

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»**



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

Л.Н. Фокшей

«20» 09 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2024-2025 учебный год

творческого объединения «Шаг вперед»

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к образу»

Группа №1 – базовый уровень, 1 г.о. (8-10 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг вперед»

Группа №2– продвинутый уровень. 2 г.о. (10-13 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сцена без границ»

Группа №3– продвинутый уровень 2 г.о. (13-17 лет)

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования:

Крушинская С.А

Норильск, 2024

**Анализ работы
детского творческого объединения «Фортуна»
за 2023-2024 учебный год**

Ансамбль «Фортуна»:

1 группа продвинутый уровень 1 г.о - 10-человек.

1 группа продвинутый уровень 1 г.о - 11 человек

1 группа продвинутый уровень 1 г.о - 10 человек

Всего учащихся 31 человек.

Образовательный процесс в коллективе осуществлялся по программам:

«На пути к образу», «Шаг вперед».

Содержание процесса обучения на занятиях носили воспитательный характер. В процессе обучения учащиеся освоили большой объем разнообразных знаний и умений: комплекс упражнений и танцевальных вариаций по учебному плану, техника размещения на сцене, основы сценического движения. На занятиях детям прививались такие качества как: организованность, дисциплинированность, аккуратность, внимание. Для контроля качества знаний использовались: наблюдение на занятиях, контрольные занятия по пройденным темам, мониторинг учащихся, концертные выступления, промежуточная аттестация.

Занятия по сценическому движению помогают раскрывать творческие способности детей, способствуют раскрепощению мышечного и психологического зажима на сцене, развивают образность мышления, эмоциональную и актерскую подачу при исполнении песенного репертуара.

Работа творческого объединения была направлена на решение следующих задач:

Создание оптимальных условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, самореализации и развития.

Поиск и внедрение инновационных технологий, способов и дидактических средств образовательно-воспитательной деятельности.

Решение поставленных задач осуществлялось через различные формы деятельности: беседы на темы о дружбе, взаимопонимании и взаимоуважении в коллективе, мастер-классы.

В течение учебного года учащиеся принимали активное участие в мероприятиях Дворца и города. А также в международных, краевых и региональных конкурсах.

В течение учебного года на всех уровнях шла подготовка к отчетным концертам коллективов.

В этом году группы продвинутого уровня ансамбля «Фортуна» приняла участие: в городском конкурсе «Солнечный круг» - Лауреаты 1,3 степени, международном конкурсе «Вдохновение.Осень» в Санкт-Петербурге - Лауреаты 2 степени, краевом конкурсе «Таланты без границ» - диплом Лауреата 2,3 степени, городском конкурсе «Поколение» - Лауреаты 1 ст., городском конкурсе «Юное поколение» - Лауреаты 2 ст.

Учащиеся всех уровней прошли промежуточную аттестацию по всем темам программы.

В качестве оценки умений и навыков учащиеся представляют концертные номера, участие в конкурсах, отчетных концертах, в которых используются знания по сценическому движению.

В новом учебном году будет проводиться набор детей в группу №1.

На начало учебного 2024-2025 года состав объединения:

Группа №1 «Фортуна» базовый уровень 1 г.о. – 6 чел.

Группа №2 «Фортуна» Продвинутый уровень 2г.о. – 7 чел.

Группа №3 «Фортуна» Продвинутый уровень 2г.о. – 7 чел.

Можно сделать вывод о том, что коллектив обладает достаточно высоким потенциалом для решения поставленных задач – обеспечение необходимых условий для личностного роста, самоопределения, творческого развития учащихся.

Педагог коллектива проявляет огромное стремление к совершенствованию и профессиональному росту.

В целом заметно вырос уровень подготовленности учащихся, их отношение к занятиям и выступлениям. Коллектив готов продолжать активную учебную и концертную деятельность.

Пояснительная записка

1.2. Характеристика объединения.

Творческое объединение «Шаг вперед»

Работает на базе СОШ№13

Комплектование на 2024-2025 учебный год.

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	Базовый	1	1							
2	Продвинутый	2	6							
3	Продвинутый	2	8							

Группа №1. Базовый уровень 1 г.о.

По итогам тестирования, были определены следующие умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Знать и уметь исполнять основные шаги (танцевальный, спортивный, подскок, перескок, галоп, шаг польки).	8	13
2.	Знать элементарные приёмы разминки на середине зала;	8	13

3.	Знать и уметь выполнять основные элементы современных танцевальных направлений	8	13
4.	Уметь двигаться в характере предложенной музыки.	8	13
5.	Уметь исполнять под контролем педагога выученные связки и компоновать их в комбинацию	8	13

В состав группы *базового уровня 1 года обучения* вошли 7 учащихся т\о «Фортуна» по программе «На пути к образу»

Группа №2. Продвинутый уровень 2 г.о.

