

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



**Рабочая программа
на 2025-2026 учебный год
образцового художественного коллектива вокального ансамбля
«Настроение»**

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. «Палитра детских голосов»

1 группа – продвинутый уровень, 3 г.о. (12-14 лет)

2. «Палитра детских голосов+»

1+ группа - продвинутый уровень, 3 г.о. (12-14 лет)

3. «Волшебная страна звуков»

2 группа – базовый уровень, 4 г.о. (10-12 лет)

3 группа – базовый уровень, 3 г.о. (7-9 лет)

4 группа – базовый уровень, 1 г.о. (5-7 лет)

4. «Волшебная страна звуков+»

2+ группа – базовый уровень, 4 г.о. (10-12 лет)

3+ группа – базовый уровень, 3 г.о. (7-9 лет)

4+ группа – базовый уровень, 1 г.о. (5-7 лет)

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного
образования:
Залазаева Елена Владимировна

г. Норильск. 2025

**Анализ работы творческого объединения «Настроение»
Педагог дополнительного образования Залазаева Е. В.
за 2024-2025 учебный год**

1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года

В 2024-2025 учебном году в творческом объединении «Настроение» проходила учебно-воспитательная работа в четырёх группах.

1 группа: продвинутый уровень — 9 чел. (2 год обучения)

2 группа: базовый уровень — 10 чел. (3 год обучения)

3 группа: базовый уровень — 12 чел. (2 год обучения)

4 группа: стартовый уровень — 12 чел. (1 год обучения)

В этом учебном году ансамбль «Настроение» вёл активную концертную деятельность: выступления на городских площадках, в ДЮЦе «Горка» и в ДТДМ. Выступления учащихся на мероприятиях способствуют развитию вокального мастерства, ансамблевого исполнения и сценической выдержки.

Результаты своего мастерства дети представляют, участвуя в конкурсах различного уровня.

Межмуниципальные: «Юное поколение»: 1 дипломант II ст. (ансамбль), 1 дипломант III ст. (соло); «Поколение» 1 лауреата II ст. (ансамбль), 1 дипломант I ст. (соло); **Краевой:** «Таланты без границ» 2 Лауреата I ст. (ансамбль) и 1 Лауреат III ст. (ансамбль).

Международный: «Карнавал мелодий» (выездной) (г. Москва) 6 Лауреатов I ст. (соло и ансамбль), 2 лауреата II ст. (ансамбль и соло) и 2 Гран-при (соло, ансамбль).

(Дистанционные) Международный конкурс искусств «Вершина творчества» - Лауреат I ст. (ансамбль), Международный конкурс «Звёздная галактика»

«В коллективе» были проведены мероприятия, игровые программы. Новый 2024-2025 учебный год был открыт праздничным мероприятием «Открытие сезона в коллективе». В нём приняли участие все группы. В ноябре месяце в коллективе была проведена праздничная программа «Посвящение учащихся» и «День матери». Новогодние утренники были проведены в очном режиме для всех групп коллектива «Предновогоднее настроение». А, в марте так же была проведена празднично-игровая программа ко дню именинника «День рождения» и в мае проведено мероприятие «Заккрытие творческого сезона в коллективе». В этом году учащиеся с удовольствием приняли участие в «Шествии к вечному огню». Было возложено цветов. К шествию присоединились несколько родителей учащихся коллектива. Такие мероприятия стали традиционными в нашем коллективе. Они направлены на сплочение коллектива, на свободное общение детей, педагога и родителей. Для детей создаётся благоприятная торжественная, праздничная обстановка, где они проявляют свою находчивость, организованность, творческие способности и др. В «Отчётном концерте» были отмечены важные даты: 80-летие «Великой победы» и 55-летие ДТДМ.

В коллективе осуществляется *работа с родителями*, что обеспечивает их заинтересованность в достижениях детей, соучастие в жизнедеятельности коллектива. Родители учащихся выступили с поздравительными словами для коллектива о\в\а «Настроение».

Участие в дворцовых мероприятиях: Концертные выступления, воспитательные мероприятия «Правила для всех», «Безопасно об опасном», участие в мероприятиях, посвящённых дню победы в ВОВ (выступление, творческие поздравления), так же помогают формировать у учащихся положительные качества такие как ответственность, заинтересованность, расширение кругозора. Одним из ярких выступлений для учащихся стало участие в юбилейном концерте «55-летие ДТДМ» на сцене драматического театра.

2. Результативность учебного процесса

• ***Особенности содержания учебной деятельности в конкретном учебном году***

Концертными выступлениями были отмечены важные даты: 80-летие «Победы в ВОВ» и 55-летний юбилей ДТДМ. Также коллектив принимал активное участие в воспитательно-обучающих мероприятиях ДЮЦа «Горка» и «ДТДМ».

• ***Сроки и формы выявления результатов обучения***

При поступлении учащихся в коллектив проводится *первичная диагностика*, которая помогает определить способности ребёнка и готовность его к обучению.

На протяжении всего обучения в т\о «Настроение» на каждого учащегося заводится «*Индивидуальная карточка учащегося*» и проводится «*Мониторинг уровня личностного роста ребенка*», где есть возможность отследить развитие вокальных навыков и формирование личностных качеств. По окончании изучения каждой темы проходит проверочная работа в виде викторины, слуховых упражнений, вокального исполнительства. По окончании первого и второго полугодия учащиеся проходят аттестацию.

Степень освоения образовательной программы воспитанниками (в %)

Группы продвинутого уровня 2 года обучения, базового уровня 2 и 3 года обучения и стартового уровня программы была выполнена в полном объёме. Дети аттестованы и переведены на следующий уровень.

3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности детского объединения в данном учебном году, проблемы и недостатки в работе с детьми, а также анализ их причин.

В начале учебного года стали проводиться занятия по сценическому движению хореографом, что облегчило работу и подготовку к концертной деятельности. Таким образом, были поставлены номера и с успехом показаны в концертных программах и на отчётном концерте. Концертная деятельность стимулирует учащихся к дальнейшим выступлениям и к занятиям.

В группе **стартового уровня** проходило знакомство с образовательным процессом, с правилами поведения, с особенностями вокального

исполнительства. Учащиеся были включены в концертную деятельность коллектива сначала на базе ДЮЦ «Горка», а позже приняли участие в «Отчётном концерте» о\в\а «Настроение» на сцене ДТДМ.

