

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»**



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО
«ДТДМ»
Ю.В. Филиппова
«20» 09 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
хореографического коллектива «Горизонт»
на 2025 – 2026 уч. год**

к дополнительным общеобразовательным программам:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация»

Форма реализации программы – очная;

1- стартовый, 1 г.о. (5-7 лет)

2- стартовый, 1 г.о. (6-8 лет)

3- базовый, 1 г.о. (8-9 лет)

4-базовый, 2 г.о. (9-10 лет)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ИнтеГрация+»**

Форма реализации программы – очная;

Уровни программы:

1+- стартовый, 2 г.о. (5-7 лет)

2+- стартовый, 2 г.о. (6-8 лет)

3+- базовый, 1 г.о. (8-9 лет)

4+-базовый, 2 г.о. (9-10 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к совершенству»

Форма реализации программы – очная;

Уровни программы:

5- продвинутый, 1 г.о. (12-17 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к совершенству+»

Форма реализации программы – очная;

Уровни программы:

5+- продвинутый, 1 г.о. (12-17 лет)

Составители:

Маслова А.С.

педагог дополнительного образования

Бирючкова А.С.

педагог дополнительного образования

Анализ работы хореографического ансамбля «Горизонт» За 2024-2025 учебный год.

Педагог: Маслова А.С.

Работа хореографического ансамбля осуществлялась на основе разработанной программы «От знаний и умений к творчеству», «От знаний и умений к творчеству +», «От ритмики к танцу»; «От ритмики к танцу +»; «Искусство танца»; «Искусство танца +».

Цель-воспитание и развитие социально адаптированной, физически и духовно здоровой, творческой личности, путем вовлечения в различные виды деятельности через занятия хореографией.

Задачи:

- формирование познавательного интереса;
- обучение танцевальному искусству с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, достижение в обучении максимально высокого результата;
- формирование и развитие навыков самостоятельного творческого мышления, потребности к самообразованию, стимулирование и развитие процесса поиска и творчества учащихся;
- мотивация на здоровый образ жизни;
- воспитание эстетического вкуса, коммуникативной культуры, качеств, необходимых для социализации личности: воли, доброты, целеустремленности.

Многоуровневая программа рассчитана на 9 лет обучения, которое ведется по принципу «От простого к сложному» и предполагает 3 уровня обучения:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый;

Программы «От ритмики к танцу» рассчитана на 2 года обучения стартового уровня; «Искусство танца»-2 года продвинутого уровня.

Учащиеся совершенствовали полученные знания и умения, освоили азбуку классического танца, репертуар массовых танцев, познакомились с основами современной хореографии. Развивали актерское мастерство и умение импровизировать, получали представление об истории искусства, учились оценивать основу танцевальной композиции, определять характер танца. Совершенствовали навыки коммуникативной культуры.

Более глубоко погрузились в освоение хореографического искусства и его историю. Пробовали себя в проектной деятельности.

Учащиеся взаимодействовали друг с другом, в результате чего сложились благоприятные и дружелюбные отношения в коллективе, с удовольствием посещали занятия, результаты которых представляли на следующих концертах, конкурсах и фестивалях:

<i>Мероприятие</i>	Место проведения	Название танцевального номера.
День знаний	Лицей №3	Фанфарная группы, ведущая
«День учителя»	Лицей №3	Номер «Охотники за приведениями»: проведение мастер-классов
Гостевой визит	Лицей №3	Подготовка открытого урока
Концерт, приуроченный к 8 марта	Лицей №3	Выступление с творческим номером
Региональный отборочный чемпионат по робототехнике «Лига-Норильск»	ДТДМ	Выступление с творческим номером
«Роболатория 2025»	ДТДМ	Ассистенты на церемонии награждения

Участие в Закрытии сезона ДТДМ-55	ЗТД	Пролог, «Восточный аккорд»
Концерт, приуроченный ко Дню Победы	Лицей 3	«Настасья»
Конкурсы и фестивали		
Фестиваль «Новогодние снежинки»	ГЦК	Импровизация
Региональный турнир «Движение улиц2	ФОК «Айка»	«За мечтой»
Межмуниципальный конкурс хореографических коллективов «Гран Па»	ГЦК	«Вы не видели привидений?» «Иллюзия» «Настасья»

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Место проведения
1	Выставка рисунков «Моя фантазия»	Фотовыставка	Лицей 3
2	Квест-игра «Мы вам рады»	Квест	Лицей 3
3	День именинника	викторина	Лицей 3
4	Фотовыставка «Моя осень»	вставка	Лицей 3
5	Праздник осени	Игровая программа	Лицей 3
6	Фотоконкурс «Снежная осень»	конкурс	Лицей 3
7.	«День Непослушания»	Игровая программа	Лицей 3
8	Репортаж «Осенних событий»	съемка	Лицей 3
9	Игра «Тайный Дед Мороз»		Лицей 3
10	Конкурс Новогодней игрушки «Символ года»	Игр.программа	Лицей 3
11	Акция «Новый год и к нам идет»	украшение и оформление кабинета в новогодней тематике воспитанниками	Лицей 3
12	«Новогодняя почта»	вручение и чтение писем	Лицей 3
13	«Проводим старый новый год»	Игровая программа	Лицей 3
14	Фотоконкурс «Я-балерина» ко Дню балета	Фотоконкурс	Лицей 3
15	Воспитательное мероприятие «Песенное эхо войны»	Квестовая форма	Лицей 3
16	«Подари книге вторую жизнь» Акция ко дню Книгодарения	Выставка книг	Лицей 3
17	Открытое занятие «Закрепление пройденного материала с помощью творческого взаимодействия воспитанников и родителей»	Открытое занятие	Лицей 3
18	Выставка фоторабот и поздравлений «Профессия-Творчество!» ко Дню работника культуры	выставка	Лицей 3
19	«Вечер танцевальной поэзии» к международному дню танца	Беседа с просмотром видео фрагментов	Лицей 3
20	«Окна Победы»	Оформление окон	Лицей 3

