

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»



«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО «ДТДМ»  
Ю.В.Филиппова  
«20» 09 2025 г.

**Рабочая программа  
на 2025-2026 учебный год  
образцового художественного коллектива  
вокальный ансамбль «Фортуна»**

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. **«Волшебная страна звуков»**  
Группа №1 – базовый уровень. 2 г.о. (7-10 лет)
2. **«Волшебная страна звуков+»**  
Группа №1+ – базовый уровень. 2 г.о. (7-10 лет)
3. **«Палитра детских голосов»**  
Группа №2 – продвинутый уровень. 3 г.о. (11-13 лет)
4. **«Палитра детских голосов+»**  
Группа №2+ – продвинутый уровень. 3 г.о. (11-13 лет)
5. **«На пути к профессиональному мастерству»**  
Группа №3 – продвинутый уровень 1 г.о. (14-18 лет)
6. **«На пути к образу»**  
Группа №4 - базовый уровень. 2 г.о. (7-10 лет)
7. **«Шаг вперед»**  
Группа №5 – продвинутый уровень 3 г.о. (11-13 лет)

**Форма реализации – очная**

Педагог дополнительного образования:  
Крушинская С.А.

г. Норильск, 2025

## Анализ работы детского творческого объединения «Фортуна» за 2024-2025 учебный год

Ансамбль «Фортуна»:

- 1 группа базовый уровень 1 года обучения- 8 человек,
  - 2 группа продвинутый уровень 2 года обучения- 8 человек,
  - 2+ группа продвинутый уровень 2 года обучения- 9 человек,
  - 3 группа продвинутый уровень 2 года обучения- 8 человек,
  - 3+ группа продвинутый уровень 2 года обучения- 9 человек,
- Всего учащихся: 42 человека

Образовательный процесс в коллективе осуществлялся по программам:

«Гармония звуков», «Палитра детских голосов», «Гармония звуков+», «Палитра детских голосов+», «Волшебная страна звуков»

Содержание процесса обучения на занятиях носили воспитательный характер. В процессе обучения учащиеся освоили большой объем разнообразных знаний и умений: комплекс вокальных упражнений по учебному плану, техника вокального исполнения эстрадной песни. На занятиях детям прививались такие качества как организованность, дисциплинированность, аккуратность, внимание. Для контроля качества знаний использовались: наблюдение на занятиях, контрольные занятия по пройденным темам, мониторинг учащихся, концертные выступления, прохождение промежуточной аттестации.

Работа творческого объединения была направлена на решение следующих задач:

- ✓ Создание оптимальных условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, самореализации и развития.
- ✓ Поиск и внедрение инновационных технологий, способов и дидактических средств образовательно-воспитательной деятельности.

Решение поставленных задач осуществлялось через различные формы деятельности: беседы на темы о дружбе, взаимопонимании и взаимоуважении в коллективе, чаепития. Участие в проекте «Музыкальная гостиная».

В результате участия детей в мероприятиях учебно-воспитательного и воспитательно-познавательного характера, учащиеся приобрели дополнительные знания и навыки поведения в социуме.

В течение учебного года ученики принимали активное участие в мероприятиях Дворца и города. А также во Всероссийском, Краевом, региональном и городском конкурсах.

В течение учебного года на всех уровнях шла подготовка к юбилейному отчетному концерту.

В этом году ансамбль «Фортуна» принял участие в городском конкурсе «Солнечный круг» - дипломы Лауреатов 1, 2 ст. В краевом конкурсе «Таланты без границ»- дипломы Лауреатов 1,2 ст. В региональном конкурсе «Весенняя мозаика» - Гран при, Диплом Лауреатов 1, 2,3 ст., Всероссийском конкурсе «Рождение звезды» г.Новосибирск - Гран при (старшая группа), Гран при (средняя группа), Дипломы Лауреатов 1,2 ст.

Учащиеся всех уровней прошли промежуточную и итоговую аттестацию по всем темам программы.

В качестве оценки умений и навыков учащиеся представляют концертные номера, участие в конкурсах, отчетный концерт, в которых используются знания по вокальному мастерству.

В течение года из коллектива выбыл 1 человек, прибыли - 4 человека. 2 человека закончили обучение. Во всех группах наблюдается небольшой дефицит учащихся, в связи

отъездом детей на материк. С начала следующего учебного года планируется набор детей на все уровни обучения.

На начало нового учебного 2025-2026 года планируется состав объединения:

1 группа базового уровня+ - 2 г.о. – 10 чел

1 группа базового уровня ПФ- 2 г.о.- 10 чел.

1 группа продвинутого уровня + - 3г.о – 10 чел.

1 группа продвинутого уровня ПФ - 3г.о. – 10 чел.

1 группа продвинутого уровня (модульная программа) - 1г.о. – 3 чел.

Коллектив обладает достаточно высоким потенциалом для решения поставленных задач – обеспечение необходимых условий для личностного роста, самоопределения, творческого развития учащихся.

