

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАУ ДО «ДТДМ»  
Ю.В.Филиппова  
«20» 09 2025 г.

Рабочая программа  
на 2025-2026 учебный год  
образцового художественного коллектива ансамбль народного танца «Талнахский перепляс»

**Дополнительная общеобразовательная программа "От ритмики к танцу", "От ритмики к танцу+"**

10 группа- стартовый уровень 2г.о (5-6 лет)

10+ группа- стартовый уровень 2г.о (5-6 лет)

**Дополнительная общеобразовательная программа "Мир танца"**

1 группа- стартовый уровень 1г.о. (7лет)

2 группа – базовый уровень 1. г.о. (8лет)

3 группа - базовый уровень 2г.о. (9 лет)

4 группа - базовый уровень 2г. о.(9 лет)

5 группа - базовый уровень 3г. о.(10 лет)

6 группа - базовый уровень 4г.о.(11-12лет)

7 группа - базовый уровень 5 г.о. (13-14лет)

8 группа - продвинутый уровень 1 г.о . (15-16лет)

9 группа – продвинутый уровень 2 г.о. (16-17лет)

**Дополнительная общеобразовательная программа "Мир танца+"**

1 + группа- стартовый уровень 1г.о. (7лет)

2 + группа – базовый уровень 1. г.о. (8лет)

3 + группа - базовый уровень 2г.о. (9 лет)

4 + группа - базовый уровень 2г. о.(9 лет)

5 + группа - базовый уровень 3г. о.(10 лет)

6 + группа - базовый уровень 4г.о.(11-12лет)

7 + группа - базовый уровень 5 г.о. (13-14лет)

8 + группа - продвинутый уровень 1 г.о . (15-16лет)

9 + группа – продвинутый уровень 2 г.о. (16-17лет)

Педагоги дополнительного образования:  
Панько Надежда Валериевна  
Урубжурова Виктория Артемовна

**АНАЛИЗ**  
**работы ОХКАНТ «Талнахский перепляс»**  
**за 2024 – 2025 учебный год**

---

Работа ансамбля народного танца «Талнахский перепляс» была направлена на решение задач вытекающих из поставленных целей.

Цели: «Формирование личностных и профессиональных качеств, развитие творческого мышления ,развитие личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий , творческая самореализация и самоопределение детей, подростков и молодежи средствами дополнительного образования»

Задачи: Активизация психолого-педагогического сопровождение ребенка в условиях дворца. Создание благоприятной социокультурной среды в коллективе. Освоение методов диагностики и критериев эффективности самообразовательного процесса. А так же на первом месте «Возобновление работы с родителями».

Решение этих задач осуществлялось через различные формы деятельности:

- Открытие творческого сезона «И снова , здравствуйте!!!!»
- Конкурс рисунков :«Как я провел лето», «Рождество», «Мама, милая мама»,«День танца», «Профессии родителей»,«День Победы».
- Праздник «Давайте знакомиться» для малышей и их родителей
- Праздник «Крохатулька»
- Дискуссия: «Творить добро», посвященная Дню инвалида
- Беседа по проф.ориентации
- Беседы на темы: «Почтенный возраст»,«Стресс-как с ним бороться», «Надо ли пить воду», «Конфликтные ситуации», «Вредные привычки», «Здоровый образ жизни», «Телефономания», «Здоровые амбиции», «Куда пойти учиться», «Развитие патриотизма».

Так как стоит проблема курение вэйпов, у молодого поколения, были проведены беседы о вреде курения и последствия.

-Беседы для родителей :«Развитие творческих способностей учащихся», «Как подготовить ребенка к первому выступлению»,«Как выбрать профессию и подготовить ребенка к поступлению в ВУЗ».

- Новогоднее представление для участников коллектива
- «Рождественские посиделки»
- «Проводы Масленицы»
- Закрытие творческого сезона в коллективе «Прощальный вечер»

За 2024 – 2025 учебный год коллектив дал 3 хореографических концерта :«Билет в большое путешествие» ,КДЦ им.Высоцкого, в которых принимало участие 150 участников коллектива; отчетный концерт «По ту сторону реки»,14 марта (150чел) ГЦК, сольный выпускной концерт «Рассказанная танцем жизнь» КДЦ им.Высоцкого. И главное мероприятие года :юбилей ансамбля «20 лет любви к танцу»,который проходил в драм театре и юбилей Дворца творчества детей и молодежи.

Репертуар ансамбля обновлялся на 70 %. Всего за период сентябрь- апрель месяц было создано 12 хореографических постановок. В течении года ансамбль выступал на всех городских площадках, участвовал во всех городских мероприятиях и мероприятиях Дворца. 2025 учебный год начался с хороших результатов : в январе средний и старший состав ансамбля выезжал на Национальную телевизионную премию «Щелкунчик» г.Москва,стал Лауреатом 1ст (дважды). И были приглашены на Международные Пифийские игры в Абу-Даби. В марте средняя младшая группа выезжала на Всероссийскую Танцевальную Олимпиаду в г. Москва, где стали призерами Гран-при и лауреатами 1 ст. В апреле в г.Норильске прошел Муниципальный конкурс хореографических коллективов «Гран-па» в нем принимал участие младший и средне-старший состав. Результат 6-лауреатов 1 ст,1-лауреаты 2 ст и главная награда -Гран-при.

Знание возрастных и психологических особенностей учащихся позволяет качественно организовать учебно-воспитательный процесс в ансамбле, создать комфортные условия для каждого воспитанника ансамбля.

Ребята старшей группы проводили занятия в младших группах. Проводились открытые занятия в младшей (1 кл) ,в средней и старшей группах. В коллективе осуществлялась целенаправленная работа с родителями, что обеспечивало их заинтересованность в достижениях детей, соучастие в жизнедеятельности коллектива. Были проведены беседы, дискуссии, показательные выступления, походы в театр, посещение концертов других коллективов города Норильска, а так же посещали спектакли театральной студии «Синяя птица» ДТДМ.

Обучение в коллективе осуществляется по двум образовательным программам «От ритмики к танцу» ,«Мир танца». Распределение групп осуществлялось по возрасту и уровню обучения: стартовый, базовый и продвинутый .Всего 12 групп –295 учащийся на начало года. В декабре гр №2 была расформирована из-за малого кол-ва учащихся (7 чел).Дети были переведены в гр №1.и успешно продолжили обучение. На конец учебного года 318 чел.(В январе убыло два учащийся( переезд в другой город,)в феврале еще ушли два воспитанника (не выдержали нагрузки) и прибыло в коллектив12 человек).Поэтому можно сделать вывод о хорошей сохранности контингента.

Осуществлялась диагностика результатов обучения и уровня личностного развития учащихся, показатели которой являлись основанием для коррекции выявленных проблем, индивидуализации обучения, определения наиболее эффективных путей развития хореографического коллектива. А так же в течении года, ребята тестировались на одаренность в той или иной области , где был показан не плохой результат. В ансамбле ведется работа по ИОМ(индивидуальным образовательным маршрутам) с 3-мя учащимися (Маркелов Александр, Урубжуров Артем, Леонова Вика). Результаты не заставили себя ждать: участники являются солистами ансамбля и это подтверждается Лауреатскими званиями 1-2 ст .на различных конкурсах .А Артем Урубжуров получил Гран-при на конкурсе в Москве. В течении года была проведена с ними очень хорошая работа. ребята подтянули технику, работали над актерским мастерством. Были на экскурсии в Норильском Драматическом театре. Посещали мастер-классы.

Использовались различные формы организации проверки образовательного результата: наблюдение за деятельностью каждого воспитанника на занятиях, концерты с последующим их анализом и обсуждением членами коллектива, а также зачёты по пройденным темам, тестирование по итогам обучения за полугодие. В гр №10 некоторые учащиеся еще не закончили программу (4 чел),поэтому было принято оставить их на продвинутом уровне 2 г.обучения.8 участников ансамбля получили звание "Звезда Дворца" по итогам года.

4 выпускницы закончили программу «Мир танца» и трое учащихся гр№9 выпускаются по окончании 9 кл, показав высокий результат. Все прошли успешно аттестацию, получили сертификаты об окончании обучения в коллективе.

А так же всем выпускникам были вручены благодарственные письма от главы г. Норильска ,Карасева

Организованный и целенаправленный мониторинг образовательного процесса показывает, что дети успешно осваивают данную программу, несмотря на то, что она требует значительных усилий в работе над собой (большие физические нагрузки, напряженность работы), что подтверждают показатели качества знаний, умений и навыков учащихся. В течении года все группы ансамбля проходили мастер-классы по современному, классическому, народному танцам.

Отмечена положительная динамика показателей уровня воспитанности детей на начало и конец обучения.

Внедрение в образовательный процесс элементов личностно-ориентированных технологий развивающего обучения, здоровье сберегающих технологий, получение мастер-классов , позволяет повышать творческое развитие, самовыражение и самореализацию учащихся, формировать художественно-эстетический вкус, постоянную мотивацию учащихся к занятиям народными танцами и классикой. Очень много времени уделялось самостоятельной работе, импровизации. Учащиеся участвовали в конкурсе балетмейстерских постановок «Сам себе хореограф» в ДТДМ и Маркелов Александр стал лауреатом 1 ст (соло) остальные ребята заняли второе место.

В следующем учебном году планируется большой набор на стартовый уровень, набор мальчиков в младшую и среднюю возрастные группы . В целом коллектив справился с поставленными целями и задачами. Необходимо и в дальнейшем проводить работу над сплочением коллектива, а так же работу с родителями. Запланировать мероприятия на следующий учебный год в которых прослеживалась бы преемственность в коллективе .Больше внимания уделять классическому танцу и трюковой техники. Запланировать мастер-классы ведущих хореографов России. Хотелось бы больше проводить мероприятий совместно с родителями. Следующий учебный год уделить серьезное внимание подготовке к выездным конкурсам. По возможности, вывезти в «Танцевальную деревню» 2,3,4 классы ( базовый уровень 1,2,3 г.об)А так же пройти мастер-класс по актерскому мастерству и больше уделить внимание теме «Культурное наследие, культурный фонд России». Запланировано 2сольных концерта .

**Пояснительная записка**

**I. Общая характеристика творческого объединения.**

Творческое объединение «Талнахский перепляс» работает на базе СОШ №30 с 2025 года.

