Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

хореографического коллектива «Горизонт» на 2025 – 2026 уч. год

к дополнительным общеобразовательным программам:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация» Форма реализации программы – очная;

1- стартовый, 1 г.о. (5-7 лет)

2- стартовый, 1 г.о. (6-8 лет)

3- базовый, 1 г.о. (8-9 лет)

4-базовый, 2 г.о. (9-10 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация+»

Форма реализации программы - очная;

Уровни программы:

1+- стартовый, 2 г.о. (5-7 лет)

2+- стартовый,2 г.о. (6-8 лет)

3+- базовый, 1 г.о. (8-9 лет)

4+-базовый, 2 г.о. (9-10 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к совершенству»

Форма реализации программы – очная;

Уровни программы:

5- продвинутый, 1 г.о. (12-17 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к совершенству+»

Форма реализации программы – очная;

Уровни программы:

5+- продвинутый, 1 г.о. (12-17 лет)

Составители:

Маслова А.С.

педагог дополнительного образования Бирючкова А.С.

педагог дополнительного образования

Анализ работы хореографического ансамбля «Горизонт» За 2024-2025 учебный год.

Педагог: Маслова А.С.

Работа хореографического ансамбля осуществлялась на основе разработанной программы «От знаний и умений к творчеству», «От знаний и умений к творчеству +», «От ритмики к танцу»; «От ритмики к танцу +»; «Искусство танца»; «Искусство танца +».

<u>Цель</u>-воспитание и развитие социально адаптированной, физически и духовно здоровой, творческой личности, путем вовлечения в различные виды деятельности через занятия хореографией.

Задачи:

- -формирование познавательного интереса;
- -обучение танцевальному искусству с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, достижение в обучении максимально высокого результата;
- -формирование и развитие навыков самостоятельного творческого мышления, потребности к самообразованию, стимулирование и развитие процесса поиска и творчества учащихся;
 - -мотивация на здоровый образ жизни;
- -воспитание эстетического вкуса, коммуникативной культуры, качеств, необходимых для социализации личности: воли, доброты, целеустремленности.

Многоуровневая программа рассчитана на 9 лет обучения, которое ведется по принципу «От простого к сложному» и предполагает 3 уровня обучения:

- -стартовый;
- -базовый;
- -продвинутый;

Программы «От ритмики к танцу» рассчитана на 2 года обучения стартового уровня; «Искусство танца»-2 года продвинутого уровня.

Учащиеся совершенствовали полученные знания и умения, освоили азбуку классического танца, репертуар массовых танцев, познакомились с основами современной хореографии. Развивали актерское мастерство и умение импровизировать, получали представление об истории искусства, учились оценивать основу танцевальной композиции, определять характер танца. Совершенствовали навыки коммуникативной культуры.

Более глубоко погрузились в освоение хореографического искусства и его историю. Пробовали себя в проектной деятельности.

Учащиеся взаимодействовали друг с другом, в результате чего сложились благоприятные и дружелюбные отношения в коллективе, с удовольствием посещали занятия, результаты которых представляли на следующих концертах, конкурсах и фестивалях:

Мероприятие	Место проведения	Название танцевального номера.
День знаний	Лицей №3	Фанфарная группы, ведущая
«День учителя»	я» Лицей №3 Номер «Охотники за	
		проведение мастер-классов
Гостевой визит	Лицей №3	Подготовка открытого урока
Концерт, приуроченный к 8 марта	Лицей №3	Выступление с творческим номером
Региональный отборочный	ДТДМ	Выступление с творческим номером
чемпионат по робототехнике		
«Лига-Норильск»		
«Роболатория 2025»	ДТДМ	Ассистенты на церемонии
		награждения

Участие в Закрытии сезона ДТДМ- 55	зтд	Пролог, «Восточный аккорд»
Концерт, приуроченный ко Дню Победы	Лицей 3	«Настасья»
	Конкурсы и фестивал	И
Фестиваль «Новогодние снежинки»	ГЦК	Импровизация
Региональный турнир «Движение улиц2	ФОК «Айка»	«За мечтой»
Межмуниципальный конкурс хореографических коллективов «Гран Па»	ГЦК	«Вы не видели привидений?» «Иллюзия» «Настасья»

	Название	Форма	Место
№	мероприятия	мероприятия	проведения
1	Выставка рисунков «Моя фантазия»	Фотовыставка	Лицей 3
2	Квест-игра «Мы вам рады»	Квест	Лицей 3
3	День именинника	викторина	Лицей 3
4	Фотовыставка «Моя осень»	вставка	Лицей 3
5	Праздник осени	Игровая программа	Лицей 3
6	Фотоконкурс «Снежная осень»	конкурс	Лицей 3
7.	«День Непослушания»	Игровая программа	Лицей 3
8	Репортаж «Осенних событий»	съемка	Лицей 3
9	Игра «Тайный Дед Мороз»		Лицей 3
10	Конкурс Новогодней игрушки «Символ года»	Игр.программа	Лицей 3
11	Акция «Новый год и к нам идет»	украшение и оформление кабинета в новогодней тематике воспитанниками	Лицей 3
12	«Новогодняя почта»	вручение и чтение писем	Лицей 3
13	«Проводим старый новый год»	Игровая программа	Лицей 3
14	Фотоконкурс «Я-балерина» ко Дню балета	Фотоконкурс	Лицей 3
15	Воспитательное мероприятие «Песенное эхо войны»	Квестовая форма	Лицей 3
16	«Подари книге вторую жизнь» Акция ко дню Книгодарения	Выставка книг	Лицей 3
17	Открытое занятие «Закрепление пройденного материала с помощью творческого взаимодействия воспитанников и родителей»	Открытое занятие	Лицей 3
18	Выставка фоторабот и поздравлений «Профессия- Творчество!» ко Дню работника культуры	выставка	Лицей 3
19	«Вечер танцевальной поэзии» к международному дню танца	Беседа с просмотром видео фрагментов	Лицей 3
20	«Окна Победы»	Оформление окон	Лицей 3

Так же средняя и старшая группы коллектива посетили мастер-класс Анны Дороговой (г. Красноярск) по направлению современная хореография и получили практические навыки в партнеринге.

Воспитанницы старшей группы коллектива приняли участие в юбилейном концерте Дворца, а Ульяна Горбачёва стала обладательницей звания «Звезда Дворца 2025». Девочки также в течение творческого сезона были ассистентами на церемониях награждений

«Роболатория 2025», «Сам себе хореограф» и принимали активное участие в мероприятиях Лицея №3, коллектива и ДТДМ.

Танцевальный сезон в коллективе был завершен отчетным концертом «О чем молчат игрушки», в котором приняли участие все воспитанники коллектива.

Самоанализ учащихся выявил, что хореография им помогает расширить свой кругозор и дает возможность проявить свои творческие способности.

К окончанию творческого сезона практически все учащиеся озвучили, что вновь желают побывать на выездных конкурсах и фестивалях, упорнее и ответственной относиться репетициям, чтобы вновь получать высокие результаты своего творчества. У воспитанников сохраняется и возрастает устойчивый интерес к хореографии.

В целом работу объединения считаю удовлетворительной. Предполагаю дальнейшую реализацию программ в коллективе, учесть и исправить недочеты в работе и продолжить активную деятельность коллектива на следующий учебный год, активизировать и повысить исполнительское мастерство танцоров.

Родительский комитет активно поддерживает коллектив и согласен на обеспечение детей выездом на фестиваль.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенности обучения в текущем учебном году:

Подготовка репертуара к отчетному концерту и выездному конкурсу

- 1. Подготовить учащихся к открытым занятиям
- 2. Подготовить учащихся к участиям в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах
- 3. Внедрение дистанционного обучения в образовательный процесс.
- 4. Юбилей коллектива

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) — всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

В каждом разделе программы в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач занятия педагог может

отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Общая характеристика

Творческое объединение «Горизонт» работает на базе дворца творчества детей и молодежи при МБОУ «Лицей №3» с 2017 года по программе «От знаний и умений к творчеству». Коллектив состоит из 10-ти групп: учащихся начальных классов - и среднего звена (учащиеся 1-11-х классов)-программы: «ИнтеГрация», «ИнтеГрация+», «На пути к совершенству +»

Учащиеся расформированной, в связи с отъездом большого количества учащихся на материк группы 4, соединены с воспитанниками группы 3 базового уровня обучения, так как учащиеся имеют равную подготовку и обладают равными физическими возможностями, а так же по результатам проведенной диагностики приняты новые учащиеся в группу 5 продвинутого уровня, в связи с окончанием образовательной программы и поступлением выпускников ансамбля в высшие учебные заведения..

Комплектование на 2025-2026 год.

Группа №1,1+,2,2+ Стартового уровня 1 года обучения сформирована учащимися дошкольного возраста, а также 1-2-х классов. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, учащиеся проходят курс обучения партерной гимнастики, для повышения гибкости суставов, улучшения эластичности мышц и связок. Учащиеся овладевают хорошим музыкальным слухом, чувством ритма. Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Владеют «Терминологическим словарем»;
- Имеют навык ансамблевого исполнения;
- Знают основные правила прыжка
- Ведущий вид деятельности- игра

Группы № 3, 3+; 4, 4+ Базового уровня 1 и 2 года обучения сформированы учащимися 2 и 3-4 х классов. Учащиеся обладают данными среднего уровня (хороший музыкальный слух, чувство ритма, координация, высокая организованность). Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Знают и выполняют усложненные элементы ритмического экзерсиса на середине зала;
- Владеют первоначальными навыками классического, народного и современного танца;
- Испытывают потребность в занятиях хореографии;
- Заинтересованы в результатах обучения;
- Испытывают потребность в коллективно творческой деятельности.

Группа № 5,5+ **Продвинутого уровня 1 года обучения** сформирована учащимися среднего звена. Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Владеют «Терминологическим словарем»;
- Имеют навыки коллективного труда, сознательной дисциплины, готовы к взаимодействию;
- Проявляют активность и вносят вклад в общее дело коллектива;
- Умеют самостоятельно составлять простейшую комбинацию;
- Знают и умеют выполнять элементы классического, народного и современного танца.
- Участвуют в научной деятельности
- Хорошо владеют навыками импровизации

Уровень обучения	№ группы	Всего уч-	Мальчиков	Девочек	Возраст
		ся			
Стартовый 1	1	13	1	12	5-6
Стартовый 1	1+	13	1	12	5-6
Стартовый 1	2	13	4	9	6-8
Стартовый 1	2+	13	4	9	6-8
Базовый 1	3	20	2	18	8-10
Базовый 1	3+	20	2	18	8-10
Базовый 2	4	13	1	12	10-11
Базовый 2	4+	13	1	12	10-11
Продвинутый 1	5	15		15	12-17
Продвинутый 1	5+	15		15	12-17
Итого	10	148	16	132	

1.Материальное оснащение

Занимаемая площадь – хореографический класс

№	Оборудование	Количество
1	Аудио-магнитофон	1
2	Фортепиано	1
3	Гимнастические коврики	20
4	Блоки для йоги	15 комплектов
5	Хореографический станок	2
6	Комплекты сценических костюмов	30 к.

2. Массовая работа учебного характера

№	Содержание	Месяц
1	Беседы:	Сентябрь,
	- Правила поведения в хореографическом классе	Январь
	- Случаи возникновения пожара	
	- Случаи обнаружения посторонних предметов	
	- На дорогах города	
	-Профилактика COVID-19, OPB	
	-Профилактика буллинга	
2	Просмотр видеофрагментов, обсуждения, беседы:	В течении года
	- «Вспомним о войне»	
	- «Из истории танцев народов мира»	
	- «Первые русские балетмейстеры»	
	- «Основатели современного танца: новаторы»	
	- «Танцевальное искусство глазами художника»	
	- «Композиция танца»	
	-«Работа с мячом и гимнастическими предметами»	
	-«Акробатика: актуальность в хореографии»	
	-«Актерское мастерство: как эмоциональность меняет смысл номера»	

3. Массовая работа воспитательно – развивающего характера

No	Содержание	Месяц
1	Открытие творческого сезона «Будем знакомы!»	Сентябрь
2	Открытый урок для родителей	Февраль, Март
3	Просмотр творческих коллективов ДТДМ	В течении года
4	Участие коллектива в мероприятиях ДТДМ, МБОУ «Лицей №3»	В течении года
5	Беседа, видео просмотр документальных фильмов о Великой	Май
	Отечественной Войне	
6	Игровая программа, посвященная празднику «День Защитника	Февраль
	Отечества»	
7	Мероприятие, посвященное международному женскому дню	Март

8	Посещение массовых мероприятий ДТДМ	В течении года
9	Посещение концертов, музеев, кинотеатров и т.д.	В течении года
10	Закрытие творческого сезона, проведение отчетного концерта «О чем	Апрель
	молчат игрушки»	
11	Контрольные уроки, концерты, капустники внутри коллектива	В течении года
12	Участие коллектива в мероприятиях ДТДМ, МБОУ «Лицей №3»;	В течении года
	ДЮЦ «Романтик»	

4. Работа с родителями

№	Содержание	Месяц
1	Родительское собрание установочное	Октябрь
2	Контрольный урок Стартовой группы:	Декабрь, Март
	- Партерная гимнастика	
	Контрольный урок группы Базового уровня:	Март
	- Основы современного танца	
3	Участие родителей в творческих проектах коллектива	В течение года
4	Итоговое родительское собрание	Май