С детьми проводится работа как вокальная, так и воспитательная.

Группа **базового уровня 2 г.о.** так же принимала участие в концертной деятельности коллектива. Принимали участие в конкурсах: Муниципальный этап краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» Лауреаты 3 ст. (ансамбль), региональный конкурс «Весенняя мозаика», где получили диплом «За яркий образ». По итогам аттестации группа переведена на базовый уровень 3 года обучения по программе «Волшебная страна звуков». Группа успешно справляется с выполнением всех заданий по программе.

Группа **базового уровня 3 г.о.** показала себя на выступлениях с хорошей стороны. Они были собраны, ответственно отнеслись к мероприятиям. Дети принимали участие в конкурсе муниципального этапа краевого конкурса «Таланты без границ» Лауреаты 1 степени (ансамбль), межмуниципальном конкурсе «Юное поколение», где стали Дипломантами II ст. (ансамбль), Дипломант 3 ст. (соло). У детей сформировано понимание подготовки к участию к мероприятиям и выступлениям. Учащиеся продолжают обучение на базовом уровне 4 года обучения по программе «Волшебная страна звуков». Такие результаты говорят о том, что в группе благоприятная атмосфера, способствующая дальнейшему развитию учащихся.

В группе **продвинутого уровня 2 г.о.** продолжилась работа над многоголосием. В прошедшем учебном году группа проявила свои вокальные, артистические способности и интерес к теоретической части программы в полной мере. Учащиеся приняли участие в выездном международном конкурсе «Карнавал мелодий» (г. Москва), где заняли почетные призовые места: 6 лауреатов 1 ст., 2 лауреата 2 ст. и 2 Гран-при (соло и ансамбль). Также, учащиеся принимали участие в конкурсе муниципального этапа краевого конкурса «Таланты без границ» Лауреаты 1 степени (ансамбль), в межмуниципальном конкурсе «Поколение» Лауреаты II ст. (ансамбль), Дипломант I ст. (соло), региональном конкурсе «Весенняя мозаика», где получили специальный диплом «За гармоничность». Группа прошла аттестацию по программе «Палитра детских голосов».

4. Общие выводы и перспективы работы детского объединения на следующий учебный год

В целом, заметно вырос уровень подготовленности учащихся, их отношение к занятиям и к выступлениям. Будет продолжаться работа с хореографом с группами продвинутого уровня 2 года обучения и базового уровня 3 и 4 года обучения. В 2025-2026 учебном году коллектив готов продолжать активную учебную и концертную деятельность.

Пояснительная записка

1.2. Характеристика объединения

Творческое объединение «Настроение» работает на базе ДЮЦ «Горка» с 2003 года

1.1. Комплектование на 2025-2026 учебный год

№ групп	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол	
				5-7 лет	1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	Д.	М.
1.	Базовый ур. 1 г.о.+	1	2	15				14	1
2.	Базовый ур. 1 г.о.	1	2	14				13	1
3.	Базовый ур. 3 г.о. +	3	4		10			10	
4.	Базовый ур. 3 г.о.	3	4		8			8	
5.	Базовый. ур. 4 г.о. +	4	5		1	9	1	11	
6.	Базовый. ур. 4 г.о.	4	5		1	9	1	11	
7.	Продв. ур. 3 г.о. +	3	8			1	6	5	3
8.	Продв. ур. 3 г.о.	3	8			1	6	5	3
ИТОГО:								77	8

На каждый уровень обучения была составлена своя программа обучения.

1. **«Волшебная страна звуков»** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года).
2. **«Палитра детских голосов»** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)

Базовый уровень 1+

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Волшебная страна звуков+»** в 2025-2026 учебном году. По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	7	3
2.	Чувство ритма	7	3
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном		10
5.	Артистизм	7	3

За период май-сентябрь 2025 года были отчислены учащиеся: Высоких Никон и Плеханова Ульяна по причине занятости в других коллективах.

В данную группу были приняты шестеро учащихся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Бородкина Милана	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Белозёрова Софья	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-

5.	Артистизм	+	
----	-----------	---	--

№	Объём знаний и умений	Матвеева Виктория	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Насарова Диана	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Смолина Екатерина	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Фырфа Виктория	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

Базовый уровень 1

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Волшебная страна звуков»** в 2025-2026 учебном году. По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	7	3
2.	Чувство ритма	7	3
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном		10
5.	Артистизм	7	3

За период май-сентябрь 2025 года были отчислены учащиеся: Высоких Никон и Плеханова Ульяна по причине занятости в других коллективах.

В данную группу были приняты шестеро учащихся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Бородкина Милана	
---	-----------------------	------------------	--

		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Белозёрова Софья	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Матвеева Виктория	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Насарова Диана	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Смолина Екатерина	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Фырфа Виктория	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

Базовый уровень 3 год+

Учащиеся продолжат обучение по программе **«Волшебная страна звуков+»** в 2025-2026 учебном году.

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	
2.	Чувство ритма	9	
3.	Музыкальная память	9	
4.	Владение микрофоном	7	2
5.	Артистизм	9	

За период май-сентябрь 2025 года были отчислены учащиеся: Баскова Аделина и Дубко Дамир по причине занятости в других коллективах.

В данную группу была принята одна учащаяся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Харитоновна Ангелина	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном	+	
5.	Артистизм	+	

Базовый уровень 3 год

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Волшебная страна звуков»** в 2025-2026 учебном году.

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	
2.	Чувство ритма	9	
3.	Музыкальная память	9	
4.	Владение микрофоном	7	2
5.	Артистизм	9	

За период май-сентябрь 2025 года были отчислены учащиеся: Баскова Аделина и Дубко Дамир, Дягилева Анфиса и Дягилева Ульяна по причине занятости в других коллективах.

В данную группу была принята одна учащаяся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Харитоновна Ангелина	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном	+	
5.	Артистизм	+	

Базовый уровень 4 год+

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Волшебная страна звуков+»** в 2025-2026 учебном году на базовом уровне 4 г.о.

