

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

Ю.В. Филиппова

«20» 09 2025 г.

**Рабочая программа
на 2025-2026 учебный год
образцового художественного коллектива
инструментального ансамбля
«Радуга»**

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. «В мире прекрасных звуков»

Группы:

- стартовый уровень, 1 г.о. (7 лет)
- стартовый уровень, 2 г.о (8-10 лет)
- стартовый уровень, 3 г.о (9-10 лет)
- стартовый уровень 4 г.о (10-11 лет)
- базовый уровень 1 г.о (11- 12 лет)
- базовый уровень 2 г.о (12 – 13 лет)
- базовый уровень 3 г.о (13 – 14 лет)
- продвинутый уровень 1 г.о (15 лет)
- стартовый уровень - ансамбль №1 (9-11 лет)
- базовый уровень - ансамбль №4 (11 – 14 лет)

2. «Синтез»

- базовый уровень 1 г.о – ансамбль №2 (8- 11 лет)
- базовый уровень 1 г.о – ансамбль №3 (10 – 14 лет)

Форма реализации - очная

Педагог дополнительного образования
Пенчукова Л.В.

г. Норильск 2025г

**I Анализ работы творческого объединения
«Радуга»
за 2024/2025 учебный год**

1. Количество групп/количество учащихся

Кол-во учащихся	Начальный уровень				Углубленный уровень			Проф. ориен уровень 8 г.о	ВСЕГО
	1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.	5г.о.	6г.о.	7г.о.		
	2	2	4	4	2	2	1	-	17

2 Выставки, концерты: Ответственный – Пенчукова Л.В.

№	Название мероприятия (выставки, концерта) - тематика	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Аудитория
1	«Открытие Творческого сезона»	Гимназия 7	08.10.24	17	505 каб.
2	«Новогодние посиделки»	Гимназия 7	13.12.24	19	505 каб.
3	Отчетный годовой концерт – «И это всё весна!»	Гимназия 7	17.03.25	19	Актовый зал
4	«Юбилей Дворца Творчества детей и молодёжи»	Драмтеатр, Фойе	20.04.25	17	Фойе

3 Мероприятия, проведенные в творческом объединении (воспитательные)

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Аудитория
1	«Музыкальная ярмарка»	Игровая программа	Гимназия 7	07.09.24	16	505 каб.
2	«День Матери»	Видео-Поздравление	Гимназия 7	28.11.24	8	класс
3	«Конкурс одной пьесы»	Конкурс	Гимназия 7	09.12.24	9	класс
4	«Новогодние посиделки»	Концерт-праздник	Гимназия 7	13.12.24	19	505 каб.
5	Подведение итогов. Чаепитие	Тематическая беседа	Гимназия 7	21.12.24	9	класс
6	Подведение итогов. Чаепитие	Тематическая беседа	Гимназия 7	23.12.24	10	класс
7	Игровая программа «Старый новый год»	праздник	Гимназия 7	14.01.25	16	505 каб
8	«Победного марша аккорд!»	Воспитательное мероприятие	Гимн 7	10.02.25	13	Каб 505
9	«День Защитника Отечества»	Праздничное чаепитие	Гимн 7	22.02.25	13	Каб 505
10	«Чем девчонок удивить?»	Игровая программа	Гимн 7	05.03.25	14	Каб 505
11	«Весенний наигрыш»	Внутренний конкурс (баян)	Гимн 7	09.04.25	13	Каб 505
12	«Встречаем Пасху!»	Празднично-игровая прог-ма	Гимн 7	18.04.25	15	Каб 505

13	Аттестация в форме Академического концерта	Концерт-экзамен	Гимн 7	23.04.25	17	Каб 505
14	Закрытие творческого сезона	Игровая программа	Гимн 7	17.05.25	15	Каб 505

4 Участие коллектива в мероприятиях школ, ДЮЦ, ДТДМ

№	Название мероприятия	Ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
						принявших участие в мероприятии	посетивших мероприятие
1	«Пригласительный билет»	Солнцева С.К.	Гимн 7	Концертные номера	26.09.	4	4
2	День Учителя	Завуч Гимназии	Гимн 7	Концертные номера	04.10	2	8
3	Посвящение в уч-ся ДТДМ	Зареченская В.С	ДТДМ	участие	19.10	-	2
4	«Музыкальная Гостиная» по теме: «День Семьи»	Пенчукова Л.В.	ДТДМ	Концертные номера	14.10	17	17
5	Турнир по ТБ «Безопасно об опасном»	Чегодаева Е.Н.	ДЮЦ Романтик	команда	13.10	4	4
6	Благотворительный концерт «Секрет семейного счастья»	Завуч Гимназии	Гимназия 7	Концертный номер	06.12	8	15
7	«С днём рождения, Дворец!»	Чегодаева Е.Н.	ДЮЦ Романтик	Челлендж	14.01.	9	9
8	«Правила для всех»	Солнцева С.В.	ДЮЦ Фортуна	Турнир по этикету	27.01.	4	4
9	Музыкальный квартирник «12 месяцев»	Пенчукова Л.В.	Гостиная ДТДМ	Концертные номера	03.02	17	17
10	Спортивно-концертная программа «23.02»	Завуч-организатор	Гимназия 7	Концертные номера	20.02	9	9
11	«Юбилейный переполюх»	Квест к Юбилею	ДТДМ	команда	21.02	5	5
12	«Масленица»	Солнцева С.В	ДЮЦ Фортуна	команда	25.02.	7	7
13	«Весенний круиз»	Завуч-организатор	Гимназия 7	Концертные номера	06.03	9	9
14	Отчетный концерт т/о «Мелодия»	Солнцева С.К.	Гимназия 7	Концертные номера	12.04	8	8
15	Закрытие творческого сезона	Солнцева С.В.	ДЮЦ Фортуна	Концертные номера	17.04	2	2
16	Юбилей ДТДМ	Зареченская В.С.	Драмтеатр	Участие в программе	20.04	5	18
17	«80 лет Победы!»	Завуч-организатор	Гимназия 7	Концертные номера	26.04	17	17
18	День Победы	Головня Л.А	ДТДМ	Концертные номера	07.05	10	10

4а Участие коллектива в мероприятиях города

№	Название мероприятия	Название учреждения, проводившего мероприятие	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
						принявших участие в мероприятии	посетивших мероприятие
1	Дни С. Есенина	Городская библиотека	Городская библиотека	Концертные номера	13.10.24	8	12
2	«Хлеб всему голова»	ООО «Жар птица»	ДТДМ	Концертный номер	29.10.24	8	8
3	Юбилейный концерт К 60-летию Гимназии № 7	Гимназия 7	Гимназия 7	Концертный номер	20.12.24	8	15
4	«Прикля Арктишки и Атомки»	Презентация книги.	Художественная школа	Концертные номера	01.02.25	9	9
5	«Вечер встречи выпускников»	ДТДМ	ДТДМ	Концертные номера	02.02.25	9	13
6	«Юбилей ДТДМ»	ДТДМ	Драмтеатр Норильск	Участие в программе	20.04.25	17	17
7	День Победы	ГЦК	Городские площадки	Концертные номера	09.05.25	17	17

5 Участие в фестивалях, конкурсах (2024-2025 уч. год)

№ №	Дата проведения	Название конкурса, фестиваля.	Статус конкурса, фестиваля	Организаторы, место проведения	ФИО участников	Результат участия
1	Ноябрь	«Безопасно об опасном»	Дворцовый турнир	ДЮОЦ Романтик	Физлеева В Маков К Якупов Д Кручинин Т	Диплом участников
2	Декабрь	«Надежды России»	Всероссийский	Дистант г Москва	Ансамбль Радуга	Диплом I ст
3	Декабрь	«Надежды России»	Всероссийский	Дистант г Москва	Ансамбль Лад	Диплом I ст
4	Декабрь	«Надежды России»	Всероссийский	Дистант г Москва	Якупов Дмитрий	Диплом II ст
5	Январь	Таланты без границ	XIII Краевой фестиваль	г Красноярск	Ансамбль ЛАД	Диплом III ст
6	Январь	Таланты без границ	XIII Краевой фестиваль	г Красноярск	Ансамбль Радуга	Диплом II ст
7	Февраль	Таланты без границ	XIV Краевой фестиваль	г Норильск	Ансамбль Радуга	Диплом I ст
8	Февраль	Таланты без границ	XIV Краевой фестиваль	г Норильск	Симонов Евгений	Диплом I ст.
9	Февраль	Таланты без границ	XIV Краевой фестиваль	г Норильск	Дуэт: Якупов Д и Л.В.Пенчукова	Диплом III ст
10	Февраль	«Успешинка»	Всероссийский	г Москва Дист.	Ансамбль РАДУГА	Диплом ст
11	Март	«Успешинка»	Всероссийский	г Москва дист	Ансамбль ЛАД	Диплом I ст.

12	Март	«Гордость России»	Всероссийский	г Москва дист	Ансамбль РАДУГА	Диплом I ст.
13	Апрель	«Гордость России» 80 лет Победы!	Всероссийский	г Москва дист	Ансамбль Радуга	Диплом I ст.
14	Апрель	Надежды России	Всероссийский	г Москва дист	Физлеева Виктория	Диплом I ст.
15	Апрель	Надежды России	Всероссийский	г Москва дист	Якупов Дима Пенчукова Л.В.	Диплом I ст.
16	Апрель	«Гордость России»	Всероссийский	Г Москва	Маков Кирилл	Диплом I ст
17	Май	«Мелодии Традиций»	Всероссийский	Новосибирск	Ансамбль ЛАД	Диплом
18	Май	«Мелодии Традиций»	Всероссийский	Новосибирск	Ансамбль Радуга	Диплом

Результативность участия учащихся в конкурсах различного уровня – *прилагаются отдельным списком на бумажном и электронном носителях*

№	Название объединения, коллектива	Ф.И.О. руководителя	Конкурс, соревнование, уровень (Российский, краевой, городской), дата	Результативность	Кол-во участников в конкурсе	Кол-во участников в конкурсе	Кол-во победителей в конкурсе	Кол-во победителей в конкурсе		
Международные конкурсы										
	Образцовый инструментальный ансамбль «РАДУГА»	Пенчукова Л.В.	IV Международный творческий конкурс «Надежды России»	Диплом I степени; Диплом I степени Диплом II степени	9 10 1					
Региональные конкурсы										
			«Таланты без границ» - XIII Краевой фестиваль	Диплом II степени Диплом III степени	9 8					
			«Таланты без границ» - IV Краевой фестиваль Муниципальный этап	Диплом I степени Диплом I степени Диплом III степени	10 1 2					
Городские конкурсы										

2. Результативность учебного процесса

Формы выявления результатов обучения:

академический концерт – декабрь, апрель. Выполнение образовательной программы

Название программы «В мире прекрасных звуков»

Уровень обучения	Год обучения	Темы, по которым были скорректированы часы	Причины на корректировки и часов	Кол-во контрольных занятий по пройденным темам
Стартовый уровень	1 - 4	-	-	Аттестация, тест по теоретической части

Базовый уровень	5-7	-	-	Аттестация, тест по теоретической части
Продвинутый уровень	8		-	Аттестация

Программа обучения «В мире прекрасных звуков» осваивается стабильно и планомерно – и это четко просматривается в итоговых Академических концертах, где ребята два раза в год сольно исполняют по два произведения. А также – показательна в этом вопросе – статистика участия в творческих конкурсах различного уровня. Творческое объединение «Радуга» - в течении года активно участвовала в конкурсах очного и дистанционного формата: Краевой фестиваль-конкурс «Таланты без границ»; в дистанционных Международных конкурсах «Северный ветер», «Надежды России», «Ты гений», «Творческие люди».

