

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»**



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО ДТДМ

Л.Н. Фокшей Л.Н. Фокшей

«*20*» *09* 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2024 – 2025 учебный год
творческого объединения «Сольфеджио»

**По общеобразовательной общеразвивающей программе:
«По ступенькам музыкальных знаний»**

Форма реализации - очная

1 группа – начальный уровень, 4г.о.(8-10лет)

Педагог дополнительного образования:
Солнцева С.К.

Норильск, 2024

Анализ работы

Творческое объединение «Сольфеджио» реализует учебную программу «По ступенькам музыкальных знаний» на основе комплексной образовательной программы «В мире прекрасных звуков». В 2023-2024 учебном году учащихся было 8 человек. Учебный план этого года группой выполнен на 100%, воспитательные мероприятия проводились педагогом в классе по инструменту.

В следующем учебном году продолжим заниматься по рабочим тетрадям Г. Ф. Калининой, а также Ю.Фроловой с упором на работу с ритмом, чтением нот и слушанием ступеней, интервалов и аккордов.

Задачи на 2024-2025 г:

Всем приобрести Рабочие тетради и учебные пособия по сольфеджио.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по сольфеджио была структурным элементом в комплексной программе «В мире прекрасных звуков», в которую входят еще программы по разным инструментам «Фортепиано, «Баян», «Гитара», и др. В 2025 году программа по сольфеджио стала самостоятельной и называется Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой «По ступенькам музыкальных знаний».

В 2023-2024 учебном году по программе сольфеджио занималось 8 человек из класса баян –аккордеон, в 2024-2025 году занимаются 9 человек. Занятия проводятся на базе Гимназии - 7. Это группа 4-го года обучения стартового уровня.

В группу добавились учащиеся, которые раньше обучались игре на инструменте, но не посещали сольфеджио. Теоретические знания по предмету у них имеются, инструментом своим они уже владеют, поэтому решено было им разрешить заниматься в этой группе.

Основными руководителями обучающихся являются их педагоги по инструменту.

Сольфеджио преподается 1 раз в неделю по 45 минут. В год 36 часов. Поэтому учащиеся принимают участие в мероприятиях в рамках плана УВР основного педагога.

1.1 Комплектование на 2024 – 2025 учебный год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По ступенькам музыкальных знаний»

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	стартовый	4	4	7	2			2	7	9
ИТОГО:										

1.2. Характеристика объединения.

Группы по сольфеджио формируются из оставшихся детей от предыдущего года и вновь прибывших. Группы и учебный материал комплектуются от уровня подготовленности большинства детей.

По итогам диагностики были определены следующие знания и умения учащихся:
Группа №1 Уровень стартовый 4год обучения

№ п/ п	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1	Знают ноты	9	
2	Умеют интонировать	9	
3	Знают клавиатуру фортепиано	9	
4	Умеют прохлопать несложный ритмический рисунок	9	
5	Умеют сыграть со счетом на инструменте упражнение по сольфеджио	9	

2. Материальное оснащение

1. Занимаемая площадь – учебный кабинет в «Гимназия №7»
2. Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол – во
1	Стол рабочий	15
2	Стулья	30
3	фортепиано	1
4	музыкальный центр	1
5	инструменты шумового оркестра (комплект)	1

3. Особенности учебного года

В 2024-2025 году празднуется 80-летие Победы в ВО войне 1941-1945г., так же празднуется 55-летие создания учреждения Дворца творчества детей и молодежи. В связи с этими событиями пройдет ряд мероприятий, так же пройдет фестиваль «Таланты без границ», «Весенняя мозаика». В связи с этими событиями сделан акцент на отработку концертных и конкурсных номеров. В процессе обучения возможен переход на дистанционное обучение, в связи с активированными днями в зимний период и соблюдением режима самоизоляции из-за распространения вируса COVID-19. Подготовлено для дистанционного формата обучения в электронном варианте Рабочая тетрадь автора Г.Ф.Калининой и Ю.Фроловой по теории музыки и сольфеджио, позволяющие учащимся углубленно изучить теоретический материал ДОП.

