

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодёжи»**



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Ю.В. Филиппова
«20» сентября 2025г.

**Рабочая программа
на 2025 -2026 учебный год
хореографического коллектива «Автограф»**

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Душой исполненный полёт»

Форма реализации – очная

Группы:

2 группа – базовый уровень, 4г.о. (9-11 лет)

3 группа – стартовый уровень, 1г.о. (7 -8 лет)

4 группа – продвинутый уровень, 4г.о. (11-13 лет)

5 группа - базовый уровень, 3г.о. (8-9 лет)

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к совершенству»

1 группа – продвинутый уровень, 1г.о. (14-16 лет)

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Душой исполненный полёт +»

Форма реализации – очная

Группы:

2+ группа – базовый уровень, 3г.о. (9-11 лет)

3+группа – стартовый уровень, 1г.о. (7 -8 лет)

4+группа – продвинутый уровень, 2г.о. (11-13 лет)

5+ группа - базовый уровень, 1г.о. (8-9 лет)

4. Дополнительная общеобразовательная программа «На пути к совершенству +»

1+ группа – продвинутый уровень, 1г.о. (14-16 лет)

Педагог дополнительного образования:
Харитонова Екатерина Валерьевна

I. Анализ
работы хореографического коллектива МАУ ДО «ДТДМ»
«Автограф»
за 2024 – 2025 учебный год.

Работа хореографического коллектива «Автограф» была направлена на решение задач вытекающих из поставленных целей образовательных программ «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», «Искусство танца», «Искусство танца +».

Цель: Формирование и развитие творческого потенциала, раскрытие природных способностей ребёнка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи:

- освоение основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
- привитие культуры исполнительского мастерства;
- развитие общей культуры;
- формирование и развитие навыков самостоятельного творческого мышления, потребности к самообразованию, стимулирование и развитие процесса поиска и творчества учащихся;
- формирование и развитие духовности, эмоциональности, глубоких эстетических чувств, гуманного отношения к людям, идейно-нравственной направленности через танцевальный репертуар;
- воспитание коммуникативной культуры, качеств, необходимых для социализации личности: воли, доброты, целеустремлённости;
- мотивация на здоровый образ жизни.

Были сформированы 8 групп по разным уровням обучения на основании образовательных программ «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», «Искусство танца», «Искусство танца +».

В результате образовались группы:

- 1, 1+ - группы продвинутого уровня, 1 года обучения;
- 2, 2+ - группы базового уровня, 3 года обучения;
- 4, 4+ - группы продвинутого уровня, 2 года обучения;
- 5, 5+ - группы базового уровня, 1 года обучения.

Систематическая работа по повышению мотивации, по развитию физических и специальных данных воспитанников привела к положительному результату.

Дети освоили учебную программу и, в результате, все перешли на следующий 2025-2026 учебный год.

Свои знания и умения учащиеся проявляют на итоговых занятиях за полугодие и учебный год, на отчётном концерте, на выступлениях в различных мероприятиях школы, ДТДМ, города, конкурсах, фестивалях.

В ноябре 2024-25 учебного года в коллективе прошёл сольный концерт «Простое слово МАМА». В концерте приняли участие все воспитанники коллектива. Были представлены новые номера: «Как люблю тебя я, мама», «Распахну своё сердце настежь», «Мысли», «Лето», «Я к Вам пишу», «Сердца в унисон».

В апреле 2024-25 учебного года в коллективе прошёл отчётный концерт: «Душой исполненный полёт», в котором приняли участие все воспитанники коллектива. На концерте были представлены новые номера: «Счастье есть», «Голубой вагон», «Озорницы», «Аромат сирени». Всего за учебный год в коллективе появилось 10 новых концертных номеров.

В прошедшем 2024-25 учебном году дети приняли участие в различных конкурсах и фестивалях детского творчества:

№	Дата проведения	Название конкурса, фестиваля.	Статус конкурса, фестиваля	Организаторы место проведения	ФИО участников	Результат участия
1	13.11.24	отборочный тур «Безопасно об опасном»	Дворцовый турнир	ДЮЦ «Романтик»	3 учащихся	1 место
2	11.12.24	«Безопасно об опасном» (финал)	Дворцовый турнир	ДЮЦ Алькор	3 учащихся	1 место
3	23.01.25	«Правила для всех»	Дворцовый турнир	ДЮЦ «Романтик»	4 учащихся	3 место
4	10.02.25	«Таланты без границ»	муниципальный этап краевого конкурса	ДТДМ	13 учащихся	3 место (2)
5	15.02.25	«Сам себе хореограф»	Дворцовый	ДТДМ	6 учащихся	1 место (1), 3 место (2), за участие (2)
6	15.03.25	конкурс воспитательных мероприятий	Дворцовый	Г-7 класс	Коллектив	
7	10.04.25 – 13.04.25	конкурс «Гран па»	XIX межмуниципальный	ГЦК	22 учащихся	
8	16.04.25	конкурс «Звезда Дворца»	Дворцовый	ДТДМ	3 учащихся	победители

Участвуя в конкурсах, концертах дети приобрели не только опыт практического применения профессиональных знаний, умений и навыков. Всё это способствует дальнейшему развитию общих компетенций учащихся. Дети стали лучше понимать такие ценности, как дружба, дисциплина, культура поведения, навыки конструктивного общения, развитие личностных качеств и др.

Для развития общей культуры детей, для стимулирования их познавательной деятельности в коллективе проводились мероприятия такой формы как «Устный журнал» на различные темы: «А.Я. Ваганова – автор учебника по изучению хореографии», «О балерине Майе Плисецкой», «Танец в моей жизни» и др. В рамках военно-патриотического воспитания в коллективе прошли мероприятия: Акция «Письмо солдату», «Память», «Киноконцерт Военные песни».

Участие детей в общих коллективных делах активизируют познавательный интерес, творческие способности воспитанников.

В рамках коллективных праздников проводились различные конкурсы: «Дары осени», «Ёлочная игрушка своими руками», «Радуга талантов». Дети с удовольствием участвовали во всех конкурсах коллектива. Здесь они свободно проявляют свою фантазию.

Встречаясь за пределами учебного класса, у детей, прежде всего, формируются новые отношения между собой, с родителями, с педагогами. Участие детей на различных площадках способствуют развитию таких отношений. В течение учебного года воспитанники стали участниками многих мероприятий ДТДМ.

Все родители в достаточной степени интересуются успехами детей. Родители оказывали помощь в доставке костюмов к месту выступления, принимали участие в коллективных праздниках и др.

Для пропаганды деятельности коллектива среди родителей выкладывались фотографии и информация из жизни коллектива в https://vk.com/avtograf_norilsk.

За прошедший год уровень мотивации к занятиям существенно повысился. Обработка результатов личностного развития учащихся в конце учебного года показала положительную динамику.