В конкурсе открытых занятий ДТДМ – на лучшее занятие по Патриотическому воспитанию – «Победного марша аккорд...»; и лучшее учебное занятие «Музыкальный штрих». Турнир по ТБ «Безопасно об опасном»; «Турнир по этикету»; Конкурс чтецов «Вспомните, ребята...».

Был проведён Отчетный Годовой концерт – «И это всё Весна!» - с охватом всех учащихся коллектива.

3 Общие позитивные тенденции и результаты деятельности:

Результатами реализации образовательных программ «В мире прекрасных звуков» и «Синтез» - в детском Образцовом инструментальном ансамбле «Радуга» - стала очень насыщенная творческая жизнь коллектива. Учебный год 2024-2025 прошёл продуктивно - много различных мероприятий, событий, взаимодействий с различными творческими коллективами. Практически ежемесячно – а то и чаще – коллектив участвовал в различных мероприятиях и конкурсах. Мы побывали в Норильской художественной школе – на презентации книги «Путешествие Арктишки и Атомки» - совместно с т/о «Синяя птица»; участвовали в городской библиотеке на празднике «Дни Сергея Есенина»; принимали участие в чествовании победителей конкурса «Хлеб всему голова» - от ООО «Жар птица» - везде предоставляли концертные номера. Тесное сотрудничество случилось с Гимназией 7 – мы участвовали во всех предложенных мероприятиях – это и Юбилей Гимназии, и праздничные концерты к 23 февраля и 8 марта; Благотворительный концерт «Секреты семейного счастья» и празднование 80-летия Победы.

Активно принимали участие в праздновании 55-летия ДТДМ - Юбилейный год достойно встретили - и участием в Квесте «Юбилейный переполох», и Челленджере от ДЮОЦ «Романтик» - «С днём рождения, Дворец!»; а также приняли участие в праздничной программе - в фойе Драмтеатра 20 апреля – в день проведения Юбилея – со всей репертуарной программой полным составом.

В стенах ДТДМ – активно принимали участие в проектах «Музыкальная гостиная» и «Музыкальный квартирник»; Принимали участие в концертной программе - в Юбилейном «Вечере встречи выпускников»; в концертной программе к 80-летию Великой Победы. В Городском конкурсе в стенах ДТДМ «Мама, папа, я – супер семья» - в этом учебном году отличилась семья Сафиных.

Уровень обученности детей позволил участвовать в различных конкурсах – начиная от внутренних в коллективе – среди баянистов-солистов – а состоялось два: «Конкурс одной пьесы» и «Весенний наигрыш» - до Краевого конкурса «Таланты без границ». Также участвовали в фестивалях- конкурсах Открытых занятий ДТДМ:

представив учебное занятие «Музыкальный штрих» и воспитательное мероприятие «Победного марша аккорд».

В работе с родителями – в этом году было проведено три поздравительных концерта на базе Гимназии 7 – «Открытие сезона»; «Новогодние посиделки» и Отчетный концерт «И это всё Весна!». Родительские собрания – состоялись дважды в течении года.

К сожалению – не удалось выбраться на выездной Международный конкурс – в г Москву - не смогли приобрести субсидированные авиабилеты... Но будем надеяться, что в следующем учебном году у нас это обязательно произойдет.

В целом год был достойным - для подтверждения звания - Образцового Художественного коллектива:

1. Открытие творческого сезона.
- 2 Проект «Пригласительный билет». Концерты для уч-ся гимназии 7
3. Открытый урок в рамках конкурса «Занятие года» по теме: «Музыкальный штрих» - со стилизацией под путешествие на пиратском фрегате – в пиратской школе. Диплом II степени.
4. В рамках конкурса «Воспитательных мероприятий к 80- летию Великой Победы» - воспитательное мероприятие по теме «Победного марша аккорд».
5. Краевой конкурс Муниципальный этап «Таланты без границ - 25» - Дипломы I степени - ансамбль «Радуга» и Евгений Симонов (соло); Дуэт «Учитель- ученик» - Якупов Дмитрий и Пенчукова Л.В – Диплом III степени;
6. Краевой конкурс «Таланты без границ - 24» - через год пришли Дипломы II и III степени из г. Красноярска – ансамбль «Радуга» и «Лад».
7. Участие детей в дистанционных Всероссийских конкурсах - «Гордость России», «Надежды России», «Успешинка» - ансамбли «ЛАД» и «Радуга» - получили Дипломы I степени. Также отмечены Дипломами I степени соло – учащиеся Физлеева Вика, Якупов Дима, Маков Кирилл.
8. Конкурс внутри коллектива – среди солистов-баянистов проводился дважды: в Декабре – «Конкурс одной пьесы» и в Апреле – «Весенний наигрыш». Учащимся были вручены Дипломы.
9. Академические концерты. По графику - Декабрь, Апрель
10. Турнир по ТБ – «Безопасно об опасном» - диплом участника.
11. Турнир по Этикету «Правила для всех» – Диплом участника.
12. Выступление на МО по теме: «Коллективная творческая деятельность, как способ формирования социальной ответственности».
13. Открытие проекта «Музыкальный квартирник» - по теме «12 месяцев» - с участием всех творческих коллективов нашего методического объединения.
14. Подготовка и проведение проекта «Музыкальная Гостиная» - по теме – «День Семьи» - с участием т/о «Радуга», «Мелодия», «Энергетика», «Настроение»
15. Отчетный годовой концерт Образцового художественного коллектива Инструментального ансамбля «Радуга» - «И это всё Весна!» - стилизованного под «Музыкальное кафе» с участием вокалистов Е.Г. Сацюк и А.О Мигачёв.
16. Участие в отчетном годовом концерте т/о «Мелодия». 17.
- Участие в Закрытии творческого сезона в ДЮЦ «Фортуна». 18.
- Участие в Юбилейном концерте «55-летие ДТДМ» в Драмтеатре. 19.
- Участие в праздновании 80-летия Великой Победы.

2 Пояснительная записка

Творческое объединение «Радуга» работает с 2016 года на базе Гимназии 7.

1. Комплектование на 2025/2026 уч.г.

Кол-во учащихся	Начальный уровень				Углубленный уровень			Проф-ориентир уровень 8г.о.	ВСЕГО
	1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.	5г.о.	6г.о.	7г.о.		
	3	1	2	3	3	2	2	1	17

6 лет	7 лет	8 лет	9 лет	10 лет	11 лет	12 лет	13 лет	14 лет	15 лет	16 лет	Мальчики	Девочки
	3	1	1	1	5	3	1	2			13	4

1.2 Характеристика объединения

Стартовый уровень.

№п.п.	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся 13	
		да	нет
1	Знают запись нот, длительностей, знаки альтерации	12	-
2	Умеют пользоваться разными динамическими градациями	12	-
3	Используют разные исполнительские штрихи	10	2
4	Самостоятельно проводят разбор музыкального произведения	10	2

Базовый уровень

№п.п.	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся 5	
		да	нет
1	Знают запись нот всего диапазона инструмента	5	-
2	Владеют основными терминами на итальянском языке	4	1
3	Знают основные музыкальные формы	4	1
4	Умеют самостоятельно разобрать незнакомый музыкальный текст	5	-
5	Проявляют эмоциональность во время исполнения	3	2

Продвинутый уровень

№п.п.	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся	
		да	нет
1	Знают запись нот всего диапазона инструмента		
2	Владеют основными терминами на итальянском языке		
3	Знают основные музыкальные формы		
4	Умеют самостоятельно разобрать незнакомый музыкальный текст		
5	Проявляют эмоциональность во время исполнения		

2 Материальное оснащение

1 учебный кабинет площадью 16 кв. м

2 Оснащение и приспособления

№	оборудование	Кол-во
1	баян	5

2	аккордеон	2
3	стол	1
4	стулья	10
5	Шкафы книжные	3

3 Особенности учебного года

1. Открытие «Творческого сезона» - в коллективе и в мероприятиях ДТДМ.
- 2 Проект «**Пригласительный билет**». Просветительские концерты для уч-ся младшей школы гимназии 7 – совместно с т/о «Мелодия».
- 3 «**Крохотулька**» - Посвящение в уч-ся ДТДМ
4. Обновление репертуарного плана и подготовка концертных номеров к празднованию Великой Победы.
5. Подготовка и Проведение Проект «**Музыкальный Квартирник**» - по темам:
 - «День Матери» - посвященная Году Семьи в России;
 - «Пусть всегда будет солнце» - посвященная празднованию Великой Победы
7. Открытый урок в рамках конкурса «**Занятие года**» по теме: «Преодоление исполнительских трудностей на начальном этапе обучения игры на баяне» - с учащимся Якуповым Дмитрием.
8. В рамках конкурса «**Патриотическое мероприятие**» - воспитательное мероприятие по теме «Я люблю тебя, Россия»
9. Краевой конкурс «**Таланты без границ**»
10. Участие в **Выездном конкурсе**.
11. Участие в дистанционных Международных конкурсах.
12. Академические концерты. По графику - Декабрь, Апрель
13. Турнир по ТБ – «**Безопасно об опасном**»
14. Турнир по Этикету «**Правила для всех**»
- 15 Участие в работе НОУ ДТДМ по теме: «**Сотворение Музыки**» -с уч-ся Физлеевой Викторией.
15. **Отчетный годовой концерт** Образцового художественного коллектива Инструментального ансамбля «Радуга» - «**Весёлые нотки**».