По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет

1.	Чистота интонации	9	1
2.	Чувство ритма	10	-
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном	9	1
5.	Артистизм	10	-

За период май-сентябрь 2024 года были отчислены учащиеся: Жунусова Жасмин, Богданова Екатерина по причине занятости в других коллективах.

В данную группу были приняты двое учащихся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Понедельникова Мария	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном	+	
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Расторгуева Мария	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном	+	
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Соловьёва Ирина	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном	+	
5.	Артистизм	+	

Базовый уровень 4 год

Учащиеся продолжат обучение по программе «Волшебная страна звуков» в 2025-2026 учебном году на базовом уровне 4 г.о.

По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	1
2.	Чувство ритма	10	-
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном	9	1
5.	Артистизм	10	-

За период май-сентябрь 2024 года были отчислены учащиеся: Жунусова Жасмин, Богданова Екатерина по причине занятости в других коллективах.

В данную группу были приняты двое учащихся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Понедельникова Мария	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	

2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном	+	
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Расторгуева Марья	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном	+	
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Соловьёва Ирина	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном	+	
5.	Артистизм	+	

Продвинутый уровень обучения 3 год+

В 2025-2026 уч. году группа продвинутого уровня 3 г.о. переведена на обучение по программе **«Палитра детских голосов+»**. По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	7	
2.	Чувство ритма	7	
3.	Музыкальная память	7	
4.	Владение микрофоном	7	
5.	Артистизм	7	

За период май-сентябрь 2025 года были отчислены учащиеся Дикая Полина и Сергеева Таисия по причине занятости в других коллективах.

В данную группу был принят двое учащихся Залазаев Георгий, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Залазаев Георгий	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном	+	
5.	Артистизм	+	

Продвинутый уровень обучения 3 год

В 2025-2026 уч. году группа продвинутого уровня 3 г.о. переведена на обучение по

программе **«Палитра детских голосов»**. По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	7	
2.	Чувство ритма	7	
3.	Музыкальная память	7	
4.	Владение микрофоном	7	
5.	Артистизм	7	

За период май-сентябрь 2025 года были отчислены учащиеся Дикая Полина и Сергеева Таисия по причине занятости в других коллективах.

В данную группу был принят двое учащихся Залазаев Георгий, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Залазаев Георгий	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном	+	
5.	Артистизм	+	

1.2. Материальное оснащение

- Занимаемая площадь — учебный кабинет
- Оснащение и приспособления

№	Оборудование	К-во
1.	Парты	1
2.	Стулья	15
3.	Магнитофон	2
4.	Фортепиано	1
5.	Шкаф платяной	1
6.	Шкаф книжный	1

3. Особенности учебного года

- Участие в мероприятиях, посвящённых году семьи
- Мероприятие в коллективе «Посвящение учащихся»
- Подготовка к блоку мероприятий, посвящённых 55-летию юбилею ДТДМ

4. Источники планирования.

1. Образовательные программы по вокалу:

- **«Волшебная страна звуков»** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года).
- **«Палитра детских голосов»** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)

2. Образовательная программа по здоровье-сберегающим технологиям ДТДМ «Здоровье»

3. План работы отдела «Художественно-эстетического отдела»

4. План ДЮЦ «Горка»

5. План работы массовых мероприятий ДТДМ

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра детских голосов» на 2025-2026 учебный год

Цель:

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

Продвинутый уровень 3 г. о.

№ 1 группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	12.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	0,5	1,5	Беседа, наглядные пособия	
3.	19.09	Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав.	0,5	1,5	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	26.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

ОКТАБРЬ

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения голоса.	1	1	Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение.
2.	10.10	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на выравнивание	Педагогическое наблюдение.

					голоса.	
3.	17.10	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	0,5	1,5	Интонационные упражнения.	
4.	24.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Просмотр видеозаписей оркестральных постановок.	Анализ, беседа.
5.	31.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	
ВСЕГО: 10 ч.			4	6		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	14.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в музыке.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
3.	21.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс упражнений, направленных на развитие муз.-слуховых представлений	Педагогическое наблюдение
4.	28.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над унисоном. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа. Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры.	0,5	1,5	Вокальные упражнения в примарных тонах.	Педагогическое наблюдение.
2.	12.12	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция. Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ прослушанных произведений

					Упражнения на определение модуляции.	
3.	19.12	Развитие вокальных навыков. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Педагогическое наблюдение
4.	26.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	16.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звуков.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
2.	23.01	Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тональностей.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Работа с нотным материалом.	Анализ, беседа.
3.	30.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Викторина.	Анализ, дискуссия.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
2.	13.02	Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ.
3.	20.02	Развитие вокальных навыков. Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция. Работа над	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	Педагогическое наблюдение.

		репертуаром. Работа с микрофонами.			Интонационная работа.	
4.	27.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
2.	13.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	Анализ музыкальных произведений.
3.	20.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
4.	27.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	10.04	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром. Итоговая аттестация	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	Педагогическое наблюдение.
3.	17.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс, диссонанс. Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	24.04	Итоговое занятие по пройденным	1	1	Контрольное	Викторина,

	темам.			задание	опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.		3	5		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
	01.05	Праздничный день				
1.	08.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	15.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
3.	22.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Вокально-дикционные упражнения.	
4.	29.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Комплекс упражнений, направленных на развитие музыкально-слуховых представлений Контрольное задание	Педагогическое наблюдение Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		
ИТОГО В ГОД: 72 ч.			24	48		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра детских голосов+» на 2025-2026 учебный год

Цель:

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

Продвинутый уровень 3 г. о. +

№ 1+ группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	03.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия. Прохлопывание ритмического рисунка.	
3.	08.09	Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	10.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам. Звуковедение.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
5.	15.09	Формирование и развитие музыкальной культуры. Воплощение сценического образа.	1	1	Работа над эмоциональным восприятием песни.	Анализ музыкальных произведений.
6.	17.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Певческое дыхание.	1	1	Фонопедические, мимические упражнения. Вокальные упражнения на развитие дыхания.	Педагогическое наблюдение.
7.	22.09	Развитие вокальных навыков. Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение
8.	24.09	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Наблюдение педагога, корректировка
9.	29.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.		2	10	Комплекс вокальных упражнений.	Наблюдение педагога, корректировка
ИТОГО: 30 ч.			9	21		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения голоса. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Комплекс упражнений Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
2.	06.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	08.10	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на выравнивание голоса.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.10	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Интонационные упражнения.	
5.	15.10	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа с микрофонами.	1	1	Фонетические упражнения, скороговорки.	Педагогическое наблюдение.
6.	20.10	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	
7.	22.10	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	
8.	27.10	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов. Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Просмотр видеозаписей эстрадных постановок, анализ.
9.	29.10	Итоговое занятие по пройденным темам. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	1	Контрольное задание	Педагогическое наблюдение.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 14 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.		4	10		Педагогическое наблюдение.
ИТОГО: 32 ч.			10	22		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.

