

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Ю.В.Филиппова
«20» 09 2025 г.

Рабочая программа
на 2025-2026 учебный год
образцового художественного коллектива вокального ансамбля
«Ветер перемен»

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

- «Волшебная страна звуков»
1 группа – базовый уровень, 1 г.о. (6-9 лет)
- «Волшебная страна звуков»
1+ группа – базовый уровень, 1 г.о. (6-9 лет)
- «Волшебная страна звуков+»
2 группа – базовый уровень, 3 г.о. (6-10 лет)
- «Волшебная страна звуков»
2+ группа – базовый уровень, 3 г.о. (6-10 лет)
- «Волшебная страна звуков+»
3 группа – продвинутый уровень, 3 г.о. (10-15 лет)
- «Палитра детских голосов»
3+ группа – продвинутый уровень, 3 г.о. (10-15 лет)
- «Палитра детских голосов+»
4 группа – продвинутый уровень, 2 г.о. (14-17 лет)
- «Шаги к профессиональному искусству»
ИОМ – продвинутый уровень
Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования:
Старусёва Оксана Александровна

**Анализ работы
образцового художественного коллектива вокального ансамбля
«Ветер перемен»
за 2024 - 2025 учебный год**

Образцовый художественный коллектив вокальный ансамбль «Ветер перемен» в 2024-2025гг. насчитывал 4 группы учащихся: Группа №1 Стартового уровня 1 года обучения - учащиеся занимались по программе «Волшебная страна звуков(базовая)», Группа №2 и Группа №2+ по программам «Волшебная страна звуков» и «Волшебная страна звуков+», Группа №3 и Группа №3+ продвинутого уровня – по программам «Палитра детских голосов» и «Палитра детских голосов+», Группа №4 продвинутого уровня обучения – по программе «Шаги к профессиональному искусству» и Гр. ИОМ занимались по программе индивидуального маршрута.

Программы обучения выполнены в полном объёме.

Год для коллектива «Ветер перемен» как всегда стал очень насыщенным конкурсами, дети в каждом конкурсе заслуженно стали дипломантами и лауреатами разных степеней, о чём свидетельствуют следующие дипломы:

«Таланты без границ» - учащиеся группы №1,2 и 3 взяли призовые первые места различной степени: региональный конкурс «Солнечный круг» в 1 туре дети Гр1 и солистки Гр4 Пономарёва А. и Леонтиева Л. стали дипломантами 1 степени. Во 2 туре конкурса «Солнечный круг» - 10 номеров стали лауреатами 1,2 и 3 степени, старший состав Группы №3 продвинутого уровня 2г. - заняли лауреатство 1 степени, дуэт Цуканова Полина и Шенделева Ангелина - лауреатство 1 степени, дуэт Снегирёва Милана и Мурадова Марьям - лауреаты 3 степени, дуэт Русанов Саша и Леонтиева Лена - лауреаты 2 степени, за соло Русанов Саша получил диплом лауреата 2 степени, а солистка Мурадова Марьям – лауреат 2 степени.

Так же «Музыкальная капель» в рамках «Весенней мозаики» принесла свои награды:

- 1 Русанов Александр- Лауреат 2 степени
- 2 Гр3 Ансамбль «Ветер перемен» старшие- спец. диплом
- 3 Солистка Мурадова Марьям- Лауреат 2 ст
- 4 Солистка Зеленкова Ксения- Лауреат 3 ст
- 5 Гр2 Ансамбль «Ветер перемен» средние- Лауреат 1 степени

Так же хочется отметить, что почти все учащиеся коллектива, кроме младшей группы стартового 1г обучения - приняли участие в различных конкурсах, а в мероприятиях все дети

В коллективе проведено 40 мероприятий, с родителями-4, а участие коллектива в мероприятиях школ, ДЮЦ и ДТДМ-31, мероприятий городского уровня было 2

12 апреля в коллективе прошёл юбилейный отчётный концерт, к которому мы усердно готовились весь год: писали сценарий, репетировали номера, работали с ведущими концерта. Всё прошло достойно, дети выступили хорошо, особенно порадовали малыши и средняя группа

Успешно прошла промежуточная аттестация по графику в группах №1,2,2+, 3, 3+ и 4, где дети показали хорошие знания.

Так же в этом году успешно велись часы ИОМ с учащимися Зенькович Валентином и Самигуллиным Айнуром, дети смогли даже поучаствовать в 3 конкурсах и получить лауреатство 2 степени в конкурсе в ГЦК «Солнечный круг».

Так же в этом году посчастливилось стать Звездой Дворца двум воспитанницам коллектива: Пономарёвой Анне и Леонтиевой Лене, а 13.02 на городской конференции в ЦВ г. Талнаха учащаяся Горошкина Софья, получила за свою работу диплом призёра.

Сохранность контингента в этом году т\о Ветер перемен такова - 97%

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика детского объединения

Образцовый художественный коллектив вокальный ансамбль «Ветер перемен» в 2024-2025г. насчитывал 4 группы учащихся и ИОМ: Группа № 1 стартового уровня 1г. обучения занимается по программе «Волшебная страна звуков (базовая)» - это новая группа детей, Группа № 2 базового уровня 2г., группа занималась в прошлом году всего 4 часа и 3 индивидуальных, а в этом году группа будет заниматься 6 часов (2ч из них) - по сертификатам. В обе группы планируется набор детей, так как некоторые дети выбыли в конце учебного года по причине отъезда на материк или ухода детей для подготовки к школе.

Группа № 3 продвинутого уровня 3г. будет продолжать обучаться по программе «Палитра детских голосов» (по сертификатам), дети успешно закончили в прошлом году эту программу и продолжат по ней обучаться, так же продолжит обучение и Группа №3+ продвинутого уровня 2г., где обучение будет проходить по программе «Палитра детских голосов+». В этом году введены часы по программе «Шаги к профессиональному искусству» для учащихся Леонтиевой Лены и Пономаревой Ани, учащиеся будут заниматься 2 раза в неделю по 1 часу.

В прошлом учебном году велись часы НОУ, где учащаяся группы №3 Горошкина Софья - ученица 6го класса СОШ №6, защитила свою работу о трудных подростках и получила 3 место и в этом году она представила свою работу на городской конференции научных работ в феврале месяце.

В этом году предполагается 4 группы учащихся, это: Группа №1 базового 1 года обучения, дети будут заниматься по программе «Волшебная страна звуков» (по сертификатам) и Группа 1+ по программе «Волшебная страна звуков +». Эта группа будет заниматься 3 раза в неделю по 30 минут в связи с тем, что в группе есть дети блет и первоклассники. В этом году группа №2 и группа 2+ продолжает и «Волшебная страна звуков +». Двое человек из группы 2 и 2+ уехали на материк на постоянное место жительства Соколова Оля и Кожемяка Ксюша, поэтому в группу был объявлен дополнительный набор, куда пришла Кириченко Катя, её данные, после диагностики, позволяют заниматься в Группе 1 и 1+. Из группы 2 и 2+ в группу 1и 1+ была переведена Меркулова Каролина, так как у девочки сложились отношения между учащимися данной группы, и мама настояла перевести ребенка в группу 1и 1+. В группу 2 и 2+ так же пришли новые дети -это Романова Катя, Шкрובהва Саша и Тамурзаева Саида, по своим данным девочки подходят и могут заниматься в данных группах. В группу 3 и 3+ пришёл заниматься Газиев Ришат, в силу его желания и музыкальности его данные позволяют заниматься в этой группе, а в остальном всё остается без изменений, кроме того, что в этом году большая часть детей поздно возвращаются с отпуска. Творческое объединение «Ветер перемен» работает на базе ДЮЦ «Алькор» с 1995года.