Педагог проявляет огромное стремление к совершенствованию и профессиональному росту.

В целом заметно вырос уровень подготовленности учащихся, их отношение к занятиям и выступлениям. Будет продолжаться работа по сценическому движению со всеми группами. Коллектив готов продолжать активную учебную и концертную деятельность.

### Пояснительная записка

1.2. Характеристика объединения.

Творческое объединение «Фортуна»

Работает на базе ДТДМ

Комплектование на 2025-2026 учебный год.

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	Базовый 2 г.о. ПФ	2	6							
1+	Базовый 2 г.о.	2	6							
2	Продвинутый 3 г.о.ПФ	3	9							
2+	Продвинутый 3 г.о.	3	9							
3	Продвинутый	1								

#### Группа №1 ПФ. Базовый уровень 2 г.о.

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Чистота интонации		5
2.	Чувство ритма	7	
3.	Музыкальная память	4	

В прошедшем учебном году группа обучалась по программе «Волшебная страна звуков». Программа усвоена полностью. Учащиеся проявили свои вокальные, артистические способности, развивается интерес к вокальному творчеству. В конце года из группы выбыло 2 человека, в связи с отъездом на материк.

#### Группа №1+. Базовый уровень 2 г.о.

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Чистота интонации	1	4
2.	Чувство ритма	7	
3.	Музыкальная память	4	

В прошедшем учебном году группа обучалась по программе «Волшебная страна звуков». Программа усвоена полностью. Учащиеся проявили свои вокальные, артистические способности, развивается интерес к вокальному творчеству. В конце года из группы выбыло 2 человека, в связи с отъездом на материк.

### **Группа №2+. Продвинутый уровень 3 г.о.**

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Чистота интонации	3	5
2.	Чувство ритма	8	
3.	Музыкальная память	8	
5.	Владение микрофоном	8	
6.	Сценические движения	8	
7.	Эмоциональная отзывчивость	8	

В прошедшем учебном году группа обучалась по программе «Палитра детских голосов+». Учащиеся проявили свои вокальные, артистические способности и интерес к теоретической части программы в полной мере. Такие результаты говорят о том, что в группе благоприятная атмосфера, способствующая дальнейшему развитию учащихся. Родители этой группы проявляют заинтересованность и участие в жизни коллектива. По окончании года из группы выбыло 2 человека, в связи с отъездом на материк.

Планируется проводить индивидуальные занятия с солистами этой группы и активизировать занятия в ансамбле.

### **Группа №2 ПФ. Продвинутый уровень 3 г.о.**

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Чистота интонации	6	2
2.	Чувство ритма	7	1
3.	Музыкальная память	7	1
5.	Владение микрофоном	8	
6.	Сценические движения	8	
7.	Эмоциональная отзывчивость	8	

В прошедшем учебном году группа обучалась по программе «Палитра детских голосов». Учащиеся проявили свои вокальные, артистические способности и интерес к теоретической части программы в полной мере. Такие результаты говорят о том, что в группе благоприятная атмосфера, способствующая дальнейшему развитию учащихся. Родители этой группы проявляют заинтересованность и участие в жизни коллектива. По окончании года из группы выбыло 2 человека, в связи с отъездом на материк.

Планируется проводить индивидуальные занятия с солистами этой группы и активизировать занятия в ансамбле.

### **Группа №3 Продвинутый уровень 1 г.о.(модуль)**

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Чистота интонации	7	
2.	Чувство ритма	7	
3.	Музыкальная память	7	
5.	Владение микрофоном	7	
6.	Сценические движения	7	
7.	Эмоциональная отзывчивость	7	

В прошедшем учебном году группа закончила обучение по программе «Гармония звуков+». В группе планируется продолжать работу над многоголосным пением в целом и малыми формами (соло, дуэты, трио), отрабатывать свободу движения и эмоционального раскрепощения на сцене во время исполнения репертуара. Группа готова к дальнейшему обучению в коллективе. Учащиеся приобретают навыки многоголосного пения, сценического мастерства. Развивается гармонический слух, что даёт возможность исполнять интересный, сложный, разнообразный репертуар и продолжать развивать свое вокальное мастерство.

### **2. Материальное оснащение**

- 1.Занимаемая площадь-учебный кабинет.
- 2.Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол-во
1	Стулья	17
2	Шкаф для учебных пособий	1
3	Микрофоны (бугафорские)	15
4	Фортепиано	1
5	Компьютер	1
6	Принтер	1
7	Аудио колонки	2
8	Шкаф-полка	1

### **3. Особенности учебного года**

#### Источники планирования

1. Образовательные программы по вокалу: «Волшебная страна звуков», «Палитра детских голосов», «На пути к профессиональному мастерству».

План работы художественно-эстетического отдела.

План работы т/о по сценическому движению (Крушинская С. А.)

План работы массовых мероприятий ДТДМ

### **4. Личный творческий план педагога:**

Совершенствование профессионально-педагогической квалификации.

Выступления на МО, ГМО, пед.чтения.