**Комплектование на 2025-2026 год**

Уровень обучения	№ гр.	всего учащихся	мальчиков	девочек	Возраст	год обучения на уровне	примечания
<i>Стартовый</i>	10	21	1	19	5-6 лет	2	Программа «От ритмики к танцу»
<i>Стартовый +</i>	10+	21	1	19	5-6 лет	2	
<b>Всего:</b>	<b>2</b>	<b>44</b>	<b>2</b>	<b>38</b>			
<i>стартовый</i>	1	21	4	17	7 лет	1	Программа «Мир танца»
	1+	21	4	17	7лет	1	
<b>всего:</b>	<b>2</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>			
<i>Базовый</i>	2	14	3	11	8 лет	Б1г.об	
	2+	14	3	11	8 лет	Б1г.об	
	3	8	3	5	9 лет	Б2г.об	
	3+	8	3	5	9 лет	Б2г.об	
	4	17	7	10	9-10лет	Б2г.об	
	4+	18	7	11	9-10лет	Б2г.об	
	5	15	6	9	10лет	Б3г.об	
	5+	15	6	9	10лет	Б3г.об	
	6	13	3	10	11-12лет	Б4г.об	
	6+	13	3	10	11-12лет	Б4г.об	
	7	13	3	10	12-14лет	Б5г.об	
	7+	13	3	10	12-14лет	Б5г.об	
<b>всего:</b>	<b>14</b>	<b>161</b>	<b>50</b>	<b>111</b>			
<i>продвинутый</i>	8	13	6	7	15-16лет	П1г.об	Программа «Мир танца»
	8+	13	6	7	15-16лет	П1г.об	
	9	14	5	9	16-17 лет	П2г.об	
	9+	14	5	9	16-17 лет	П2г.об	

<b>всего:</b>	4	54	22	32		
	<b>20гр</b>	<b>299</b>	<b>82</b>	<b>217</b>	<b>5-17 лет</b>	

**6 учащихся продвинутого уровня обучения по программе  
«Мир танца» аттестуются в 2025-2026 учебном году.**

№п/п	ФИО учащегося	Год рождения	Место учебы (школа, класс)	Кол-во лет обучения в коллективе	Год обучения на уровне
1	Асланян Макар Артурович	2008	Сш № 39 11 кл	12	1
2	Петухова Ульяна Дмитриевна	2008	МГ № 48 11кл	12	1
3	Овчаренко Евгения Владимировна	2008	Сш № 39 11кл	12	1
4	Маркелов Александр Григорьевич	2008	НКИ 1 курс	12	1

**I. Источники планирования.**

Источниками планирования являются:

- Образовательная программа обучения по хореографии «От ритмики к танцу»
- Образовательная программа обучения по хореографии «Мир танца»;
- План работы художественно-эстетического отдела, ДТДМ;
- План работы СОШ № 30;
- Положение Международного конкурса Санкт- Петербург
- Положение о проведении конкурса «Весенняя мозаика»
- Положение конкурса «Подснежник»

**II. Особенности учебного года:**

- Подготовка и участие в региональном конкурсе «Весна священная»;
- Подготовка и проведение сольных концертов т/о «Талнахский перепляс»
- Подготовка и участие в конкурсе хореографических коллективов «Подснежник», «Весенняя мозаика».
- Конкурс хореографических коллективов им. Шершнева.
- Подготовка танцевального спектакля ко Дню матери

**Цели и задачи:** создание благоприятной образовательной среды для реализации творческого потенциала детей

Рабочая программа предназначена для планирования занятий в коллективе и включает в себя четыре основных уровня:

- Стартовый (1 год) – учащиеся 5-6 лет, по программе «От ритмики к танцу»
- Стартовый (1 год) – учащиеся 7-8 лет, по основной программе «Мир танца»

- Базовый (6 лет обучения) – учащиеся 8-15 лет, «Мир танца»
- продвинутой (2 года) – учащиеся 15-17 лет, «Мир танца»

Обучение на каждом этапе (году обучения) осуществляется по основным разделам: «Ритмика и элементы музыкальной грамоты», «Элементы народно-сценического танца», «Постановочная деятельность», «Основы танцевальной культуры», «Концертная деятельность». Каждый год обучения по ПДО содержит темы в объеме 72 часа - «Классика», реализуемые по системе персонифицированного финансирования.

В коллективе работают 2(два) педагога. Каждый из педагогов ведет свои группы в коллективе. Ансамбль работает в народном направлении, не забывая при этом, что основой хореографии является классика, поэтому в каждой группе предусмотрены часы классического танца, в соответствии с учебной программой. А также большое внимание уделяется самостоятельной работе (сочинительству) и импровизации. Коллектив работает по двум общеразвивающим программам: программа «От ритмики к танцу» для детей 5-6 лет. Основная программа «Мир танца» 7-16 лет. В основе обучения – групповые занятия.

В связи с тем , что в ансамбле занимаются учащиеся разных школ р-на Талнах, и многие школы работают в две смены, дети делятся по группам не равноценно, а некоторые группы, одного возраста, приходится делить на две. В 2025 -2026 уч.году так разделились гр №2,4 В гр№3 , (утренняя) -8 чел. На сводных репетициях , в воскресенье ,работают полным составом. Коллектив пополняется за счет младшего состава ( д/с,1 кл). В этом учебном году программу обучения заканчивают 3 человека ( выпускники 11 кл ) и один учащаяся завершает продвинутой уровень,в связи с переездом в другой город и поступлением в Губернский колледж искусств,г. Москва.

В связи с отпуском педагога Панько Н.В.(2.09-21.09)в расписание были внесены изменения. Педагогом Урубжуровой В.А проводились совместные репетиции гр №1 с гр №2,гр №6 с гр №7. Все группы начиная с 22 сентября будут работать по своему расписанию (постоянному) ,а часы с 02по 21.09 отработают по домашнему заданию самостоятельно с проверкой онлайн.Гр№9,8 находились в оздоровительном лагере «Созвездие» с02.09 по 21.09, г. Туапсе, поэтому приступят к работе с 22.09 и программные часы отработают онлайн (самостоятельная работа)

### **Материально-техническое оснащение.**

Помещение для занятий и его оборудовании: два учебных кабинета, оборудованные зеркалами, танцевальными станками, а также техническими средствами (музыкальный центр, телевизор, видеомэгаффон, баян, фортепиано).

**IV. Учебно-тематический план  
Образовательная программа: «Мир танца»**

**I. Группа №1, стартовый уровень, 1 год обучения**

**Педагог: Урубжурова В.А**

**С 01.09 понедельник 13.50-15.00, с 22.09-Среда-13.50—15.00**

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	01.09 08.09 15.09 24.09	<b>Вводное занятия ПТБ, ПДД</b> .Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки Темпы музыки, динамические оттенки, длительность, паузы	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов		2	6			
<b>октябрь</b>							
	01.10 08.10 15.10 22.10 29.10	Позиции рук, ног. Маршировка по рисунку Галоп с хлопками. прыжки с хлопками. перестроения с хлопками и притопами . Изучение поклона приветствие(муж.жен) Партерная гимнастика		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	10 часов			10			
<b>ноябрь</b>							
	05.11 12.11 19.11 26.11	Упражнения для развития гибкости спины Упражнения для развития шага, паховой выворотности. Укрепление мышц брюшного пресса. Растяжка в партере		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
<b>декабрь</b>							
	03.12	Движения на подвижность стопы .развитие		2	Практическое	Педагогическое	

	10.12 24.12	эластичности мышц Основы танцевальной культуры Мышцы и их строение	2	2	занятие(групповое) Наглядный показ	наблюдение. Опрос	
	<b>17.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	8 часов		2	6			

январь							
	14.01	<b>Правила ПТБ,ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений</b> - позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук; - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	21.01			2			
	28.01			2			
всего	6 часов			6			

февраль							
	04.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носки, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	11.02			2			
	18.02			2			
	25.02			2			
всего	8 часов			8			

март							
	04.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	11.03			2			
	18.03			2			
	25.03			2			
всего	8 часов			8			

апрель							
	01.04	Танцевальный шаг (с носка и с пятки); - галоп с хлопками; - прыжки по 6 позиции ног с хлопками;		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	08.04			2			
	15.04			2			

	29.04	- подскоки и подскоки в повороте - приставной шаг по кругу		2			
	<b>22.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	10 часов			10			
<b>май</b>							
	06.05	-движения танца «Тимоня» №1		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	13.05	-движения танца «Тимоня» №2		2			
	20.05	-движения танца «Тимоня» №3		2			
	27.05	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2			
всего	8 часов			8			
		<b>Итого</b>		<b>74 ч</b>			

#### IV. Учебно-тематический план

### Образовательная программа: «Мир танца+»

#### II. Группа №1+, стартовый уровень, 1 год обучения

Педагог: Урубжурова В.А

С.01.09-пятница-13.50-15.00, с 22.09 Понедельник-13.50-15.00

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	05.09	<b>Вводное занятие. ПТБ, ПДД</b>	2		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	12.09	Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп.		2			
	19.09	Шаг па-польки		2			
	22.09	Темпы музыки, динамические		2			
	29.09	оттенки, длительность, паузы		2			
всего	10 часов		2	8			
<b>октябрь</b>							
	06.10	Позиции рук, ног.		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	13.10	Маршировка по рисунку Галоп с		2			
	20.10	хлопками. прыжки с хлопками. перестроения с		2			
	27.10	хлопками и притопами .		2			
		Изучение поклона приветствие(муж.жен) Партерная гимнастика					

всего	8 часов			8		
<b>ноябрь</b>						
	03.11 10.11 17.11 24.11	Упражнения для развития гибкости спины Упражнения для развития шага, паховой выворотности. Укрепление мышц брюшного пресса. Растяжка в партере		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос
всего	8 часов			8		
<b>декабрь</b>						
	01.12 08.12 15.12 29.12	Движения на подвижность стопы .развитие эластичности мышц Основы танцевальной культуры Мышцы и их строение	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос
	<b>22.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2		
всего	10 часов		2	8		
<b>январь</b>						
	12.01 19.01 26.01	<b>Вводное занятие. ПТБ, ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений</b> - позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук; - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;	1	1 2 2	Ознакомление. Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос
всего	6 часов		1	5		
<b>февраль</b>						
	02.02 09.02 16.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос
всего	6 часов			6		
<b>март</b>						
	02.03 09.03 16.03 23.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос

	30.03	плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием		2			
всего	10 часов			10			
<b>апрель</b>							
	06.04 13.04 20.04	Танцевальный шаг (с носка и с пятки); - галоп с хлопками; - прыжки по 6 позиции ног с хлопками; - подскоки и подскоки в повороте - приставной шаг по кругу		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>27.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	8 часов			8			
<b>май</b>							
	04.05 11.05 18.05 25.05	-движения танца «Тимоня» №1 -движения танца «Тимоня» №2 -движения танца «Тимоня» №3 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
		<b>Итого</b>		<b>74 ч</b>			

## Образовательная программа: «Мир танца» уровень, 1 год обучения

**Группа №2, базовый  
Педагог :Панько Н.В  
Четверг 15.20-17.00**

В связи с отпуском педагога с 2.09 по 21.09 , программа за этот период была выдана совместно с группой №1., по расписанию :среда13.50-15.00

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	03.09 10.09 17.09 25.09	<b>Вводное занятияПТБ,ПДД Основы классического танца Позиции рук,ног</b> .Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8часов		2	6			
<b>октябрь</b>							
	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Изучение поклона приветствие(муж.жен) Понятие «опорная нога» и «работающая». Растяжка в партере Упражнения для развития шага,паховой выворотности. Движения на подвижность стопы,развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	10 часов			10			
<b>ноябрь</b>							
	06.11 13.11 20.11 27.11	Demi plie по1, 2, 3 поз. ног. Элементы народно-сценического танца. Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. Ходы и движения на месте: - простой бытовой шаг; - хороводный шаг.		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

		- шаг с ударом каблуком					
всего	8 часов			8			
<b>декабрь</b>							
	04.12	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Присядка «мячик». Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног,	2		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	11.12			2			
	25.12			2			
	<b>18.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	8 часов		2	6			

<b>январь</b>							
	15.01	<b>Правила ПТБ,ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений</b> - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	22.01			2			
	29.01			2			
всего	6 часов			6			

<b>февраль</b>							
	05.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	12.02			2			
	19.02			2			
	26.02			2			
всего	8 часов			8			

<b>март</b>							
	05.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	12.03			2			
	19.03			2			
	26.03			2			

		сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.					
всего	8 часов			8			
<b>апрель</b>							
	02.04 09.04 16.04 30.04	Основные движения (мужские)0 Основные движения (женские)0 -движения №1 танца -движения №2 -движения №3		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>23.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	10 часов			10			
<b>май</b>							
	07.05 14.05 21.05 28.05	-движения танца «Снег-снежок»№3 -движения танца «Снег-снежок» №4 -движение танца «Снег-снежок» №5,6 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
		<b>Итого</b>		<b>74 ч</b>			

