-характерный танец: позиции ног 1,2, свободные, прямые	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	24.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
17.	30.10	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Кошки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
18.	31.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
19.	06.11	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: battement tendu в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	07.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	13.11	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Тигры».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

22.	14.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	20.11	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн». Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	21.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
25.	27.11	3.Народно-характерный танец. Упражнения «веревочка»- комбинация; вращения- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	28.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
27.	04.12	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi plie по II, позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
28.	05.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
29.	11.12	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн» Импровизация, работа над этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
30.	12.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	18.12	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi plie по II, позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
32.	19.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
33.	25.12	3.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: шаг польки.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
34.	26.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
Январь							
35.	09.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).Т/Б.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	15.01	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
37.	16.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос

		(согласно творческому плану коллектива).			нное занятие		демонстрация
38.	22.01	2.Азбука классического танца; упражнение на середине: Упражнение у станка demi plie по III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
39.	23.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
40.	29.01	3.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: шаг польки.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
41.	30.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
42.	05.02	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: Battement releve lent на 45' в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
43.	06.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
44.	12.02	3.Народно-характерный танец. Упражнение на середине: «моталочка»- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
45.	13.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
46.	19.02	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
47.	20.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
48.	26.02	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
49.	27.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
50.	05.02	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: battement jete из 1п., в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
51.	06.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
52.	12.02	3.Народно-характерный танец. Упражнение на середине: Поджатые прыжки; вращения по диагонали. хлопки и хлопушки; вращениям на месте.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

53.	13.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
54.	19.02	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
55.	20.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
56.	26.02	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: Вальсовая дорожка, комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
57.	27.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
58.	02.04	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: port de bras (подготовительное, I, III).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
59.	03.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
60.	09.04	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: прохлопывания, «разножка» (для мальчиков); вращения на месте. Вальсовая дорожка	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
61.	10.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
62.	16.04	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
63.	17.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
64.	23.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
65.	24.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
66.	30.04	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
67.	07.05	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: allegro - прыжки по I позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
68.	08.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация

69.	14.05	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
70.	15.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
71.	21.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: прохлопывания, вращения на месте. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
72.	22.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
73.	28.05	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
74.	29.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
ВСЕГО 148			37	111			

Группа 5+, базовый уровень, 2 год обучения

Цель и задачи:

Цель: - укрепить интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теори	Практ			

			я	ика			
Сентябрь							
75.	02.09	Организационная работа. Вводное занятие. Т/б. Диагностика. 5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
76.	06.09	2. Азбука классического танца: demi plie по I, 2 позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
77.	09.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
78.	13.09	3.Народно-характерный танец. позиции рук: 1,2,3.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
79.	16.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
80.	20.09	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Тигры».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
81.	23.09	Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
82.	27.09	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
83.	30.09	Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
84.	04.10	2. Азбука классического танца: battement tendu в сторону (лицом к станку)	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
85.	07.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
86.	11.10	2. Азбука классического танца: battement tendu в сторону (лицом к станку)	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
87.	14.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
88.	18.10	3.Народно-характерный танец: подготовка к «веревочке», «косыночка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
89.	21.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

90.	25.10	3.Народно-характерный танец: позиции ног 1,2, свободные, прямые	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
91.	28.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
92.	01.11	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: battement tendu в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
93.	08.11	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: battement tendu в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
94.	11.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
95.	15.11	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн». Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
96.	18.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
97.	22.11	3.Народно-характерный танец. Упражнения «веревочка»- комбинация; вращения- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
98.	25.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
99.	29.11	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi plie по II, позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
100	02.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
101	06.12	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн» Импровизация, работа над этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
102	09.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
103	13.12	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi plie по III, позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
104	16.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
105	20.12	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос

		demi plie (по линии станка) по I, II, позиции.			нное занятие		
106	23.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
107	27.12	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi plie по III, позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
108	30.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
Январь							
109	10.01	2.Азбука классического танца; упражнение на середине: Упражнение у станка demi plie по II, VI позиции. Т/Б.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
110	13.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
111	17.01	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".Т/Б	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
112	20.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
113	24.01	2.Азбука классического танца; упражнение на середине: Упражнение у станка demi plie по III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
114	27.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
115	31.01	3.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: шаг польки.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
116	03.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
117	07.02	3.Народно-характерный танец. Упражнение на середине: «моталочка»- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
118	10.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
119	14.02	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
120	17.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