Результаты участия в конкурсах, участие воспитанников в мероприятиях на разных площадках города, активное участие родителей в жизни коллектива позволяют сделать вывод о наличии позитивных тенденций в деле развития хореографического коллектива «Автограф». План учебно-воспитательной работы в 2024-2025 учебном году выполнен на 100%.

В целом коллектив справился с поставленными целями и задачами. Необходимо и в дальнейшем проводить работу над сплочением коллектива, а так же работу с родителями. Запланировать мероприятия на следующий учебный год, в которых прослеживалась бы преемственность в коллективе. Поэтому необходимо строить учебный процесс таким образом, чтобы детям было интересно. Искать новые формы, технологии ведения занятий, которые будут поддерживать интерес воспитанников к искусству хореографии на протяжении всего периода обучения.

II. Пояснительная записка

1. Общая характеристика детского объединения

Дата создания коллектива: 1 сентября 2013 года.

Руководитель коллектива: педагог дополнительного образования Харитонова Екатерина Валерьевна.

1 сентября 2013 года хореографический коллектив «Автограф» начал свою деятельность на базе Гимназии №7 г. Норильска.

Обучение проходит на основе дополнительных общеобразовательных программ: «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», рассчитанной на детей 7-14 лет, на 7 лет обучения; «На пути к совершенству», «На пути к совершенству+», рассчитанной на детей 14-16 лет, на 2 года обучения. В результате у воспитанников коллектива формируются компетенции: общекультурная и ценностно-смысловая, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, самоорганизации и соорганизации, личного самосовершенствования, проектировочная, креативная.

1.1. Комплектование на начало 2025-2026 учебный год.

Уровень обучения	№ группы	Всего воспитанников	Мальчиков	Девочек	Возраст (лет)	Год обучения по ОП	Примечания
Продвинутый 1 год на уровне «На пути к совершенству»	1	8		8	14-16	1	Учащиеся 9-10 классов Гимназии № 7
Продвинутый 1 год на уровне «На пути к совершенству +»	1+	8		8	14-16	1	Учащиеся 9 -10 классов Гимназии № 7
Продвинутый 1 год на уровне «Душой исполненный полёт»	2	11		11	9-11	5	Учащиеся 5х классов Гимназии № 7.
Продвинутый 1 год на уровне «Душой исполненный полёт +»	2+	12		12	9-11	5	Учащиеся 5х классов Гимназии № 7.
Стартовый 1 год на уровне «Душой исполненный полёт»	3	13		13	7-8	1	Учащиеся 1х классов Гимназии №7.

Стартовый <i>1 год на уровне</i> «Душой исполненный полёт +»	3+	13		13	7-8	1	Учащиеся 1х классов Гимназии №7.
Продвинутый <i>3 год на уровне</i> «Душой исполненный полёт»	4	12		12	11-13	7	Учащиеся 6-7х классов Гимназии № 7.
Продвинутый <i>3 год на уровне</i> «Душой исполненный полёт +»	4+	12		12	11-13	7	Учащиеся 6-7х классов Гимназии № 7.
Базовый <i>2 год на уровне</i> «Душой исполненный полёт»	5	20		20	8-9	3	Учащиеся 3х классов Гимназии № 7
Базовый <i>2 год на уровне</i> «Душой исполненный полёт +»	5+	20		20	8-9	3	Учащиеся 3х классов Гимназии № 7
Итого: 10 групп		129 (64+65)		129 (64+65)			

1.2. Характеристика объединения к концу 2024-2025 учебного года

ОП «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +»

Базовый уровень обучения, 2 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Определяют основной метроритмический рисунок популярных мелодий, песен и адекватно воспроизводят его в танцевальной форме (хлопками, притопами, элементарными танцевальными движениями).
2	Умеют держать заданный пространственный рисунок (линия, колонна, круг) с соблюдением интервала.
3	Правильно исполняют простые танцевальные этюды, построенные на подскоке, галопе, польке.
4	Приобрели навыки поведения на занятии.

Базовый уровень обучения, 4 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Знают первые понятия классического экзерсиса: постановка корпуса у станка и на середине, батман тандю, деми-пле, растяжка у станка.
2	Умеют грамотно выполнять различные виды бега, вальсового шага
3	Имеют навыки владения перевода рук из одной позиции в другую
4	Знают основные правила классического прыжка
5	Имеют навык ансамблевого исполнения.
6	Проявляют активность в коллективных делах.

Продвинутый уровень обучения, 2 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Знают основные понятия классического экзерсиса.
2	Умеют различать виды бега (танцевальный, сценический, pas couru).
3	Умеют самостоятельно составлять комбинации классического экзерсиса у станка
4	Знают основные правила классического прыжка.
5	Имеют навык импровизации и творческого мышления.
6	Имеют навык ансамблевого исполнения.
7	Умеют включаться в коллективную деятельность.

8	Проявляют такие качества как организованность, дисциплинированность, аккуратность.
---	--

ОП «Искусство танца», «Искусство танца +»
Продвинутый уровень, 1 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Свободно ориентируются в терминологии классического танца.
2	Умеют самостоятельно составлять танцевальные комбинации классического и современного танца.
3	Умеют проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело коллектива.
4	Умеют совершенствовать профессиональные качества в танцевальном исполнительстве.

В течение учебного года возможно пополнение в группы коллектива детей по результатам личного тестирования.

В течение учебного года возможна корректировка плана учебно-воспитательной работы. Причиной корректировок могут быть активированные дни, изменения в планах Дворца, коллектива.

Главной целью образовательного процесса в творческом объединении является воспитание и развитие социально адаптированной, физически и духовно здоровой, творческой личности, путём вовлечения в различные виды деятельности через занятия хореографией.

В конце учебного года все воспитанники пройдут промежуточную и итоговую аттестацию по окончании творческого сезона.

В конце учебного года воспитанники группы № 4 пройдут аттестацию по окончании образовательных программ «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +».

2. Материальное оснащение

1. Специально оборудованный учебный кабинет

2. Оснащение и приспособления:

№	Оборудование	Кол – во
1	Пианино	1
2	Стулья	3
3	Скамейки	5
4	Зеркала	5 больших
5	Станки	Вдоль 3 стен
6	Шторы	На всех окнах (4)
7	Магнитофон	1
8	Шкаф	1
9	Стол-тумба	1
10	Телевизор	1
11	Вешалки-кронштейны для костюмов	3
12	Костюмы	Для танцев репертуара
13	Нотный материал	сборники

3. Особенности учебного года

1. Особенности организации коллектива:

1) Основной контингент складывается из учащихся Гимназии 7, на базе которой существует коллектив.

2) Муниципальный этап краевого конкурса «Таланты без границ», межмуниципальный детский танцевальный конкурс «Подснежник»

3). Аттестация учащихся продвинутого уровня.