## Образовательная программа: «Мир танца+»

### III. Группа №2 +, базовый уровень, 1 год обучения

**Педагог :Панько Н.В**

**Вторник 15.20-17.00 ,воскресенье(пост)**

В связи с отпуском педагога с 2.09 по 21.09 ,программа за этот период была выдана совместно с группой №1., по расписанию  
:Понедельник,пятница (п) 13.50-15.00

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							

	01.09 08.09 15.09 23.09 30.09	<b>Вводное занятие ПТБ, ПДД</b> <b>Основы классического танца</b> <b>Позиции рук, ног</b> .Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком	2	2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	05.09 12.09 19.09 28.09	Основные движения (женские) Основные движения (мужские) движения танца «Снег-снежок» №1 движения танца «Снег-снежок» №2		2 2 2 2			
всего	18 часов		2	16			
<b>октябрь</b>							
	07.10 14.10 21.10 28.10	Изучение поклона приветствие(муж.жен) Понятие «опорная нога» и «работающая». Растяжка в партере Упражнения для развития шага, паховой выворотности. Движения на подвижность стопы, развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	05.10 12.10 19.10 26.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского танца. Основные движения танца Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
<b>ноябрь</b>							
	11.11 18.11 25.11	Demi plie по 1, 2, 3 поз. ног. Элементы народно-сценического танца. Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. Ходы и движения на месте: - простой бытовой шаг; - хороводный шаг. - шаг с ударом каблуком		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	02.11 09.11 16.11	Отработка движений танца «Снег-снежок» Ковырялочка с притопом		2 2 2			

	23.11 30.11	Бег с ковырялочкой Соскок с поворотом. Врвщение на месте по 6-ой поз.открыванием рук во 2 поз-цию.		2 2			
всего	16 часов			16			
<b>декабрь</b>							
	02.12 09.12 16.12 30.12	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Присядка «мячик». Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног,	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>23.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
<b>Пост.</b>	07.12 14.12 21.12 28.12	Работа над актерским мастерством. Игра «Звездочка».Отработка движений танца. Мужская присядка с выносом ноги в сторону.Отработка изученного.		2 2 2 2			
всего	18 часов		2	16			
<b>январь</b>							
	13.01 20.01 27.01	<b>Правила ПТБ,ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений</b> - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	18.01 25.01	Рисунок№1 танца «Снег-снежок» Работа в парах по кругу		2 2			
всего	10 часов			10			
<b>февраль</b>							
	03.02 10.02 17.02 24.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	01.02 08.02 15.02	Рисунки танца «Снег-снежок»№1,2,3 Комбинация в парах по кругу Работа в тройках со снежинками		2 2 2			

	22.02	Отработка изученного		2			
всего	16 часов			16			
<b>март</b>							
	03.03 10.03 17.03 24.03 31.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост</b>	01.03 15.03 22.03 29.03	Рисунки танца со снеговиком. Рисунки танца №5,6,7 Работа в парах (бег с поворотом) Отработка комбинаций женских.		2 2 2 2			
всего	18 часов			8			
<b>апрель</b>							
	07.04 14.04 28.04	Основные движения (мужские)0 Основные движения (женские)0 -движения №1 танца -движения №2 -движения №3		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>21.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
<b>Пост.</b>	05.04 12.04 19.04 26.04	Рисунки танца Отработка движений и комбинаций Работа над актерским мастерством. Повторение изученного		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
<b>май</b>							
	05.05 12.05 19.05 26.05	-движения танца «Снег-снежок» №3 -движения танца «Снег-снежок» №4 -движение танца «Снег-снежок» №5,6 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	03.05	Культурно-досуговая деятельность		2			

	10.05	Концертная деятельность		2		
	17.05	Повторение изученного		2		
	24.05	Отработка изученного.		2		
	31.05			2		
всего	18 часов			18		
		<b>Итого</b>		<b>146 ч</b>		

## IV. Учебно-тематический план Образовательная программа: «Мир танца»

### IV. Группа №3, базовый уровень, 2 год обучения

Педагог :Панько Н.В

Среда 10.00-11.40

В связи с отпуском педагога с 2.09 по 21.09, программа за этот период была выдана педагогом Урубжуровой В.А .  
по расписанию :вторник 10.00-11,40

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	02.09	<b>Вводное занятия ПТБ, ПДД</b> <b>Основы классического танца</b> <b>Позиции рук, ног</b> .Разминка:шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком	2		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	09.09			2			
	16.09			2			
	24.09			2			
всего	8 часов		2	6			
<b>октябрь</b>							
	01.10	Растяжка в партере Упражнения для развития шага, паховой выворотности. Движения на подвижность стопы, развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног. Дыхательная гимнастика		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	08.10			2			
	15.10			2			
	22.10			2			
	29.10			2			
всего	10 часов			10			
<b>ноябрь</b>							
	05.11	Demi plie по 1, 2, 3 поз. ног.		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	12.11	Элементы народно-сценического танца. Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. <b>Основы танцевальной культуры</b> Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка	2	2	Наглядный показ			
	19.11			2				
	26.11							2
всего	8 часов		2	6				

**декабрь**

	03.12	<b>Элементы танцевальных движений-</b> позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук; Экзерсис в народном характере. Наклоны корпуса	2	2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
	10.12			2				2
	24.12							
	<b>17.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2				
всего	8 часов		2	6				

**Январь**

	14.01	<b>Правила ПТБ, ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений</b> - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре. Перекидной у станка		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
	21.01							2
	28.01							2
всего	6 часов			6				

**Февраль**

	04.02	положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
	11.02							2
	18.02							2
	25.02							2
всего	8 часов			8				

**Март**

	04.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	11.03						

	18.03 25.03	русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.		2 2	Наглядный показ		
всего	8 часов			8			
<b>Апрель</b>							
	01.04 08.04 15.04 29.04	Основные движения (мужские) Основные движения (женские) -движения №1 танца -движения №2 -движения №3		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>22.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	10 часов			10			
<b>Май</b>							
	06.05 13.05 20.05 27.05	-движения танца «Снег-снежок» №3 -движения танца «Снег-снежок» №4 -движение танца «Снег-снежок» №5,6 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
		<b>Итого</b>		<b>74 ч</b>			

## Образовательная программа: «Мир танца+»

**V. Группа №3 +, базовый уровень, 2 год обучения**

**Педагог: Панько Н.В**

**Понедельник-10.00-11.40, пятница- 10.00-11.40 (пост)**

В связи с отпуском педагога с 2.09 по 21.09, программа за этот период была выдана педагогом Урубжуровой В.А., по расписанию  
:четверг, воскресенье-10.00-11.40

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	01.09 04.09 11.09 18.09 22.09 29.09	<b>Вводное занятие ПТБ, ПДД</b> <b>Основы классического танца</b> <b>Позиции рук, ног</b> .Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком	2	2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	07.09 14.09 21.09 26.09	Основные движения (женские) Основные движения (мужские) движения танца «Снег-снежок» №1 движения танца «Снег-снежок» №2		2 2 2 2			
всего	20 часов		2	18			
<b>Октябрь</b>							
	06.10 13.10 20.10 27.10	Изучение поклона приветствие(муж.жен) Понятие «опорная нога» и «работающая». Растяжка в партере Упражнения для развития шага, паховой выворотности. Движения на подвижность стопы, развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	03.10 10.10 17.10 24.10 31.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского танца. Основные движения танца Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2			
всего	18 часов			18			

Ноябрь								
	03.11	Demi plie по 1, 2, 3 поз. ног.		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
	10.11	Элементы народно-сценического танца.		2				
	17.11	Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. Ходы и движения на месте:		2				
	24.10	- простой бытовой шаг; - хороводный шаг. - шаг с ударом каблуком		2				
<b>Пост.</b>	07.11 14.11 21.11 28.11	Отработка движений танца «Снег-снежок» Ковырялочка с притопом Бег с ковырялочкой Соскок с поворотом.Врщение на месте по 6-ой поз.соткрыванием рук во 2 поз-цию.		2 2 2 2				
всего	16 часов			16				
Декабрь								
	01.12 08.12 15.12 29.12	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Присядка «мячик». Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног,	2	2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
	<b>22.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2				
<b>Пост.</b>	05.12 12.12 19.12 26.12	Работа над актерским мастерством. Игра «Звездочка».Отработка движений танца. Мужская присядка с выносом ноги в сторону.Отработка изученного.		2 2 2 2				
всего	18 часов		2	16				
Январь								
	12.01 19.01 26.01	<b>Правила ПТБ,ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений</b> - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
<b>Пост.</b>	16.01 23.01 30.01	Рисунок№1 танца «Снег-снежок» Работа в парах по кругу		2 2 2				

всего	12 часов			12			
<b>Февраль</b>							
	02.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	09.02			2			
	16.02			2			
	23.02			2			
<b>Пост.</b>	06.02	Рисунки танца «Снег-снежок»№1,2,3 Комбинация в парах по кругу Работа в тройках со снежинками Отработка изученного		2			
	13.02			2			
	20.02			2			
	27.02			2			
всего	16 часов			16			
<b>Март</b>							
	02.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	09.03			2			
	16.03			2			
	23.03			2			
	30.03			2			
<b>Пост</b>	06.03	Рисунки танца со снеговиком. Рисунки танца №5,6,7 Работа в парах (бег с поворотом) Отработка комбинаций женских.		2			
	13.03			2			
	20.03			2			
	27.03			2			
всего	18 часов			8			
<b>Апрель</b>							
	06.04	Основные движения (мужские)0 Основные движения (женские)0 -движения№1 танца -движения №2 -движения №3		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	13.04			2			
	27.04			2			
	<b>20.04</b>		<b>Промежуточная аттестация</b>				2
<b>Пост.</b>	03.04	Рисунки танца		2			

	10.04	Отработка движений и комбинаций		2			
	17.04	Работа над актерским мастерством.		2			
	24.04	Повторение изученного		2			
всего	14 часов			14			
<b>Май</b>							
	04.05	-движения танца «Снег-снежок»№3		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	11.05	-движения танца «Снег-снежок» №4		2			
	18.05	-движение танца «Снег-снежок» №5,6		2			
	25.05	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2			
<b>Пост.</b>	08.05	Культурно-досуговая деятельность		2			
	15.05	Концертная деятельность		2			
	22.05	Повторение изученного		2			
	29.05	Отработка изученного.		2			
всего	16 часов			16			
<b>Итого</b>					<b>150 ч</b>		

## Образовательная программа: «Мир танца»

### VI. Группа №4, базовый уровень, 2 год обучени

**Педагог :Панько Н.В**

**Среда-15.20-17.00**

В связи с отпуском педагога с 2.09 по 21.09 ,программа за этот период была выдана в виде самостоятельной работы с 22 .09  
дополнительно в количестве 6 часов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	24.09	<b>Вводное занятия ПТБ, ПДД</b> <b>Основы классического танца</b> <b>Позиции рук, ног</b> .Разминка:шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком.	2		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	<b>С 02.09 по 21.09</b> <b>Самостоятельная работа:</b> <b>повторение классической терминологии, растяжка, ОФП.</b>
				2			
				2			