2.	05.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
3.	10.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
4.	12.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
5.	17.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в музыке.	1	1	Вокальные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
6.	19.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Развитие верхней части диапазона.	1	1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
7.	24.11	Формирование и развитие музыкальной культуры. Приёмы вокального исполнительства.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	26.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Работа с карточками. Контрольное задание.	Педагогическое наблюдение. Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.		3	10	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			9	20		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры.	0,5	1,5	Вокальные упражнения в примарных тонах.	Педагогическое наблюдение.
2.	03.12	Развитие вокальных навыков. Канон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	08.12	Раскрепощение мышц певческого	0,5	1,5	Упражнения,	Следить за

		аппарата. Артикуляция. Работа над репертуаром.			направленные на раскрепощение мышц. Скороговорки.	правильностью выполнения упражнений.
4.	10.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Дикция. Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте, поэтического текста, певческими навыками	Педагогическое наблюдение.
5.	15.12	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Упражнения на определение модуляции.	Анализ сценического поведения при создании художественного образа.
6.	17.12	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение
7.	22.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Техники дыхания и артикуляция.	0,5	1,5	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
8.	24.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
9.	29.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
10.	31.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 20 ч.			6	14		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	5	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			11	22		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	12.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звуков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
2.	14.01	Развитие мелодического и гармонического слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов.	
3.	19.01	Совершенствование вокальных	0,5	1,5	Комплекс вокальных	

		навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.			упражнений на развитие многоголосного пения.	
4.	21.01	Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тоналностей.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Работа с нотным материалом.	Анализ, беседа.
5.	26.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	0,5	1,5	Мимические и дыхательные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
6.	28.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Интонация. Раскрепощение мышц певческого аппарата. Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	Анализ, дискуссия.
ВСЕГО: 12 ч.			3	9		
Индивидуальные занятия: 10 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		2	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 22 ч.			5	17		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	04.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	
3.	09.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	11.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения. Работа над репертуаром.	1	1	Музыкальные песенки-каноны.	Педагогическое наблюдение.
5.	16.02	Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза. Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.

6.	18.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Фонопедические упражнения, скороговорки. Слуховые упражнения. Слуховые упражнения, работа с карточками. Контрольное задание	Педагогическое наблюдение.
	23.02	Праздничный день				
7.	25.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1		
ВСЕГО: 14 ч.			5	9		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		2	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 26 ч.			7	19		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	04.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
3.	09.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	11.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	1	1	Работа у инструмента. Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	16.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
6.	18.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	23.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс.	1	1	Работа у инструмента.	

		Интервалы, аккорды.			Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
8.	25.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	1	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
9.	30.03	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 30 ч.			9	21		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	Педагогическое наблюдение.
2.	06.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	08.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс, диссонанс. Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	13.04	Формирование и развитие музыкальной культуры. Итоговая аттестация	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
5.	15.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	20.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	22.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	27.04	Развитие вокальных навыков.	0,5	1,5	Комплекс вокальных	

		Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.			упражнений. Интонационная работа.	
9.	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			5	13		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	4	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 32ч.			9	23		

МАЙ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	06.05	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3.	11.05	Совершенствование вокальных навыков. Двухголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
5.	18.05	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Речевые упражнения.	
6.	20.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	25.05	Основы музыкальной грамоты. Повторение темы «Музыкальные инструменты»	1	1	Просмотр видео. Слушание музыки.	Загадки, кроссворды по теме.
8.	27.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			5	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			8	21		
ИТОГО (инд.): 113 ч.			27	86		
ИТОГО (групп.): 150 ч.			50	100		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков» на 2025-2026 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 4 г. о.

№ 2 группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	13.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	20.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	27.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	11.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом	Каноны.

					произведении.	
3.	18.10	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд (размещение нот на нотном стане).	0,5	1,5	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	25.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	08.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
3.	15.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
4.	22.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
5.	29.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.12	Вокально-теоретическая подготовка. Тембры голосов.	1	1	Слушание музыки. Определение певческих голосов.	
2.	13.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.

3.	20.12	Основы музыкальной грамоты. Консонанс, диссонанс. Интервалы.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	27.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	10.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Соло, ансамбль, хор. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	
2.	17.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов.	
3.	24.01	Основы музыкальной грамоты. Мажор и минор. Главные ступени лада.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Вокальные упражнения.	Анализ, беседа.
4.	31.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.02	Вокально-теоретическая подготовка. Многоголосие, канон.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	14.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	21.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видеоматериалов.	Беседа, анализ.

4.	28.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	14.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
3.	21.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Название октав.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	28.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	11.04	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром. Итоговая аттестация	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	Педагогическое наблюдение.
3.	18.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Знакомство с	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание	Беседа, анализ.

		музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.			музыкальных примеров. Работа с карточками.	
4.	25.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	09.05	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
3.	16.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	23.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
5.	30.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
ИТОГО В ГОД: 74 ч.			22	52		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков+» на 2025-2026 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 4 г. о.+

№ 2+ группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	04.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	09.09	Развитие мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	11.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	16.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
6.	18.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	23.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические, мимические упражнения.	
8.	25.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
9.	30.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.		2	10		
ИТОГО: 30 ч.			9	21		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение	0,5	1,5	Комплекс упражнений	

		певческого аппарата.				
2.	07.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	09.10	Развитие мышц певческого аппарата. Дыхание, атака звука.	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	14.10	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд (размещение нот на нотном стане).	1	1	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	16.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
6.	21.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	23.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	28.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
9.	30.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 14 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.		4	10		Педагогическое наблюдение.
ИТОГО: 32 ч.			10	22		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.11	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
2.	06.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	11.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим	

					ударением в тексте.	
4.	13.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
5.	18.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание. Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки. Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
6.	20.11	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Педагогическое наблюдение.
7.	25.11	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа.	1	1	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
8.	27.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 14 ч.			6	8		
Индивидуальные занятия: 11 ч.		Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.	3	8	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 25 ч.			9	16		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.12	Вокально-теоретическая подготовка. Тембры голосов.	1	1	Слушание музыки. Определение певческих голосов.	
2.	04.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
3.	09.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	11.12	Основы музыкальной грамоты. Консонанс, диссонанс. Интервалы. Промежуточная аттестация	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	16.12	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Создание художественного образа.	Анализ сценического поведения при создании художественного

						образа.
6.	18.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	23.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
8.	25.12	Совершенствование вокальных навыков. Вокализ.	0,5	1,5	Вокальные упражнения.	
9.	30.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	3	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			9	22		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	14.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Соло, ансамбль, хор. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	
2.	16.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.
3.	21.01	Основы музыкальной грамоты. Мажор и минор. Главные ступени лада.	1	1	Игры на определение лада. Вокальные упражнения	Анализ, беседа.
4.	23.01	Формирование и развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Обсуждение актёрского мастерства при создании образа.
5.	28.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	
6.	30.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 12 ч.			4	8		
Индивидуальные занятия: 9 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	3	6	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.

ИТОГО: 21 ч.

7

14

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.02	Вокально-теоретическая подготовка. Многоголосие, канон.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	05.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	
3.	10.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	Педагогическое наблюдение.
4.	12.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видеоматериалов.	Беседа, анализ.
5.	17.02	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	19.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
7.	24.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
8.	26.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			10	18		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	

2.	05.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
3.	10.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Название октав.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	12.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
5.	17.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	19.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
7.	24.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
8.	26.03	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
9.	31.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 19 ч.			7	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 32 ч.			10	22		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	07.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	09.04	Совершенствование вокальных навыков. Двухголосие. Работа	0,5	1,5	Вокальные упражнения на	

		над репертуаром.			развитие двухголосного пения.	
4.	14.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром. Итоговая аттестация.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	16.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Речевые упражнения.	
6.	21.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	23.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
8.	28.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
9.	30.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			5	13		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			8	23		

МАЙ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	07.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	12.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	14.05	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
5.	19.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	

6.	21.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	26.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	28.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа. Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
ВСЕГО: 16 ч.			4	12		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			6	22		
ИТОГО (инд.): 109 ч.			27	82		
ИТОГО (груп.): 149 ч.			50	100		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков»

на 2025-2026 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 3 г. о.

№ группы 3

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	13.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	20.09	Основы музыкальной грамоты.	1	1	Слушание	Беседа, анализ

		Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)			музыки.	прослушанных произведений
4.	27.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении Контрольное занятие	Прохлопывание ритмического рисунка. Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	11.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	18.10	Основы музыкальной грамоты. Название звуков. Размещение нот на нотном стане.	1	1	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	25.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
2.	08.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
3.	15.11	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд. Скрипичный и басовый ключ.	1	1	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	22.11	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.

5.	29.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Понятие положения гортани при формировании звука.	Следить за округлостью звука.
2.	13.12	Основы музыкальной грамоты. Длительности нот. Паузы. Формирование и развитие музыкальной культуры. Промежуточная аттестация	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	20.12	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами.	1	1	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
4.	27.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	10.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Формирование качества звука. Интонация.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Объяснение причин неправильной интонации.
2.	17.01	Основы музыкальной грамоты. Лад Мажор и минор.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	24.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
4.	31.01	Итоговое занятие по теме.	1	1	Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение

ВСЕГО: 8 ч.		3	5		
-------------	--	---	---	--	--

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	14.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	
3	21.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видеоматериалов.	Беседа, анализ.
4.	28.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	14.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	21.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	28.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	

ВСЕГО: 8 ч.	3	5		
-------------	---	---	--	--

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	11.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром. Итоговая аттестация	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	18.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Работа с репертуаром.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	25.04	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
	09.05	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
2.	16.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	1	1	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
3.	23.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
4.	30.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа. Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	Викторина, опрос по теме.

				Контрольное занятие	
ВСЕГО: 8 ч.			3	5	
ИТОГО В ГОД: 66 ч.			24	42	

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная страна звуков+» на 2025-2026 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 3 г. о. +

№ группы 3+

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	04.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	09.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Прохлопывание ритмического рисунка.
4.	11.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
5.	16.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений

6.	18.09	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	23.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические, мимические упражнения.	
8.	25.09	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов (стаккато, легато и т.д.)	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Викторина, опрос по теме.
9.	30.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.		3	10		
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	07.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	09.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
4.	14.10	Основы музыкальной грамоты. Название звуков. Размещение нот на нотном стане.	1	1	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	16.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	21.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	

					Работа над логическим ударением в тексте.	
7.	23.10	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов (звукоряд)	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
8.	28.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
9.	30.10	Работа с репертуаром. Работа с микрофонами. Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Работа с текстом. Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	4	10		
ИТОГО: 32 ч.			10	22		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
	04.11	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
1.	06.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	1	1	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	11.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	13.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	18.11	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд. Скрипичный и басовый ключ.	1	1	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	20.11	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых	Анализ музыкальных произведений.

					произведений.	
6.	25.11	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
7.	27.11	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни Контрольная	Беседа, показ. Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 14 ч.			6	8		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром.	2	10	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 26 ч.			8	18		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Понятие положения гортани при формировании звука.	Следить за округлостью звука.
2.	04.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	09.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
4.	11.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. Промежуточная аттестация.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
5.	16.12	Основы музыкальной грамоты. Длительности нот. Паузы.	1	1	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ прослушанных произведений

					Наглядные пособия.	
6.	18.12	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	23.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	25.12	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами.	1	1	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
9.	30.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	3	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			9	22		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	13.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Формирование качества звука. Интонация.	1	1	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Объяснение причин неправильной интонации.
2.	15.01	Развитие вокальных навыков. Интонация. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
3.	20.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов.	
4.	22.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.