2. Особенности организации учебно-воспитательного процесса:

1) Создание благоприятных условий на учебных занятиях и постановочных репетициях для повышения результативности деятельности всего коллектива.

2) Подготовка и проведение в коллективе мероприятий коллективно-творческой деятельности.

3) Осуществление новых постановок на группах всех уровней обучения для обновления концертного репертуара.

4) Повышение интереса к искусству через просмотры видеоматериалов, посещение музея, концертов, картинной галереи, спектаклей.

5) Участие в ряде проектов и мероприятий МАУ ДО «ДТДМ».

6) Проведение сольного в декабре 2025г. и отчётного концерта в апреле 2026г.

4. Источники планирования.

Источниками планирования являются:

- Образовательные программы обучения хореографии в т.о. «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +»

- План учебно-воспитательной работы т.о. на 2025-2026 уч. год;

- План работы МО педагогов хореографии на 2025-2026 уч. год;

- Планы учебно-воспитательной работы ДТДМ на 2025-2026 уч. год;

- План массовой работы ДТДМ на 2025-2026 уч. год;

- План массовой работы коллектива;

- Положения о проведении фестивалей-конкурсов.

III. Календарный план

Цели и задачи деятельности творческого объединения:

Начальный уровень 1 г.о.: развивать интерес учащихся и вырабатывать у них потребность в занятиях хореографией; развивать художественно-творческую активность средствами ритмики и танца.

Базовый уровень 2 г.о.: развивать интерес учащихся и вырабатывать у них потребность в занятиях хореографией; развивать художественно-творческую активность средствами ритмики и танца.

Базовый уровень 4 г.о.: научить учащихся определять особенность стиля, манеры, характера танцев различных жанров; формировать навыки выступления на сцене; воспитывать культуру поведения в коллективе.

Продвинутый уровень 2 г.о. («Душой исполненный полёт»): обобщить и систематизировать знания и умения учащихся по изученным темам; развивать самостоятельность в творческой деятельности; уметь проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело коллектива.

Продвинутый уровень 1г.о. (« На пути к совершенству»): уметь самостоятельно усваивать и применять знания на практике. Осуществлять их перенос в новые условия; закреплять навыки исполнительского мастерства; развивать творческое мышление в сочинительской работе; воспитывать самодисциплину и организованность учащихся, уверенность в своих силах; активизировать познавательный интерес, коммуникативные способности внимание, рефлексивные способности учащихся.

Массовая работа учебного и воспитательного характера

1. Массовая работа учебного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Участие воспитанников в конкурсах детского танцевального творчества	Февраль, март, апрель.	Выступление	Норильск
2	Участие воспитанников в мероприятиях на разных площадках города	По планам мероприятий учреждений	Выступление	Различные площадки города.
3	Итоговые занятия в группах	По плану рабочей программы	Тестирование, практические итоговые занятия, опрос.	Г-7, кабинет.
4	Участие воспитанников в проектах ДТДМ	По плану ДТДМ	Практическое участие	ДТДМ
5	«Автограф собирает друзей»	25.04.25 (13.00 час.)	Сольные концерт	ДТДМ
6	«Искусство и мы»	В течение года	Посещение культурных учреждений города	

2. Массовая работа воспитательного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	«Лето – это маленькая жизнь»	сентябрь	Стенгазета	Г- 7, класс
2	«Ежели вы вежливы»	сентябрь	Урок вежливости	Г- 7, класс
3	«Здравствуй, осень»	октябрь	Стенгазета	Г- 7, класс
4	«Мы - едины»	ноябрь	Конкурс	Г- 7, класс
5	«Моя мамочка самая...»	ноябрь	Стенгазета	Г- 7, класс
6	«Безопасный интернет»	декабрь	Дискуссия	Г- 7, класс
7	«С Новым годом!»	декабрь	Стенгазета	Г- 7, класс
8	«Новогодние посиделки»	декабрь	КТД	Г- 7, класс
9	«Новогодняя игрушка своими руками»	декабрь	Конкурс.	Г- 7, класс
10	«Всемирно известные музыканты»	декабрь	Устный журнал с прослушиванием музыкальных фрагментов	Г- 7, класс
11	«Танец в моей жизни»	январь	КТД с элементами викторины	Г- 7, класс
12	«Анна Павлова -первая настоящая балерина» (145 лет со дня рождения)	февраль	Устный журнал	Г- 7, класс
13	«Зашитник родины!»	февраль	Урок мужества	Г- 7, класс
14	«С праздником 8 марта!»	март	Стенгазета	Г- 7, класс
15	«Русский композитор С.С.Прокофьев»	март	Устный журнал с прослушиванием музыкальных фрагментов и просмотром видео материала.	Г- 7, класс
16	«Весна к нам пришла»	апрель	Игровая программа	Г- 7, класс

17	Международный день танца.	апрель	Устный журнал с просмотром видео материала.	Г- 7, класс
18	«Этот День победы»	май	Песни военных лет	Г- 7, класс
19	«Память».	май	Поход к вечному огню в память о ВОВ.	Г- 7, класс Площадь вечного огня.
20	Закрытие творческого сезона в коллективе	май	КТД	Г- 7, класс

V. Работа с родителями.

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Организация оформления документов на начало учебного года	До 15.09.25	Личные контакты, контакты с помощью МАХ и смс.	Гимназия № 7
2	Родительские собрания в классах гимназии.	По планам классов гимназии.	Посещение с кратким выступлением.	Гимназия № 7
3	Родительские собрания в коллективе.	сентябрь, апрель	1 – организационное собрание 2 – итоговое собрание	Гимназия № 7
4	«Праздник Осени», «Здравствуй Зимушка-Зима!», «Закрытие творческого сезона в коллективе»	Октябрь, декабрь, май.	Коллективные праздники.	Гимназия № 7
5	Работа с родителями в рабочем режиме.	В течение года.	Личные контакты, контакты с помощью МАХ и смс, телефона.	Гимназия № 7

VI. Личный творческий план.

1. Изучение методической литературы по классической, современной хореографии, возрастной психологии.
2. Участие в работе ГМО, МО педагогов по хореографии.
3. Изучение психолого-возрастных особенностей детей, обучающихся в творческом объединении. Работа с психологом.
4. Создание наглядных пособий в помощь прохождению учебно-воспитательного процесса.
5. Посещение семинаров-практикумов ДТДМ.
6. Осуществить новые хореографические постановки патриотической направленности.
7. Добавить использование информационных технологий в организацию образовательного процесса.

