

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»**



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО ДТДМ
Ю. В. Филиппова
«20» 09 2025 г.

**Рабочая программа
на 2025 – 2026 учебный год
образцового художественного коллектива
«Театр танца «сНежный»**

По дополнительной общеобразовательной программе «ИнтеГрация»

Группы:

- 1 группа – стартовый уровень 1 г. о. (7-8 лет)
- 2 группа – базовый уровень 1 г. о. (8-9 лет)
- 3 группа – базовый уровень 2 г. о. (9 – 11 лет)
- 5 группа – базовый уровень 6 г. о. (12-14 лет)
- 6 группа – продвинутый уровень 2 г. о. (14-16 лет)

По дополнительной общеобразовательной программе «На пути к совершенству»

- 7 группа – продвинутый 1 г. о. (16-17 лет)

По дополнительной общеобразовательной программе «ИнтеГрация+»

Группы:

- 1+ группа – стартовый уровень 1 г. о. (7-8 лет)
- 2+ группа – базовый уровень 1 г. о. (8-9 лет)
- 3+ группа – базовый уровень 2 г. о. (9-11 лет)
- 5+ группа – базовый уровень 6 г. о. (12-14 лет)
- 6+ группа – продвинутый уровень 2 г. о. (14-16 лет)

По дополнительной общеобразовательной программе «На пути к совершенству+»

- 7+ группа – продвинутый уровень 1 г. о. (16-17 лет)

Форма реализации программы – очная

педагог дополнительного
образования:
Баянкина А. В
Миннекаева Н. А.

Анализ работы образцового художественного хореографического коллектива Театр танца «Снежный» за 2024-2025 учебный год.

Образовательный процесс в коллективе осуществляется по общеобразовательным программам: «От ритмики к танцу» (базовая), «ИнтеГрация», «ИнтеГрация+» для учащихся 5–16 лет. Также в новом учебном году добавилась программа «Шаги к профессиональному искусству» для учащихся 16-17 лет.

В начале учебного года группа базового уровня 4 года обучения была разделена в группы базового уровня 3 и 5 года обучения в связи с нехваткой рабочих часов у педагога. Хореографические данные и умения учащихся соответствуют уровню и году обучения по программам.

Содержание процесса обучения на занятиях носили воспитательный характер. В процессе обучения воспитанники освоили большой объем разнообразных знаний и умений: комплекс упражнений по учебному плану, техника исполнения элементов классического, современного, народного танцев. На занятиях детям прививались такие качества как организованность, дисциплинированность, аккуратность, внимание. Для контроля качества знаний использовались: наблюдения на занятиях, опрос, контрольные занятия по пройденным темам, тестовые проверки знаний, концертные выступления, прохождение аттестации на всех уровнях обучения.

Учащиеся Театр танца «Снежный» являются активными участниками всех Дворцовых мероприятий и мероприятий на уровне города.

В октябре 2024 года старшая группа коллектива участвовала в проекте «Танцевальная деревня, г. Москва. В рамках проекта прошло 4 разных конкурса: Всероссийский конкурс танцевального искусства «Небо танцует» – лауреат I степени, лауреат II степени; Международный конкурс танцевального искусства «DanceSolo» - лауреат I степени, лауреат I степени; Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства «Ветви» - лауреат I степени, лауреат I степени, лауреат II степени; Всероссийский фестиваль детского танца «DanceSpace» - лауреат I степени, лауреат I степени. Воспитанницы получили высшие награды в каждом из конкурсов, а в фестивале «DanceSpace» были удостоены награды – Гран-При. Коллектив дважды был отмечен специальным дипломом от жюри.

Также в октябре воспитанницы средней группы приняли участие в фестивале-конкурсе по современным направлениям «Умка», с постановкой «Река» коллектив занял III место.

В ноябре на базе Молодежного центра прошел фестиваль-конкурс «Арт-Квадрат». Коллектив получил следующие награды - «Так намного удобнее» - лауреат I степени, «Река» - лауреат III степени.

В декабре коллектив принял участие в XVII международном заочном конкурсе хореографического искусства «Собираем таланты» творческое движение «Вдохновение». За постановку «Глина» коллектив получил Гран При и был отобран в финал на очный закрытый конкурс.

В феврале 2025 года состоялся дворцовый конкурс «Сам себе хореограф», воспитанницы старшей групп представили свои работы и получили заслуженные награды - «Отголоски» лауреат III степени, «Черное солнце» лауреат I степени.

В марте коллектив «сНежный» принял участие в международной хореографической коллаборации «Соты» хореографический конкурс «Улей», г. Новосибирск. Воспитанницы стали обладателями шести дипломов Лауреата I степени, четырьмя дипломами Лауреата II степени, а за постановку «Мода для гололёда» получили наивысшую награду конкурса – Гран При.

Также в марте воспитанницы коллектива впервые приняли участие в региональном турнире уличной культуры и спорта «Движение улиц» - Лауреат III степени, Лауреат II степени, два Лауреата I степени. Коллектив был отмечен специальный дипломом от жюри.

В апреле воспитанницы приняли участие в межмуниципальном конкурсе хореографических коллективов «Гран Па». Они стали обладателями следующих наград: дипломант II степени («Водяные лилии»), дипломант I степени («Отголоски», «Черное солнце», «Коляда»), лауреат III степени («Глина», «Пташечка», «Утушки»), лауреат II степени («Река», «Реквием»), лауреат I степени («Африка», «Так намного удобнее»). За постановку «Потерянное время» коллектив получил Гран При.

Так же в течении года коллектив посещал множество мастер – классов - Дороговой Анны (работа с основами импровизации), Осокиной Анастасии (классический танец, большие и малые прыжки), Вторушина Никиты (народно-сценический танец), Бельской Людмилы (современный танец).