Участие в вокальном ансамбле педагогов.

Участие в новогодних спектаклях.

Методическое обеспечение образовательных программ.

Планы конспекты занятий.

**Календарно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Волшебная страна звуков»**  
на 2025-2026 учебный год

**Цель:**

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

**Группа №1 Базовый уровень 2 г.о. ПФ**

**СЕНТЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	3.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	10.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального примера «Петь приятно и удобно»	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	17.09	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура.	1	1	Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки)	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	24.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении. Контрольная работа.	Каноны. Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

**ОКТАБРЬ**

№	Дата	Тема	Количество	Форма занятий	Форма контроля
---	------	------	------------	---------------	----------------

	проведения занятий		часов			
			Теория	Практика		
1.	1.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охрана и гигиена голоса.	0,5	1,5	Изучение правил по охране голоса. Просмотр мультфильма про смешариков «Ля». Чтение сказки «О здоровом голосе».	Наблюдение педагога. Беседа.
2.	8.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	15.10	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки	1	1	Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки» (с закрытыми глазами дети отгадывают звук, затем сами издают какие-нибудь шумовые звуки). Слушание музыкальных примеров и определение их на слух («Утро в деревне»).	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	22.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Артикуляция в исполняемом произведении.	
5.	29.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3.5	6.5		

## **НОЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	5.11	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Беседа о строении голосового аппарата. Демонстрация строения на карточках. Фонопедические упражнения (по В. В. Емельянову и др.)	Показ и наблюдение педагога
2.	12.11	Основы музыкальной грамоты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и низкие звуки (слушание песенок-загадок на определение высоты звуков)	1	1	Слушание «Песенок-загадок» на определение высоты звука. Игра с карточками.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	19.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	

					Работа над логическим ударением в тексте.	
4.	26.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

### **ДЕКАБРЬ**

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	3.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	1,5	Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	10.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение.
3.	17.12	Основы музыкальной грамоты. Длинные и короткие звуки.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточками. Пропевание упражнений: «Бусы», «Тянем звук». Ритмические каноны.	Показ и наблюдение педагога.
4.	24.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение.
ВСЕГО: 8 ч.			2,5	5,5		

### **ЯНВАРЬ**

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	14.01	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Объяснение принципа звукообразования.	Показ и наблюдение педагога.

					Вокальные упражнения.	
2.	21.01	Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и тихая.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Следить за правильностью выполнения заданий.
4.	28.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

## **ФЕВРАЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	4.02	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	11.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	18.02	Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка)	1	1	Слушание музыки. Пропевание упражнений.	Наблюдение педагога, корректировка.
4.	25.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2.5	5.5		

## **МАРТ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	4.03	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Составляющие органы артикуляционного аппарата. Заучивание стихотворений для запоминания. Дикционные упражнения (скороговорки, слог	Наблюдение педагога, корректировка.

					по Зайцеву и др.). Артикуляционная гимнастика.	
2.	11.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	18.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Чтение сказки «Про двух братьев». Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	25.03	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Объяснение принципа звукообразования. Вокальные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
ВСЕГО: 8 ч.			2.5	5.5		

## **АПРЕЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Работа со стихотворениями. Игры-диалоги с детьми. Пропевание канонов.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	8.04	Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточками. Раскрашивание и рисование под звучащую музыку. Просмотр м-фильма «Петя и волк»	Беседа, анализ.
3.	15.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
4.	22.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция.	1	1	Речевые упражнения.	
5.	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.

ВСЕГО: 10 ч.		3	7		
-----------------	--	---	---	--	--

## **МАЙ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	6.05	Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка. Логическое ударение. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	13.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Ритмические упражнения.	Показ педагога.
3.	20.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Работа с карточками. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	27.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
ИТОГО В ГОД: 74ч.			24	50		

### **Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Волшебная страна звуков+»  
на 2025-2026 учебный год

#### **Цель:**

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

#### **Задачи:**

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

**Группа №1+ Базовый уровень 2 г.о.**

## **СЕНТЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	4.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального примера «Петь приятно и удобно»	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	8.09	Развитие мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	11.09	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура.	1	1	Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки)	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	15.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
6.	18.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	22.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
8.	25.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические, мимические упражнения.	Педагогическое наблюдение.
9.	29.09	Итоговое занятие по	0,5	1,5	Контрольное	Викторина,

	пройденным темам.			задание	опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.		6.5	11.5		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	3	10		
ИТОГО: 31 ч.		9.5	21.5		

## ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охрана и гигиена голоса.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	6.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	9.10	Развитие мышц певческого аппарата. Дыхание, атака звука.	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.10	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки	1	1	Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки» (с закрытыми глазами дети отгадывают звук, затем сами издают какие-нибудь шумовые звуки). Слушание музыкальных примеров и определение их на слух («Утро в деревне»).	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	16.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	20.10	Знакомство с детским фольклором: сказками, шутками-прибаутками.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная	

