



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО ДТДМ
Ю.В.Филиппова
«20» 09 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образцовый художественный коллектив, ансамбль народного танца «Юность Заполярья»
на 2025 – 2026 уч. год

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

«Мир танца», «Мир танца»+, «Мир танца» базовая

Форма реализации программы – очная

3 группа, базовый уровень 4 г.о. (7 – 9 лет)

3+ группа, базовый уровень 4 г.о. (7 – 9 лет)

2 группа, базовый уровень 5 г.о. (10 – 12 лет)

2+ группа, базовый уровень 5 г.о. (10 – 12 лет)

1 группа, продвинутый уровень 2 г.о. (13 – 15 лет)

1+ группа, продвинутый уровень 2 г.о. (13 – 15 лет)

7 группа (СОШ № 29), стартовый уровень 1 г.о. (7 – 9 лет)

8 группа (СОШ № 29), стартовый уровень 1 г.о. (10 – 12 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +»

Форма реализации программы – очная

4 группа, стартовый уровень 1 г.о. (5 – 6 лет)

4 + группа, стартовый уровень 1 г.о. (5 – 6 лет)

5 группа, стартовый уровень 2 г.о. (5 – 7 лет)

5 + группа, стартовый уровень 2 г.о. (5 – 7 лет)

6 группа, стартовый уровень 2 г.о. (6 – 7 лет)

6 + группа, стартовый уровень 2 г.о. (6 – 7 лет)

педагог дополнительного образования:
Баум М.А., Гониволк М.С.

концертмейстер: Гочалиев Р.А.

Анализ работы ансамбля «Юность Заполярья» за 2024 - 2025 учебный год.

В 2024-2025 учебном году учебная работа в ансамбле велась согласно Образовательным программам «Мир танца», «Мир танца +», «Мир танца» базовая, «Искусство танца», «Искусство танца +», «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +», «От ритмики к танцу» базовая. В четырнадцати группах ансамбля обучались 165 учащихся от 6 до 17 лет. Группы были сформированы по возрастному принципу и предполагали следующие уровни обучения:

- базовый 3, 4 год обучения, продвинутый 1 год обучения (программы «Мир танца», «Мир танца»+, «Мир танца базовая»),
- продвинутый уровень 1 год обучения (программы «Танец – вдохновение жизни» и «Танец – вдохновение жизни +»),
- стартовый уровень 1 год обучения (программа «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +», «От ритмики к танцу базовая»).

На базовом уровне обучения были сформированы пять групп, четыре из которых ПФ.

На продвинутом уровне обучения были сформированы четыре группы, две из которых ПФ. На стартовом уровне обучения были сформированы пять групп, четыре из которых ПФ.

Во всех группах были запланированы учебные занятия, сводные репетиции, постановочная работа. На занятиях использовались как традиционные методики, так и элементы технологий развивающего обучения. Была проделана большая работа по восстановлению танцев репертуара на новый состав учащихся, поставлены новые танцевальные номера. В течение года во всех группах были проведены родительские собрания, открытые занятия для родителей, контрольные и итоговые занятия по полугодиям, мониторинг образовательной деятельности.

Результатом успешного освоения образовательных программ стали следующие результаты работы коллектива (участие в дистанционных и очных конкурсах муниципального, регионального, федерального и международного уровня):

- Международный онлайн – конкурс – фестиваль «Зиму поворотим вспять», Благотворительный фонд «Ингениум», при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации:

- диплом Лауреата 1 степени,
- диплом Лауреата 2 степени.
- Краевой творческий фестиваль, Муниципальный этап «Таланты без границ»:
- диплом 2 степени, три диплома 3 степени;
- 19 Межмуниципальный конкурс хореографических коллективов «Гран Па»:

два диплома Лауреата 3 степени в номинации «Малые формы», пять дипломов Дипломанта 1 степени в номинациях «Малые формы» и «Ансамбли», диплом Дипломанта 3 степени в номинации «Соло».

- Дворцовый детский конкурс «Сам себе хореограф»:
- диплом за 1 место,
- три диплома за 2 место.

- городской фестиваль семей учащихся образовательных учреждений г. Норильска «Папа, мама, я – супер – Семья!», семья Бирюковых, диплом Победителя в конкурсе «Герой моей семьи», диплом участника конкурса.

28 апреля в ГЦК с успехом прошёл отчётный концерт ансамбля, который был посвящён Международному Дню танца.

В течение учебного года учащиеся ансамбля принимали активное участие в различных мероприятиях школ, ДТДМ и города, таких, как:

- «Фестиваль хобби и увлечений», т/ц Арена,

- участие в праздничной программе, посвящённой Дню учителя, СОШ № 29,
- посвящение в учащиеся ДТДМ младших детей ансамбля,
- неоднократно дети посещали мастер – классы проекта «Творческая мастерская»,
- Новогодний праздник для младших детей ансамбля «Дорогой дедушка Мороз» (посещение мероприятия),
- семья Бирюковых приняла активное участие в городском фестивале семей учащихся образовательных учреждений г. Норильска «Папа, мама, я – супер – семья» (диплом Победителя в конкурсе «Герой моей семьи», диплом участника конкурса),
- участие с концертными номерами в награждении «Олимпиада школьников»,
- встреча выпускников,
- участие в мероприятии, посвящённом воссоединению Крыма с Россией в Библиотеке.
- квест «Юбилейный переполох»,
- участие в праздничном юбилейном концерте ДТДМ в театре.

Учащиеся ансамбля Чекнизова Татьяна, Горяева Ульяна, Базикова Юлиана приняли участие в конкурсе «Звезда Дворца».

Хорошее освоение программ обучения позволило учащимся пройти промежуточную и итоговую аттестации, в процессе которых был выявлен хороший уровень развития учащихся, качество и результативность освоения образовательных программ. Учащиеся 13 групп по образовательным программам «От ритмики к танцу», «Мир танца», «Мир танца»+ были переведены на следующий этап обучения согласно образовательным программам. Учащиеся продвинутого уровня обучения на образовательной программе «Искусство танца», «Искусство танца +» закончили обучение на программе.

Самые активные участники коллектива - «Звёзды Дворца», выпускники ансамбля были награждены грамотами и кубками на юбилее ДТДМ в театре.

В течение учебного года большое внимание уделялось воспитательной работе в коллективе. Во всех группах проводились беседы и инструктажи:

- о культуре поведения;
- технике безопасности на занятиях и концертных выступлениях;
- о внешнем виде на занятиях;
- технике безопасности во время пожара или при теракте;
- о правилах дорожного движения;
- беседы об искусстве танца; о знаменитых танцорах и балетмейстерах разных эпох.

В апреле в рамках Межмуниципального конкурса хореографических коллективов Гран Па учащиеся коллектива посетили мастер – класс «Характерные движения в русском народном танце» Вторушина Н.В. Педагогами ансамбля были проведены:

- праздник открытия и закрытия творческого сезона в ансамбле;
- фотоконкурс «Как я провёл лето»;
- открытое занятие для родителей, посвящённое Дню матери;
- конкурс стихотворений на лучшее поздравление мамы;
- игровая программа и чаепитие «Новогодние посиделки»;
- день именинника;
- праздничные программы и чаепития к Дню защитника Отечества и к международному женскому дню 8 марта,
- воспитательное мероприятие «Армия – Доблесть России!» в рамках фестиваля воспитательных мероприятий.