Учащиеся ансамбля в течение года принимали активное участие в творческой жизни, в массовых мероприятиях Дворца таких, как:

- «День Знаний»;
- «День учителя»;
- Празднование 8 марта, 23 февраля
- Открытие и закрытие спартакиады школьников;
- Соревнования по робототехнике «Роболатория»;
- Награждение участников школьных олимпиад;
- Новогодние представления МАУ ДО «ДТДМ»;
- Участие в отчетном концерте коллектива «Ветер перемен»;
- «Звезда Дворца»;
- «Юбилей «ДТДМ»»;

Внутри коллектива была проведена фотовыставка «Краски лета», ежегодный конкурс «Новогодняя игрушка», с учащимися посетили новогоднее представление МАУ ДО «ДТДМ», поздравляли мам и пап с такими праздниками как 8 марта и 23 февраля, создавая для них видео поздравления. В мае коллектив совершил шествие к «Вечному Огню», где были возложены цветы к мемориалу «Победы».

Так же велась работа с родителями. Родители ежегодно принимают активное участие в подготовке костюмов к концертам и выступлениям. Члены родительского совета оказывали помощь в приобретении отдельных деталей костюмов и подарков для

детей. С удовольствием откликаются на приглашения педагогов коллектива посетить занятия, выступления, конкурсы, мероприятия любого уровня, где участвуют их дети.

В этом учебном году 4 апреля прошёл отчетный концерт коллектива. На сцене ГЦК зрители увидели 12 новых номеров; ныне выпускниками коллектива стало 5 человек. В отчетном концерте приняло участие 100 человек (8 групп). Ученицы продемонстрировали собранность и слаженную работу во время концерта.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что коллектив обладает достаточно высоким потенциалом для решения поставленных задач – обеспечение необходимых условий для личностного роста, самоопределения, творческого развития учащихся. Педагоги коллектива проявляют огромное стремление к совершенствованию и профессиональному росту.

Пояснительная записка

1. Общая характеристика:

Творческое объединение Театр танца «Снежный» работает на базе Дворца творчества детей и молодёжи с 1999 года. Обучение учащихся проходит по образовательной программе: «От ритмики к танцу» (базовая), «ИнтеГрация», «ИнтеГрация +», «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +», «Шаги к профессиональному искусству» (базовая). В 2024-2025 учебном году обучение прошли 191 учащийся (12 групп).

Уровень	Год обучения	Количество учащихся
стартовый (Б)	2	20
стартовый	1	19
стартовый (+)	1	21
базовый	1	19
базовый (+)	1	20
базовый	5	17
базовый (+)	5	19
продвинутый	1	17
продвинутый (+)	1	17
продвинутый	2	10
продвинутый (+)	2	9
Продвинутый (Б)	1	3
Всего учащихся:		191

Стартовый уровень 2 года обучения (базовая) - Программу прошлого учебного года освоили в полном объеме. Работали над развитием физических данных, музыкальности и артистизма. На конец учебного года репертуар группы пополнился номером «Облачка рождают снег», который они успешно продемонстрировали на отчетном концерте коллектива. Успешно прошли аттестацию и перешли на обучение по новой программе.

Стартовый уровень 1 года обучения – Группа продолжала осваивать азы классического экзерсиса у станка и на середине зала. Группа с хорошим творческим потенциалом, работоспособная. Учащиеся приняли участие в Региональном конкурсе «Подснежник».

Базовый уровень, 1 года обучения - Учащиеся с хорошими хореографическими способностями, работоспособны. Цели и задачи, поставленные учебным планом в прошлом учебном году, выполнили в полном объеме. Группа артистична, эмоциональна, неоднократно принимала участие в мероприятиях Дворца и на уровне города.

Базовый уровень 3 года обучения - Учащиеся с хорошими хореографическими способностями, работоспособны, обладают большим потенциалом. Продолжают осваивать азы классического и современного танца. Коммуникабельность, дисциплинированность, артистичность воспитанниц данной группы позволила им отлично выступить на городских и Дворцовых мероприятиях.

Базовый уровень 5 года обучения. - Группа с хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом для дальнейшего совершенствования своих навыков, активно принимает участие в различных праздничных мероприятиях города и Дворца. Программа учебного года выполнена в полном объеме. Результаты этого года:

Дипломанты 2 степени с номером «Водяные лилии», Лауреат 3 степени с номером «Утушки» Межмуниципального конкурса «Гран - па».

Продвинутый уровень 1 год обучения. Группа с хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом, активно принимает участие в различных праздничных мероприятиях города и Дворца. Программа учебного года выполнена в полном объеме. Результаты этого года: участие в Межмуниципальном конкурсе хореографических коллективов им. Малининой ГРАН – ПА - Лауреаты 2 ст., Лауреаты 3 ст. Международной хореографической коллаборации «Соты» хореографический конкурс «Улей», г. Новосибирск. Воспитанницы стали обладателями дипломов Лауреата I степени, дипломами Лауреата II степени, так же Гран – При конкурса за номер «Мода для гололёда». Региональный конкурс «Умка» – Лауреат 3 ст., фестиваль-конкурс «Арт-Квадрат Лауреат III ст.

Продвинутый уровень 2 год обучения. Группа состоит из 9 человек. В прошлом году успешно прошла аттестацию, перешла на обучение по новой программе. Ведущая группа коллектива. Отличается огромной работоспособностью, хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом для дальнейшего совершенствования хореографических навыков. Воспитанницы данной группы являются участниками многих праздничных мероприятий Дворца и города. Результатом обучения в 2024-2025 учебном году стали награды: Всероссийский конкурс танцевального искусства «Небо танцует» – лауреат I степени, лауреат II степени; Международный конкурс танцевального искусства «DanceSolo» - 2 лауреата I степени; Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства «Ветви» - 2 лауреата I степени, лауреат II степени; Всероссийский фестиваль детского танца «DanceSpace» - 2 лауреата I степени и Гран – При конкурса. Коллектив дважды был отмечен специальным дипломом от жюри. Международная хореографическая коллаборация «Соты» хореографический конкурс «Улей», г. Новосибирск. Воспитанницы стали обладателями шести дипломов Лауреата I степени, четырьмя дипломами Лауреата II степени. Фестиваль-конкурс «Арт-Квадрат» - Лауреат I ст. Региональном турнире уличной культуры и спорта «Движение улиц» - Лауреат III степени, Лауреат II степени, два Лауреата I степени. Коллектив был отмечен специальным дипломом от жюри. Межмуниципальный конкурс хореографических коллективов им. Малининой «Гран Па» - дипломант I ст, лауреат III ст., лауреат II ст., Лауреат I ст. За постановку «Потерянное время» коллектив получил Гран - При.