Так же средняя и старшая группы коллектива посетили мастер-класс Анны Дороговой (г. Красноярск) по направлению современная хореография и получили практические навыки в партнеринге.

Воспитанницы старшей группы коллектива приняли участие в юбилейном концерте Дворца, а Ульяна Горбачёва стала обладательницей звания «Звезда Дворца 2025». Девочки также в течение творческого сезона были ассистентами на церемониях награждений

«Роболатория 2025», «Сам себе хореограф» и принимали активное участие в мероприятиях Лицея №3, коллектива и ДТДМ.

Танцевальный сезон в коллективе был завершен отчетным концертом «О чем молчат игрушки», в котором приняли участие все воспитанники коллектива.

Самоанализ учащихся выявил, что хореография им помогает расширить свой кругозор и дает возможность проявить свои творческие способности.

К окончанию творческого сезона практически все учащиеся озвучили, что вновь желают побывать на выездных конкурсах и фестивалях, упорнее и ответственной относиться репетициям, чтобы вновь получать высокие результаты своего творчества. У воспитанников сохраняется и возрастает устойчивый интерес к хореографии.

В целом работу объединения считаю удовлетворительной. Предполагаю дальнейшую реализацию программ в коллективе, учесть и исправить недочеты в работе и продолжить активную деятельность коллектива на следующий учебный год, активизировать и повысить исполнительское мастерство танцоров.

Родительский комитет активно поддерживает коллектив и согласен на обеспечение детей выездом на фестиваль.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенности обучения в текущем учебном году:

Подготовка репертуара к отчетному концерту и выездному конкурсу

1. Подготовить учащихся к открытым занятиям
2. Подготовить учащихся к участиям в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах
3. Внедрение дистанционного обучения в образовательный процесс.
4. Юбилей коллектива

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

В каждом разделе программы в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач занятия педагог может

отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Общая характеристика

Творческое объединение «Горизонт» работает на базе дворца творчества детей и молодежи при МБОУ «Лицей №3» с 2017 года по программе «От знаний и умений к творчеству». Коллектив состоит из 10-ти групп: учащихся начальных классов - и среднего звена (учащиеся 1-11-х классов)-программы: «ИнтеГрация», «ИнтеГрация+», «На пути к совершенству»; «На пути к совершенству +»

Учащиеся расформированной, в связи с отъездом большого количества учащихся на материк группы 4, соединены с воспитанниками группы 3 базового уровня обучения, так как учащиеся имеют равную подготовку и обладают равными физическими возможностями, а так же по результатам проведенной диагностики приняты новые учащиеся в группу 5 продвинутого уровня, в связи с окончанием образовательной программы и поступлением выпускников ансамбля в высшие учебные заведения..

Комплектование на 2025-2026 год.

Группа №1,1+,2,2+ Стартового уровня 1 года обучения сформирована учащимися дошкольного возраста, а также 1-2-х классов. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, учащиеся проходят курс обучения партерной гимнастики, для повышения гибкости суставов, улучшения эластичности мышц и связок. Учащиеся овладевают хорошим музыкальным слухом, чувством ритма. Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Владеют «Терминологическим словарем»;
- Имеют навык ансамблевого исполнения;
- Знают основные правила прыжка
- Ведущий вид деятельности- игра

Группы № 3, 3+; 4, 4+ Базового уровня 1 и 2 года обучения сформированы учащимися 2 и 3-4 х классов. Учащиеся обладают данными среднего уровня (хороший музыкальный слух, чувство ритма, координация, высокая организованность). Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Знают и выполняют усложненные элементы ритмического экзерсиса на середине зала;
- Владеют первоначальными навыками классического, народного и современного танца;
- Испытывают потребность в занятиях хореографии;
- Заинтересованы в результатах обучения;
- Испытывают потребность в коллективно – творческой деятельности.