Репертуарный план ансамбль №2 – «РАДУГА»

- 1 «Деревенские проходки» А. Корчевой
- 2 «Осенние песни дождей» М. Крафман
- 3 «Новогодняя» из м/ф «Маша и Медведь»
- 4 «В лесу прифронтовом» М. Блантер
- 5 Саундтрек из к/ф «Пираты карибского моря» Р. Миллер
- 6 «А снег идёт» М. Фрадкин
- 7 «Румба» Э. Люцио
- 8 «Румба SWAY» П. Руис
- 9 «Капитан» И. Дунаевский
- 10 «У самого синего моря» Я. Миягава

Пополнение репертуара новинками:

- 1 «Ой, да ты, калинушка» РНП обр. И. Паницкого
- 2 «Сударушка» обр. Е. Кузнецова
- 3 «Минуты тишины» Вальс из к/ф «Батальоны просят огня» А. Петров сл. М. Матусовского.
- 4 «Вальс» из к/ф «Маскарад» А. Хачатурян

Репертуарный план ансамбль №3 – «ЛАД»

- 1 РНП «На горе то калина» обр. Н. Тимофеева

- 2 «Темная ночь» Н. Богословский
- 3 «Марш троицы» из к/ф «Кавказская пленница» А. Зацепин
- 4 «Колыбельная» Дж. Шеринг
- 5 «Колыбельная Медведицы» из м/ф «Умка» Е. Крылатов
- 6 «Песенка друзей» из м/ф «Бременские музыканты» Г. Гладков
- 7 «Смуглянка» Б. Новиков
- 8 «Гимн Дворца» (к Юбилею ДТДМ)
- 9 «Синий платочек» Е. Петербургский

Пополнение репертуара:

- 1 «Баловень судьбы» Р. Бажилин
- 2 «10-й наш десантный батальон» Б. Окуджава
- 3 «Как хорошо, что солнце светит» И. Тиличеева
- 4 «Рынок» А. Зацепин

4. Источники планирования

1. Образовательная программа «В мире прекрасных звуков» - авторы: Цыбульская Ю.В; Пенчукова Л.В; Солнцева С.К.
2. План работы «Художественно-эстетического» отдела.
3. План работы Массовых мероприятий ДТДМ

II Календарное планирование

Календарные учебно-тематические планы

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире прекрасных звуков» на 2025-2026 учебный год

ФИО уч-ся: **Бабин Евгений**

Стартовый уровень 1 год обучения

36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор	Пр	Инд.	Концерт
	Расп-е	Сентябрь				
1	05.09	ТБ. Изучение клавиатуры.	1			
2	12.09	Нотносец, ноты, такт.	1			
3	19.09	Длительности; понятие «Фраза».		1		
4	25.09	Понятие темпа. РНП «У котика-воркота»		1		
		Октябрь				
5	03.10	Мажорный лад. Пение нот.	1			
6	10.10	Размер 2/4 и 4/4. Ритмические упр.		1		
7	17.10	Клавиатура Металлофона.		1		
8	24.10	Понятие октавы.		1		
9	31.10	Фразировка, ритмичность				
		Ноябрь				
10	07.11	Диапазон инструментов	1			
11	14.11	Штрихи - Легато. Работа над кистью.		1		

12	21.11	Минорный лад. Настроение в музыке.		1		
13	28.11	Знаки альтерации.	1			
		Декабрь				
14	05.12	Пауза. Ритмические упр.	1			
15	12.12	Размер $\frac{3}{4}$. Отработка пьес		1		
16	19.12	Закрепление пройденного.		1		
17	26.12	Промежуточная аттестация				
		Январь				
18	16.01	ТБ. Объем музыкальной фразы.		1		
19	23.01	Ритмические упражнения		1		
20	30.01	Размер $\frac{2}{4}$; Читка с листа				
		Февраль				
21	06.02	Темп в музыке. Обозначение.	1			
22	13.02	Восьмые длительности.		1		
23	20.02	Штрих Стаккато. Работа кисти.		1		
24	27.02	Закрепление пройденного		1		
		Март				
25	06.03	Размер $\frac{3}{4}$. Вальс	1			
26	13.03	Размер $\frac{3}{8}$. «На катке»	1			
27	20.03	Сочетание штрихов.		1		
28	27.03	Закрепление пройденного	1			
		Апрель				
29	03.04	Выразительность. Темп		1		
30	10.04	Отработка пьес в темпе.		1		
31	17.04	Работа над штрихами.		1		
32	24.04	Промежуточная аттестация		1		
		Май				
33	06.05	Музыкальная фраза. Читка с листа.	1			
34	13.05	Музыкальный образ. Хар-ка пьес.	1			
35	20.05	Сольный концерт для родителей		1		
36	27.05	Читка с листа.				
		Итого: 36	16	20		

ФИО уч-ся: **Бараненко Лиза**

Стартовый уровень 1 год обучения

36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор	Пр		
	Расп-е	Сентябрь				
1	01.09	ТБ. Изучение клавиатуры.	1			
2	08.09	Нотоносец, ноты, такт.	1			
3	15.09	Длительности; понятие «Фраза».		1		
4	22.09	Понятие темпа. РНП «У кота-воркота»		1		
5	29.09	Понятие октавы.				
		Октябрь				

6	06.10	Мажорный лад. Пение нот.	1			
7	13.10	Размер 2/4 и 4/4. Ритмические упр.		1		
8	20.10	Клавиатура Металлофона.		1		
9	27.10	Фразировка, ритмичность		1		
Ноябрь						
10	03.11	Диапазон инструментов	1			
11	10.11	Штрихи - Легато. Работа над кистью.		1		
12	17.11	Минорный лад. Настроение в музыке.		1		
13	21.11	Знаки альтерации.	1			
Декабрь						
14	01.12	Пауза. Ритмические упр.	1			
15	08.12	Размер $\frac{3}{4}$. Отработка пьес		1		
16	15.12	Закрепление пройденного.		1		
17	22.12	Промежуточная аттестация				
18	29.12	Читка с листа.				
Январь						
19	12.01	ТБ. Объем музыкальной фразы.		1		
20	19.01	Ритмические упражнения		1		
21	26.01	Размер 2/4; Читка с листа				
Февраль						
22	02.02	Темп в музыке. Обозначение.	1			
23	19.02	Восьмые длительности.		1		
24	16.02	Штрих Стаккато. Работа кисти.		1		
Март						
25	02.03	Размер $\frac{3}{4}$. Вальс	1			
26	16.03	Размер 3/8. «На катке»	1			
27	23.03	Сочетание штрихов.		1		
28	30.03	Закрепление пройденного	1			
Апрель						
29	06.04	Выразительность. Темп		1		
30	13.04	Отработка пьес в темпе.		1		
31	20.04	Работа над штрихами.		1		
32	27.04	Промежуточная аттестация		1		
Май						
33	04.05	Музыкальная фраза. Читка с листа.	1			
34	11.05	Музыкальный образ. Хар-ка пьес.	1			
35	18.05	Сольный концерт для родителей		1		
36	25.05	Читка с листа.				
		Итого: 36	16	20		

ФИО уч-ся: **Трубниченкова Марина**

Стартовый уровень 1 год обучения

36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор	Пр	Инд.	Концерт

	Расп-е	Сентябрь			
1	04.09	ТБ. Изучение клавиатуры.	1		
2	11.09	Нотоносец, ноты, такт.	1		
3	18.09	Длительности; понятие «Фраза».		1	
4	25.09	Понятие темпа. РНП «У kota-воркота»		1	
		Октябрь			
5	02.10	Мажорный лад. Пение нот.	1		
6	09.10	Размер 2/4 и 4/4. Ритмические упр.		1	
7	16.10	Клавиатура Металлофона.		1	
8	23.10	Понятие октавы.		1	
9	30.10	Фразировка, ритмичность			
		Ноябрь			
10	06.11	Диапазон инструментов	1		
11	13.11	Штрихи - Легато. Работа над кистью.		1	
12	20.11	Минорный лад. Настроение в музыке.		1	
13	27.11	Знаки альтерации.	1		
		Декабрь			
14	04.12	Пауза. Ритмические упр.	1		
15	11.12	Размер $\frac{3}{4}$. Отработка пьес		1	
16	18.12	Закрепление пройденного.		1	
17	25.12	Промежуточная аттестация			
		Январь			
18	15.01	ТБ. Объем музыкальной фразы.		1	
19	22.01	Ритмические упражнения		1	
20	29.01	Размер 2/4; Читка с листа			
		Февраль			
21	05.02	Темп в музыке. Обозначение.	1		
22	12.02	Восьмые длительности.		1	
23	19.02	Штрих Стаккато. Работа кисти.		1	
24	26.02	Закрепление пройденного		1	
		Март			
25	05.03	Размер $\frac{3}{4}$. Вальс	1		
26	12.03	Размер 3/8. «На катке»	1		
27	19.03	Сочетание штрихов.		1	
28	26.03	Закрепление пройденного	1		
		Апрель			
29	02.04	Выразительность. Темп		1	
30	09.04	Отработка пьес в темпе.		1	
31	16.04	Работа над штрихами.		1	
32	23.04	Промежуточная аттестация		1	
33	30.04	Двойные ноты.			
		Май			
34	07.05	Музыкальная фраза. Читка с листа.	1		
35	14.05	Музыкальный образ. Хар-ка пьес.	1		
36	21.05	Сольный концерт для родителей		1	
37	28.05	Читка с листа.			
		Итого: 36	16	20	

ФИО уч-ся: **Мунякаев Роман**

Стартовый уровень 2-й год обучения

36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Изучение левой клавиатуры.		1		
2	09.09	Изучение правой клавиатуры	1			
3	16.09	Фраза, смена меха, дыхание.		1		
4	23.09	Аккомпанемент Бас-аккорд.	1			
5	30.09	Расширение диапазона				
Октябрь						
6	07.10	Размер 2/4. Такты, фразы				
7	14.10	Понятие октавы. Гамма.	1			
8	21.10	Закрепление пройденного.	1			
9	28.10	Размер ¾. Вальс				
Ноябрь						
10	11.11	Сочетание длительностей.	1			
11	18.11	Читка с листа. Штрихи		1		
12	25.11	Скачок в левой руке.				
Декабрь						
13	02.12	Ритмические упражнения. Паузы.		1		
14	09.12	Восьмые длительности.	1			
15	16.12	Отработка пройденного.				1
16	23.12	Промежуточная аттестация		1		
17	30.12	Закрепление штриха Нон легато				
Январь						
18	13.01	ТБ. Фразировка. Читка с листа		1		
19	20.01	Репетиция. Подмена пальцев.	1			
20	27.01	Р. Рустамов. «Мы идём».	1			
Февраль						
21	03.02	Соединение двумя руками.		1		
22	10.02	Закрепление пьес в темпе.		1		
23	17.02	Читка с листа. Репетиции	1			
24	24.02	Сильная доля. Штрих				
Март						
25	03.03	Восьмые паузы. Пример	1			
26	10.03	Выразительность. Отработка.		1		
27	17.03	Марш - характер жанра	1			
28	24.03	Отработка пьес в темпе		1		
29	31.03	Репетиция на сцене.				
Апрель						
30	07.04	Соблюдение штрихов.		1		
31	14.04	Промежуточная аттестация				1
32	21.04	Ансамбль «Учитель-ученик»		1		
33	28.04	Читка с листа				

		Май				
34	05.05	Музыкальный образ.	1			
35	12.05	Описание характера.		1		
36	19.05	Разбор репертуара.	1			
37	26.05	Сольный концерт для родителей		1		
Всего: 36ч			16	20		

ФИО уч-ся: **Гайдей Максим**

Стартовый уровень 3-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	концерт
Сентябрь						
1	03.09	ТБ. Повторение основ. Гамма		1		
2	04.09	Музыкальная выразительность		1		
3	10.09	Штрих легато.	1			
4	11.09	Музыкальный образ.		1		
5	17.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
6	18.09	Закрепление пройденного	1			
7	24.09	Работа над репертуаром.		1		
8	25.09	Аппликатура. Читка с листа				
Октябрь						
9	01.10	Д7. Постановка кисти..		1		
10	02.10	Упражнения на септаккорд				
11	08.10	Закрепление темы Септаккорд.		1		
12	09.10	Исполнение пьес в темпе		1		
13	15.10	Расширение диапазона.		1		
14	16.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
15	22.10	Затакт. Читка с листа.		1		
16	23.10	Отработка пьес.		1		
17	29.10	Учебно-тренировочный репертуар				
18	30.10	Выразительность, стабильность				
Ноябрь						
19	05.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
20	06.11	Сильная и слабая доля				
21	12.11	Отработка в темпе				
22	13.11	Соединение двумя руками.		1		
23	19.11	Закрепление темы Затакт.	1			
24	20.11	Отработка штрихов		1		
25	26.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
26	27.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
Декабрь						
27	03.12	Отработка произведений в темпе.				
28	04.12	Ритмические упражнения.		1		
29	10.12	Нота с точкой. Штрихи	1			
30	11.12	Стабильность при исполнении.		1		