121	21.02	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
122	24.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
123	28.02	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: Battement releve lent на 45' в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
124	03.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).					
125	07.02	3.Народно-характерный танец. Упражнение на середине: Поджатые прыжки; вращения по диагонали. хлопки и хлопушки; вращениям на месте.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
126	10.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
127	14.02	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
128	17.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
129	21.02	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: Вальсовая дорожка, комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
130	24.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
131	28.02	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: battement jete из 1п., в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
132	31.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
133	04.04	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: port de bras (подготовительное, I, III).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
134	07.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
135	11.04	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: прохлопывания, «разножка» (для мальчиков); вращения на месте. Вальсовая дорожка	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
136	14.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос

		(согласно творческому плану коллектива).			нное занятие		демонстрация
137	18.04	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
138	21.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
139	25.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
140	28.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
141	02.05	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: allegro - прыжки по I, II позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
142	05.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
143	12.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
144	16.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: прохлопывания, вращения на месте. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
145	19.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
146	23.05	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: allegro - прыжки по I, V позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
147	26.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
148	30.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: прохлопывания, вращения на месте. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
ВСЕГО 148			37	111			

Группа 6+, Стартовый уровень, I год обучения

Цель и задачи:

Цель: - развить интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата прове дени я занят ия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теори я	Практи ка			
Сентябрь							
38.	01.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинирова нное занятие	Входной контроль	Показ опрос
39.	08.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; сценический шаг с носка, на полупальцах. Этюд «Часики».	0,5	1,5	Комбинирова нное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
40.	15.09	2.Творческая мастерская: «Моя любимая игрушка»	0,5	1,5	Комбинирова нное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
41.	22.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; шаг на пятках, легкий бег, шаг польки. Этюд	0,5	1,5	Комбинирова нное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
42.	29.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; шаг на пятках, легкий бег, шаг польки. Этюд	0,5	1,5	Комбинирова нное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
43.	06.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая	0,5	1,5	Комбинирова	текущий	Показ опрос

		разминка; «Хоровод», перескоки, подскоки, галоп.			нное занятие		демонстрация
44.	13.10	2.Творческая мастерская: «Шарик».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
45.	20.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка упражнение, «Хлопушки, топотушки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
46.	27.10	2.Творческая мастерская: «Цветок». «Хлопушки, топотушки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
47.	03.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Фигурная маршировка: построение в колонну, в пары по два. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
48.	10.11	2.Творческая мастерская: импровизация: «Зима».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
49.	17.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Построение в колонну по четыре и обратно, в шеренгу, упражнение «Лягушата».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
50.	24.11	2.Творческая мастерская: импровизация «Карнавал масок». 3.МХК: Беседа «Детский альбом П.И. Чайковского».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
51.	01.12	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Упражнение «Веселые мячики»;	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
52.	08.12	1.Азбука музыкального движения; ритмическая разминка. Этюд «Обезьянки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
53.	15.12	2. Творческая мастерская: импровизация «Учитель танцев».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
54.	22.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
55.	29.12	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Упражнение: круг, «Улитка», «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
Январь							
56.	12.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд «Воротца», «прочес». Т/Б.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
57.	19.01	2.Творческая мастерская: «Фото модель».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

58.	26.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд «Обезьянки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
59.	02.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд-импровизация «Яблочко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
60.	09.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
61.	16.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. «Свое движение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
62.	02.03	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Игра «Вопрос – ответ».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
63.	09.03	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
64.	16.03	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. упражнение «Яблочко и червячок»;	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
65.	23.03	2.Творческая мастерская: импровизация «Карнавал масок». 3.МХК: беседа «Русские обычаи и традиции. Масленица».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
66.	30.03	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
67.	06.04	1.Азбука музыкального движения ритмическая разминка. «Свое движение»,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
68.	13.04	2.Творческая мастерская: импровизация «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
69.	20.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
70.	27.04	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Упражнение «Птички».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
71.	04.05	1.Азбука музыкального движения, ритмическая разминка. «Свое движение»,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
72.	11.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

73.	18.05	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
74.	25.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир». 3.МХК: беседа «Виды русского танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
Всего 74			18,5	55,5			

План
подготовки исследовательского проекта
тема: «Важность правильного питания для юного танцора»
(Руководитель: Самойлова Ирина Михайловна)

Учащиеся:

Серышева Елизавета («СШ № 28, 6 класс)

Творческое объединение: «Престиж» (гр.№ 3, продвинутый уровень, 1 г.о.)