5. Личный творческий план педагога

№	Содержание	Месяц
1	Написание рабочей программы	Сентябрь
2	Подготовка документации к педагогической деятельности	В течении года
3	Разработка новых танцев, подбор музыкального сопровождения	В течении года
4	Посещение открытых занятий коллег в течении года	По плану дворца
5	Самообразование:	В течении года
	- Работа с литературой	
	- Работа с видеоматериалами	
	- Посещение конкурсов и концертов	
	-Прохождение курсов	
6	Работа в творческих лабораториях, МО, ГМО, посещение мастер-	По плану дворца
	классов ДТДМ и города, выступление на педагогических чтениях,	
	аттестация на высшую квалификационную категорию	
7	Посещение семинаров ДТДМ	В течении года
8	Участие в творческих и педагогических конкурсах и проектах	В течении года
9	Участие в новогодней кампании, ведение и участие в мероприятиях	
	ДТДМ и Лицея 3.	
10	Руководство творческим коллективом педагогов «HeStandArt» и	Январь-Март
	участие в фестивале «Творческая встреча»	
11	Руководство МО хореографов и концертмейстеров	В течении года
12	Подведение итогов работы за 2025–2026 учебный год,	Конец года
	Планирование работы на 2026 – 2027 учебный год	

Источники планирования:

- Образовательная программа обучения в Т.О. «ИнтеГрация», «ИнтеГрация+» «На пути к совершенству», «На пути к совершенству+»
- План работы МО хореографов и концертмейстеров
- План учебно-воспитательной работы ДТДМ на 2025-2026 учебный год
- Положения о проведении муниципальных, окружных, городских или федеральных (международных) конкурсов, фестивалей, соревнований и пр.
- Циклограмма массовых мероприятий ДТДМ
- План работы МБОУ «Лицей №3»

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИнтеГрация»

Стартовый уровень 1 г. о. гр.1

	Дата		Колич	чество		
No	проведе	Тема часов		часов Фолько розуджуй		Форма
]100	кин	Тема	Teop	Прак	Форма занятий	контроля
	занятий		ия	тика		•
		Организационные занятия. Правила ТБ на			Беседа,	опрос
	2 00	занятиях хореографии в классе, во время			лекция	1
1.	2.09	возникновения пожара, обнаружения	1	1		
		подозрительных предметов, на дорогах города				
		Азбука музыкального движения			Практическое	показ
		Ритмика:			Практическое	Hokas
2.	9.09	т итмика. -Музыкальный ритм	-	2		
		-темп				
			1	1	П.,	П
3.	16.09	Знакомство с размером музыки.	1	1	Практическое	Показ, опрос,
		***			теоретическое	демонстрация
4.	23.09	Шаг с носка на месте и в продвижении	1	1	Практическое	игра
		-				
5.	30.09	Гимнастика:	0,5	1,5	Практическое,	показ
	20.07	Общеразвивающие упражнения			теоретическое	
6.	7.10	Партерная гимнастика	_	2	Практическое	Показ, опрос,
0.	7.10			2		демонстрация
7.	14.10	Партерная гимнастика		2	Практическое	Показ, опрос,
7.	14.10		_	2	_	демонстрация
		Азбука музыкального движения: Ритмика: -			Теоретическое	показ
8.	21.10	музыкальный ритм, темп, динамическая	1	1	1	
		окраска; музыкальный размер				
		Ритмические упражнения: Бег, подскоки	0,5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
9.	28.10	титип теские упражнения. Вст, подекски	0,5	1.5	теоретическое	демонстрация
		Ритмические упражнения: галоп (движ. По			Практическое	Показ, опрос,
10.	11.11		-	2	практическое	_
		кругу, выст. В колонну, линию)			П	демонстрация
11.	18.11	<i>Гимнастика</i> : Общеразвивающие упражнения	_	2	Практическое	показ
		Порторую д на простика комочка борожа			Проктунностор	Horse
12.	25.11	Партерная гимнастика, кошечка, березка, мостик	-	2	Практическое	показ
				2	П.,	
13.	2.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
		n	0.5	1.5	П	П
14.	9.12	Разучивание шагов польки	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
		Творческая деятельность: Воображение	0.5	1.5	теоретическое	демонстрация
15.	16.12	Аттестация промежуточная.	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
					теоретическое	демонстрация
		Азбука музыкального движения : Ритмика: -	1	1	Практическое	показ
16.	23.12	музыкальный ритм, темп, динамическая	1			
		окраска; музыкальный размер	1			
17.	30.12	Изучение танцевальных комбинаций на	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
1/.	50.12	развитие музыкальности			теоретическое	демонстрация
18.	13.01	Изучение танцевальных комбинаций на	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
10.	13.01	развитие музыкальности	1		теоретическое	демонстрация
10	20.01	<i>Гимнастика</i> : Общеразвивающие упражнения	_	2	Практическое	показ
19.	20.01	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
20	27.01	Упражнения на растяжку, развитие	-	2	Практическое,	Показ, опрос,
20.	27.01	подвижности суставов позвоночника	1		теоретическое	демонстрация
		Упражнения на растяжку, развитие	1 -	2	Практическое	показ
21.	3.02	подвижности суставов позвоночника	1		Tipuli i i i i i i i i i i i i i i i i i i	Homas
		Творческая деятельность: Исполнение	1	2	Практическое	ПОКОЗ
22.	10.02		1 -		практическое	показ
<i>LL</i> .	10.02	элементов танца	1			
		Разучивание движений танца «Молочная река»	0.7	1 /	П.,	Пата
23.	17.02	<i>Творческая деятельность</i> : Исполнение	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
		элементов танца	1	Ī	теоретическое	демонстрация

		Разучивание движений танца «Молочная река»				
24.	24.02	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
25.	3.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
26.	10.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
27.	17.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	24.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
29.	31.03	Творческая деятельность : Исполнение элементов танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	7.04	Отработка движений танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
31.	14.04	Творческая деятельность : Воображение	-	2	Практическое	показ
32.	21.04	Аттестация. Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	28.04	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	1	1	Практическое	показ
34.	5.05	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	2	Практическое	показ
35.	12.05	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
36.	19.05	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	26.05	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	2	Практическое	показ
Итого	Итого:74 часа					

Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИнтеГрация+»

Стартовый уровень 1 г. о. гр.1+

	Стартовый уровень 1 г. о. гр. г+								
	Дата		Коли	чество					
No	проведе	Тема	ча	сов	Форма занятий	Форма			
745	ния	1 CMa	Teop	Прак	Форма занятии	контроля			
	занятий		ия	тика		_			
		Организационные занятия. Правила ТБ на			Беседа,	опрос			
1	4.09	занятиях хореографии в классе, во время	1	1	лекция				
1.	4.09	возникновения пожара, обнаружения	1	1					
		подозрительных предметов, на дорогах города							
2.	11.09	Отработка движений танца		2	Практическое,	Показ, опрос,			
۷.			-	2	теоретическое	демонстрация			
3.	18.09	Партерная гимнастика	1	1	Практическое	Показ, опрос,			
٥.					•	демонстрация			
1	25.09	Азбука музыкального движения : Ритмика:	1	1	Практическое,	показ			
4.	25.09	Начало и конец музыкального предложения	1	1	теоретическое				
5.	2.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос,			
٥.	2.10	колонну по парам, в шахматном порядке				демонстрация			
6	0.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в		2	Практическое	Показ, опрос,			
6.	9.10	колонну по парам, в шахматном порядке	-	2	-	демонстрация			

7.	16.10	<i>Гимнастика</i> : Общеразвивающие упражнения	_	2	Практическое	показ
8.	23.10	<i>Гимнастика</i> : Общеразвивающие упражнения	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
-				1 -	теоретическое	демонстрация
9.	30.10	Партерная гимнастика	0,5	1.5	Практическое	показ
10.	6.11	Изучение движений танца	-	2	Практическое	показ
11.	13.11	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
12.	20.11	Азбука музыкального движения: Ритмика: учимся считать музыку	-	2	Практическое	показ
13.	27.11	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	2	Практическое	показ
14.	4.12	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	11.12	Гимнастика : Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос
		Аттестация.	1	1	Практическое	показ
16.	18.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1		Tipakiii tekee	nokus
	27.12	Упражнения на растяжку, развитие	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
17.	25.12	подвижности суставов позвоночника	- ,-	,-,-	теоретическое	демонстрация
18.	15.01	Правила ТБ	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
18.	15.01	Повторение пройденного материала			теоретическое	демонстрация
19.	22.01	Повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
		Азбука музыкального движения: Ритмика:	-	2	Практическое,	Показ, опрос,
20.	29.01	Средства музыкальной выразительности.			теоретическое	демонстрация,
		Строение музыкального произведения				тестирование
21.	5.02	Ритмические упражнения. Изменение заданного	-	2	Практическое,	Показ, опрос,
21.	3.02	образа средствами выразительного движения			теоретическое	демонстрация
22.	12.02	Ритмические упражнения. Изменение заданного	-	2	Практическое	показ
		образа средствами выразительного движения	0.5	1.5	П	Патал
23.	19.02	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос,
23.	19.02					демонстрация, тестирование
		Упражнения на растяжку, развитие	0,5	1.5	Практическое	Показ, опрос
24.	26.02	подвижности суставов позвоночника	0,5	1,0	Tipukiii ieekee	Tronus, onpo
25	5.02	Упражнения на растяжку, развитие		2	Практическое	показ
25.	5.03	подвижности суставов позвоночника	-	2		
		<i>Творческая деятельность</i> : Исполнение	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
26.	12.03	элементов танца			теоретическое	демонстрация
		Танец «Солнышки»				
27.	19.03	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
		Азбука музыкального движения: Ритмика:			Практическое	показ
28.	26.03	Средства музыкальной выразительности.	1	1		
		Строение музыкального произведения				
29.	2.04	Ритмические упражнения. Импровизация	0,5	1,5	Практическое	Показ, демонстрация
30.	9.04	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	показ
21	1604	Упражнения на растяжку, развитие	-	2	Практическое,	Показ, опрос,
31.	16.04	подвижности суставов позвоночника			теоретическое	демонстрация
32.	23.04		0,5	1,5	Практическое	показ
۵۷.	23.04	Аттестация			_	

33.	30.04	Упражнения на растяжку, развитие	1	1	Практическое	показ		
33.	30.04	подвижности суставов позвоночника						
		<i>Творческая деятельность</i> : Исполнение	-	2	Практическое	Показ, опрос,		
34.	7.05	элементов танца				демонстрация		
34.	7.03	Повторение и закрепление пройденного						
		материала						
		<i>Творческая деятельность</i> : Исполнение			Практическое	показ		
35.	14.05	элементов танца		2				
33.		Повторение и закрепление пройденного	_	_				
		материала						
36.	21.05	Повторение пройденного материала		2	Практическое	показ		
50.	21.03							
37.	28.05	Контрольный урок		2	Практическое	Показ, опрос		
57.	20.03							
Итого	Итого: 74 часа							

Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Интеграция»