5.	27.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Упражнения на расширение диапазона.	
6.	29.01	Основы музыкальной грамоты. Лад Мажор и минор.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Беседа, анализ прослушанных произведений
ВСЕГО: 12 ч.			4	8		
Индивидуальные занятия: 9 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		2	7	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 21 ч.			6	15		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	05.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	10.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	
4.	12.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видео-материалов.	Беседа, анализ.
5.	17.02	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	19.02	Основы музыкальной грамоты. Развитие чувства ритма. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Выполнение упражнений на	

					заданный ритмический рисунок.	
7.	24.02	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	26.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 11 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	3	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 27 ч.			9	18		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	05.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	10.03	Совершенствование вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	
4.	12.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	17.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
6.	19.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	

					Интонационная работа.	
7.	24.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
8.	26.03	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
9.	31.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	07.04	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3.	09.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
4.	14.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	16.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные	

		Итоговая аттестация.			упражнения.	
6.	21.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
7.	23.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	28.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Вокально-дикционные упражнения.	
9.	30.04	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			9	22		

МАЙ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	08.05	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3.	13.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
4.	15.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
5.	20.05	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых	Анализ музыкальных произведений.

					произведений.	
6.	22.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	27.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
8.	29.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			5	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			7	21		
ИТОГО (групп.): 148 ч.			50	98		
ИТОГО (инд.): 110 ч.			25	85		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков» на 2025-2026 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 1 г.о.

№ группы 4

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.09	Организация учебного	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание

		занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.				детских голосов.
2.	13.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального примера «Петь приятно и удобно»	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	20.09	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура.	1	1	Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки)	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	27.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная работа.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охран и гигиена голоса.	1	1	Изучение правил по охране голоса. Просмотр мультфильма про смешариков «Ля». Чтение сказки «О здоровом голосе».	Наблюдение педагога. Беседа.
2.	11.10	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки	1	1	Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки»	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	18.10	Знакомство с детским фольклором: сказками, шутками-прибаутками.	1	1	Разучивание игр.	Наблюдение педагога.
4.	25.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			4	4		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.11	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Беседа о строении голосового аппарата. Демонстрация строения на карточках. Фонопедические упражнения (по В. В. Емельянову и др.)	Показ и наблюдение педагога
2.	08.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	15.11	Основы музыкальной грамоты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и низкие звуки (слушание песенок-загадок на определение высоты звуков)	1	1	Слушание «Песенок-загадок» на определение высоты звука. Игра с карточками.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	22.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
5.	29.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			4	6		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	1,5	Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	13.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	1	1	Комплекс упражнений.	Показ и наблюдение педагога.

Промежуточная аттестация.						
3.	20.12	Основы музыкальной грамоты. Длинные и короткие звуки.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточками. Пропевание упражнений: «Бу-сы», «Тянем звук». Ритмические каноны.	Показ и наблюдение педагога.
4.	27.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	10.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Объяснение принципа звукообразования. Вокальные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	17.01	Выразительность исполнения	1	1	Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение
3.	24.01	Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и тихая.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Следить за правильностью выполнения заданий.
4.	31.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.02	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	14.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	

		репертуаром.				
3.	21.02	Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка)	1	1	Слушание музыки. Пропевание упражнений.	Наблюдение педагога, корректировка.
4.	28.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.03	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Составляющие органы артикуляционного аппарата. Заучивание стихотворений для запоминания. Дикционные упражнения (скороговорки, слоги по Зайцеву и др.). Артикуляционная гимнастика.	Наблюдение педагога, корректировка.
2.	14.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	21.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Чтение сказки «Про двух братьев». Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	28.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Работа со стихотворениями. Игры-диалоги с детьми. Пропевание канонов.	Показ педагога. Наблюдение.

2.	11.04	Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке. Итоговая аттестация.	1	1	Слушание музыки, работа с карточками. Раскрашивание и рисование под звучащую музыку. Просмотр м-фильма «Петя и волк»	Беседа, анализ.
3.	18.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция.	1	1	Речевые упражнения.	
4.	25.04	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.05	Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка. Логическое ударение. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	10.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Ритмические упражнения.	Показ педагога.
3.	17.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	1	1	Просмотр видео. Работа с карточками. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	24.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Фонопедические упражнения, скороговорки. Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		
ИТОГО В ГОД: 66 ч.			26	40		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков+»

на 2025-2026 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству,

основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 1 г.о.+

№ группы 4+

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	03.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального примера «Петь приятно и удобно»	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	08.09	Развитие мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	10.09	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура.	1	1	Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки)	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	15.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
6.	17.09	Развитие вокальных навыков.	0,5	1,5	Комплекс	

		Работа над репертуаром.			вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	22.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические, мимические упражнения.	Педагогическое наблюдение.
8.	24.09	Выразительность исполнения	1	1	Беседа. Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение.
9.	29.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная работа.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	2	10		Наблюдение и корректировка педагога.
ИТОГО: 30 ч.			9	21		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охрана и гигиена голоса.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	06.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	08.10	Развитие мышц певческого аппарата. Дыхание, атака звука.	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.10	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки	1	1	Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки» (с закрытыми глазами дети отгадывают звук, затем сами издают какие-нибудь шумовые звуки). Слу-	Беседа, анализ прослушанных произведений

					шание музыкаль- ных примеров и определение их на слух («Утро в де- ревне»).	
5.	15.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	20.10	Знакомство с детским фольклором: сказками, шутками-прибаутками.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	22.10	Работа с репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Работа с текстом.	
8.	27.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
9.	29.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуаль- ные занятия: 14 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.		4	10		
ИТОГО: 32 ч.			11	21		

НОЯБРЬ

№	Дата проведен- ия занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Практ ика		
1.	03.11	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	05.11	Развитие музыкально- слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмиче- ского рисунка в исполняемом про- изведении.	Каноны.
3.	10.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
4.	12.11	Основы музыкальной грамоты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и	1	1	Слушание музыкальных примеров, пение	Беседа, работа у инструмента.