Группа № 5,5+ Продвинутого уровня 1 года обучения сформирована учащимися среднего звена. Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Владеют «Терминологическим словарем»;
- Имеют навыки коллективного труда, сознательной дисциплины, готовы к взаимодействию;
- Проявляют активность и вносят вклад в общее дело коллектива;
- Умеют самостоятельно составлять простейшую комбинацию;
- Знают и умеют выполнять элементы классического, народного и современного танца.
- Участвуют в научной деятельности
- Хорошо владеют навыками импровизации

Уровень обучения	№ группы	Всего уч-ся	Мальчиков	Девочек	Возраст
Стартовый 1	1	13	1	12	5-6
Стартовый 1	1+	13	1	12	5-6
Стартовый 1	2	13	4	9	6-8
Стартовый 1	2+	13	4	9	6-8
Базовый 1	3	20	2	18	8-10
Базовый 1	3+	20	2	18	8-10
Базовый 2	4	13	1	12	10-11
Базовый 2	4+	13	1	12	10-11
Продвинутый 1	5	15		15	12-17
Продвинутый 1	5+	15		15	12-17
Итого	10	148	16	132	

1. Материальное оснащение

Занимаемая площадь – хореографический класс

№	Оборудование	Количество
1	Аудио-магнитофон	1
2	Фортепиано	1
3	Гимнастические коврики	20
4	Блоки для йоги	15 комплектов
5	Хореографический станок	2
6	Комплекты сценических костюмов	30 к.

2. Массовая работа учебного характера

№	Содержание	Месяц
1	Беседы: - Правила поведения в хореографическом классе - Случаи возникновения пожара - Случаи обнаружения посторонних предметов - На дорогах города -Профилактика COVID-19, ОРВ -Профилактика буллинга	Сентябрь, Январь
2	Просмотр видеофрагментов, обсуждения, беседы: - «Вспомним о войне» - «Из истории танцев народов мира» - «Первые русские балетмейстеры» - «Основатели современного танца: новаторы» - «Танцевальное искусство глазами художника» - «Композиция танца» -«Работа с мячом и гимнастическими предметами» -«Акробатика: актуальность в хореографии» -«Актерское мастерство: как эмоциональность меняет смысл номера»	В течении года

3. Массовая работа воспитательно – развивающего характера

№	Содержание	Месяц
1	Открытие творческого сезона «Будем знакомы!»	Сентябрь
2	Открытый урок для родителей	Февраль, Март
3	Просмотр творческих коллективов ДТДМ	В течении года
4	Участие коллектива в мероприятиях ДТДМ, МБОУ «Лицей №3»	В течении года
5	Беседа, видео просмотр документальных фильмов о Великой Отечественной Войне	Май
6	Игровая программа, посвященная празднику «День Защитника Отечества»	Февраль
7	Мероприятие, посвященное международному женскому дню	Март

8	Посещение массовых мероприятий ДТДМ	В течении года
9	Посещение концертов, музеев, кинотеатров и т.д.	В течении года
10	Закрытие творческого сезона, проведение отчетного концерта «О чем молчат игрушки»	Апрель
11	Контрольные уроки, концерты, капустники внутри коллектива	В течении года
12	Участие коллектива в мероприятиях ДТДМ, МБОУ «Лицей №3»; ДЮЦ «Романтик»	В течении года

4. Работа с родителями

№	Содержание	Месяц
1	Родительское собрание установочное	Октябрь
2	Контрольный урок Стартовой группы: - Партерная гимнастика Контрольный урок группы Базового уровня: - Основы современного танца	Декабрь, Март Март
3	Участие родителей в творческих проектах коллектива	В течение года
4	Итоговое родительское собрание	Май

5. Личный творческий план педагога

№	Содержание	Месяц
1	Написание рабочей программы	Сентябрь
2	Подготовка документации к педагогической деятельности	В течении года
3	Разработка новых танцев, подбор музыкального сопровождения	В течении года
4	Посещение открытых занятий коллег в течении года	По плану дворца
5	Самообразование: - Работа с литературой - Работа с видеоматериалами - Посещение конкурсов и концертов - Прохождение курсов	В течении года
6	Работа в творческих лабораториях, МО, ГМО, посещение мастер-классов ДТДМ и города, выступление на педагогических чтениях, аттестация на высшую квалификационную категорию	По плану дворца
7	Посещение семинаров ДТДМ	В течении года
8	Участие в творческих и педагогических конкурсах и проектах	В течении года
9	Участие в новогодней кампании, ведение и участие в мероприятиях ДТДМ и Лицея 3.	
10	Руководство творческим коллективом педагогов «HeStandArt» и участие в фестивале «Творческая встреча»	Январь-Март
11	Руководство МО хореографов и концертмейстеров	В течении года
12	Подведение итогов работы за 2025– 2026 учебный год, Планирование работы на 2026 – 2027 учебный год	Конец года

Источники планирования:

- Образовательная программа обучения в Т.О. «ИнтеГрация», «ИнтеГрация+» «На пути к совершенству», «На пути к совершенству+»
- План работы МО хореографов и концертмейстеров
- План учебно-воспитательной работы ДТДМ на 2025-2026 учебный год
- Положения о проведении муниципальных, окружных, городских или федеральных (международных) конкурсов, фестивалей, соревнований и пр.
- Циклограмма массовых мероприятий ДТДМ
- План работы МБОУ «Лицей №3»

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ИнтеГрация»