Цель: выявить значимость правильного питания для детей занимающихся хореографией.

Задачи:

- Изучить литературу и интернет ресурсы по теме исследования
- Выяснить, в чем польза здорового питания?
- Способствовать формированию активного интереса у детей к здоровому питанию.
- Провести анкетирование по теме исследования.
- Обобщить результаты и сделать выводы.

Объект исследования: участники танцевального коллектива второго и третьего года обучения.

Предмет исследования: полезное питание.

Гипотеза: предположим, что правильное питание - важная составляющая успеха для юного танцора.

При написании научно-исследовательской работы применялись следующие методы: экспериментальный, для проведения анкетирования и определения значимости; поисковый и описательный, предполагающий анализ востребованности; аналитический, предполагающий сопоставительный анализ востребованности на разных этапах развития направления.

Предполагаемые результаты:

- Подтверждение гипотезы.
- Выступление перед сверстниками в коллективе «Престиж» по теме исследования.
- Защита проекта на научной практической-конференции во Дворце творчества детей и молодежи.

<i>Месяц</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание деятельности</i>		<i>Кол-во часов</i>	<i>Метод (формы работы)</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
			<i>теория</i>	<i>практика</i>			
Октябрь	Подготовка к проведению научного исследования	Выбор темы, постановка цели, гипотезы научного исследования	а) определение темы проекта; б) определение объекта; в) определение предмета исследования; г) формулирование гипотезы; д) формулирование цели и задач исследования; е) обоснование актуальности темы; ё) изучение научной литературы и уточнение темы; ж) выбор методики проведения исследования.		10 ч.	Беседа с применением иллюстраций, работа с интернет ресурсами, работа под руководством педагога, самостоятельная работа	1.Сформулированы ключевые этапы работы по проекту, создан план работы и направление дальнейшей деятельности. 2.Собраны основная информация по теме. 3.Выбор методики проведения исследовательской деятельности
Ноябрь - февраль	Работа над проектом в ходе исследования выбранной темы	1. Изучение теоретического материала по теме исследования.	1) сбор и изучение теоретического материала (литературы и интернет источников); 2) редактирование текста (орфография,	1) обработка собранных теоретических материалов; 2) обсуждение и анализ	34 ч.	1.Работа по сортировке и отбору материалов по теме работы. 2. Работа под	1. Собрана основная текстовая информация по теме исследования. 2. Оформлен доклад по теме

			синтаксис, содержание), оформление доклада; 3) составление вопросов для анкетирования.	материала с педагогом и сверстниками;		руководством педагога и самостоятельная работа.	исследования.
Март- апрель	Оформление научно- исследовательской работы	1. Проведение анкетирование исследования. 2. Оформление доклада исследования и презентации.	1) Составление анкеты; 2) Подтверждение гипотезы исследования. 3) Подготовка текста выступления и изготовление презентации.	1. Проведение анкетирования среди одноклассников и обучающихся Т/О «Престиж» 2. Оформление работы по требованиям конкурса. 3. Пробное выступление и обсуждение данной работы в Т/О «Престиж»	16 ч.	1.Редактирование текста работы. 2.Работа под руководством педагога и самостоятельная работа. 3. Презентация проекта в программе «PowerPoint» 4. Репетиция выступления.	1. Полное оформление научной работы в печатном и электронном варианте. 2.Изготовление электронной презентации по теме работы. 3. Презентабельное оформление творческой работы (картины). 4. Выступление- презентация на научной конференции.
май	Защита результатов исследован	Подготовка и защита научной работы на НПК ДТДМ	Подготовка тезисов (текста) выступления.	Репетиция защиты проекта	8 ч		Готовый исследовательский проект. Защита проекта.
ИТОГО					68ч.		