### Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи»



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА творческого объединения «Энергетика»

на 2025 – 2026 учебный год по дополнительным общеобразовательным программам:

### 1. «Азбука драйва»

Группа 1, базовый уровень, 1,2,3 год обучения, 9-16 лет Группа 6, базовый уровень, 1,2,3 год обучения, 10-14 лет

### 2. «Лаборатория живого звука»

Группа 2, продвинутый уровень, 1,2,3 год обучения, 12-17 лет Группа 7, базовый уровень 1 год обучения, 16 лет

#### 3. «Ступени мастерства»

Группа 3, продвинутый уровень, 1 год обучения, 16 лет

#### 4. «Синтез»

Группа 4, базовый уровень 1 год обучения, 9-16 лет Группа 5, базовый уровень 1 год обучения, 15-17 лет Группа 8, базовый уровень 1 год обучения, 10-16 лет

Педагог дополнительного образования: Боровских Е. В. Диденко Г.А.

# Анализ работы творческого объединения «Энергетика» за 2024-2025 учебный год

1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года:

Количество детей по возрасту и годам обучения

| №<br>гр. | Уровень<br>обучения,<br>год обучения          | 11<br>лет | 12<br>лет | 13<br>лет | 14<br>лет | 15<br>лет | 16<br>лет | 17<br>лет | 18<br>лет | Маль-<br>чики | Де-<br>вочки |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|--------------|
| 1        | Азбука драйва (Боровских)                     | 1         | 2         |           | 1         | 3         | 1         |           |           | 4             | 4            |
| 2        | Лаборатория живого звука (Боровских, Диденко) |           | 1         |           | 1         | 3         | 4         |           | 1         | 3             | 7            |
| 3        | Ступени мастерства (Боровских)                |           |           |           |           |           |           |           | 3         | 1             | 2            |
| 4        | Синтез, анс. 1                                | 1         | 2         |           | 1         | 5         | 2         |           |           | 4             | 7            |
| 5        | Синтез, анс. 2                                |           |           |           |           |           |           |           |           | _             | _            |
| 6        | Синтез, анс. 3                                |           |           |           | 1         | 1         | 2         |           |           | 2             | 2            |
| 7        | Азбука драйва<br>(Диденко)                    |           |           | 1         |           |           | 1         | 1         |           | 2             | 1            |
| 8        | Синтез, анс. Диденко                          |           |           | 2         |           |           | 1         | 1         | 1         | 5             | _            |
| BCE      | ΕΓΟ:  | 2         | 5         | 3         | 4         | 12        | 11        | 2         | 5         | 21            | 23           |

Результаты участия детского коллектива в массовых мероприятиях учреждения, города:

| Nº | Дата<br>проведе-<br>ния | Название кон-<br>курса, фести-<br>валя. | Статус<br>конкурса,<br>фестиваля | Организа-<br>торы,<br>место прове-<br>дения | ФИО участников   | Результат<br>участия                               |
|----|-------------------------|---|----------------------------------|---|--|--|
| 1  | 4.02                    | Таланты без<br>границ                   | муници-<br>пальный               |   | Невзорова София,<br>Иванов Даниил, Тарасов Игорь, Евлаков Александр, Платова Юлия, Безбородов Данила | диплом<br>участника,<br>лауреат 3<br>степени       |
| 2  | 14.02                   | Серебряные<br>струны                    | межмуни-<br>ципальный            | ндмш  | Невзорова София,<br>Иванов Даниил, Тарасов Игорь, Евлаков Александр, Платова Юлия, Безбородов Данила | лауреат 2<br>степени, ла-<br>уреат 2 сте-<br>пени, |

Воспитательная работа:

| № | <b>Название</b> мероприятия | Форма<br>мероприятия | Ответствен-<br>ный | Дата<br>прове-<br>дения | Кол-во<br>участ-<br>ников |
|---|-----------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1 | «Имаджинариум»              | клуб настольных игр  | Боровских Е.В.     | 01.09.24                | 15                        |
| 2 | «Век информации»            | тематическая беседа  | Диденко Г.А.       | 09.09.24                | 5                         |
| 3 | «Что значит быть взрослым?» | тематическая беседа  | Диденко Г.А.       | 19.10.24                | 5                         |