Стартовый уровень 1 г. о. гр.1

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Беседа, лекция	опрос
2.	9.09	Азбука музыкального движения Ритмика: -Музыкальный ритм -Темп	-	2	Практическое	показ
3.	16.09	Знакомство с размером музыки.	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	23.09	Шаг с носка на месте и в продвижении	1	1	Практическое	игра
5.	30.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	показ
6.	7.10	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	14.10	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	21.10	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Теоретическое	показ
9.	28.10	Ритмические упражнения: Бег, подскоки	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	11.11	Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию)	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
11.	18.11	Гимнастика: общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
12.	25.11	Партерная гимнастика, кошечка, березка, мостик	-	2	Практическое	показ
13.	2.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
14.	9.12	Разучивание шагов польки Творческая деятельность: Воображение	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	16.12	Аттестация промежуточная.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	23.12	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Практическое	показ
17.	30.12	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	13.01	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	20.01	Гимнастика: общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
20.	27.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	3.02	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
22.	10.02	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Молочная река»	-	2	Практическое	показ
23.	17.02	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

		Разучивание движений танца «Молочная река»				
24.	24.02	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
25.	3.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
26.	10.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
27.	17.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	24.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
29.	31.03	<i>Творческая деятельность:</i> Исполнение элементов танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	7.04	Отработка движений танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
31.	14.04	<i>Творческая деятельность:</i> Воображение	-	2	Практическое	показ
32.	21.04	<i>Аттестация.</i> <i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	28.04	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	1	1	Практическое	показ
34.	5.05	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	2	Практическое	показ
35.	12.05	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
36.	19.05	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	26.05	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	2	Практическое	показ
Итого: 74 часа						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ИнтеГрация+»
Стартовый уровень 1 г. о. гр.1+

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	4.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Беседа, лекция	опрос
2.	11.09	Отработка движений танца	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
3.	18.09	Партерная гимнастика	1	1	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	25.09	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: Начало и конец музыкального предложения	1	1	Практическое, теоретическое	показ
5.	2.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
6.	9.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация

7.	16.10	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
8.	23.10	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
9.	30.10	Партерная гимнастика	0,5	1,5	Практическое	показ
10.	6.11	Изучение движений танца	-	2	Практическое	показ
11.	13.11	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
12.	20.11	Азбука музыкального движения: Ритмика: учимся считать музыку	-	2	Практическое	показ
13.	27.11	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	2	Практическое	показ
14.	4.12	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	11.12	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос
16.	18.12	Аттестация. Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
17.	25.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	15.01	Правила ТБ Повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	22.01	Повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
20.	29.01	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
21.	5.02	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	12.02	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое	показ
23.	19.02	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
24.	26.02	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос
25.	5.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
26.	12.03	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Танец «Солнышки»	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
27.	19.03	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
28.	26.03	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	1	Практическое	показ
29.	2.04	Ритмические упражнения. Импровизация	0,5	1,5	Практическое	Показ, демонстрация
30.	9.04	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	показ
31.	16.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
32.	23.04	Аттестация	0,5	1,5	Практическое	показ

33.	30.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
34.	7.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
35.	14.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	показ
36.	21.05	Повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
37.	28.05	Контрольный урок	-	2	Практическое	Показ, опрос
Итого: 74 часа						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Интеграция»
Стартовый уровень 1 г. о. гр.2

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Беседа, лекция	опрос
2.	9.09	Азбука музыкального движения Ритмика: -Музыкальный ритм -Темп	-	2	Практическое	показ
3.	16.09	Знакомство с размером музыки.	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	23.09	Шаг с носка на месте и в продвижении	1	1	Практическое	игра
5.	30.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	показ
6.	7.10	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	14.10	Партерная гимнастика	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	21.10	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Практическое	показ
9.	28.10	Ритмические упражнения: Бег, подскоки	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	11.11	Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию)	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
11.	18.11	Гимнастика: общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
12.	25.11	Партерная гимнастика, кошечка, березка, мостик	-	2	Практическое	показ
13.	2.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
14.	9.12	Разучивание шагов польки Творческая деятельность: Воображение	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

15.	16.12	Аттестация Разучивание шагов польки <i>Творческая деятельность:</i> Воображение	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	23.12	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Практическое	показ
17.	30.12	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	13.01	Правила ТБ Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	20.01	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
20.	27.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	3.02	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
22.	10.02	<i>Творческая деятельность:</i> Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карамелек»	-	2	Практическое	показ
23.	17.02	<i>Творческая деятельность:</i> Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карамелек»	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
24.	24.02	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
25.	3.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
26.	10.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
27.	17.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	24.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
29.	31.03	<i>Творческая деятельность:</i> Исполнение элементов танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	7.04	Отработка движений танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
31.	14.04	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
32.	21.04	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	28.04	<i>Аттестация</i> Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	1	1	Практическое	показ
34.	5.05	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	2	Практическое	показ
35.	12.05	Правила ТБ. <i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
36.	19.05	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	26.05	Итоговое занятие	-	2	Практическое	показ
Итого: 74 часа						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ИнтеГрация+»
Стартовый уровень 1 г. о. гр.2+