Календарный учебно-тематический план ОП «На пути к совершенству»

№ группы: 1; продвинутый уровень, 1 год обучения.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	05.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	12.09	Закрепление материала, пройденного в прошлом учебном году. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
3	19.09	Станок: grand plie releve et pord de bras Середина: маленькое адажио; Прыжок sissonne fermee в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	26.09	Современный танец: Разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Октябрь						
5	03.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: танцевальная комбинация;	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
6	10.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: танцевальная комбинация; Прыжок sissonne fermee в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция
7	17.10	Станок: Pas tombe вперёд, назад; Середина: прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
8	24.10	Современный танец: Разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
9	31.10	Станок: Pas tombe вперёд, назад; Середина: прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Ноябрь						
10	07.11	Станок: Pas tombe в сторону. Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
11	14.11	Станок: Petite piroquette en dehors с 5 позиции. Середина: port de bras; вращения; Прыжок Sisson ouverte в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
12	21.11	Станок: Petite piroquette et en dedans с 5 позиции. Середина: pirouette с V позиции; Прыжок Sisson ouverte в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
13	28.11	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Декабрь						
14	05.12	Станок: Battement soutenus на 90° Середина: pirouette с IV позиции; Прыжок Sisson ouverte в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
15	12.12	Станок: battement double frappe. Середина: pirouette с IV позиции; Прыжок Sisson ouverte в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
16	19.12	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
17	26.12	Промежуточная аттестация: Теория : опрос. Практика :экзерсиз	0,5	1,5	Итоговое занятие	Наблюдение, коррекция,
Январь 2026						
18	09.12	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.

19	16.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Подготовка к аттестации учащихся: этюды собственного сочинения учащихся.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
20	23.01	Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
21	30.01	У станка: double fondu et plies – releve. На середине: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
22	06.02	У станка: double fondu et plies – releve. На середине: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
23	13.02	У станка: растяжки. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
24	20.02	У станка: double frappe в маленькие позы. На середине: большое adagio. Прыжки: grand echappre.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
25	27.02	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Март						
26	06.03	У станка: petits battement на полупальцах На середине: V port de bras. Прыжки: grand echappre.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
27	13.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
28	20.03	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
29	27.03	Современный танец: Разогрев; Adagio; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
30	03.04	У станка: grand battement jete pointe в позах croisee. На середине: танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
30	10.04	Итоговая аттестация: Теория : опрос. Практика :экзерсиз	0,5	1,5	Итоговое занятие	Наблюдение, коррекция,
31	17.04	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
32	24.04	Современный танец: Поднятие и падение бедра + Rond de jambe Прыжок pas de basqus.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Май						
33	08.05	У станка: grand battement jete pointe в различных позах На середине: tour с VI,V позиций, Прыжок pas de basqus.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
34	15.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
35	22.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
36	29.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			72			

Календарный учебно-тематический план

ОП «На пути к совершенству +»

№ группы: 1 +; проф.ориентированный уровень, 1 год обучения.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Репетиция.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	03.09	Закрепление материала, пройденного в прошлом учебном году.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
3	10.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
4	08.09	Современный танец: Разогрев – упражнения стрейч, кросс.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
5	10.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
6	15.09	Станок: grand plie releve et pord de bras Середина: маленькое адажио; Прыжок sissone fermee в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
7	17.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
8	22.09	Станок: grand plie releve et pord de bras Середина: маленькое адажио; Прыжок sissone fermee в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
9	24.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
10	29.09	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
Октябрь						
9	01.10	Современный танец: Поднятие и падение бедра + Rond de jambe Прыжок pas de basques.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
10	01.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
11	06.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
12	08.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
13	13.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Коррекция
14	25.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: прыжковая комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
15	20.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: прыжковая комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
16	22.10	Станок: Pas tombe вперёд, назад; Середина: прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.

17	27.10	Современный танец: Разогрев; Demi и grand plie; комбинация из шагов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
18	29.10	Станок: Pas tombe в сторону. Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
19	31.10	Современный танец: Поднятие и падение бедра + Rond de jambe Прыжок pas de basqu	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

Ноябрь

19	03.11	Станок: Pas tombe в сторону. Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
20	05.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
21	10.11	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
22	12.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
23	17.11	Станок: Petite pirouette et en dedans с 5 позиции. Середина: pirouette с V позиции; Прыжок Sisson ouverte в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
24	19.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
25	24.11	Станок: Petite pirouette et en dedans с 5 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
26	26.11	Середина: pirouette с V позиции; Прыжок Sisson ouverte в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.

Декабрь

27	01.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
28	03.12	Станок: Battement soutenus на 90° Середина: pirouette с IV позиции; Прыжок Sisson ouverte в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
29	08.12	Работа над репертуаром.		2	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
30	10.12	Станок: battement double frappe. Середина: pirouette с IV позиции; Прыжок Sisson ouverte в позах.		2	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
31	15.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
32	17.12	Промежуточная аттестация: Теория : опрос. Практика :экзерсиз	0,5	1,5	Итоговое занятие	Наблюдение, коррекция,
33	22.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
34	24.12	Середина: pirouette с V позиции; Прыжок Sisson ouverte в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
35	29.12	Станок: Battement soutenus на 90° Середина: pirouette с IV позиции;	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.

		Прыжок Sisson ouverte в позах.				
Январь 2026						
35	12.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
36	14.01	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
37	19.01	Подготовка к аттестации учащихся: этюды собственного сочинения учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
38	21.01	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
39	26.01	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
40	28.01	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
41	02.02	У станка: double fondu et plies – releve. На середине: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
42	04.02	У станка: растяжки. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
43	09.02	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
44	11.02	Современный танец: Разогрев. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
45	16.02	У станка: double fondu et plies – releve. На середине: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
46	18.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
47	23.02	У станка: double frappe в маленькие позы. На середине: большое adagio. Прыжки: grand echappe.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
48	25.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Март						
49	02.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
50	04.03	Отработка танцев из репертуара.		2	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
51	09.03	Отработка танцев из репертуара.		2	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
52	11.03	Современный танец: Разогрев; кросс; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
53	16.03	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
54	18.03	У станка: petits battement на полупальцах На середине: V port de bras.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция.