Так же велась работа с родителями. Проводились групповые родительские собрания, индивидуальные беседы, открытые занятия для родителей. Члены родительского совета активно сотрудничали с руководителем коллектива и оказывали необходимую помощь.

Пояснительная записка

Общая характеристика ансамбля народного танца «Юность Заполярья»

Во Дворце творчества ансамбль народного танца «Юность Заполярья» существует с 1989 года. Обучение в 2025 – 26 учебном году будет осуществляться по Образовательным программам «Мир танца», «Мир танца+», «Мир танца» базовая, «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу+». Количество воспитанников по итогам комплектования 94 чел. Возраст обучающихся ансамбля от 5 до 15 лет. Группы сформированы по возрастному принципу.

Педагогический состав: художественный руководитель ансамбля, педагог дополнительного образования Баум М.А. (высшая категория), концертмейстер Гочалиев Р.А. (1 категория), педагог дополнительного образования Гониволк М. С.

Занятия ансамбля проводятся в малом и большом хореографических залах ДТДМ. Для определения уровня усвоения учебного материала на занятиях используются следующие формы контроля: устный опрос, тестирование, диагностика, самостоятельные творческие работы, наблюдение, контрольные занятия, промежуточная аттестация, итоговые занятия и т.д. Также уровень усвоения учебного материала хорошо прослеживается в концертных выступлениях учащихся и в отчётных концертах.

Коллектив является дипломантом Всероссийского фестиваля-конкурса «Российский Олимп» во Всероссийском оздоровительном комплексе «Орленок»; лауреатом Краевого конкурса им. М.С. Годенко в Красноярске; лауреатом Международного фестиваля-конкурса «Надежды Европы» в Сочи; лауреатом Регионального конкурса «Звездный дождь» в Красноярске; лауреатом 1 степени Международного конкурса в Тунисе и Гранд-призером в Ганновере; лауреатом 1-3 степени Региональных конкурсов «Гран Па» и «Подснежник»; лауреатом Краевого конкурса им. Сурикова; лауреатом 1-3 степени и Гран При Регионального конкурса «Весенняя мозаика», лауреатом 2 степени Международного конкурса «Хрустальная пирамида» в Париже, Лауреатом

2 степени Краевого конкурса «Таланты без границ», Лауреатом и Дипломантом Всероссийских конкурсов «Небо танцует», «Илзе Лиэпа», Лауреатом 1 степени Международного конкурса «Во власти танца»; Лауреатом 1 степени Международного конкурса «Жизнь в движении»; Лауреатом и Гран-При Всероссийского конкурса «Танцевальный трофей»;

Лауреатом 1 степени Международного многожанрового детского, взрослого, профессионального конкурса Российско – белорусский «Звёздный путь»; Лауреатом 1 степени международного фестиваля – конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Северной Столицы»; лауреатом 1 – 2 степени Международного конкурса – фестиваля «Зиму поворотим вспять»; лауреатом 1 степени Международного хореографического конкурса «Вдохновение»; лауреатом Гран – При, лауреатом 1 -2 степени Международного творческого конкурса – фестиваля «Голубая волна», лауреатом 1 степени Всероссийского конкурса «Великая Россия».

В репертуаре ансамбля на сегодняшний день более 60 хореографических постановок.

Педагоги уделяют большое внимание работе над репертуаром, который включает в себя: создание новых танцевальных постановок, сохранение прежних номеров, формирование концертных программ. В этом году планируется сохранение уже наработанного репертуара, перенос танцевальных номеров на новых исполнителей, создание и постановка новых хореографических номеров.

Занятия хореографией являются одним из средств разностороннего развития учащихся: хореографического, музыкально-эстетического и личностного и вносят свой специфический вклад в дело воспитания подрастающего поколения.

Комплектование на 2025 - 2026 учебный год

Уровень обучения	Кол-во групп	Всего уч-ся	Мальч.	Дев.	Возраст	Год обучения
Базовый 4г.о. «Мир танца» (гр. № 3)	1	10	-	10	7 - 9	4
«Базовый 4г.о. Мир танца»+ (гр. № 3+)	1	10	-	10	7 - 9	4
Базовый 5 г.о «Мир танца» (гр. № 2)	1	18	8	10	9 - 11	5
Базовый 5 г.о «Мир танца» +(гр. №2+)	1	19	8	11	9 - 11	5
Продвинутый 2 г.о «Мир танца» (гр. № 1)	1	6	1	5	12 -15	2
Продвинутый 2 г.о Мир танца» + (гр. № 1+)	1	7	1	6	12 -15	2
Стартовый 1 г. о. «От ритмики к танцу» (гр. № 4)	1	15	1	14	5 - 6	1
Стартовый 1 г. о. «От ритмики к танцу +» (гр. № 4+)	1	16	1	15	5 - 6	1
Стартовый 2 г. о. «От ритмики к танцу» (гр. № 5)	1	9	2	7	5 - 7	2
Стартовый 2 г. о. «От ритмики к танцу +» (гр. № 5+)	1	13	3	10	5 - 7	2
Стартовый 2 г. о. «От ритмики к танцу» (гр. № 6)	1	8	-	8	6 - 7	2
Стартовый 2 г. о. «От ритмики к танцу +» (гр. № 6+)	1	12	-	12	6 - 7	2
Стартовый 1 г. о. «Мир танца» базовая (гр. № 7) (СОШ № 29)	1	14	3	11	7 - 9	1

Базовый 2 г.о. «Мир танца» базовая (гр. № 8) (СОШ № 29)	1	10	-	10	10 - 12	2
Итого:	14	167	28	139	5 -15	

Характеристика коллектива.

Стартовый уровень, 1 год обучения (гр. № 4, 4+)

Образовательная программа «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу+»

Сформированы две группы. Состав групп смешанный, дети 5 – 6 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +».

Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю. При организации занятий с первых уроков ставится Цель: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в образовательном процессе обучения искусству хореографии.

Реализуются следующие задачи:

- развивать и формировать интерес детей к ритмике и танцу;
- приучать детей к правильной осанке корпуса;
- через игру развивать ритмические умения и навыки;
- развивать и формировать музыкальное восприятие, представление о музыкальных выразительных средствах;
- развивать внимание, наблюдательность, любознательность, координацию движений;
- развивать эластичность мышц и связок, гибкость, шаг; укреплять «мышечный корсет».

Стартовый уровень, 2 год обучения (гр. № 5, 5+)

Образовательная программа «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу+»

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Азбука музыкального движения	16	-
2.	Партерная гимнастика	16	-
3.	Элементарные основы хореографии	16	-
4.	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры	16	-

В состав групп стартового уровня 2 года обучения зачислены дети, прошедшие в прошлом учебном году программу стартового уровня 1 года обучения в полном объеме.