					работа.	
7.	23.10	Работа с репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Работа с текстом.	
8.	27.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
9.	30.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6.5	11.5		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.	2	12		Педагогическое наблюдение.
ИТОГО: 32 ч.			8.5	23.5		

## **НОЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	3.11	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	6.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	10.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
4.	13.11	Основы музыкальной грамоты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и низкие звуки (слушание песенок-загадок на определение высоты звуков)	1	1	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
5.	17.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
6.	20.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных	

		Работа над унисоном.			упражнений. Интонационная работа.	
7.	24.11	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Педагогическое наблюдение.
8.	27.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			5.5	10.5		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.	2	10	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			7.5	20.5		

## **ДЕКАБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	1	1	Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения.	
2.	4.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
3.	8.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	11.12	Основы музыкальной грамоты. Длинные и короткие звуки.	1	1	Слушание музыки, работа с карточками. Пропевание упражнений: «Бусы», «Тянем звук». Ритмические	Педагогическое наблюдение.

					каноны.	
5.	15.12	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Создание художественного образа.	Анализ сценического поведения при создании художественного образа.
6.	18.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	22.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
8.	25.12	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Создание художественного образа.	Анализ сценического поведения при создании художественного образа.
9.	29.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		3	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			9	22		

## **ЯНВАРЬ**

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	12.01	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	
2.	15.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.
3.	19.01	Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа	Анализ, беседа.

		тихая.			по карточкам	
4.	22.01	Формирование и развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Обсуждение актёрского мастерства при создании образа.
5.	26.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	
6.	29.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 12 ч.			4	8		
Индивидуальные занятия: 9 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	2	7	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 21 ч.			6	15		

## ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.02	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	5.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	
3.	9.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Слушание музыки. Пропевание упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	12.02	Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка)	1	1	Просмотр видеоматериалов.	Беседа, анализ.
5.	16.02	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых	Анализ музыкальных

					произведений.	произведений.
6.	19.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
7.	26.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 14 ч.			5.5	8.5		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	2	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 26 ч.			7.5	18.5		

### **МАРТ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.03	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	5.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
3.	9.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
4.	12.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	16.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0.5	1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
6.	19.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	23.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Работа у инструмента. Слушание	

					Музыкальных примеров. Работа с карточками.	
8.	26.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
9.	30.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			9	22		

## **АПРЕЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	6.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс упражнений.	
3.	9.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения.	
4.	13.04	Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточками. Раскрашивание и рисование под звучащую музыку. Просмотр м-фильма «Петя и волк»	Беседа, анализ.
5.	16.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	

					Интонационная работа.	
6.	20.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	23.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	27.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
9.	30.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			4.5	13.5		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	9	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			7.5	22.5		

## МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	4.05	Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка. Логическое ударение. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	7.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс упражнений.	
3.	11.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	14.05	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
5.	18.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	

6.	21.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	25.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
8.	28.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			4.5	11.5		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			6.5	21.5		
ИТОГО (инд.): 110 ч.			22	88		
ИТОГО (групп.): 148 ч.			49	99		
ИТОГО В ГОД: 258 ч.			71	187		

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«На пути к образу»  
на 2025-2026 учебный год

**Группы №1 Начальный уровень 2 г.о.**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	5.09	ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий	1	1	Беседа	Опрос по теме
2	12.09	Упражнения на осанку, координацию Ритм, темп Ритмика; Танцевальные комбинации	0,5	1,5	Повтор пройденного материала	
3	19.09	Игры на внимание; Движение по ролям	1	1	Повтор пройденного материала	

4	26.09	Упражнения на осанку, координацию Ритм, темп Ритмика; Движение по кругу, по диагонали	0,5	1,5	Повтор пройденного материала	
5	3.10	Игры на внимание; Развитие эмоциональной памяти;	0,5	1,5	Повтор пройденного материала	
6	10.10	Упражнения на координацию, равновесие; Синхронное движение		2	Подача нового материала	
7	17.10	Актерский тренинг, мимика; Создание образа,	0,5	1,5	комбинированное	
8	24.10	Сочетание дыхания и движения; Танцевальные комбинации – диско; Практические задания, применительно к постановке номера	0,5	1,5	Подача нового материала	
9	31.10	Актерский тренинг, мимика; Создание образа,	0,5	1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
10	7.11	Упражнения на укрепление мышечного корсета Танцевальные комбинации диско; Практические задания, применительно к постановке номера		2	Подача нового материала	
11	14.11	Упражнения на раскрепощение Мимика и жест	0,5	1,5	Подача нового материала	
12	21.11	Упражнения на укрепление мышечного корсета Танцевальные комбинации диско; Практические задания, применительно к постановке номера		2	Закрепление знаний, умений и навыков	
13	28.11	Упражнения на раскрепощение Мимика и жест	0,5	1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
14	5.12	Партерная гимнастика Элементы классического (народного)танца, позиции рук, ног;	0,5	1,5	Подача нового материала	