Продвинутый уровень 1 год обучения. Отличается огромной работоспособностью, хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом. Воспитанницы данной группы являются участниками многих праздничных мероприятий города и Дворца. Учащиеся группы успешно прошли аттестацию по программе «Шаги к профессиональному искусству» (базовая) и окончили обучение в коллективе.

Комплектование на 2025 - 2026 год.

Обучение учащихся будет проходить по образовательной программе: «ИнтеГрация», «ИнтеГрация +», «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +».

Группы стартового, базового и продвинутого уровней продолжают обучение по общеобразовательным программам.

Уровень обучения	№ гр.	Всего учащихся	Мальчики в	девочек	
стартовый	1	17		17	7-8
стартовый +	1+	18		18	7-8
базовый	2	16		16	8 - 9
базовый +	2+	18		18	8 - 9
базовый	3	17		17	9 - 11
базовый +	3+	18		18	9 - 11
базовый	5	16		16	12 – 14
базовый +	5+	16		16	12 - 14
продвинутый	6	16		16	14 - 16
продвинутый +	6+	16		16	14 - 16
продвинутый	7	6		6	16 – 17
продвинутый +	7+	6		6	16 - 17

Стартовый уровень, 1 года обучения – Учащиеся продолжают осваивать основы партерной гимнастики, работать над развитием музыкальности и артистизма. В этом году планируется участие в Региональном конкурсе «Подснежник» и «Весенняя мозаика».

Базовый уровень, 1 год обучения - Программу прошлого учебного года выполнили в полном объеме. Успешно прошли аттестацию, перешли на обучение по новой программе. Группа эмоциональна, трудолюбива и ответственно подходит ко всем начинаниям. На конец учебного года репертуар группы планирует пополниться двумя новыми номерами.

Базовый уровень, 2 года обучения - Продолжают осваивать азы классического экзерсиса у станка. Группа с хорошим творческим потенциалом, работоспособная. В этом учебном году планируется активное участие в городских и дворцовых мероприятиях.

Базовый уровень 6 года обучения. -Учащиеся с хорошими хореографическими способностями, работоспособны, обладают большим потенциалом. Продолжают осваивать азы классического и современного танца. Коммуникабельность, дисциплинированность, артистичность воспитанниц данной группы позволила им отлично выступить на городских и Дворцовых мероприятиях. В этом году планируется участие в конкурсе «Весенняя мозаика».

Продвинутый уровень 2 года обучения. -Хореографические данные и умения учащихся соответствуют уровню и году обучения по программе. Группа с хорошим уровнем подготовки для дальнейшего совершенствования своих хореографических способностей. В этом учебном году планируется участие в выездном конкурсе «Хрустальна Ника», г. Казань.

Продвинутый уровень 1 год обучения. - Ведущая группа коллектива. Группа с хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом, активно принимает участие в

различных праздничных мероприятиях города и Дворца. Программа учебного года выполнена в полном объеме. Осенью группа планирует конкурсный выезд на конкурс «Хрустальная Ника», г. Казань.

2. Особенности учебного года.

Основной целью 2025-2026 учебного года является повышение практических и теоретических знаний учащихся. Подготовка учащихся к (заочным - очным) конкурсам и концертным мероприятиям. На региональном уровне запланировано участие в конкурсах: «Таланты без границ», «Гран-па», «Умка». Планируется выезд детей среднего и старшего возрастов на международные и всероссийские конкурсы. В связи с данными событиями планируется ряд новых постановок на всех уровнях обучения.

3. Оборудование и оснащение.

Фортепиано, магнитофон, видеопроигрыватель, телевизор, станки, коврики для занятий партерной гимнастикой.

Источники планирования.

- Образовательная программа «ИнтеГрация», «ИнтеГрация+», «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +».
- План работы художественно-эстетического отдела, ДТДМ.

II. Цели и задачи: Развитие качеств личности ребенка, направленных на самореализацию, самовыражение через занятия хореографией.

- Формирование и развитие навыков танцевальной культуры: обучение классической, эстрадной и современной хореографии, развитие пластики движения, формирование и развитие навыков владения телом;
- Воспитание трудолюбия, эстетического вкуса, нравственных качеств;
- Формирование и развитие навыков коммуникативной культуры;
- Развитие творческих способностей;

Массовая работа учебного характера

1.	День открытых во Дворце. (Хореографическая квест-игра)	сентябрь
2.	Беседа – инструктаж по технике безопасности: 1. Правила поведения в хореографическом классе; 2. В случае возникновения пожара; 3. В случае обнаружения посторонних предметов; 4. На дорогах города.	сентябрь, январь.
3.	Подготовка к участию в праздничном концерте, посвящённому «Дню учителя»	октябрь
4.	Участие в концерте ко «Дню матери»	ноябрь
5.	Подготовка и участие в выездном конкурсе	окт- ноябрь
6.	Подготовка и участие в новогодней кампании	ноябрь – дек.
7.	Итоговые занятия за полугодие во всех группах	декабрь
8.	Беседа о балете с просмотром видеозаписей	январь
9.	Подготовка и участие в выездном конкурсе «Танцевальная деревня»	февраль
10.	Подготовка и участие в региональном конкурсе «Гран-па».	март
11.	Подготовка и проведение отчетного концерта.	апрель
12.	Участие в концертных программах Дворца творчества детей и молодёжи	по плану дворца
13.	Подготовка и участие в закрытии творческого сезона «ДТДМ».	май
14.	Участие в праздничных программах ДЮЦ Дворца творчества детей и молодёжи	в течение года