		низкие звуки (слушание песенок-загадок на определение высоты звуков)			упражнений.	
5.	17.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
6.	19.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над унисоном.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	24.11	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Педагогическое наблюдение.
8.	26.11	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром.		4	9	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			10	19		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	1	1	Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения.	
2.	03.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
3.	08.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение	Следить за правильностью выполнения

					мышц.	упражнений.
4.	10.12	Основы музыкальной грамоты. Длинные и короткие звуки.	1	1	Слушание музыки, работа с карточками. Пропевание упражнений: «Бусы», «Тянем звук». Ритмические каноны.	Педагогическое наблюдение.
5.	15.12	Формирование и развитие музыкальной культуры. Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Создание художественного образа.	Анализ сценического поведения при создании художественного образа.
6.	17.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	22.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
8.	24.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	1	1	Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения.	Викторина, опрос по теме.
9.	29.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		2	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 30 ч.			9	21		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	12.01	Правила ТБ.	0,5	1,5	Сравнительный	

		Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.			анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	
2.	14.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.
3.	19.01	Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и тихая.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Анализ, беседа.
4.	21.01	Формирование и развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Обсуждение актёрского мастерства при создании образа.
5.	26.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	
6.	28.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	
ВСЕГО: 12 ч.			4	8		
Индивидуальные занятия: 10 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	2	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 22 ч.			6	16		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.02	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	04.02	Совершенствование	0,5	1,5	Комплекс	

		вокальных навыков. Работа над репертуаром.			вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	
3.	09.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	1	1	Слушание музыки. Пропевание упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	11.02	Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка)	1	1	Просмотр видеоматериалов.	Беседа, анализ.
5.	16.02	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	18.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
	23.02	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
7.	25.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 14 ч.			6	8		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 26 ч.			10	16		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.03	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	04.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
3.	09.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
4.	11.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Работа у инструмента. Слушание	Беседа, анализ.

					музыкальных примеров. Работа с карточками.	
5.	16.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	18.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
7.	23.03	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	25.03	Выразительность исполнения	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение
9.	30.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 30 ч.			9	21		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	06.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс упражнений.	
3.	08.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения.	
4.	13.04	Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с	Беседа, анализ.

		Итоговая аттестация.			карточками. Раскрашивание и рисование под звучащую музыку. Просмотр м-фильма «Петя и волк»	
5.	15.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Наблюдение педагога
6.	20.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	Контроль выполнения упражнений
7.	22.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	27.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
9.	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			5	13		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	9	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 30 ч.			8	22		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.05	Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка. Логическое ударение. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	06.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс упражнений.	Показ педагога.
3.	11.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	13.05	Формирование и развитие	0,5	1,5	Работа с текстом	Анализ

		музыкальной культуры.			исполняемых произведений.	музыкальных произведений.
5.	18.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	20.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	25.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	27.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16ч.			4	12		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 18 ч.			6	22		
ИТОГО (инд.): 109 ч.			25	84		
ИТОГО (групп.): 148 ч.			53	95		

Массовая работа

5. Массовая работа учебного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Конкурс воспитательных мероприятий	Октябрь-Апрель	Участие в конкурсе	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
2.	Работа городского творческого объединения руководителей школьных хоровых коллективов	Октябрь-Апрель		ДТДМ
3.	Фестиваль открытых занятий «Занятие года»	Ноябрь	Посещение занятий	ДТДМ
4.	Муниципальный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов	Ноябрь		ДТДМ
5.	Мероприятие «Открытие творческого сезона»	Октябрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
6.	Мероприятие посвящения учащихся «ДТДМ» «Посвящение в учащиеся дворца»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
7.	Мероприятие т\о «Настроение» «День	Ноябрь	Концертно-игровая	ДЮЦ «Горка»

	матери»		программа	
8.	Концертная программа «День пожилого человека»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
9.	Конкурс «Дорожный патруль предупреждает»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ
10.	КТД «Ура! Каникулы!»	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
11.	Осенняя неделя добра. Акция «Дети-детям»	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
12.	2 этап городского конкурса «Супер-семья»	Ноябрь	Участие	ДТДМ
13.	Церемония вручения паспорта «Я-россиянин, я-норильчанин»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ
14.	Новогодние шоу-программы	Декабрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
15.	Вечер встречи выпускников «Друзей прекрасных лица»	Январь	Выступление	ДТДМ
16.	Творческий проект «Музыкальная гостиная»	Март	Выступление, участие	ДТДМ
17.	Конкурс вокальных коллективов «Музыкальная капель»	Март	Участие в конкурсе	ДТДМ
18.	Итоговая аттестация учащихся	Апрель	Аттестация	ДЮЦ «Горка»
19.	«Отчётный концерт» т\о «Настроение».	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
20.	Городской конкурс хоров «Салют, Победа!»	Апрель		ДТДМ
21.	Декада «Чтобы помнили...»	Май	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
22.	Мероприятие «Заккрытие творческого сезона»	Апрель, Май	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
23.	Другие мероприятия	Сентябрь-Май	Выступления, участие	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»

6. Массовая работа воспитательного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	«Посвящение учащихся в коллектив «Настроение»»	Ноябрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Горка»
2.	"День матери» в ансамбле «Настроение»	Декабрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Горка»
3.	"День именинника»	Апрель	Игровая программа	ДЮЦ «Горка»
4.	Отчётный концерт вокального ансамбля «Настроение».	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
5.	Мероприятия ДЮЦа «Горка»	Сентябрь-май	Участие в программах	ДЮЦ «Горка»
6.	Мероприятия ДТДМ	Сентябрь-май	Участие в программах	ДТДМ

Работа с родителями

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	"Родительское собрание»	Октябрь,	Беседа, индивидуальные	ДЮЦ «Горка»

		апрель	консультации	
2.	«Посвящение учащихся в коллектив «Настроение»»	Ноябрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Горка»
3.	«День матери»	Декабрь	Праздничная программа	ДЮЦ «Горка»
4.	"День именинника»	Февраль	Праздничная программа	ДЮЦ «Горка»
5.	"Отчётный концерт»	Апрель	Подготовка к концерту	ДТДМ

Личный творческий план педагога

- **Совершенствование профессионально-педагогической квалификации**

Посещение курсов повышения квалификации, семинаров, выступления на МО и ГМО

Посещение и выступление на ГМО педагогов по вокалу, музыке и фольклору

Участие в концертной деятельности вокального ансамбля педагогов ДТДМ

«Призвание»

- **Методическое обеспечение образовательной программы**

«Волшебная страна звуков» рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года).