Стартовый уровень 1 г. о. гр.2

3. 16.09 теоретическое демонстраци 4. 23.09 Шаг с носка на месте и в продвижении 1 1 Практическое игра 5. 30.09 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения 0,5 1,5 Практическое показ 6. 7.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое Показ, опросдемонстраци 7. 14.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое показ 8. 21.10 Азбука музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер 1 1 1 1 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 Практическое, демонстраци 10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) - 2 Практическое Показ, опросдемонстраци 11. 18.11 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения - 2 Практическое показ			Стартовый уровень т				
№ ения занятий Провед ения занятий Тема Тема ика Тема ика Тема ика Форма занятий ика Форма занятий Форма контроля 1. 2.09 Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время подозрительных предметов, на дорогах города 1 1 1 1 1 1 практическое опрос лекция 2. 9.09 Намкомство с размером музыки. - 2 Практическое показ 3. 16.09 Знакомство с размером музыки. 1 1 1 практическое Показ, опрос демонстраци 4. 23.09 Шаг с носка на месте и в продвижении 1 1 практическое показ 5. 30.09 Гимпастика: Общеразвивающие упражнения 0,5 1,5 практическое показ 6. 7.10 Партерная гимнастика - 2 практическое показ, опрос демонстраци 8. 21.10 Музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер 1 1 практическое показ 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 практическое показ, опрос демонстраци 10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) - 2 практическое Показ, опрос демонстраци		Лата					
1							Форма
3. 16.09 Пактическое размером музыки. 1 1 1 Практическое игра 1 1 1 1 1 1 1 1 1	No	_	Тема	Te		Форма занятий	^
1. 2.09				op	акт		контроли
1. 2.09 занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города 1<		5411711111		ЯИ	ика		
1. 2.09 возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города 1 1 1 2. 9.09 Азбука музыкального движения Ритмика: - Музыкальный ритм - Темп - 2 Практическое показ показ проставующей подозрительных предметов, на дорогах георетическое демонстраци подозрительных подосращительных подохрать подохра						·	опрос
подозрительных предметов, на дорогах города дзбука музыкального движения Ритмика: 2 Практическое Показ проставления - 2 Практическое По						лекция	
2. 9.09 Ритмика:	1.	2.09	* ' * *	1	1		
2. 9.09 Азбука музыкального движения Ритмика: -Музыкальный ритм -Темп - 2 Практическое показ показ показ проказ опроказ общеразвивающие упражнения 1 1 Практическое демонстраци практическое демонстраци практическое игра 5. 30.09 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения 0,5 1,5 Практическое показ проказ опроказ обраска; музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер - 2 Практическое показ опроказ опро							
2. 9.09 Ритмика: -Музыкальный ритм -Темп - 2 1 Практическое, теоретическое, демонстраци 3. 16.09 Знакомство с размером музыки. 1 1 Практическое, теоретическое демонстраци 4. 23.09 Шаг с носка на месте и в продвижении 1 1 Практическое игра 5. 30.09 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения 0,5 1,5 Практическое показ 6. 7.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое демонстраци 7. 14.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое демонстраци 8. 21.10 Музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер 1 1 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 Практическое, демонстраци 10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) - 2 Практическое Показ, опрос, демонстраци 11. 18.11 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения - 2 Практическое показ </td <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>							
2. 9.09 -Музыкальный ритм - Темп - 2 3. 16.09 Знакомство с размером музыки. 1 1 Практическое, теоретическое демонстраци 4. 23.09 Шаг с носка на месте и в продвижении 1 1 Практическое игра 5. 30.09 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения 0,5 1,5 Практическое демонстраци 6. 7.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое демонстраци 7. 14.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое демонстраци 8. 21.10 музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер 1 1 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 Практическое, демонстраци 10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) - 2 Практическое демонстраци 11. 18.11 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения - 2 Практическое демонстраци 11. 18.11 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения - 2 Практическое демонстраци						Практическое	показ
-Музыкальный ритм	2	9.09		_	2		
3. 16.09 Знакомство с размером музыки. 1 1 Практическое, теоретическое демонстрация 4. 23.09 Шаг с носка на месте и в продвижении 1 1 Практическое игра 5. 30.09 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения 0,5 1,5 Практическое показ 6. 7.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое, теоретическое, демонстрация 7. 14.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое, теоретическое Показ, опрос, демонстрация 8. 21.10 Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный размер 1 1 1 1 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 Практическое, демонстрация 10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) - 2 Практическое Показ, опрос, демонстрация 11. 18.11 Гимнастическое Показ Общеразвивающие упражнения - 2 Практическое Показ	2.	7.07	*				
3. 16.09 теоретическое демонстраци 4. 23.09 Шаг с носка на месте и в продвижении 1 1 Практическое игра 5. 30.09 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения 0,5 1,5 Практическое показ 6. 7.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое Показ, опросдемонстраци 7. 14.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое демонстраци 8. 21.10 Музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер 1 1 1 1 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 Практическое, демонстраци 10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) - 2 Практическое Показ, опросдемонстраци 11. 18.11 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения - 2 Практическое показ							
4. 23.09 Шаг с носка на месте и в продвижении 1 1 Практическое демонстраци 5. 30.09 Гимнастика: 0,5 1,5 Практическое показ 6. 7.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое Показ, опросдемонстраци 7. 14.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое показ, опросдемонстраци 8. 21.10 музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер 1 1 1 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 Практическое, показ, опросдемонстраци 10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) - 2 Практическое Показ, опросдемонстраци 11. 18.11 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения - 2 Практическое показ	3	16.09	Знакомство с размером музыки.	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
4. 23.09 Гимнастика: 0,5 1,5 Практическое показ 6. 7.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое Показ, опросдемонстраци 7. 14.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое, теоретическое Показ, опросдемонстраци 8. 21.10 музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер 1 1 1 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 Практическое, теоретическое, демонстрация 10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) - 2 Практическое Показ, опросдемонстрация 11. 18.11 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения - 2 Практическое показ	<i>J</i> .	10.07					демонстрация
5. 30.09 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения 0,5 1,5 Практическое показ 6. 7.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое демонстраци 7. 14.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое демонстраци 8. 21.10 музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер 1 1 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 Практическое, теоретическое, демонстрация теоретическое Показ, опрос, демонстрация практическое 10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) - 2 Практическое Показ, опрос, демонстрация демонстрация 11. 18.11 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения - 2 Практическое показ	4	23.09	Шаг с носка на месте и в продвижении	1	1	Практическое	игра
5. 30.09 Общеразвивающие упражнения — 2 Практическое Показ, опросдемонстраци 6. 7.10 Партерная гимнастика — 2 Практическое, теоретическое Показ, опросдемонстраци 7. 14.10 Партерная гимнастика — 2 Практическое, теоретическое Показ, опросдемонстраци 8. 21.10 музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер 1 1 1 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 Практическое, теоретическое Показ, опросдемонстрация 10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) — 2 Практическое Показ, опросдемонстрация 11. 18.11 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения — 2 Практическое показ	_ ··	23.07					
6. 7.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое Показ, опродемонстраци 7. 14.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое, теоретическое Показ, опродемонстраци 8. 21.10 музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер 1 1 1 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 Практическое, теоретическое, демонстрация демонстрация 10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) - 2 Практическое Показ, опрос, демонстрация 11. 18.11 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения - 2 Практическое показ	5.	30.09		0,5	1,5	Практическое	показ
6. 7.10 - 2 Практическое, теоретическое демонстрация демонстрация. 7. 14.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое, теоретическое демонстрация. 8. 21.10 музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер 1 1 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 Практическое, теоретическое демонстрация. 10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) - 2 Практическое показ 11. 18.11 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения - 2 Практическое показ		20.07					
7. 14.10 Партерная гимнастика - 2 Практическое, теоретическое демонстрация демон	6	7 10	Партерная гимнастика	_	2.	Практическое	
7. 14.10 - 2 теоретическое демонстраци 8. 21.10 музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер 1 1 1 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 Практическое, теоретическое демонстрация демонстраци		,,,,			_		демонстрация
8. 21.10 Музыкального движения: Ритмика: -	7	14 10	Партерная гимнастика	_	2.		Показ, опрос,
8. 21.10 музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер 1 1 1 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 Практическое, теоретическое демонстрация дем		110			_		демонстрация
окраска; музыкальный размер 9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) 11. 18.11 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения 12. Практическое показ 13. Практическое показ 14. Практическое показ						Практическое	показ
9. 28.10 Ритмические упражнения: Бег, подскоки 0,5 1.5 Практическое, теоретическое демонстрация практическое показ 10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) - 2 Практическое демонстрация демонстрация демонстрация практическое демонстрация демонстрация демонстрация практическое демонстрация демон	8.	21.10	•	1	1		
10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) 11. 18.11 Гимнастика: Общеразвивающие упражнения - 2 Практическое показ пока							
10. 11.11 Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию) - 2 Практическое показ показ Практическое показ показ	9	28 10	Ритмические упражнения: Бег, подскоки	0,5	1.5	•	•
10. 11.11 кругу, выст. В колонну, линию) - 2 демонстрация 11. 18.11 <i>Гимнастика</i> : Общеразвивающие упражнения - 2 Практическое показ		20.10					демонстрация
кругу, выст. В колонну, линию) демонстрация 11. 18.11 <i>Гимнастика</i> : Общеразвивающие упражнения - 2 Практическое показ Порторую кумуностика комуную береска	10	11 11	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	_	2	Практическое	•
Порторую училостика комочка борогуа Проктумного Ноко							демонстрация
12 25 11 Партерная гимнастика, кошечка, березка, 2 Практическое показ	11.	18.11		-	2	•	показ
	12.	25.11		_	2	Практическое	показ
мостик		25.11	мостик				
13. 2.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ	13.	2.12	Постановочная деятельность	-			показ
	14	9.12	•	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
14. 7.12 Творческая деятельность : Воображение теоретическое демонстрация	14.	7.12	<i>Творческая деятельность</i> : Воображение			теоретическое	демонстрация

		Аттестация	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос,
15.	16.12					демонстрация
		Творческая деятельность : Воображение	-			
1.0	22.12	Азбука музыкального движения: Ритмика: -	1	1	Практическое	показ
16.	23.12	музыкальный ритм, темп, динамическая		1		
-+		окраска; музыкальный размер	0,5	1,5	Проктицоокоо	Показ опрос
17.	30.12	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0,5	1,3	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
		Правила ТБ	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
18.	13.01	Изучение танцевальных комбинаций на	0,5	1,5	теоретическое	демонстрация
10.	13.01	развитие музыкальности			теорети теское	демонетрация
4.0		Гимнастика : Общеразвивающие упражнения	_		Практическое	показ
19.	20.01	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		2	1	
20	27.01	Упражнения на растяжку, развитие	-	2	Практическое,	Показ, опрос,
20.	27.01	подвижности суставов позвоночника			теоретическое	демонстрация
21.	3.02	Упражнения на растяжку, развитие	-	2	Практическое	показ
21.	3.02	подвижности суставов позвоночника				
		<i>Творческая деятельность</i> : Исполнение	-	2	Практическое	показ
22.	10.02	элементов танца				
		Разучивание движений танца «Карамелек»				
		<i>Творческая деятельность</i> : Исполнение	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
23.	17.02	элементов танца			теоретическое	демонстрация
		Разучивание движений танца «Карамелек»	0.7			-
24	24.02	Азбука музыкального движения: Ритмика: -	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
24.	24.02	музыкальный ритм, темп, динамическая			теоретическое	демонстрация
		окраска; музыкальный размер			Перателитация	Warran
25.	3.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
		Музыкально пространственные упражнения;	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
26.	10.03	повторение пройденного материала	0,5	1,5	теоретическое	демонстрация
		Упражнения на растяжку, развитие	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос,
27.	17.03	подвижности суставов позвоночника	- ,-	_,-	<u>r</u>	демонстрация
20	24.02	Упражнения на растяжку, развитие	1	1	Практическое	показ
28.	24.03	подвижности суставов позвоночника	1	1	•	
20	21.02	Творческая деятельность : Исполнение	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
29.	31.03	элементов танца			теоретическое	демонстрация
30.	7.04	Отработка движений танца	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
30.	7.04				теоретическое	демонстрация
31.	14.04	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
	_	Азбука музыкального движения: Ритмика: -	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
32.	21.04	музыкальный ритм, темп, динамическая			теоретическое	демонстрация
\longrightarrow		окраска; музыкальный размер				
22	20.04	Аттестация	1	1	Практическое	показ
33.	28.04	Движение по рисункам различными шагами				
\longrightarrow		(шаг с носка, шаг подскок и т.д.)		2	Произвичести	ПОМОС
34.	5.05	Движение по рисункам различными шагами	-	2	Практическое	показ
		(шаг с носка, шаг подскок и т.д.) Правила ТБ.			Практицеское	Показ
35.	12.05	правила тъ Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
		Упражнения на растяжку, закрепление мышц			Практическое,	Показ, опрос,
		I - IIPAMIICIIIIA IIA PACIAMKY, JAKPUIJIUHIU WDIIIIL	1	2	_	_
36.	19.05		_		теоретическое	лемонстрация
		спины	_		теоретическое Практическое	демонстрация показ
36. 37.	19.05 26.05		-	2	теоретическое Практическое	демонстрация показ

«ИнтеГрация+» Стартовый уровень 1 г. о. гр.2+

	Дата	Стартовый уровень т т		чество		
						Фотто
No	проведе	Тема		СОВ	Форма занятий	Форма
	ния		_	Прак	1	контроля
	занятий		ИЯ	тика		
		Организационные занятия. Правила ТБ на			Беседа,	опрос
		занятиях хореографии в классе, во время			лекция	
1.	4.09	возникновения пожара, обнаружения	1,5	0,5		
		подозрительных предметов, на дорогах				
		города				
		Упражнения на растяжку, закрепление мышц			Практическое	показ
2.	11.09	спины	1	1	1100000	11011010
		Отработка движений танца			Практическое	Показ, опрос,
3.	18.09	Отраоотка движении тапца	-	2	практическое	демонстрация
		Ome Serve vovve vovve	1	1	Пераметичиства	
4.	25.09	Отработка движений танца	1	1	Практическое	Показ, опрос,
					TT	демонстрация
5.	2.10	Азбука музыкального движения : Ритмика:	1	1	Практическое	показ
		Начало и конец музыкального предложения				
6.	9.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос,
0.	7.10	колонну по парам, в шахматном порядке				демонстрация
7.	16.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в		2	Практическое,	Показ, опрос,
/.	10.10	колонну по парам, в шахматном порядке	-	2	теоретическое	демонстрация
	22.10	<i>Гимнастика</i> : Общеразвивающие		2	Практическое	показ
8.	23.10	упражнения	-	2	1	
		Партерная гимнастика			Практическое,	Показ, опрос,
9.	30.10	Trup repriest Trismitae Triska	1	1	теоретическое	демонстрация
		Партерная гимнастика	0,5	1.5	Практическое	показ
10.	6.11	партерная гимнастика	0,5	1.5	Практическое	HOKas
		Отработка движений танца			Практическое	Покор
11.	13.11	Отраоотка движении танца	-	2	Практическое	показ
		Отработка движений танца			Практическое	номор
12.	20.11	Отраоотка движении танца	-	2	Практическое	показ
		Азбука музыкального движения : Ритмика:			Проитиноское	номор
13.	27.11		-	2	Практическое	показ
		учимся считать музыку		2	TT	
1.4	4.10	Ритмические упражнения. Изменение	_	2	Практическое	показ
14.	4.12	движения в зависимости от характера				
		музыки.				
		Ритмические упражнения. Изменение	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
15.	11.12	движения в зависимости от характера			теоретическое	демонстрация
		музыки.				
		Аттестация	0,5	1,5	Практическое,	Показ,опрос
16.	18.12	<i>Гимнастика</i> : Общеразвивающие			теоретическое	
		упражнения			-	
		Правила ТБ	1	1	Практическое	показ
17.	25.12	Упражнения на растяжку, развитие			•	
		подвижности суставов позвоночника				
		Упражнения на растяжку, развитие	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
18.	15.01	подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	теоретическое	демонстрация
		-	0,5	1,5		
19.	22.01	Повторение пройденного материала	0,5	1,3	Практическое,	Показ, опрос,
		05	1	_	теоретическое	демонстрация
20.	29.01	Отработка пройденного материала	-	2	Практическое	показ
			1	2	П	
		Азбука музыкального движения : Ритмика:	-	2	Практическое,	Показ, опрос,
21.	5.02	Средства музыкальной выразительности.			теоретическое	демонстрация,
		Строение музыкального произведения				тестирование