всего	2 часа		2	6			
<b>Октябрь</b>							
	01.10 08.10 15.10 22.10 29.10	Растяжка в партере Упражнения для развития шага, паховой выворотности. Движения на подвижность стопы, развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног. Дыхательная гимнастика		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	10 часов			10			
<b>Ноябрь</b>							
	05.11 12.11 19.11 26.11	Demi plie по 1, 2, 3 поз. ног. Элементы народно-сценического танца. Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. <b>Основы танцевальной культуры</b> Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка	2	2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов		2	6			
<b>Декабрь</b>							
	03.12 10.12 24.12	<b>Элементы танцевальных движений</b> - позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук; Экзерсис в народном характере. Наклоны корпуса	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>17.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	8 часов		2	6			
<b>Январь</b>							
	14.01 21.01 28.01	<b>Правила ПТБ, ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений</b> - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре. Перекидной у станка		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	6 часов			6			
<b>Февраль</b>							
	04.02 11.02 18.02	положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка,		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	25.02	хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2			
всего	8 часов			8			
<b>Март</b>							
	04.03 11.03 18.03 25.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
<b>Апрель</b>							
	01.04 08.04 15.04 29.04	Основные движения (мужские) Основные движения (женские) -движения №1 танца, «Потешки» -движения №2 «Потешки» -движения №3 «Потешки»		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>22.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	10 часов			10			
<b>Май</b>							
	06.05 13.05 20.05 27.05	-движения танца «Снег-снежок» №3, -движения танца «Снег-снежок» №4 -движение танца «Снег-снежок» №5,6 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров : «Потешки», «Снег-Снежок», «Земляничка-ягодка»		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
		<b>Итого</b>		<b>74 ч</b>			

## Образовательная программа: «Мир танца+»

### VII. Группа №4 +, базовый уровень, 2 год обучения

Педагог: Панько Н.В

**Понедельник-15.20-17.00,пятница-15.20-17.00 (пост)**

В связи с отпуском педагога с 2.09 по 21.09 ,программа за этот период была выдана в виде самостоятельной работы с 22 .09  
дополнительно в количестве 10 часов

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	01.09 22.09 29.09	<b>Вводное занятияПТБ,ПДД</b> <b>Основы классического танца</b> <b>Позиции рук,ног</b> .Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки Подскоки в повороте с прыжком.	2	2 2  2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	<b>С 02.09 по 21.09</b> Самостоятельная работа: растяжка, повторение классической терминологии.
<b>Пост.</b>	26.09	Основные движения (женские) Основные движения (мужские) движения танца «Снег-снежок» №1 движения танца «Снег-снежок» .		2  2 2			<b>С 02.09 по 21.09</b> Самостоятельная работа: повторение движений из танца «Земляничка-ягодка»
всего	18 часов		2	16			
<b>Октябрь</b>							
	06.10 13.10 20.10 27.10	Изучение поклона приветствие(муж.жен) Понятие «опорная нога» и «работающая». Растяжка в партере Упражнения для развития шага,паховой выворотности. Движения на подвижность стопы,развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	03.10 10.10 17.10 24.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского танца. Основные движения танца		2 2 2 2			

	31.10	Основные движения рук и ног танца					
всего	18 часов			18			
<b>Ноябрь</b>							
	03.11	Demi plie по 1, 2, 3 поз. ног.		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	10.11	Элементы народно-сценического танца.		2			
	17.11	Положение рук: ладонями с кулачками на талии, руки скрещены на груди (женское), обе руки открыты в стороны. Ходы и движения на месте:		2			
	24.10	- простой бытовой шаг; - хороводный шаг. - шаг с ударом каблуком		2			
<b>Пост.</b>	07.11	Отработка движений танца «Снег-снежок»		2			
	14.11	Ковырялочка с притопом		2			
	21.11	Бег с ковырялочкой		2			
	28.11	Соскок с поворотом. Врщение на месте по 6-ой поз.соткрыванием рук во 2 поз-цию.		2			
всего	16 часов			16			
<b>Декабрь</b>							
	01.12	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Присядка «мячик». Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног,	2	2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	08.12			2			
	15.12			2			
	29.12			2			
	<b>22.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
<b>Пост.</b>	05.12	Работа над актерским мастерством. Игра		2			
	12.12	«Звездочка».Отработка движений танца.		2			
	19.12	Мужская присядка с выносом ноги в сторону.Отработка изученного.		2			
	26.12			2			
всего	18 часов		2	16			
<b>Январь</b>							
	12.01	<b>Правила ПТБ,ПДД</b>		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	19.01	<b>Элементы танцевальных движений</b> - небольшие перескоки с выносом ноги вперед;		2			

	26.01	- боковой ход в паре		2			
<b>Пост.</b>	16.01	Рисунок №1 танца «Снег-снежок»		2			
	23.01	Работа в парах по кругу		2			
	30.01			2			
<b>всего</b>	<b>12 часов</b>			<b>12</b>			
<b>Февраль</b>							
	02.02	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	09.02			2			
	16.02			2			
	23.02			2			
<b>Пост.</b>	06.02	Рисунки танца «Снег-снежок» №1,2,3		2			
	13.02	Комбинация в парах по кругу		2			
	20.02	Работа в тройках со снежинками		2			
	27.02	Отработка изученного		2			
<b>всего</b>	<b>16 часов</b>			<b>16</b>			
<b>Март</b>							
	02.03	Присядка «мячик». Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием. - переменный шаг. - шаркающий шаг с каблука. - припадание.		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	09.03			2			
	16.03			2			
	23.03			2			
	30.03			2			
<b>Пост</b>	06.03	Рисунки танца со снеговиком.		2			
	13.03	Рисунки танца №5,6,7		2			
	20.03	Работа в парах (бег с поворотом)		2			
	27.03	Отработка комбинаций женских.		2			
<b>всего</b>	<b>18 часов</b>			<b>8</b>			
<b>Апрель</b>							
	06.04	Основные движения (мужские) 0		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	13.04			2			

	27.04	Основные движения (женские) -движения №1 танца -движения №2 -движения №3		2	Наглядный показ		
	<b>20.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
<b>Пост.</b>	03.04	Рисунки танца		2			
	10.04	Отработка движений и комбинаций		2			
	17.04	Работа над актерским мастерством.		2			
	24.04	Повторение изученного		2			
всего	14 часов			14			
<b>Май</b>							
	04.05 11.05 18.05  25.05	-движения танца «Снег-снежок» №3, «Потешки» -движения танца «Снег-снежок» №4, «Потешки» -движение танца «Снег-снежок» №5,6 , «Потешки» Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	08.05	Культурно-досуговая деятельность		2			
	15.05	Концертная деятельность		2			
	22.05	Повторение изученного		2			
	29.05	Отработка изученного.		2			
всего	16 часов			16			
		<b>Итого</b>		<b>148 ч</b>			

**Образовательная программа: «Мир танца»  
VIII. Группа №5, базовый уровень, 3 год обучения**

**Педагог: Урубжурова В.А  
Среда-15.20-17.00**

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	03.09 10.09 17.09 24.09	<b>Вводное занятие ПТБ, ПДД</b> <b>Основы классического танца</b> Releve по всем позициям ног. Demi plie по 1, 2, 5	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

		позициям ног. Battements tendus jete					
всего	8 часов		2	6			
<b>Октябрь</b>							
	01.10 08.10 15.10 22.10 29.10	Прыжок Releve saute Port de bras 1, 2,3. Battements fondus. Вращения. Растяжка у станка		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	10 часов			10			
<b>Ноябрь</b>							
	05.11 12.11 19.11 26.11	Экзерсис в классическом характере на середине <b>Основы танцевальной культуры</b> Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка. Растяжка на середине. Battement developpe. Музыкальное сопровождение 4/4.	2	2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов		2	6			
<b>Декабрь</b>							
	03.12 10.12 24.12	<b>Элементы народно-сценического танца</b> - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; - скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>17.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	8 часов		2	6			
<b>Январь</b>							
	14.01 21.01 28.01	<b>Правила ПТБ, ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений</b> - небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре. Перекидной у станка	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	6 часов		2	4			
<b>Февраль</b>							

	04.02	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
	11.02	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2				
	18.02	- сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию;		2				
	25.02	- средний battement (мазки от себя к себе);		2				
всего	8 часов			8				
<b>Март</b>								
	04.03	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции; подготовка к ключу и ключ;		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
	11.03	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2				
	18.03	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		2				
	25.03			2				
всего	8 часов			8				
<b>Апрель</b>								
	01.04	Основные движения (мужские)0		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
	08.04	Основные движения (женские)0		2				
	15.04	-движения №1 танца,		2				
	29.04	-движения №2 -движения №3		2				
	<b>22.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2				
всего	10 часов			10				
<b>Май</b>								
	06.05	-движения казачьего танца ,		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
	13.05	-движения казачьего танца		2				
	20.05	-движение казачьего танца		2				
	27.05	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров : «Потешки», «Варенька»		2				
всего	8 часов			8				
		<b>итого</b>		<b>74 ч</b>				

## Образовательная программа: «Мир танца+»

IX. Группа №5 +, базовый

уровень, 3 год обучения

Педагог: Урубжурова В.А

Понедельник-15.20-17.00, пятница -15.20-17.00 (пост)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	01.09 08.09 15.09 22.09 29.09	<b>Вводное занятия ПТБ, ПДД</b> <b>Основы классического танца</b> Releve по всем позициям ног Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног. Battements tendus jete	2	2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	05.09 12.09 19.09 26.09	Основные движения (женские) Основные движения (мужские) движения казачьего танца движения казачьего танца		2 2 2 2			
всего	18 часов		2	16			
<b>Октябрь</b>							
	06.10 13.10 20.10 27.10	Изучение поклона приветствие(муж.жен) Понятие «опорная нога» и «работающая». Растяжка в партере Упражнения для развития шага, паховой выворотности. Движения на подвижность стопы, развитие эластичности мышц. Releve на полупальцы по 1,2,3 позициям ног		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	03.10 10.10 17.10 24.10 31.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского, казачьего танца. Основные движения танца Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2			
всего	18 часов			18			
<b>Ноябрь</b>							
	03.11 10.11 17.11 24.10	Прыжок Releve saute. Port de bras 1, 2, 3. Battements fondus.		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

		вращения. Растяжка у станка						
Пост.	07.11	Отработка движений танца «Варенька»		2				
	14.11	Основной шаг дробный женский.		2				
	21.11	Соскок с поворотом. Вращение на месте по 6-ой		2				
	28.11	поз.открыванием рук во 2 поз-цию.		2				
всего	16 часов			16				
<b>Декабрь</b>								
	01.12	<b>Основы танцевальной культуры</b>	2		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
	08.12	Строение и функции организма.		2				
	15.12	Общая и специальная физическая подготовка.		2				
	29.12	<b>Элементы народно-сценического танца.</b>						
	<b>22.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2				
Пост.	05.12	История развития танцевального костюма.	2					
	12.12	Основы актёрского мастерства танцора. Создание		2				
	19.12	художественного образа в танце.		2				
	26.12	Ходы и движения казачьего танца.		2				
			Основные движения рук и ног танца «Казачий»					
всего	18 часов		4	14				
<b>Январь</b>								
	12.01	<b>Правила ПТБ,ПДД</b>	2		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
	19.01	<b>Элементы танцевальных движений</b>		2				
	26.01	- небольшие перескоки с выносом ноги вперед; - боковой ход в паре		2				
Пост.	16.01	Изучение основных танцевальных движений		2				
	23.01	танца «Казачий»		2				
	30.01	- движение № 1		2				
		- движение № 2 - движение № 3						
всего	12 часов			10				
<b>Февраль</b>								
	02.02	Изучение основных положений рук, ног и головы		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
	09.02	в казачьем танце, работа в паре.		2				
	16.02	Вращения на середине зала (тур-пике,релеве		2				
	23.02	сутеню) Вращения Обертас.		2				
		Вращения по кругу.		2				
Пост.	06.02	Изучение основных танцевальных комбинаций		2				