«Палитра детских голосов» рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)

- **Планы-конспекты текущих занятий**

- **Календарно-тематические планы на 2025-2026 уч. год**

Примерный репертуарный план на 2025-2026 учебный год

Базовый уровень 1 год обучения

1. «Что такое лужа»

2. «Дружба»

3. «Кашалот»

4. «Пчёлка Жужжа»

Соло: «Пропала собака»; «Необычный дом»

Базовый уровень 3 год обучения

1. «Робот Бронислав»

2. «Детство»

3. «Здравствуй, солнце»

4. «Сердечки»

Соло:

1. «Цыганочка»

2. «Калина-малина»

Базовый уровень 4 год обучения

1. «Школа чудес»

2. «Не уроните шарик»

3. «Для чего»

4. «Я рисую»

Соло

1. «Светлячок»

2. «Я буду первой»

Продвинутый уровень 3 год обучения

1. «Давай»
2. «До чего дошёл прогресс»
3. «Реченька»
4. «Мечта»
5. «Я рисую»

Соло

1. «Небеса за нас»
2. «Давай научимся летать»
3. «Девчонка с гитарой»

Участие в работе ДТДМ

№	Название	Дата
1.	Участие в совещаниях отдела, производственных собраниях	Сентябрь-май
2.	Участие в ансамбле педагогов ДТДМ «Призвание»	Сентябрь-май
3.	Участие в конкурсе «Творческая встреча»	Февраль
4.	Участие в мероприятиях ДЮЦ и ДТДМ	Сентябрь-май
5.	Посещение курсов, семинаров ДТДМ и города	Сентябрь-май
6.	Посещение в МО и ГМО педагогов по вокалу, музыке и фольклору	Сентябрь-май
7.	Посещение открытых занятий педагогов	Сентябрь - май

План подготовки исследовательского проекта
тема: «Взаимосвязь математики и музыки»
Руководитель: Залазаева Елена Владимировна

Учащийся: Гранов Георгий (13 лет)

Творческое объединение: «Настроение»

Цель: доказать, что взаимосвязь математики и музыки существует

Задачи:

- ✓ Определить взаимосвязь математики и музыки;
- ✓ Ознакомиться с законом Фибоначчи;
- ✓ Проанализировать, что своё начало эта связь берёт начало с античности;
- ✓ Изучить цифровые обозначения нот и длительностей;
- ✓ Провести сравнительную характеристику, дети, занимающиеся музыкой, демонстрируют лучшие результаты в математике;
- ✓ Выявить интервальные соотношения;
- ✓ Изучить ритмические структуры;
- ✓ Провести опрос учащихся;
- ✓ Провести анализ полученных результатов исследования;
- ✓ Сделать выводы (подтвердить или опровергнуть гипотезу).

Гипотеза: Занимаясь музыкой, человек развивает и тренирует математические способности

Актуальность: Музыка помогает изучать математику

Предполагаемые результаты: подтвердить гипотезу. Выявить, какое влияние оказывают музыка песни на математические способности учащихся. Защитить проект на НПК.

Месяц	Этапы работы над проектом	Тема занятия	Содержание		Кол-во часов	Методы (формы) работы	Ожидаемый результат
			Теория	Практика			
Сентябрь	Подготовка к проведению научного исследования	Изучение темы. Постановка цели, задач, гипотезы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Определение объектной области ✓ Определение объекта ✓ Определение предмета исследования ✓ Формулирование темы ✓ Формулирование проблемы ✓ Выбор методики проведения исследо- 		8 ч.	Анализ научной литературы и интернет – ресурсов по теме исследования	а) определены ключевые этапы работы над проектом; б) собран основной материал по теме проекта;

			<p>вания</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обоснование актуальности темы ✓ Формулирование гипотезы ✓ Формулирование цели и задач исследования 			<p>в) выбраны методики проведения исследования</p>	
<i>Октябрь-февраль</i>	<p>Проведение научного исследования.</p> <p>Практический этап</p>	<p>Работа с источниками: литература, интернет.</p> <p>Сбор и систематизация материалов по темам.</p>	<p>а) изучение научной литературы и других источников;</p> <p>б) обсуждение полученных материалов;</p> <p>в) оформление результатов исследования;</p>	<p>а) сбор и анализ материалов, связанных с определением «Взаимосвязь математики и музыки»;</p> <p>б) проведение анкетирования, тестирование;</p> <p>в) анализ, обработка полученных материалов и данных</p> <p>г) пробное выступление и обсуждение данной работы в творческом объединении</p>	42 ч.	<p>Изучение литературного материала по истории античности «Связи математики и музыки».</p> <p>Работа по сортировке и отборку материала. Анкетирование учащихся (наблюдение, беседа, опрос)</p> <p>Работа под руководством педагога и самостоятельная работа.</p>	<p>а) Собраны и проанализированы материалы;</p> <p>б) Составлены вопросы и проведено анкетирование;</p> <p>в) Пробное выступление перед учащимися т\о «Настроение»</p>
<i>Март-апрель</i>	<p>Оформление научно-исследовательской работы.</p> <p>Практический этап</p>		<p>а) оформление научно-исследовательской работы;</p> <p>б) подготовка текста по главам в соответствии с положением НПК;</p> <p>в) общее заключение;</p> <p>г) введение по всей работе;</p> <p>д) составление библиографического списка</p>	<p>а) редактирование глав (орфография, синтаксис, содержание);</p> <p>б) написание выводов к каждой главе;</p> <p>в) оформление титульного листа;</p> <p>г) оформление оглавления;</p> <p>д) оформление приложений</p>	16 ч.	<p>а) экспериментальная работа;</p> <p>б) оформление результатов;</p> <p>в) систематизация материалов, заключение.</p>	<p>а) окончательное оформление научной работы;</p> <p>б) отредактирован и оформлен текст;</p> <p>в) оформлены приложения;</p> <p>г) оформление презентации</p>
<i>Май</i>	Защита резуль-	Подготовка к	Подготовка докла-	Подготовка презента-	6 ч.	Репетиции выступле-	Выступление-

	татов исследо- вания	выступлению на НПК.	да	ции и тезисов Защита проекта		ний	презентация на научной конферен- ции
<i>итого</i>					<i>72 ч.</i>		