| 4  | «Последняя смена»                             | клуб настольных игр | Боровских Е.В. | 10.11.24 | 15 |
|----|---|---------------------|----------------|----------|----|
| 5  | «Искуственный интеллект и человек»            | тематическая беседа | Диденко Г.А.   | 13.11.24 | 5  |
| 6  | «Новогодние семейные традиции народов России» | тематическая беседа | Диденко Г.А.   | 14.12.24 | 5  |
| 7  | «Взрывные котята»                             | клуб настольных игр | Боровских Е.В. | 11.01.25 | 10 |
| 8  | «Движение первых»                             | тематическая беседа | Диденко Г.А.   | 15.01.25 | 5  |
| 9  | «День российской науки»                       | тематическая беседа | Диденко Г.А.   | 26.02.25 | 5  |
| 10 | «Колонизаторы»                                | клуб настольных игр | Боровских Е.В. | 15.03.25 | 2  |
| 11 | «Имаджинариум»                                | клуб настольных игр | Диденко Г.А.   | 16.03.25 | 10 |
| 12 | «Международный женский день»                  | тематическая беседа | Диденко Г.А.   | 12.03.25 | 5  |
| 13 | «80-летие Победы»                             | тематическая беседа | Диденко Г.А.   | 7.05.25  | 5  |
| 14 | «Имаджинариум»                                | клуб настольных игр | Боровских Е.В. | 17.05.25 | 10 |

#### 2. Результативность учебного процесса

Средние показатели освоения образовательных программ

| Уровень обучения,                         | Теория | Практика | Средний по- |
|---|--------|----------|-------------|
| год обучения                              | Теория | Практика | казатель    |
| Базовый «Азбука драйва», 1                | 100    | 100      | 100         |
| Базовый«Азбука драйва», 2                 | 100    | 100      | 100         |
| Базовый«Азбука драйва», 3                 | 100    | 100      | 100         |
| Продвинутый «Лаборатория живого звука», 1 | 100    | 100      | 100         |
| Продвинутый «Лаборатория живого звука», 2 | 100    | 100      | 100         |
| Продвинутый «Лаборатория живого звука», 3 | 100    | 100      | 100         |
| Продвинутый «Ступени мастерства», 1       | 100    | 100      | 100         |
| Базовый «Синтез», 1                       | 100    | 100      | 100         |

Степень освоения образовательной программы: 100 %.

#### 3. Общие тенденции и результаты деятельности.

Участие коллектива в мероприятиях ДЮЦ. Регулярная концертная деятельность по мере подготовки материала: проведены два сольных концерта коллектива (новогодний 15.12.24, отчётный 3.04.25); коллектив принимает участие в мероприятиях ДТДМ и ДЮЦ (открытие творческого сезона ДЮЦ, музыкальная гостиная, вечер встречи выпускников, юбилей ДТДМ) и конкурсах. Дружная и творческая атмосфера в коллективе поддерживается благодаря внимательному отношению к потребности подростков в самореализации и предоставлению свободы саморганизации в пределах, обозначенных учебно-воспитательным процессом. Организована работа с родителями: помощь в подготовке мероприятий, взносы в фонд развития коллектива.

#### 4. Общие выводы и перспективы работы

Дальнейшее повышение качества учебно-воспитательного процесса путём совершенствования учебной программы и изучения существующего методического материала.

Ориентирование учащихся на участие в конкурсах городского и регионального уровня.

Вовлечение родителей в жизнь коллектива в области организации воспитательной работы.

### Пояснительная записка

- 1. Общая характеристика детского объединения
- 1.1. Комплектование на 2025 2026 учебный год по учебному плану

педагог Боровских Е.В.