Состав групп смешанный, дети 6 – 7 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +».

Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю. При организации занятий с первых уроков ставится Цель: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в образовательном процессе обучения искусству хореографии.

Реализуются следующие задачи:

- развивать и формировать интерес детей к ритмике и танцу;
- приучать детей к правильной осанке корпуса;
- через игру развивать ритмические умения и навыки;
- развивать и формировать музыкальное восприятие, представление о музыкальных выразительных средствах;
- развивать внимание, наблюдательность, любознательность, координацию движений;
- развивать эластичность мышц и связок, гибкость, шаг; укреплять «мышечный корсет».

Стартовый уровень, 2 год обучения (гр. № 6, 6+)
Образовательная программа «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу+»

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Азбука музыкального движения	12	-
2.	Партерная гимнастика	12	-
3.	Элементарные основы хореографии	12	-
4.	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры	12	-

В состав групп стартового уровня 2 года обучения зачислены дети, прошедшие в прошлом учебном году программу стартового уровня 1 года обучения в полном объеме.

Состав групп однородный, дети 6 – 7 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +».

Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю. При организации занятий с первых уроков ставится Цель: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в образовательном процессе обучения искусству хореографии.

Реализуются следующие задачи:

- развивать и формировать интерес детей к ритмике и танцу;

- приучать детей к правильной осанке корпуса;
- через игру развивать ритмические умения и навыки;
- развивать и формировать музыкальное восприятие, представление о музыкальных выразительных средствах;
- развивать внимание, наблюдательность, любознательность, координацию движений;
- развивать эластичность мышц и связок, гибкость, шаг; укреплять «мышечный корсет».

**Стартовый уровень, 1 год обучения (гр. № 7, СОШ № 29)
общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца» базовая**

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Азбука музыкального движения	12	-
2.	Партерная гимнастика	12	-
3.	Элементарные основы хореографии	12	-
4.	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры	12	-

В состав группы стартового уровня 1 года обучения зачислены дети, прошедшие в прошлом учебном году в полном объёме программу « От ритмики к танцу» базовая.

Состав группы смешанный, дети 7 – 9 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «Мир танца» базовая. Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю по 2 час.

**Базовый уровень, 2 год обучения (гр. № 8, СОШ № 29)
общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца» базовая**

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Ритмика и элементы музыкальной грамоты	12	-
2.	Партерная гимнастика	12	-
3.	Танцевальные этюды	12	-

В состав группы базового уровня 2 года обучения зачислены дети, прошедшие в прошлом учебном году программу стартового уровня в полном объёме.

Состав группы однородный, дети 10 – 12 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «Мир танца» базовая. Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю по 2 час., постановочная работа 2 час.

Базовый уровень, 4 год обучения (гр.№3, 3+)
общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца», «Мир танца»+

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Элементы классического и народного танца (теория и практика)	13	-
2.	Партерная гимнастика	13	-
3.	Танцевальные этюды, исполнение танцев репертуара ансамбля	13	-

В состав групп базового уровня 4 года обучения вошли учащиеся, прошедшие в прошлом учебном году программу базового уровня 3 года обучения в полном объеме и дополнительно были зачислены в группы 3 новых ребёнка, прошедших диагностику физических данных и творческих способностей. Так же по результатам диагностики творческих способностей в группу были переведены 2 учащихся, прошедших в прошлом учебном году обучение на программе «От ритмики к танцу».

3 учащихся прошлого года обучения были переведены из группы в группу 2 и 2+ по результатам диагностики на основании отличных физических данных и творческих способностей.

2 учащихся прошлого года обучения были переведены в группы 2 и 2+ в связи с тем, что у них совпало расписание занятий в ансамбле с расписанием занятий в спортивных секциях.

2 ребёнка выбыли из групп, 1 с родителями уехал из Норильска.

Состав групп смешанный, дети 7 – 9 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательным программам «Мир танца» и «Мир танца» +.

Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю по 2 час, постановочная работа 2 час., сводные репетиции 2 час.

Базовый уровень, 5 год обучения (гр.№2, 2+)
общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца», «Мир танца»+

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Экзерсис классического танца у станка (теория и практика)	15	-
2.	Элементы народного танца на середине (теория и практика)	15	-

3.	Партерная гимнастика	15	-
4.	Танцевальные этюды, исполнение танцев репертуара ансамбля	15	-

В состав групп базового уровня 5 года обучения вошли учащиеся, прошедшие в прошлом учебном году программу базового уровня, 4 года обучения в полном объеме.

3 ребёнка с родителями уехали из Норильска, 2 ребёнка выбыли из групп.

3 учащихся были переведены в группы из групп 3, 3+ по результатам аттестации и диагностики на основании отличных физических данных и творческих способностей.

2 учащихся были переведены из групп 3 и 3+ в связи с тем, что у них совпало расписание занятий в ансамбле с расписанием занятий в спортивных секциях.

В группы были зачислены 4 новых ребёнка, прошедших диагностику физических данных и творческих способностей.

Состав группы смешанный, дети 10 – 12 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «Мир танца» и «Мир танца» +

Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю по 2 час, постановочная работа 2 час., сводные репетиции 2 часа.

Продвинутый уровень, 2 год обучения (гр.№1, 1+)
общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца», «Мир танца»+

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Экзерсис классического танца у станка (теория и практика)	7	-
2.	Элементы народного танца на середине (теория и практика)	7	-
3.	Партерная гимнастика	7	-
4.	Танцевальные этюды, исполнение танцев репертуара ансамбля	7	-

В состав групп продвинутого уровня 2 года обучения вошли учащиеся, прошедшие в прошлом учебном году программу базового уровня, 1 года обучения в полном объеме. Один ученик выбыл, закончил 9 класс общеобразовательной школы и уехал из Норильска. В группы были зачислены две новые девочки, прошедшие диагностику физических данных и творческих способностей.

Состав группы смешанный, дети 13 – 15 лет. Физическое развитие соответствует возрасту.

Обучение ведётся по образовательным программам «Мир танца» и «Мир танца»+. В программу обучения входят учебные занятия 2 раза в неделю по 2 часа, постановочная работа 2 часа и репетиционная работа 2 часа в неделю.

Список учащихся продвинутого уровня обучения, аттестующихся

в 2025 - 2026 учебном году.

№п/п	ФИО учащегося	Год рождения	Место учебы		Кол-во лет обучения в коллективе	Год обучения на уровне	Результаты участия в конкурсах, фестивалях
			школа	класс			
1	Базикова Юлиана Маликовна	04.09.10	13	9	6	2	Лауреат 1,2,3 ст., дипломант 1 ст., гран - при См. общую характеристику ансамбля.
2	Гаряева Ульяна Робертовна	18.05.10	23	9	8	2	Лауреат 1,2,3 ст., дипломант 1 ст., гран - при См. общую характеристику ансамбля.
3	Моисеева Алина Денисовна	03.09.12	8	7	6	2	Лауреат 1,2,3 ст., дипломант 1 ст., гран - при См. общую характеристику ансамбля.
4	Шигина Алиса Максимовна	12.06.12	23	7	6	2	Лауреат 1,2,3 ст., дипломант 1 ст., гран - при См. общую характеристику ансамбля.
5	Пузанов Дмитрий Сергеевич	22.07.10	Г - 4	9	8	2	Лауреат 1,2,3 ст., дипломант 1 ст., гран - при См. общую характеристику ансамбля.