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	4.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1,5	0,5	Беседа, лекция	опрос
2.	11.09	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	1	1	Практическое	показ
3.	18.09	Отработка движений танца	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	25.09	Отработка движений танца	1	1	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	2.10	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: Начало и конец музыкального предложения	1	1	Практическое	показ
6.	9.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	16.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	23.10	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
9.	30.10	Партерная гимнастика	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	6.11	Партерная гимнастика	0,5	1,5	Практическое	показ
11.	13.11	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
12.	20.11	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
13.	27.11	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: учимся считать музыку	-	2	Практическое	показ
14.	4.12	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	2	Практическое	показ
15.	11.12	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	18.12	<i>Аттестация</i> <i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
17.	25.12	Правила ТБ Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
18.	15.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	22.01	Повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
20.	29.01	Отработка пройденного материала	-	2	Практическое	показ
21.	5.02	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование

22.	12.02	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
23.	19.02	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое	показ
24.	26.02	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
25.	5.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
26.	12.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
27.	19.03	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Танец «Солнышки»	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	26.03	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос
29.	2.04	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	1	Практическое	показ
30.	9.04	Ритмические упражнения. Импровизация	0,5	1,5	Практическое	Показ, демонстрация
31.	16.04	Аттестация	0,5	1,5	Практическое	показ
32.	23.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	30.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	показ
34.	7.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	показ
35.	14.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
36.	21.05	Повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
37.	28.05	Контрольный урок	-	2	Практическое	Показ, опрос
Итого: 74 часа						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ИнтеГрация»
Базовый уровень 1 г. о. гр.3

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	3.09	Организационное занятие. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	0,5	1,5	Беседа, лекция	опрос
2.	10.09	- Поочередное раскрытие рук в различные положения	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

		- Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы				
3.	17.09	Экзерсис у станка: позиции ног, переходы из позиции в позицию	-	2	Практическое	показ
4.	24.09	Экзерсис у станка: позиции ног, переходы из позиции в позицию. Повторение материала	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	1.10	Экзерсис на середине зала: комплекс упражнений: releve, demi и grand plie	0,5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
6.	8.10	- Batteman tendu - demi Rond	-	2	Практическое	показ
7.	15.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
8.	22.10	Экзерсис на середине зала: комплекс упражнений: releve, demi и grand plie	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
9.	29.10	Passe par terre, прыжки saute:1,3,5	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	5.11	Растяжка у станка	-	2	Практическое	показ
11.	12.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
12.	19.11	Растяжка у станка	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
13.	26.11	Portebras	1	1	Практическое	показ
14.	3.12	- Batteman tendu - demi Rond	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	10.12	Партерная гимнастика	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	17.12	Аттестация	-	2	Практическое	показ
17.	24.12	Экзерсис на середине зала	-	2	Практическое	показ
18.	14.01	Правила ТБ. Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
19.	21.01	Portebras	-	2	Практическое	показ
20.	28.01	Экзерсис на середине зала	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	4.02	- Batteman tendu - demi Rond	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	11.02	Вращения по диагонали	-	2	Практическое	показ
23.	18.02	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	показ
24.	25.02	Экзерсис на середине зала	-	2	Практическое	показ
25.	4.03	Экзерсис на середине зала: комплекс упражнений: releve, demi и grand plie	-	2	Практическое	показ
26.	11.03	- Batteman tendu - demi Rond	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
27.	18.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
28.	25.03	Повторение пройденного материала	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
29.	1.04	Поочередное раскрытие рук в различные положения	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование

		- Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы				
30.	8.04	Вращения по диагонали	-	2	Практическое	показ
31.	15.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
32.	22.04	Аттестация Поочередное раскрытие рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	29.04	Экзерсис на середине зала	-	2	Практическое	показ
34.	6.05	Portebras	-	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
35.	13.05	Повторение пройденного материала	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
36.	20.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	0,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	27.05	Итоговое занятие	1	1	Практическое	показ
Итого:74 часа						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ИнтеГрация+»
Базовый уровень 1 г. о. гр.3+

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Практическое, теоретическое	опрос
2.	5.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
3.	8.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
4.	12.09	Постановочная деятельность	0,5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	15.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
6.	19.09	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	22.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
8.	26.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
9.	29.09	История современного танца Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	3.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
11.	6.10	История современного танца Экзерсис на середине зала.	-	2	Практическое	показ

12.	10.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
13.	13.10	Комбинация swing; изоляция	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	17.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
15.	20.10	Позиции ног, рук в современном танце (т.к.)	-	2	Практическое	показ
16.	24.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
17.	27.10	Позиции ног, рук в современном танце (т.к.)	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	31.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
19.	3.11	Roll up, Roll down	-	2	Практическое	показ
20.	7.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
21.	10.11	Комбинация swing; изоляция	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	14.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
23.	17.11	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
24.	21.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	Показ
25.	24.11	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	28.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
27.	1.12	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	-	2	Практическое	показ
28.	5.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
29.	8.12	Основы танцевальной культуры	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	12.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
31.	15.12	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
32.	19.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
33.	22.12	Аттестация. Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Комбинированное	Показ, опрос, демонстрация
34.	26.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
35.	29.12	Основы танцевальной культуры	0.5	1.5	Практическое	показ
36.	9.01	Правила ТБ Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
37.	12.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
38.	16.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
39.	19.01	Изоляция; swing, вскидка	-	2	Практическое	показ
40.	23.01	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
41.	26.01	Изоляция; swing, вскидка	-	2	Практическое	показ