1.1. Комплектование на 2025-2026 учебный год

№	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся					Пол	
				5-7 лет	1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-10 кл.	Д.	М.
1.	Базовый ур. 1 г.о.	1	2		8				6	2
1+.	Базовый ур. 1 г.о.	1	2		9				7	2
2.	Базовый ур. 3 г.о.	3	4	2	9				10	1
2+.	Базовый ур. 3 г.о.	3	4	2	10				11	1
3	Продв. ур. 3 г.о.	3	7	-	1	7	4	1	11	2
3+	Продв. ур. 3 г.о.	3	7	-	1	7	4	1	11	2
4	Шаги к проф. искусству	2						2	2	

5	ИОМ									
	ИТОГО:			4	38	14	8		58	10

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная страна звуков» (по сертификатам)**

№ груп-пы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего уча-ся
				1-4 кл.(де т.сад)	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	Базовый ур.	1	2	8				6	2	8
ИТОГО:				8				6	2	8

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная страна звуков+»**

№ груп-пы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего уча-ся
				1-4 кл.(дет. сад)	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1+	Базовый	1	2	9				7	2	9
ИТОГО:				9				7	2	9

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная страна звуков»**

№ груп-пы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллектив е	Количество учащихся				Пол		Всег о уча-ся
				1-4 кл.(де т.сад)	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
2	Базовый	3	2	11				10	1	11
ИТОГО:				11				10	1	11

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная страна звуков+»**

№ груп-пы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллектив иве	Количество учащихся				Пол		Все го уча-ся
				1-4 кл.(де т.сад)	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
2+	Базовый	3	2	12				11	1	12
ИТОГО:				12				11	1	12

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Палитра детских голосов»**

№ груп-пы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллектив иве	Количество учащихся				Пол		Все го уча-ся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
3ПФ	Продвинутый	3	6	1	7	4	1	11	2	13

ИТОГО:	1	7	4	1	11	2	13
---------------	---	---	---	---	----	---	----

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра детских голосов+»

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
3+	Продвинутый	3	6	1	7	4	1	11	2	13
ИТОГО:				1	7	4	1	11	2	13

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаги к профессиональному искусству»

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
4	Продвинутый	2	6	1	7	4	1	11	2	13
ИТОГО:				1	7	4	1	11	2	13

1.2. Характеристика объединения.

1 Группа базового уровня 1г. обучения

Группа № 1 занимается по программе «Волшебная страна звуков» и «Волшебная страна звуков+» - это группа детей 7-8лет: в основном это дети, кто пошёл в 1класс, занятия будут проходить 3раза в неделю по 30минут с перерывом в 10минут, так же в группе предполагаются индивидуальные часы 3раза в неделю по 30минут. В группе насчитывается 9человек. В прошлом году дети закончили стартовый уровень обучения, данные детей средние, всех нужно направлять и развивать в вокальном направлении. Двое детей группы Бузган Софья и Гаврилица Максим уже стали участниками конкурса «Солнечный круг», пройдя 1этап и стали дипломантами

Группа № 1 с этого года будет заниматься по сертификатам по программе «Волшебная страна звуков» - это группа детей 7-8лет, занятия будут проходить 1раз в неделю по 30минут с перерывом в 10минут, так как дети первоклассники. В данную группу из Группы №2 и 2+ по просьбе мамы переведена Меркулова Каролина, у девочки не сложились отношения между девочками в группе, потому ей комфортней заниматься в другой группе

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	4	4
2.	Обладают артистизмом	4	4
3.	Знают теорию музыки	4	4

1+ Группа базового уровня 1г. обучения

Группа № 1+ Это группа детей 7-8лет и занимается она по программе «Волшебная страна звуков+», занятия будут проходить 2раза в неделю по 30минут с перерывом в 10минут и 3часов индивидуально.

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет

1.	Умеют чисто интонировать	5	4
2.	Обладают артистизмом	5	4
3.	Знают теорию музыки	5	4

2 Группа базового уровня 3г. обучения

Группа № 2 базового уровня 3года обучения, в этом году дети будут заниматься по программе «Волшебная страна звуков» по сертификатам, время занятий 2часа в неделю 10человек

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	5	6
2.	Обладают артистизмом	5	6
3.	Знают теорию музыки	8	3

2+ Группа базового уровня 2г. обучения

Группа № 2+ базового уровня 2года обучения, в прошлом году дети занимались по программе «Волшебная страна звуков (базовая)» всего 4часа и 3часа индивидуальных, в этом году дети будут заниматься 4часа и 3часа индивидуальных

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	6	6
2.	Обладают артистизмом	6	6
3.	Знают теорию музыки	6	6

3Продвинутый уровень обучения, 3год обучения (по сертификатам)

Данная группа занимается по сертификатам по программе «Палитра детских голосов», дети имеют хорошие вокальные данные, количество учащихся 12 человек, в этом году в группу пришёл заниматься Газиев Ришат, в течение года будет стараться идти в ногу со всеми

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	8	5
2.	Обладают артистизмом	8	5
3.	Знают теорию музыки	12	1

3+ Группа Продвинутый уровень обучения, 3 год.

Группа № 3+ продвинутого уровня 3г. обучения занимается по программе «Палитра детских голосов+», занимается группа 3раза в неделю по 45минут, 10минут перерыв и снова 45минут, так же у группы есть индивидуальные часы 3раза в неделю.

Списочный состав 13человек.

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	8	5
2.	Обладают артистизмом	8	5
3.	Знают теорию музыки	12	1

2. Материальное оснащение

- Занимаемая площадь – учебный кабинет, который состоит из одной комнаты площадью 19 кв.м.

• **Оснащение и приспособления.**

№	Оборудование	Кол - во
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	13
3	Стеллажи	2
4	Шкафы	2
5	Муз.центр	1
6	Электронное пианино	1
7	Компьютер	1

3. Особенности учебного года

- Год защитника Отечества
- Работа по программам «Шаги у профессиональному искусству» и ИОМ
- Участие учащихся всех групп в вокальных конкурсах ДТДМ и города: «Песенка чудесенка», «Таланты без границ», «Солнечный круг»,
- Набор еще одной группы по сертификатам
 1. План работы худ.-эстетического отдела
 2. План работы ДЮЦ «Алькор»
 3. План работы М/О и ГМО по вокалу, музыке и фольклору
 4. План работы массовых мероприятий МАУ ДО «ДТДМ»

Рабочая программа

Группа №1, 1 год обучения (72 час-2 час.в неделю, дни занятий: среда)
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная страна звуков»

Цель программы: создание условий для приобщения ребёнка к вокальному искусству и формирование эмоционально-ценностного отношения к музыке, эстетической культуре через занятия в детском коллективе.

Задачи, решаемые в процессе реализации программы:

Образовательные:

- формировать певческие умения и навыки;
- овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату;
- обучить основам теории музыки и нотной грамоты;
- формировать интерес к образцам национальной и зарубежной классической и современной музыки;
- овладеть основами практических умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, в слушании музыки, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

Развивающие:

- развивать базовые музыкальные способности: координация голоса и слуха, чувства метроритма;
- развивать психологические способности: памяти, внимания, мышления;
- развивать образное и ассоциативное мышление, творческого воображения,
- развивать интерес детей к разным музыкальным жанрам;

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения в детском вокальном коллективе, терпение и усидчивость;
- формировать дружеские, товарищеские отношения между детьми;
- воспитывать эмоционально положительное отношение к ансамблевому пению, как одному из видов музыкального искусства.

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
СЕНТЯБРЬ						
1	3.09	Правила т/безопасности. Слушание репертуара	0.5	1.5	Инструктаж	Контроль
2	10.09	Разучивание и повторение репертуара	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
3	17.09	Развитие муз. слуха и памяти, чувства ритма	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
4	24.09	Работа над певч. репертуаром	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
	Итого	8 часов	2	6		
ОКТАБРЬ						
1	1.10	Певч. установка. Разучивание реп-ра	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
2	8.10	Дикция и артикуляция Пение упражнений.	0.5	1.5	Объяснение мат	Контроль
3	15.10	Работа над пев репертуаром	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
4	22.10	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Объяснение мат	Контроль
5	29.10	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Двухголосие	Контроль
	Итого	10 часов	2.0	6		
НОЯБРЬ						
1	5.11	Дикция и артикуляция Пение упражнений.	0.5	1.5	Объяснение мат.	Контроль
2	12.11	Развитие певческих навыков. Пение упражнений	0.5	1.5	Объяснение мат.	Контроль
3	19.11	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Контроль
4	26.12	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
	Итого	8 часов	2	6		
ДЕКАБРЬ						
1	3.12	Звук. Певческое дыхание. Повторение репертуара	0.5	1.5	Беседа	Контроль
2	10.12	Развитие муз слуха и памяти, чувства ритма (сц, дв)	0.5	1.5	Повторение	Наблюд.
3	17.12	Пром. аттестация Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Итог занятия	Наблюд.
4	24.12	Работа над пев репертуаром чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Наблюд.
	Итого	8 часов	2	6		
ЯНВАРЬ						
1	15.01	Правила т/б Дикция и артикуляция Пение упр-ний	0.5	1.5	Беседа	Контроль
2	22.01	Работа над пев репертуаром чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Контроль
3	29.01	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Контроль
	Итого	6 часов	1.5	4.5		
ФЕВРАЛЬ						
1	4.02	Дикция и артикуляция Пение упражнений.	0.5	1.5	Повторение	Контроль
2	11.02	Работа над пев репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Контроль
3	18.02	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Контроль
4	25.02	Развитие муз. слуха и памяти чувства ритма	0.5	1.5	Повторение	Контроль
	Итого	8 часов	2	6		
МАРТ						
1	4.03	Дикция и артикуляция Пение упражнений.	0.5	1.5	Отработка упр	Контроль
2	11.03	Развитие муз. слуха и памяти. чувства ритма	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
3	18.03	Работа над пев. репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Контроль
4	25.03	Сводные репетиции Работа над пев. репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Наблюден
	Итого	8 часов	2	6		