| №       |                   |   | год обуче- | уровень обуче- | год обучения  | Кол-во инд. ча- |
|---------|-------------------|---|------------|----------------|---------------|-----------------|
| прогр   |                   |   | ния в ТО   | кин            | на уровне     | сов             |
| 11porp  | Генов             | марк Марк   | 1          | баз.           | 1             | 2               |
| 2       | Генова            | Мария   | 1          | баз.           | 1             | 2               |
| 3       | Иванова           | София   | 1          | баз.           | 1             | 2               |
| 4       | Кузнецова         | Радмила Радми Р | 1          | баз.           | 1             | 2               |
| 5       | Леонтьева         | Анастасия   | 1          | баз.           | 1             | 2               |
| 6       | Логинова          | Дарья   | 1          | баз.           | <u>1</u><br>1 | 2               |
| 7       | Мухаматуллина     | дарья<br>Симона   | 1          | баз.           | 1             | 1               |
| 8       | Панченко          | Софья   | 1          | баз.           | $\frac{1}{2}$ | 1               |
| 9       |                   |   | 1 6a3.     |                | 1             | 2               |
| 9<br>10 | Расторгуева       | Анна  | 1          | баз.           | <u> </u>      | 2               |
|         | Щедрина           | Ольга   |            |                |               | 2               |
| 11      | Бойко             | Елизавета   | 2          | баз.           | 2             |                 |
| 12      | Задеряка          | Макар   | 3          | баз.           | 3             | 2               |
|         | амма «Лаборатори  |   |            |                | 1             | 1               |
| 13      | Гончарова         | Дарья   | 4          | прод.          | 1             | 1               |
| 14      | Горошенко         | Ульяна  | 4          | прод.          | 1             | 2               |
| 15      | Жданова           | Карина  | 5          | прод.          | 2             | 1               |
| 16      | Плохова           | Дарья   | 5          | прод.          | 2             | 1               |
| 17      | Евлаков           | Александр   | 3          | прод.          | 3             | 1               |
| 18      | Невзорова         | София   | 3          | прод.          | 3             | 1               |
| 19      | Платова           | Юлия  | 6          | прод.          | 3             | 1               |
|         | амма «Ступени ма  |   |            |                |               |                 |
| 20      | Попов             | Тимофей   | 7          | прод.          | 1             | 1               |
| прогр   | амма «Синтез»     |   |            |                |               | 1               |
|         | Анс. 1            |   |            |                |               |                 |
| 21      | Генов             | Марк  | 1          | баз.           | 1             |                 |
| 22      | Генова            | Мария   | 1          | баз.           | 1             |                 |
| 23      | Задеряка          | Макар   | 3          | баз.           | 1             |                 |
| 24      | Иванова           | София   | 1          | баз.           | 1             |                 |
| 25      | Кузнецова         | Радмила   | 1          | баз.           | 1             |                 |
| 26      | Леонтьева         | Анастасия   | 1          | баз.           | 1             | 2               |
| 27      | Логинова          | Дарья   | 1          | баз.           | 1             |                 |
| 28      | Мухаматуллина     | Симона  | 1          | баз.           | 1             |                 |
| 29      | Панченко          | Софья   | 1          | баз.           | 1             |                 |
| 30      | Расторгуева       | Анна  | 1          | баз.           | 1             |                 |
| 31      | Щедрина           | Ольга   | 1          | баз.           | 1             |                 |
|         | Анс. 2            |   |            |                |               |                 |
| 32      | Бойко             | Елизавета   | 2          | баз.           | 1             |                 |
| 33      | Гончарова         | Дарья   | 4          | баз.           | 1             |                 |
| 34      | 1 / 1             |   | 4          | баз.           | 1             |                 |
| 35      | Евлаков Александр |   | 3          | баз.           | 1             | 2               |
| 36      | Невзорова         | София   | 3          | баз.           | 1             |                 |
| 37      | Платова           | Юлия  | 6          | баз.           | 1             | 1               |
| 38      | Плохова           | Дарья   | 4          | баз.           | 1             |                 |

| 39 | Попов | Тимофей | 7 | баз. | 1 |
|----|-------|---------|---|------|---|

## педагог Диденко Г.А.

| No     |                  |               | год обуче- | уровень обуче- | год обучения | Кол-во инд. ча- |
|--------|------------------|---------------|------------|----------------|--------------|-----------------|
| п.п.   |                  |               | ния в ТО   | ния            | на уровне    | сов             |
| програ | амма «Азбука дра | ійва»         |            |                |              |                 |
| 1      | Василенко        | Марк          | 1          | баз.           | 1            | 2               |
| 2      | Лучникова        | Вероника      | 1          | баз.           | 1            | 2               |
| 3      | Швечкова         | Александра    | 1          | баз.           | 1            | 2               |
| 4      | Завгородний      | Степан        | 2          | баз.           | 2            | 2               |
| 5      | Дровников        | Тимофей       | 3          | баз.           | 3            | 2               |
| програ | амма «Лаборатор  | ия живого зву | ка»        |                |              |                 |
| 6      | Шаповалова       | Софья         | 5          | прод.          | 2            | 2               |
| програ | амма «Синтез»    |               |            |                |              |                 |
|        | Анс. 1           |               |            |                |              |                 |
| 7      | Завгородний      | Степан        | 2          | баз.           | 1            |                 |
| 8      | Швечкова         | Александра    | 1          | баз.           | 1            | 2               |
| 9      | Шаповалова       | Софья         | 5          | баз.           | 1            |                 |