	13.02 20.02 27.02	танца «Казачий» - комбинация №1 - комбинация №2 - комбинация №3		2 2 2			
всего	16 часов			16			
<b>Март</b>							
	02.03 09.03 16.03 23.03 30.03	Изучение мужских основных сложных технических элементов. Изучение женских основных сложных технических элементов. Трюковая техника (коза,бочонок,туры)		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост</b>	06.03 13.03 20.03 27.03	. Работа над рисунками танца хореографической композиции «Казачий»: выход и начало. Работа над рисунками танца хореографической композиции «Казачий»: середина и техническая часть		2 2 2 2			
всего	18 часов			8			
<b>Апрель</b>							
	06.04 13.04 27.04	Основные движения (мужские)0 Основные движения (женские)0 -движения№1 танца -движения №2 -движения №3		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>20.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
<b>Пост.</b>	03.04 10.04 17.04 24.04	Рисунки танца Отработка движений и комбинаций Работа над актерским мастерством. Повторение изученного		2 2 2 2			
всего	14 часов			14			
<b>Май</b>							
	04.05 11.05 18.05 25.05	Работа над рисунками танца хореографической композиции «Казачий». Финал -движения танца Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	08.05 15.05 22.05	Культурно-досуговая деятельность Концертная деятельность		2 2 2			

	29.05	Повторение изученного Отработка изученного.		2			
всего	16 часов			16			
		<b>итого</b>		<b>148 ч</b>			

#### IV. Учебно-тематический план

#### Образовательная программа: «Мир танца»

**X. Группа №6, базовый уровень, 4 год обучения**

**Педагог: Урубжурова В.А**

**С01.09-педагога Панько Н.В, Среда-17.10-18.50**

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	01.09	<b>Вводное занятие ПТБ, ПДД</b>	2		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	03.09	<b>Основы классического танца.</b>	2				
	10.09	Повторение классической терминологии		2			
	17.09	изученной ранее		2			
	24.09	Releve по всем позициям ног. Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног. Battements tendus jete					
всего	8 часов		4	4			
<b>Октябрь</b>							
	01.10	Прыжок Releve saute		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	08.10	Port de bras 1, 2,3.		2			
	15.10	Battements fondus.		2			
	22.10	Вращения. Прыжки:		2			
	29.10	- pas assamble; Растяжка у станка. - changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга		2			
всего	10 часов			10			
<b>Ноябрь</b>							
	05.11	Экзерсис в классическом характере на середине		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	12.11	<b>Основы танцевальной культуры</b> Строение и функции организма.		2			

	19.11	Общая и специальная физическая подготовка. Растяжка на середине. Battement developpe. Музыкальное сопровождение 4/4. Вращения в воздухе: - тур en lair.	2				
	26.11		2				
всего	8 часов		2	6			
<b>Декабрь</b>							
	03.12	<b>Элементы народно-сценического танца</b> - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; - скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);	2	2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	10.12			2			
	24.12			2			
	<b>17.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	8 часов		2	6			
<b>Январь</b>							
	14.01	<b>Правила ПТБ, ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений</b> - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);	2	2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	21.01			2			
	28.01			2			
всего	6 часов		2	4			
<b>Февраль</b>							
	04.02	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4); - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); - сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию; - средний battement (мазки от себя к себе);		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	11.02			2			
	18.02			2			
	25.02			2			
всего	8 часов			8			
<b>Март</b>							
	04.03	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции; подготовка к ключу и ключ;		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	11.03	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2	Наглядный показ		
	18.03	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		2			
	25.03			2			
всего	8 часов			8			
<b>Апрель</b>							
	01.04	Основные движения (мужские)0		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	08.04	Основные движения (женские)0		2			
	15.04	-движения №1 танца,		2			
	29.04	-движения №2 -движения №3 Основные движения рук и ног танца,хлопушки №1,2,3,4,5,финал		2			
	<b>22.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	10 часов			10			
<b>Май</b>							
	06.05	-движения танца «Орловская матаня»		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	13.05	-движения танца «Орловская матаня»		2			
	20.05	-движение танца «Орловская матаня»		2			
	27.05	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров : «За Кубанью», «Орловская матаня»		2			
всего	8 часов			8			
		<b>итого</b>		<b>74 ч</b>			

#### IV. Учебно-тематический план

### Образовательная программа: «Мир танца+»

#### XI. Группа №6 +, базовый уровень, 4 год обучения

Педагог: Урубжурова В.А

Понедельник-17.10-18.50, пятница-17.10-18.50

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							

	01.09 08.09 15.09 22.09 29.09	<b>Вводное занятие ПТБ, ПДД</b> <b>Основы классического танца.</b> Повторение классической терминологии изученной ранее. Releve по всем позициям ног Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног. Battements tendus jete- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног	2 2		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	05.09 12.09 19.09 26.09	Основные движения (женские) Основные движения (мужские) движения танца орловской области движения танца орловской области			2 2 2 2			
всего	18 часов		4		14			
<b>Октябрь</b>								
	06.10 13.10 20.10 27.10	Battement tendu в маленьких позах. Battement tendu jete в маленьких позах. Rond de jambe en lair en dehors и en dedans на полупальцах. Port de bras 1, 2,3			2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	03.10 10.10 17.10 24.10 31.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского танца. Основные движения танца Основные движения рук и ног танца			2 2 2 2			
всего	18 часов				18			
<b>Ноябрь</b>								
	03.11 10.11 17.11 24.10	Прыжок Releve saute. Port de bras 1, 2,3. Battements fondus. вращения. Растяжка у станка. Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног. Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы			2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	07.11 14.11 21.11 28.11	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема,	2		2 2 2			

		идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.					
всего	16 часов		2	14			
<b>Декабрь</b>							
	01.12 08.12 15.12 29.12	<b>Основы танцевальной культуры</b> Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка. <b>Элементы народно-сценического танца.</b>	2	2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>22.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
<b>Пост.</b>	05.12 12.12 19.12 26.12	Комбинация №1 женская Движения танца (мужские) Движения танца (женские ) Комбинация №1 мужская	2	2 2 2			
всего	18 часов		4	14			
<b>Январь</b>							
	12.01 19.01 26.01	<b>Правила ПТБ,ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений.</b> подготовка к веревочке с чередованием невыворотного и выворотного положения колен;	2	2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	16.01 23.01 30.01	Изучение основных танцевальных движений танца «Орловская матаня» - движение № 1 - движение № 2 - движение № 3		2 2 2			
всего	12 часов			10			
<b>Февраль</b>							
	02.02 09.02 16.02 23.02	Изучение основных положений рук, ног и головы в танце, работа в паре. Вращения на середине зала (тур-пике, релеве сутеню) Вращения Обертас. Вращения по кругу.		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	06.02 13.02 20.02 27.02	Основные движения ,ходы ; этюды №1,2; комбинации в парах Комбинация в тройках.		2 2 2			
всего	16 часов			16			

Март							
	02.03 09.03 16.03 23.03 30.03	Изучение мужских основных сложных технических элементов. Изучение женских основных сложных технических элементов. Трюковая техника (коза,бочонок,туры)		2 2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост</b>	06.03 13.03 20.03 27.03	Работа над рисунками танца хореографической композиции ,выход и начало. Работа над рисунками танца хореографической композиции : середина и техническая часть		2 2 2 2			
всего	18 часов			8			
Апрель							
	06.04 13.04 27.04	Основные движения (мужские)0 Основные движения (женские)0 -движения№1 танца -движения №2 -движения №3		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>20.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
<b>Пост.</b>	03.04 10.04 17.04 24.04	Рисунки танца Отработка движений и комбинаций Работа над актерским мастерством. Повторение изученного		2 2 2 2			
всего	14 часов			14			
Май							
	04.05 11.05 18.05 25.05	Работа над рисунками танца хореографической композиции « Праздник Берендея» Финал -движения танца Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	08.05 15.05 22.05 29.05	Культурно-досуговая деятельность Концертная деятельность Повторение изученного Отработка изученного.		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
		<b>Итого</b>		<b>148 ч</b>			

## Образовательная программа: «Мир танца»

XII. Группа №7, базовый

уровень, 5 год обучения

Педагог: Урубжурова В.А

С 1.09 по 21.09 - среда 17.10 -18.45 работали с гр №6 с 22.09 - Четверг-16.30-18.05

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	03.09	<b>Вводное занятие ПТБ, ПДД</b>	2		Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	10.09	<b>Основы классического танца</b>	2				
	17.09	Повторение классической терминологии		2			
	25.09	изученной ранее. Экзерсис в классическом характере		2			
всего	8 часов		4	4			
<b>Октябрь</b>							
	02.10	Battement tendu в маленьких позах.		2	Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	09.10	Battement tendu jete в маленьких позах.		2			
	16.10	Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на		2			
	23.10	полупальцах.		2			
	30.10	Port de bras 1, 2, 3		2			
всего	10 часов			10			
<b>Ноябрь</b>							
	06.11	Экзерсис в классическом характере на середине.	2	2	Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	13.11	Растяжка на середине.					
	20.11	<b>Основы танцевальной культуры.</b>		2			
	27.11	Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка. Растяжка в партере		2			
всего	8 часов		2	6			
<b>Декабрь</b>							
	04.12	<b>Элементы народно-сценического танца</b>	2	2	Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	11.12	- положение корпуса и головы;					
	25.12	- полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; - скольжение носком по полу (Battements tendus)		2			

		№1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);					
	<b>18.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	8 часов		2	6			
<b>Январь</b>							
	15.01	<b>Правила ПТБ,ПДД</b>	2		Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	22.01	<b>Элементы танцевальных движений</b>		2	Наглядный показ		
	29.01	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2			
всего	6 часов		2	4			
<b>Февраль</b>							
	05.02	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	12.02	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2	Наглядный показ		
	19.02	- сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию;		2			
	26.02	- средний battement (мазки от себя к себе);		2			
всего	8 часов			8			
<b>Март</b>							
	05.03	Экзерсис в народном характере.		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	12.03	Народно-сценические движения на середине зала.		2	Наглядный показ		
	19.03	Трюковая техника ,мужская (коза.склепка,бедуинский_		2			
	26.03	Трюковая техника ,женская (блинчики,поджатые,бегунок)		2			
всего	8 часов			8			
<b>Апрель</b>							
	02.04	Основные движения рук и ног танца,хлопушки		2	Практическое занятие(групповое)	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	09.04	№1,2,3,4,5,финал		2	Наглядный показ		
	16.04	Основные движения (мужские0		2			
	30.04	Основные движения (женские0 -движения№1 танца «Праздник Берендея» -движения №2, «Праздник Берендея» -движения №3, «Праздник Берендея»		2			
	<b>23.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	10 часов			10			

Май							
	07.05	-движения танца «Праздник Берендея»		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	14.05	-движения танца «Праздник Берендея»		2			
	21.05	-движение танца «Праздник Берендея»		2			
	28.05	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров : «За Кубанью», «Станица»- Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2			
всего	8 часов			8			
				<b>итого</b>			<b>74 ч</b>

**Образовательная программа: «Мир танца+»**  
**ХIII. Группа №7 +, базовый уровень, 5 год обучения**  
**Педагог: Урубжурова В.А с 01 по 21.09 работала с гр №6 пон, пян с 17.10**

**С 22.09**

**Вторник-16.30-18.05**

**Воскресенье 10.00-11.40**

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания	
			Теория	Практика				
<b>Сентябрь</b>								
	01.09	<b>Вводное занятие ПТБ, ПДД</b> <b>Основы классического танца</b> Повторение классической терминологии изученной ранее. Экзерсис в классическом характере	2		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	С01.09 по 21.09 совместная работа с гр №6	
	08.09			2				
	15.09			2				
	23.09			2				
	30.09			2				
<b>Пост.</b>	07.09	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.	2					
	14.09							2
	21.09							2
	28.09							2