Массовая работа воспитательно-развивающего характера

1.	Открытие творческого сезона «Радость встречи». Беседа о культуре поведения на сценических площадках.	сентябрь
2.	Фото – выставка «Краски лета»	сентябрь
3.	Открытие творческого сезона МАУ ДО «ДТДМ»	октябрь
4.	Посвящение в учащиеся МАУ ДО «ДТДМ»	октябрь
5.	Участие в выездном конкурсе	октябрь
6.	Выставка рисунков «Для тебя, мамочка», посвященная дню матери	октябрь-ноябрь
7.	Сольный концерт коллектива ко Дню матери	ноябрь
8.	Конкурс «Новогодняя игрушка»	декабрь
9.	Просмотр новогоднего представления	декабрь
10.	Вечер встречи выпускников	февраль
11.	Конкурс на лучшую поздравительную открытку к Международному женскому дню 8 марта.	февраль
13.	Участие в конкурсе «Таланты без границ»	январь
14.	Участие в конкурсе «Танцевальная деревня»	март
15.	Участие в конкурсе «Гран-па»	апрель
16.	Церемония вручения паспортов.	апрель
17.	Отчетный концерт коллектива, подготовка сценических костюмов.	апрель
18.	Праздничная программа к юбилею Дня Победы, шествие к Вечному огню	май
19.	Закрытие творческого сезона в коллективе и во Дворце, чаепитие за круглым столом.	май
20.	Посещение концертов творческих коллективов ДТДМ	в течение года

Работа с родителями

1.	Встреча с родителями, сбор заявлений	сентябрь
2.	Родительское собрание. Обсуждение планов на предстоящий уч. год 2025-2026 учебный год	сентябрь
3.	Сбор благотворительного взноса на нужды коллектива	сентябрь-октябрь
3.	Обсуждение участия воспитанников в региональных и выездных конкурсах.	сентябрь
4.	Конкурс «Новогодняя игрушка». Представление поделок совместно с детьми.	декабрь
5.	Посещение новогодней сказки	декабрь
6.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях ДТДМ (согласно плану Дворца)	в течение года
7.	Итоговое родительское собрание	май
8.	Закрытие творческого сезона за круглым столом	май
9.	Индивидуальная работа с родителями	сентябрь-май
10.	Приобретение костюмов на новые номера	в течение года

Личный творческий план педагогов

1.	Написание плана учебно - воспитательной работы.	сентябрь
2.	Посещение открытых занятий коллег в течение года.	по плану дворца
3.	Разработка сценариев, массовых мероприятий внутри коллектива.	в течение года
4.	Проведение отчетного концерта коллектива	апрель
5.	Самообразование: работа с литературой, работа с видеоматериалом, подписка на периодическую печать и специальную профессиональную	в течение года

	литературу, посещения конкурсов, концертов.	
6.	Работа в творческих лабораториях, МО, посещение мастер-классов ДТДМ и города	по плану дворца
7.	Посещение семинаров ДТДМ	в течение года
8.	Подведение итогов работы за 2025-2026 уч. год. Планирование работы на 2026 – 2027 учебный год.	май

Календарный учебно-тематический план
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация»
Стартовый уровень 1 год обучения
1 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	02.09 09.09 16.09 23.09 30.09	02.09 - Ролевая игра «Соблюдаем правила техники безопасности». Разминка по кругу и на с/з. Танцевальная импровизация под заданную музыку.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			
ОКТАБРЬ							
1	07.10 14.10 21.10 28.10	Разминка по кругу и на с/з. Упражнения в колоннах (ритм.упр). 1, 2 пор де бра.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО:8 ч			4	4			
НОЯБРЬ							
1	11.11 18.11 25.11	Освоение танцевальных рисунков: круг, линия, колонна, диагональ. Разучивание движений нового номера.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	-------------------------	--------------	------------------	--	---------------	----------------	------------

			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	02.12 09.12 16.12 23.12 30.12	Разминка. Ритмические упражнения: - м/р 2/4; - м/р 3/4; на с/з, и в колоннах. Ориентирование по точкам. Танцевальная импровизация под заданную музыку. Работа над новой постановкой. 16.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	13.01 20.01 27.01	13.01 - Ролевая игра «Соблюдаем правила техники безопасности». Разминка. Ритмические упражнения: - м/р 2/4; - м/р 3/4; на с/з, и в колоннах. Ориентирование по точкам. Работа над новой постановкой. Заключение договоров с 13.01	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	03.02 10.02 17.02 24.02	Разминка. Ритмические упражнения в колоннах. Работа над новой постановкой.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

ВСЕГО: 8 ч		4	4			
------------	--	---	---	--	--	--

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	03.03 10.03 17.03 24.03 31.03	Разминка. Ритмические упражнения в колоннах. Работа над новой постановкой. Импровизация.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	07.04 14.04 21.04 28.04	Разминка. Ритмические упражнения на с/з, и в колоннах. Ориентирование в пространстве. Импровизация под заданную тему. Работа над новой постановкой. 21.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	05.05 12.05 19.05 26.05	Разминка на с/з, и в колоннах. Импровизация под заданную тему. Закрепление пройденного материала.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

					показ.		
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч							

Календарный учебно-тематический план
 Образовательная программа «ИнтеГрация+»
 Стартовый уровень 1 год обучения
 1+ группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	04.09 11.09 18.09 25.09	04.09 - ТБ. Разминка по кругу и на с/з. Партерная гимнастика: - уп. для стоп, - уп. на растяжку (складочка и т.д.) - уп. для выворотности в тазобедренном суставе (бабочка, лягушка). - уп. для развития гибкости спины	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Разминка по кругу и на с/з. Партерная гимнастика: упражнения на развитие гибкости, силы. Прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

ВСЕГО: 10 ч		5	5			
-------------	--	---	---	--	--	--

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	06.11 13.11 20.11 27.11	Партерная гимнастика. Упражнения для разработки стоп, выворотности в тазобедренном суставе: бабочка, лягушка. Растяжка, гранд баттман. Упражнения для гибкости спины.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	04.12 11.12 18.12 25.12	Разминка. Разучивание demi plie, bat. tenu на середине зала. Прыжки: saute с раскладочкой. 11.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	15.01 22.01 29.01	15.01 - ТБ. Партерная гимнастика. Упражнения для разработки стоп, выворотности в тазобедренном суставе, для гибкости спины. Растяжка, гранд баттман. Прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