Материальное оснащение

1. Занимаемая площадь:

малый хореографический зал (к. № 1), большой хореографический зал (к. № 16), кабинет педагогов (к. № 4).

2. Оснащение и приспособления

№	Оборудование	Кол - во
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	4
3	Баян	1
4	Станки, зеркала	
5	Магнитофон	2
6	Костюмерная	1
7	Костюмы, танцевальная обувь	

Особенности учебного года:

1. Пропаганда здорового образа жизни в учебном процессе.
3. Гражданско-правовое и нравственно-патриотическое направление в воспитательном процессе.
4. Подготовка и проведение в коллективе мероприятий, способствующих объединению родителей, воспитанников и педагогов.
5. Участие в хореографических фестивалях - конкурсах различного уровня.
6. Участие в конкурсах и мероприятиях ДТДМ.
7. Работа по переносу репертуара на новых исполнителей.
8. Постановка новых танцевальных номеров.

Источники планирования:

1. Образовательные программы обучения хореографии «Мир танца», «Мир танца +», «Мир танца» базовая, «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +».
2. Рабочая программа на 2025 – 2026 уч. год к дополнительным общеобразовательным программам «Мир танца», «Мир танца +», «Мир танца» базовая, «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу +».
3. План работы учебного центра ДТДМ.
4. Образовательная программа по здоровью - сберегающим технологиям ДТДМ.
5. План работы массовых мероприятий ДТДМ.
6. Положения о проведении конкурсов, фестивалей.

Календарный план Образовательная программа «От ритмики к танцу»

Стартовый уровень, 1 год обучения (гр.№4)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	06.09.25	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Азбука ритмики и музыкального движения.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	

	13.09.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.09.25	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.09.25	Партерная гимнастика. Музыкально- пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	04.10.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.10.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.10.25	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.10.25	Партерная гимнастика. Музыкально- пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	01.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.11.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.11.25	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.11.25	Партерная гимнастика. Музыкально- пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	06.12.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.12.25	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.12.25	Партерная гимнастика. Музыкально- пространственные композиции. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.12.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	10.01.26	Инструктаж по Т.Б. Азбука ритмики и		2	Комбинированное занятие	текущий	

		музыкального движения.					
	17.01.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.01.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.01.26	Музыкально-пространственные композиции. Освоение танцевального репертуара.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	07.02.26	Азбука ритмики и музыкального движения.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	14.02.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.02.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.02.26	Музыкально-пространственные композиции. Освоение танцевального репертуара.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	07.03.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.03.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.03.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.03.26	Музыкально-пространственные композиции. Освоение танцевального репертуара.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	04.04.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.04.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.04.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.04.26	Музыкально-пространственные композиции. Освоение танцевального репертуара. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	02.05.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	16.05.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.05.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.05.26	Партерная гимнастика. Музыкально- пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 74 час.

Стартовый уровень, 2 год обучения (гр.№5)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	06.09.25	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Азбука ритмики и музыкального движения.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	13.09.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.09.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.09.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	04.10.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.10.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.10.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.10.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	01.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.11.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.11.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	22.11.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	06.12.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.12.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.12.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.12.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	10.01.26	Инструктаж по Т.Б. Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.01.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.01.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.01.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	07.02.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	14.02.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.02.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.02.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	07.03.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.03.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.03.26	Музыкально – пространственные		2	Комбинированное занятие	текущий	

		композиции. Танцевальные игры.					
	28.03.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	04.04.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.04.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.04.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.04.26	Азбука ритмики и музыкального движения. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	02.05.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.05.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.05.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.05.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 74 час.

Стартовый уровень, 2 год обучения (гр.№6)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	07.09.25	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Азбука ритмики и музыкального движения.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	14.09.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.09.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.09.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Октябрь							
	05.10.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.10.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.10.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.10.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	02.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.11.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.11.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.11.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	07.12.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.12.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.12.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.12.25	Азбука ритмики и музыкального движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	11.01.26	Инструктаж по Т.Б. Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.01.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.01.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							

	01.02.26	Основы обучения классическому и народному танцу.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	08.02.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	15.02.26	Основы обучения классическому и народному танцу		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.02.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	01.03.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.03.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.03.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.03.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	05.04.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.04.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.04.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.04.26	Азбука ритмики и музыкального движения. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	03.05.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.05.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.05.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.05.26	Азбука ритмики и музыкального движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.05.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 74 час.

Образовательная программа «От ритмики к танцу+»

Стартовый уровень, 1 год обучения (гр.№4+)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	07.09.25	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Азбука ритмики и музыкального движения.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	14.09.25	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.09.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.09.25	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	05.10.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.10.25	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.10.25	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.10.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	02.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.11.25	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.11.25	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.11.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	30.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	07.12.25	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.12.25	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.12.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.12.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	11.01.26	Инструктаж по Т.Б. Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.01.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.01.26	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	01.02.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	08.02.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.02.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.02.26	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	01.03.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.03.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.03.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.03.26	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Апрель							
	05.04.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.04.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.04.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.04.26	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	03.05.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.05.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.05.26	Элементарные основы хореографии. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.05.26	Партерная гимнастика. Музыкально-пространственные композиции.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.05.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 74 час.

Стартовый уровень, 2 год обучения (гр.№5+)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	01.09.25	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	08.09.25	Азбука ритмики и музыкального движения.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	15.09.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.09.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.09.25	Музыкально – пространственные		2	Комбинированное	текущий	

		композиции. Танцевальные игры.			занятие		
Октябрь							
	06.10.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.10.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.10.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.10.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	03.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.11.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.11.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.11.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	01.12.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.12.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.12.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.12.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.12.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	12.01.26	Инструктаж по Т.Б. Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.01.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.01.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Февраль							
	02.02.26	Инструктаж по Т.Б. Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	09.02.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.02.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	02.03.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.03.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.03.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.03.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.03.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	06.04.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.04.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.04.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.04.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	04.05.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.05.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.05.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.05.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 72 час.

Стартовый уровень, 2 год обучения (гр.№6+)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	05.09.25	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Азбука ритмики и музыкального движения.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	12.09.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.09.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.09.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	03.10.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.10.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.10.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.10.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.10.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	07.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.11.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.11.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.11.25	Музыкально – пространственные		2	Комбинированное занятие	текущий	

		композиции. Танцевальные игры.					
Декабрь							
	05.12.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.12.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.12.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.12.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	16.01.26	Инструктаж по Т.Б. Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.01.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.01.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	06.02.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	13.02.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.02.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.02.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	06.03.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.03.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.03.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.03.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							

	03.04.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.04.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.04.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.04.26	Азбука ритмики и музыкального движения Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	08.05.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.05.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.05.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.05.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 72 час.