АПРЕЛЬ						
1	1.04	Звук. Певческое дыхание. Повторение репертуара	0.5	1.5	Отработка в про	Контроль
2	8.04	Пром. аттестация Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Контроль
3	15.04	Сводные репетиции Развитие муз. слуха и памяти	0.5	1.5	Повторение	Контроль
4	22.04	Работа над пев репертуаром	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
5	29.04	Работа над пев репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Контроль
	Итого	10 часов	2.5	7.5		
МАЙ						
1	6.05	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
2	13.05	Работа над пев репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
3	20.05	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Закрепление	контроль
4	27.05	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Закрепление	контроль
	Итого	8 часов	2	6		
	ВСЕГО	74				

**Группа №1+ Базовый уровень (144час-4ч в неделю, дни занятий пятница, суббота)
по программе «Волшебная страна звуков+»**

Цель программы:

Раскрытие индивидуальности ребенка, эстетическое воспитание личности ребенка, путем воздействия музыкального искусства.

Задачи, решаемые в процессе реализации программы:

Обучающие:

- обучение правильной постановке корпуса во время пения, выразительности исполнения музыкальных произведений;
- обучение азам музыкальной грамоты.

Развивающие:

- развитие у детей мышления, фантазии, музыкального слуха и вкуса.
- развитие музыкальных способностей (чувство ритма, музыкальной памяти и восприимчивости)

Воспитательные:

- развитие творческих компетентностей обучающихся в процессе совместного обучения, подготовки и организации концертов и других общественных мероприятий;
- воспитание положительных личностных качеств, музыкальной и общей культуры личности ребенка для успешной адаптации в современном обществе;
- формирование слушательской и исполнительской культуры обучающихся

№	Дата занят	Тема занятия	Количество час		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
СЕНТЯБРЬ						
1	5.09	Правила Т/Б Гигиена и охрана дет.голоса	0.5	1.5	Диагност.	Текущ.контр.
2	6.09	Звукообразование. Певч. установка	0.5	1.5	Понят.закр	Текущ.контр.
3	12.09	Развитие певческих навыков	0.5	1.5	Объяснение материала	Текущ.контр
4	13.09	Работа над певческим репертуаром Певч. дыхание	0.5	1.5	Разучивание материала	Текущ.контр
5	19.09	Певч. дыхание. Дикция и артикуляция	0.5	1.5	Разучивание	Текущ.контр
6	20.09	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Объяснение	Текущ.контр
7	26.09	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Объяснение материала	Текущ.контр

8	27.09	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Объяснение материала	Текущ.контр
	Итого	Всего 16 часов	4	12		
ОКТАБРЬ						
1	3.10	Певч.установка. Развитие певч нав, дыхания. Дикция и артикуляция	0.5	1.5	Закрепление материала	Текущ.контр
2	4.10	Звук. Знакомство с манерой пения.	0.5	1.5	Разучивание	Слух. контроль
3	10.10	Работа над певч. репертуаром Работа с микрофоном.	0.5	1.5	Разучивание м-ла	Текущ.контр
4	11.10	Развитие пев. навыков, работа над реперт	0.5	1.5	Упражнен	Текущ.контр
5	17.10	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Объяснение	Текущ.контр
6	18.10	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Объяснение	Текущ.контр
7	24.10	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Объяснен. маг	Текущ.контр
8	25.10	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Объяснение маг	Текущ.контр
9	31.10	Работа над певч. репертуаром	0.5	1.5	Закрепление материала	Текущ.контр
	Итого	Всего 18 часов	4.5	13.5		
НОЯБРЬ						
1	1.11	Развитие певч.навыков. Певческая установка	0.5	1.5	Пение упр	Текущий контроль
2	7.11	Звукообразование Развитие певческих нав	0.5	1.5	Повтор	Текущий контроль
3	8.11	Развитие певч навыков, работа над певч. репертуаром	0.5	1.5	Пение упраж.	Текущий контроль
4	14.11	Сводные репетиции. Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Слушание музыки	Текущий контроль
5	15.11	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Слушание музыки	Текущий контроль
6	21.11	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
7	22.11	Сводные репетиции. Работа над певч. реп. с микрофоном и сцен.	0.5	1.5	Закреплен	Текущий контроль
8	28.11	Сводные репетиции. Работа над певч.репертуаром, концерт деятельность	0.5	1.5	Закреплен	Текущий контроль
9	29.11	Развитие певческих навыков, работа над певч. репертуаром	0.5	1.5	Пение упражн	Текущий контроль
	Итого	Всего 18 часов	4.5	13.5		
ДЕКАБРЬ						
1	5.12	Развитие певческих навыков, работа над певч. репертуаром	0.5	1.5	Работа над репертуаром	Текущ.контр
2	6.12	Развитие пев. навыков, работа над певч. репертуаром	0.5	1.5	Пение упражнен	Слух.контроль
3	12.12	Развитие певческих навыков, работа над певч. репертуаром	0.5	1.5	Работа над репертуар	Слух.контроль
4	13.12	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Слушание	Текущ.контр
5	19.12	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Слушание	Текущий контроль
6	20.12	Промежуточная аттестация Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Итоговое зан	Текущий контроль

7	26.12	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
8	27.12	Работа над певч.репертуаром Конкурсы, концерт.деятельность	0.5	1.5	Работа над репертуаром	Текущий контроль
	Итого	Всего 16 часов	4	12		

ЯНВАРЬ						
1	9.01	Т\Б Развитие певч. навыков Певч.установка	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
2	10.01	Певческое дыхание. Дикция и артикуляция пении	0.5	1.5	Повтор.	Текущий контроль
3	16.01	Развитие певческих навыков Развитие муз. слуха и памяти	0.5	1.5	Повтор.	Текущий контроль
4	17.01	Развитие певч. навыков, работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повтор.	Текущий контроль
5	23.01	Развитие певч. навыков, работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повтор.	Текущий контроль
6	24.01	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повтор.	Текущий контроль
7	30.01	Расширение муз. кругозора Развитие чувства ритма	0.5	1.5	Слушание музыки	Текущий контроль
8	31.01	Работа с микрофоном и сценич. образом	0.5	1.5	Повтор.	Наблюдение
	Итого	Всего 16 часов	4	12		

ФЕВРАЛЬ						
1	6.02	Развитие певческих навыков, работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение-закрепл	Текущий контроль
2	7.02	Развитие певческих навыков, работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
3	13.02	Развитие певческих навыков, работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
4	14.02	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
5	20.02	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
6	21.02	Работа с микрофоном и над сцен образом	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
7	27.02	Развитие певческих навыков, работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
8	28.02	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Слушание музыки	Текущий контроль
	Итого	Всего 16 часов	4	12		

МАРТ						
1	6.03	Развитие певческих навыков, работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение-закрепл	Текущий контроль
2	7.03	Развитие певческих навыков, работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
3	13.03	Сводные репетиции, работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
4	14.03	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
5	20.03	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль

6	21.03	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Слушание музыки	Текущий контроль
7	27.03	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Слушание музыки	Текущий контроль
8	28.03	Концерт. деятельность Работа с микрофоном и сцен. образом	0.5	1.5	Выступление	Текущий контроль
	Итого	Всего 16часов	4	12		
АПРЕЛЬ						
1	3.04	Развитие певческих навыков, работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
2	4.04	Сводные репетиции. Развитие певч нав, работа над певч. репертуаром	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
3	10.04	Развитие певческих навыков. Работа над певч. репертуаром	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
4	11.04	Сводные репетиции. Работа с микрофоном и сценическим образом	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
5	17.04	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
6	18.04	Промежуточная аттестация Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Итоговое занятие	Текущий контроль
7	24.04	Развитие певческих навыков Работа с микрофоном и сценич. образом	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
8	25.04	Развитие певч. навыков, работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
	Итого	Всего 16часов	4	12		
МАЙ						
1	2.05	Конкурсы, концертная деятельность Работа с микрофоном и сц. образом	0.5	1.5	Выступление.	Текущий контроль
2	8.05	Концертная деятельность Работа с микрофоном и сц. образом	0.5	1.5	Выступление	Текущий контроль
3	15.05	Сводные репетиции. Работа с микрофоном и сцен. образом	0.5	1.5	Выступление	Текущий контроль
4	16.05	Сводные репетиции. Работа с микрофоном и сценич. образом	0.5	1.5	Выступление	Текущий контроль
5	22.05	Конкурсы, концертная деятельность. Работа с микрофоном и над образ.	0.5	1.5	Выступление	Текущий контроль
6	23.05	Развитие пев. навыков Работа с микрофоном и над сцен. образом	0.5	1.5	Разучиван	Текущий контроль
7	29.05	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Слушание музыки	Текущий контроль
8	30.05	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Слушание музыки	Текущий контроль
	Итого	Всего 16часов	4	12		
	ВСЕГО	148	37.5	112.5		

**Группа №2 Базовый уровень 3год обучения (72час-2ч в неделю, вторник)
по программе «Волшебная страна звуков»**

Цель программы:

Раскрытие индивидуальности ребенка, эстетическое воспитание личности ребенка, путем воздействия музыкального искусства.

Задачи, решаемые в процессе реализации программы:

Обучающие:

- обучение правильной постановке корпуса во время пения, выразительности исполнения музыкальных произведений;
- обучение азам музыкальной грамоты.

Развивающие:

- развитие у детей мышления, фантазии, музыкального слуха и вкуса.
- развитие музыкальных способностей (чувство ритма, музыкальной памяти и восприимчивости)

Воспитательные:

- развитие творческих компетентностей обучающихся в процессе совместного обучения, подготовки и организации концертов и других общественных мероприятий;
- воспитание положительных личностных качеств, музыкальной и общей культуры личности ребенка для успешной адаптации в современном обществе;
- формирование слушательской и исполнительской культуры обучающихся

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
СЕНТЯБРЬ						
1	2.09	Правила т/б. Формирование муз.культ.и худ.обр	0.5	1.5	Инструктаж	Контроль
2	9.09	Певческая установка. Развитие а/аппарата	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
3	16.09	Совершенствование в/нав.,укреплен. дых.ф-ции	0.5	1.5	Пение упражн.	Контроль
4	23.09	Работа над пев. репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реп	Контроль
5	30.09	Работа над пев. репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реп	Контроль
	Итого	10часов	2.5	7.5		
ОКТАБРЬ						
1	7.10	Певч. установка. Разучивание реп-ра	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
2	14.10	Работа над пев репертуаром	0.5	1.5	Разучивание	Наблюден
3	21.10	Певческая установка. Развитие а/аппарата	0.5	1.5	Объяснение мат	Контроль
4	28.10	Работа над пев репертуаром	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
	Итого	8часов	2	6		
НОЯБРЬ						
1	11.11	Совершенствование в/нав.,укреплен. дых.ф-ции	0.5	1.5	Объяснение мат.	Контроль
2	18.11	Концертные выступления Работа над пев. репер	0.5	1.5	Выступление	Контроль
3	25.11	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Объяснение мат.	Контроль
	Итого	6часов	1.5	4.5		
ДЕКАБРЬ						
1	2.12	Совершенствование в/нав.,запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Беседа	Текущ. конт
2	9.12	Работа над пев репертуаром	0.5	1.5	Отработка реп.	Повтор
3	16.12	Пром.аттестация Основы музык. грамоты	0.5	1.5	Итог.работа	Итог.заняг
4	23.11	Сводные репетиции. Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Отработка реп	Наблюде
5	30.11	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Объяснение мат	Контроль
	Итого	10часов	2.5	7.5		
ЯНВАРЬ						
1	13.01	Правила Т/Б Совершенствование в/навыков.	0.5	1.5	Инструктаж	Текущ конт
2	20.01	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Повтор.
3	27.01	Работа над п/репертуаром, Работа с микрофоном	0.5	1.5	Отработка реп	Наблюдо.
	Итого	6часов	1.5	4.5		
ФЕВРАЛЬ						

1	3.02	Основы музыкальной грамоты	0,5	1,5	Повторение	Текущий ко
2	10.02	Работа над пев репертуаром	0,5	1,5	Повторение	контроль
3	17.02	Основы музыкальной грамоты	0,5	1,5	Повторение	контроль
4	24.02	Формирование муз.культ.и худ.образа	0,5	1,5	Повторение	контроль
	Итого	8часов	2	6		

МАРТ						
1	3.03	Основы музыкальной грамоты	0,5	1,5	Отработка упр	Текущ. конт
2	10.03	Сводные репетиции. Запись муз.фонограмм	0,5	1,5	Закрепление	Контроль
3	17.03	Работа над п/репертуаром. Работа с микрофоном	0,5	1,5	Повторение	Контроль
4	24.03	Работа над п/репертуаром	0,5	1,5	Повторение	Контроль
5	31.03	Сводные репетиции. Запись	0,5	1,5	Закрепление	Контроль
	Итого	10часов	2,5	7,5		
АПРЕЛЬ						
1	7.04	Сводные репетиции. Запись муз.фонограмм	0,5	1,5	Повторение	Контроль
2	14. 04	Сводные репетиции. Запись муз.фонограмм	0,5	1,5	Повторение	Контроль
3	21. 04	Пром. аттестация Основы музыкальной грамоты	0,5	1,5	Итоговая работа	Контроль
4	28. 04	Формирование муз.культ.и худ.образа	0,5	1,5	Отработка	Наблюд
	Итого	8часов	2	6		
МАЙ						
1	5.05	Запись муз.фонограмм. Концертные выступления	0,5	1,5	Закрепление	Контроль
2	12.05	Формирование муз.культ.и худ.образа	0,5	1,5	Закрепление	Контроль
3	19. 05	Сводные репетиции. Запись муз.фонограмм	0,5	1,5	Закрепление	Контроль
4	26. 05	Формирование муз.культ.и худ.образа	0,5	1,5	Закрепление	Контроль
	Итого	8часов	2	6		
	ВСЕГО	74				

Группа №2+, 3год обучения (144час-4час.в неделю, дни занятий: четверг и суббота)
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная страна звуков+»

Цель программы: создание условий для приобщения ребёнка к вокальному искусству и формирование эмоционально-ценностного отношение к музыке, эстетической культуре через занятия в детском коллективе.