31	17.12	Пауза - закрепление темы.				1
32	18.12	Читка с листа. Легато.		1		
33	24.12	Промежуточная аттестация		1		
34	25.12	Знаки альтерации. Читка с листа.				
Январь						
35	14.01	ТБ. Читка с листа. Репетиции.	1			
36	15.01	Соединение двумя руками.		1		
37	21.01	Ровность мехо ведения.		1		
38	22.01	Вспомогательные басы.		1		
39	28.01	Закрепление данной темы.		1		
40	29.01	Шестнадцатые длительности.	1			
Февраль						
41	04.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
42	05.02	Отработка пьес с четкими штрихами		1		
43	11.03	Читка с листа. Репетиции.	1			
44	12.02	Закрепление репетиция.	1			
45	18.02	Отработка пьес в характере.		1		
46	19.02	Читка с листа.		1		
47	25.02	Отработка пройденного материала.		1		
48	26.02	Штрихи, работа кистью				
Март						
49	04.03	Читка с листа. Понятие – скачок.	1			
50	05.03	Работа над репертуаром.		1		
51	01.03	Отработка пьес в характере.		1		
52	12.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
53	18.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
54	19.03	Закрепление пройденного				
55	25.03	Отработка технических сложностей.		1		
56	26.03	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
Апрель						
57	01.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
58	02.04	Читка с листа. Скачок.	1			
59	08.04	Темп. Характер. Ровность.		1		
60	09.04	Двойные ноты.				1
61	15.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
62	16.04	Отработка пройденного	1			
63	22.04	Промежуточная аттестация		1		
64	23.04	Минорный лад.		1		
65	29.04	Закрепление Минорного лада				
66	30.04	Читка с листа. Знаки.				
Май						
67	06.05	Описание музыкального характера.		1		
68	07.05	Двойные ноты. Закрепление				
69	13.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
70	14.05	Двойные ноты. Закрепление		1		
71	20.05	Отработка пьес в характере		1		
72	21.05	Сольный концерт из пройденного репертуара.				
73	27.05	Читка с листа. Разбор репертуара				
74	28.05	Читка с листа. Разбор репертуара				
		Итого: 72ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Мельников Дмитрий**

Стартовый уровень 3-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	концерт
Сентябрь						
1	01.09	ТБ. Повторение основ. Гамма		1		
2	05.09	Музыкальная выразительность		1		
3	08.09	Штрих легато.	1			
4	12.09	Музыкальный образ.		1		
5	15.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
6	19.09	Закрепление пройденного	1			
7	22.09	Работа над репертуаром.		1		
8	26.09	Аппликатура. Читка с листа				
9	29.09	Д7. Постановка кисти.		1		
Октябрь						
10	03.10	Упражнения на септаккорд.		1		
11	06.10	Закрепление темы Септаккорд.		1		
12	10.10	Исполнение пьес в темпе		1		
13	13.10	Расширение диапазона.		1		
14	17.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
15	20.10	Затакт. Читка с листа.		1		
16	24.10	Отработка пьес.		1		
17	27.10	Сильная и слабая доля.		1		
18	31.10	Отработка в темпе.		1		
Ноябрь						
19	03.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
20	07.11	Соединение двумя руками.		1		
21	10.11	Закрепление темы Затакт.	1			
22	14.11	Отработка штрихов		1		
23	17.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
24	21.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
25	24.11	Выразительность, стабильность		1		
26	28.11	Отработка произведений в темпе.		1		
Декабрь						
27	01.12	Учебно-тренировочный репертуар		1		
28	05.12	Ритмические упражнения.		1		
29	08.12	Нота с точкой. Штрихи	1			
30	12.12	Стабильность при исполнении.		1		
31	15.12	Пауза - закрепление темы.				1
32	19.12	Читка с листа. Легато.		1		
33	22.12	Промежуточная аттестация		1		
34	26.12	Знаки альтерации. Читка с листа.				
35	29.12	Повторение изученных пьес.		1		
Январь						
36	12.01	ТБ. Читка с листа. Репетиции.	1			

37	16.01	Соединение двумя руками.		1		
38	19.01	Ровность мехо ведения.		1		
39	23.01	Вспомогательные басы.		1		
40	26.01	Закрепление данной темы.		1		
41	30.01	Шестнадцатые длительности.	1			
Февраль						
42	02.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
43	06.02	Отработка пьес с четкими штрихами		1		
44	09.03	Читка с листа. Репетиции.	1			
45	13.02	Закрепление репетиция.	1			
46	16.02	Отработка пьес в характере.		1		
47	20.02	Читка с листа.		1		
48	23.02	Отработка пройденного материала.		1		
49	27.02	Читка с листа. Знаки.				
Март						
50	02.03	Читка с листа. Понятие – скачок.	1			
51	06.03	Работа над репертуаром.		1		
52	09.03	Отработка пьес в характере.		1		
53	13.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
54	16.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
55	20.03	Закрепление пройденного				
56	23.03	Отработка технических сложностей.		1		
57	27.03	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
58	30.03	Репетиция на сцене.		1		
Апрель						
59	03.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
60	06.04	Читка с листа. Скачок.	1			
61	10.04	Темп. Характер. Ровность.		1		
62	13.04	Двойные ноты.				1
63	17.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
64	20.04	Отработка пройденного	1			
65	24.04	Промежуточная аттестация		1		
66	27.04	Минорный лад.		1		
Май						
67	04.05	Описание музыкального характера.		1		
68	08.05	Двойные ноты. Закрепление				
69	11.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
70	15.05	Двойные ноты. Закрепление		1		
71	18.05	Отработка пьес в характере		1		
72	22.05	Сольный концерт из пройденного репертуара.				
73	25.05	Читка с листа. Разбор репертуара				
74	29.05	Читка с листа. Разбор репертуара				
		Итого: 72ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Бабин Анатолий**

Стартовый уровень 4-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения	Тема	Количество часов	Форма	Форма
---	-----------------	------	------------------	-------	-------

	занят ий				зая тий	конт роля
			Теори я	Пр		
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Повторение основ. Гамма	1			
2	04.09	Упражнения, двойные ноты.		1		
3	09.09	Минорные аккорды		1		
4	11.09	Работа над репертуаром	1			
5	16.09	Музыкальный образ.		1		
6	18.09	Учебно-тренировочный репертуар.		1		
7	23.09	Чтение с листа. Штрихи	1			
8	25.09	Работа над репертуаром.		1		
9	30.09	Д7. Постановка кисти.				
Октябрь						
10	02.10	Закрепление темы Д7		1		
11	07.10	Отработка упражнений Д7.		1		
12	09.10	. Отработка пройденного		1		
13	14.10	Исполнение пьес в темпе		1		
14	16.10	Расширение диапазона.		1		
15	21.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
16	23.10	Охват объемного текста.		1		
17	28.10	Темп, стабильность.		1		
18	30.10	Аппликатура и штрих.	1			
Ноябрь						
19	06.11	Сильная и слабая доля.		1		
20	11.11	Отработка в темпе.		1		
21	13.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
22	18.11	Соединение двумя руками.		1		
23	20.11	Закрепление темы Затакт.	1			
24	25.11	Соединение двумя руками.		1		
25	27.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
Декабрь						
26	02.12	Отработка произведений		1		
27	04.12	Учебно-тренировочный репертуар				
28	09.12	Читка с листа. Штрихи		1		
29	11.12	Ритмические упражнения.		1		
30	16.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
31	18.12	Читка с листа. штрих Легато		1		
32	23.12	Стабильность при исполнении.				1
33	25.12	.Промежуточная аттестация		1		
34	30.12	Пауза - закрепление темы.		1		
Январь						
35	13.01	ТБ. Повторение изученных пьес.		1		
36	15.01	Читка с листа. Репетиция	1			
37	20.01	Соединение двумя руками.		1		
38	22.01	Ровность меховедения.		1		
39	27.01	Вспомогательные басы.		1		
40	29.01	Закрепление пройденного		1		
Февраль						

41	03.02	. Шестнадцатые длительности		1		
42	05.02	Отработка произведений				
43	10.02	Штриховая культура.		1		
44	12.02	Отработка пьес		1		
45	17.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	19.02	Закрепление. Штрихи.	1			
47	24.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	26.02	Работа над репертуаром.		1		
Март						
49	03.03	Отработка пройденного.				
50	05.03	Знаки альтерации				
51	10.03	Читка с листа. Скачок.	1			
52	12.03	Аппликатура. Скачки.				
53	17.03	Работа над репертуаром.		1		
54	19.03	Отработка пьес в характере.		1		
55	24.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
56	26.03	Учебный репертуар.	1			
57	31.03	Закрепление произведений				
Апрель						
58	02.04	Отработка сложностей. Темп.		1		
59	07.04	Повтор произведений.				
60	09.04	Отработка пьес в темпе.		1		
61	14.04	Репетиция на сцене.		1		
62	16.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
63	21.04	Работа над произведениями	1			
64	23.04	Промежуточная аттестация		1		
65	28.04	Читка с листа. Скачок.				1
66	30.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
Май						
67	05.05	Двойные ноты. Читка	1			
68	07.05	Исполнение концертных пьес.		1		
69	12.05	Закрепление понятия Минора.		1		
70	14.05	Описание музыкального характера.		1		
71	19.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
72	21.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
73	26.05	Сольный концерт		1		
74	28.05	Читка с листа. Разбор репертуара.				
Итого: 72ч			20	52		

ФИО уч-ся: **Гончаров Илья**

Стартовый уровень 4-й год обучения

72 часа

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	концерт
Сентябрь						
1	04.09	ТБ. Повторение основ. Гамма	1			

2	06.09	Упражнения, двойные ноты.		1		
3	11.09	Минорные аккорды		1		
4	13.09	Работа над репертуаром	1			
5	18.09	Музыкальный образ.		1		
6	20.09	Учебно-тренировочный репертуар.		1		
7	25.09	Чтение с листа. Штрихи	1			
8	27.09	Работа над репертуаром.		1		
		Октябрь				
9	02.10	Д7. Постановка кисти.		1		
10	04.10	Закрепление темы Д7				
11	09.10	Отработка упражнений Д7.		1		
12	11.10	. Отработка пройденного		1		
13	16.10	Исполнение пьес в темпе		1		
14	18.10	Расширение диапазона.		1		
15	23.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
16	25.10	Охват объемного текста.		1		
17	30.10	Темп, стабильность.		1		
		Ноябрь				
18	01.11	Сильная и слабая доля.		1		
19	06.11	Аппликатура и штрих				
20	08.11	Отработка в темпе.		1		
21	13.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
22	15.11	Соединение двумя руками.		1		
23	20.11	Закрепление темы Затакт.	1			
24	22.11	Соединение двумя руками.		1		
25	27.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
26	29.11	Штрихи. Работа кистью				
		Декабрь				
27	04.12	Отработка произведений		1		
28	06.12	Учебно-тренировочный репертуар				
29	11.12	Читка с листа. Штрихи		1		
30	13.12	Ритмические упражнения.		1		
31	18.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
32	20.12	Читка с листа. штрих Легато		1		
33	25.12	Стабильность при исполнении.				1
34	27.12	.Промежуточная аттестация		1		
		Январь				
35	15.01	ТБ. Повторение изученных пьес.		1		
36	17.01	Читка с листа. Репетиция	1			
37	22.01	Соединение двумя руками.		1		
38	24.01	Ровность меховедения.		1		
39	29.01	Вспомогательные басы.		1		
40	31.01	Закрепление пройденного		1		
		Февраль				
41	05.02	. Шестнадцатые длительности		1		
42	07.02	Отработка произведений				
43	12.02	Штриховая культура.		1		
44	14.02	Отработка пьес		1		
45	19.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	21.02	Закрепление. Штрихи.	1			