По итогам тестирования, были определены следующие умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Знать и уметь исполнять основные шаги (танцевальный, спортивный, подскок, перескок, галоп, шаг польки).	7	
2.	Знать элементарные приёмы разминки на середине зала;	7	
3.	Знать и уметь выполнять основные элементы современных танцевальных направлений	7	
4.	Уметь двигаться в характере предложенной музыки.	7	
5.	Уметь исполнять под контролем педагога выученные связки и компоновать их в комбинацию	7	

В состав группы *продвинутого уровня 2 года обучения* вошли 7 учащихся т\о «Фортуна», продолжающих обучение на продвинутом уровне по программе «Шаг вперед» в прошлом году, и усвоивших программу в полном объеме.

Группа №3 Продвинутый уровень 2 г.о.

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Знать основы танцевальных направлений;	9	
2.	Знать танцевальную терминологию;	9	
3.	Знать приемы сценического движения;	9	
4.	Уметь самостоятельно составлять связки на основе изученного материала;	9	
5.	Уметь сохранять образ в течение исполнения концертного номера;	9	
6.	Уметь импровизировать на сценической площадке;	9	
7.	Иметь навык активного участия в репетиционной работе: поиске средств органичности и выразительности поведения на сцене, поиске средств реализации сценического образа;	9	
8.	Знать культуру поведения на сцене и в зрительном зале;	9	
9.	Иметь навык коллективного творчества в выполнении заданий;	9	
10.	Знать об ответственности исполнителя перед партнерами по сцене, зрителями;	9	

В состав группы *продвинутого уровня 2 года обучения* по программе «Сцена без границ» вошли 7 учащихся т\о «Фортуна», продолжающих обучение по программе, и усвоив её в полном объеме.

Материальное оснащение

- ▲ Занимаемая площадь – учебный кабинет состоит из одной комнаты площадью кв.м.
▲ Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол - во
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	2
3	Шкаф для хранения инвентаря	1
4	Зеркала	3
5	Магнитофон	1
6	Стойка	1

Особенности учебного года

- Конкурс «Солнечный круг»
- Конкурс «Весенняя мозаика»
- Конкурс «Поколение»
- Конкурс «Юное поколение»

Источниками планирования являются:

1. Дополнительные общеразвивающие программы: «На пути к образу», «Сцена без границ», «Шаг вперед»
2. План работы массовых мероприятий ДТДМ.
3. План отдела художественно – эстетического отдела ДТДМ.

МАССОВАЯ РАБОТА

1. Массовая работа учебного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Городской конкурс «Солнечный круг»	Апрель	Участие в конкурсе	ГЦК
2	Региональный конкурс «Юное поколение», «Поколение»	Апрель	Участие в конкурсе	Кайеркан, КДЦ «Юбилейный»
3	Открытие и Закрытие городской Спартакиады школьников	Сентябрь, май	выступление	СК «Айка»
4	Мероприятие «Крохотулька»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
5	Мероприятие «Открытие творческого сезона»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
6	Концертная программа к 9 мая	май	выступление	ДТДМ

2. Массовая работа воспитательного характера.

№	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
---	----------------------	-------	-------	------------------

п/п				
1	Мероприятия ДТДМ	Сентябрь-май	Участие в программах	ДТДМ
2	Посещение театра		зрители	Драмтеатр

3. Работа с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	«Родительское собрание»	Октябрь, март	Беседа, индивидуальные консультации	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
2	«Отчётный концерт»	Апрель	Помощь в подготовке	ДТДМ

Личный творческий план педагога

- Совершенствование профессионально-педагогической квалификации
- Методическое обеспечение образовательной программ.
- Планы – конспекты занятий
- Разработка дидактического материала

Участие в работе ДТДМ.

№	Название	Дата
1.	Участие в совещаниях отдела, производственных собраниях	Сентябрь-май
2.	Участие в работе ансамбля педагогов	сентябрь-май
3.	Участие в мероприятия ДТДМ	Сентябрь - май
4.	Посещение курсов, семинаров ДТДМ и города	Сентябрь - май
5.	Участие в МО педагогов по вокалу	Сентябрь - май
6.	Посещение открытых занятий педагогов	Сентябрь - май
7.	Участие в конкурсе «Творческая встреча»	Январь - февраль

Календарный учебно-тематический план
по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
«На пути к образу», «Шаг вперед», «Сцена без границ»