					показ.		
ВСЕГО: 6 ч			3	3			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	05.02 12.02 19.02 26.02	Разминка. Разучивание demi plie, bat. tenu на середине зала. Партерная гимнастика. Прыжки: saute с раскладкой. 1-2 p.d.b.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	05.03 12.03 19.03 26.03	Разминка. Упражнения demi plie, bat. tenu на середине зала. Прыжки: saute с раскладкой. 1-2 p.d.b.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	02.04 09.04 16.04 23.04 30.04	Разминка. Упражнения demi plie, bat. tenu на середине зала. Прыжки: saute с раскладкой. 1-2 p.d.b. Танц. комбинации. 23.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

					показ.		
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	07.05 14.05 21.05 28.05	Партерная гимнастика. Упражнения для разработки стоп, выворотности в тазобедренном суставе. Растяжка, гранд баттман. Упражнения для гибкости спины. Закрепление пройденного материала.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч.							

Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация»

Базовый уровень 1 год обучения

2 группа

№	Дата проведен ия занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечани я
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	02.09	02.09 - Беседа «Соблюдаем правила техники	1	1	Беседа.	Педагогическое	

	09.09 16.09 23.09 30.09	безопасности». Упр. у станка: постановка корпуса, demi plie, battement tendu.лицом к станку. Прыжки.			Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	07.10 14.10 21.10 28.10	Упр. у станка: Основные элементы классического танца лицом к станку: - demi plie, battement tendu, jete, rond de jambe par terre.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	11.11 18.11 25.11	Упр. у станка и на с/з: - 1, 2, 3 port de bras на середине зала, - прыжки по 1, 6 позициям.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма	Форма	Примечания
---	------	--------------	------------------	-------	-------	------------

	проведения занятия				занятия	контроля	
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	02.12 09.12 16.12 23.12 30.12	Упражнения у станка: основные элементы классического танца лицом к станку. Упражнения на середине зала: battement tendu, , battement tendu jete по 1 позиции. Прыжки на середине зала. 16.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	13.01 20.01 27.01	13.01- Беседа «Соблюдаем правила техники безопасности». Упр. у станка: (боком к станку). Упр. на середине зала: battement tendu, jete по 1 позиции, rond de jambe par terre, положение корпуса «ераulement». Беседа о ТБ на занятиях по хореографии.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	03.02 10.02 17.02	Упражнения у станка и на середине зала: - battement tendu, battement tendu jete по 5 позиции, rond de jambe par terre,	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Опрос.	

	24.02	- позы groisee, efface. Прыжки по 1,2, 5, 6 позициям			Наглядный практический показ.	Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	03.03 10.03 17.03 24.03 31.03	Упражнения у станка и на середине зала: 2 – 3 пор де бра. Прыжки. saute, echapper. Changement de pieds.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	07.04 14.04 21.04 28.04	Упр. у станка: adajio с releve lent и developpe Упр. на середине зала: battement tendu в позах - 1,2 arabesque. Прыжки. 28.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	--------------------	--------------	------------------	--	------------------	-------------------	------------

	занятия						
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	05.05 12.05 19.05 26.05	Повторение и закрепление пройденного материала: упражнения у станка, на середине зала, прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч.							

Календарный учебно-тематический план
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация+»
 Базовый уровень 1 год обучения
 2+ группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	04.09 11.09 18.09 25.09	04.09 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Разогрев. Изоляция. Упражнения для позвоночника в сочетании проученного материала: Flat back, roll dawn, roll up. Ролевая игра «Соблюдаем правила техники безопасности».	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	06.09 13.09 20.09 27.09	Повторение репертуара. Изучение новых танцевальных комбинаций	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

					показ.		
ВСЕГО: 16 ч			8	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТЯБРЬ							
1	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Warm up – в стрейч характере. Упражнения для позвоночника. Кросс: шаги, прыжки, вращения	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	04.10 11.10 18.10 25.10	Работа над новой постановкой:	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. мастерства	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	06.11 13.11 20.11 27.11	Разучивание техники свинг с использованием уровней. Танцевальные комбинации	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	01.11	Работа над новой постановкой.	1	1	Практическое	Педагогическое	

	08.11 15.11 22.11 29.11				занятие (групповое). Наглядный практический показ.	наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	04.12 11.12 18.12 25.12	Экзерсис на с/з: plié, tendu, jete. Гранд батман с использованием уровней. 11.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	06.12 13.12 20.12 27.12	Работа над репертуаром: работа над чистотой исполнения элементов.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	15.01 22.01 29.01	15.01 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Warm up стрейч характера. Техника Рудольфа фон Лабана:	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное	

		партер.			практический показ.	исполнение	
2	10.01 17.01 24.01 31.01	Работа над новой постановкой	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 14 ч			7	7			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	05.02 12.02 19.02 26.02	Экзерсис на с/з: plié, battement tendu, jete с использованием техники свинг. Rond de jamb parter-fondu. Кросс: шаги, прыжки, вращения. Импровизация (Руд.ф. Лабан).	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.02 14.02 21.02 28.02	Работа над репертуаром	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							

1	05.03 12.03 19.03 26.03	Импульс. Контактная импровизация.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.03 14.03 21.03 28.03	Работа над репертуаром	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	02.04 09.04 16.04 23.04 30.04	Экзерсис на с/з. Изоляция и координация. 23.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	04.04 11.04 18.04 25.04	Работа над репертуаром	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. мастерства	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	07.05 14.05 21.05 28.05	Закрепление пройденного материала. Танцевальные комбинации.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	02.05 16.05 23.05 30.05	Работа над репертуаром	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 144 ч.							

Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация»

Базовый уровень 3 год обучения

3 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	03.09	03.09 -Беседа о технике безопасности на	1	1	Практическое	Педагогическое	

	10.09 17.09 24.09	занятиях по хореографии. Упр. у станка и на с/з: повторение, закрепление пройденного материала. Изучение новых элементов: double frappe, et double fondu.			занятие (групповое). Наглядный практический показ.	наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	01.10 08.10 15.10 22.10 29.10	Упр. у станка: простые комбинации экзерсиса; - double battement fondu . Упр. на середине зала: Grand battement jete в позах groisee et efface; 3,4 port de bras Прыжки: pas assemble; changement de pieds;	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. мастерства	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	05.11 12.11 19.11 26.11	Упр. у станка: новые комбинации экзерсиса: - battement developpe на 90 градусов. Упр. на середине зала: temps lie; 3, 4 port de bras; Прыжки: pas echarpe в 4 позицию; - pas assemble.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	-----------------	--------------	------------------	--	---------------	----------------	------------

	занятия						
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	03.12 10.12 17.12 24.12	Упр. у станка: battement frappe на 45° с подъёмом на полупальцы; battement fondu на 45° с подъёмом на полупальцы; Упр. на середине зала: battement tendu jete в позах groisee et efface; 1,2 арабески Прыжки: changement de pieds; farme. 17.12 – аттестация учащихся	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	14.01 21.01 28.01	Упр. у станка: новые комбинации экзерсиса; - petit battements; Упр. на середине зала: rond de jambe par terre Прыжки: jete 14.01 – беседа о ТБ на занятиях	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	04.02 11.02 18.02 25.02	Упр. у станка: - petit battement; Упр. на середине зала: - rond de jambe par terre; 3.4 арабески Прыжки: Chasse; Pas de chat.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

ВСЕГО: 8 ч		4	4			
------------	--	---	---	--	--	--

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	04.03 11.03 18.03 25.03	Упр. у станка: rond de jambe en leg (подготовка); Упр. на середине зала: отработка пройденного материала; Прыжки: Glissade с продвижением в сторону - Pas de chat	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	01.04 08.04 15.04 22.04 29.04	Упр. у станка: - закрепление пройденного материала; Упр. на середине зала: - закрепление пройденного материала; Прыжки: - закрепление пройденного материала; Танцевальные комбинации. 29.04 – аттестация учащихся	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	06.05 13.05	Упр. у станка: - повторение пройденного материала;	1	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение.	

	20.05 27.05	Упр. на середине зала: - повторение пройденного материала			(групповое). Наглядный практический показ.	Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
Всего часов за год: 72							

Календарный учебно-тематический план
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация +»
Базовый уровень 3 год обучения
3 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	01.09 08.09 15.09 22.09 29.09	Разогрев. Изоляция. Упражнения для позвоночника в сочетании проученного материала: Flat back, roll dawn, roll up. 01.09 – беседа о ТБ на занятиях.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	05.09 12.09 19.09 26.09	Повторение репертуара. Изучение новых танцевальных комбинаций	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	--------------------	--------------	------------------	--	---------------	----------------	------------

	занятия						
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	06.10 13.10 20.10 27.10	Warm up – в стрейч характере. Упражнения для позвоночника. Кросс: шаги, прыжки, вращения	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	03.10 10.10 17.10 24.10 31.10	Работа над новой постановкой:	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. мастерства	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	03.11 10.11 17.11 24.11	Разучивание техники свинг с использованием уровней. Танцевальные комбинации	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.11 14.11 21.11 28.11	Работа над новой постановкой.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

ВСЕГО: 16 ч		8	8			
-------------	--	---	---	--	--	--

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	01.12 08.12 15.12 22.12 29.12	Экзерсис на с/з: plié, tendu, jete. Гранд батман с использованием уровней. 15.12 – аттестация учащихся	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	05.12 12.12 19.12 26.12	Работа над репертуаром: работа над чистотой исполнения элементов.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	12.01 19.01 26.01	Warm up стрейч характера. Техника Рудольфа фон Лабана: партер. 12.01 – беседа о ТБ на занятиях.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	16.01 23.01 30.01	Работа над новой постановкой	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Опрос.	

					Наглядный практический показ.	Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 12 ч			6	6			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	02.02 09.02 16.02	Экзерсис на с/з: plié, battement tendu, jete с использованием техники свинг. Rond de jamb parter-fondu. Кросс: шаги, прыжки, вращения. Импровизация (Руд.ф. Лабан).	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	06.02 13.02 20.02 27.02	Работа над репертуаром	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 14 ч			7	7			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	02.03 16.03 23.03 30.03	Импульс. Контактная импровизация.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

					показ.		
2	06.03 13.03 20.03 27.03	Работа над репертуаром	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	06.04 13.04 20.04 27.04	Экзерсис на с/з. Изоляция и координация. 27.04 – аттестация учащихся	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	03.04 10.04 17.04 24.04	Работа над репертуаром	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. мастерства	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	04.05	Закрепление пройденного материала.	1	1	Практическое	Педагогическое	

	11.05 18.05 25.05	Танцевальные комбинации.			занятие (групповое). Наглядный практический показ.	наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	08.05 15.05 22.05 29.05	Работа над репертуаром	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
Всего часов за год: 144							

Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация»

Базовый уровень 6 год обучения

5 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	03.09	03.09 - Беседа о технике безопасности на занятиях	1	1	Практическое	Педагогическое	

	10.09 17.09 24.09	по хореографии. Упр. у станка: повторение пройденного материала, за прошедший учебный год; -plie в сочетании с 5 формой port de bras; Упр. на середине зала: повторение и закрепление имеющихся знаний;			занятие (групповое). Наглядный практический показ.	наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	01.10 08.10 15.10 22.10 29.10	Упр. у станка: закрепление полуповоротов и полных поворотов в комбинациях. Упр. на середине зала: - battement tendu et battement tendu jete en tournant. Прыжки: - sissonne ouverte на ecarte - sissone fermee	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	05.11 12.11 19.11 26.11	Упр. у станка: новые комбинации у станка; Упр. на середине зала: - большое adagio; Прыжки: Grand pas de basque.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