Задачи, решаемые в процессе реализации программы:

Образовательные:

формировать певческие умения и навыки;

овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату;

обучить основам теории музыки и нотной грамоты;

формировать интерес к образцам национальной и зарубежной классической и современной музыки;

овладеть основами практических умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, в слушании музыки, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

Развивающие:

- развивать базовые музыкальные способности: координация голоса и слуха, чувства метроритма;
- развивать психологические способности: памяти, внимания, мышления;
- развивать образное и ассоциативное мышление, творческого воображения,
- развивать интерес детей к разным музыкальным жанрам;

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения в детском вокальном коллективе, терпение и усидчивость;
- формировать дружеские, товарищеские отношения между детьми;
- воспитывать эмоционально положительное отношение к ансамблевому пению, как одному из видов музыкального искусства.
 - познакомить с городской культурной средой: театр, концертные залы, выставки, музеи

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
СЕНТЯБРЬ						
1	4.09	Правила т/б. Певч. установка. Слушание реп.	0.5	1.5	Беседа	Наблюдение
2	6.09	Гигиена голоса . Манера пения (слушание)	0.5	1.5	Объяснение	Наблюдение
3	11.09	Звук. Дикция и артикуляция Пение упражнений.	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
4	13.09	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
5	18.09	Развитие музыкального слуха,памяти. чувства ритма	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
6	20.09	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
7	25.09	Расширение муз. кругозора Развитие музыкального с	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
8	27.09	Работа с микрофоном. Воплощение сценич.образа	0.5	1.5	Показ	Наблюдение
	Итого	Всего 16 часов	4	12		
ОКТАБРЬ						
1	2.10	Гигиена голоса . Певч установка. Слушание реп	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
2	4.10	Звук. звукообразование. Повторение репертуара	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
3	9.10	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
4	11.10	Развитие музыкального слуха.памяти. чувства ритма	0.5	1.5	Импровизация	Контроль
5	16.10	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонац	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
6	18.10	Основы муз. грамоты Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
7	23.10	Работа над пев. репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
8	25.10	Работа над пев. репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
9	30.10	Конкурсы, концерты (подготовка к выступлениям)	0.5	1.5	Выступлен	Наблюден
	Итого	18часов	4.5	13.5		
НОЯБРЬ						
1	1.11	Развитие музыкального слуха и памяти. чувства ритм	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
2	6.11	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
3	8.11	Работа над певческим репертуаром: чистотой интона	0.5	1.5	Повторение	Контроль
4	13.11	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
5	15.11	Работа над певческим репертуаром чистотой интона	0.5	1.5	Повторение	Контроль
6	20.11	Работа над певческим репертуаром: чистотой интона	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
7	22.11	Расширение муз. кругозора Конкурсы, конц выст-я	0.5	1.5	Двухголос	Контроль
8	27.11	Звук. Певческое дыхание.	0.5	1.5	Разучивание	Наблюден
9	29.11	Дикция и артикуляция	0.5	1.5	Пение упраж	Наблюден
	Итого	16часов	4.5	13.5		
ДЕКАБРЬ						
1	4.12	Дикция и артикуляция Певч дыхание. Пение упражн	0.5	1.5	Закрепление	Т/ контроль
2	6.12	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0.5	1.5	Повторение	Наблюден
3	11.12	Работа над певческим репертуаром: чистотой интона	0.5	1.5	Повторение	Контроль
4	13.12	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Т/ контроль

5	18.12	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Контроль
6	20.12	Пром. аттестация Работа над пев. репертуаром	0.5	1.5	Итог. занятие	Контроль
7	25.12	Расширение муз. кругозора, повторение репертуара	0.5	1.5	Повторение	Контроль
8	27.12	Развитие певческих навыков. Пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Наблюден
	Итого	16 часов	4	12		

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
ЯНВАРЬ						
1	10.01	Правила т/безопасности. Певческая установка Звук	0.5	1.5	Беседа	Контроль
2	15.01	Звук. Певческое дыхание. Повторение репертуара	0.5	1.5	Объяснение ма	Контроль
3	17.01	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0.5	1.5	Повторение	Контроль
4	22.01	Развитие музыкального слуха и памяти. чувства ритма	0.5	1.5	Отработка дви	Наблюд
5	24.01	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Контроль
6	29.01	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Контроль
7	31.01	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Контроль
	Итого	14 часов	3.5	10.5		
ФЕВРАЛЬ						
1	5.02	Звук. Певческое дыхание. Повторение репертуара	0.5	1.5	Повтор	Контроль
2	7.02	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0.5	1.5	Повтор	Контроль
3	12.02	Развитие музыкального слуха и памяти. чувства ритма	0.5	1.5	Повтор	Контроль
4	14.02	Основы музыкальной грамоты. Повторение репертуара	0.5	1.5	Повтор	Контроль
5	19.02	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повтор	Контроль
6	21.02	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повтор	Контроль
7	26.02	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Показ	Контроль
8	28.02	Развитие певческих навыков. Пение упражнений	0.5	1.5	Отработка	Наблюд.
	Итого	16 часов	4	12		
МАРТ						
1	5.03	Звук. Певческое дыхание. Повторение репертуара	0.5	1.5	Отработка	Контроль
2	7.03	Дикция и артикуляция Пение упражнений.	0.5	1.5	Отработка	Контроль
3	12.03	Работа над пев. репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Отработка	Контроль
4	14.03	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Контроль
5	19.03	Работа над певч. репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторени	Контроль
6	21.03	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторени	Контроль
7	26.03	Работа над пев. репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторени	Контроль
8	28.03	Развитие муз. слуха и памяти. чувства ритма	0.5	1.5	Отработка	Наблюд.
	Итого	16 часов	4	12		
АПРЕЛЬ						
1	2.04	Работа над пев. репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Отработка	Т/контроль
2	4.04	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Отработка	Т/контроль
3	9.04	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Отработка	Контроль
4	11.04	Работа над певч. репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Контроль
5	16.04	Сводные репетиции	0.5	1.5	Повторени	Контроль
6	18.04	Пром. аттестация Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторени	Контроль
7	23.04	Работа над пев. репертуаром	0.5	1.5	Повторени	Контроль
8	25.04	Работа над пев. репертуаром	0.5	1.5	Отработка	Наблюдение
9	30.04	Расширение муз. кругозора Конкурсы, конц выст-я	0.5	1.5	Отработка	Наблюдение
	Итого	16 часов	4.5	11.5		
МАЙ						
1	2.05	Сводные репетиции	0.5	1.5	Закрепление	Т/контроль

2	7.05	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Закрепление	Т/контроль
3	14.05	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Закрепление	Т/контроль
4	16.05	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Закрепление	Т/контроль
5	21.05	Развитие певческих навыков. Пение упражнений	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
6	23.05	Развитие музыкального слуха и памяти чувства ритма	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
7	28.05	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
8	30.05	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
	Итого	18 часов	4	14		
	ВСЕГО	146				

Группа 3 Базовый уровень, 3 год обучения (по сертификатам), дни занятий вторник
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра
детских голосов»

Цель программы:

Развитие творческого потенциала, вокальных навыков и эмоционально-ценностного отношения к музыке средствами вокального искусства через занятия в детском коллективе.

Задачи, решаемые в процессе реализации программы:

Обучающие:

- расширение знаний обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала;
- приобщение к музыкальному искусству, к образцам национальной и зарубежной, классической и современной музыки;

Развивающие:

- развитие практических знаний, умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости)

Воспитательные:

- развитие творческих компетентностей учащихся в процессе совместного обучения, подготовки и организации концертов и других общественных мероприятий;
- воспитание положительных личностных качеств, музыкальной и общей культуры личности ребенка для успешной адаптации в современном обществе;
- формирование слушательской и исполнительской культуры учащихся;
- формирование потребности в музыкальном самообразовании;
- воспитание музыкальной и общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
СЕНТЯБРЬ						
1	2.09	Правила т/б. Певческая установка. Анатомия голоса. Звук	0.5	1.5	Инструктаж, слушание	Анализ п произвед.-й
2	9.09	Совершенствование в/навыков, разбор репертуара	0.5	1.5	Объяснение материала	Т/контроль
3	16.09	Развитие артикуляционного аппарата, разбор нов репертуара	0.5	1.5	Объяснение материала	Слух.контроль

4	23.09	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Объяснение материала	Т/контроль
5	30.09	Формирование музыкальной культуры. Слушание музыки, записей	0.5	1.5	Повторение	Контроль
	ИТОГО	10 часов	2.5	7.5		
ОКТАБРЬ						
1	7.10	Совершенствование вокальных навыков, повторение репертуара	0.5	1.5	Повторение	Наблюдение
2	14.10	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реп	Контроль
3	21.10	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности	0.5	1.5	Объяснение	Наблюдение
4	28.10	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реп	Наблюдение
	ИТОГО	8 часов	2	6		
НОЯБРЬ						
1	11.11	Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Повторение	Контроль
2	18.11	Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Повторение	Контроль
3	25.11	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реперт.	Контроль
	ИТОГО	6 часов	1.5	4.5		
ДЕКАБРЬ						
1	2.12	Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Повторение	Контроль
2	9.12	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реп.	Контроль
3	16.12	Промежаттгестация Основы муз.грамоты.	0.5	1.5	Слушание	Контроль
4	23.12	Формирование музыкальной культуры. Слушание музыки, записей	0.5	1.5	Повторение	Контроль
5	30.12	Работа с микрофоном. Повторение репертуара	0.5	1.5	Повторение	Контроль
	ИТОГО	10 часов	2.5	7.5		
ЯНВАРЬ						
1	13.01	Правила т/безопасности. Анатомия голоса. Звук. Работа над певч. репертуаром	0.5	1.5	Инструктаж	Текущий контроль
2	20.01	Конкурсы, концерты Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	27.01	Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	ИТОГО	6 часов	1.5	4.5		
ФЕВРАЛЬ						
1	3.02	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	наблюдение
2	10.02	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Повторение
3	17.02	Формирование музыкальной культуры Слушание музыки, записей навыков.	0.5	1.5	Объяснение	Текущий контроль
4	24.02	Работа с микрофоном Воплощение сценич. образа	0.5	1.5	Объяснение	Текущий контроль
	ИТОГО	8 часов	2	6		
МАРТ						
1	3.03	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Контроль