		Практические задания, применительно к постановке номера; Повтор танцевальных комбинаций				
15	12.12	Жестикуляция; Техника размещения на сцене;	0,5	1.5	комбинированное	
16	19.12	Партерная гимнастика Элементы классического (народного) танца, позиции рук, ног; Практические задания, применительно к постановке номера; Повтор танцевальных комбинаций	0.5	1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	Полугодовая аттестация, тестирование
17	26.12	Жестикуляция; Техника размещения на сцене;	0.5	1,5	Повторение и усвоение пройденного материала	
18	16.01	Партерная гимнастика Элементы классического (народного) танца, позиции рук, ног; Практические задания, применительно к постановке номера; Повтор танцевальных комбинаций	0.5	1,5	Повторение и усвоение пройденного материала	
19	23.01	Этюды с предметом. Игра по ролям	0,5	1.5	Подача нового материала	
20	30.01	Повороты на шагах, Ритмика и стретчинг; Повтор танцевальных комбинаций: диско;	1.5	1.5	Подача нового материала	
21	6.02	Повороты на шагах, Ритмика и стретчинг; Повтор танцевальных комбинаций: диско;	0.5	1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
22	13.02	Ритмика Танцевальные комбинации Практические задания, применительно к постановке номера;		2	Подача нового материала	
23	20.02	Создание сценического образа Взаимодействие с партнером	0,5	1,5	Подача нового материала	
24	27.02	Ритмика Танцевальные комбинации		2	Применение полученных знаний и навыков	

		Практические задания, применительно к постановке номера;				
25	6.03	Создание сценического образа Взаимодействие с партнером	0.5	1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
26	13.03	Стретчинг; Упражнения на координацию; Танцевальные комбинации применительно к постановке номера;		2	Применение полученных знаний и навыков	
27	20.03	Актерская подача текста Развитие эмоциональной памяти;	0.5	1.5	Применение полученных знаний и навыков	
28	27.03	Стретчинг; Упражнения на координацию; Танцевальные комбинации применительно к постановке номера;	0.5	1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
29	3.04	Актерская подача текста Развитие эмоциональной памяти;	1	1	Применение полученных знаний и навыков	
30	10.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации; Практические задания, применительно к постановке номера;		2	Применение полученных знаний и навыков	
31	17.04	Этюды; Эмоция и жест	0,5	1,5	Подача нового материала	
32	24.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации; Практические задания, применительно к постановке номера;		2	Закрепление знаний, умений и навыков	Итоговая аттестация, тестирование
33	8.05	Игры на внимание, координацию	0.5	1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
34	15.05	Партерная гимнастика Ритм, темп, такт;		2	Закрепление знаний, умений и навыков	

		Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;				
35	22.05	Повтор пройденного материала	0.5	1.5	Повторение и усвоение пройденного материала	
36	29.05	Партерная гимнастика Ритм, темп, такт; Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		2	Повторение и усвоение пройденного материала	
	Итого	72	15	57		

**Календарно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Палитра детских голосов»  
на 2025-2026 учебный год

**Цель:**

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

**Группа №2 Продвинутый уровень 3 г. о. ПФ**

**СЕНТЯБРЬ**

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	3.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	10.09	Вокально-теоретическая	0,5	1,5	Беседа, наглядные	

		подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром			пособия	
3.	17.09	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на выравнивание голоса.	Педагогическое наблюдение.
4.	24.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

## **ОКТЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения голоса.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение.
2.	8.10	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на выравнивание голоса.	Педагогическое наблюдение.
3.	15.10	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	0,5	1,5	Интонационные упражнения.	
4.	22.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Просмотр видео-записей эстрадных постановок.	Анализ, беседа.
5.	29.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Педагогическое наблюдение.
ВСЕГО: 10 ч.			3,5	6,5		

## **НОЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	5.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	12.11	Основы музыкальной грамоты.	0,5	1,5	Слушание	Беседа, работа у

		Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в музыке.			музыкальных примеров, пение упражнений.	инструмента.
3.	19.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над унисоном.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
4.	26.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

## **ДЕКАБРЬ**

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	3.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры.	0,5	1,5	Вокальные упражнения в примарных тонах.	Педагогическое наблюдение.
2.	10.12	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Упражнения на определение модуляции.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	17.12	Развитие вокальных навыков. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Педагогическое наблюдение
4.	24.12	Развитие вокальных навыков. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Педагогическое наблюдение
5.	31.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

## **ЯНВАРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	14.01	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звуков.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
2.	21.01	Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тоналностей.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Работа с нотным материалом.	Анализ, беседа.
3.	28.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Викторина.	Анализ, дискуссия.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

## **ФЕВРАЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	4.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
2.	11.02	Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ.
3.	18.02	Развитие вокальных навыков. Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	25.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Викторина.	Анализ, дискуссия.
ВСЕГО: 8 ч.			2,5	5,5		

## **МАРТ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	4.03	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0,5	1,5	Комплекс вокально-	

		Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.			ритмических упражнений.	
2.	11.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	Анализ музыкальных произведений.
3.	18.03	Развитие вокальных навыков. Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
4.	25.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

## **АПРЕЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	8.04	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	Педагогическое наблюдение.
3.	15.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс, диссонанс. Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	22.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	Анализ музыкальных произведений.
5.	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

## МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	6.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	13.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
3.	20.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
4.	27.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
ИТОГО В ГОД: 76 ч.			21	55		

### Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Палитра детских голосов»  
на 2025-2026 учебный год

#### Цель:

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

#### Задачи:

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

**Группа №2+ Продвинутый уровень 3 г. о. +**

## СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	1	2	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	3.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	0.5	0.5	Беседа, наглядные пособия. Прохлопывание ритмического рисунка.	
3.	8.09	Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав.	1	2	Комплекс вокальных упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	10.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам. Звуковедение.		1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
5.	15.09	Формирование и развитие музыкальной культуры. Воплощение сценического образа.	0.5	2.5	Работа над эмоциональным восприятием песни.	Анализ музыкальных произведений.
6.	17.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Певческое дыхание.	0.5	0.5	Фонопедические, мимические упражнения. Вокальные упражнения на развитие дыхание.	Педагогическое наблюдение.
7.	22.09	Развитие вокальных навыков. Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0.5	2.5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение
8.	24.09	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.		1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Наблюдение педагога, корректировка
9.	29.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0.5	2.5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 17 ч.			4.5	12.5		
Индивидуальные занятия:		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	4	10	Комплекс вокальных	Наблюдение педагога,

14 ч.				упражнений.	корректировка
ИТОГО: 31 ч.		8.5	22.5		

## ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения голоса. Работа над репертуаром	0,5	0,5	Комплекс упражнений Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
2.	6.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.		3	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	8.10	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.		1	Комплекс вокальных упражнений на выравнивание голоса.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.10	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	2	Интонационные упражнения.	
5.	15.10	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа с микрофонами.	0,5	0,5	Фонопедические упражнения, скороговорки.	Педагогическое наблюдение.
6.	20.10	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0.5	2.5	Комплекс вокальных упражнений.	
7.	22.10	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов. Формирование и развитие музыкальной культуры.	0.5	0.5	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Просмотр видеозаписей эстрадных постановок, анализ.
8.	27.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.	1	2	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
9.	29.10	Итоговое занятие по пройденным темам. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0.5	0.5	Контрольное задание	Педагогическое наблюдение.

ВСЕГО: 17 ч.		4.5	12.5		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.	4	9		Педагогическое наблюдение.
ИТОГО: 30 ч.		8.5	21.5		

## НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	3.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0.5	2.5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	5.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.		1	Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение.
3.	10.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0.5	2.5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	12.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.		1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
5.	17.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в музыке.	0.5	2.5	Вокальные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
6.	19.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Развитие верхней части диапазона.		1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
7.	23.11	Формирование и развитие музыкальной культуры. Приёмы вокального исполнительства.	0.5	2.5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	24.11	Развитие слуховых представлений.	0,5	0,5	Упражнения на развитие слуховых представлений	Викторина
9.	30.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0.5	2.5	Работа с карточками. Контрольное задание.	Педагогическое наблюдение. Викторина, опрос по теме.

ВСЕГО: 18 ч.		3	15		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.	2	10	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 30 ч.		5	25		

## **ДЕКАБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры.	0,5	2,5	Вокальные упражнения в примарных тонах.	Педагогическое наблюдение.
2.	3.12	Развитие вокальных навыков. Канон. Работа над репертуаром.	0.5	0.5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	08.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция. Работа над репертуаром.	0.5	2.5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. Скороговорки.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	10.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Дикция.		1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
5.	15.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Техники дыхания и артикуляция.	0,5	2,5	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
6.	17.12	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция. Формирование и развитие музыкальной культуры	0,5	0,5	поэтического текста, певческими навыками. Слушание музыкальных примеров. Упражнения на определение модуляции.	Анализ сценического поведения при создании художественного образа.
7.	22.12	Развитие вокальных навыков.	0,5	2,5	Комплекс	

		Работа над репертуаром.			вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	24.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0.5	0.5	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
9.	29.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0.5	2.5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 19 ч.			4	15		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 33 ч.			8	25		

## **ЯНВАРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	12.01	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звуков. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
2.	14.01	Развитие мелодического и гармонического слуха. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Определение на слух простых интервалов.	
3.	19.01	Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тоналностей.	0,5	2,5	Игры на определение лада. Работа с нотным материалом	
4.	21.01	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.		1	Комплекс вокальных упражнений на развитие многоголосного пения.	Анализ, беседа.
5.	26.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	0,5	2,5	Мимические и дыхательные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
6.	28.01	Развитие вокальных навыков. Итоговое занятие по пройденным темам.	0.5	0.5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	Анализ, дискуссия.