47	26.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	28.02	Работа над репертуаром.		1		
Март						
49	05.03	Отработка пройденного.				
50	07.03	Знаки альтерации				
51	12.03	Читка с листа. Скачок.	1			
52	14.03	Аппликатура. Скачки.				
53	19.03	Работа над репертуаром.		1		
54	21.03	Отработка пьес в характере.		1		
55	26.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
56	28.03	Учебный репертуар.	1			
Апрель						
57	02.04	Отработка сложностей. Темп.		1		
58	04.04	Закрепление пройденного				
59	09.04	Повтор произведений.				
60	11.04	Отработка пьес в темпе.		1		
61	16.04	Репетиция на сцене.		1		
62	18.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
63	23.04	Работа над произведениями	1			
64	25.04	Промежуточная аттестация		1		
65	30.04	Читка с листа. Скачок.				1
Май						
66	02.05	Двойные ноты. Читка	1			
67	07.05	Закрепление и отработка пьес.		1		
68	14.05	Исполнение концертных пьес.		1		
69	16.05	Закрепление понятия Минора.		1		
70	21.05	Описание музыкального характера.		1		
71	23.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
72	28.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
73	30.05	Читка с листа. Разбор репертуара		1		
Итого: 72ч			20	52		

ФИО уч-ся: **Якупов Дмитрий**

Стартовый уровень 4-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика	Индивидуальный	Концерт
Сентябрь						
1	03.09	ТБ. Повторение основ. Гамма	1			
2	06.09	Упражнения, двойные ноты.		1		
3	10.09	Минорные аккорды		1		
4	13.09	Работа над репертуаром	1			
5	17.09	Музыкальный образ.		1		
6	20.09	Учебно-тренировочный репертуар.		1		
7	24.09	Чтение с листа. Штрихи	1			
8	27.09	Работа над репертуаром.		1		

		Октябрь			
9	01.10	Д7. Постановка кисти		1	
10	04.10	Отработка упражнений Д7.			
11	08.10	Закрепление темы Д7.		1	
12	11.10	Исполнение пьес в темпе		1	
13	15.10	Расширение диапазона.		1	
14	18.10	Читка с листа. Аппликатура	1		
15	22.10	Охват объемного текста.		1	
16	25.10	Темп, характер, стабильность.		1	
17	29.10	Аппликатура и штрих.	1		
		Ноябрь			
18	01.11	Сильная и слабая доля.		1	
19	05.11	Отработка в темпе.		1	
20	08.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1		
21	12.11	Соединение двумя руками.		1	
22	15.11	Закрепление темы Затакт.	1		
23	19.11	Соединение двумя руками.		1	
24	22.11	Отработка пьес на тему Затакт.			
25	26.11	Учебно-тренировочный репертуар	1		
26	29.11	Читка с листа. Знаки			
		Декабрь			
27	03.12	Отработка произведений		1	
28	06.12	Читка с листа. Штрихи		1	
29	10.12	Ритмические упражнения.		1	
30	13.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1		
31	17.12	Стабильность при исполнении.		1	
32	20.12	Промежуточная аттестация			1
33	24.12	Читка с листа. штрих Легато.		1	
34	27.12	Пауза - закрепление темы.		1	
		Январь			
35	14.01	ТБ. Повторение изученных пьес.		1	
36	17.01	Читка с листа. Репетиция	1		
37	21.01	Соединение двумя руками.		1	
38	24.01	Ровность меховедения.		1	
39	28.01	Вспомогательные басы.		1	
40	31.01	Закрепление пройденного		1	
		Февраль			
41	04.02	Отработка произведений.		1	
42	07.02	Шестнадцатые длительности.			
43	11.02	Штриховая культура.		1	
44	14.02	Отработка пьес		1	
45	18.02	Читка с листа. Репетиции.	1		
46	21.02	Закрепление. Штрихи.	1		
47	25.02	Отработка пьес в характере.		1	
48	28.02	Работа над репертуаром.		1	
		Март			
49	04.03	Отработка пройденного.			
50	07.03	Знаки альтерации.			
51	11.03	Читка с листа. Скачок.	1		
52	14.03	Аппликатура. Скачки.			

53	18.03	Работа над репертуаром.		1		
54	21.03	Отработка пьес в характере.		1		
55	25.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
56	28.03	Учебный репертуар.	1			
Апрель						
57	01.04	Отработка сложностей. Темп.		1		
58	04.04	Закрепление пройденного				
59	08.04	Повтор произведений.				
60	11.04	Отработка пьес в темпе.		1		
61	15.04	Репетиция на сцене.		1		
62	18.04	. Читка с листа. Скачок		1		
63	22.04	Работа над произведениями	1			
64	25.04	Промежуточная аттестация		1		
65	29.04	Читка с листа. Двойные ноты				1
Май						
66	02.05	Двойные ноты. Читка	1			
67	06.05	Закрепление и отработка пьес.				
68	13.05	Исполнение концертных пьес.		1		
69	16.05	Закрепление понятия Минора.		1		
70	20.05	Описание музыкального характера.		1		
71	23.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
72	27.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
73	30.05	Читка с листа		1		
		Итого: 72ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Набока Ксения**

Базовый уровень 1-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	01.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	04.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
3	08.09	Учебный репертуар.		1		
4	11.09	Работа над репертуаром		1		
5	15.09	Учебный репертуар		1		
6	18.09	Работа над репертуаром		1		
7	22.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
8	25.09	Штрихи. Кисть.		1		
9	29.09	Работа над репертуаром				
Октябрь						
10	02.10	Учебный репертуар.		1		
11	06.10	Аппликатура. Штрихи.		1		
12	09.10	Работа над репертуаром.		1		
13	13.10	Читка. Музыкальная грамота	1			

14	16.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	20.10	Знаки альтерации.		1		
16	23.10	Динамика в пьесах.		1		
17	27.10	Штрихи, темп.		1		
18	30.10	Чтение с листа. Штрихи	1			
Ноябрь						
19	03.11	Отработка в темпе				
20	06.11	Читка. Музыкальная грамота	1			
21	10.11	Учебный репертуар.		1		
22	13.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	17.11	Работа над репертуаром.		1		
24	20.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	24.11	Работа над репертуаром.		1		
26	27.11	Учебный репертуар				
Декабрь						
27	01.12	Фразировка, темп.				
28	04.12	Читка. Музыкальная грамота.				
29	08.12	Отработка в темпе.		1		
30	11.12	Динамика, темп.		1		
31	15.12	Минорный лад.	1			
32	18.12	Работа над репертуаром				1
33	22.12	Промежуточная аттестация	1			
34	26.12	Работа над репертуаром.		1		
35	29.12	Учебный репертуар.				
Январь						
36	12.01	ТБ. Чтение с листа.		1		
37	15.01	Ритмичность, темп.	1			
38	19.01	Работа над репертуаром.		1		
39	22.01	Стабильность, темп.				
40	26.01	Работа над репертуаром.		1		
41	29.01	Читка. Музыкальная грамота				
Февраль						
42	02.02	Динамика, темп.				
43	05.02	Работа над репертуаром.		1		
44	09.02	Читка. Музыкальная грамота	1			
45	12.02	Ритмичность. Штрихи.		1		
46	16.02	Работа над репертуаром.		1		
47	19.02	Свобода кисти. Штрих.		1		
48	26.02	Учебный репертуар.	1			
Март						
49	02.03	Читка, аппликатура.		1		
50	05.03	Динамика, штрихи.				
51	12.03	Работа над репертуаром.		1		
52	16.03	Читка. Музыкальная грамота	1			
53	19.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	23.03	Ритмичность. Динамика.		1		
55	26.03	Работа над репертуаром.		1		
56	30.03	Выразительность фраз.	1			
Апрель						
57	02.04	Динамика. Штрихи.	1			

58	06.04	Работа над репертуаром				
59	09.04	Работа над репертуаром.		1		
60	13.04	Отработка произведений		1		
61	16.04	Работа над репертуаром	1			
62	20.04	Выразительность, темп.		1		
63	23.04	Работа над репертуаром.		1		
64	27.04	Промежуточная аттестация				1
65	30.04	Работа над репертуаром.		1		
Май						
66	04.05	Читка. Музыкальная грамота	1			
67	07.05	Работа над репертуаром				
68	11.05	Слушание музыки.		1		
69	14.05	Читка. Музыкальная грамота	1			
70	18.05	Работа над репертуаром.		1		
71	21.05	Слушание музыки		1		
72	25.05	Разбор нового материала	1			
73	28.05	Разбор нового материала	1			
			20	52	72	

ФИО уч-ся: **Сорокач Артём**

Базовый уровень 1-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	01.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	04.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
3	08.09	Учебный репертуар.		1		
4	11.09	Работа над репертуаром		1		
5	15.09	Учебный репертуар		1		
6	18.09	Работа над репертуаром		1		
7	22.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
8	25.09	Штрихи. Кисть.		1		
9	29.09	Работа над репертуаром				
Октябрь						
10	02.10	Учебный репертуар.		1		
11	06.10	Аппликатура. Штрихи.		1		
12	09.10	Работа над репертуаром.		1		
13	13.10	Читка. Музыкальная грамота	1			
14	16.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	20.10	Знаки альтерации.		1		
16	23.10	Динамика в пьесах.		1		
17	27.10	Штрихи, темп.		1		
18	30.10	Чтение с листа. Штрихи	1			
Ноябрь						
19	03.11	Отработка в темпе				