		Ритмические упражнения. Изменение	-	2	Практическое,	Показ, опрос,
22.	12.02	заданного образа средствами выразительного			теоретическое	демонстрация
		движения				
		Ритмические упражнения. Изменение	-	2	Практическое	показ
23.	19.02	заданного образа средствами выразительного				
		движения			<u> </u>	
		Гимнастика: Общеразвивающие	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
24.	26.02	упражнения			теоретическое	демонстрация,
		V	0.5	1 ~	П	тестирование
25.	5.03	Упражнения на растяжку, развитие	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос
		подвижности суставов позвоночника			теоретическое	
26.	12.03	Упражнения на растяжку, развитие	-	2	Практическое	показ
		подвижности суставов позвоночника Творческая деятельность: Исполнение	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
27.	19.03	элементов танца	0,5	1,5	теоретическое,	демонстрация
21.	19.03	Танец «Солнышки»			Теоретическое	демонстрация
		Гимнастика: Общеразвивающие	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос
28.	26.03	упражнения	0,5	1,5	Прикти псекос	Tiokus, onpoc
		Азбука музыкального движения: Ритмика:			Практическое	показ
29.	2.04	Средства музыкальной выразительности.	1	1	Tip with resides	11011010
		Строение музыкального произведения				
20	0.04	Ритмические упражнения. Импровизация	0,5	1,5	Практическое	Показ,
30.	9.04					демонстрация
31.	16.04	Аттестация	0,5	1,5	Практическое	показ
51.	10.04	,		_		
32.	23.04	Упражнения на растяжку, развитие	-	2	Практическое,	Показ, опрос,
		подвижности суставов позвоночника			теоретическое	демонстрация
33.	30.04	Упражнения на растяжку, развитие	0,5	1,5	Практическое	показ
		подвижности суставов позвоночника		2	П	
		<i>Творческая деятельность</i> : Исполнение	-	2	Практическое	показ
34.	7.05	элементов танца				
		Повторение и закрепление пройденного				
		материала Упражнения на растяжку, развитие			Практическое,	Показ, опрос,
35.	14.05	подвижности суставов позвоночника	-	2	теоретическое,	демонстрация
		Повторение пройденного материала			Практическое	показ
36.	21.05	1100торение проиоспного митериала	-	2	Практическое	показ
27	20.05	Контрольный урок			Практическое	Показ, опрос
37.	28.05	JF	-	2	1	
Итого:′	74 часа					

Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИнтеГрация»

Базовый уровень 1 г. о. гр.3

	Дата		Коли	ичест		
	прове		во ч	асов		Форма
No	дения	Тема	Teo	Пр	Форма занятий	контроля
	заняти			акт		контроли
	й		рия	ика		
		Организационное занятие. Правила ТБ на			Беседа,	опрос
1	3.09	занятиях хореографии в классе, во время	0,5	1,5	лекция	
1.	3.09	возникновения пожара, обнаружения	0,5	1,5		
		подозрительных предметов, на дорогах города				
2.	10.09	- Поочередное раскрывание рук в различные	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
۷.		положения			теоретическое	демонстрация

		Попородил мод на позначи в поричина				1
		- Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu);				
		поворотом стопы				
		•		2	Практическое	показ
3.	17.09	Экзерсис у станка: позиции ног, переходы из позиции в позицию	-		Практическое	HOKAS
					Практическое,	Показ, опрос,
4.	24.09	Экзерсис у станка: позиции ног, переходы из	1	1	•	_
		позиции в позицию. Повторение материала	0.5	1.5	теоретическое	демонстрация
5.	1.10	Экзерсис на середине зала: комплекс	0,5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
		упражнений: releve, demi и grand plie		├──	теоретическое	демонстрация
6.	8.10	- Batteman tendu	_	2	Практическое	показ
		- demi Rond			-	
7.	15.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
8.	22.10	Экзерсис на середине зала: комплекс	-	2	Практическое,	Показ, опрос,
0.	22.10	упражнений: releve, demi и grand plie			теоретическое	демонстрация
9.	29.10	Passe parterre, прыжки saute:1,3,5	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
٠.	27.10				теоретическое	демонстрация
10.	5.11	Растяжка у станка	-	2	Практическое	показ
10.	3.11					
11.	12.11	Упражнения на растяжку, развитие	-	2	Практическое	показ
11.	12.11	подвижности суставов позвоночника				
12.	19.11	Растяжка у станка	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
12.	19.11		1	1	теоретическое	демонстрация
13.	26.11	Portebras	1	1	Практическое	показ
13.	20.11		1	1		
14.	3.12	- Batteman tendu	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
14.	3.12	- demi Rond	1	1	теоретическое	демонстрация
		Партерная гимнастика			Практическое,	Показ, опрос,
15.	10.10		1	1	теоретическое	демонстрация
	10.12				1	1
1.0	17.10	Аттестация	_	2	Практическое	показ
16.	17.12	,			1	
17	24.12	Экзерсис на середине зала	-	2	Практическое	показ
17.	24.12				•	
10		Правила ТБ.		2	Практическое	Показ,
18.	14.01	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	•	демонстрация
10		Portebras	-	2	Практическое	показ
19.	21.01				•	
20	20.01	Экзерсис на середине зала	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
20.	28.01				теоретическое	демонстрация
21	4.02	- Batteman tendu	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
21.	4.02	- demi Rond			теоретическое	демонстрация
					Практическое	показ
22.	11.02	Вращения по диагонали	_	2	1	
	11.02	Брищения не дни знинг		_		
23.	18.02	Партерная гимнастика	_	2	Практическое	показ
24.	25.02	Экзерсис на середине зала	_	2	Практическое	показ
	23.02	• •	+ -		•	
25.	4.03	Экзерсис на середине зала: комплекс	-	2	Практическое	показ
		упражнений: releve, demi и grand plie	1	1	Пертипи	Помов
26.	11.03	- Batteman tendu	1	1	Практическое,	Показ, опрос
		- demi Rond		<u> </u>	теоретическое	
27.	18.03	Упражнения на растяжку, развитие	_	2	Практическое	показ
		подвижности суставов позвоночника		<u> </u>		
28.	25.03	Повторение пройденного материала	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
	25.05				теоретическое	демонстрация
		Поочередное раскрывание рук в различные	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
	1 0 4	положения	1	1	TOOMOTHIOGRA	помощетроння
29.	1.04	положения			теоретическое	демонстрация,

		- Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы							
30.	8.04	Вращения по диагонали	-	2	Практическое	показ			
31.	15.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос			
32.	22.04	Аттестация Поочередное раскрывание рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация			
33.	29.04	Экзерсис на середине зала	-	2	Практическое	показ			
34.	6.05	Portebras	-	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация			
35.	13.05	Повторение пройденого материала	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация			
36.	20.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	0,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация			
37.	27.05	Итоговое занятие	1	1	Практическое	показ			
Итог	Итого:74 часа								

Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИнтеГрация+»

Базовый уровень 1 г. о. гр.3+

	Дата	Busebbin speakib 11		ичест		
	прове		во ч	асов		Т
No	дения	Тема	Т	Пр	Форма занятий	Форма
	заняти		Teo	акт	•	контроля
	й		рия	ика		
		Организационные занятия. Правила ТБ на			Практическое,	опрос
1.	1.09	занятиях хореографии в классе, во время	1	1	теоретическое	
1.	1.09	возникновения пожара, обнаружения	1	1		
		подозрительных предметов, на дорогах города				
2.	5.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
		Тренаж для разогрева мышц: Усложненные			Практическое	показ
3.	8.09	упражнения на координацию, подскоки,	-	2		
		спокойная ходьба, топающий шаг				
4.	12.09	Постановочная деятельность	0,5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
7.	12.07		0,5	1.5	теоретическое	демонстрация
5.	15.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные	_	2	Практическое	показ
٥.		упражнения на координацию, бег, планка	-			
6.	19.09	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
0.	17.07		0.5	1.5	теоретическое	демонстрация
7.	22.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные	_	2	Практическое	показ
, ·	22.07	упражнения на координацию, бег, планка				
8.	26.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
		История современного танца			Практическое,	Показ, опрос,
9.	29.09	Экзерсис на середине зала. Повторение и	0,5	1,5	теоретическое	демонстрация
		закрепление пройденного материала			•	•
10.	3.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
11.	6.10	История современного танца		2	Практическое	показ
11.	0.10	Экзерсис на середине зала.	-			

