

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»**



«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО «ДТДМ»  
Л.Н. Фокшей  
«20» 09 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2024-2025 учебный год

творческого объединения «Хамелеон»

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг вперед»**

Группа №2– продвинутый уровень. 3 г.о. (11-16 лет)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к образу»**

Группа №1– базовый уровень 1 г.о. (6-9 лет)

Группа №3– базовый уровень 2 г.о. (7-11 лет)

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования:  
Петрова М.В.

Норильск, 2024

## Пояснительная записка

Творческое объединение «Хамелеон» основано в 2023 году. Работает на базе ДЮЦ «Горки». Приоритетное направление эстрадное.

### 1. Комплектование на 2024-2025 учебный год:

#### 1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг вперед»

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
2	Продвинутый	3	2		5	4		7	2	9

#### 1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к образу»

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	Базовый	1	1	12				10	2	12
3	Базовый	3	2	7	1			8	0	8

### 2. Характеристика объединения:

#### Группы №1, Базовый уровень 1 г.о.

#### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к образу»

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Знать основы танцевальных направлений;	1	11
2.	Знать танцевальную терминологию;		12
3.	Знать приемы сценического движения;		12
4.	Уметь самостоятельно составлять связки на основе изученного материала;		12

5.	Уметь сохранять образ в течение исполнения концертного номера;	1	11
6.	Уметь импровизировать на сценической площадке;	1	11
7.	Иметь навык активного участия в репетиционной работе: поиске средств органичности и выразительности поведения на сцене, поиске средств реализации сценического образа;		12
8.	Знать культуру поведения на сцене и в зрительном зале;		12
9.	Иметь навык коллективного творчества в выполнении заданий;		12
10.	Знать об ответственности исполнителя перед партнерами по сцене, зрителями;		12

### **Группа №2 Продвинутый уровень 3 г.о.**

#### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг вперед»**

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Знать основы танцевальных направлений;	9	
2.	Знать танцевальную терминологию;	9	
3.	Знать приемы сценического движения;	9	
4.	Уметь самостоятельно составлять связки на основе изученного материала;	9	
5.	Уметь сохранять образ в течение исполнения концертного номера;	9	
6.	Уметь импровизировать на сценической площадке;	9	
7.	Иметь навык активного участия в репетиционной работе: поиске средств органичности и выразительности поведения на сцене, поиске средств реализации сценического образа;	9	
8.	Знать культуру поведения на сцене и в зрительном зале;	9	
9.	Иметь навык коллективного творчества в выполнении заданий;	9	
10.	Знать об ответственности исполнителя перед партнерами по сцене, зрителями;	9	

### **Группа №3 Базовый уровень 3 г.о.**

#### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к образу»**

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Знать основы танцевальных направлений;	8	
2.	Знать танцевальную терминологию;	8	
3.	Знать приемы сценического движения;	8	
4.	Уметь самостоятельно составлять связки на основе изученного материала;	8	
5.	Уметь сохранять образ в течение исполнения концертного номера;	8	
6.	Уметь импровизировать на сценической площадке;	8	

7.	Иметь навык активного участия в репетиционной работе: поиске средств органичности и выразительности поведения на сцене, поиске средств реализации сценического образа;	8	
8.	Знать культуру поведения на сцене и в зрительном зале;	8	
9.	Иметь навык коллективного творчества в выполнении заданий;	8	
10.	Знать об ответственности исполнителя перед партнерами по сцене, зрителями;	8	

### **3. Материальное оснащение**

▲ Занимаемая площадь – учебный кабинет (зрительный зал) состоит из одной комнаты площадью 35 кв.м.

▲ Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол - во
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	2
3	Шкаф для хранения инвентаря	1
4	Зеркала	3
5	Магнитофон	1
6	Стойка	1

### **4. Особенности учебного года**

1. Участие в мероприятиях, посвященные к 55-летию ДТДМ;

### **5. Источниками планирования являются**

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Шаг вперед», «На пути к образу»;
2. План работы массовых мероприятий ДТДМ
3. План отдела художественно – эстетического отдела ДТДМ.