20	06.11	Читка. Музыкальная грамота	1			
21	10.11	Учебный репертуар.		1		
22	13.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	17.11	Работа над репертуаром.		1		
24	20.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	24.11	Работа над репертуаром.		1		
26	27.11	Учебный репертуар				
Декабрь						
27	01.12	Фразировка, темп.				
28	04.12	Читка. Музыкальная грамота.				
29	08.12	Отработка в темпе.		1		
30	11.12	Динамика, темп.		1		
31	15.12	Минорный лад.	1			
32	18.12	Работа над репертуаром				1
33	22.12	Промежуточная аттестация	1			
34	26.12	Работа над репертуаром.		1		
35	29.12	Учебный репертуар.				
Январь						
36	12.01	ТБ. Чтение с листа.		1		
37	15.01	Ритмичность, темп.	1			
38	19.01	Работа над репертуаром.		1		
39	22.01	Стабильность, темп.				
40	26.01	Работа над репертуаром.		1		
41	29.01	Читка. Музыкальная грамота				
Февраль						
42	02.02	Динамика, темп.				
43	05.02	Работа над репертуаром.		1		
44	09.02	Читка. Музыкальная грамота	1			
45	12.02	Ритмичность. Штрихи.		1		
46	16.02	Работа над репертуаром.		1		
47	19.02	Свобода кисти. Штрих.		1		
48	26.02	Учебный репертуар.	1			
Март						
49	02.03	Читка, аппликатура.		1		
50	05.03	Динамика, штрихи.				
51	12.03	Работа над репертуаром.		1		
52	16.03	Читка. Музыкальная грамота	1			
53	19.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	23.03	Ритмичность. Динамика.		1		
55	26.03	Работа над репертуаром.		1		
56	30.03	Выразительность фраз.	1			
Апрель						
57	02.04	Динамика. Штрихи.	1			
58	06.04	Работа над репертуаром				
59	09.04	Работа над репертуаром.		1		
60	13.04	Отработка произведений		1		
61	16.04	Работа над репертуаром	1			
62	20.04	Выразительность, темп.		1		
63	23.04	Работа над репертуаром.		1		
64	27.04	Промежуточная аттестация				1

65	30.04	Работа над репертуаром.		1		
Май						
66	04.05	Читка. Музыкальная грамота	1			
67	07.05	Работа над репертуаром				
68	11.05	Слушание музыки.		1		
69	14.05	Читка. Музыкальная грамота	1			
70	18.05	Работа над репертуаром.		1		
71	21.05	Слушание музыки		1		
72	25.05	Разбор нового материала	1			
73	28.05	Разбор нового материала	1			
			20	52	72	

Физлеева Виктория

Базовый уровень 1-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Фор	Фор
			Теория	Пр	ма занятия	ма контроля
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Повторение основ. Гамма	1			
2	05.09	Упражнения, двойные ноты.		1		
3	09.09	Минорные аккорды		1		
4	12.09	Работа над репертуаром	1			
5	16.09	Музыкальный образ.		1		
6	19.09	Учебно-тренировочный репертуар.		1		
7	23.09	Чтение с листа. Штрихи	1			
8	26.09	Работа над репертуаром.		1		
9	30.09	Д7. Постановка кисти.				
Октябрь						
10	03.10	Закрепление темы Д7		1		
11	07.10	Отработка упражнений Д7.		1		
12	10.10	. Отработка пройденного		1		
13	14.10	Исполнение пьес в темпе		1		
14	17.10	Расширение диапазона.		1		
15	21.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
16	24.10	Охват объемного текста.		1		
17	28.10	Темп, стабильность.		1		
18	31.10	Аппликатура и штрих.	1			
Ноябрь						
19	07.11	Сильная и слабая доля.		1		
20	11.11	Отработка в темпе.		1		
21	14.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
22	18.11	Соединение двумя руками.		1		
23	21.11	Закрепление темы Затакт.	1			
24	25.11	Соединение двумя руками.		1		
25	28.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
Декабрь						

26	02.12	Отработка произведений		1		
27	05.12	Учебно-тренировочный репертуар				
28	09.12	Читка с листа. Штрихи		1		
29	12.12	Ритмические упражнения.		1		
30	16.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
31	19.12	Читка с листа. штрих Легато		1		
32	23.12	Стабильность при исполнении.				1
33	26.12	.Промежуточная аттестация		1		
34	30.12	Пауза - закрепление темы.		1		
Январь						
35	13.01	ТБ. Повторение изученных пьес.		1		
36	16.01	Читка с листа. Репетиция	1			
37	20.01	Соединение двумя руками.		1		
38	23.01	Ровность меховедения.		1		
39	27.01	Вспомогательные басы.		1		
40	30.01	Закрепление пройденного		1		
Февраль						
41	03.02	. Шестнадцатые длительности		1		
42	06.02	Отработка произведений				
43	10.02	Штриховая культура.		1		
44	13.02	Отработка пьес		1		
45	17.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	20.02	Закрепление. Штрихи.	1			
47	24.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	27.02	Работа над репертуаром.		1		
Март						
49	03.03	Отработка пройденного.				
50	06.03	Знаки альтерации				
51	10.03	Читка с листа. Скачок.	1			
52	13.03	Аппликатура. Скачки.				
53	17.03	Работа над репертуаром.		1		
54	20.03	Отработка пьес в характере.		1		
55	24.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
56	27.03	Учебный репертуар.	1			
57	31.03	Закрепление произведений				
Апрель						
58	03.04	Отработка сложностей. Темп.		1		
59	07.04	Повтор произведений.				
60	10.04	Отработка пьес в темпе.		1		
61	14.04	Репетиция на сцене.		1		
62	17.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
63	21.04	Работа над произведениями	1			
64	24.04	Промежуточная аттестация		1		
65	28.04	Читка с листа. Скачок.				1
Май						
66	05.05	Двойные ноты. Читка	1			
67	08.05	Исполнение концертных пьес.		1		
68	12.05	Закрепление понятия Минора.		1		
69	15.05	Описание музыкального характера.		1		
70	19.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			

71	22.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
72	26.05	Сольный концерт		1		
73	29.05	Читка с листа. Разбор репертуара.				
		Итого: 72ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Маков Кирилл**

Базовый уровень 2-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	01.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	03.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
3	08.09	Учебный репертуар.		1		
4	10.09	Работа над репертуаром		1		
5	15.09	Учебный репертуар		1		
6	17.09	Работа над репертуаром		1		
7	22.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
8	24.09	Штрихи. Кисть.		1		
9	29.09	Работа над репертуаром				
Октябрь						
10	01.10	Учебный репертуар.		1		
11	06.10	Аппликатура. Штрихи.		1		
12	08.10	Работа над репертуаром.		1		
13	13.10	Читка. Музыкальная грамота	1			
14	15.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	20.10	Знаки альтерации.		1		
16	22.10	Динамика в пьесах.		1		
17	27.10	Штрихи, темп.		1		
18	29.10	Чтение с листа. Штрихи	1			
Ноябрь						
19	03.11	Отработка в темпе				
20	05.11	Читка. Музыкальная грамота	1			
21	10.11	Учебный репертуар.		1		
22	12.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	17.11	Работа над репертуаром.		1		
24	19.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	24.11	Работа над репертуаром.		1		
26	26.11	Читка с листа. Триоль				
Декабрь						
27	01.12	Фразировка, темп.				
28	03.12	Читка. Музыкальная грамота.				
29	08.12	Отработка в темпе.		1		
30	10.12	Динамика, темп.		1		
31	15.12	Работа над репертуаром	1			
32	17.12	Отработка пройденного				1

33	22.12	Промежуточная аттестация	1				
34	24.12	Работа над репертуаром.		1			
35	29.12	Учебный репертуар.					
Январь							
35	12.01	ТБ. Чтение с листа.					
36	14.01	Работа над репертуаром.		1			
37	19.01	Ритмичность, темп.	1				
38	21.01	Работа над репертуаром.		1			
39	26.01	Стабильность, темп.					
40	28.01	Работа над репертуаром.		1			
Февраль							
41	02.02	Динамика, темп.					
42	04.02	Читка. Музыкальная грамота					
43	09.02	Работа над репертуаром.		1			
44	11.02	Читка. Музыкальная грамота	1				
45	16.02	Ритмичность. Штрихи.		1			
46	18.02	Работа над репертуаром.		1			
47	25.02	Свобода кисти. Штрих.		1			
Март							
48	02.03	Читка, аппликатура.		1			
49	04.03	Учебный репертуар					
50	11.03	Динамика, штрихи.					
51	16.03	Работа над репертуаром.		1			
52	18.03	Читка. Музыкальная грамота	1				
53	23.03	Учебно-тренировочный материал		1			
54	25.03	Ритмичность. Динамика.		1			
55	30.03	Работа над репертуаром.		1			
Апрель							
56	01.04	Выразительность фраз.	1				
57	06.04	Работа над репертуаром.		1			
58	08.04	Динамика. Штрихи.	1				
59	13.04	Работа над репертуаром.		1			
60	15.04	Отработка произведений		1			
61	20.04	Работа над репертуаром	1				
62	22.04	Промежуточная аттестация		1			
63	27.04	Работа над репертуаром.		1			
64	29.04	Читка с листа. Аккорды					
Май							
64	04.05	Читка. Музыкальная грамота	1				
65	06.05	Работа над репертуаром					
66	11.05	Слушание музыки.		1			
67	13.05	Читка. Музыкальная грамота	1				
78	18.05	Работа над репертуаром.		1			
69	20.05	Слушание музыки		1			
70	25.05	Разбор нового материала	1				
71	27.05	Разбор нового материала	1				
72 часа					20	52	72

ФИО уч-ся: **Сафин Константин**
Базовый уровень 2-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	01.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	06.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
3	08.09	Учебный репертуар.		1		
4	13.09	Работа над репертуаром		1		
5	15.09	Учебный репертуар		1		
6	20.09	Работа над репертуаром		1		
7	22.09	Читка. Музыкальная грамота	1			
8	27.09	Штрихи. Кисть.		1		
9	29.09	Работа над репертуаром				
Октябрь						
10	04.10	Учебный репертуар.		1		
11	06.10	Аппликатура. Штрихи.		1		
12	11.10	Работа над репертуаром.		1		
13	13.10	Читка. Музыкальная грамота	1			
14	18.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	20.10	Знаки альтерации.		1		
16	25.10	Динамика в пьесах.		1		
17	27.10	Штрихи, темп.		1		
Ноябрь						
18	01.11	Отработка в темпе				
19	03.11	Чтение с листа. Штрихи				
20	08.11	Читка. Музыкальная грамота	1			
21	10.11	Учебный репертуар.		1		
22	15.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	17.11	Работа над репертуаром.		1		
24	22.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	24.11	Работа над репертуаром.		1		
26	29.11	Минорные аккорды				
Декабрь						
27	01.12	Фразировка, темп.				
28	06.12	Читка. Музыкальная грамота.				
29	08.12	Отработка в темпе.		1		
30	13.12	Динамика, темп.		1		
31	15.12	Работа над репертуаром	1			
32	20.12	Промежуточная аттестация				1
33	22.12	Учебный репертуар.	1			
34	27.12	Работа над репертуаром.		1		
35	29.12	Читка с листа				
Январь						
36	12.01	ТБ. Чтение с листа		1		
37	17.01	Ритмичность, темп.	1			
38	19.01	Работа над репертуаром.		1		
39	24.01	Стабильность, темп.				