13. 13.10 Комбинация swing; изолящия 0.5 1.5 Практическое показ 14. 17.10 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 15. 20.10 Позиции иот, рук в современном танце (т.к.) - 2 Практическое показ 16. 24.10 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 17. 27.10 Позиции нот, рук в современном танце (т.к.) 0.5 1.5 Практическое показ 18. 31.10 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 19. 3.11 Roll up, Roll down - 2 Практическое показ 19. 3.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 10.11 Комбинация swing; изолящия - 2 Практическое демонстрация 10.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 10.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 24. 21.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 25. 24.11 Современный танец: техника падений - 2 Практическое демонстрация 26. 28.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 27. 1.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности - 2 Практическое показ 28. 5.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 19. 10. Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 10. 10. Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 19. 19. Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 19. 19. Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 19. 19. Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 19. 19. Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 19. 19. Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 19. 19	12.	10.10	Постановочная деятельность	_	2	Практическое	показ
14. 17.10 Постановочная деятельность	13.	13.10	Комбинация swing; изоляция	0.5	1.5	*	
15. 20.10 Позиции ног, рук в современном танце (т.к.) - 2 Практическое показ 16. 24.10 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 17. 27.10 Позиции пог, рук в современном танце (т.к.) 0.5 1.5 Практическое показ 18. 31.10 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 19. 3.11 Roll up, Roll down - 2 Практическое показ 19. 3.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 10.11 Комбинация swing; изоляция 0.5 1.5 Практическое показ 10.11 Комбинация swing; изоляция 0.5 1.5 Практическое показ 10.11 Комбинация swing; изоляция 0.5 1.5 Практическое показ 12. 10.11 Современный танен: Техника падений - 2 Практическое Показ, опрос, демонетрация 12. 21.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое Показ 17. 22. Практическое Показ 24. 21.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое Показ 25. 24.11 Современный танен: Техника падений - 2 Практическое Показ 26. 28.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое Показ 27. 1.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое Показ 28. 5.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 29. 8.12 Основы танцевальных комбинаций для развития музыкальности - 2 Практическое Показ опоказ 31. 15.12 Достановочная деятельность - 2 Практическое Показ опоказ 32. 19.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое Показ опрос, демонетрация 34. 26.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое Показ опоказ 35. 29.12 Основы танцевальных комбинаций для развития музыкальности завстичности оль 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15.	15.10		0,5	1,0	•	демонстрация
16. 24.10 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 17. 27.10 Позации пог, рук в современном тапие (т.к.) 0.5 1.5 Практическое показ 19. 3.11 Roll up, Roll down - 2 Практическое показ 19. 3.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 19. 3.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 19. 10.11 Комбинация swing; изозящия 0.5 1.5 Практическое показ 19. 10.11 Комбинация swing; изозящия 0.5 1.5 Практическое показ 19. 17. 19.	14.	17.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
17. 27.10 Позиции ног, рук в современном танце (т.к.) 0.5 1.5 Практическое демонстрация 18. 31.10 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 19. 3.11 Roll up, Roll down - 2 Практическое демонстрация 19. 3.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 10.11 Комбинация swing; изоляция 0.5 1.5 Практическое демонстрация 10.11 Комбинация swing; изоляция 0.5 1.5 Практическое демонстрация 10.11 Современный танен: Техника падений - 2 Практическое демонстрация 17. 17.11 Современный танен: Техника падений - 2 Практическое демонстрация 18. 17.11 Современный танен: Техника падений - 2 Практическое демонстрация 19. 24. 21.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 26. 28.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 27. 1.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности - 2 Практическое демонстрация 28. 5.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 30. 12.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 31. 15.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности - 2 Практическое демонстрация 32. 19.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 31. 15.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности - 2 Практическое демонстрация 32. 19.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 33. 22.12 Остановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 34. 26.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 35. 29.12 Основы танцевальной культуры 0.5 1.5 Практическое демонстрация 36. 9.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое доказ 37. 12.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов - 2 Практическое доказ 38. 16.01 Постановочная деятельность - 2 Практичес	15.	20.10	Позиции ног, рук в современном танце (т.к.)	-	2	Практическое	показ
17. 27.10 0.5 1.5 теоретическое показ демонграция 18. 31.10 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 19. 3.11 Roll up, Roll down - 2 Практическое показ 20. 7.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 21. 10.11 Комбинация swing; изолящия 0.5 1.5 Практическое демонстрация 22. 14.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 23. 17.11 Современный танен: техника падений - 2 Практическое демонстрация 24. 21.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 25. 24.11 Современный танен: техника падений - 2 Практическое демонстрация 26. 28.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 28. 5.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация <td>16.</td> <td>24.10</td> <td>Постановочная деятельность</td> <td>-</td> <td>2</td> <td>Практическое</td> <td>показ</td>	16.	24.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
18. 31.10 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 19. 3.11 Roll up, Roll down - 2 Практическое показ 20. 7.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 21. 10.11 Комбинация swing; изоляция 0.5 1.5 Практическое демонстрация 22. 14.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 23. 17.11 Современный танец:	17.	27.10	Позиции ног, рук в современном танце (т.к.)	0.5	1.5		
19. 3.11 - 2 Практическое показ 20. 7.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое Показ, опрос, демонстрация 21. 10.11 Комбинация swing; изоляция 0.5 1.5 Практическое Показ, опрос, демонстрация 22. 14.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое Показ, опрос, демонстрация 24. 21.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое Показ, опрос, демонстрация 25. 24.11 Современный танец: техника падений - 2 Практическое Показ 26. 28.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 27. 1.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности - 2 Практическое показ 30. 12.12 Постановочная деятельность - 2 1 Практическое показ 31. 15.12 Изучение танцевальных комбинаций для развитие коль развитическое 1 Практическое <t< td=""><td>18.</td><td>31.10</td><td>Постановочная деятельность</td><td>-</td><td>2</td><td></td><td></td></t<>	18.	31.10	Постановочная деятельность	-	2		
21. 10.11 Комбинация swing; изоляция 0.5 1.5 Практическое демонстрация показ 22. 14.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация показ 23. 17.11 Современный танец; Техника падений - 2 Практическое демонстрация 24. 21.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 25. 24.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 26. 28.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 27. 1.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности - 2 Практическое показ 28. 5.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 30. 12.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности 0,5 1,5 Практическое демонстрация 31. 15.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности 0,5 1,5 Практическое демонстрация 32. <td< td=""><td>19.</td><td>3.11</td><td>Roll up, Roll down</td><td>-</td><td>2</td><td>Практическое</td><td>показ</td></td<>	19.	3.11	Roll up, Roll down	-	2	Практическое	показ
21. 10.11 Современный танец: - 2 Практическое демонстрация 22. 14.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое, демонстрация 23. 17.11 Современный танец: Техника падений - 2 Практическое демонстрация 24. 21.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 25. 24.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 26. 28.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 27. 1.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности - 2 Практическое показ 30. 12.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 31. 15.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности 0,5 1,5 Практическое показ 32. 19.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 33. 22.12 развития подвижности и эластичности суставов	20.	7.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
22. 14.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое, демонстрация 23. 17.11 Современный танен: Техника падений - 2 Практическое, демонстрация 24. 21.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 25. 24.11 Современный танен: Техника падений - 2 Практическое демонстрация 26. 28.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 27. 1.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности - 2 Практическое демонстрация 28. 5.12 Основы танцевальных комбинаций для развития музыкальность - 2 Практическое демонстрация 30. 12.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальность - 2 Практическое демонстрация 31. 15.12 Изучение танцевальной культуры 0,5 1,5 Практическое демонстрация 32. 19.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 33.	21.	10.11	Комбинация swing; изоляция	0.5	1.5	•	
24. 21.11 Техника падений - 2 практическое показ 24. 21.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 25. 24.11 Современный танец: Техника падений - 2 Практическое показ 26. 28.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 27. 1.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности - 2 Практическое показ 28. 5.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 30. 12.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 31. 15.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности 0,5 1,5 Практическое демонстрация 32. 19.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 33. 22.12 развития подвяжности и эластичности усуставов - 2 Практическое показ 34. 26.12 Постановочная деятельность -	22.	14.11	Постановочная деятельность	-	2	•	
24. 21.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое Показ 25. 24.11 Современный танец:	23.	17.11	-	-	2	Практическое,	
25. 24.11 Техника падений - 2 Демонстрация 26. 28.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 27. 1.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности - 2 Практическое показ 28. 5.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое Показ, опрос, демонстрация 30. 12.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое Показ, опрос, демонстрация 31. 15.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности 0,5 1,5 Практическое Показ, опрос, демонстрация 32. 19.12 Постановочная деятельность - 2 Комбинирован показ Показ, опрос, демонстрация 33. 22.12 Практическое показ Показ, опрос, демонстрация 34. 26.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 35. 29.12 Основы танцевальной культуры 0.5 1.5 Практическое	24.	21.11		-	2	Практическое	
26. 28.11 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 27. 1.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности - 2 Практическое показ 28. 5.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое теоретическое показ 29. 8.12 Основы танцевальной культуры 0,5 1,5 Практическое теоретическое Показ, опрос, демонстрация 30. 12.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности 0,5 1,5 Практическое Показ, опрос, демонстрация 31. 15.12 Изучение танцевальность - 2 Практическое показ 32. 19.12 Постановочная деятельность - 2 Комбинирован ное демонстрация Показ, опрос, демонстрация 33. 22.12 развитие подвижности и эластичности усуставов 0,5 1,5 Практическое показ 34. 26.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 35. 29.12 Основы танцевальной культуры<	25.	24.11		-	2	Практическое	_
27. 1.12 развития музыкальности - 2 Практическое показ 28. 5.12 Основы танцевальной культуры 0,5 1,5 Практическое, теоретическое демонстрация 30. 12.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 31. 15.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности 0,5 1,5 Практическое демонстрация 32. 19.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 33. 22.12 Развитие подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 Комбинирован демонстрация 34. 26.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 35. 29.12 Основы танцевальной культуры 0.5 1.5 Практическое показ 36. 9.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 37. 12.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов - 2 Практическое показ 38. 16.01	26.	28.11		_	2	Практическое	
28. 5.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 29. 8.12 Основы танцевальной культуры 0,5 1,5 Практическое демонстрация 30. 12.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 31. 15.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности 0,5 1,5 Практическое демонстрация 32. 19.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 33. 22.12 Аттестация. Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 Комбинирован демонстрация 34. 26.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 35. 29.12 Основы танцевальной культуры 0.5 1.5 Практическое показ 36. 9.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 37. 12.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов - 2 Практическое показ 38. 16.01	27.	1.12	*	-	2	Практическое	показ
30. 12.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 31. 15.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности 0,5 1,5 Практическое демонстрация 32. 19.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое демонстрация 33. 22.12 Аттестация. Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 34. 26.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 35. 29.12 Основы танцевальной культуры 0,5 1,5 Практическое показ 36. 9.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 37. 12.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов - 2 Практическое показ 38. 16.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 39. 19.01 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 40. 23.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ	28.	5.12	-	-	2	Практическое	показ
30. 12.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 31. 15.12 Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности 0,5 1,5 Практическое демонстрация показ 32. 19.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 33. 22.12 Аттестация. Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 комбинирован ное демонстрация демонстрация демонстрация 34. 26.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 35. 29.12 Основы танцевальной культуры постановочная деятельность 0.5 1.5 Практическое показ 36. 9.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 37. 12.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов - 2 Практическое показ 38. 16.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 39. 19.01 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ	29.	8.12	Основы танцевальной культуры	0,5	1,5	*	_
31. 13.12 развития музыкальности 0,3 1,5 теоретическое демонстрация 32. 19.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 33. 22.12 Аттестация. Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 комбинирован ное демонстрация 34. 26.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 35. 29.12 Основы танцевальной культуры 0.5 1.5 Практическое показ 36. 9.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 37. 12.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов - 2 Практическое показ 38. 16.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 39. 19.01 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое, теоретическое, демонстрация 40. 23.01 Постановочная деятельность 0,5 1,5 Практическое, демонстрация	30.	12.12	Постановочная деятельность	-	2		
32. 19.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 33. 22.12 Аттестация. Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 Комбинирован ное демонстрация 34. 26.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 35. 29.12 Основы танцевальной культуры 0.5 1.5 Практическое показ 36. 9.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 37. 12.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов - 2 Практическое показ 38. 16.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 39. 19.01 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое, показ 40. 23.01 Постановочная деятельность 0,5 1,5 Практическое, теоретическое демонстрация	31.	15.12	*	0,5	1,5	•	
33. 22.12 развитие подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 ное демонстрация 34. 26.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 35. 29.12 Основы танцевальной культуры 0.5 1.5 Практическое показ 36. 9.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 37. 12.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов - 2 Практическое показ 38. 16.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 39. 19.01 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 40. 23.01 Постановочная деятельность 0,5 1,5 Практическое Показ, опрос, демонстрация	32.	19.12		-	2		
34. 26.12 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 35. 29.12 Основы танцевальной культуры 0.5 1.5 Практическое показ 36. 9.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 37. 12.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов - 2 Практическое показ 38. 16.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 39. 19.01 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое, показ 40. 23.01 Постановочная деятельность 0,5 1,5 Практическое, демонстрация	33.	22.12	развитие подвижности и эластичности	0,5	1,5	•	
35. 29.12 Основы танцевальной культуры 0.5 1.5 Практическое показ 36. 9.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 37. 12.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов - 2 Практическое показ 38. 16.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 39. 19.01 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 40. 23.01 Постановочная деятельность 0,5 1,5 Практическое, теоретическое Показ, опрос, демонстрация	34.	26.12		-	2	Практическое	показ
36. 9.01 Правила ТБ Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 37. 12.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов - 2 Практическое показ 38. 16.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 39. 19.01 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 40. 23.01 Постановочная деятельность 0,5 1,5 Практическое, теоретическое демонстрация				0.5		•	
37. 12.01 подвижности и эластичности суставов - 2 Практическое показ 38. 16.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 39. 19.01 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 40. 23.01 Постановочная деятельность 0,5 1,5 Практическое, теоретическое Показ, опрос, демонстрация			Правила ТБ			•	
38. 16.01 Постановочная деятельность - 2 Практическое показ 39. 19.01 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 40. 23.01 Постановочная деятельность 0,5 1,5 Практическое, теоретическое Показ, опрос, демонстрация	37.	12.01		-	2	Практическое	показ
39. 19.01 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 40. 23.01 Постановочная деятельность 0,5 1,5 Практическое, теоретическое Показ, опрос, демонстрация	38.	16.01	•	_	2	Практическое	показ
40. 23.01 Постановочная деятельность 0,5 1,5 Практическое, демонстрация				1	-	*	
						Практическое,	Показ, опрос,
	41.	26.01	Изоляция; swing, вскидка	-	2	Практическое	показ

		Постановочная деятельность			Теоретическое,	Показ, опрос,
42.	30.01	Постановочная деятельность	0,5	1,5	практическое	демонстрация
		<i>Творческая деятельность:</i> Разучивание			Практическое	показ
43.	2.02	танцевальной комбинации	-	2	Практическое	nokas
44.	6.02	Постановочная деятельность	_	2	Практическое	показ
45.	9.02	Разучивание танцевальной комбинации	_	2	Практическое	показ
			1		Практическое,	Показ, опрос,
46.	13.02	Постановочная деятельность	0.5	1.5	теоретическое	демонстрация
47.	16.02	Экзерсис (закрепление пройденного		2	Практическое	показ
47.	10.02	материала)	-	2	_	
48.	20.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
49.	27.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
50.	2.03	Экзерсис у станка. Проучивание прыжков на		2	Практическое	показ
30.	2.03	сер.зала	_	2		
51.	6.03	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
31.	0.03		0,3	1,3	теоретическое	демонстрация
50	9.03	Упражнения на растяжку, развитие		2	Практическое	показ
52.	9.03	подвижности и эластичности суставов	-	2	_	
52	12.02	П	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
53.	13.03	Постановочная деятельность	0.5	1.5	теоретическое	демонстрация
54.	16.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
55.	20.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
56.	23.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
57	27.03	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
57.	27.03				теоретическое	демонстрация
58.	30.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
50	2.04	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Теоретическое,	Показ, опрос,
59.	3.04		0.5	1.5	практическое	демонстрация
60.	6.04	Современный танец:		2	Практическое	показ
ου.	0.04	Техника падений	-	2	_	
61.	10.04	Отчётный концерт	-	2	Практическое	показ
62.	13.04	Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ
62	17.04	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
63.	17.04		0,5	1,5	теоретическое	демонстрация
64.	20.04	Аттоотомия	0,5	1,5	Теоретическое,	Показ, опрос,
04.	20.04	Аттестация	0,5	1,3	практическое	демонстрация
65.	24.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
66.	27.04	Экзерсис на середине зала. Повторение и		2	Практическое	показ
00.	27.04	закрепление пройденного материала	-	2		
67.	4.05	Повторение, отработка техники исполнения		2	Практическое	показ
07.	4.03	танцевальных комбинаций	-	2		
68.	11.05	Poll up Poll down		2		
00.	11.03	Roll up, Roll down	-		Практическое	показ
69.	15.05	Постановочная деятельность	_	2	Практическое	показ
70.	18.05	Работа над т.к.	-	2	Практическое	показ
71.	22.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
72.	25.05	Изоляция; swing, вскидка	-	2	Практическое	показ
	20.05	Итоговое занятие	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
73.	29.05		1	1	теоретическое	демонстрация
Итого	о:146 час	COB				

Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИнтеГрация»