Календарный план

Образовательная программа «Мир танца»

Базовый уровень, 4 год обучения (гр.№3)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	02.09.25	Вводное занятие, инструктаж ТБ. Элементы классического танца. Партерная гимнастика.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	09.09.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	16.09.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	

	23.09.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.09.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	07.10.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.10.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.10.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.10.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	11.11.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.11.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.11.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	02.12.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.12.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.12.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.12.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.12.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	13.01.26	Инструктаж по ТБ. Элементы	1	1	Комбинированное занятие	текущий	

		классического танца. Партерная гимнастика					
	20.01.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.01.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	03.02.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	10.02.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.02.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.02.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	03.03.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.03.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.03.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.03.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.03.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	07.04.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.04.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.04.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.04.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Май							
	05.05.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.05.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.06.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.06.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 74 час.

Базовый уровень, 5 год обучения (гр.№2)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	02.09.25	Инструктаж по Т.Б. Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	09.09.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопущек.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	16.09.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	23.09.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопущек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.09.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	07.10.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопущек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.10.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	21.10.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.10.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	11.11.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.11.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.11.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	02.12.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.12.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.12.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.12.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.12.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	13.01.26	Инструктаж по Т.Б. Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	20.01.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.01.26	Экзерсис народно – сценического танца у		2	Комбинированное занятие	текущий	

		станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.					
Февраль							
	03.02.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	10.02.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.02.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.02.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	03.03.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.03.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.03.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.03.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.03.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	07.04.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.04.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.04.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	28.04.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	05.05.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.05.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.06.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.06.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 74 час.

Продвинутый уровень, 2 год обучения (гр.№1)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	02.09.25	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Экзерсис классического танца у станка и на середине зала.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	09.09.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	16.09.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	23.09.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.09.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							

	07.10.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.10.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.10.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.10.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	11.11.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.11.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.11.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	02.12.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.12.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.12.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.12.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.12.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	13.01.26	Инструктаж по Т.Б. Экзерсис народно – сценического танца у	1	1	Комбинированное занятие	текущий	

		станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.					
	20.01.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.01.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	03.02.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	10.02.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.02.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.02.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	03.03.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.03.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.03.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.03.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.03.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	07.04.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.04.26	Экзерсис классического танца у станка и на		2	Комбинированное занятие	текущий	

		середине зала. Allegro.					
	21.04.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.04.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	05.05.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.05.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.06.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.06.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 74 час.

Календарный план

Образовательная программа «Мир танца+»

Базовый уровень, 4 год обучения (гр.№3+)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	04.09.25	Вводное занятие, инструктаж ТБ. Элементы классического танца. Партерная гимнастика.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	06.09.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	11.09.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.09.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.09.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.09.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.09.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.09.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	02.10.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	04.10.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.10.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.10.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.10.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.10.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.10.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.10.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	30.10.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	01.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	06.11.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.11.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.11.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.11.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	04.12.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	06.12.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.12.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.12.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и		2	Комбинированное занятие	текущий	

		хореографические номера.					
	18.12.25	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.12.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.12.25	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.12.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	10.01.26	Инструктаж по Т.Б. Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.01.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.01.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.01.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.01.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.01.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.01.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	05.02.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	07.02.26	Постановочная деятельность. Основы		2	Комбинированное занятие	текущий	

		танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.					
	12.02.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.02.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.02.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.02.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.02.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.02.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	05.03.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	07.03.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.03.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.03.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.03.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.03.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.03.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.03.26	Постановочная деятельность. Основы		2	Комбинированное занятие	текущий	

		танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.					
Апрель							
	02.04.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	04.04.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.04.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.04.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.04.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.04.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.04.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.04.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.04.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	07.05.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.05.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.05.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.05.26	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	23.05.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.05.26	Элементы народно – сценического танца. Техника. Этюды.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.05.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 146 час.

Базовый уровень, 5 год обучения (гр.№2+)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	04.09.25	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Экзерсис классического танца у станка и на середине зала.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	06.09.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.09.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.09.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.09.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопущек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.09.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.09.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.09.25	Постановочная деятельность. Основы		2	Комбинированное	текущий	

		танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.			занятие		
Октябрь							
	02.10.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	04.10.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.10.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.10.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.10.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.10.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.10.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.10.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.10.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	01.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	06.11.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и		2	Комбинированное занятие	текущий	

		хореографические номера.					
	13.11.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопшек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.11.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.11.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопшек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	04.12.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	06.12.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.12.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопшек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.12.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.12.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.12.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	25.12.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопущек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.12.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	10.01.26	Инструктаж ТБ. Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.01.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.01.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.01.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопущек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.01.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.01.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.01.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	05.02.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопущек.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	07.02.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.02.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	

14.02.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.02.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопущек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.02.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.02.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
28.02.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
05.03.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопущек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
07.03.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
12.03.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
14.03.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.03.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопущек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.03.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.03.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
28.03.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и		2	Комбинированное занятие	текущий	

		хореографические номера.					
Апрель							
	02.04.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	04.04.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.04.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.04.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.04.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.04.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.04.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.04.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.04.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	07.05.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.05.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопушек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.05.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и		2	Комбинированное занятие	текущий	

		хореографические номера.					
	21.05.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.05.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.05.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений, присядок, хлопущек.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.05.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 146 час.

Продвинутый уровень, 2 год обучения (гр.№1+)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	04.09.25	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Экзерсис классического танца у станка и на середине зала.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	06.09.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.09.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.09.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.09.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.09.25	Постановочная деятельность. Основы		2	Комбинированное занятие	текущий	

		танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.					
	25.09.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.09.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	02.10.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	04.10.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.10.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.10.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.10.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.10.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.10.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.10.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.10.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	01.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и		2	Комбинированное занятие	текущий	

		хореографические номера.					
	06.11.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.11.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.11.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.11.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.11.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	04.12.25	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	06.12.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.12.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.12.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.12.25	Экзерсис классического танца у станка и на		2	Комбинированное занятие	текущий	

		середине зала. Allegro. Промежуточная аттестация.					
	20.12.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.12.25	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.12.25	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	10.01.26	Инструктаж по Т.Б. Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.01.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.01.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.01.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.01.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.01.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.01.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	05.02.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	

07.02.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
12.02.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
14.02.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.02.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.02.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
26.02.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
28.02.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март						
05.03.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
07.03.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
12.03.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
14.03.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
19.03.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
21.03.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и		2	Комбинированное занятие	текущий	

		хореографические номера.					
	26.03.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.03.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	02.04.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	04.04.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.04.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.04.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.04.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.04.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.04.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.04.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.04.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	07.05.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	14.05.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.05.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.05.26	Экзерсис классического танца у станка и на середине зала. Allegro.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.05.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.05.26	Экзерсис народно – сценического танца у станка и на середине зала. Техника вращений и трюков.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.05.26	Постановочная деятельность. Основы танцевальной культуры. Этюды и хореографические номера.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 146 час.