40	26.01	Работа над репертуаром.		1			
41	31.01	Читка. Музыкальная грамота					
Февраль							
42	02.02	Динамика, темп.					
43	07.02	Работа над репертуаром.		1			
44	09.02	Читка. Музыкальная грамота	1				
45	14.02	Ритмичность. Штрихи.		1			
46	16.02	Работа над репертуаром.		1			
47	21.02	Свобода кисти. Штрих.		1			
48	28.02	Учебный репертуар.	1				
Март							
49	02.03	Читка, аппликатура.		1			
50	07.03	Динамика, штрихи.					
51	14.03	Работа над репертуаром.		1			
52	16.03	Читка. Музыкальная грамота	1				
53	21.03	Учебно-тренировочный материал		1			
54	23.03	Ритмичность. Динамика.		1			
55	28.03	Работа над репертуаром.		1			
56	30.03	Выразительность фраз.	1				
Апрель							
57	03.04	Динамика. Штрихи.	1				
58	06.04	Работа над репертуаром					
59	10.04	Работа над репертуаром.		1			
60	13.04	Отработка произведений		1			
61	17.04	Работа над репертуаром	1				
62	20.04	Выразительность, темп.		1			
63	24.04	Промежуточная аттестация.		1			
64	27.04	Работа над репертуаром				1	
Май							
65	04.05	Читка. Музыкальная грамота	1				
66	08.05	Работа над репертуаром					
67	11.05	Работа над репертуаром					
68	15.05	Слушание музыки.		1			
69	18.05	Читка. Музыкальная грамота	1				
70	22.05	Работа над репертуаром.		1			
71	25.05	Слушание музыки		1			
72	29.05	Разбор нового материала	1				
Всего:72 часа					20	52	72

ФИО уч-ся: **Корниенко Александр**

Базовый уровень 3-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Организационное занятие.	1			

2	05.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	09.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	12.09	Работа над репертуаром		1		
5	16.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	19.09	Работа над репертуаром		1		
7	23.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	26.09	Работа над репертуаром		1		
9	30.09	Работа над репертуаром				
Октябрь						
10	03.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	07.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	10.10	Работа над репертуаром.		1		
13	14.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	17.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	21.10	Работа над репертуаром.		1		
16	24.10	Работа над репертуаром.		1		
17	28.10	Учебно-тренировочный материал		1		
18	31.10	Чтение с листа. Штрихи	1			
Ноябрь						
19	07.11	Отработка в темпе				
20	11.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	14.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	18.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	21.11	Работа над репертуаром.		1		
24	25.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	28.11	Работа над репертуаром.		1		
Декабрь						
26	02.12	Учебно-тренировочный материал	1	1		
27	05.12	Работа над репертуаром.				
28	09.12	Работа над репертуаром.				
29	12.12	Учебно- тренировочный материал		1		
30	16.12	Работа над репертуаром		1		
31	19.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	23.12	Промежуточная аттестация				1
33	26.12	Учебно-тренировочный материал	1			
34	30.12	Работа над репертуаром.		1		
Январь						
35	13.01	ТБ. Чтение с листа.		1		
36	16.01	Учебно-тренировочный материал	1			
37	20.01	Работа над репертуаром.		1		
38	23.01	Учебно-тренировочный материал				
39	27.01	Работа над репертуаром.		1		
40	30.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
Февраль						
41	03.02	Учебно-тренировочный материал				
42	06.02	Работа над репертуаром.		1		
43	10.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
44	13.02	Учебно-тренировочный материал		1		
45	17.02	Работа над репертуаром.		1		
46	20.02	Работа над репертуаром.		1		

47	24.02	Читка с листа. Аккорды				
48	27.02	Учебно-тренировочный материал	1			
Март						
49	03.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
50	06.03	Работа над репертуаром				
51	10.03	Работа над репертуаром.		1		
52	13.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	17.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	20.03	Работа над репертуаром.		1		
55	24.03	Работа над репертуаром.		1		
56	27.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
57	31.03	Работа над репертуаром.		1		
Апрель						
58	03.04	Учебно-тренировочный материал	1			
59	07.04	Работа над репертуаром.		1		
60	10.04	Отработка произведений		1		
61	14.04	Работа над репертуаром	1			
62	17.04	Учебно-тренировочный материал		1		
63	21.04	Работа над репертуаром.		1		
64	24.04	Промежуточная аттестация				1
65	28.04	Работа над репертуаром.		1		
Май						
66	05.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
67	08.05	Работа над репертуаром				
68	12.05	Работа над репертуаром.		1		
69	15.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
70	19.05	Работа над репертуаром.		1		
71	22.05	Работа над репертуаром.		1		
72	26.05	Разбор нового материала	1			
73	29.05	Разбор нового материала	1			
			20	52	72	

ФИО уч-ся: **Симонов Евгений**

Базовый уровень 3-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	03.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	06.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	10.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	13.09	Работа над репертуаром		1		
5	17.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	20.09	Работа над репертуаром		1		
7	24.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	27.09	Работа над репертуаром		1		
Октябрь						

9	01.10	Работа над репертуаром				
10	04.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	08.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	11.10	Работа над репертуаром.		1		
13	15.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	18.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	22.10	Работа над репертуаром.		1		
16	25.10	Работа над репертуаром.		1		
17	29.10	Учебно-тренировочный материал		1		
Ноябрь						
18	01.11	Чтение с листа. Штрихи	1			
19	05.11	Отработка в темпе				
20	08.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	12.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	15.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	19.11	Работа над репертуаром.		1		
24	22.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	25.11	Работа над репертуаром.		1		
26	29.11	Учебно-тренировочный материал	1	1		
Декабрь						
27	03.12	Работа над репертуаром.				
28	06.12	Работа над репертуаром.				
29	10.12	Учебно-тренировочный материал		1		
30	13.12	Работа над репертуаром		1		
31	17.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	20.12	Промежуточная аттестация				1
33	24.12	Учебно-тренировочный материал	1			
34	27.12	Работа над репертуаром.		1		
Январь						
35	14.01	ТБ. Чтение с листа.				
36	17.01	Работа над репертуаром.		1		
37	21.01	Учебно-тренировочный материал	1			
38	24.01	Работа над репертуаром.		1		
39	28.01	Учебно-тренировочный материал				
40	31.01	Работа над репертуаром.		1		
Февраль						
41	04.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
42	07.02	Учебно-тренировочный материал				
43	11.02	Работа над репертуаром.		1		
44	14.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
45	18.02	Учебно-тренировочный материал		1		
46	21.02	Работа над репертуаром.		1		
47	25.02	Работа над репертуаром.		1		
48	28.02	Учебно-тренировочный материал	1			
Март						
49	04.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
50	07.03	Работа над репертуаром				
51	11.03	Работа над репертуаром.		1		
52	14.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	18.03	Учебно-тренировочный материал		1		

54	21.03	Работа над репертуаром.		1		
55	25.03	Работа над репертуаром.		1		
56	28.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
Апрель						
57	01.04	Работа над репертуаром.		1		
58	04.04	Учебно-тренировочный материал	1			
59	08.04	Работа над репертуаром.		1		
60	11.04	Отработка произведений		1		
61	15.04	Работа над репертуаром	1			
62	18.04	Учебно-тренировочный материал		1		
63	22.04	Работа над репертуаром.		1		
64	25.04	Промежуточная аттестация				1
65	29.04	Работа над репертуаром.		1		
Май						
66	02.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
67	06.05	Работа над репертуаром				
68	13.05	Работа над репертуаром.		1		
69	16.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
70	20.05	Работа над репертуаром.		1		
71	23.05	Работа над репертуаром.		1		
72	27.05	Разбор нового материала	1			
73	30.05	Разбор нового материала	1			
			Всего:	20	52	72

ФИО уч-ся: Петушинский Кирилл

Продвинутый уровень 1-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	01.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	05.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	08.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	12.09	Работа над репертуаром		1		
5	15.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	19.09	Работа над репертуаром		1		
7	22.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	26.09	Работа над репертуаром		1		
9	29.09	Учебно-тренировочный материал				
Октябрь						
10	03.10	. Работа над репертуаром		1		
11	06.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	10.10	Работа над репертуаром.		1		
13	13.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	17.10	Учебно-тренировочный материал		1		

15	20.10	Работа над репертуаром.		1		
16	24.10	Работа над репертуаром.		1		
17	27.10	Учебно-тренировочный материал		1		
18	31.10	Чтение с листа. Штрихи				
Ноябрь						
19	03.11	Отработка в темпе				
20	07.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	10.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	14.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	17.11	Работа над репертуаром.		1		
24	21.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	24.11	Работа над репертуаром.		1		
26	28.11	Учебно-тренировочный материал	1	1		
Декабрь						
27	01.12	Работа над репертуаром.				
28	05.12	Работа над репертуаром.				
29	08.12	Учебно- тренировочный материал		1		
30	12.12	Работа над репертуаром		1		
31	15.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	19.12	Учебно-тренировочный материал				1
33	22.12	Промежуточная аттестация	1			
34	26.12	Работа над репертуаром.		1		
35	29.12	Отработка пройденного				
Январь						
35	12.01	ТБ. Чтение с листа.				
36	16.01	Работа над репертуаром.		1		
37	19.01	Учебно-тренировочный материал	1			
38	23.01	Работа над репертуаром.		1		
39	26.01	Учебно-тренировочный материал				
40	30.01	Работа над репертуаром.		1		
Февраль						
41	02.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
42	06.02	Учебно-тренировочный материал				
43	09.02	Работа над репертуаром.		1		
44	13.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
45	16.02	Учебно-тренировочный материал		1		
46	20.02	Работа над репертуаром.		1		
47	23.02	Работа над репертуаром.		1		
48	27.02	Учебно-тренировочный материал	1			
Март						
49	02.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
50	06.03	Работа над репертуаром				
51	13.03	Работа над репертуаром.		1		
52	16.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	20.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	23.03	Работа над репертуаром.		1		
55	27.03	Работа над репертуаром.		1		
56	30.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
Апрель						
57	03.04	Работа над репертуаром.		1		

58	06.04	Учебно-тренировочный материал	1			
59	10.04	Работа над репертуаром.		1		
60	13.04	Отработка произведений		1		
61	17.04	Работа над репертуаром	1			
62	20.04	Учебно-тренировочный материал		1		
63	24.04	Работа над репертуаром.		1		
64	27.04	Промежуточная аттестация				1
Май						
65	04.05	Работа над репертуаром	1			
66	08.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
67	11.05	Работа над репертуаром				
68	15.05	Работа над репертуаром.		1		
69	18.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
70	22.05	Работа над репертуаром.		1		
71	25.05	Работа над репертуаром.		1		
72	29.05	Разбор нового материала	1			
Всего:			20	52		72

Ансамбль №1

36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Кол ичес тво часо в	Фор ма заня тий	Форма контроля	
					Тео рия	Пра ктик а
Сентябрь						
1	05.09	ТБ. Орг. занятие. Ритмические упражнения.	1			
2	12.09	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.		1		
3	19.09	Понятие - Фраза. Разбор музыкальных произведений.	1			
4	26.09	Паузы, знаки альтерации. Навыки совместной игры.		1		
Октябрь						
5	03.10	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	1			
6	10.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы				
7	17..10	Размер ¾. Закрепление изученного. Отработка синхронности		1		
8	24.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений	1			
9	31.10	Учебно-тренировочный материал				
Ноябрь						
10	07.11	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный репертуар.	1			
11	14.11	Отработка синхронности		1		
12	21.11	Пунктирный ритм.	1			