ВСЕГО: 12 ч.		2.5	9.5		
Индивидуальные занятия: 9 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.	2	7	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 21 ч.		4.5	16.5		

## **ФЕВРАЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	2,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	4.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.		1	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	
3.	9.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0.5	2.5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	11.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения. Работа над репертуаром.	0.5	0.5	Музыкальные песенки-каноны.	Педагогическое наблюдение.
5.	16.02	Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза. Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	2,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	18.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата		1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
7.	25.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	2	Слуховые упражнения. Слуховые упражнения, работа с карточками. Контрольное	Педагогическое наблюдение.

				задание	
ВСЕГО: 14 ч.		3	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.	3	9	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 26 ч.		6	20		

### МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	2,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	4.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
3.	09.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	2	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	11.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	0.5	0.5	Работа у инструмента. Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	16.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	2,5	Фонопедические, скороговорки.	
6.	18.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.		1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	23.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	0.5	2.5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
8.	25.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0.5	0.5	Комплекс вокально-ритмических	Педагогическое наблюдение.

		Работа с микрофонами.			упражнений.	
9.	30.03	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	2	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 19 ч.			5	14		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	11	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 33 ч.			8	25		

## **АПРЕЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи.	0,5	0,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	Педагогическое наблюдение.
2.	6.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	8.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс, диссонанс. Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром.	0,5	0,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	13.04	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	2,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
5.	15.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.		1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	20.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	22.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	0,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	27.04	Развитие музыкально-	0,5	2,5	Определение на	

		слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.			слух простых интервалов	
9.	29.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Итоговое занятие по пройденным темам.	0.5	0.5	Вокально-дикционные упражнения. Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 17 ч.			4	13		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 30 ч.			7	23		

## МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	4.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	2,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	6.05	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.		1	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3.	11.05	Совершенствование вокальных навыков. Двухголосие. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0.5	0.5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
5.	18.05	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	2,5	Речевые упражнения.	
6.	20.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.		1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	25.05	Развитие вокальных навыков. Работа над образным содержанием. Работа с микрофонами.	1	2	Комплекс вокальных упражнений.	

8.	27.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0.5	0.5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			3.5	12.5		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			5.5	22.5		
ИТОГО (инд.): 113 ч.			27	86		
ИТОГО (груп.): 149 ч.			34	115		
ИТОГО В ГОД: 262 ч.			61	201		

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Шаг вперед»  
на 2025-2026 учебный год

**Группа № 2 Продвинутый уровень 3г.о.**

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	5.09	ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий	1	1	Беседа	Опрос по теме
2	12.09	Упражнения на координацию, равновесие; Движение в пространстве	0.5	1.5	Повтор пройденного материала	
3	19.09	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;	0,5	1,5	Повтор пройденного материала	
4	26.09	Стретчинг; Танцевальные комбинации	0.5	1.5	Повтор пройденного материала	
5	3.10	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;		2	Повтор пройденного материала	
6	10.10	Упражнения на координацию, гибкость; Синхронное движение	0.5	1.5	Подача нового материала	

7	17.10.	Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа;	0.5	1.5	комбинированное	
8	24.10	Пластика; Танцевальные комбинации, вальсовый шаг; Практические задания, применительно к постановке номера	0,5	1,5	Подача нового материала	
9	31.10	Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа;	0.5	1.5	Закрепление знаний, умений и навыков	
10	7.11	Упражнения на укрепление мышечного корсета		2	Закрепление знаний, умений и навыков	
11	14.11	Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение	1	1	Подача нового материала	
12	21.11	Танцевальные комбинации, работа рук Практические задания, применительно к постановке номера	0.5	1.5	Подача нового материала	
13	28.11	Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение	1	1	Закрепление знаний, умений и навыков	
14	5.12	Партерная гимнастика Танцевальные комбинации, Практические задания, применительно к постановке номера	0.5	1.5	Подача нового материала	
15	12.12	Этюды на взаимодействие; Эмоции, жесты;	0,5	1,5	комбинированное	
16	19.12	Партерная гимнастика Танцевальные комбинации,		2	Закрепление знаний, умений и навыков	Полугодовая аттестация, тестирование

		Практические задания, применительно к постановке номера				
17	26.12	Этюды на взаимодействие; Эмоции, жесты;	1	1	Повторение и усвоение пройденного материала	
18	16.01	Партерная гимнастика Упражнения с предметом Вращения; Повтор танцевальных комбинаций		2	Подача нового материала	
19	23.01	Упражнения на преодоление статичности исполнения	0.5	1.5	Подача нового материала	
20	30.01	Партерная гимнастика Упражнения с предметом Вращения; Повтор танцевальных комбинаций		2	Повторение и усвоение пройденного материала	
21	6.02	Координация, синхронность исполнения; Пластика рук волны;	0.5	1.5	комбинированное	
22	13.02	Танцевальные комбинации Практические задания, применительно к постановке номера	0.5	1.5	Подача нового материала	
23	20.02	Упражнения на креативность Взаимодействие с партнером	0,5	1,5	Подача нового материала	
24	27.02	Танцевальные комбинации Практические задания, применительно к постановке номера		2	Применение полученных знаний и навыков	
25	6.03	«Живая» статика (работа со стойкой); Создание сценического образа;	0.5	1.5	Подача нового материала	
26	13.03	Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации применительно к постановке номера;		2	Применение полученных знаний и навыков	
27	20.03	Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару	0.5	1.5	Применение полученных знаний и навыков	
28	27.03	Практические задания на самостоятельные	0.5	1.5	Закрепление знаний, умений и навыков	