42.	30.01	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
43.	2.02	Творческая деятельность: Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
44.	6.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
45.	9.02	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
46.	13.02	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
47.	16.02	Экзерсис (закрепление пройденного материала)	-	2	Практическое	показ
48.	20.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
49.	27.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
50.	2.03	Экзерсис у станка. Проучивание прыжков на сер.зала	-	2	Практическое	показ
51.	6.03	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
52.	9.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
53.	13.03	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
54.	16.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
55.	20.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
56.	23.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
57.	27.03	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
58.	30.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
59.	3.04	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
60.	6.04	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое	показ
61.	10.04	Отчётный концерт	-	2	Практическое	показ
62.	13.04	Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ
63.	17.04	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
64.	20.04	Аттестация	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
65.	24.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
66.	27.04	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	показ
67.	4.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
68.	11.05	Roll up, Roll down	-	2	Практическое	показ
69.	15.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
70.	18.05	Работа над т.к.	-	2	Практическое	показ
71.	22.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
72.	25.05	Изоляция; swing, вскидка	-	2	Практическое	показ
73.	29.05	Итоговое занятие	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
Итого:146 часов						

Календарный учебно-тематический план
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ИнтеГрация»
 Базовый уровень 2 г. о. гр.4

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	3.09	Организационное занятие. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	0,5	1,5	Беседа, лекция	опрос
2.	10.09	- Поочередное раскрытие рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
3.	17.09	Экзерсис у станка: позиции ног, переходы из позиции в позицию	-	2	Практическое	показ
4.	24.09	Экзерсис у станка: позиции ног, переходы из позиции в позицию. Повторение материала	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	1.10	Экзерсис на середине зала: комплекс упражнений: releve, demi и grand plie	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
6.	8.10	- Batteman tendu et pour le pied - Rond de jambe parterre en dehors et en dedans	-	2	Практическое	показ
7.	15.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
8.	22.10	Экзерсис на середине зала: комплекс упражнений: releve, demi и grand plie	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
9.	29.10	Passe parterre, прыжки saute:1,3,5	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	5.11	Растяжка у станка	-	2	Практическое	показ
11.	12.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
12.	19.11	Растяжка у станка	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
13.	26.11	Portebras	1	1	Практическое	показ
14.	3.12	- Batteman tendu et pour le pied - Rond de jambe parterre en dehors et en dedans	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	10.12	Партерная гимнастика	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	17.12	Аттестация	-	2	Практическое	показ
17.	24.12	Экзерсис на середине зала	-	2	Практическое	показ
18.	14.01	Правила ТБ. Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
19.	21.01	Portebras	-	2	Практическое	показ
20.	28.01	Экзерсис на середине зала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	4.02	- Batteman tendu et pour le pied - Rond de jambe parterre en dehors et en dedans	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	11.02	Вращения по диагонали	-	2	Практическое	показ
23.	18.02	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	показ
24.	25.02	Экзерсис на середине зала	-	2	Практическое	показ
25.	4.03	Экзерсис на середине зала: комплекс упражнений: releve, demi и grand plie	-	2	Практическое	показ

26.	11.03	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
27.	18.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
28.	25.03	Повторение пройденного материала	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
29.	1.04	Поочередное раскрытие рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
30.	8.04	Вращения по диагонали	-	2	Практическое	показ
31.	15.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
32.	22.04	Аттестация Поочередное раскрытие рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	29.04	Экзерсис на середине зала	-	2	Практическое	показ
34.	6.05	Portebras	-	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
35.	13.05	Повторение пройденного материала	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
36.	20.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	0,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	27.05	Итоговое занятие	-	1	Практическое	показ
Итого: 74 часа						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ИнтеГрация+»
Базовый уровень 2 г. о. гр.4+

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Практическое, теоретическое	опрос
2.	5.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
3.	8.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
4.	12.09	Постановочная деятельность	0,5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	15.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
6.	19.09	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

7.	22.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
8.	26.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
9.	29.09	Roll up, Roll down	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	3.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
11.	6.10	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое	показ
12.	10.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
13.	13.10	Прыжки lip, hop, jump	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	17.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
15.	20.10	Работа в группах. Создание этюдов	-	2	Практическое	показ
16.	24.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
17.	27.10	Работа в группах. Создание этюдов	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	31.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
19.	3.11	Roll up, Roll down	-	2	Практическое	показ
20.	7.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
21.	10.11	Работа с рисунками: Работа в группе: создание рисунка и переход	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	14.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
23.	17.11	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
24.	21.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	Показ
25.	24.11	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	28.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
27.	1.12	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	-	2	Практическое	показ
28.	5.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
29.	8.12	Изучение танцевальных комбинаций по скоростям	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	12.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
31.	15.12	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
32.	19.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
33.	22.12	Аттестация. Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Комбинированное	Показ, опрос, демонстрация
34.	26.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
35.	29.12	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое	показ
36.	9.01	Правила ТБ Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ

37.	12.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
38.	16.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
39.	19.01	Изоляция; swing, вскидка	-	2	Практическое	показ
40.	23.01	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
41.	26.01	Изоляция; swing, вскидка	-	2	Практическое	показ
42.	30.01	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
43.	2.02	Творческая деятельность: Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
44.	6.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
45.	9.02	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
46.	13.02	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
47.	16.02	Экзерсис (закрепление пройденного материала)	-	2	Практическое	показ
48.	20.02	Прыжки lip, hor, jump	-	2	Практическое	показ
49.	27.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
50.	2.03	Прыжки lip, hor, jump	-	2	Практическое	показ
51.	6.03	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
52.	9.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
53.	13.03	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
54.	16.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
55.	20.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
56.	23.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
57.	27.03	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
58.	30.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
59.	3.04	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
60.	6.04	Roll up, Roll down	-	2	Практическое	показ
61.	10.04	Отчётный концерт	-	2	Практическое	показ
62.	13.04	Подготовка к перевороту, парная мельница	-	2	Практическое	показ
63.	17.04	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
64.	20.04	Аттестация	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
65.	24.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
66.	27.04	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	показ
67.	4.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
68.	11.05	Концертная деятельность	-	2	Практическое	показ
69.	15.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
70.	18.05	Прыжки lip, hor, jump	-	2	Практическое	показ
71.	22.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
72.	25.05	Повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
73.	29.05	Контрольная точка	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

Итого: 146 часов

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«На пути к совершенству»
Группа №5 Продвинутый уровень 1 г. о.

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	3.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Практическое, теоретическое	опрос
2.	10.09	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
3.	17.09	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	24.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
5.	1.10	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
6.	8.10	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	15.10	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	22.10	Изоляция; swing, вскидка	-	2	Практическое	показ
9.	29.10	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	5.11	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans	-	2	Практическое	показ
11.	12.11	Изоляция; swing, вскидка	-	2	Практическое	показ
12.	19.11	- Поочередное раскрытие рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
13.	26.11	Работа с рисунками: Работа в группе: создание рисунка и переход	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	3.12	. Работа в группах. Создание этюдов	1	1	Практическое	показ
15.	10.12	- Поочередное раскрытие рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	17.12	Аттестация Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
17.	24.12	Мастерство хореографа (кпт)	1	1	Практическое	показ
18.	14.01	Правила ТБ Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	21.01	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
20.	28.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	4.02	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ

22.	11.02	Терминологический словарь: Композиция и постановка танца Экзерсис у станка и на середине зала	1	1	Практическое	показ
23.	18.02	Экзерсис у станка и на середине зала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
24.	25.02	История современного танца Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
25.	4.03	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	-	2	Практическое	
26.	11.03	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
27.	18.03	Разучивание танцевальных комбинаций; повторение т.к.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	25.03	Перегибы корпуса Batteman releve lent (60) крестом	-	2	Практическое	показ
29.	1.04	Экзерсис у станка и на середине зала. Вращение по диагонали	-	2	Практическое	показ
30.	8.04	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
31.	15.04	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
32.	22.04	Аттестация Практическое показ (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	0	2	Практическое	Показ, опрос
33.	29.04	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
34.	6.05	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
35.	13.05	Элементы современного танца	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
36.	20.05	Экзерсис на с/з (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
37.	27.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
Итого: 74 часа						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«На пути к совершенству+»
Группа №5+ Продвинутый уровень 1 г. о.

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Практическое, теоретическое	опрос
2.	5.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
3.	8.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
4.	12.09	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	15.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ

6.	19.09	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	22.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
8.	26.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
9.	29.09	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe par terre en dehors et en dedans	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	3.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
11.	6.10	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe par terre en dehors et en dedans	-	2	Практическое	показ
12.	10.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
13.	13.10	- Поочередное раскрытие рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	17.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
15.	20.10	Работа в группах. Создание этюдов	-	2	Практическое	показ
16.	24.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
17.	27.10	Работа в группах. Создание этюдов	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	31.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
19.	3.11	Работа с рисунками: Лексика	-	2	Практическое	показ
20.	7.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
21.	10.11	Работа с рисунками: Работа в группе: создание рисунка и переход	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	14.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
23.	17.11	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
24.	21.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	Показ
25.	24.11	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	28.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
27.	1.12	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	-	2	Практическое	показ
28.	5.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
29.	8.12	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	12.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
31.	15.12	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
32.	19.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
33.	22.12	Аттестация. Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Комбинированное	Показ, опрос, демонстрация
34.	26.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
35.	29.12	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
36.	9.01	Правила ТБ Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
37.	12.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
38.	16.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
39.	19.01	Изоляция; swing, вскидка	-	2	Практическое	показ
40.	23.01	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
41.	26.01	Изоляция; swing, вскидка	-	2	Практическое	показ

42.	30.01	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
43.	2.02	Творческая деятельность: Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
44.	6.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
45.	9.02	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
46.	13.02	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
47.	16.02	Экзерсис (закрепление пройденного материала)	-	2	Практическое	показ
48.	20.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
49.	27.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
50.	2.03	Экзерсис у станка. Проучивание прыжков на сер.зала	-	2	Практическое	показ
51.	6.03	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
52.	9.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
53.	13.03	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
54.	16.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
55.	20.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
56.	23.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
57.	27.03	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
58.	30.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
59.	3.04	Постановочная деятельность	0.5	1.5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
60.	6.04	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
61.	10.04	Отчётный концерт	-	2	Практическое	показ
62.	13.04	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	показ
63.	17.04	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
64.	20.04	Экзерсис у станка и на середине зала	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
65.	24.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
66.	27.04	Аттестация	-	2	Практическое	показ
67.	4.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
68.	11.05	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
69.	15.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
70.	18.05	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
71.	22.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
72.	25.05	Мастерство хореографа (кпт)	-	2	Практическое	показ
73.	29.05	Контрольная точка	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
Итого: 146 часов						