Календарный план

Образовательная программа «Мир танца» базовая Стартовый уровень, 1 год обучения (гр.№7, СОШ №29)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	02.09.25	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Азбука ритмики и музыкального движения.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	05.09.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.09.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.09.25	Музыкально – пространственные		2	Комбинированное	текущий	

		композиции. Танцевальные игры.			занятие		
	16.09.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.09.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.09.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.09.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.09.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Октябрь							
	03.10.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	07.10.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.10.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.10.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.10.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.10.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.10.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.10.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.10.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	07.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.11.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.11.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.11.25	Музыкально – пространственные		2	Комбинированное занятие	текущий	

		композиции. Танцевальные игры.					
	21.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.11.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.11.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	02.12.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	05.12.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.12.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.12.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.12.25	Основы обучения классическому и народному танцу. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.12.25	Партерная гимнастика Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.12.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.12.25	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.12.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	13.01.26	Инструктаж по Т.Б. Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.01.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.01.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.01.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.01.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	30.01.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							
	03.02.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	06.02.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.02.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.02.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.02.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.02.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.02.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.02.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	03.03.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	06.03.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.03.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.03.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.03.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.03.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.03.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.03.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.03.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Апрель							
	03.04.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	07.04.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.04.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.04.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.04.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.04.26	Основы обучения классическому и народному танцу. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.04.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.04.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	05.05.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.05.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.05.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.05.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.05.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.05.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.05.26	Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.05.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 146 час.

Базовый уровень, 2 год обучения (гр.№8, СОШ №29)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
	02.09.25	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Азбука ритмики и музыкального движения.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	03.09.25	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	05.09.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.09.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.09.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.09.25	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.09.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.09.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.09.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.09.25	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.09.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.09.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.09.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Октябрь							
	01.10.25	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	03.10.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	07.10.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.10.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.10.25	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.10.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.10.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.10.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.10.25	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.10.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.10.25	Основы обучения классическому и народному танцу		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.10.25	Азбука ритмики и музыкального движения		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.10.25	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.10.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Ноябрь							
	05.11.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	07.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	11.11.25	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.11.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.11.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.11.25	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.11.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.11.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.11.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.11.25	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Декабрь							
	02.12.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	03.12.25	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	05.12.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	09.12.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.12.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.12.25	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.12.25	Партерная гимнастика Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	17.12.25	Основы обучения классическому и народному танцу. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.12.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.12.25	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.12.25	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	26.12.25	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.12.25	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Январь							
	13.01.26	Инструктаж по Т.Б. Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.01.26	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	16.01.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.01.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.01.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	23.01.26	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.01.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.01.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	30.01.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Февраль							

	03.02.26	Инструктаж по Т.Б. Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.	1	1	Комбинированное занятие	текущий	
	04.02.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	06.02.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.02.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	11.02.26	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.02.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.02.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.02.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.02.26	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.02.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.06.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.02.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Март							
	03.03.26	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	04.03.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	06.03.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.03.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное	текущий	

					занятие		
	11.03.26	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.03.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	17.03.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	18.03.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.03.26	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.03.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	25.03.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.03.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	31.03.26	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель							
	01.04.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	03.04.26	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	07.04.26	Партерная гимнастика Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.04.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	10.04.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	14.04.26	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.04.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	17.04.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	21.04.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.04.26	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	24.04.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	28.04.26	Основы обучения классическому и народному танцу. Промежуточная аттестация.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.04.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
Май							
	05.05.26	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	06.05.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	08.05.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	12.05.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	13.05.26	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	15.05.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	19.05.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	20.05.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	22.05.26	Основы танцевальной культуры. Музыкально – пространственные композиции. Танцевальные игры.		2	Комбинированное занятие	текущий	

	26.05.26	Партерная гимнастика. Игры на развитие актерского мастерства.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	27.05.26	Основы обучения классическому и народному танцу.		2	Комбинированное занятие	текущий	
	29.05.26	Азбука ритмики и музыкального движения.		2	Комбинированное занятие	текущий	

Всего: 220 час.

Формы контроля, используемые для определения уровня усвоения учебного материала:

устный опрос, тестирование, самостоятельные творческие работы, наблюдение, контрольные занятия, промежуточная аттестация, итоговые занятия, диагностика, концертные выступления, отчётные концерты и т.д.

Массовая работа

1. Массовая работа учебного характера

№ п/ п	Название мероприятия	форма	Сроки	Место проведения
1.	«Древнейшие истоки искусства танца». «Танцевальные жанры Древних времён и античности».	беседы	сентябрь	ДТДМ хореографич. зал
2.	«Возникновение русского танца». «Скоморошество на Руси». «Виды русского танца. Областные особенности исполнения русских танцев». «Сокральная геометрия хоровода». «Кадриль, пляска, перепляс».	беседы	октябрь - май	ДТДМ хореографич. зал
3.	Энциклопедия танца: Культура и быт, особенности исполнения танцев различных народов мира.	беседы	ноябрь - май	ДТДМ хореографич. зал
4.	«Этика общения в танце».	беседа	ноябрь	ДТДМ хореографич. зал
5.	Промежуточная аттестация в группах ансамбля.	промежуточная	декабрь	ДТДМ

		аттестация		хореографич. зал
6.	Беседа «Город, в котором я живу. Красивые места нашего города».	беседа	декабрь	ДТДМ хореогр. зал
7.	Специфические особенности танцев народов мира.	беседа	сентябрь - май	ДТДМ хореографич. зал
8.	Народно – характерный танец на профессиональной сцене. Академические ансамбли народного танца.	беседы	Январь - май	ДТДМ; хореогр.зал.
9.	«Танцевальное искусство глазами художников».	беседа	февраль	ДТДМ хореографич. зал
10.	Муниципальный этап Краевого творческого фестиваля «Таланты без границ».	фестиваль - конкурс	февраль	ДТДМ
11.	Участие в конкурсе детских хореографических коллективов «Подснежник».	Региональный конкурс	март	ДТДМ
12.	История танца – путешествие вглубь веков.	беседы	в течение года	ДТДМ, хореогр.зал.
13.	Открытое занятие для родителей в группах базового уровня 4 и 5 г. обучения.	Открытое занятие	апрель	ДТДМ хореографич. зал
14.	Открытое занятие для родителей в группах продвинутого уровня обучения. Тема: «Народно-характерный танец. Развитие техники»	Открытое занятие	апрель	ДТДМ хореографич. зал
15.	Участие в конкурсе «Звезда Дворца».	конкурс	апрель	ДТДМ
16.	Промежуточная аттестация в группах ансамбля.	промежуточная аттестация	апрель	ДТДМ хореографич. зал
17.	Концерты в школах города по приглашениям.		В течение года	Школы города
18.	Отчётный концерт ансамбля.	Творческий отчет	апрель	ГЦК
19.	Выступления на площадках города.		В течение года	
20.	Участие в конкурсах-фестивалях (при финансовой возможности).		В течение года	
21.	Цикл МХК. «Веков минувших имена» (О танцовщиках и	беседы	в течение года	ДТДМ,

	балетмейстерах ушедших эпох).			хореогр.зал.
22.	Посещение концертов хореографических коллективов.	культ. поход	в течение года	площадки города.