всего	18 часов		4	14			
<b>Октябрь</b>							
	07.10 14.10 21.10 28.10	Battement tendu в маленьких позах. Battement tendu jete в маленьких позах. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах. Port de bras 1, 2,3		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	05.10 12.10 19.10 26.10	Разучивание движений танца "Станица" №1 Разучивание движений танца "Станица" №2 Разучивание движений танца "Станица" №3 Разучивание движений танца "Станица" №4		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
<b>Ноябрь</b>							
	11.11 18.11 25.11	Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы. Petit battement sur le cou-de-pied. Battement double frappe		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	02.11 09.11 16.11 23.11 30.11	Комбинация №1 женская. Комбинация №1 мужская Работа в парах Трюковой этюд Отработка движений.		2 2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
<b>Декабрь</b>							
	02.12 09.12 16.12 30.12	Позы классического танца: - Epailement croise. - Epailement efface. - Epailement ecartee	2	2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>23.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
<b>Пост.</b>	07.12 14.12 21.12 28.12	Основные движения ,ходы ; этиюд №1,2; комбинации в парах Разводка выхода		2 2 2 2			
всего	18 часов		2	16			

Январь								
	13.01	<b>Правила ПТБ,ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений</b>		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
	20.01			2				
	27.01		Прыжки: - pas assamble - double assamble	2				
<b>Пост.</b>	18.01 25.01	Рисунки танца(1,2,3,4). Рисунки танца(4,5,6)		2 2				
всего	10 часов			10				
Февраль								
	03.02 10.02 17.02 24.02	- changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга. <b>Вращения в воздухе:</b> - тур en l'air. - Fouette		2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
<b>Пост.</b>	01.02 08.02 15.02 22.02	Отработка движений танца «Станица» Техника исполнения движений. Актерское мастерство. Отработка комбинаций.		2 2 2 2				
всего	16 часов			16				
Март								
	03.03 10.03 17.03 24.03 31.03	Строение и функции организма Общая и специальная физическая подготовка_ Травмы,заболевания. Меры профилактики.. Экзерсис в народном характере.	2	2 2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		
<b>Пост</b>	01.03 15.03 22.03 29.03	Основные движения танца (мужские),хлопушки. Комбинация присядок Трюковая женская комбинация Трюковая мужская комбинация		2 2 2 2				
всего	18 часов		2	16				
Апрель								
	07.04 14.04 28.04	Battements tendus №2); флик-фляк с акцентом к себе и от себя. Battements tendus №5; «штопор»; прогибы корпуса назад и в сторону. Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону		2 2 2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос		

	<b>21.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
<b>Пост.</b>	05.04	Отработка танцевального номера.		2			
	12.04	Работа над техникой исполнения.		2			
	19.04	Работа над актерским мастерством.		2			
	26.04	Работа в парах.		2			
всего	16 часов			16			
<b>Май</b>							
	05.05	Экзерсис в народном характере.		2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	12.05	Экзерсис в классическом характере.		2			
	19.05	Повторение пройденного.		2			
	26.05	Работа над техникой исполнения.		2			
<b>Пост.</b>	03.05	Культурно-досуговая деятельность		2			
	10.05	Концертная деятельность		2			
	17.05	Повторение изученного		2			
	24.05	Повторение изученного		2			
	31.05	Отработка изученного.		2			
всего	18 часов			18			
		<b>итого</b>					<b>146 ч</b>

## Образовательная программа: «Мир танца»

### XIV. Группа №8, продвинутый уровень, 1 год обучения

**Педагог: Панько Н.В**

**Пятница-19.00-19.45, воскресенье**

В связи с отпуском педагога с 2.09 по 21.09 ,программа за этот период была выдана в виде самостоятельной работы с 22 .09 дополнительно в количестве 6 часов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	26.09 28.09	<b>Вводные занятия ПТБ, ПДД</b> <b>Основы классического танца.</b> Повторение классической терминологии изученной ранее Releve по всем позициям ног. Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног. Battements tendus jete.	1 1	1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	<b>С 02.09 по 21.09</b> <b>Самостоятельная работа:</b> Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног. Battement tendu в маленьких позах. Battement tendu jete в

							маленьких позах Rond de jambe en lair en dehors и en dedans на полупальцах
всего	2 часа		2				6
<b>Октябрь</b>							
	03.10 05.10 10.10 12.10 17.10 19.10 24.10 26.10 31.10	Port de bras 1, 2,3. Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног. Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы. Petit battement sur le cou-de- pied. Прыжки: double assamble. Pas chasse. Pas de chat. Повторение пройденного.		1 1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	9 часов			9			
<b>Ноябрь</b>							
	02.11 07.11 09.11 14.11 16.11 21.11 23.11 28.11 30.11	Экзерсис в классическом характере на середине <b>Основы танцевальной культуры</b> Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка. Растяжка на середине. Травмы,заболевания. Меры профилактики Battement developpe. Музыкальное сопровождение 4/4. Вращения в воздухе: - тур en lair.	1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	9 часов		2	7			
<b>Декабрь</b>							
	05.12 07.12 12.12 14.12 21.12 26.12 28.12	<b>Элементы народно-сценического танца</b> - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; - скольжение носком по полу (Battements tendus №1);	1	1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

		- вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3); Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону					
	<b>19.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		1			
всего	8 часов		1	7			

Январь							
	16.01 18.01 23.01 25.01 30.01	<b>Правила ПТБ,ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений</b> - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre); Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортъе)	1	1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	5 часов		1	4			
Февраль							
	01.02 06.02 08.02 13.02 15.02 20.02 22.02 27.02	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4); - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); - сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию; кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied); - средний battement (мазки от себя к себе);		1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
Март							
	01.03 06.03 13.03 15.03 20.03 22.03 27.03 29.03	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции; подготовка к ключу и ключ; - круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre); - скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе		1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

		опорной ноги;					
всего	8 часов			8			
<b>Апрель</b>							
	03.04 05.04 10.04 12.04 17.04 19.04 26.04	Основные движения (мужские) Основные движения (женские) -движения №1 танца, -движения №2 -движения №3 Основные движения рук и ног танца,хлопушки №1,2,3,4,5,финал		1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>24.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		1			
всего	8 часов			8			
<b>Май</b>							
	03.05 08.05 10.05 15.05 17.05 22.05 24.05 29.05 31.05	-движения танца «Пензенские дощечки» -движения танца «Пензенские дощечки» -движение танца «Пензенские дощечки» Работа над техникой исполнения танцевальных номеров : «Моя Марусечка», «Мерцишорские гулянья», «Венки»		1 1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	9 часов			9			
		<b>Итого</b>		<b>72 ч</b>			

### Образовательная программа: «Мир танца+»

#### XV. Группа №8 +, продвинутый уровень, 1 год обучения.

**Педагог: Панько Н.В**

**Понедельник-19.00-19.45, среда-19.00-19.45, воскресенье-пост(2ч)**

В связи с отпуском педагога с 2.09 по 21.09 ,программа за этот период была выдана в виде самостоятельной работы с 22 .09 дополнительно в количестве 5 часов учебных и бчасов-постановочных.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	01.09 22.09 24.09	<b>Вводное занятия ПТБ, ПДД</b> <b>Основы классического</b>	1 1		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	<b>Самостоятельная работа.</b>

	29.09	<b>танца.</b> Повторение классической терминологии изученной ранее. Releve по всем позициям ног Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног.		1 1			Battements tendus jete- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног
<b>Пост.</b>	28.09	Основные движения (женские) Основные движения (мужские) движения танца пензенской области движения танца пензенской области.		2			Самостоятельная работа-отработка изученных движений.
всего	17 часов		2	4			11
<b>Октябрь</b>							
	01.10 06.10 08.10 13.10 15.10 20.10 22.10 27.10 29.10	Battement tendu в маленьких позах. Battement tendu jete в маленьких позах. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах. Port de bras 1, 2,3. Позы классического танца: - Epailement croise. - Epailement efface. - Epailement ecartee		1 1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	05.10 12.10 19.10 26.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского танца. Основные движения танца Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2			
всего	17 часов			17			
<b>Ноябрь</b>							
	03.11 05.11 10.11 12.11 17.11 19.11 24.11 26.11	Прыжок Releve saute. Port de bras 1, 2,3. Battements fondus. вращения. Растяжка у станка. Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног. Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы Прыжки: - pas assemble		1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

		- double assamble									
Пост.	02.11	История развития танцевального костюма.	2								
	09.11	Основы актёрского мастерства танцора.		2							
	16.11	Создание художественного образа в танце.		2							
	23.11	Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.		2							
	30.11			2							
всего	18 часов		2	16							
<b>Декабрь</b>											
	01.12	<b>Основы танцевальной культуры</b> Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка. Травмы, заболевания. Меры профилактики <b>Элементы народно-сценического танца.</b> - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; - скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3); Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону	1	1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос					
	03.12			1							
	08.12			1							
	10.12										
	15.12			1							
	17.12			1							
	24.12			1							
	29.12			1							
	<b>22.12</b>			<b>Промежуточная аттестация</b>					1		
Пост.	07.12			Комбинация №1 женская					2		
	14.12	Движения танца (мужские)		2							
	21.12	Движения танца (женские)		2							
	28.12	Комбинация №1 мужская		2							
	всего	17 часов	1	16							
<b>Январь</b>											
	12.01	<b>Правила ПТБ,ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений.</b> подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен; маленькие броски с	1		Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос					
	14.01			1							
	19.01			1							
	21.01			1							
	26.01			1							

	28.01	ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre); Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортье)		1			
<b>Пост.</b>	18.01 25.01	Изучение основных танцевальных движений танца «Пензенские дощечки» - движение № 1 - движение № 2 - движение № 3		2 2			
<b>всего</b>	<b>10 часов</b>		<b>1</b>	<b>9</b>			
<b>Февраль</b>							
	02.02 04.02 09.02 11.02 16.02 18.02 25.02	Вращения на середине зала (тур-пике, релеве сутеню) Вращения Обертас. Вращения по кругу. перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4); - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); - сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию; кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied); - средний battement (мазки от себя к себе);		1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	01.02 08.02 15.02 22.02	Основные движения ,ходы ; этюды №1,2,3,4. комбинации в парах Комбинация с дощечками.		2 2 2 2			
<b>всего</b>	<b>15 часов</b>			<b>15</b>			
<b>Март</b>							
	02.03 04.03 09.03 11.03 16.03 18.03	Изучение мужских основных сложных технических элементов. Изучение женских основных сложных технических элементов. Трюковая техника (коза, бочонок, туры, склепка)		1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	23.03 25.03 30.03	Трюковая женская техника (комбинации вращений на середине ,по кругу,диагонали) Обертас,поджатые по рампе.		1 1 1			
<b>Пост</b>	01.03 15.03 22.03 29.03	. Работа над рисунками танца хореографической композиции ,выход и начало. Работа над рисунками танца хореографической композиции : середина и техническая часть.Отработка техники.		2 2 2 2			
всего	17 часов			17			
<b>Апрель</b>							
	01.04 06.04 08.04 13.04 15.04 22.04 27.04 29.04	Основные движения (мужские) танца «Солнышко» Основные движения (женские) «Солнышко» -движения №1 танца -движения №2 -движения №3 Работа в парах. Этюдная работа		1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>20.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		1			
<b>Пост.</b>	05.04 12.04 19.04 26.04	Рисунки танца Отработка движений и комбинаций Работа над актерским мастерством. Повторение изученного		2 2 2 2			
всего	17 часов			17			
<b>Май</b>							
	04.05 06.05 11.05 13.05 18.05 20.05 25.05 27.05	Работа над рисунками танца хореографической композиции « Солнышко» Финал -движения танца Работа над техникой исполнения танцевальных номеров : «Возле речки,возле моста», «Песнь казака», «Моя марусечка», «Вадря».		1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	03.05 10.05 17.05 24.05	Культурно-досуговая деятельность Концертная деятельность Повторение изученного. Отработка изученного.		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
		<b>Итого</b>		<b>144 ч</b>			