Базовый уровень 2 г. о. гр.4

	Дата		Коли	ичест		
No	проведе	Тема	во ч	асов	Φορικο ρονιστική	Форма
Mō	РИЯ	Тема	Теори	Практ	Форма занятий	контроля
	занятий		Я	ика		
		Организационное занятие. Правила ТБ на			Беседа,	опрос
1	2.00	занятиях хореографии в классе, во время	0.5	1.5	лекция	
1.	3.09	возникновения пожара, обнаружения	0,5	1,5		
		подозрительных предметов, на дорогах города				
		- Поочередное раскрывание рук в различные	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
		положения			теоретическое	демонстрация
2.	10.09	- Переводы ног из позиции в позицию:			-	
		скольжением по полу (Batteman tendu);				
		поворотом стопы				
3.	17.09	Экзерсис у станка: позиции ног, переходы из	-	2	Практическое	показ
Э.	17.09	позиции в позицию			_	
4.	24.09	Экзерсис у станка: позиции ног, переходы из	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
4.	24.09	позиции в позицию. Повторение материала		1	теоретическое	демонстрация
5.	1.10	Экзерсис на середине зала: комплекс	0,5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
٥.	1.10	упражнений: releve, demi и grand plie			теоретическое	демонстрация
6.	8.10	- Batteman tendu et pour le pied		2	Практическое	показ
0.	8.10	- Rond de jambe parterre en dehors et en dedans	_	2		
7.	15.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
8.	22.10	Экзерсис на середине зала: комплекс	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
٥.	22.10	упражнений: releve, demi и grand plie			теоретическое	демонстрация
9.	29.10	Passe parterre, прыжки saute:1,3,5	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
9.			1	1	теоретическое	демонстрация
10.	5.11	Растяжка у станка	-	2	Практическое	показ
11.	12.11	Упражнения на растяжку, развитие	-	2	Практическое	показ
11.	12.11	подвижности суставов позвоночника			_	
12.	19.11	Растяжка у станка	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
12.	19.11		1	1	теоретическое	демонстрация
13.	26.11	Portebras	1	1	Практическое	показ
13.	20.11		1	1		
14.	3.12	- Batteman tendu et pour le pied	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
		- Roud de jambe parterre en dehors et en dedans			теоретическое	демонстрация
		Партерная гимнастика			Практическое,	Показ, опрос,
15.	10.12		1	1	теоретическое	демонстрация
	10.12					
16.	17.12	Аттестация	-	2	Практическое	показ
10.	17.12					
17.	24.12	Экзерсис на середине зала	-	2	Практическое	показ
<u> </u>		T TE	-		П	П
18.	1401	Правила ТБ.	_	2	Практическое	Показ,
	14.01	Гимнастика : Общеразвивающие упражнения	-	_	П	демонстрация
19.	21.01	Portebras	-	2	Практическое	показ
		Экзерсис на середине зала	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
20.	28.01	окъерене на середине запа	0.5	1.5	теоретическое,	демонстрация
		- Batteman tendu et pour le pied	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
21.	4.02	- Roud de jambe parterre en dehors et en dedans	1	1	теоретическое	демонстрация
		result de junior parterire en denois et en dedans	+		Практическое	показ
22.	11.02	Вращения по диагонали	_	2	практическое	показ
22.	11.02	рыщения по диш опали	-			
23.	18.02	Партерная гимнастика	_	2	Практическое	показ
24.	25.02	Экзерсис на середине зала	-	2	Практическое	показ
		Экзерсис на середине зала: комплекс	+		Практическое	показ
25.	4.03	упражнений: releve, demi и grand plie	-	2	практическое	nokas
L	<u>. </u>	ynpaknennn. reieve, denn n grand pne	1			

26.	11.03	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans	1	1	Практическое,	Показ, опрос
27.	18.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	теоретическое Практическое	показ
28.	25.03	Повторение пройденного материала	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
29.	1.04	Поочередное раскрывание рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
30.	8.04	Вращения по диагонали	-	2	Практическое	показ
31.	15.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
32.	22.04	Аттестация Поочередное раскрывание рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	29.04	Экзерсис на середине зала	-	2	Практическое	показ
34.	6.05	Portebras	-	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
35.	13.05	Повторение пройденого материала	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
36.	20.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	0,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	27.05	Итоговое занятие	-	1	Практическое	показ
Итог	Итого: 74 часа					

Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИнтеГрация+»

Базовый уровень 2 г. о. гр.4+

	Дата	Busebbin pebenb 2 1		ичест		
	прове		во ч	асов		Форма
№	дения	Тема	Teo	Пр	Форма занятий	контроля
	заняти		рия	акт		контроли
	й		Рии	ика		
		Организационные занятия. Правила ТБ на			Практическое,	опрос
1.	1.09	занятиях хореографии в классе, во время	1	1	теоретическое	
1.	1.05	возникновения пожара, обнаружения	1	_		
		подозрительных предметов, на дорогах города				
2.	5.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
		Тренаж для разогрева мышц: Усложненные			Практическое	показ
3.	8.09	упражнения на координацию, подскоки,	-	2		
		спокойная ходьба, топающий шаг				
4.	12.09	Постановочная деятельность	0,5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
٦.	12.07		0,5	1.5	теоретическое	демонстрация
5.	15.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные	_	2	Практическое	показ
٥.	13.07	упражнения на координацию, бег, планка	_	2		
6.	19.09	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
0.	17.09		0.5	1.3	теоретическое	демонстрация

		T	_		1	_
7.	22.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
8.	26.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
9.	29.09	Roll up, Roll down	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
10.	3.10	Постановочная деятельность	_	2	теоретическое Практическое	демонстрация показ
11.	6.10	Современный танец:	_	2	Практическое	показ
12.	10.10	Техника падений Постановочная деятельность	_	2	Практическое	показ
		Прыжки lip, hop, jump			Практическое,	Показ, опрос,
13.	13.10		0,5	1,5	теоретическое	демонстрация
14.	17.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
15.	20.10	Работа в группах. Создание этюдов	-	2	Практическое	показ
16.	24.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
17.	27.10	Работа в группах. Создание этюдов	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
17.	27.10	-	0.5	1.0	теоретическое	демонстрация
18.	31.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
19.	3.11	Roll up, Roll down	-	2	Практическое	показ
20.	7.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
21.	10.11	Работа с рисунками:	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
		Работа в группе: создание рисунка и переход Постановочная деятельность			теоретическое Практическое	демонстрация показ
22.	14.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	nokas
23.	17.11	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
24.	21.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	Показ
25.	24.11	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	28.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
27.	1.12	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	-	2	Практическое	показ
28.	5.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
29.	8.12	Изучение танцевальных комбинаций по скоростям	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	12.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
31.	15.12	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
32.	19.12	Постановочная деятельность	_	2	Практическое	показ
	17112	Аттестация. Упражнения на растяжку,			Комбинирован	Показ, опрос,
33.	22.12	развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	ное	демонстрация
34.	26.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
	 	Современный танец:		2	Практическое	показ
35.	29.12	Техника падений	-			

37.	12.01	Упражнения на растяжку, развитие	_	2	Практическое	показ
		подвижности и эластичности суставов			П	
38.	16.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
39.	19.01	Изоляция; swing, вскидка	_	2	Практическое	показ
40.	23.01	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос,
41.	26.01	Изоляция; swing, вскидка	_	2	Практическое	демонстрация
		Постановочная деятельность	+		Теоретическое,	показ Показ, опрос,
42.	30.01	Постановочная деятельность	0,5	1,5	практическое	демонстрация
43.	2.02	Творческая деятельность: Разучивание	_	2	Практическое	показ
		танцевальной комбинации				
44.	6.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
45.	9.02	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
46.	13.02	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
40.	13.02		0.5	1.5	теоретическое	демонстрация
47.	16.02	Экзерсис (закрепление пройденного	_	2	Практическое	показ
		материала)				
48.	20.02	Прыжки lip, hop,jump	-	2	Практическое	показ
49.	27.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
50.	2.03	Прыжки lip, hop,jump	-	2	Практическое	показ
51.	6.03	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
31.	0.03		0,5	1,5	теоретическое	демонстрация
52.	9.03	Упражнения на растяжку, развитие		2	Практическое	показ
32.	9.03	подвижности и эластичности суставов	-	2		
53.	13.03	Постои орония доджени мости	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
33.	15.05	Постановочная деятельность	0.5	1.3	теоретическое	демонстрация
54.	16.03	Разучивание танцевальной комбинации	_	2	Практическое	показ
55.	20.03	Постановочная деятельность	_	2	Практическое	показ
56.	23.03	Разучивание танцевальной комбинации	_	2	Практическое	показ
57.	27.03	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
37.	27.03				теоретическое	демонстрация
58.	30.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
59.	3.04	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Теоретическое,	Показ, опрос,
39.	3.04		0.5	1.5	практическое	демонстрация
60.	6.04	Roll up, Roll down	-	2	Практическое	показ
61.	10.04	Отчётный концерт	-	2	Практическое	показ
62.	13.04	Подготовка к перевороту, парная мельница	-	2	Практическое	показ
63.	17.04	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
05.	17.04		0,5	1,5	теоретическое	демонстрация
64.	20.04	Ammaamauua	0,5	1,5	Теоретическое,	Показ, опрос,
04.	20.04	Аттестация	0,5	1,5	практическое	демонстрация
65.	24.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
66	27.04	Экзерсис на середине зала. Повторение и		2	Практическое	показ
66.	∠1.U4 	закрепление пройденного материала				
67.	4.05	Повторение, отработка техники исполнения		2	Практическое	показ
07.	4.03	танцевальных комбинаций				
68.	11.05	Концертная деятельность	_	2	Практическое	показ
69.	15.05	Постановочная деятельность	_	2	Практическое	показ
70.	18.05	Прыжки lip, hop,jump		2	Практическое	показ
71.	22.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
72.	25.05	Повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
72	29.05	Контрольная точка	1	1	Практическое,	Показ, опрос,
73.	29.03		1	1	теоретическое	демонстрация
Итог	Итого:146 часов					

Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «На пути к совершенству»

Группа №5 Продвинутый уровень 1 г. о.