Репертуарный план:

1	Коробка с карандашами	2 младшая группа
2	Молекулы	4 младшая группа
3	Я рисую море	1 младшая группа
4	Сплошная иллюзия	5 старшая группа
5	Обормот	3 младшая группа
6	Колыбельная	1 младшая группа
7	Молочная река	3,4 группа
8	Непогода	5 старшая группа
9	Настасья	5 старшая группа
10	Зимние мотивы	2,3 группа
11	Не удивляйтесь	5 старшая группа
12	Родина (название в разработке)	2 младшая группа
13	Плыви венок	3 младшая группа
14	Партизаны	4 группа
15	Здесь и сейчас	3 младшая группа
16	За мечтой	3 младшая группа
17	История о волшебниках	3 младшая группа
18	Очень приятно, Холмс!	4 младшая группа
19	За 4 дня до войны	4 младшая группа
20	Цветы жизни	1 группа
21	Катюша	4 младшая группа
22	Неуловимые	3 младшая группа
23	Лодочка	3 младшая группа
24	Божья коровка	2 младшая группа
25	Енот	2 младшая группа
26	Ах, какая сплюшка	2 младшая группа
27	Как мышата сыр спасали	1 младшая группа
28	Колесо судьбы	1 младшая группа
29	Посвящение маме	1 младшая группа
30	Под звуки рояля	5 старшая группа
31	Тихий омут	5 старшая группа
32	Верните кока-колу	3 младшая группа
33	Потанцуем	5 старшая группа
34	Я художник, я так вижу...	2 группа
35	Куда иголочка туда и ниточка	3,4 группа
36	До чего дошел прогресс	Для открытия конференций и олимпиад
37	Есть друзья	Для мероприятия с подшефными

**Календарный учебно-тематический план
НОУ**

<i>Месяц</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание деятельности</i>		<i>Кол-во часов</i>	<i>Метод (формы работы)</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
			<i>теория</i>	<i>практика</i>			
Сентябрь-октябрь	Подготовка к проведению научного исследования	Выбор темы, постановка цели, гипотезы научного исследования	1) Определение объектной области; 2) Определение объекта; 3) Определение предмета исследования; 4) Выбор и формулирование темы; 5) Формулирование проблемы; 6) Обоснование актуальности темы; 7) Изучение научной литературы и уточнение темы; 8) Формулирование гипотезы; 9) Формулирование цели и задач исследования; 10) Выбор методики проведения исследования		16 ч.	1)Беседа с применением иллюстраций, работа с интернет ресурсами, работа под руководством педагога, самостоятельная работа	1)Сформулированы ключевые этапы работы по проекту, создан план работы и направление дальнейшей деятельности. 2)Собраны основная информация по теме. 3)Выбор методики проведения исследовательской деятельности
Ноябрь-февраль	Работа над проектом в ходе исследования выбранной темы	1) Сбор информации по теме исследования 2) Анализ и изучение танцев военного периода 4) Сопоставление собранной информации	1) Сбор и анализ информации 2) Обработка собранных материалов, сопоставление; 3) Обсуждение полученных результатов; 4) Оформление результатов исследования, составление таблиц.	1) Работа над проектом по выбранной теме исследования); 2) Встреча и беседа с практикующими танцорами, а также визажистами и костюмерами; 3) Проведение мастер-класса	32 ч.	1)Работа по сортировке и отбору материалов по теме работы. 2)Практическая работа 3) Работа под руководством педагога и самостоятельная работа.	1)Собрана основная текстовая информация по теме исследования. 2)Выбрана техника и отработана методика практической работы. 3)Составлены тексты анкет и проведено анкетирование.

				для учащихся стартового и базового уровня обучения 4)Пробное выступление и обсуждение данной работы в творческом объединении.			5)Пробное выступление перед учащимися
Март- май	Оформление научно- исследовательской работы	1)Демонстрация проекта 2)Презентация научной работы. 3) Выступление.	а) Подготовка текстового материала по главам в соответствии со структурой работы; б) Редактирование глав (орфография, синтаксис, содержание); в) Написание выводов к каждой главе; оформление титульного листа; г) Общее заключение и введение по работе; е) Составление библиографического списка, оглавления и оформление приложений	1)Обработка видеоматериала, интервью 2)Подготовка текста выступления и изготовление презентации. 3)Репетиции выступления- презентации.	24 ч.	1)Редактирование текста работы. 2)Работа под руководством педагога и самостоятельная работа. 3) Работа в программе «Презентация» 4)Репетиции выступления.	1) Полное оформление научной работы в печатном и электронном варианте. 2)Изготовление электронной презентации по теме работы. 3)Презентабельное оформление творческой работы (картины). 4) Выступление- презентация на научной конференции.