## Образовательная программа: «Мир танца»

### XVI. Группа №9, продвинутый уровень, 2 год обучения

Педагог: Урубжурова В.А

Пятница-19.00-19.45, воскресенье

В связи с прибыванием группы в оздоровительном лагере «Созвездие» с 02.09 по 21.09г. Туапсе, программу проходят с 22.09, 6 учебных часов отработают самостоятельно, с проверкой онлайн.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
	26.09 28.09	<b>Вводное занятия ПТБ, ПДД</b> <b>Основы классического танца.</b> Повторение классической терминологии изученной ранее Releve по всем позициям ног. Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног. Battements tendus jete. Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног. Battement tendu в маленьких позах. Battement tendu jete в маленьких позах Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах	1 1		Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	<b>С 02.09 по 21.09 Самостоятельная работа:</b> Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног. Battement tendu в маленьких позах. Battement tendu jete в маленьких позах Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах
всего	4 часа		2	6			6
	03.10 05.10 10.10 12.10 17.10 19.10 24.10 26.10 31.10	Port de bras 1, 2, 3. Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног. Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы. Petit battement sur le cou-de-pied. Прыжки: double assemble. Pas chasse. Pas de chat. Повторение пройденного.		1 1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

всего	9 часов			9			
	02.11 07.11 09.11 14.11 16.11 21.11 23.11 28.11 30.11	Экзерсис в классическом характере на середине <b>Основы танцевальной культуры</b> Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка. Растяжка на середине. Травмы, заболевания. Меры профилактики Battement developpe. Музыкальное сопровождение 4/4. Вращения в воздухе: - тур en lair.	1 1	1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	9 часов		2	7			
	05.12 07.12 12.12 14.12 21.12 26.12 28.12	<b>Элементы народно-сценического танца</b> - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; - скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3); Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону	1	1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>19.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		1			
всего	8 часов		1	7			
<b>Январь</b>							
	16.01 18.01 23.01 25.01 30.01	<b>Правила ПТБ, ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений</b> - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre); Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортье)	1	1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

всего	5 часов		1	4			
<b>Февраль</b>							
	01.02 06.02 08.02 13.02 15.02 20.02 22.02 27.02	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4); - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); - сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию; кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied); - средний battement (мазки от себя к себе);		1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
<b>Март</b>							
	01.03 06.03 13.03 15.03 20.03 22.03 27.03 29.03	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции; подготовка к ключу и ключ; - круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre); - скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
всего	8 часов			8			
<b>Апрель</b>							
	03.04 05.04 10.04 12.04 17.04 19.04 26.04	Основные движения (мужские) Основные движения (женские) -движения №1 танца, -движения №2 -движения №3 Основные движения рук и ног танца,хлопушки №1,2,3,4,5,финал		1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	<b>24.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		1			
всего	8 часов			8			
<b>Май</b>							
	03.05 08.05 10.05 15.05	-движения танца «Пензенские дощечки» -движения танца «Пензенские дощечки» -движение танца «Пензенские дощечки»		1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	17.05 22.05 24.05 29.05 31.05	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров : «Моя Марусечка», «Мерцишорские гулянья», «Венки»		1 1 1 1 1			
всего	9 часов			9			
<b>Итого</b>				<b>72 ч</b>			

**Образовательная программа: «Мир танца+»  
XVII. Группа №9 +, продвинутый уровень, 2 год обучения**

**Педагог: Урубжурова В.А**

**Понедельник-19.00-19.45, среда-19.00-19.45, воскресенье-пост(2ч)**

В связи с прибыванием группы в оздоровительном лагере «Созвездие» с 02.09 по 21.09г. Туапсе, программу проходят с 22.09, 6 учебных часов ,6 часов постановочных, отработают самостоятельно, с проверкой онлайн.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	22.09 24.09 29.09	<b>Вводное занятие ПТБ, ПДД</b> <b>Основы классического танца.</b> Повторение классической терминологии изученной ранее. Releve по всем позициям ног Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног. Battements tendus jete- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног	1 1	1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	<b>С 02.09 по 21.09 Самостоятельная работа.</b> Battements tendus jete- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног
<b>Пост.</b>	28.09	Основные движения (женские) Основные движения (мужские) движения танца пензенской области движения танца пензенской области		2			<b>Самостоятельная работа-отработка изученных движений</b>
всего	5 часов		2	3			12
<b>Октябрь</b>							

	01.10 06.10 08.10 13.10 15.10 20.10 22.10 27.10 29.10	Battement tendu в маленьких позах. Battement tendu jete в маленьких позах. Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах. Port de bras 1, 2,3. Позы классического танца: - Epailement croise. - Epailement efface. - Epailement ecartee		1 1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	05.10 12.10 19.10 26.10	Отработка танцевальных движений. Ходы и движения русского танца. Основные движения танца Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2			
всего	17 часов			17			
<b>Ноябрь</b>							
	03.11 05.11 10.11 12.11 17.11 19.11 24.11 26.11	Прыжок Releve saute. Port de bras 1, 2,3. Battements fondus. вращения. Растяжка у станка. Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног. Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы Прыжки: - pas assamble - double assamble		1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	02.11 09.11 16.11 23.11 30.11	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.	2	2 2 2 2			
всего	18 часов		2	16			
<b>Декабрь</b>							
	01.12 03.12 08.12 10.12 15.12	<b>Основы танцевальной культуры</b> Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка. Травмы,заболевания. Меры профилактики	1	1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	

	17.12 24.12 29.12	<b>Элементы народно-сценического танца.</b> - положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие; - скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3); Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону.		1 1 1			
	<b>22.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		1			
<b>Пост.</b>	07.12 14.12 21.12 28.12	Комбинация №1 женская Движения танца (мужские) Движения танца (женские ) Комбинация №1 мужская		2 2 2 2			
всего	17 часов		1	16			
<b>Январь</b>							
	12.01 14.01 19.01 21.01 26.01 28.01	<b>Правила ПТБ, ПДД</b> <b>Элементы танцевальных движений.</b> подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен; маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre); Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортъе) Дробные выстукивания Дробная дорожка Дробная дорожка Бег в повороте по диагонали	1	1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	18.01 25.01	Изучение основных танцевальных движений танца «Пензенские дощечки» - движение № 1 - движение № 2 - движение № 3		2 2			
всего	10 часов		1	9			

Февраль							
	02.02 04.02 09.02 11.02 16.02 18.02 25.02	Вращения на середине зала (тур-пике, релеве сутеню) Вращения Обертас. Вращения по кругу. перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4); - маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); - сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию; кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied); - средний battement (мазки от себя к себе);		1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	01.02 08.02 15.02 22.02	Основные движения ,ходы ; этюды №1,2,3,4. комбинации в парах Комбинация с дощечками.		2 2 2 2			
всего	15 часов			15			
Март							
	02.03 04.03 09.03 11.03 16.03 18.03 23.03 25.03 30.03	Изучение мужских основных сложных технических элементов. Изучение женских основных сложных технических элементов. Трюковая техника (коза, бочонок, туры, склепка) Трюковая женская техника (комбинации вращений на середине ,по кругу, диагонали) Обертас, поджатые по рампе.		1 1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост</b>	01.03 15.03 22.03 29.03	. Работа над рисунками танца хореографической композиции ,выход и начало. Работа над рисунками танца хореографической композиции : середина и техническая часть. Отработка техники.		2 2 2 2			
всего	17 часов			17			
Апрель							
	01.04	Основные движения (мужские) танца		1	Практическое	Педагогическое	

	06.04 08.04 13.04 15.04 22.04 27.04 29.04	«Солнышко» Основные движения (женские) «Солнышко», «Некрасовские казаки» -движения №1 танца -движения №2 -движения №3 Работа в парах. Этюдная работа		1 1 1 1 1 1 1	занятие(групповое) Наглядный показ	наблюдение. Опрос	
	<b>20.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		1			
<b>Пост.</b>	05.04 12.04 19.04 26.04	Рисунки танца Отработка движений и комбинаций Работа над актерским мастерством. Повторение изученного		2 2 2 2			
всего	17 часов			17			
<b>Май</b>							
	04.05 06.05 11.05 13.05 18.05 20.05 25.05 27.05	Работа над рисунками танца хореографической композиции « Солнышко», «Некрасовские казаки» Финал -движения танца Работа над техникой исполнения танцевальных номеров : «Возле речки,возле моста», «Песнь казака», «Моя марусечка», «Некрасовские казаки» «Переполох», «Плач», « Кадриль»		1 1 1 1 1 1 1 1	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
<b>Пост.</b>	03.05 10.05 17.05 24.05	Культурно-досуговая деятельность Концертная деятельность Повторение изученного Отработка изученного.		2 2 2 2			
всего	16 часов			16			
		<b>итого</b>		<b>144 ч</b>			

**IV. Учебно-тематический план**  
**Образовательная программа: «От ритмики к танцу»**  
**Группа №10, стартовый уровень, 1 год обучения**

**Педагог: Урубжурова В.А. с 01.09 по 22.09-вторник 18.20-19.30**  
**С 22.09-Четверг- 18.20-19.30**

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	02.09	<b>Вводное занятие ПТБ, ПДД</b> <b>Позиции рук, ног</b> .Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Движения из партерной гимнастики	2		Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	09.09			2			
	16.09			2			
	25.09			2			
всего	8 часов		2	6			
<b>октябрь</b>							
	02.10	Изучение поклона приветствие (муж.жен) Понятие «опорная нога» и «работающая». Движения для развития стопы Движения для развития гибкости корпуса. Движения для укрепления мышц брюшного пресса, Для укрепления мышц спины		2	Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	09.10			2			
	16.10			2			
	23.10			2			
	30.10			2			
всего	10 часов			10			
<b>ноябрь</b>							
	06.11	Изучение строения тела танцора. Элементарные основы хореографии. Разминка по кругу (шаг, бег, подскок) Шаг с носка, на п/пальцах, с пятки		2	Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	13.11			2			
	20.11			2			
	27.11			2			
всего	8 часов			8			
<b>декабрь</b>							
	04.12	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца. Присядка		2	Практическое занятие (групповое)	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	11.12						

	25.12	«мячики» Галоп, бег с прямыми ногами, с высоко поднятыми коленями.	2	2	Наглядный показ		
	<b>18.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	8 часов		2	6			
<b>январь</b>							
	15.01 22.01 29.01	<b>Правила ПТБ, ПДД</b> <b>Азбука музыкального движения</b> Хлопки простые, двойные, притопы. Музыка и танец	2		Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
				2			
				2			
всего	6 часов		2	4			
<b>февраль</b>							
	05.02 12.02 19.02 26.02	<b>Музыкально – пространственные композиции.</b> <b>Освоение танцевального пространства.</b> Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 1 Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 2	2		Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
				2			
				2			
				2			
всего	8 часов			6			
<b>март</b>							
	05.03 12.03 19.03 26.03	Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 3 Перестроение : круг, колонна, линия Разбор движений по характерам. Этюд «Мамины помощницы»			Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
				2			
				2			
				2			
всего	8 часов			8			
<b>апрель</b>							
	02.04 09.04 16.04 30.04	Маленькие приседания. Шаг приставной с головой Приставной шаг с приседанием Повторение изученного			Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
				2			
				2			
				2			
	<b>23.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			
всего	10 часов			10			
<b>май</b>							
	07.05 14.05 21.05 28.05	Маленькие приседания. Мячики по 6 позиции. Движения танца № 1			Практическое занятие (групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
				2			
				2			
				2			
				2			