					показ.		
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	03.12 10.12 17.12 24.12	Упр. у станка: -battement double frappe на п.п.; -battement double fondu на п.п.; -grand battement jete. Упр. на середине зала: м., адажио; - 6 форма port de bras; - подготовка к tours en dehors, et en dedans с 4-й, 5-й позиции Прыжки: sissone ferme в позах groisse et efface. 17.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	14.01 21.01 28.01	14.01 - Беседа о ТБ на занятиях по хореографии. Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: adagio; - этюды на основе изученных элементов. Прыжки: sissonne soubresaut.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	04.02 11.02 18.02 25.02	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: adagio; - туры из 5 и 4 позиций в комбинациях на середине зала. Подготовка к fouette. Прыжки: - прыжковые комбинации, сочиненные учащимися.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	04.03 11.03 18.03 25.03	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: вращения и туры в комбинациях на середине зала и по диагонали; - отработка fouette на 45 градусов. Прыжки: прыжковые комбинации с использованием различных связующих элементов.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	01.04 08.04 15.04 22.04 29.04	Работа над техникой и выразительностью исполнения комбинаций у станка и на середине зала. Работа над техникой исполнения вращений на середине зала.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное	

		Прыжки: совершенствование техники исполнения прыжковых комбинаций. Подготовка и проведение итогового занятия за год. 22.04 - аттестация учащихся.			показ.	исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	06.05 13.05 20.05 27.05	Упр. у станка: повторение и закрепление пройденного материала; Упр. на середине зала: закрепление пройденного материала Прыжки: прыжковые комбинации	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч							

Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация+»

Базовый уровень 6 год обучения

5+ группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			

СЕНТЯБРЬ							
1	01.09 08.09 15.09 22.09 29.09	01.09 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Разминка. Беседа о разных стилях в музыке и танце, о происхождении стиля джаз.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	05.09 12.09 19.09 26.09	Повторение репертуара.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	06.10 13.10 20.10 27.10	Разогрев. Экзерсис на середине зала с использованием позиций рук и ног совр., танца.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	03.10 10.10 17.10 24.10 31.10	Повторение репертуара. Изучение элементов новой постановки.	1	1			
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			

1	12.01 19.01 26.01	Разогрев, работа с уровнями, кросс - прыжки. Беседа «Что такое импровизация». 12.01 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	16.01 23.01 30.01	Работа над репертуаром. Изучение элементов нового танца.	1	1			
ВСЕГО: 12 ч			6	6			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	02.02 09.02 16.02	Разогрев. Контактная импровизация.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	06.02 13.02 20.02 27.02	Работа над репертуаром.	1	1			
ВСЕГО: 14 ч			7	7			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	02.03 16.03 23.03 30.03	Разминочные упражнения, комбинации, этюды, сочиненные учащимися.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное	

					практический показ.	исполнение	
2	06.03 13.03 20.03 27.03	Работа над репертуаром. Постановка этюдов учащимися.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
2	06.04 13.04 20.04 27.04	Разогрев. Работа с уровнями, кросс. Танцевальные комбинации. 20.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	03.04 10.04 17.04 24.04	Работа над репертуаром.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	04.05 11.05	Закрепление пройденного материала. Упражнения на с/з. Кросс.	1	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение.	

	18.05 25.05				(групповое). Наглядный практический показ.	Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	08.05 15.05 22.05 29.05	Работа над репертуаром. Планирование репертуара на новый учебный год.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 144 ч.							

Календарный учебно-тематический план
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация»
Продвинутый уровень 2 год обучения
6 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	05.09 12.09 19.09 26.09	05.09 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма Упр. у станка и на с/з: повторение пройденного материала в прошлом учебном году; Прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			

ОКТАБРЬ							
1	03.10 10.10 17.10 24.10 31.10	Упр. у станка: закрепление полуповоротов и полных поворотов в комбинациях. Упр. на середине зала: тан лие; - battement tendu, jete en tournant. Прыжки: на месте и в продвижении.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	07.11 14.11 21.11 28.11	Упр. у станка: новые комбинации у станка; Упр. на середине зала: большое адажио; Прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	05.12 12.12 19.12 26.12	Упр. у станка: battement double fondu, frappe на п.п; Упр. на середине зала: большое адажио; - 6 форма port de bras; - tours с 5-й, 4-й позиции Прыжки: sissone ferme 12.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	16.01 23.01 30.01	16.01 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: маленькое и большое adagio; Прыжки: sissonne soubresaut.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	06.02 13.02 20.02 27.02	Упр. у станка и на середине зала. Прыжки: прыжковые комбинации - туры из 5 и 4 позиций в комбинациях на середине зала. подготовка к fouette.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	06.03 13.03 20.03 27.03	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: туры в комбинациях на середине зала. Отработка fouette на 45 градусов. Прыжки: прыжковые комбинации.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	03.04 10.04 17.04 24.04	Работа над техникой и выразительностью исполнения комбинаций у станка и на середине зала. Вращения. Прыжки. 24.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	08.05 15.05 22.05 29.05	Упр. у станка и на середине зала: повторение и закрепление пройденного материала; Прыжки: прыжковые комбинации	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч.							

Календарный учебно-тематический план
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация+»
 Продвинутый уровень 2 год обучения
 6+ группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			

СЕНТЯБРЬ							
1	01.09 08.09 15.09 22.09 29.09	01.09 - Беседа о ТБ на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. Беседа о разных стилях в музыке и танце. Warm up - силовой.	1	1	Практическое занятие (групповое). Беседа	Наблюдение. Словесное поощрение.	
2	03.09 10.09 17.09 24.09	Повторение репертуара.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТЯБРЬ							
1	06.10 13.10 20.10 27.10	Разогрев. Экзерсис на середине зала с использованием позиций рук и ног современного танца.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	01.10 08.10 15.10 22.10 29.10	Повторение репертуара. Изучение элементов новой постановки	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	-------------------------	--------------	------------------	---------------	----------------	------------

			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	03.11 10.11 17.11 24.11	Беседа о стилизации в музыке и танце. Разминочные упражнения. Кросс.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	05.11 12.11 19.11 26.11	Работа над техникой исполнения концертных номеров.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	01.12 08.12 15.12 22.12 29.12	Беседа о современной хореографии. Разминочные упражнения, кросс. Танцевальные комбинации. 15.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	03.12 10.12 17.12 24.12	Работа над репертуаром. Изучение элементов нового танца.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							

1	12.01 19.01 26.01	12.01 - Беседа о ТБ на занятиях по хореографии. Упражнение с использованием уровней, кросс, прыжки. Импровизация, техника Рудольфа фон Лабона	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	14.01 21.01 28.01	Работа над репертуаром.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 12 ч			6	6			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	02.02 09.02 16.02	Разминка. Контактная импровизация.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	04.02 11.02 18.02 25.02	Работа над репертуаром. Отработка отдельных элементов номера.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 14 ч			7	7			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	02.03 16.03 23.03	Разминочные упражнения, кросс, работа с уровнями.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Опрос.	