7. 15.10 подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 теоретическое демонстрация 8. 22.10 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 9. 29.10 - Batteman tendu et pour le pied - 2. Практическое демонстрация 10. 5.11 - Batteman tendu et pour le pied - 2 Практическое демонстрация 11. 12.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 11. 12.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 12. 19.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 12. 19.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 12. 19.11 Изольщия; swing, вскидка полу (Batteman tendu); 0,5 1,5 13. 26.11 Работа в группе: создание втолор в раступка и практическое показ показ показ 15.		Пото	т руппа жэ продвинутый					
1. 3.09 3амяти								
3 аваяти й	»c	_				ъ v	Форма	
1. 3.09 Организационные занятия. Правила ТБ на ванятия хорострафии в классе, во премя возникновения пожара, обнаружения подорительных предметов, на доргах города 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Nº		Гема	Teo	Пр	Форма занятии		
1. 3.09 Организационные занятия. Правила ТЬ на занятиях хореографии в классе, во время возникловения пожара, обнаружения полозрительных предметов, на дорогах города 1 1 1 1 1 1 1 1 1					акт			
1. 3.09 занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города 1 1 1 теоретическое возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города 2. 10.09 Экзерсие на середине зала. Повторение и закрепление пройленного материала 0.5 1.5 Практическое, демонстрация 3. 17.09 Экзерсие на середине зала. Повторение и закрепление пройленного материала 0.5 1.5 Практическое, демонстрация 4. 24.09 Тренаж для разогрева мыши: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка - 2 Практическое демонстрация 5. 1.10 Тренаж для разогрева мыши: Усложненные упражнения на растяжку, развитие подвижности и знастичности суставов 0,5 1,5 Практическое демонстрация 7. 15.10 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и знастичности суставов 0,5 1,5 Практическое, демонстрация 8. 22.10 Изовиния; куміт, вскидка - 2 Практическое, демонстрация 10. 5.11 Вайсена песа dehors et en dedans - 2 Практическое, демонстрация 11. 12.11 Изовиния; кумі		й		РИЛ	ика			
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.			Организационные занятия. Правила ТБ на			Практическое,	опрос	
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1	2.00	занятиях хореографии в классе, во время			теоретическое	_	
2. 10.09 Экзерсие на середине зала. Повторение и закрепление пройденного матернала (развирение пройдение пройденного матернала (развирение пройдение пройде	1.	3.09		1	1	•		
2. 10.09 Зжаерсие на серсдине зала. Повторение и задажделностие пройденного материала до до до деждение на серсдине зала. Повторение и задение на до до до деждение на серсдине зала. Повторение и задение на до до деждение на серсдине зала. Повторение и задение на до до деждение на серсдине зала. Повторение и задение на до до деждение на до до до деждение на до до деждение на до до деждение на до до деждение на до до до деждение на до до деждение на до до деждение на до до до деждение на до дежде			1 ' 10					
17.09 закрепление пройденного материала 0.5 1.5 Практическое демонстрация 1.5 1.10 1.5 1.						Практическое	Показ опрос	
3. 17.09 Зжерсик на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала (демонстрация) 4. 24.09 Тренаж для разогрева мыпи; Усложненные упражнения на координацию, бет, планка 5. 1.10 Тренаж для разогрева мыпи; Усложненные упражнения на координацию, бет, планка 6. 8.10 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 Практическое демонстрация 15.10 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 Практическое демонстрация 15.10 Наувлящия; swing, вскидка 22.10 Изовлящя; swing, вскидка 29.10 Вавтема tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans 1. 12.11 Изовлящя; swing, вскидка 2. 2 Практическое демонстрация 12. 19.11 1. 12. 11 Изовлящя; swing, вскидка 2. 2 Практическое демонстрация 13. 26.11 Работа с раскрывание рук в различные положения 1. 12. 12. 12. 13. 13. 26. 11 Работа в группе: создание этодов 1. 1 Практическое демонстрация 1. 1 Практическое демонстра	2.	10.09		0,5	1,5	•		
8. 17.09 закрепление пройденного материала 0.5 1.5 теоретическое демонстрация 4. 24.09 Тренаж для разогрева мышп; Усложненные упражнения на координацию, бет, планка - 2 Практическое показ 5. 1.10 Тренаж для разогрева мышп; Усложненные упражнения на координацию, бет, планка - 2 Практическое показ 6. 8.10 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 Практическое, теоретическое демонстрация Показ, опрос, теоретическое демонстрация 7. 15.10 Работа в растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 Практическое демонстрация Показ, опрос, теоретическое демонстрация показ 9. 29.10 - Ваtteman tendu et pour le pied - 2 Практическое Показ, опрос, теоретическое демонстрация 10. 5.11 1 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 11. 1 12.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое демонстрация 12. 1 9.11 - Поочередное раскрывание рук в различные положения - 2 Практическое показ							•	
4. 24.09 Тренаж для разогрева мыщи; Усложиенные упражнения на координацию, бет, планка - 2 Практическое показ 5. 1.10 Тренаж для разогрева мыщи; Усложиенные упражнения на координацию, бет, планка - 2 Практическое показ 6. 8.10 Упражнения на координацию, бет, планка - 2 Практическое, демонстрация 7. 15.10 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 0.5 1.5 Практическое, демонстрация 8. 22.10 Изоляция; wing, вскидка - 2 Практическое, демонстрация 9. 29.10 - Ваtteman tendu et pour le pied - - 1 Практическое показ 10. 5.11 - Ваtteman tendu et pour le pied - - - - 1 Практическое показ 11. 12.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 11. 1.12.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 11. 1.9.11 - Преводы ног из позиц	3.	17.09		0,5	1,5	_		
1.10 Тренаж для разогрева мыши: Усложненые упражнения на координацию, бет, планка - 2 Практическое показ						•		
5. 1.10 Тренаж для разогрева мыши: Усложненные упражнения на координацию, бет, планка - 2 Практическое показ 6. 8.10 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 Практическое демонстрация 7. 15.10 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 Практическое демонстрация 8. 22.10 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое демонстрация 9. 29.10 - Ваtteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans - 2 Практическое демонстрация 10. 5.11 - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans - 2 Практическое демонстрация 11. 12.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое демонстрация 12. 19.11 - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ваtternan tendu); поворотом стопы 0,5 1,5 Практическое демонстрация 13. 26.11 Работа с рисунками: демонстрация 1 1 Практическое демонстрация 15. 10.12 Работа в гру	4.	24.09		-	2	Практическое	показ	
5. 1.10 упражнения на координацию, бег, планка - 2 Дактическое, демонстрация 6. 8.10 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эпастичности суставов 0,5 1,5 Практическое, демонстрация 7. 15.10 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эпастичности суставов 0,5 1,5 Практическое, демонстрация 8. 22.10 Изолящия; swing, вскидка - 2 Практическое, демонстрация 9. 29.10 - Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans - 2 Практическое показ 11. 12.11 Изолящия; swing, вскидка - 2 Практическое показ 12. 19.11 - Поочередное раскрывание рук в различные положения - 2 Практическое показ 13. 26.11 Работа с русунками: работа руситах. Создание рук в различные положения 1 1 Практическое показ 15. 10.12 - Работа с русунками: раскрывание рук в различные положения - Поочередное раскрывание рук в различные положения - Практическое показ Показ, опрос, демон								
6. 8.10 Упражнения на координацию, оег, планка 0,5 1,5 Практическое, теоретическое демонстрация 7. 15.10 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 Практическое, демонстрация 8. 22.10 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ демонстрация 9. 29.10 - Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans - 2 Практическое показ демонстрация 10. 5.11 - Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans -	5.	1.10		_	2	Практическое	показ	
0. 0.10 полвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 теоретическое демонстрация 7. 15.10 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 Практическое демонстрация демонстрация демонстрация демонстрация демонстрация 8. 22.10 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ порос, демонстрация 9. 29.10 - Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans - 2 Практическое, теоретическое показ 10. 5.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое, теоретическое показ 11. 12.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 12. 19.11 - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ваtteman tendu); поворотом стопы 0,5 1,5 Практическое, демонстрация 13. 26.11 Работа в группас: создание этюдов 1 1 Практическое, демонстрация 15. 10.12 - Работа в группах. Создание этюдов 1 1 Практическое, демонстрация 15. 10-черендное раскрывание рыс раскрывание рыс р		-7724			_			
15.10	6	8 10	Упражнения на растяжку, развитие	0.5	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
7. 15.10 подвижности и эластичности суставов 0,5 1,5 теоретическое демонстрация 8. 22.10 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 9. 29.10 - Batteman tendu et pour le pied - 2. Практическое демонстрация 10. 5.11 - Batteman tendu et pour le pied - 2 Практическое демонстрация 11. 12.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 11. 12.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 12. 19.11 - Поочередное раскрывание рук в различные положения 0,5 1,5 практическое демонстрация 13. 26.11 Работа с рисунками: 1 1 Практическое демонстрация 14. 3.12 Работа в группах. Создание этгодов 1 1 Практическое показ 15. 10.12 - Переводы ног из позиции в позицию: 0,5 1,5 практическое	0.	0.10	подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	теоретическое	демонстрация	
8. 22.10 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 9. 29.10 - Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans - 2 Практическое теоретическое Показ, опрос, демонстрация 10. 5.11 - Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans - 2 Практическое теоретическое показ 11. 12.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое теоретическое показ 12. 19.11 - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы 0,5 1,5 Практическое, теоретическое Показ, опрос, демонстрация 14. 3.12 Работа в группе: создание этгодов 1 1 Практическое, теоретическое Показ, опрос, демонстрация 15. 10.12 - Поочередное раскрывание рук в различные положения 1 1 Практическое, теоретическое Показ, опрос, демонстрация 16. 17.12 - Преводы ног из позиции в позиции в позицию в пози	7	15 10	Упражнения на растяжку, развитие	0.5 1.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,	
8. 22.10 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое теоретическое демонстрация показ опрос, демонстрация 9. 29.10 - Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans - 2 Практическое теоретическое демонстрация показ опрос, демонстрация 10. 5.11 - Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans - 2 Практическое показ 11. 12.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 12. - Поочередное раскрывание рук в различные положения - 2 Практическое показ 13. 26.11 Работа с рисунками: Работа в группе: создание рисунка и переход положения 1 1 Практическое показ 14. 3.12 Работа в группах. Создание этюдов 1 1 Практическое демонстрация 15. 10.12 - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ваtteman tendu); поворотом стопы 0,5 1,5 16. 17.12 Тереводы ног из позиции в позицию в позицию: скольженение по полу (Ваtteman tendu); поворотом стопы - 2 Практическое показ <	/.	13.10	подвижности и эластичности суставов	0,3	1,3	теоретическое	демонстрация	
9. 29.10 - Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans 0,5 1,5 Практическое демонстрация Показ, опрос, демонстрация 10. 5.11 - Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans - 2 Практическое показ показ 11. 12.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ показ, опрос, демонстрация 12. 19.11 - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы 0,5 1,5 Практическое, демонстрация Показ, опрос, демонстрация 13. 26.11 Работа в группе: создание рисунка и переход Работа в группе: создание этгодов 1 1 Практическое, демонстрация показ, опрос, демонстрация 15. 10.12 - Тереводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы 0,5 1,5 Практическое, демонстрация 16. 17.12 Теренаж для разогрева мышп: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг - 2 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое демонстрация	8.	22.10		-	2	Практическое		
10. 5.11 -Roud de jambe parterre en dehors et en dedans 0.5 1.5 Теоретическое демонстрация 10. 5.11 -Batteman tendu et pour le pied -Roud de jambe parterre en dehors et en dedans - 2 Практическое показ 11. 12.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 12. 19.11 -Поочередное раскрывание рук в различные положения -Поочередное раскрывание рук в различные поворотом стопы -Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ваtteman tendu); поворотом стопы -Поочередное раскрывание рук в различные положения -Поочередное показ -Поочередное раскрывание рук в различные -Поочередное показ -Поочередное раскрывание рук в различные -Поочередное показ -Поочередное раскрывание рук в различные -Поочередное показ -Поочередное показ -Поочередное раскрывание рук в различные -Поочередное показ -Пооче								
10. 5.11 - Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans - 2 Практическое показ 11. 12.11 Изоляция; swing, вскидка - 2 Практическое показ 12. 19.11 - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы 13. 26.11 Работа в группе: создание рисунка и переход 1 1 Практическое Демонстрация 14. 3.12 Работа в группех Создание этнодов 1 1 Практическое Показ, опрос, демонстрация 15. 10.12 - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы 16. 17.12 Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 Практическое Показ (прос, демонстрация 18. 14.01 Правила ТБ Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое Показ, опрос, демонстрация 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое Показ, опрос, демонстрация 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое Показ, опрос, демонстрация 10. 11. Практическое Показ, опрос, демонстрация 10. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое Показ, опрос, демонстрация 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое Показ, опрос, демонстрация 10. 11. Практическое Показ, опрос, демонстрация 10. 11. Практическое Показ, опрос, демонстрация 10. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое Показ, опрос, демонстрация	9.	29.10	* *	0,5	1,5	•		
10. 5.11 - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans - 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1		5.11				•	•	
11. 12.11 Изоляци; swing, вскидка - 2 Практическое показ 12. 19.11 - Поочередное раскрывание рук в различные положения 0,5 1,5 12. 19.11 - Работа с рисунками: Работа в группе: создание рисунка и переход 1 1 Практическое, теоретическое Показ, опрос, демонстрация 13. 26.11 Работа в группе: создание рисунка и переход 1 1 Практическое, теоретическое демонстрация 14. 3.12 . Работа в группах. Создание этнодов 1 1 Практическое, демонстрация показ 15. 10.12 - Поочередное раскрывание рук в различные положения 0,5 1,5 Практическое Показ, опрос, демонстрация 15. 10.12 - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ваtteman tendu); поворотом стопы 0,5 1,5 Практическое показ 16. 17.12 Упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг - 2 2 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое, демонстрация 18. 14.01 <td>10.</td> <td></td> <td>-</td> <td>2</td> <td>прикти теское</td> <td>nokus</td>	10.			-	2	прикти теское	nokus	
12. 19.11 - Поочередное раскрывание рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ваtteman tendu); поворотом стопы - Переводы ног из позиции в позицию: поворотом стопы - Работа с рисунками: Работа в группе: создание рисунка и переход 1 1 Практическое демонстрация - Поочередное раскрывание рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ваtteman tendu); поворотом стопы - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ваtteman tendu); поворотом стопы - Лереводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ваtteman tendu); поворотом стопы - Лереводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ваtteman tendu); поворотом стопы - Лереводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ваtteman tendu); поворотом стопы - Лереводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ваtteman tendu); поворотом стопы - Лереводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ваtteman tendu); поворотом стопы - Лереводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ватеман тенфа); поворотом стопы - Лереводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ватеман тенфа); поворотом стопы - Лереводы ног из позицию подкоки, спокойная ходьба, топающий шаг - Демонстрация -	11	12 11			2	Проктинались	ПОКОВ	
12. 19.11 положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы 13. 26.11 Работа с рисунками: Работа в группа: создание рисунка и переход 1 1 Практическое демонстрация 14. 3.12 Работа в группах. Создание этюдов 1 1 Практическое демонстрация 15. 10.12 Почередное раскрывание рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы 2 Диместация 1 Практическое демонстрация 16. 17.12 Практическое демонстрация 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое демонстрация 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое демонстрация 18. 14.01 Правлла ТБ Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 Практическое демонстрация 1 1 1 1 1 1 1 1 1	11.	14.11		_		•		
12. 19.11 - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы 0,5 1,5 13. 26.11 Работа с рисунками: Работа в группе: создание рисунка и переход 1 1 Практическое, теоретическое демонстрация 14. 3.12 Работа в группах. Создание эгюдов 1 1 Практическое демонстрация 15. 10.12 - Поочередное раскрывание рук в различные положения 0,5 1,5 16. 17.12 - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы 0,5 1,5 16. 17.12 - Пренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг - 2 Практическое показ 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое, Показ, опрос, демонстрация 18. 14.01 Правила ТБ 1 1 1 1 1 1 2 2 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое, демонстрация 20. 28.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 1 Практическое, демонстрация <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>•</td> <td></td>						•		
13. 26.11 Работа с рисунками: Работа в группе: создание рисунка и переход 1 1 Практическое демонстрация 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10	10.11		0.5	1.7	теоретическое	демонстрация	
13. 26.11 Работа с рисунками: Работа в группе: создание рисунка и переход 1 1 Практическое демонстрация 1 1 1 1 1 1 1 1 1	12.	19.11	•	0,5	1,5			
13. 26.11 Работа с рисунками: Работа в группе: создание рисунка и переход 1 1 Практическое, демонстрация 14. 3.12 . Работа в группах. Создание этюдов 1 1 Практическое демонстрация 15. 10.12 . Поочередное раскрывание рук в различные положения 0,5 1,5 16. 17.12 . Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы 0,5 1,5 16. 17.12 . Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг - 2 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое показ 18. 14.01 Правила ТБ Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 Практическое демонстрация 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое, демонстрация 20. 28.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 1 Практическое, демонстрация			• •					
13. 26.11 Работа в группе: создание рисунка и переход 1 1 теоретическое демонстрация 14. 3.12 . Работа в группах. Создание этюдов 1 1 Практическое показ - Поочередное раскрывание рук в различные положения - Поочередное раскрывание рук в различные положения Практическое Показ, опрос, теоретическое 15. 10.12 - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы 0,5 1,5 4 Аттестация Практическое показ 16. 17.12 Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг - 2 2 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое показ 18. 14.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 1 Практическое демонстрация 20. 28.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 Практическое, показ Показ, опрос, теоретическое демонстрация								
14. 3.12 . Работа в группе: создание рисунка и переход теоретическое демонстрация 1	13	26.11		1	1	Практическое,	Показ, опрос,	
10.12					-		демонстрация	
15. 10.12	14.	3.12	. Работа в группах. Создание этюдов	1	1	Практическое	показ	
15. 10.12 - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Ваtteman tendu); поворотом стопы 0,5 1,5 Практическое показ 16. 17.12 Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг - 2 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое показ 18. Правила ТБ Практическое, показ Показ, опрос, демонстрация 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое, демонстрация 20. 28.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 Практическое, Показ, опрос, теоретическое, демонстрация			- Поочередное раскрывание рук в различные				Показ, опрос,	
16. 17.12 Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг - 2 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое показ 18. 14.01 Правила ТБ Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 <t< td=""><td></td><td></td><td>положения</td><td></td><td></td><td>теоретическое</td><td>демонстрация</td></t<>			положения			теоретическое	демонстрация	
16. 17.12 Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг - 2 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое показ 18. Правила ТБ Практическое, подвижности и эластичности суставов Подвижности и эластичности суставов 1	15.	10.12	- Переводы ног из позиции в позицию:	0,5	1,5	-		
16. 17.12 Практическое Показ 17.12 Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое Показ 18. 14.01 Правила ТБ Практическое Показ, опрос, упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое Показ 20. 28.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1			•	ĺ	ĺ			
16. 17.12 Аттестация			• •					
16. 17.12 Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг - 2 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое показ 18. Правила ТБ Практическое, показ, опрос, демонстрация 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое показ 20. 28.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 Практическое, показ Показ, опрос, теоретическое Демонстрация			•			Практическое	показ	
16. 17.12 упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг - 2 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое показ 18. Правила ТБ Практическое, показ, опрос, демонстрация 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое показ 20. 28.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 Практическое, показ, опрос, теоретическое демонстрация	1.		,			11paniii ioonoo	1151145	
спокойная ходьба, топающий шаг 17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое показ 18. Правила ТБ Практическое, Показ, опрос, демонстрация 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое показ 20. 28.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 1 Практическое, Показ, опрос, теоретическое Показ, опрос, демонстрация	16.	17.12		-	2			
17. 24.12 Мастерство хореографа (кпт) 1 1 Практическое показ 18. 14.01 Правила ТБ Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 1 теоретическое демонстрация 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое показ 20. 28.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 1 Практическое показ порос, теоретическое демонстрация								
18. Правила ТБ Практическое, демонстрация 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое демонстрация 20. 28.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 1 Практическое показ 1 1 1 1 1 Практическое, показ, опрос, теоретическое демонстрация	17	24.12		1	1	Проктиноское	помор	
18. 14.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 теоретическое демонстрация 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое показ 20. 28.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 1 Практическое, теоретическое Показ, опрос, демонстрация	1/.	24.12		1	1	•		
14.01 подвижности и эластичности суставов 19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое показ 20. 28.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 1 Практическое, теоретическое Показ, опрос, демонстрация	10		*	1	1	•		
19. 21.01 Разучивание танцевальной комбинации - 2 Практическое показ 20. 28.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 1 Практическое, Показ, опрос, теоретическое демонстрация	18.	14.01		1	1	теоретическое	демонстрация	
20. 28.01 Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов 1 1 Практическое, демонстрация	10		·					
20. 28.01 подвижности и эластичности суставов 1 1 теоретическое демонстрация	19.	21.01		-	2	•		
подвижности и эластичности суставов теоретическое демонстрация	20	28.01		1	1	•	Показ, опрос,	
21 4 02 Разушивание танневаньной комбинании – 2 Проктинаское ноко	۷0.		-	1		•	демонстрация	
21. т.ог тазучивание танцевальной комоннации - г практическое показ	21.	4.02	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ	