		постановочные работы по репертуару				
29	3.04	Актерская подача текста Развитие эмоциональной памяти;	0.5	1.5	Применение полученных знаний и навыков	
30	10.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации; Практические задания, применительно к постановке номера;		2	Применение полученных знаний и навыков	
31	17.04	Создание сценического образа Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях;	0,5	1,5	Подача нового материала	
32	24.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации; Практические задания, применительно к постановке номера;		2	Закрепление знаний, умений и навыков	Итоговая аттестация, тестирование
33	8.05	Создание сценического образа Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях;	0,5	1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
34	15.05	Стретчинг Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;	0.5	1.5	Закрепление знаний, умений и навыков	
35	22.05	Взаимодействие с партнером; Упражнения на креативность;	0.5	1.5	Повторение и усвоение пройденного материала	
36	29.05	Стретчинг Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		2	Повторение и усвоение пройденного материала	
	Итого	72	15	57		

## Календарный учебно-тематический план

по дополнительной модульной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Шаги к профессиональному искусству»  
на 2025-2026 учебный год

### Цель:

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

### Задачи:

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

### Группа № 4 Продвинутый уровень, 1 г.о.

#### СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
	2.09	Вокально-теоретическая подготовка. Диагностика группы. Правила ТБ.	1	1		
	9.09	Певческая установка. Разбор репертуара	0,5	1,5		
	16.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата.	0,5	1,5		
	23.09	Развитие диапазона	0,5	1,5		
	30.09	Звуковедение. Интонация		2		
ВСЕГО: 10 ч.						

#### ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	1.10	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	1,5		
2	8.10	Певческая установка. Работа над репертуаром	0,5	1,5		
3	15.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5		
4	22.10	Дыхание. Цепное дыхание		2		
5	29.10	Итоговое занятие по пройденным темам.		2		
ВСЕГО: 10 ч.			1,5	8,5		

#### НОЯБРЬ

№	Дата	Тема	Количество часов	Форма	Форма
---	------	------	------------------	-------	-------

	проведени я занятий		Теория	Практика	занятий	контроля
1	5.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	0,5	1,5		
2	12.11	Развитие вокальных навыков. Дикция.	0,5	1,5		
3	19.11	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0,5	1,5		
4	26.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата.	0,5	1,5		
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

### **ДЕКАБРЬ**

№	Дата проведени я занятий	Тема	Количество часов		Форма заняти й	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	3.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5		
2	10.12	Развитие вокальных навыков.	0,5	1,5		
3	17.12	Промежуточная аттестация	1	1		
4	24.12	Основы музыкальной грамоты. Тембры певческих голосов (мужские, женские)	0,5	1,5		
ВСЕГО: 8 ч.			2,5	5,5		

### **ЯНВАРЬ**

№	Дата проведени я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	14.01	Развитие вокальных навыков. Интонация.	0,5	1,5		
2	21.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, Фразировка.	0,5	1,5		
3	28.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата.	0,5	1,5		
ВСЕГО: 6ч.			1,5	4,5		

### **ФЕВРАЛЬ**

№	Дата проведени я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	4.02	Вокально-теоретическая подготовка. Физиологические изменения голоса, мутация.	0,5	1,5		
2	11.02	Совершенствование вокальных навыков.	0,5	1,5		
3	18.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти.	0,5	1,5		
4	25.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1		
ВСЕГО: 8 ч.			2,5	5,5		

### **МАРТ**

№	Дата проведени я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	4.03	Вокально-теоретическая подготовка. Певческая установка. Гигиена голоса.	0,5	1,5		
2	11.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание.	0,5	1,5		
3	18.03	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие.	0,5	1,5		

4	25.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1		
ВСЕГО: 8 ч.			2,5	5,5		

#### АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	1.04	Вокально-теоретическая подготовка. Звуковедение.	0,5	1,5		
2	8.04	Совершенствование вокальных навыков. Филировка звука. Работа над репертуаром.	0,5	1,5		
3	15.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5		
4	22.04	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5		
5	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5		
ВСЕГО: 10ч.			2,5	7,5		

#### МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	6.05	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5		
2	13.05	Совершенствование вокальных навыков. Филировка звука.	0,5	1,5		
3	20.05	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие.	0,5	1,5		
4	27.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1		
ВСЕГО: 8 ч.			2,5	5,5		
ИТОГО В ГОД: 68 ч.			18.5	49.5		