### **5. Массовая работа**

#### **5.1. Массовая работа учебного характера**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Открытие творческого сезона в ДЮЦ «Ключ к сердцу»	октябрь	Концертно-игровая	ДЮЦ «Горка»
2	День рождение ДЮЦ «Горки» «Пиратская вечеринка»	ноябрь	Игровая	ДЮЦ «Горка»

#### **5.2. Массовая работа воспитательного характера**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Мероприятия ДТДМ	сентябрь-май	Участие в программах	ДТДМ
2	Экскурсия	сентябрь-май	Посетители	

### 5.3. Работа с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Родительское собрание	март	Беседа, индивидуальные консультации	ДЮЦ «Горка»
2	Отчетный концерт	апрель	Помощь в подготовке	ДЮЦ «Горка»

### 6. Личный творческий план педагога

- Совершенствование профессионально-педагогической квалификации
- Методическое обеспечение образовательной программ.
- Планы – конспекты занятий
- Разработка дидактического материала

### Участие в работе ДТДМ.

№	Название	Дата
1.	Участие в совещаниях отдела, производственных собраниях	Сентябрь-май
2.	Участие в работе ансамбля педагогов	сентябрь-май
3.	Участие в мероприятия ДТДМ	Сентябрь - май
4.	Посещение курсов, семинаров ДТДМ и города	Сентябрь - май
5.	Участие в МО педагогов по вокалу	Сентябрь - май
6.	Посещение открытых занятий педагогов	Сентябрь - май
7.	Участие в конкурсе «Творческая встреча»	Январь - февраль

### Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

### «На пути к образу»

#### Группы № 1 Базовый уровень 1 г.о.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
<b>сентябрь</b>						
1	06.09	ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий	0,1	0,9	Беседа	
2	13.09	Упражнения на координацию: Упражнения на тренировку внимания	0,1	0,9	Новый материал	
3	20.09	Упражнения на координация: Упражнения на релаксацию и дыхание	0,1	0,9	Новый материал	

4	27.09					
		<b>октябрь</b>				
5	04.10	Упражнения на координацию: Упражнения на тренировку внимания. Подготовка номера 1	0,1	0,9	Закрепление	
6	11.10	Упражнения на координация: Упражнения на релаксацию и дыхание Подготовка номера 2	0,1	0,9	Закрепление	
7	18.10	Упражнения на координацию: Упражнение для рук, ног, корпуса Подготовка номера 3	0,1	0,9	Новый материал	
8	25.10	Упражнения на координацию: Упражнение для рук, ног, корпуса Подготовка номера 3	0,1	0,9	Закрепление	
		<b>ноябрь</b>				
9	01.11	Движение и музыка: Музыкально-ритмические движения (ритм, темп, такт) Подготовка номера 1	0,1	0,9	Новый материал	
10	08.11	Движение и музыка: Музыкально-ритмические движения (ритм, темп, такт) Подготовка номера 2	0,1	0,9	Закрепление	
11	15.11	Движение и музыка: Позиции рук и ног Подготовка номера 3	0,1	0,9	Новый материал	
12	22.11	Движение и музыка: Позиции рук и ног Подготовка номера 3	0,1	0,9	Закрепление	
13	29.11	Движение и музыка: Шаги, голоп, бег Подготовка номера 2	0,1	0,9	Новый материал	
		<b>декабрь</b>				
14	06.12	Движение и музыка: Танцевальные комбинации Диско Подготовка номера 1	0,1	0,9	Новый материал	
15	13.12	Движение и музыка: Движение по кругу, в линиях, перестроение Подготовка номера 2	0,1	0,9	Новый материал	
16	20.12	Движение и музыка: Движение по кругу, в линиях, перестроение Подготовка номера 3	0,1	0,9	Закрепление	
17	27.12	Движение и музыка: Движение по кругу, в линиях, перестроение Подготовка номера 3	0,1	0,9	Закрепление	
		<b>Промежуточная аттестация</b>				
		<b>январь</b>				
18	10.01	ТБ. Актерская грамота «Театральные ступеньки» введение	0,1	0,9	Беседа	
19	17.01	Элементы актерского тренинга: Подвижные игры, на внимание, на фантазию, взаимодействие Подготовка номера 1	0,1	0,9	Новый материал	
20	24.01	Элементы актерского тренинга: Подвижные игры, на внимание, на фантазию, взаимодействие Подготовка номера 2	0,1	0,9	Повторение	
21	31.01	Элементы актерского тренинга: Подвижные игры, на внимание, на фантазию, взаимодействие Подготовка номера 3	0,1	0,9	Повторение	
		<b>февраль</b>				
22	07.02	Элементы актерского тренинга: Пантомима Подготовка номера 1	0,1	0,9	Новый материал	
23	14.02	Элементы актерского тренинга: Мимика и жесты Подготовка номера 2	0,1	0,9	Новый материал	
24	21.02	Элементы актерского тренинга: Импровизация Подготовка номера 3	0,1	0,9	Новый материал	
25	28.02	Элементы актерского тренинга: Импровизация Подготовка номера 3	0,1	0,9	Закрепление	
		<b>март</b>				
26	07.03	Элементы актерского тренинга: Импровизация и экспромт Подготовка номера 1	0,1	0,9	Новый материал	
27	14.03	Движение и музыка: Движение по кругу, в линиях, перестроение Подготовка номера 2	0,1	0,9	Закрепление	
28	21.03	Элементы актерского тренинга: Импровизация Подготовка номера 3	0,1	0,9	Повторение	