Группы № 1 Базовый уровень 1г.о.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	27.09	Организационное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	Беседа	
2	4.10	Ритм, темп, такт. Упражнения на координацию	1	1		
3	11.10	Ритм, темп, такт. Упражнения на координацию, укрепление мышц; Движение по кругу;		2		
4	18.10	Ритмика и стретчинг; Игры на внимание	1	1		
5	25.10	Танцевальные комбинации – диско. Игры на внимание.	1	1		
6	1.11	Партерная гимнастика. Движение в линиях;		2		
7	8.11	Танц.связки диско. Игры на взаимодействие.		2		
8	15.11	Партерная гимнастика. Повороты на шагах. Текст и движение.	1	1		
9	22.11	Игры на взаимодействие. Текст и движение	1	1		
10	29.11	Партерная гимнастика. Танц.связки диско. Игры на взаимодействие.		2		
11	6.12	Ритм, темп, такт. Ритмика; танц. связки диско. Игры на фантазию, воображение		2		
12	13.12	Ритмика; Повтор танцевальных комбинаций диско. Игры на фантазию, воображение		2		
13	20.12	Ритм, темп, такт. Ритмика; Повтор танцевальных комбинаций диско. Промежуточная аттестация		2		
14	27.12	Партерная гимнастика; Игры на фантазию, воображение. Текст и движение		2		
15	10.01	ТБ, Упражнения на координацию, равновесие; Игры на создание образа, текст и движение		2		
16	17.01	Стретчинг. Повтор танцевальных комбинаций		2		
17	24.01	Упражнения на координацию, равновесие; Игры на создание образа, текст и движение	1	1		
18	31.01	Стретчинг. Повтор танцевальных комбинаций		2		
19	7.02	Ритм, темп, такт. Упражнения в партере, стретчинг. Практические задания к постановке номера;	1	1		
20	14.02	Танцевальные комбинации. Практические задания к постановке номера;		2		
21	21.02	Упражнения в партере, стретчинг. Практические задания к постановке номера;		2		
22	28.02	Танцевальные комбинации. Практические задания к постановке номера;	1	1		
23	7.03	Ритм, темп, такт. Танцевальные связки. Взаимодействие с партнером. Сценический образ		2		
24	14.03	Практические задания, применительно к постановке номера;		2		
25	21.03	Танцевальные связки. Взаимодействие с партнером. Сценический образ	1	1		
26	28.03	Ритм, темп, такт. Практические задания, применительно к постановке номера;		2		

27	4.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета Ритмика. Танцевальные комбинации;		2	
28	11.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета. Ролевые игры. Игры на взаимодействие		2	
29	18.04	Промежуточная аттестация. Ритмика и стретчинг. Танцевальные комбинации;	1	1	
30	25.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета. Ролевые игры. Игры на взаимодействие		2	
31	16.05	Ритм, темп, такт. Ритмика и стретчинг. Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		2	
32	23.05	Ритм, темп, такт. Ритмика и стретчинг. Повтор пройденного материала;		2	
33	30.05	Ритм, темп, такт. Ритмика и стретчинг. Повтор пройденного материала;		2	
Итого по расписанию			11	55	

Группы № 2 продвинутый уровень 2г.о.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	20.09	ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий	1	1	Беседа	
2	27.09	Упражнения на координацию, равновесие. Движение в пространстве	0,5	1,5	Повтор материала	
3	4.10	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;		2	Повтор материала	
4	11.10	Стретчинг; Танцевальные комбинации	0,5	1,5	Повтор материала	
5	18.10	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;		2	Повтор материала	
6	25.10	Упражнения на координацию, гибкость; Синхронное движение		2	Новый материал	
7	1.11	Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа;	0,5	1,5	комбинированное	
8	8.11	Пластика; Танцевальные комбинации, Практические задания, применительно к постановке номера		2	Новый материал	
9	15.11	Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа;	0,5	1,5	Закрепление	
10	22.11	Упражнения на укрепление мышечного корсета		2	Закрепление	
11	29.11	Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение	0,5	1,5	Новый материал	
12	6.12	Танцевальные комбинации, работа рук. Практические задания.		2	Новый материал	
13	13.12	Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение	0,5	1,5	Закрепление	
14	20.12	Партерная гимнастика. Танцевальные комбинации, Практические задания. Промежуточная аттестация		2	Новый материал	
15	27.12	Этюды на взаимодействие; Эмоции, жесты;		2	комбинированное	
16	10.01	ТБ. Сочетание дыхания и движения. Танцевальные комбинации. Практические задания.	0,5	1,5	Закрепление	
17	17.01	Этюды на взаимодействие с партнером;	0,5	1,5	Повторение	
18	24.01	Партерная гимнастика. Танцевальные комбинации, Практические задания.		2	Повторение	
19	31.01	ТБ. Партерная гимнастика. Упражнения с предметом. Повтор танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Новый материал	