2.Массовая работа воспитательно-развивающего характера.

№ п/п	Название мероприятия	форма	Сроки	Место проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, по противопожарной безопасности, ПДД. Здоровье - сберегающие технологии.	Беседа	сентябрь, январь	хореографический зал ДТДМ
2.	Открытие творческого сезона в ансамбле.	Праздник, чаепитие	сентябрь	Детское кафе ДТДМ
3.	Конкурс фотографий «Как я провёл лето», чаепитие.	Конкурс, чаепитие	сентябрь	Детское кафе ДТДМ
4.	«Что такое коллектив? Дружба и товарищество». «Мой коллектив – моя семья».	Беседа	октябрь	хореографический зал ДТДМ
5.	1 этап Городского фестиваля «Супер-семья». Семейный спортивный праздник.	участие	ноябрь	ДТДМ
6.	Правила поведения в т/о, общественных местах: «Будем вежливыми».	Беседа	октябрь	хореографический зал ДТДМ
7.	Посвящение в учащиеся ДТДМ и ансамбля «Крохотулька».	праздник-посвящение	октябрь	ДТДМ
8.	Участие в благотворительных концертах.	концерт	в течение года	по приглашению
9.	«Личная гигиена». «Что такое здоровый образ жизни?». «Опрятность, аккуратность в одежде».	беседы	ноябрь	хореографический зал ДТДМ

10.	Беседы: «Делу время, потехе час!». «Береги время!».	беседы	ноябрь	хореографический зал ДТДМ
11.	Конкурс рисунка «Есть такие профессии».	Конкурс	ноябрь	хореографический зал ДТДМ
12.	Конкурс «Подарок маме своими руками», посвященный Дню матери.	конкурс	ноябрь	ДТДМ
13.	2 этап Городского семейного фестиваля «Супер-семья».	участие	декабрь	ДТДМ
14.	«Мастерская Деда Мороза» - конкурс новогодних игрушек.	Конкурс	декабрь	ДТДМ
15.	«Новогодние праздники стран мира. Традиции и особенности». «Откуда родом Дед Мороз?».	Беседы	декабрь	хореографический зал ДТДМ
16.	Новогодняя шоу программа.	Новогодний утренник	декабрь	ДТДМ
17.	Гражданско-правовое и нравственно-патриотическое воспитание: «Наша Родина – Россия». «Содружество народов».	Беседы (патриотическое воспитание)	январь	хореографический зал ДТДМ
18.	«Этическая грамматика о доброте, отзывчивости и скромности». «О честности и умении держать слово».	Беседы	январь	хореографический зал ДТДМ
19.	«Правильный режим дня – залог твоего здоровья». Значение утренней зарядки в активной жизнедеятельности человека.	Беседы	январь	хореографический зал ДТДМ
20.	Вечер встречи выпускников «Друзей прекрасных лица».	вечер встречи	Февраль	ДТДМ
21.	конкурс «Сам себе хореограф».	конкурс	Февраль	ДТДМ

22.	Гражданско-правовое и нравственно-патриотическое воспитание: «Моя малая Родина».	Беседа	февраль	ДТДМ, хореогр. зал
23.	Городской конкурс в рамках фестиваля «Супер-семья», праздничное закрытие фестиваля.	конкурс	февраль	ДТДМ
24.	Конкурсно - игровая программа, посвящённая Дню защитника Отечества, чаепитие.	конкурс, чаепитие	Февраль	Детское кафе ДТДМ
25.	Профориентационное воспитание: «Труд на радость себе и людям». «О труде, о людях труда».	Экскурсии, беседы	Февраль-апрель	ДТДМ
26.	Конкурсно – игровая программа, посвящённая Международному женскому празднику 8 марта, чаепитие.	Конкурсно -игровая программа, чаепитие	март	Детское кафе ДТДМ
27.	Городской конкурс чтецов «Вспомните, ребята» (отборочный тур).	конкурс	апрель	Алькор
28.	Участие в праздничной программе, посвящённой дню Победы.	праздник	май	ДТДМ.
29.	«Поклонимся великим тем годам». «Символы Победы. Георгиевская лента».	Беседы	май	ДТДМ, хореогр. зал
30.	Закрытие творческого сезона в ансамбле, чаепитие, награждение.	праздник чаепитие	май	Детское кафе ДТДМ
31.	Закрытие творческого сезона МАУ ДО «ДТДМ».	праздник	май	ДТДМ
32.	Посещение музея, выставок, концертов хореографических коллективов.	культ. поход	в течение года	площадки города.

Работа с родителями.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Организационное собрание. Общее родительское собрание:	сентябрь	родительское собрание	ДТДМ, гостиная

	заключение договоров с родителями, заполнение карточек участника ансамбля, заявлений о приёме в ансамбль, сбор справок о состоянии здоровья. Выборы в родительский совет ансамбля, обсуждение планов на 2024 – 2025 учебный год. Открытие творческого сезона.			
2	Открытие творческого сезона в ансамбле. Помощь родительского совета в организации чаепития.	сентябрь	праздник чаепитие	ДТДМ, детское кафе
3	Индивидуальные беседы с родителями, собрания по группам по необходимости.	октябрь	беседа	ДТДМ
4	Работа в костюмерной (подбор костюмов, стирка, подбор танцевальной обуви).	ноябрь		ДТДМ, костюмерная
5	Подготовка к новогодним праздникам, открытые занятия для родителей.	декабрь	открытое занятие	ДТДМ, к.№16
6	Помощь родительского совета в организации пошива костюмов для новых номеров. Родительские собрания по группам.	январь	родительское собрание	ДТДМ
7	Конкурсно - игровая программа, посвящённая Дню защитника Отечества, чаепитие. Помощь и участие родительского совета в подготовке и проведении мероприятия ко «Дню защитника Отечества».	февраль	конкурсно - игровая программа, посвящённая Дню защитника Отечества	ДТДМ, детское кафе, к.№16
8	Конкурсно – игровая программа, посвящённая Международному женскому празднику 8 марта, чаепитие. Помощь и участие родительского совета в подготовке мероприятия к празднованию международного женского дня 8 марта.	март	конкурсно – игровая программа, посвящённая Международному женскому празднику 8 марта	ДТДМ, детское кафе, к.№16
9	Открытые занятия в группах для родителей. Подготовка к Отчётному концерту. Родительские собрания в группах.	апрель	открытое занятие отчётный концерт родительское собрание	ДТДМ, к.№16
10	Закрытие творческого сезона, подведение итогов, награждение.	май	праздник	ДТДМ

Личный творческий план педагогов

1. Совершенствование профессионально-педагогической квалификации.
2. Учёба на курсах повышения квалификации.

3. Самообразование (изучение новой литературы по хореографии и педагогике и применение её на практике, просмотр видеоматериалов по хореографии).
4. Посещение открытых уроков, концертов и мастер - классов по хореографии.
5. Разработка эскизов и заказ пошива костюмов для новых танцев.
6. Постановочная работа.
7. Участие в семинарах.
8. Участие коллектива в городских, региональных, международных конкурсах.