29	28.03	Движение и музыка: Движение по кругу, в линиях, перестроение Подготовка номера 3	0,1	0,9	Повторение	
<b>апрель</b>						
30	04.04	Движение и музыка: Музыкально-ритмические движения (ритм, темп, такт) Подготовка к отчетному концерту	0,1	0,9	Новый материал	
31	11.04	Движение и музыка: Движение по кругу, в линиях, перестроение Подготовка к отчетному концерту	0,1	0,9	Новый материал	
32	18.04	Движение и музыка: Движение по кругу, в линиях, перестроение Подготовка к отчетному концерту	0,1	0,9	Повторение	
33	25.04	Элементы актерского тренинга: Мимика и жесты Подготовка к отчетному концерту	0,1	0,9	комбинированное	
<b>Промежуточная аттестация</b>						
<b>май</b>						
34	02.05	Элементы актерского тренинга: Импровизация и экспромт	0,1	0,9	Новый материал	
35	16.05	Элементы актерского тренинга: Импровизация и экспромт	0,1	0,9	Новый материал	
36	23.05	Элементы актерского тренинга: Импровизация и экспромт	0,1	0,9	Новый материал	
37	30.05	Элементы актерского тренинга: Импровизация и экспромт	0,1	0,9	Применение знаний	
<b>Итого по расписанию</b>			<b>3,7</b>	<b>33,3</b>		

### Группы № 2 Продвинутый уровень 3 г.о.

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Шаг вперед»

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
<b>сентябрь</b>						
1	02.09	ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий	0,5	1,5	Беседа	
2	09.09	Упражнения на координацию, равновесие; Движение в пространстве	0,5	1,5	Новый материал	
3	16.09	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;	0,5	1,5	Повторение	
4	23.09	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;	0,5	1,5	Повторение	
5	30.09					
<b>октябрь</b>						
6	07.10	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;	0,5	1,5	Повторение	
7	14.10	Упражнения на координацию, гибкость; Синхронное движение	0,5	1,5	Повторение	
8	21.10	Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа;	0,5	1,5	Новый материал	
9	28.10	Стретчинг; Танцевальные комбинации	0,5	1,5		
<b>ноябрь</b>						
10	11.11	Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа;	0,5	1,5	Повторение	

11	18.11	Упражнения на укрепление мышечного корсета	0,5	1,5	Повторение	
12	25.11	Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение	0,5	1,5	Новый материал	
		<b>декабрь</b>				
13	02.12	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;	0,5	1,5	Повтор материала	
14	09.12	Упражнения на координацию, гибкость; Синхронное движение	0,5	1,5	Новый материал	
15	16.12	Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа;	0,5	1,5	комбинированное	
16	23.12	Пластика; Танцевальные комбинации, Практические задания, применительно к постановке номера <b>Промежуточная аттестация</b>	0,5	1,5	Новый материал	
		<b>январь</b>				
17	13.01	Т.Б. Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа;	0,5	1,5	Закрепление	
18	20.01	Упражнения на укрепление мышечного корсета	0,5	1,5	Закрепление	
19	27.01	Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение	0,5	1,5	Новый материал	
		Танцевальные комбинации, работа рук. Практические задания.	0,5	1,5	Новый материал	
		<b>февраль</b>				
20	03.02	Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение	0,5	1,5	Закрепление	
21	10.02	Партерная гимнастика. Танцевальные комбинации, Практические задания.	0,5	1,5	Новый материал	
22	17.02	Этюды на взаимодействие; Эмоции, жесты;	0,5	1,5	комбинированное	
23	24.02	Сочетание дыхания и движения. Танцевальные комбинации. Практические задания.	0,5	1,5	Закрепление	
		<b>март</b>				
24	03.03	Этюды на взаимодействие с партнером;	0,5	1,5	Повторение	
25	10.03	Партерная гимнастика. Танцевальные комбинации, Практические задания.	0,5	1,5	Повторение	
26	17.03	Т.Б. Партерная гимнастика. Упражнения с предметом. Повтор танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Новый материал	
27	24.03	Упражнения на преодоление статичности исполнения	0,5	1,5	Новый материал	
28	31.03					
		<b>апрель</b>				
29	07.04	Партерная гимнастика. Упражнения с предметом. Повтор танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Повторение	
30	14.04	Координация, синхронность исполнения; Пластика рук - волны;	0,5	1,5	комбинированное	
31	21.04	Танцевальные комбинации. Практические задания, применительно к постановке номера <b>Промежуточная аттестация</b>	0,5	1,5	Новый материал	
32	28.04	Упражнения на креативность. Взаимодействие с партнером	0,5	1,5	Новый материал	
		<b>май</b>				
33	05.05	«Живая» статика (работа со стойкой); Создание сценического образа;	0,5	1,5	Новый материал	
34	12.05	Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации применительно к постановке номера;	0,5	1,5	Применение знаний	
35	19.05	Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару	0,5	1,5	Применение знаний	
36	26.05	Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару			Применение знаний	