4. Источники планирования

1. Комплексная образовательная программа «В мире прекрасных звуков» включающая в себя учебную программу обучения музыкальному искусству по сольфеджио. Учебные пособия по сольфеджио авторы Ю.Фролова, Г. Калинина, Калмыков и Фридкин.
2. План работы Художественного отдела,
3. План работы научно-методического центра МАУ ДО «ДТДМ»,
4. План работы массовых мероприятий МАУ ДО «ДТДМ».
5. План работы МБУ Гимназия №7

Календарный учебно-тематический план

на 2024-20245учебный год

Цель: Пробуждение у учащихся сознательного и устойчивого интереса к музыкальным занятиям и навыкам. Формирование первоначальных музыкальных представлений, приобретение элементарных сведений и навыков по музыкальной грамоте.

Задачи:

- научить первоначальным навыкам записи мелодии на нотном стане, выполнять ритмические упражнения, интонировать мелодию, слышать и записывать интервалы и аккорды, подбирать несложный аккомпанемент.
- приучить к дисциплине, порядку, уважению к другу, к взрослым,
- формировать чувство ответственности и аккуратности.

Форма занятий – групповая

Форма контроля - контрольный урок

Группа № 1 уровень стартовый 4 г. о.

№	Дата проведения гр.1	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
сентябрь				
1	02.09	Повторение материала за прошлый год. Инструктаж ТБ	0,5	0,5
2	09.09	Работа с ритмическими длительностями	0,5	0,5
3	16.09	Сольфеджирование в тональности Ля минор	0,5	0,5
4	23.09	Слуховой анализ. Ритмическая запись	0,5	0,5
5	30.09	Ритмическая запись		
октябрь				
5	7.10	Работа в тональности Ля минор	0,5	0,5
6	14.10	Построение интервалов в тональностях до 2-х знаков	0,5	0,5
7	21.10	Ритм четверть с точкой и восьмая. Ритмические упражнения	0,5	0,5
8	28.10	Работа с ритмом	0,5	0,5
ноябрь				
9	11.11	Параллельные тональности. Тональности Соль мажор - Ми минор. Сольфеджирование. Слуховой анализ	0,5	0,5
10	18.11	Работа в тональности Соль мажор- ми минор.	0,5	0,5
11	25.11	Работа с ритмом четыре шестнадцатых	0,5	0,5
декабрь				
12	2.12	Тональность Фа мажор, Ре минор. Построение интервалов в тональности	0,5	0,5
13	09.12	Построение интервалов в знакомых тональностях. Пение и слушание интервалов.	0,5	0,5
14	16.12	Работа в тональности Фа мажор и Ре минор	0,5	0,5
15	23.12	Промежуточная аттестация	0,5	0,5
16	30.12	Ритмическое двухголосие	0,5	0,5
январь				
17	13.01	Т.Б. Дирижирование в трехдольном размере. Пение с листа	0,5	0,5
18	20.01	Тональности Си бемоль мажор и соль минор.	0,5	0,5
19	27.01	Работа в тональности Си бемоль мажор	0,5	0,5
февраль				
20	03.02	Работа в тональности соль минор	0,5	0,5
21	13.002	Построение интервалов и аккордов в параллельных то-	0,5	0,5

		нальностях		
22	21.02	Работа с ритмом в разных размерах	0,5	0,5
23	24.02	Творческие задания	0,5	0,5
март				
24	03.03	Работа с трезвучиями	0,5	0,5
25	12.03	Творческие задания	0,5	0,5
26	17.03	Слуховой анализ. Чтение по нотам	0,5	0,5
27	24.03	Ритмическая группа четверть с точкой и восьмая в размере 2/4.	0,5	0,5
28	31.03	Ритмическая группа четверть с точкой и восьмая в размере 3/4	0,5	0,5
апрель				
29	7.04	Четырехдольный размер. Целая нота.	0,5	0,5
30	14.04	Группировка длительностей в размере 2/4, 3/4, 4/4. Пение с листа в размере 2/4, 3/4, 4/4	0,5	0,5
31	21.04	Промежуточная аттестация	0,5	0,5
32	28.04	Интервалы	0,5	0,5
май				
33	05.05	Квинта, терция	0,5	0,5
34	12.05	Текущий контроль	0,5	0,5
35	19.05	Работа с интервалами	0,5	0,5
36	26.05	Работа с интервалами	0,5	0,5
		Всего часов по расписанию	19	19
		всего часов по программе		36
		Итого:		36