		Терминологический словарь: Композиция и			Практическое	показ
22.	11.02	постановка танца	1	1		
		Экзерсис у станка и на середине зала				
23.	18.02	Экзерсис у станка и на середине зала	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
23.	10.02		0,5	1,5	теоретическое	демонстрация
		История современного танца			Практическое,	Показ, опрос,
24.	25.02	Экзерсис на середине зала. Повторение и	0,5	1,5	теоретическое	демонстрация
		закрепление пройденного материала				
25.	4.03	Изучение танцевальных комбинаций для	_	2	Практическое	
		развития музыкальности				
26.	11.03	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
27.	18.03	Разучивание танцевальных комбинаций;	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
27.	10.03	повторение т.к.		1,5	теоретическое	демонстрация
28.	25.03	Перегибы корпуса Batteman releve lent (60)	_	2	Практическое	показ
	20.00	крестом				
29.	1.04	Экзерсис у станка и на середине зала.	_	2	Практическое	показ
		Вращение по диагонали				
30.	8.04	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
31.	15.04	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
	22.04	Аттестация			Практическое	Показ, опрос
32.		Практическое показ (закрепление	0	2		
32.		пройденного материала). Танцевальные		~		
		комбинации				
33.	29.04	Повторение, отработка техники исполнения	_	2	Практическое	показ
		танцевальных комбинаций				
34.	6.05	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
35.	13.05	Элементы современного танца	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
	15.05		0.5	1.0	теоретическое	демонстрация
36.	20.05	Экзерсис на с/з (закрепление пройденного	_	2	Практическое	показ
50.	20.03	материала). Танцевальные комбинации	ļ			
37.	27.05	Повторение, отработка техники исполнения	_	2	Практическое	показ
57.	77. 27.03 танцевальных комбинаций					
Итог	Итого:74 часа					
11101	, . Iaca					

Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«На пути к совершенству+» Группа №5+ Продвинутый уровень 1 г. о.

		1 руппа №5+ Продвинутый	і уров	вень 1	. Г. О.	
No	Дата прове дения заняти й	Тема		ичест асов Пр акт	Форма занятий	Форма контроля
1.	1.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Практическое, теоретическое	опрос
2.	5.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
3.	8.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
4.	12.09	Постановочная деятельность	0,5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	15.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ

		Постановочная деятельность			Практическое,	Показ, опрос,
6.	19.09	Постановочная деятельность	0.5	1.5	теоретическое	демонстрация
7	22.00	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные		2	Практическое	показ
7.	22.09	упражнения на координацию, бег, планка	-	2	•	
8.	26.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
9.	29.09	- Batteman tendu et pour le pied	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
9.	29.09	- Roud de jambe parterre en dehors et en dedans	0,3	1,3	теоретическое	демонстрация
10.	3.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
11.	6.10	- Batteman tendu et pour le pied	_	2	Практическое	показ
		- Roud de jambe parterre en dehors et en dedans	_			
12.	10.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
		- Поочередное раскрывание рук в различные			Практическое,	Показ, опрос,
		положения			теоретическое	демонстрация
13.	13.10	- Переводы ног из позиции в позицию:	0,5	1,5		
		скольжением по полу (Batteman tendu);				
	15.10	поворотом стопы				
14.	17.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
15.	20.10	Работа в группах. Создание этюдов	-	2	Практическое	показ
16.	24.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
17.	27.10	Работа в группах. Создание этюдов	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
1.0	21.10	П.			теоретическое	демонстрация
18.	31.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
19.	3.11	Работа с рисунками: Лексика	-	2	Практическое	показ
20.	7.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
21.	10.11	Работа с рисунками:	0.5	1.5	Практическое,	Показ, опрос,
22	1411	Работа в группе: создание рисунка и переход		2	теоретическое	демонстрация
22.	14.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
23.	17.11	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое,	Показ, опрос,
24.	21.11			2	Перателита	демонстрация Показ
24.	21.11	Постановочная деятельность Современный танец:	-		Практическое Практическое	Показ, опрос,
25.	24.11	Техника падений	-	2	Практическое	демонстрация
26.	28.11	Постановочная деятельность	_	2	Практическое	показ
		Изучение танцевальных комбинаций для	 		Практическое	показ
27.	1.12	развития музыкальности	-	2	Практическое	Показ
28.	5.12	Постановочная деятельность	_	2	Практическое	показ
		Изучение танцевальных комбинаций для	1		Практическое,	Показ, опрос,
29.	8.12	развития музыкальности	0,5	1,5	теоретическое	демонстрация
30.	12.12	Постановочная деятельность	_	2	Практическое	показ
		Изучение танцевальных комбинаций для	0.5		Практическое,	Показ, опрос,
31.	15.12	развития музыкальности	0,5	1,5	теоретическое	демонстрация
32.	19.12	Постановочная деятельность	_	2	Практическое	показ
		Аттестация. Упражнения на растяжку,			Комбинированн	Показ, опрос,
33.	22.12	развитие подвижности и эластичности	0,5	1,5	oe	демонстрация
		суставов				•
34.	26.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
35.	29.12	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
36	9.01	Правила ТБ		2	Практическое	показ
36.	9.01	Постановочная деятельность	-			
37	12.01	Упражнения на растяжку, развитие		2	Практическое	показ
37.	12.01	подвижности и эластичности суставов	-			
38.	16.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
39.	19.01	Изоляция; swing, вскидка		2	Практическое	показ
40.	23.01	Постановочная деятельность	0.5	1,5	Практическое,	Показ, опрос,
4U.	23.01		0,5	1,3	теоретическое	демонстрация
41.	26.01	Изоляция; swing, вскидка	I	2	Практическое	показ

42.	30.01	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
43.	2.02	Творческая деятельность: Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
44.	6.02	Постановочная деятельность	_	2	Практическое	показ
45.	9.02	Разучивание танцевальной комбинации	<u> </u>	2	Практическое	показ
46.	13.02	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
47.	16.02	Экзерсис (закрепление пройденного материала)	-	2	Практическое	показ
48.	20.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
49.	27.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
50.	2.03	Экзерсис у станка. Проучивание прыжков на сер.зала	-	2	Практическое	показ
51.	6.03	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
52.	9.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
53.	13.03	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
54.	16.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
55.	20.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
56.	23.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
57.	27.03	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
58.	30.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
59.	3.04	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
60.	6.04	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
61.	10.04	Отчётный концерт	-	2	Практическое	показ
62.	13.04	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	показ
63.	17.04	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
64.	20.04	Экзерсис у станка и на середине зала	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
65.	24.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
66.	27.04	Аттестация	-	2	Практическое	показ
67.	4.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
68.	11.05	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
69.	15.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
70.	18.05	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
71.	22.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
72.	25.05	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
73.	29.05	Контрольная точка	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
Итог	о:146 час	сов				

Репертуарный план:

1	Коробка с карандашами	2 младшая группа
2	Молекулы	4 младшая группа
3	Я рисую море	1 младшая группа
4	Сплошная иллюзия	5 старшая группа
5	Обормот	3 младшая группа
6	Колыбельная	1 младшая группа
7	Молочная река	3,4 группа
8	Непогода	5 старшая группа
9	Настасья	5 старшая группа
10	Зимние мотивы	2,3 группа
11	Не удивляйтесь	5 старшая группа
12	Родина (название в разработке)	2 младшая группа
13	Плыви венок	3 младшая группа
14	Партизаны	4 группа
15	Здесь и сейчас	3 младшая группа
16	За мечтой	3 младшая группа
17	История о волшебниках	3 младшая группа
18	Очень приятно, Холмс!	4 младшая группа
19	За 4 дня до войны	4 младшая группа
20	Цветы жизни	1 группа
21	Катюша	4 младшая группа
22	Неуловимые	3 младшая группа
23	Лодочка	3 младшая группа
24	Божья коровка	2 младшая группа
25	Енот	2 младшая группа
26	Ах, какая сплюшка	2 младшая группа
27	Как мышата сыр спасали	1 младшая группа
28	Колесо судьбы	1 младшая группа
29	Посвящение маме	1 младшая группа
30	Под звуки рояля	5 старшая группа
31	Тихий омут	5 старшая группа
32	Верните кока-колу	3 младшая группа
33	Потанцуем	5 старшая группа
34	Я художник, я так вижу	2 группа
35	Куда иголочка туда и ниточка	3,4 группа
36	До чего дошел прогресс	Для открытия конференций и олимпиад
37	Есть друзья	Для мероприятия с подшефными

Календарный учебно-тематический план НОУ

Месяц	Раздел программы	Тема занятия	Содержание деятельности		Кол- во	Метод (формы работы)	Ожидаемый результат
			теория	практика	часов	p	p coymentum.
Сентябрь- октябрь	Подготовка к проведению научного исследования	Выбор темы, постановка цели, гипотезы научного исследования	1) Определение объектной области; 2) Определение объекта; 3) Определение предмета исследования; 4) Выбор и формулирование темы; 5) Формулирование проблемы; 6) Обоснование актуальности темы; 7) Изучение научной литературы и уточнение темы; 8) Формулирование гипотезы; 9) Формулирование цели и задач исследования; 10) Выбор методики проведения исследования		16 ч.	1)Беседа с применением иллюстраций, работа с интернет ресурсами, работа под руководством педагога, самостоятельная работа	1)Сформулированы ключевые этапы работы по проекту, создан план работы и направление дальнейшей деятельности. 2)Собраны основная информация по теме. 3)Выбор методики проведения исследовательской
Ноябрь- февраль	Работа над проектом в ходе исследования выбранной темы	1) Сбор информации по теме исследования 2) Анализ и изучение 3) Изучение одного из танцев военного периода 4) Сопоставление собранной информации	1) Сбор и анализ информации 2) Обработка собранных материалов, сопоставление; 3) Обсуждение полученных результатов; 4) Оформление результатов исследования, составление таблиц.	1) Работа над проектом по выбранной теме исследования); 2) Встреча и беседа с практикующими танцорами, а также визажистами и костюмерами; 3) Проведение мастер-класса	32 ч.	1)Работа по сортировке и отбору материалов по теме работы. 2)Практическая работа 3) Работа под руководством педагога и самостоятельная работа.	деятельности 1)Собрана основная текстовая информация по теме исследования. 2)Выбрана техника и отработана методика практической работы. 3)Составлены тексты анкет и проведено анкетирование.

				для учащихся стартового и базового уровня обучения 4)Пробное выступление и обсуждение данной работы в творческом объединении.			5)Пробное выступление перед учащимися
Март- май	Оформление научно- исследовательской работы	1)Демонстрация проекта 2)Презентация научной работы. 3) Выступление.	а) Подготовка текстового материала по главам в соответствии со структурой работы; б) Редактирование глав (орфография, синтаксис, содержание); в) Написание выводов к каждой главе; оформление титульного листа; г) Общее заключение и введение по работе; е) Составление библиографического списка, оглавления и оформление приложений	1)Обработка видеоматериала, интервью 2)Подготовка текста выступления и изготовление презентации. 3)Репетиции выступления-презентации.	24 ч.	1)Редактирование текста работы. 2)Работа под руководством педагога и самостоятельная работа. 3) Работа в программе «Презентация» 4)Репетиции выступления.	1) Полное оформление научной работы в печатном и электронном варианте. 2) Изготовление электронной презентации по теме работы. 3) Презентабельное оформление творческой работы (картины). 4) Выступление-презентация на научной конференции.