13	28.11	Нота с точкой. Отработка ритма				
Декабрь						
14	05.12	Синкопа. Виды синкоп. Ритмические упражнения.	1	1		
15	12.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.		1		
16	19.12	Промежуточная аттестация.				1
17	26.12	Отработка репертуара и исполнительских навыков.		1		
Январь						
18	16.01	ТБ. Знаки альтерации. Отработка пройденного.	1			
19	23.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.		1		
20	30.01	Основные штрихи и их сочетание. Синхронность.		1		
Февраль						
21	06.02	Ритмическая точность				
22	13.02	Обновление репертуара - разбор текста, ритма.		1		
23	20.02	Ритм «Румбы». Учебно-тренировочный репертуар.	1			
24	26.03	Закрепление пройденного. Слуховой контроль				
Март						
25	06.03	Стилистика во всех пьесах. Отработка синхронности		1		
26	13.03	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.		1		
27	20.03	Темп в музыке. Исполнение репертуара в подвижном темпе.	1			
28	27.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1			
Апрель						
29	03.04	Репертуар. Отработка синхронности		1		
30	10.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.		1		
31	17.04	Промежуточная аттестация		1		
32	24.04	Выразительность. Темп		1		
Май						
33	08.05	Работа над трудными местами.				1
34	15.05	Репертуарный прогон.		1		
35	22.05	Учебно-тренировочный репертуар. Сценическая выдержка.		1		
36	29.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1			
Итого: 36 часов			16	20		

Ансамбль № 4
36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
---	-------------------------	------	------------------	---------------	----------------

			Теори я	Пра ктик а	Инд.	Кон церт
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Орг. занятие. Ритмические упражнения.	1			
2	09.09	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.		1		
3	16.09	Понятие - Фраза. Разбор музыкальных произведений.	1			
4	23.09	Паузы, знаки альтерации. Навыки совместной игры.		1		
5	30.09	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.				
Октябрь						
6	07.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы	1			
7	14.10	Размер $\frac{3}{4}$. Закрепление изученного. Отработка синхронности		1		
8	21.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений	1			
9	28.10	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал		1		
Ноябрь						
10	11.11	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный репертуар.	1			
11	18.11	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности		1		
12	25.11	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный репертуар	1			
Декабрь						
13	02.12	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности	1	1		
14	09.12	Синкопа. Виды синкоп. Ритмические упражнения		1		
15	16.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.		1		
16	23.12	Промежуточная аттестация				1
17	30.12	Отработка исполнительских навыков.		1		
Январь						
18	13.01	ТБ. Отработка исполнительских навыков.	1			
19	20.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.		1		
20	27.01	Основные штрихи и их сочетание. Синхронность.		1		
Февраль						
21	03.02	Закрепление пройденного				
22	10.02	Обновление репертуара - разбор текста, ритма.		1		
23	17.02	Ритм «Румбы». Учебно-тренировочный репертуар.	1			
24	24.02	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.		1		
Март						

25	03.03	Стилистика во всех пьесах. Отработка синхронности		1		
26	10.03	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.		1		
27	17.03	Исполнение в подвижном темпе.	1			
28	24.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1			
29	31.03	Репертуар. Отработка синхронности				
Апрель						
30	07.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.		1		
31	14.04	Репертуарный прогон.		1		
32	21.04	Промежуточная аттестация		1		
33	28.04	Работа над трудными местами.				1
Май						
34	05.05	Учебно-тренировочный репертуар.		1		
35	12.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1			
36	19.05	Разбор нового. Прогон репертуара.	1			
37	26.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки.	1			
Итого: 36 часов			16	20		

**Календарный учебно-тематический план
ансамбля «Радуга»
Образовательная программа «Синтез»**

Ансамбль № 2

72 часа

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	06.09	ТБ. Орг. занятие. Ритмические упражнения.	1	1		
2	13.09	Фраза. Метроритм. Разбор произведений	1	1		
3	20.09	Паузы. Навыки совместной игры.	1	1		
4	27.09	Отработка пройденного материала				
Октябрь						
5	04.10	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	1	1		
6	11.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы	1	1		
7	18.10	Размер ¾. Закрепление изученного. Отработка синхронности		2		
8	25.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений		2		
Ноябрь						
9	01.11	Разбор новых произведений		2		
10	08.11	Нога с точкой. Учебно-тренировочный материал	1	1		
11	15.11	Учебно-тренировочный репертуар.		2		

12	22.11	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный репертуар	1	1		
13	29.11	Синкопа. Виды синкоп. Ритмические упражнения.	1	1		
Декабрь						
14	06.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.		2		
15	13.12	Отработка синхронности				2
16	20.12	Промежуточная аттестация.		2		
17	27.12	Новогодний концерт для родителей		2		
Январь						
18	17.01	ТБ. Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	1	1		
19	24.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
20	31.01	Основные штрихи и их сочетание. Синхронность.	1	1		
Февраль						
21	07.02	Обновление репертуара - разбор текста, ритма.	1	1		
22	14.01	Ритм «Румбы». Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
23	21.01	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.		2		
24	28.01	Стилистика во всех пьесах. Отработка синхронности		2		
Март						
25	07.03	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.		2		
26	14.03	Темп в музыке. Исполнение в подвижном темпе.	1			
27	21.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1			
28	28.03	Учебно-тренировочный репертуар.		2		
Апрель						
29	04.04	Отработка синхронности				
30	11.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.		2		
31	18.04	Репертуарный прогон.		2		
32	25.04	Промежуточная аттестация.				2
Май						
33	02.05	Стиль во всех пьесах. Отработка синхронности		2		
34	16.05	Учебно-тренировочный репертуар	1	1		
35	23.05	Отработка синхронности.		2		
36	30.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1	1		
Итого: 72 часа			20	52		

Ансамбль № 3

72 часа

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
					Ин д.	Концерт

		Сентябрь					
1	03.09	ТБ. Орг. занятие. Ритмические упражнения.	1	1			
2	10.09	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	1	1			
3	17.09	Понятие - Фраза. Разбор музыкальных произведений.	1	1			
4	24.09	Паузы. Навыки совместной игры.	1	1			
		Октябрь					
5	01.10	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	1	1			
6	08.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы	1	1			
7	15.10	Размер $\frac{3}{4}$. Закрепление изученного. Отработка синхронности		2			
8	22.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений		2			
9	29.10	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал					
		Ноябрь					
10	05.11	Отработка синхронности					
11	12.11	Учебно-тренировочный репертуар.		2			
12	19.11	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный репертуар	1	1			
13	26.11	Отработка синхронности	1	1			
		Декабрь					
14	03.12	Виды синкоп. Ритмические упражнения.	1	1			
15	10.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.		2			
16	17.12	Отработка репертуара					2
17	24.12	Промежуточная аттестация		2			
		Январь					
18	14.01	ТБ. Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	1	1			
19	21.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.	1	1			
20	28.01	Основные штрихи и их сочетание. Синхронность.	1	1			
		Февраль					
21	04.02	Обновление репертуара - разбор текста, ритма	1	1			
22	11.02	Ритм «Румбы». Учебно-тренировочный репертуар					
23	18.02	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.		2			
24	25.02	Стилистика во всех пьесах.		2			
		Март					
25	04.03	Отработка синхронности		2			
26	11.03	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.					

1	«Открытие творческого сезона»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Игровая программа	сентябрь	все	все
2	«Открытие творческого сезона в ДТДМ»	Дровников а О.В	ДТДМ	Квест	сентябрь	5 чел команда	5
3	«Пригласительный билет» - 1 - 2 кл	Солнцева С.К Пенчукова	Гимн 7	Концертные номера	ноябрь	4	4
4	Родительское собрание и концерт	Пенчукова Л.В	Гимн 7	концерт	октябрь	все	все
5	Посвящение в уча-ся Дворца	Головня Л.А.	ДТДМ	Праздн.про-грамма	ноябрь	3	3
6	Праздничный концерт ко Дню Матери	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	концерт	ноябрь	все	все
7	Музыкальный квартирник «Маме посвящается...»	Пенчукова Л.В.	ДТДМ Гостиная	Концертная программа	ноябрь	все	17
8	«Новогодние приключения»	Зареченская В.С.	ДТДМ	Празднич-ный спектакль	декабрь	все	все
9	Викторина «Защитники Отечества»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Викторина	февраль	13	13
10	«Двадцать три восьмых»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Концерт	март	все	все
11	Турнир по этикету	Чегодаева Е.Н	ДЮЦ Романтик	Участие в конкурсе	март	3	3
12	Отчетный концерт т/о «Радуга» «Весёлые нотки»	Пенчукова Л.В.	ДТДМ большой зал	Большой концерт	апрель	все	17
13	Концерт ко дню Победы	Головня Л.А.	ДТДМ	Концертные номера	май	10	7
14	Родительское собрание	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Собрание	май	все	17
15	Закрытие Творческого сезона ДТДМ» - концерт к Юбилею Дворца	Зареченская В.С.	Драмтеатр	Концертные номера	май	все	17
16	«Ура! Каникулы»	Пенчукова Л.В	Гимн 7	Игровая программа Чаепитие	май	все	все

Работа с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Родительское собрание	октябрь	собрание	Гимн 7

2	«День Матери» - поздравительный концерт.	Ноябрь	Концерт - поздравление	Гимн 7
3	«Двадцать три восьмых» - поздравительный концерт для родителей.	март	Концерт- поздравление	Гимн 7
4	Отчетный Годовой концерт «Весёлые нотки»»	апрель	Концерт	ДТДМ Большой зал
5	Родительское собрание	май	собрание	Гимн 7

VII ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГА

1. Совершенствование профессионально-педагогической квалификации.
2. Прохождение предлагаемых курсов повышения квалификации.
3. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.
4. Расширение репертуарного плана для индивидуального освоения инструмента. Обновление нотного библиотечного фонда. Разработка методических пособий и рекомендаций
5. Разработка дидактического материала – в случае работы с Инструментальным ансамблем – работа над партитурами; Переложение для детских инструментальных составов для имеющихся инструментов; снятие на слух необходимых партитур.
6. Обновление оформления кабинета с учетом музыкальной тематики и деятельностью творческого объединения «Радуга».
7. Участие в работе НОУ Дворца.
13. Участие в составе ансамбля «Нюанс» в городском празднике «День Учителя»; в Дворцовом празднике «День Учителя»

8. Конкурсы:

- Участие в конкурсе открытых занятий. По теме: «Преодоление исполнительских трудностей на начальном этапе обучения» с учащимся Якуповым Дмитрием.
- Участие в фестивале самодеятельности педагогов «Творческая встреча – 26».
- Участие в дистанционных конкурсах методической направленности.
- Участие в конкурсе
- Участие в конкурсе воспитательных мероприятий внутри ДТДМ с темой: «»

1. Участие педагога в общественной жизни ДВОРЦА.

№	Название мероприятия	Кто проводит, ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения
1	Городской «День учителя» в ГЦК, ДТДМ	Зареченская В.С.	ГЦК	Концертный номер в составе ансамбля «Нюанс»	Октябрь
2	«Двадцать три восьмых»	Зареченская В.С.	ДТДМ	В составе ансамбля «Нюанс»	март
3	«Творческая встреча-24»	Зареченская В.С.	ДТДМ	Дуэт баянистов Солнцева С.В Пенчукова Л.В	Январь-февраль
4	«Вечер встречи выпускников»	Зареченская В.С	ДТДМ	В составе ансамбля «Нюанс»	февраль
5	«День Победы»	Зареченская В.С.	ДТДМ	В составе ансамбля «Радуга»	май
6	Закрытие Творческого сезона ДТДМ	Зареченская В.С.	ДТДМ	Ансамбль «Радуга» Ансамбль «Нюанс»	май

Дата _____

Подпись _____