По окончании четвертого года обучения учащиеся должны знать:

- названия звуков;
- знаки диез и бемоль;
- строение мажорной и минорной гаммы;
- ритмические длительности (четверти, восьмые, половинные, четверть, шестнадцатые)
- мажорные и минорные тональности до 3-х знаков (диезные и бемольные);
- все диатонические интервалы
- трезвучия
- главные ступени лада.

Уметь:

- свободно ориентироваться на фортепианной клавиатуре;
- различать регистры;
- чисто интонировать звукоряд;
- петь простейшие мелодии;
- определять размер музыкального произведения;
- определять на слух мажорное и минорное трезвучия, музыкальные лады мажор и минор
- интонировать отдельные ступени лада, мажорные и минорные гаммы, простые интервалы вверх и вниз, трезвучия
- петь мелодии в пройденных мажорных и минорных тональностях;
- определять в прослушанном произведении его жанровых особенностей, характера, структуры, лада, размера;
- определять на слух пройденные элементы музыкального языка (лады, интервалы, аккорды),

- сочинять мелодию на заданный ритм.

5. Массовая работа

5.1 Массовая работа учебного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Для какой аудитории	Ответственные
1	Академический концерт	октябрь	для детей и родителей гимназии №7	Пенчукова Л.В.
2	Академический концерт для родителей	декабрь	Учащиеся ОМВ, пдоОМВ	Педагоги ОМВ
3	Академический концерт для родителей	апрель	Учащиеся ОМВ, пдоОМВ	Педагоги ОМВ
4	Отчетный концерт отдела	апрель	Учащиеся коллективов ОМВ	Педагоги ОМВ
5	Церемония вручения документа об образовании учащимися ДТДМ	май	Учащиеся творческих коллективов	Педагоги ОМВ
6	Участие коллективов УЦ в празднике «Закрытие творческого сезона ДТДМ»	май	Учащиеся творческих коллективов	Педагоги ОМВ

5.2. Массовая работа воспитательного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Кто участвует	Ответственные
1	Отчетный концерт	апрель	Учащиеся музыкальных коллективов	Педагог Пенчукова Л.В.
2	Церемония посвящения в учащихся ДТДМ	сентябрь-октябрь		ДТДМ
3	Церемония вручения документа об образовании учащимися ДТДМ	май	Учащиеся творческих коллективов ДТДМ	ДТДМ
4	Участие коллективов УЦ в празднике «Закрытие творческого сезона ДТДМ»	май	Учащиеся творческих коллективов ДТДМ	Педагог Пенчукова Л.В.
5	Участие в конкурсе «Весенняя мозаика», «Таланты без границ»	Февраль-март	Учащиеся коллективов ОМВ	Педагог Пенчукова Л.В.

6. Работа с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Кто участвует	ответственные
1	Организационное родительское собрание	Сентябрь-апрель	Учащиеся и педагоги	Педагог Пенчукова Л.В.
2	Академический концерт для родителей	декабрь	Учащиеся и педагоги	Педагог Пенчукова

				Л.В.
3	Академический концерт для родителей	апрель	Учащиеся и педагоги	Педагоги

7. Творческий план педагога

1. Посещение открытых занятий коллег и, мастер-классов в ДТДМ
2. Проведение открытого занятия
3. Разучивание аккомпанемента, повышение исполнительского мастерства
4. Разработка поурочных планов групповых занятий
5. Освоение компьютерной грамотности и работы с текстовыми редакторами.
6. Подборка дидактического и иллюстрационного материала для дистанционных занятий