	30.12	Музыка и танец						
	<b>23.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			2			
всего	10 часов		2		8			
<b>январь</b>								
	13.01	<b>Правила ПТБ, ПДД</b>			2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	20.01	<b>Элементы танцевальных движений</b>			2			
	27.01	Движения для развития гибкости корпуса. Растяжка в партере.			2			
<b>Пост.</b>	18.01	Изучение ковырялочка с двойным притопом. Повторение пройденного материала.			2			
	25.01					2		
всего	10 часов				10			
<b>февраль</b>								
	03.02	Перестроение: круг, колонна, линия. Разбор движений по характерам. Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 5 Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 6			2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	10.02							2
	17.02							2
	24.02							2
всего	8 часов				8			
<b>март</b>								
	03.03	движения танца «Потопаем,похлопаем»№3 движения танца «Потопаем,похлопаем» №4 Повторение пройденного материала Партерная гимнастика			2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	10.03							2
	17.03							2
	24.03							2
	31.03							2
всего	10 часов				10			
<b>апрель</b>								
	07.04	Рисунки танца №5,6 Работа в парах (бег с поворотом) Отработка комбинаций мужских			2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	14.04							2
	28.04							2
	<b>21.04</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			2			
всего	8 часов				8			
<b>май</b>								
	05.05	-движения танца «Потопаем ,похлопаем»№5 -движения танца «Потопаем,похлопаем» №6 -движение танца «Потопаем,похлопаем» №7 Работа над техникой исполнения танцевальных номеров			2	Практическое занятие(групповое) Наглядный показ	Педагогическое наблюдение. Опрос	
	12.05							2
	19.05							2
	26.05							2
всего	8 часов				8			
		<b>итого</b>			<b>78ч</b>			

## I. Массовая работа учебного характера.

Название мероприятия	Сроки	Форма	Цели и задачи	место проведения
«День знаний» «Открытие творческого сезона» «Открытие всероссийского турнира по баскетболу»	Сентябрь	Выступления на различных концертных площадках	развивать потребность в общении, умение взаимодействовать с окружающими; воспитывать гуманное отношение к людям; воспитывать чувство коллективизма и ответственности; развивать эстетический вкус и стремление к результативности в своей работе; формировать дружеские отношения между учащимися; воспитывать потребность в творческом труде	ГЦК,  ДТДМ,  КДЦ им. Высоцкого,  Администрация р-на Талнах,  п.д.о. Панько Н.В., Урубжурова В.А. учащиеся творческого объединения «Талнахский перепляс»  Драм . театр.
«День учителя» Открытие турнира им .Царикаева по греко-римской борьбе. «День пожилого человека» «Крохатулька»	Октябрь			
Сольный концерт ансамбля посвященный «Дню матери» «День репрессированных» Акция «Борьба со СПИДом» «День инвалида»	Ноябрь			
«День вывода войск с Афганистана» «Вечер встречи выпускников» «День защитника Отечества»	Февраль			
«Международный женский день»	Март			
Концерт, посвященный «Дню танца» ансамбля «Талнахский перепляс»	Апрель			
Участие в программе, посвящённой Дню Победы Великой Отечественной войны.	Май			

## VII. Массовая работа воспитательно-развивающего характера.

№ п/п	Название мероприятия	Форма	сроки	Цели и задачи	место проведения
1.	Открытие творческого сезона «Как я провел лето!».	Выезд на турбазу с культурной программой Капустник.	Сентябрь	развивать потребность в общении,	Турбаза «Алькор»
2.	Мероприятия посвященные «Дню матери»	Концерты, спектакли.	Ноябрь		КДЦ им. Высоцкого

3.	Фестиваль северных народов "Аргиш"		Декабрь	умение взаимодействовать с окружающими; воспитывать гуманное отношение к людям; воспитывать чувство коллективизма и ответственности;	Драмтеатр им. Маяковского
4.	«Жили – были».	Новогодний бал для всех			Школа №30
5.	«В гостях у ёлки»	групп коллектива.			Школа №30
6.	«Рождественские каникулы»	Посещение новогоднего утренника в ДТДМ	Декабрь	развивать эстетический вкус и стремление к результативности в своей работе;	«ДТДМ
7.	«Отечество славию, которое есть и трижды, которое будет»	Конкурс рисунков, посвященный Дню защитника отечества.	Февраль		Школа №30
8.	«А, ну-ка, парни!»	Культурно-развлекательная программа	Февраль	формировать дружеские отношения между учащимися;  воспитывать потребность в творческом труде.	Школа №30
9	Конкурс «А ну- ка, девочки!»	Конкурс	Март		Молодежный центр
10.	Посещение концертных программ ансамблей «Раздолье», «Юность заполярья», «Театр танца», Красноярского ансамбля танца Сибири им. М.С.Годенко. Ансамбля песни и пляски Северного морского флота.	Культурный выход	В течении года	- расширять кругозор. - развивать познавательный интерес;  - развивать взаимовыручку и помощь;	КДЦ им. Высоцкого
11.	Праздничная программа, посвященная Дню Победы	Концертная программа.	Май		КДЦ им. Высоцкого Каток Умка
12.	Юбилей сш №39		Октябрь – апрель		Драмтеатр им. Маяковского
13.	Юбилей сш №30		Октябрь – май		
	Посещение катка «Умка»		Январь - июнь		
	Посещение драматического театра				

### Сольные концерты ансамбля народного танца "Галнахский перепляс"

№	Название мероприятия	Дата	Место
---	----------------------	------	-------

п/п			
1.	Сольный концерт "Теремок"	30 ноября	КДЦ им. Высоцкого
2.	Сольный концерт "Истоки прошлого"	Апрель	ГЦК
3.	Сольный концерт ко Дню Победы	10 мая	КДЦ им. Высоцкого

### VIII. Работа с родителями

Педагоги д/о Панько Н.В., Урубжурова В.А.

Родительский комитет

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма	Цели и задачи
1	- Подготовка организационно-информационного родительского собрания.	Август-сентябрь	1. Родительское собрание	- познакомит родителей с планом работы на новый учебный год;  - информирование родителей по проблемным вопросам воспитания и обучения детей;  рассказать родителям о
2.	- Тема: Решение организационных вопросов, связанных с началом учебного года, с регистрацией в навигаторе. ПФ	сентябрь	2. Беседа для родителей	
3.	- «Значение занятий хореографией в развитии ребёнка и организация его досуга».		3. Родительское собрание.	
4.	- Родительское собрание . -Тема: Подготовка к празднику «Открытие творческого сезона».		4. Анкетирование	
5.	Анкетирование родителей. Беседа о превентивных мерах.	октябрь	5. Родительское собрание	
6.	- Проведение развлекательной программы, посвящённой «Открытию творческого сезона» в коллективе - «Талнахский перепляс».	ноябрь	6. Развлекательная программа	
7.	- Подготовка и проведение капустника «Жили – были».	ноябрь	7.Капустник	
8.	- Беседа для учащихся подготовительного и начального уровней обучения «Партерная гимнастика».	декабрь	8.Беседа для родителей и детей	
9.	- Беседа для детей 1-х классов и их родителей «Лечебная гимнастика» (здоровье сберегающее).	январь	9.Беседа для детей 1-х классов и их родителей.	
10.	- Родительское собрание Тема: Подготовка к Новому году. - День открытых дверей, школа № 30	декабрь	10.Родительское собрание. 11.Утренники с участием родителей.	

11.	- Проведение новогодних утренников для участников творческого объединения. - Родительское собрание . Тема: Подведение итогов за I полугодие. Решение организационных вопросов, связанных с проведением концерта творческого объединения «Талнахский перепляс».	февраль	12.Беседа с родителями	необходимости самостоятельных занятий – для исправления осанки, положения головы и стоп;  помощь родителей в участии концертов, конкурсов, фестивалей.
12.	- Собрание родительских комитетов. Тема: Подготовка к празднику «День защитника Отечества».		13.Собрание	
13.	- Мероприятие, посвящённое «Дню защитника Отечества» для участников творческого объединения «Талнахский перепляс».		14. Праздничная программа с участием родителей.	
14.	- Собрание родительских комитетов. Тема: Подготовка к празднику «Международный женский день».	март	15. Приобретение подарков	
15	- Мероприятие, посвящённое празднику «Международный женский день» для участников творческого объединения «Талнахский перепляс».		16.Показательные выступления	
16. 17	- Показательные занятия в группах творческого объединения для родителей. - Беседа для родителей «Своя гимнастика».	апрель май в течение года	17.Беседа	
18.	- Участие в массовых мероприятиях		18.Участие родителей в мероприятиях коллектива ДТДМ	

Участие в конкурсах и фестивалях				
1.	Участие в проекте –спектакле .ГЦК г.Норильск	Ноябрь		Администрация ДТДМ, педагоги д/о Панько Н.В., Урубжурова В.А учащиеся творческого объединения «Талнахский перепляс»
2.	Всемирные Пифийские игры,ОАЭ,Дубай.	декабрь	- воспитывать стремление к	
3.	Международный конкурс по народным танцам им.Шершнева, Дагомыс(онлайн)	февраль	повышению результативности;	
4.	Региональный конкурс хореографических коллективов «Подснежник».	март	- воспитывать любовь к труду, чувство ответственности и дисциплинированности;	
5.	Международный конкурс хореографических коллективов .Казаки России	апрель май	- обмен опытом;	

## Репертуарный план ОХКАНТ «Талнахский перепляс» 2025-2026 уч.год.

<p><b>Младшая группа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Крохолята»</li> <li>2. «Там в садочке»</li> <li>3. « На горе калина»</li> <li>4. «Дуняшина походка»</li> <li>5. «Русская плясовая»</li> <li>6. «Потешки»</li> <li>7. « Дело было на реке»</li> <li>8. «Ой, снег, снежок», «Земляничка-ягодка»</li> </ol>	<p><b>Средняя группа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Валенки на завалинке»</li> <li>2.«Праздник Берендея»</li> <li>3. «I,m sorry»</li> <li>4. «Зимние забавы»</li> <li>5.«Орловская матаня»</li> <li>6.«Гжельские задоринки»</li> <li>7. «За Кубанью»</li> </ol>
---	--

<p><b>Старшая группа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Пензенские дощечки»</li> <li>2.«Некрасовские казаки»</li> <li>3. «Маламбо».танец аргентинских пастухов</li> <li>4.«Ах,ох переполох!»</li> <li>5.«Терские казаки»</li> <li>6.«Позови меня»</li> <li>7.Хоровод «Рябина»</li> <li>8. «Белгородские пересеки»</li> <li>9.«Моя Марусечка»</li> <li>10.«Кадриль»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. «Потешное лансье»</li> <li>12 «Колыбельная»</li> <li>13.Цыганский танец «Солнышко»</li> <li>14. «По траве-мураве»</li> <li>15.«Мерцишорские гулянья»-молдавский танец</li> <li>16.Мордовский танец «Вадря»</li> <li>17. «Песнь казака»</li> <li>18. «Победная пляска»</li> <li>19. «Русская сюита»</li> <li>20.«Любовь и крыша»</li> <li>21.«Русский праздничный»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>22.«Приплясочная по –южному»</li> <li>23.«Перышко Надежды»</li> <li>24.«Венок»</li> <li>25.«Ох,уж,эта балалайка»</li> <li>26.«Старый клен»</li> <li>27. «Аварский танец»</li> <li>28. «Улица широкая»</li> <li>29. «Весенние задоры»- татарский танец</li> <li>30. «Мне весна пообещала»</li> </ol>
---	---	--

### Малые формы, соло:

- 1.«Веселые ковбои»
- 2.«На скамеечках»
3. «Плач»
- 4.«Любовь не напасть, главное не пропасть»
- 5.«Хлопушки»
- 6.«Дедушкины самоплясы»
- 7.«Дробушки»