Программа индивидуального обучения
ФИО учащейся: Гаряева Ульяна Робертовна
творческое объединение «Юность Заполярья»
руководитель ФИО педагога: Баум Марина Александровна

Пояснительная записка к индивидуальному образовательному маршруту

Данный индивидуальный образовательный маршрут разработан для учащейся образцового художественного коллектива, ансамбля народного танца «Юность Заполярья» Гаряевой Ульяны Робертовны и направлен на продолжение работы по изучению этапов постановки хореографической композиции, совершенствованию двигательных навыков, использованию средств пластической выразительности при исполнении номера.

Работа по индивидуальному образовательному маршруту даст возможность Ульяне продолжить работу над техникой народного танца, над совершенствованием актёрского мастерства, выучить и отработать новые сольные партии, проявить и испытать свои возможности в умении создавать хореографические этюды и танцевальные композиции.

В течение учебного года планируется участие Ульяны в конкурсах в составе коллектива и в качестве солистки в концертных выступлениях ансамбля.

Карта индивидуального сопровождения ребёнка

1. Ф.И.О: Горяева Ульяна Робертовна.
2. Дата рождения: 18.05.10
3. Возраст: 15 лет.
4. Название творческого объединения: «Юность Заполярья».
5. Год вступления в объединение: 2016 г.
6. Характеристика личностных качеств: девочка любознательная, доброжелательная, с интересом относится к занятиям хореографией, поддержание интереса к хореографической деятельности.
7. Родители:
Мама – Горяева Айгуль Язитовна
Папа – Горяев Роберт Борисович
8. Запрос родителей: социализация ребёнка, развитие познавательных, двигательных и артистических навыков в хореографии.
9. Педагог: Баум М.А.

Цель индивидуального образовательного маршрута: создание благоприятных условий для более углубленного изучения программного материала и более полного проявления таланта, самовыражения и самореализации учащейся, её творческих способностей в направлении – народная хореография.

Задачи:

- развить и углубить хореографические знания, умения и навыки в процессе освоения индивидуального образовательного маршрута;
- способствовать раскрытию творческих способностей;
- совершенствовать технику исполнения движений народного танца;
- обучить разработке авторских танцевальных этюдов и созданию собственных танцевальных композиций;
- развить познавательную деятельность, эмоционально – волевые качества; коммуникативные навыки;
- воспитать нравственно – эстетические качества, необходимые для участия в исполнительской и концертной деятельности.

<i>Месяц</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание</i>		<i>Кол-во часов</i>	<i>Методы (формы) работы</i>	<i>Ожидаемый результат и формы контроля</i>
			<i>Теория</i>	<i>Практика</i>			

сентябрь	Народный танец	История и композиционный замысел танца - Идея, тема, композиция танца - Способы реализации замысла	2	6	8 час.	Теоретические и практические занятия, самостоятельная работа: изучение литературы, используя интернет - ресурсы	Владение теоретическими знаниями о технике постановки танца. Устный опрос
октябрь	Народный танец Актёрское мастерство	Актёрское мастерство - Изучение особенностей данного сценического образа и его характера - Работа над выразительностью и эмоциональностью исполнения	2	6	8 час.	Теоретические и практические занятия, самостоятельная работа	Серия работ на тему «Сценического и актёрского мастерства» Показ творческих работ
ноябрь	Народный танец	Техника исполнения танца - Освоение и отработка сольных партий из репертуара коллектива	2	8	10 час.	Теоретические и практические занятия	Чистота исполнения сольных партий из репертуара коллектива
декабрь	Народный танец	Техника исполнения танца - Экзерсис в комбинациях у станка. Сочинение комбинации в различном характере народного танца.	2	6	8 час.	Теоретические и практические занятия	Умение сочинить комбинацию у станка в характере народного танца.
Январь	Народный танец	Техника исполнения танца - Работа над лексикой танца, техника исполнения танцевальных элементов и комбинаций.	-	6	6 час.	Практические занятия	Владение теоретическими и практическими знаниями и навыками в исполнении танцевальных элементов и комбинаций.

Февраль	КПТ	Этюдно – постановочная работа - Разработка танцевального этюда	1	7	8час.	Самостоятельная работа, частично поисковая и исследовательская работа	Танцевальные этюды на заданную тему Показ
Март	КПТ	Проектная работа «Создание индивидуальной хореографической композиции» - Постановка хореографической композиции	1	7	8час.	Практические занятия Беседа Показ	- Готовый танцевальный номер. - Владеет приёмами и техниками данного танца. - Создаёт авторские работы. - Умеет ставить цель, планировать и осознавать собственные действия по созданию продукта хореографического творчества
Апрель	КПТ Актерское мастерство	Проектная работа «Создание индивидуальной хореографической композиции» - Работа над техникой исполнения и сценическим образом	-	8	8 час.	Практические занятия	Выступление на отчетном концерте коллектива Актёрски грамотно исполненный номер
май	Народный танец	Этюдная работа.	2	6	8 час.	Практические занятия	Умение сочинить этюд в характере русского народного танца.

**Участие в общественной деятельности
в образовательном учреждении и вне учреждения**

Название, вид мероприятия, учреждение	Вид деятельности	Результативность деятельности	Куратор(педагог)
--	-------------------------	--------------------------------------	-------------------------

Участие в концертных программах ДТДМ и школ города по приглашению.	концертная	Участие в концертных программах	Баум М.А.
«Мастерская Деда Мороза» - конкурс новогодних игрушек	Творческая	Подготовка конкурсной программы для учащихся младшего звена	Баум М.А.
Участие в городских мероприятиях по приглашению	концертная	Участие в концертных программах	Баум М.А.

Участие в олимпиадах, конференциях, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, проектах, программах

<i>Название, вид мероприятия</i>	<i>Уровень</i>	<i>Представленная работа</i>	<i>Результат</i>	<i>Куратор (руководитель)</i>
Краевой творческий фестиваль «Таланты без границ»	Муниципальный этап	Выступление с номером "Марусинка"		Баум М.А.
Международный творческий фестиваль – конкурс «Голубая волна»	Международный онлайн	Выступление в составе группы с номерами «Светит месяц»» «Калинка»	Гран – При Лауреат 1 степени	Баум М.А.
Всероссийский конкурс «Великая Россия»	Всероссийский онлайн	Выступление в составе группы с номерами «Казачий пляс» «Топотухи»	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени	Баум М.А.
Сольный концерт ансамбля. ГЦК	Городской	Исполнение сольных партий в составе группы. Исполнение соло		Баум М.А.

Индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение (диагностика, психологические тренинги, социальная работа, профориентация)

<i>Виды занятий, мероприятия, (диагностика)</i>	<i>Часы</i>	<i>Куратор (руководитель)</i>
Проведение беседы на тему "Я и моя будущая профессия"	2	Баум М.А.
Тестирование на одаренность ребенка	2	психолог