2	10.03	Конкурсы, концерты Запись	0.5	1.5	Повторение	Контроль
3	17.03	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
4	24.03	Работа с микрофоном над сценическим образом	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
5	31.11	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	ИТОГО	10часов	2.5	7.5		

№	Дата	Тема занятия	Количество ч		Форма занят	Форма контроля
			Теор	Прак		
АПРЕЛЬ						
1	7.04	Конкурсы, концерты Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
2	14.04	Сводные репетиции. Работа с микрофоном Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	21.04	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
4	28.04	Промежуточная аттестация Основы муз. грамоты	0.5	1.5	Закрепление реп	Текущий контроль
	ИТОГО	8часов	2	6		
МАЙ						
1	5.05	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
2	12.05	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Выступления	Текущий контроль
3	19.05	Сводные репетиции Работа с микрофоном Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Выступления	Текущий контроль
4	26.05	Формирование муз.культуры. Слушание музыки	0.5	1.5	Запись в студии	Текущий контроль
	ИТОГО	8часов	2	6		
	ВСЕГО	74часа	18.5	55.5		

Группа 3+ Базовый уровень, 3год обучения (144часа по 4ч), дни занятий четверг, суббота
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра детских голосов+»

Цель программы:

Развитие творческого потенциала, вокальных навыков и эмоционально-ценностного отношения к музыке средствами вокального искусства через занятия в детском коллективе.

Задачи, решаемые в процессе реализации программы:

Обучающие:

- расширение знаний обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала;
- приобщение к музыкальному искусству, к образцам национальной и зарубежной, классической и современной музыки;

Развивающие:

- развитие практических знаний, умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе ориентацией на

нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости)

Воспитательные:

- развитие творческих компетентностей учащихся в процессе совместного обучения, подготовки и организации концертов и других общественных мероприятий;
- воспитание положительных личностных качеств, музыкальной и общей культуры личности ребенка для успешной адаптации в современном обществе;
- формирование слушательской и исполнительской культуры учащихся;
- формирование потребности в музыкальном самообразовании;
- воспитание музыкальной и общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

№	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практ		
СЕНТЯБРЬ						
1	4.09	Правила т/безопасности. Конкурсы, концертные выступления	0,5	1,5	Беседа, Инструктаж	Анализ пр
2	6.09	Конкурсы, концертные выступления. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0,5	1,5	Пение упражнений	Текущий контроль
3	11.09	Певческая установка. Развитие артикуляционн аппарата Звукообразование.	0,5	1,5	Объяснение материала	Наблюдение
4	13.09	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0,5	1,5	Объяснение материала	Текущий контроль
5	18.09	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0,5	1,5	Разучивание	Текущий контроль
6	20.09	Работа над пев. репертуаром. Работа с микрофоном воплощение сц. образа	0,5	1,5	Разучивание	Наблюден
7	25.09	Работа над пев. репертуаром. Работа с микрофоном воплощение сц. образа	0,5	1,5	Разучивание	Текущий контроль
8	27.09	Основы муз. грамоты. Средства музыкальной выразительности	0,5	1,5	Знакомство темой	Текущий контроль
	Итого	Всего 16 часов	4	12		
ОКТАБРЬ						
1	2.10	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0,5	1,5	Повторение	Наблюдение
2	4.10	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0,5	1,5	Повторение	Наблюдение
3	9.10	Работа над певческим репертуаром. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0,5	1,5	Показ	Текущий контроль
4	11.10	Работа над певческим репертуаром. Работа с микрофоном.	0,5	1,5	Повторение	Текущий контроль
5	16.10	Основы музыкальной грамоты	0,5	1,5	Повторение	Текущий контроль
6	18.10	Основы музыкальной грамоты. Повторение	0,5	1,5	Повторение	Текущий контроль
7	23.10	Формирование муз. культуры и художествен. вкуса	0,5	1,5	Повторение	Текущий контроль
8	25.10	Конкурсы, концертные выступления. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0,5	1,5	Слушание музыки	Текущий контроль

9	30.10	Конкурсы, концертные выступления. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Разучиван	Текущий контроль
	Итого	18часов	4.5	13.5		
НОЯБРЬ						
1	1.11	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение закрепление	Текущий контроль
2	6.11	Конкурсы, концертные выступления Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
3	8.11	Конкурсы, концертные выступления Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
4	13.11	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
5	15.11	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
6	20.11	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторен	Текущий контроль
7	22.11	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Разучиван	Текущий контроль
8	27.11	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Повторен	
9	29.11	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Разучиван	Текущий контроль
	Итого	18часов	4.5	13.5		
ДЕКАБРЬ						
1	4.12	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
2	6.12	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
3	11.12	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	18.12	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Объяснение мат.-ла	Текущий контроль
5	20.12	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
6	25.12	Промежуточная аттестация Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Итогов.зан	Контроль н ое занятие
7	27.12	Конкурсы, концертные выступления .Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	Итого	Всего 14 часов	3.5	10.5		
ЯНВАРЬ						
1	15.01	Правила т/безопасности. Совершенствование вокальн навыков, пение упраж.	0.5	1.5	Инструктаж	Текущий контроль
2	17.01	Певческая установка. Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	22.01	Конкурсы, концертные выступления .Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторен ие	Текущий контроль
4	24.01	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторен ие	Текущий контроль
5	29.01	Конкурсы, концертные выступления .Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторен ие	Текущий контроль
6	31.01	Конкурсы, концертные выступления .	0.5	1.5	Повторен ие	Текущий контроль
	Итого	Всего 12 часов	3.5	10.5		
ФЕВРАЛЬ						

1	5.02	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Закрепление	Наблюдение
2	7.02	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Повторение
3	12.02	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Повторение
4	14.02	Конкурсы, концертные выступления .	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	19.02	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
6	21.02	Сводные репетиции	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	26.02	Работа с микрофоном. воплощение сценич. образа	0.5	1.5	Разучиван	Текущий контроль
8	28.02	Конкурсы, концертные выступления .	0.5	1.5	Разучиван	Текущий контроль
	Итого	Всего 16 часов	4	12		
МАРТ						
1	5.03	Конкурсы, концертные выступления. Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
2	7.03	Работа с микрофоном. воплощение сценич. образа	0.5	1.5	Повторение	Повторение
3	12.03	Сводные репетиции	0.5	1.5	Объяснение мат.-ла	Текущий контроль
4	14.03	Конкурсы, концертные выступления .Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Объяснение материала,	Текущий контроль
5	19.03	Запись. Воплощение сценического образа	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
6	21.03	Развитие музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
7	26.03	Конкурсы, концертные выступления Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
8	28.03	Конкурсы, концертные выступления. Повторение репертуара	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
	Итого	Всего 16 часов	4	12		
АПРЕЛЬ						
1	2.04	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Выступление	Текущий контроль
2	4.04	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	9.04	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
4	11.04	Запись музыкальных фонограмм	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
5	16.04	Работа с микрофоном. Воплощение образа	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
6	18.04	Промежуточная аттестация Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
7	23.04	Сводные репетиции Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Выступление	Текущий контроль
8	25.04	Сводные репетиции Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
9	30.04	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль

	Итого	18часов	4.5	13.5		
МАЙ						
1	2.05	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
2	7.05	Конкурсы, концерты	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
3	14.05	Работа с микрофоном. Воплощение образа	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
4	16.05	Сводные репетиции	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
5	21.05	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
6	23.05	Конкурсы, концерты	0.5	1.5	Репетиции	Текущий контроль
7	28.05	Сводные репетиции	0.5	1.5	Репетиции	
8	30.05	Запись	0.5	1.5	Повторени	Текущий контроль
	Итого	16часов	4	12		
	Всего	144				

Группа №4, 2год обучения (дни занятий: среда, пятница)
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Шаги к профессиональному искусству»

Цель – создание условий для расширения практической деятельности и творческого роста.