		Прыжки: grand echappe.				
55	23.03	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
56	25.03	Современный танец: Разогрев; Adagio; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
57	30.03	Современный танец: Разогрев; кросс; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
57	01.04	Итоговая аттестация: Теория – опрос. Практика - экзерсиз	0,5	1,5	Итоговое занятие	Наблюдение, коррекция,
58	06.04	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
59	08.04	У станка: grand battement jete pointe в позах croisee. На середине: танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
60	13.04	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
61	15.04	У станка: grand battement jete pointe в позах croisee. На середине: танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
62	20.04	Танцевальные, прыжковые комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
63	22.04	Современный танец: Поднятие и падение бедра + Rond de jambe Прыжок pas de basques.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
64	27.04	Сочинение танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
65	29.04	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Май						
66	04.05	Сочинение танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
67	06.05	Танцевальные, прыжковые комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
68	11.05	Сочинение танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
69	13.05	Танцевальные, прыжковые комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
70	28.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
71	20.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
72	25.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
73	27.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			144			

Календарный учебно-тематический план

ОП «Душой исполненный полёт»

№ группы: 2; Подвинутый уровень, 1 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	05.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	12.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
3	19.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Малые позы: croisee На середине: Положение корпуса epaulement croise. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	26.09	У станка: Demi - plie в 4 позиции На середине: Положение корпуса epaulement croise, effasce. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Октябрь						
5	03.10 (19.09)	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром. Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Малые позы: croisee На середине: Положение корпуса epaulement croise. Полька.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
6	10.10	У станка: Малые позы: effasce На середине: 1,2,3 формы port de bras Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
7	17.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
8	24.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
9	31.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Pas balance	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Ноябрь						
10	07.11	Современный танец: изоляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
11	14.11	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
12	21.11	У станка: Grand plie. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
13	28.11	У станка: Grand plie. На середине: Battement tendu jete Полонез.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Декабрь						
14	05.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.

		Прыжок Petit pas assemble в сторону.				
15	12.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
16	19.12	Современный танец: позиции рук, ног. Кросс	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
17	26.16	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
Январь 2026						
18	16.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. У станка: Battement fondu на 45° На середине: Battement fondu носком в пол Pas balance.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
19	23.01	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
20	30.01	У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Battement frappe носком в пол Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
22	06.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
23	13.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
24	20.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
25	27.02	Современный танец: разогрев; позиции рук. Кросс	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Март						
26	06.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
26	13.03	У станка: Petit battemen sur le cou-de-pied На середине: Battement releve lent на 90° Petit pas echappe на 4 позицию	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
27	20.03	У станка: Battement double frappe носком в пол; На середине: Battement releve lent на 90° Petit pas echappe на 4 позицию	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
28	27.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
29	03.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
30	10.04	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Grand battement jete Танцевальная комбинация	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
31	17.04	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Grand battement jete Танцевальная комбинация	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
32	24.04	Итоговая аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.		2	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
Май						
33	08.05	Партерный экзерсис Современный танец: Кувырок.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.

34	15.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
35	22.05	У станка: Pas de bourree suivi Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
36	29.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
Всего часов			72			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт +»**

№ группы: 2 +; Продвинутый уровень, 1 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	03.09	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
3	08.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Малые позы: croisee На середине: Положение корпуса epaulement croise. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
4	10.09	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
5	15.09	У станка: Demi - plie в 4 позиции На середине: Положение корпуса epaulement croise, effasce. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
6	17.09	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
7	22.09	У станка: Demi - plie в 4 позиции На середине: Положение корпуса epaulement croise, effasce. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
8	24.09	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Октябрь						
9	01.10	У станка: Малые позы: effasce На середине: 1,2,3 формы port de bras Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
10	06.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
11	08.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.

12	13.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
13	15.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Pas balance	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
14	20.10	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
15	22.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Pas balance	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
16	27.10	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
17	29.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .

Ноябрь

19	03.11	Современный танец: изоляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
20	05.11	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
21	10.11	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
22	12.11	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
23	17.11	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
24	19.11	У станка: Grand plie. На середине: Battement tendu jete Полонез.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
25	24.11	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
26	27.11	У станка: Grand plie. На середине: Battement tendu jete Полонез.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .

Декабрь

27	01.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
28	03.12	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
29	08.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre. Прыжковая комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
30	10.12	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
31	15.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция,

						самоконтроль .
32	17.12	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
33	22.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
34	29.12	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

Январь 2026

35	12.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. У станка: Battement fondu на 45° На середине: Battement fondu носком в пол Pas balance.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
36	14.01	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
37	19.01	У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Battement frappe носком в пол Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
38	21.01	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
39	26.01	У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Battement frappe носком в пол Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
40	28.01	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

Февраль

42	02.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
43	04.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
44	09.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
45	11.02	Современный танец: разогрев; позиции рук. Кросс. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
46	16.02	Современный танец: разогрев; позиции рук. Танцевальный этюд	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция
47	18.02	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
49	25.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .

Март

50	02.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
51	04.03	У станка: Petit battemen sur le cou-de-pied На середине: Battement releve lent на 90°	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
52	09.03	У станка: Petit battemen sur le cou-de-pied На середине: Battement releve lent на 90° Petit pas echappe на 4 позицию	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
53	11.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
54	16.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция

55	18.03	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
56	23.03	У станка: Battement double frappe носком в пол; На середине: Battement releve lent на 90° Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
57	25.03	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
	30.01	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .

Апрель

58	01.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
59	06.04	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
60	08.04	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Grand battement jete Танцевальная комбинация	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
61	13.04	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Grand battement jete Танцевальная комбинация		2	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
62	20.04	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Grand battement jete Прыжковая комбинация	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
63	22.04	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
64	27.04	Итоговая аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
	29.04	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

Май

65	04.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
66	06.05	Партерный экзерсис Современный танец: Кувырок.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
67	11.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
68	13.05	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
69	18.05	У станка: Pas de bourree suivi Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
70	20.05	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
71	25.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
72	27.05	Растяжки Работа над репертуаром			Репетиция	

Всего часов	144		
-------------	-----	--	--

Календарный учебно-тематический план ОП «Душой исполненный полёт»

№ группы: 3, стартовый уровень, 1 г.о.

14	04.12	Ритмическая маршировка. Гимнастика: растяжка стоп. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, Коррекция, самоконтроль
15	11.12	Ритмическая маршировка. Гимнастика: растяжка стоп. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
16	18.12	Закрепление пройденного материала: Азбука музыкального движения: перестроение в колонну, линию, круг.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Наблюдение, коррекция.
17	25.12	Фигурная маршировка с перестроениями: по диагонали. Позиции рук, ног. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.

Январь 2026

19	15.01	У станка: постановка корпуса, плие в 1 позиции. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
20	22.01	У станка: постановка корпуса, battements tendus в сторону. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
21	29.01	Азбука музыкального движения: переменный шаг. Растяжка у станка. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.

Февраль

22	05.02	Азбука музыкального движения: переменный шаг. У станка: релевэ на полупальцы. Танцевальный этюд.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
23	12.02	Азбука музыкального движения: переменный шаг. У станка: релевэ на полупальцы Гимнастика: упражнения на выворотность бедра.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
24	19.02	У станка: Demi-plies по 1, 2 позициям. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Танцевальный бег.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
	26.02	У станка: постановка корпуса, плие в 1 позиции. Гимнастика: растяжка стоп. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.

Март

25	05.03	У станка: Battements tendus вперёд. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Галоп, прыжки по 6 позиции. Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
26	12.03	У станка: Battements tendus назад. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Галоп, прыжки по 6 позиции. Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
27	19.03	У станка: Battements tendus по всем направлениям. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Галоп, прыжки по 6 позиции. Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
28	26.03	У станка: Battements tendus по всем направлениям. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.