	30.03				Наглядный практический показ.	Самостоятельное исполнение	
2	04.03 11.03 18.03 25.03	Работа над репертуаром.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	06.04 13.04 20.03 27.03	Warm up – стрейч, силовой. Работа с импульсом, пространством, весом. 27.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
2	01.04 08.01 15.01 22.01 29.04	Работа над репертуаром. Подготовка к отчетному концерту	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	04.05 11.05 18.05 25.05	Закрепление пройденного материала. Упражнения на с/з. Кросс.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

2	06.05 13.05 20.05 27.05	Работа над репертуаром. Планирование репертуара на новый учебный год.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 144 Ч.							

Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к совершенству»

Продвинутый уровень 1 год обучения

7 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	03.09 10.09 17.09 24.09	03.09 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. Упр. у станка и на середине зала: повторение пройденного материала в прошлом учебном году; Прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Наблюдение. Словестное поощрение.	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ОКТАБРЬ							
1	01.10 08.10 15.10 22.10	Упр. у станка: зак-е полуповоротов и полных поворотов в комб. Упр. на середине зала: - тан лие;- battement tendu et battement tendu jete en tournant. Прыжки: на месте и в продвижении.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное	

	29.10					исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
НОЯБРЬ							
1	05.11 12.11 19.11 26.11	Упр. у станка: - новые комбинации у станка; Упр. на середине зала: - большое adagio; Прыжки: - Grand pas de basgue; 12.11 – выездной конкурс «Хрустальная Ника», г Казань	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ДЕКАБРЬ							
1	03.12 10.12 17.12 24.12	Упр. у станка: battement double frappe на п.п; -battement double fondu на п.п; -grand battement jete. Упр. на середине зала: большое адажио; - 6 форма port de bras;	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

		- tours en dehors, et en dedans с 4-й, 5-й позиции Прыжки: sissone ferme в позах groisse et efface 17.12 - аттестация учащихся.					
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	14.01 21.01 28.01	14.01 - Беседа о ТБ на занятиях по хореографии. Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: маленькое и большое adagio; - этюды на основе изученных элементов. Прыжки: sissonne soubresaut.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО:6 ч			3	3			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	04.02 11.02 18.02 25.01	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: большое adagio; - туры из 5 и 4 позиций в комбинациях на середине зала. - подготовка к fouette. Прыжки: прыжковые комбинации, сочиненные учащимися.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО:8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	-------------------------	--------------	------------------	--	---------------	----------------	------------

			Теория	Практика			
МАРТ							
1	04.03 11.03 18.03 25.03	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: - вращения и туры в комбинациях на середине зала и по диагонали; - отработка fouette на 45 градусов. Прыжки: прыжковые комбинации с использованием различных связующих элементов.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	01.04 08.04 15.04 22.04 29.04	Работа над техникой и выразительностью исполнения комбинаций у станка и на середине зала. Работа над техникой исполнения вращений на середине зала. Прыжки: совершенствование техники исполнения прыжковых комбинаций. 22.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	06.05 13.05 20.05 27.05	Упр. у станка: повторение и закрепление пройденного материала; Упр. на середине зала: закрепление пройденного материала Прыжки: прыжковые комбинации	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

1	01.12 08.12 15.12 22.12 29.12	Беседа о современной хореографии. Разминочные упражнения, кросс. 15.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	05.12 12.12 19.12 26.12	Работа над репертуаром. Изучение элементов нового танца.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ЯНВАРЬ							
1	12.01 19.01 26.01	12.01 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. Упражнение с использованием уровней, кросс, прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	16.01 23.01 30.01	Беседа «Что такое импровизация» Постановка этюдов, композиций на заданную тему.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
ВСЕГО: 12 ч			6	6			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
ФЕВРАЛЬ							
1	02.02 09.02 16.02.	Контактная импровизация.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Опрос.	

					Наглядный практический показ.	Самостоятельное исполнение	
2	06.02 13.02 20.02 27.02	Работа над репертуаром. Постановка собственных этюдов уч-ся.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
ВСЕГО: 14 ч			7	7			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАРТ							
1	02.03 16.03 23.03 30.03	Разминочные упражнения, танц. комбинации,	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	06.03 13.03 20.03 27.03	Работа над репертуаром. Постановка собственных танцев уч-ся.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
АПРЕЛЬ							
1	06.04 13.04 20.04 27.04	Warm up – стрейч, силовой. Работа с импульсом, пространством, весом. 27.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

					показ.		
2	03.04 10.04 17.04 24.04	Работа над репертуаром. Постановка этюдов. Импровизация.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
МАЙ							
1	04.05 11.05 18.05 25.05	Закрепление пройденного материала. Упражнения на с/з. Диагональ.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	08.05 15.05 22.05 29.05	Планирование репертуара на новый учебный год.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 144 ч.							

Репертуарный план на 2025-2026 гг. образцового художественного хореографического коллектива Театр танца
«сНежный»

Группа	Старая постановка	Новая постановка
1	«Облака рожают снег»	«Тайная жизнь игрушек»
2		«Цветы»
		«Зорюшка»
3	«Легенда о журавлях»	«Лилии»
	«Березы»	
5	«Калёда»	«Время дождя»
	«По секрету»	«Новая постановка»
6	«Пташечка»	«Новая постановка»
	«Река»	«Огни горят»
	«Мода для гололеда»	
6, 7	«Глина»	«Время»
	«Африка»	«Девушки камни»
	«Так намного удобнее»	«Ноша»
	«В джазе»	