	<b>Итого по расписанию</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	
--	----------------------------	-----------	-----------	--

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«На пути к образу»**

**Группа № 3 Базовый уровень 3г.о.**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
		<b>сентябрь</b>				
1	04.09	ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий	0,5	1,5	Беседа	
2	11.09	Упражнения на координацию, равновесие; Движение в пространстве	0,5	1,5	Новый материал	
3	18.09	Упражнения на координацию, равновесие; Движение в пространстве	0,5	1,5	Повторение	
4	25.09	Упражнения на координацию: Движение в линиях, в диагональ, усложненные рисунки			Новый материал	
		<b>октябрь</b>				
5	02.10	Упражнения на координацию: Движение в линиях, в диагональ, усложненные рисунки			Новый материал	
6	09.10	Упражнения на координацию: Движение в линиях, в диагональ, усложненные рисунки			Повторение	
7	16.10	Упражнения на координацию: Взаимодействие с партнером			Новый материал	
8	23.10	Упражнения на координацию: Взаимодействие с партнером			Повторение	
9	30.10	Упражнения на координацию: Движение в линиях, в диагональ, усложненные рисунки			Повторение	
		<b>ноябрь</b>				
10	06.11	Движение и музыка: Ритм, темп, такт, сила звука			Новый материал	
11	13.11	Движение и музыка: Ритм, темп, такт, сила звука			Повторение	
12	20.11	Движение и музыка: Ритмика и стрейчинг			Новый материал	
13	27.11	Движение и музыка: Ритмика и стрейчинг			Повторение	
		<b>декабрь</b>				
14	04.12	Движение и музыка: Партерная гимнастика	0,5	1,5	Новый материал	
15	11.12	Движение и музыка: Танцевальная комбинация, фристайл, хип	0,5	1,5	Новый материал	
16	18.12	Движение и музыка: Сочетание дыхания и движения	0,5	1,5	комбинированное	
17	25.12	Движение и музыка: Фристайл <b>Промежуточная аттестация</b>	0,5	1,5	Повторение	
		<b>январь</b>				
18	15.01	ТБ. Актерская грамота «Театральные ступеньки» Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Новый материал	
19	22.01	Техника взаимодействия на сцене	0,5	1,5	Новый материал	
20	29.01	Техника взаимодействия на сцене	0,5	1,5	Закрепление	
		<b>февраль</b>				

21	05.02	Развитие фантазии, создание образа, развитие эмоциональной памяти	0,5	1,5	Новый материал	
22	12.02	Развитие фантазии, создание образа, развитие эмоциональной памяти	0,5	1,5	Закрепление	
23	19.02	Техника взаимодействия на сцене	0,5	1,5	Новый материал	
24	26.02	Техника взаимодействия на сцене	0,5	1,5	комбинированное	
		<b>март</b>				
25	05.03	Этюды на развитие артистической непосредственности	0,5	1,5	Новый материал	
26	12.03	Этюды на развитие артистической непосредственности	0,5	1,5	Повторение	
27	19.03	Подготовка к отчетному концерту	0,5	1,5	Повторение	
28	26.03	Подготовка к отчетному концерту	0,5	1,5	Повторение	
		<b>апрель</b>				
29	02.04	Подготовка к отчетному концерту	0,5	1,5	Повторение	
30	09.04	Подготовка к отчетному концерту	0,5	1,5	Повторение	
31	16.04	<b>Промежуточная аттестация</b> Подготовка к отчетному концерту	0,5	1,5	Повторение	
32	23.04	Подготовка к отчетному концерту	0,5	1,5	Повторение	
33	30.04	Подготовка к отчетному концерту	0,5	1,5	Применение знаний	
		<b>май</b>				
34	07.05	Развитие фантазии, создание образа, развитие эмоциональной памяти	0,5	1,5	Применение знаний	
35	14.05	Развитие фантазии, создание образа, развитие эмоциональной памяти	0,5	1,5	Закрепление	
36	21.05	Подбор репертуара на следующий год	0,5	1,5	Применение знаний	
37	28.05	Подбор репертуара на следующий год	0,5	1,5	Применение знаний	
		<b>Итого по расписанию</b>	<b>18,5</b>	<b>55,5</b>		