Апрель

29	02.04	У станка: Растяжка. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Прыжок Saute по 1, 2 позициям Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
30	09.04	Закрепление пройденного материала.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Наблюдение,

						коррекция, самоконтроль
31	16.04	Первое пор де бра. Гимнастика: упражнения на развитие силы мышц. Прыжок Saute по 1, 2 позиям Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
32	23.04	Первое пор де бра. Гимнастика: упражнения на развитие силы мышц. Прыжок Saute по 1, 2 позиям Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
	30.04	Азбука музыкального движения: переменный шаг. Растяжка у станка. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
Май						
33	07.05	Первое пор де бра. Гимнастика: упражнения на развитие силы мышц. Прыжок Saute по 1, 2 позиям Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
34	14.05	Танцевальная импровизация. «Актёрская пятиминутка». Гимнастика: на развитие растяжки.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
35	21.05	Совершенствование пройденного материала.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
36	28.05	Танцевальная импровизация. «Актёрская пятиминутка». Гимнастика: на развитие растяжки.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
Всего часов:			72			

Календарный учебно-тематический план ОП «Душой исполненный полёт +» (72 час.)

№ группы: 3+, стартовый уровень, 1 г.о.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	0,5	0,5	Инструктаж, беседа	Практическое тестирование
2	08.09	Азбука музыкального движения: простые шаги под музыку. Гимнастика: общеразвивающие упражнения.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
3	15.09	Азбука музыкального движения: вступление. Гимнастика: выворотность, растяжка. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
4	22.09	Азбука музыкального движения: Танцевальная импровизация. Гимнастика: выворотность.	0,5	1,5	Учебное занятие игрового характера.	Наблюдение, поощрение.
	29.09	Азбука музыкального движения: ритмические игры. Гимнастика: Укрепление мышечного корсета.	0,5	1,5	Учебное занятие игрового характера.	Наблюдение, коррекция.
Октябрь						
5	06.10	Закрепление пройденного материала: Азбука музыкального движения: построения, перестроения.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.

		Постановка корпуса у станка. Гимнастика: выворотность.				
6	13.10	Азбука музыкального движения: построения, перестроения. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
7	20.10	Азбука музыкального движения: ускорение, замедление. Гимнастика: растяжка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
8	27.10	Азбука музыкального движения: движение с изменением темпа. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.

Ноябрь

10	03.11	Гимнастика: растяжка. Постановка корпуса у станка. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
11	10.11	Азбука музыкального движения: ритмический рисунок. Гимнастика: растяжки.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
12	17.11	Гимнастика: упражнения для подвижности стопы, эластичности мышц. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
13	24.11	Ритмическая маршировка. Гимнастика: растяжка стоп. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.

Декабрь

14	01.12	Ритмическая маршировка. Гимнастика: растяжка стоп. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, Коррекция, самоконтроль
15	08.12	Закрепление пройденного материала: Азбука музыкального движения: перестроение в колонну, линию, круг.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Наблюдение, коррекция.
16	15.12	Фигурная маршировка с перестроениями: по диагонали. Позиции рук, ног. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
17	22.12	Фигурная маршировка с перестроениями: по диагонали. Позиции рук, ног. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
	29.12	Азбука музыкального движения: шаги в диагонали. У станка: ревеэ на полупальцы Гимнастика: упражнения на выворотность бедра.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.

Январь 2024

18	12.01	У станка: постановка корпуса, плие в 1 позиции. Гимнастика: растяжка стоп. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
19	19.01	У станка: постановка корпуса, плие в 1 позиции. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
20	26.01	У станка: постановка корпуса, battements tendus в сторону. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.

Февраль

21	02.02	Азбука музыкального движения: переменный шаг. Растяжка у станка. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
22	09.02	Азбука музыкального движения: переменный шаг. У станка: релевэ на полупальцы. Танцевальный этюд.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
23	16.02	Азбука музыкального движения: переменный шаг. У станка: релевэ на полупальцы Гимнастика: упражнения на выворотность бедра.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.

Март

25	02.03	У станка: Battements tendus вперёд. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Галоп, прыжки по 6 позиции. Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
26	09.03	У станка: Battements tendus назад. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Галоп, прыжки по 6 позиции. Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
27	18.03	У станка: Battements tendus по всем направлениям. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Галоп, прыжки по 6 позиции. Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
28	23.03	У станка: Battements tendus по всем направлениям. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
	30.03	Танцевальная импровизация. «Актёрская пятиминутка». Гимнастика: на развитие растяжки.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

Апрель

29	06.04	У станка: Battements tendus по всем направлениям. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
30	13.04	У станка: Растяжка. Гимнастика: упражнения на выворотность бедра. Прыжок Saute по 1, 2 позициям Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
31	20.04	Закрепление пройденного материала.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Наблюдение, коррекция.
32	27.04	Первое пор де бра. Гимнастика: упражнения на развитие силы мышц. Прыжок Saute по 1, 2 позициям Работа над репертуаром.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

Май

34	04.05	Совершенствование пройденного материала.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
35	11.05	Танцевальная импровизация. «Актёрская пятиминутка». Гимнастика: на развитие растяжки.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
36	28.05	Танцевальная импровизация. «Актёрская пятиминутка». Гимнастика: на развитие растяжки.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
37	25.05	Танцевальная импровизация. «Актёрская пятиминутка». Гимнастика: на развитие растяжки.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

Всего часов: 72

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт»**

№ группы: 4; продвинутый уровень, 3 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	02.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	09.09	Повторение имеющегося репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
3	16.09	Классический танец: Закрепление материала, пройденного в прошлом учебном году (работа у станка, на середине) Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	23.09	Станок: plie, grand plie releve et pord de bras на пяти позициях; Середина: маленькое адажио; Прыжок sissone fermee.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
5	30.09	Современный танец: Разогрев – упражнения стрейч, кросс. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Октябрь						
6	07.10	Станок: battement tendu (Полуповороты и повороты en dehors и en dedans выполняются на двух ногах через полупальцы в 5 позиции). Середина: маленькое адажио; Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
7	14.10	Станок: battement tendu (Полуповороты и повороты), battement tendus jetes balancoire; Середина: маленькое adagio; Прыжок sissone fermee. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
8	21.10	Станок: battement tendu (Полуповороты и повороты), battement tendus jetes balancoire; Середина: маленькое adagio; Прыжок pas jete. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
9	28.10	Современный танец: Разогрев; Demi и grand plie; комбинация из шагов.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Ноябрь						
10	11.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированное	Наблюдение, коррекция,

		Работа над репертуаром.			анного типа.	самоконтроль .
11	18.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: port de bras; вращения; Прыжок Sisson ouverte Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
12	25.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции; Прыжок Sisson ouverte;	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
Декабрь						
13	02.12	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции; Прыжок Sisson ouverte; Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа.	Наблюдение, коррекция.
14	09.12	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции; Прыжок Sisson ouverte; Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
15	16.12	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
16	23.12	Промежуточная аттестация. Теория: опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
17	30.12	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
Январь 2026						
18	13.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Подготовка к аттестации учащихся: этюды собственного сочинения учащихся.	0,5	1,5	Инструктаж , беседа. Учебное занятие	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
19	20.01	Классический танец: Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа.	Наблюдение, коррекция.
20	27.01	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
21	03.02	У станка: battement double frappe, чередуя исполнение на всей стопе и на полупальцах. На середине: большое adagio: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
22	10.02	У станка: battement double frappe, чередуя исполнение на всей стопе и на полупальцах. На середине: большое adagio: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .
23	17.02	У станка: растяжки. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .

						анного типа.	
24	24.02	У станка: battement double frappe в маленькие позы. На середине: большое adagio: fouette. Прыжки: Grand pas jete в танцевальной комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .	
Март							
25	03.03	У станка: battement double frappe в маленькие позы. На середине: большое adagio: fouette. Прыжки: Grand pas jete в танцевальной комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .	
26	10.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.	
27	17.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .	
28	24.03	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.	
29	31.03	Современный танец: Разогрев; Adajio; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.	
Апрель							
30	07.04	У станка: grand battement jete pointe. На середине: танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .	
31	14.04	У станка: растяжки. Прыжковые комбинации. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .	
32	21.04	Итоговая аттестация. Теория: письменный опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка	
33	28.04	Современный танец: HIP LIFT & HIP FALL - Поднятие и падение бедра + Rond de jambe		2	Учебное занятие комбинированныго типа	Наблюдение, коррекция, поощрение.	
Май							
34	05.05	У станка: grand battement jete pointe. На середине: tour с VI,V позиций, танцевальные комбинации; Прыжок pas de basqus.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .	
35	12.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .	
36	19.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.		2	Учебное занятие комбинированныго типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .	
37	27.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль .	
Всего часов				72			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт +»**

№ группы: 4 +; продвинутый уровень, 3 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	04.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	06.09	Классический танец: Закрепление материала, пройденного в прошлом учебном году (работа у станка, на середине) Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
3	11.09	Станок: plie, grand plie releve et pord de bras на пяти позициях; Середина: маленькое адажио; Прыжок sissone fermee.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	13.09	Современный танец: Разогрев – упражнения стрейч, кросс. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция,
5	18.09	Станок: plie, grand plie releve et pord de bras на пяти позициях; Середина: 1,2,3 pord de bras; Прыжок sissone fermee.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
6	20.09	Современный танец: Разогрев – упражнения стрейч, кросс. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
7	25.09	Станок: plie, grand plie releve et pord de bras на пяти позициях; Середина: 1,2,3 pord de bras; Прыжок sissone fermee.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
8	27.09	Современный танец: Разогрев – упражнения стрейч, кросс. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Октябрь						
9	02.10	Станок: battement tendu (Полуповороты на двух ногах). Середина: 6 pord de bras;	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
10	04.10	Станок: растяжки Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
11	09.10	Станок: battement tendu (Полуповороты и повороты en dehors), Середина: 6 pord de bras; Прыжок sissone fermee.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
12	11.10	Современный танец: Разогрев Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

13	16.10	Современный танец: Разогрев; Demi и grand plie; комбинация из шагов.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция,
14	18.10	Станок: растяжки Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
15	23.10	Современный танец: Разогрев; Demi и grand plie; комбинация из шагов.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
16	25.10	Станок: растяжки Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
17	30.10	Станок: battement tendu (Полуповороты и повороты en dedans), Середина: маленькое adagio; Прыжок sissonne fermee.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

Ноябрь

18	01.11	Станок: растяжки Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
19	06.11	Станок: battement tendus jetes balancoire; Середина: маленькое adagio; Прыжок pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
20	08.11	Станок: растяжки Прыжковые комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
21	13.11	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа.	Наблюдение, коррекция.
22	15.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
23	20.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа.	Наблюдение, коррекция.
24	22.11	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
25	27.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа.	Наблюдение, коррекция.
26	29.11	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

Декабрь

27	04.12	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции; Прыжок Sisson ouverte;	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа.	Наблюдение, коррекция.
28	06.12	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции; Прыжок Sisson ouverte; Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

29	11.12	Закрепление пройденного материала классического танца.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
30	13.12	Современный танец: Разогрев; Grand battement jete с с использованием уровней. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
31	18.12	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции; Прыжок Sisson ouverte;	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
32	20.12	Современный танец: Разогрев; Grand battement jete с с использованием уровней. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция,
33	25.12	Промежуточная аттестация. Теория: опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
34	27.12	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

Январь 2026

35	10.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Подготовка к аттестации учащихся: этюды собственного сочинения учащихся. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Практическое тестирование.
36	15.01	Классический танец: Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
37	17.01	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
38	22.01	Классический танец: Танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
39	24.01	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
40	29.01	Классический танец: Прыжковые комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
41	31.01	Станок: растяжки. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

Февраль

42	05.02	У станка: battement double frappe на всей стопе На середине: большое adagio Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
43	07.02	У станка: растяжки. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
44	12.02	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

45	14.02	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
46	19.02	У станка: battement double frappe на всей стопе На середине: большое adagio Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
47	21.02	У станка: battement double frappe на полупальцах. На середине: большое adagio: Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
48	26.02	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
49	28.02	У станка: battement double frappe на полупальцах. На середине: большое adagio: Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

Март

50	05.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
51	07.03	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
52	12.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций,	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
53	14.03	Современный танец: Разогрев; кросс; танцевальная комбинация. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
54	19.03	У станка: battement double frappe на полупальцах. На середине: temps lie на 90°. Большие прыжки.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
55	21.03	Современный танец: Разогрев; кросс; танцевальная комбинация. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
56	26.03	У станка: battement double frappe на полупальцах. На середине: temps lie на 90°. Большие прыжки.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
57	28.03	Современный танец: Разогрев; кросс; танцевальная комбинация. Отработка танцев из репертуара. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

Апрель

58	02.04	У станка: grand battement jete pointe. На середине: tour с IV,V позиций, танцевальные комбинации; Прыжок pas de basqus.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированныго типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
59	04.04	У станка: растяжки. Прыжковые комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
60	09.04	Современный танец: HIP LIFT & HIP FALL - Поднятие и падение бедра, Rond de jambe	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция,
61	11.04	У станка: растяжки. Танцевальные комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
62	16.04	У станка: grand battement jete pointe. На середине: tour с IV,V позиций, танцевальные комбинации; Прыжок pas de basqus.		2	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, поощрение.