Задачи:

- 1) Владение навыками художественной выразительности исполнения;
- 2) Развивать познавательную активность, творческий и интеллектуальный потенциал детей;
- 3) Развивать коммуникабельность при общении в коллективе;
- 4) Развивать выносливость, физическую культуру и навыки здорового образа жизни;
- 5) Развивать творческие способности учащихся;
- 6) Развитие дыхательной системы ребенка, ее укрепление, и, как следствие – снижение риска заболеваний верхних дыхательных путей;
- 7) Содействовать самореализации, самоутверждения личности воспитанников и развития их социальной активности;
- 8) Создавать условия для формирования коллектива единомышленников;
- 9) Воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- 10) Формирование у детей навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки; воспитание активного участника общественно-полезной деятельности.

Продвинутый уровень 2 г.о.

СЕНТЯБРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.09	Правила ТБ. Певческая	0.5	0.5	Беседа. Слушание	Анализ

		установка Знакомство с репертуаром			музыки	произведений
2.	05.09	Работа над текстом и партиями	-	1	Разбор музыкального материала	Анализ прослушанных упражнений.
3.	10.09	Работа над звуком и дыханием	0.5	0.5	Разбор исполняемых произведений	Педагогическое наблюдение.
4.	12.09	Работа над дикцией	0.5	0.5	Работа в малой группе	Анализ прослушанных упражнений.
5.	17.09	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	0.5	0.5	Работа над двухголосием	Педагогическое наблюдение.
6.	19.09	Работа над строем в произведениях	-	1	Работа над двухголосием	Педагогическое наблюдение.
7.	24.09	Работа над исполнением	0.5	0.5	Работа в малой группе над образом	Педагогическое наблюдение.
8.	26.09	Работа над строем в произведениях	-	0.5	Выступление	Наблюдение
ВСЕГО: 8 ч.			2.5	5.5		

ОКТАБРЬ

1.	01.10	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	03.10	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
3.	08.10	Работа над текстом и партиями	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
4.	10.10	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
5.	15.10	Концертные выступления	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	17.10	Работа над дикцией	0.5	0.5	Работа над сцен.образом	
7.	22.10	Вокальные упражнения, работа над дикцией	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
8.	24.10	Работа над исполнением	0.5	0.5	Работа над сцен.образом	
9.	29.10	Работа над исполнением	0.5	0.5	-	
10.	30.10	Работа над исполнением	-	1	Работа над сцен.образом	
ВСЕГО: 10 ч.			3	6		

НОЯБРЬ

1.	05.11	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
----	-------	--	---	---	-----------------------	-----------------------------

2.	07.11	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
3.	12.11	Работа над текстом и партиями	0.5	1	Вокально-интонационная работа.	
4.	14.11	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	19.11	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	21.11	Работа над исполнением	-	1	Работа над трёхголосием	
7.	26.11	Вокальные упражнения, работа над дикцией	0.5	1	Работа над трёхголосием	
8.	28.11	Работа над текстом и партиями			Работа в малой группе над образом	
ВСЕГО: 8 ч.			1	8		

ДЕКАБРЬ

1.	03.12	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	05.12	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	10.12	Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	12.12	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	17.12	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	19.12	Промежуточная аттестация: Итоговое занятие по пройденным темам.	-	1	Контрольное задание	Мини-конкурс
7.	24.12	Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
8.	26.12	Вокальные упражнения, работа над дикцией	-	1		
ВСЕГО: 8 ч.				8		

ЯНВАРЬ

1.	09.10	Певческая установка. Работа над текстом и партиями. ТБ	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	15.01	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.

3.	17.01	Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	
4.	22.01	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	24.01	Работа над строем в произведениях	--	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	29.01	Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	31.01	Вокальные упражнения, работа над дикцией	-	1		
ВСЕГО:				7		

ФЕВРАЛЬ

1.	04.02	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Интонационная работа.	
2.	06.02	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	11.02	Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.02	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	18.02	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	20.02	Работа над исполнением	-	1	Работа над трёхголосием	
7.	25.02	Концертные выступления	-	1	Работа над трёхголосием	
8.	27.02	Работа над исполнением	-	1	Работа в малой группе над образом	
Всего 8ч				8		

МАРТ

1.	05.03	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	07.03	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение
3.	12.03	Работа над текстом и партиями	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
4.	14.03	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	19.03	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная	

					работа.	
6.	21.03	Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	26.03	Итоговое занятие по пройденным темам.	0.5	0.5	Контрольное задание	Мини-конкурс
8.	28.03	Повторение закрепление	0.5	0.5		
ВСЕГО: 8 ч.			1.5	6.5		

АПРЕЛЬ

1.	01.04	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	03.04	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	08.04	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	10.04	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	15.04	Работа над исполнением	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	17.04	Концертные выступления	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	22.04	Итоговая аттестация. Итоговое занятие по пройденным темам.	-	1	Контрольное задание	Мини-конкурс
8.	24.04	Работа над исполнением	-	1		
9	29.04	Концертные выступления	-	1	Работа над сценич. образом	
ВСЕГО: 9 ч.				9		

МАЙ

1.	06.05	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	08.05	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	13.05	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	15.05	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	20.05	Концертные выступления	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	22.05	Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	27.05	Работа над исполнением		1		Мини-конкурс

8.	29.05	Концертные выступления	-	1	
ВСЕГО:		8 ч.		8	
ИТОГО:		75ч			

Программа индивидуального обучения Пояснительная записка

Программа индивидуального обучения ориентирована на 2х учащихся Зенькович Валентина и Самигуллина Айнура в связи с большой их заинтересованностью к вокальной музыке и желанием педагога подтянуть мальчишек для уровня сольного выступления. Благодаря занятиям по программе ИОМ ребята смогут получать более сложный вокальный материал, чем их сверстники в группе, а также обладая хорошими вокальными данными учащиеся смогут выучить и подготовиться для участия в мероприятиях, выступят на концерте и возможно конкурсах, повышая свой уровень знаний и умений. Так же Зенькович Валентин очень не плохо зарекомендовал себя, как ведущий отчетного концерта коллектива и так же будет продолжать эту работу над сценическим образом

Цель: Развитие вокальных и творческих способностей ребёнка, посредством совершенствования знаний, умений и навыков в области вокального и ораторского искусства; изучение основ музыкальной грамоты.

Задачи:

- Развитие сценической выдержки через активное участие в различных конкурсах, концертных программах и массовых мероприятиях
- Расширение знаний о специальной терминологии (общие понятия)
- Отработка практических навыков в произведениях

В процессе обучения планируется посещение концертных выступлений музыкантов вокалистов и инструменталистов на различных площадках города (мероприятия т\о, Алькора,

ДТДМ, города ГЦК, конкурсы и)

По окончании обучения, по программе планируются выступления на различных мероприятиях как Дюэ «Алькор», МАУ ДО «ДТДМ» и тд

Цель: *Расширение музыкальных способностей и возможностей*

Задачи:

- *Развитие сценической выдержки через активное участие в различных конкурсах, концертных программах и массовых мероприятиях*
- *Расширение знаний о специальной терминологии, общие понятия*
- *Отработка практических навыков в произведениях*

Месяц	Раздел программы	Тема занятия	Содержание		Кол-во часов	Методы (формы) работы	Ожидаемый результат и формы контроля
			Теория	Практика			
Сентябрь	Основы музыкальной грамоты	Правила т\б Слушание репертуара, запись текста, разучивание	Закрепление понятий и знакомство с репертуаром	Знакомств о с репертуаром, разучивание	9ч	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров	Умение различать мажорный и минорный лад в произведениях, чисто интонировать