20	7.02	Упражнения на преодоление статичности исполнения		2	Новый материал
21	14.02	Партерная гимнастика. Упражнения с предметом. Повтор танцевальных комбинаций		2	Повторение
22	21.02	Координация, синхронность исполнения; Пластика рук - волны;	0,5	1,5	комбинированное
23	28.02	Танцевальные комбинации. Практические задания, применительно к постановке номера		2	Новый материал
24	7.03	Упражнения на креативность. Взаимодействие с партнером		2	Новый материал
25	14.03	«Живая» статика (работа со стойкой); Создание сценического образа;	0,5	1,5	Новый материал
26	21.03	Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации применительно к постановке номера;		2	Применение знаний
27	28.03	Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару		2	Применение знаний
28	4.04	Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару		2	Закрепление
29	11.04	Актерская подача текста Развитие эмоциональной памяти;	0,5	1,5	Применение знаний
30	18.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации; Практические задания. Промежуточная аттестация		2	Применение знаний
31	25.04	Создание сценического образа. Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях;	0,5	1,5	Новый материал
32	16.05	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации; Практические задания.		2	Закрепление
33	23.05	Создание сценического образа. Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях;	0,5	1,5	Закрепление
34	30.05	Стретчинг. Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		2	Закрепление
Итого по расписанию			8	60	

Группа № 3 Продвинутый уровень 2г.о.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	20.09	ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий		2	Беседа	
2	27.09	Упражнения на координацию, равновесие; Движение в пространстве	0,5	1,5	Повторение	
3	4.10	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;		2	Повторение	
4	11.10	Стретчинг; Танцевальные комбинации	0,5	1,5	Повторение	
6	18.10	Упражнения на координацию, гибкость; Синхронное движение		2	Новый материал	
7	25.10	Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа;	0,5	1,5	комбинированное	
8	1.11	Пластика; Танцевальные комбинации, вальсовый шаг; Практические задания, применительно к постановке номера		2	Новый материал	
9	8.11	Преодоление статичности исполнения; Этюды. Создание сценического образа;	0,5	1,5	Закрепление	
10	15.11	Упражнения на укрепление мышечного корсета		2	Закрепление	
11	22.11	Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение	0,5	1,5	Новый материал	
12	29.11	Танцевальные комбинации, работа рук Практические задания, применительно к постановке номера		2	Новый материал	

13	6.12	Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение	0,5	1,5	Закрепление	
14	13.12	Партерная гимнастика. Танцевальные комбинации, Практические задания, применительно к постановке номера	0,5	2	Новый материал	
15	20.12	Ритмический рисунок; Эмоции, жесты; Промежуточная аттестация		2	комбинированное	
16	27.12	Партерная гимнастика. Танцевальные комбинации, Практические задания, применительно к постановке номера.	0,5	1,5	Закрепление	
17	10.01	ТБ. Этюды на взаимодействие; Эмоции, жесты;	0,5	1,5	Повторение	
18	17.01	Партерная гимнастика. Упражнения с предметом. Вращения; Повтор танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Новый материал	
19	24.01	Упражнения на преодоление статичности исполнения		2	Новый материал	
20	31.01	Партерная гимнастика. Упражнения с предметом. Вращения; Повтор танцевальных комбинаций		2	Повторение	
21	7.02	Координация, синхронность исполнения;	0,5	1,5	комбинированное	
22	14.02	Танцевальные комбинации. Практические задания, применительно к постановке номера		2	Нового материала	
23	21.02	Упражнения на креативность. Взаимодействие с партнером		2	Новый материал	
24	28.02	Танцевальные комбинации. Практические задания, применительно к постановке номера		2	Применение знаний	
25	7.03	Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации применительно к постановке номера;		2	Применение знаний	
26	14.03	Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару		2	Закрепление	
27	21.03	Актерская подача текста Развитие эмоциональной памяти;	0,5	1,5	Применение знаний	
28	28.03	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации; Практические задания, применительно к постановке номера;		2	Применение знаний	
29	4.04	Создание сценического образа Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях;	0,5	1,5	Новый материал	
30	11.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации; Практические задания, применительно к постановке номера;		2	Закрепление	
31	18.04	Создание сценического образа. Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях; Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Закрепление	
32	25.04	Стретчинг. Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		2	Закрепление	
33	16.05	Взаимодействие с партнером; Упражнения на креативность;		2	Повторение	
34	23.05	Стретчинг. Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		2	Повторение	
35	30.05	Взаимодействие с партнером;		2	Повторение	
		Итого по расписанию	7	63		