63	18.04	Танцевальные, прыжковые комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
64	23.04	Итоговая аттестация. Теория: письменный опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
65	25.04	Сочинение танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Май						
66	02.05	Современный танец: разминка Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
67	07.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
68	14.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
69	16.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
70	21.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
71	23.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.		2	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
72	28.05	Станок: растяжки.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
73	30.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.		2	Репетиция	
Всего часов			144			

Календарный учебно-тематический план ОП «Душой исполненный полёт»

№ группы: 5; базовый уровень, 2 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	02.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	09.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
3	16.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise, Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	23.09	У станка: Battement tendu боком к станку. На середине: Положение корпуса epaulement croise, epaulement effasce. Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
5	30.09	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

Октябрь							
6	07.10	У станка: Preparation боком к станку На середине: 1, 2 port de bras Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.	
7	14.10	У станка: Passe par terre. На середине: 1, 2 port de bras Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.	
8	21.10	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu в сторону из 1 позиции. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.	
9	28.10	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu в сторону из 1 позиции. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.	
Ноябрь							
10	11.11	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.	
11	18.11	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Battement tendu по всем направлениям. Вальс.	0,5	1,5	Уч. занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.	
12	25.11	У станка: растяжка. Прыжок temps sauté по 1й позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.	
Декабрь							
13	02.12	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Battement tendu по всем направлениям. Вальс.	0,5	1,5	Уч. занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.	
14	09.12	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Уч. занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.	
15	16.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.	
16	23.12	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка	
17	30.12	Современный танец: разогрев; позиции рук.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.	
Январь 2026							
18	13.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. У станка: Положение ноги sur le cou-de-pied. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.	
19	20.01	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.	
20	27.01	У станка: Положение ноги sur le cou-de-pied. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.	
Февраль							
21	03.02	У станка: Frappe в сторону. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.	
22	10.02	Работа над репертуаром. «Актёрская пятиминутка»: эмоции.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.	

23	17.02	У станка: Frappe в сторону. На середине: Relevé на полупальцы на прямых ногах и с plié. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
24	24.02	Современный танец: разогрев; позиции рук.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Март						
25	03.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция .	Наблюдение, коррекция.
26	10.03	У станка: Frappe по всем направлениям. На середине: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
27	17.03	У станка: Frappe по всем направлениям. На середине: танцевальная комбинация. Прыжок temps sauté по 1, 2, 5 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
28	24.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
29	31.03	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
30	07.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
31	14.04	У станка: Новые комбинации изученных элементов к итоговому занятию. На середине: танцевальный этюд с элементами вальса.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
32	21.04	Итоговая аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка
33	28.04	У станка: Frappe по всем направлениям. На середине: танцевальная комбинация. Прыжок temps sauté по 1, 2, 5 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Май						
34	05.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Современный танец: Кувырок.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
35	12.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
36	19.05	У станка: Медленное поднимание ноги в сторону на 90° На середине: танцевальный этюд	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
37	26.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			72			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт +»**

№ группы: 5 +; базовый уровень, 2 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

Сентябрь							
1	04.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.	
2	06.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Demi - plie в 1, 2 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise. Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.	
3	11.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.	
4	13.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Demi - plie в 1, 2 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.	
5	18.09	Классическая полька. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие, Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.	
6	20.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. Прыжки: temps saute по 1 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.	
7	25.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция	
8	27.09	Подскоки, галоп, бег. Прыжки: temps saute по 1 позиции. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль	.
Октябрь							
9	02.10	«Актёрская пятиминутка»: снятие физических зажимов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.	
10	04.10	У станка: Preparation боком к станку На середине: 1, 2 port de bras Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.	
11	09.10	Гимнастика: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция.	
12	11.10	У станка: Passe par terre. На середине: 1, 2 port de bras Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.	
13	16.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.	
14	18.10	Современный танец: разогрев. Учебная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.	
15	23.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.	
16	25.10	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu в сторону из 1 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.	
17	30.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.	
Ноябрь							
18	01.11	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu по всем направлениям. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.	

19	06.11	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
20	08.11	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu по всем направлениям. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
21	13.11	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
22	15.11	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Battement tendu по всем направлениям. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
23	20.11	Разминка по кругу: шаги, бег, подскоки, галоп, прыжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
24	22.11	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях. Прыжок temps sauté по 1й позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
25	27.11	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях. Прыжок temps sauté по 1й позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
26	29.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

Декабрь

27	04.12	У станка: Rond de jambe par terre. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
28	06.12	Трамплиниый прыжок. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
29	11.12	У станка: Rond de jambe par terre. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
30	13.12	У станка: растяжка. Трамплиниый прыжок. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
31	18.12	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
32	20.12	Трамплиниый прыжок. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
33	25.12	У станка: Rond de jambe par terre. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
34	27.12	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

Январь 2026

35	10.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. У станка: Положение ноги sur le cou-de-pied. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
36	15.01	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
37	17.01	У станка: Положение ноги sur le cou-de-pied. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
38	22.01	Работа над репертуаром. «Актёрская пятиминутка»: эмоции.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
39	24.01	У станка: Положение ноги sur le cou-de-pied. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.

40	29.01	Работа над репертуаром. «Актёрская пятиминутка»: эмоции.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
41	31.01	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Февраль						
42	05.02	У станка: Frappe в сторону. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
43	07.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
44	12.02	У станка: Frappe в сторону. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
45	14.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
46	19.02	У станка: Frappe в сторону. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. pas couru.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
47	21.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
48	26.02	У станка: Frappe в сторону. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. pas couru.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
49	28.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Март						
50	05.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
51	07.03	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
52	12.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
53	14.03	У станка: Frappe по всем направлениям. На середине: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
54	19.03	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
55	21.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
56	26.03	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
57	28.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
58	02.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
59	04.04	У станка: Новые комбинации изученных элементов к итоговому занятию. На середине: танцевальный этюд с элементами вальса.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
60	09.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
61	11.04	Итоговая аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Итоговая оценка

62	16.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
63	18.04	Танец модерн: Укладка.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
64	23.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
65	25.04	У станка: Медленное поднимание ноги в сторону на 90° На середине: 1, 2 арабески. Прыжок эшапэ во вторую позицию.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
66	30.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Май						
67	02.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
68	07.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Современный танец: Кувырок.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
69	14.05	У станка: Медленное поднимание ноги в сторону на 90° На середине: танцевальный этюд с элементами вальса, па де баска. Прыжок эшапэ во вторую позицию.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
70	16.05	Партерный экзерсис. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
71	21.05	Разминка по кругу: шаги, бег, подскоки, галоп. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
72	23.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
73	28.05	У станка: Медленное поднимание ноги в сторону на 90° На середине: танцевальный этюд	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
74	30.05	У станка: Медленное поднимание ноги в сторону на 90° На середине: танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			144			