Октябрь	Основы музыкальной грамоты	Средства музыкальной выразительности. Слушание репертуара, запись текста, разучивание	Знакомство с понятиями.	Знакомство с репертуаром, разучивание.	9 ч	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров.	Умение различать мажорный и минорный лад в произведениях, чисто интонировать
Ноябрь	Основы музыкальной грамоты	Средства музыкальной выразительности.	Определения понятий.	Работа над репертуаром, интонацией	7 ч.	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров.	Умение различать мажорный и минорный лад в произведениях, чисто интонировать
Декабрь	Основы музыкальной грамоты	Средства музыкальной выразительности.		Работа над репертуаром, интонацией	9 ч.	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров.	Умение слышать тон и полутон в произведениях. Давать правильное определение изменениям звуков.
Январь	Основы музыкальной грамоты Теоретическая аналитическая работа	Правила т\б Повторение и закрепление репертуара. Работа над сценическим образом	Знакомство с понятиями.	Работа над репертуаром, сценическим образом	6 ч.	Объяснение материала. Работа с нотным материалом. Слушание музыкальных примеров.	Умение исполнять разученное произведение.
Февраль	Основы музыкальной грамоты Теоретическая аналитическая работа	Повторение и закрепление репертуара. Работа над сценическим образом	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	8 ч.	Объяснение материала. Работа с нотным материалом. Слушание музыкальных примеров.	Умение исполнять разученное произведение.
март	Основы музыкальной грамоты Теоретическая аналитическая работа	Повторение и закрепление репертуара. Подготовка к концерту	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	9ч	Объяснение материала. Работа с нотным материалом. Слушание музыкальных примеров.	Умение исполнять разученное произведение.
Апрель	Вокально-теоретическая подготовка	Повторение и закрепление репертуара. Подготовка к концерту	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	9 ч.	Повторение и закрепление темы	Умение исполнять разученное произведение.

Май	Вокально - теоретическая подготовка	Повторение и закрепление репертуара.	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	8 ч.	Повторение и закрепление темы	Умение исполнять разученное произведение.
-----	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	---	------	-------------------------------	---

**Участие в общественной деятельности
в образовательном учреждении и вне учреждения**

Название, вид мероприятия, учреждение	Вид деятельности	Результативность деятельности	Куратор(педагог)
Участие и исполнение номера в трио на городском празднике-награждении в Центре семьи Норильский	Исполнение в ансамбле	Накопление опыта концертного исполнительства.	
Праздник ко Дню 23 февраля «День Победы», внутриколлективное мероприятие, ДЮЦ «Алькор»	Исполнение в ансамбле, в дуэте	Накопление опыта концертного исполнительства.	
«День именинника», внутриколлективное мероприятие, ДЮЦ «Алькор»	Исполнение в ансамбле, в дуэте	Отработка накопленного опыта.	
Отчёт по работе ИОМ, ДТДМ	Исполнение в ансамбле, в дуэте	Демонстрация накопленных знаний и умений	
«Отчётный концерт» т/о «Ветер перемен», ДТДМ	Исполнение в ансамбле, в дуэте	Демонстрация накопленного опыта	

Участие в олимпиадах, конференциях, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, проектах, программах

Название, вид мероприятия	Уровень	Представленная работа	Результат	Куратор (руководитель)
«Таланты без границ»	Городской	Исполнение песни в ансамбле	По итогам участия в конкурсе	Старусева О.А.
«Солнечный круг» - конкурс	Региональный	Исполнение песни в ансамбле	По итогам участия в конкурсе	Старусева О.А.
«Юное поколение» - конкурс	Региональный	Исполнение песни в ансамбле	По итогам участия в конкурсе	Старусева О.А.

**Индивидуальное сопровождение
(диагностика, психологические тренинги,**

социальная работа, профориентация)

Виды занятий, мероприятия	Часы	Куратор (руководитель)
Индивидуальный маршрут	74 часа	Констанс
Первичная диагностика	2 часа	
Вторичная диагностика	2 часа	

Массовая работа**5. Массовая работа учебного характера**

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Открытие сезона ДТДМ	26.09	Квест	ДТДМ
2.	Открытие сезона т\о «Ветер перемен»		Участие в мероприятии	ДЮЦ «Алькор»
3.	Фестиваль-конкурс «Таланты без границ»	Февраль	Участие в конкурсе	ДТДМ
4.	Мероприятие - «Посвящение в учащиеся Дворца»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
5.	Мероприятие т\о «Ветер перемен» «День матери»	Декабрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Алькор»
6.	Концертная программа «День пожилого человека»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
7.	Конкурс «Дорожный патруль предупреждает»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ
8.	КТД «Ура! Каникулы!»	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
9.	Осенняя неделя добра. Акция «Дети-детям»	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
10.	Новогодние шоу-программы	Декабрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
11.	Вечер встречи выпускников «Друзей прекрасных лица»	Январь	Выступление	ДТДМ
12.	КТД «Ура! Каникулы!»	Март	Выступление, участие	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
13.	Весенняя неделя добра «Дети-детям»	Апрель	Участие	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
14.	Декада «Чтобы помнили...»	Май	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
15.	Региональные конкурсы «Солнечный круг», «Юное поколение», «Поколение»	Апрель	Участие в конкурсе	ГЦК, Р-н Кайеркан, КДЦ «Юбилейный»
16.	«Отчётный концерт» т\о «Ветер перемен».	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
17.	«Закрытие творческого сезона»	Апрель	Выступление	ДЮЦ «Алькор»

18.	«Закрытие творческого сезона»	Апрель, Май	Выступление	ДТДМ
-----	-------------------------------	----------------	-------------	------

6. Массовая работа воспитательного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Конкурс одной песни	Ежемесячн о	Мини-конкурс	ДЮЦ «Алькор»
2.	«День матери» в ансамбле «Ветер перемен»	Декабрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Алькор»
3.	«День именинника»	Апрель	Игровая программа	ДЮЦ «Алькор»
4.	Отчётный концерт вокального ансамбля «Ветер перемен».	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
5.	Мероприятия ДЮЦ «Алькора»	Сентябрь-май	Участие в программах	ДЮЦ «Алькор»
6.	Мероприятия ДТДМ	Сентябрь-май	Участие в программах	ДТДМ

Работа с родителями

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Родительское собрание	Сентябрь, апрель	Беседа, индивидуальные консультации	ДЮЦ «Алькор»
2.	«День матери»	Декабрь	Праздничная программа	ДЮЦ «Алькор»
3.	Отчётный концерт	Апрель	Подготовка к концерту	ДТДМ

Репертуарный план

образцового художественного коллектива вокального ансамбля

«Ветер перемен» на 2025-2026 учебный год

Группа №1 базовый уровень обучения 1год

- 1 «Первым делом самолёты» (исп. дуэт)
- 2 «Мир похож на цветной луг» (исп. ансамбль)
- 3 «Наша Родина сильна» (исп. ансамбль)
- 4 «Собака Барабака» (исп. дуэт)
- 5 «Спляшем, Ваня» (исп. дуэт)
- 6 «Сидим с бобром»
- 7 «Будущий солдат»
- 8 «Ежонок» (исп. ансамбль)
- 9 «Спляшем, Ваня»
- 10 «Робот Бронислав»

Группа №2 базовый уровень 2год

- 1 «Хороши весной в саду цветочки» (исп. ансамбль)
- 2 «Чимби-римби» (исп. дуэт)

- 3 «Катюша» (исп. ансамбль)
- 4 «Мама - первое слово»
- 5 «Мы ребята, детвора» (подойдет для робототехники)
- 6 «Песенка Красной шапочки» (исп. дуэт)
- 7 «Солдатики»

Группа №3 продвинутый 3год обучения

- 1 «Падаем и взлетаем» (исп. ансамбль)
- 2 «Привет, мы с вами вместе» (исп. ансамбль)
- 3 «Сделаем селфи» (исп. ансамбль)
- 4 «Наша мечта» (на мотив песни «Феличита») (исп. ансамбль)
- 5 «Неразлучные друзья» (исп. ансамбль)
- 6 «Вперед, Россия» (исп. хор)
- 7 «Подмосковные вечера» (ансамбль, а капелла)
- 8 «Бьют часы на старой башне»
- 9 «В горнице»
- 10 «Мы за любовь»
- 11 «Мечта»

Группа №4 ИОМ

- 1 «Погоня» (Усталость забыта из х\ф «Неуловимые мстители»)
- 2 «Куда подует ветер»

Группа №5 продвинутый 1год обучения

- 1 «Непогода» (исп. трое учащихся и педагоги)
- 2 «Как прекрасен этот мир»