| NC-                 | Vn obyw |           | Год обучения | Кол | іичество | учащих | ся   | По | л             | Всего         |
|---------------------|---------|-----------|--------------|-----|----------|--------|------|----|---------------|---------------|
| $N_{\underline{0}}$ |         | Ур. обуч. | на уровне    | 1-4 | 5-6      | 7-8    | 9-11 | Д. | M.            | уча-<br>щихся |
|                     |         |           |              | кл. | кл.      | кл.    | кл.  | д. | 1 <b>V1</b> . | щихся         |
| 1                   | АД      | баз.      | 1-3          | 4   | 4        | 1      | 3    | 10 | 2             | 12            |
| 2                   | ЛЖЗ     | прод.     | 1-3          | -   | -        | 1      | 6    | 6  | 1             | 7             |
| 3                   | CM      | прод.     | 1            | 1   | 1        | -      | 1    | -  | 1             | 1             |
| 4                   | анс.1   | баз.      | 1            | 4   | 3        | 1      | 3    | 9  | 2             | 11            |
| 5                   | анс.2   | баз.      | 1            | 1   | 1        | -      | 8    | 6  | 2             | 8             |
| 6                   | АД      | баз.      | 1-3          | 1   | 1        | 2      | 2    | 2  | 3             | 5             |
| 7                   | ЛЖЗ     | прод.     | 1-3          | ı   | ı        | -      | 1    | 1  | -             | 1             |
| 8                   | анс. Д  | баз.      | 1            | ı   | 1        | 1      | 1    | 2  | 1             | 3             |
|                     | •       |           | ИТОГО:       | 8   | 9        | 6      | 25   | 35 | 13            | 48            |

### 1.2. Характеристика объединения.

По итогам входной диагностики для вновь принимаемых учащихся и контроля остаточных знаний для продолжающих обучение были определены следующие знания, умения и характеристики:

### Входная диагностика

| No  | фамилия   |           |      | знани | я и умения | запислен на программу |                       |
|-----|-----------|-----------|------|-------|------------|-----------------------|-----------------------|
| 710 |           |           | слух | ритм  | память     | навык                 | зачислен на программу |
|     |           |           | игрь |       | игры       |                       |                       |
| 1   | Василенко | Марк      | xop. | xop.  | xop.       | _                     | Азбука драйва, баз. 1 |
| 2   | Генов     | Марк      | xop. | xop.  | xop.       | _                     | Азбука драйва, баз. 1 |
| 3   | Генова    | Мария     | xop. | xop.  | xop.       | _                     | Азбука драйва, баз. 1 |
| 4   | Иванова   | София     | уд.  | xop.  | xop.       | _                     | Азбука драйва, баз. 1 |
| 5   | Кузнецова | Радмила   | xop. | xop.  | xop.       | уд.                   | Азбука драйва, баз. 1 |
| 6   | Леонтьева | Анастасия | xop. | xop.  | уд.        | _                     | Азбука драйва, баз. 1 |
| 7   | Логинова  | Дарья     | xop. | xop.  | xop.       | _                     | Азбука драйва, баз. 1 |

| 8  | Мухаматуллина | Симона     | xop. | xop. | xop. | _    | Азбука драйва, баз. 1 |
|----|---------------|------------|------|------|------|------|-----------------------|
| 9  | Панченко      | Софья      | xop. | xop. | xop. | xop. | Азбука драйва, баз. 2 |
| 10 | Расторгуева   | Анна       | xop. | xop. | xop. | xop. | Азбука драйва, баз. 2 |
| 11 | Щедрина       | Ольга      | xop. | xop. | xop. | xop. | Азбука драйва, баз. 1 |
| 12 | Лучникова     | Вероника   | уд.  | xop. | xop. | _    | Азбука драйва, баз. 1 |
| 13 | Швечкова      | Александра | xop. | xop. | уд.  | _    | Азбука драйва, баз. 1 |

### Контроль остаточных знаний

|    |             |           | Специальность | Теоретические<br>сведения | Навыки самосто- ятельной работы |
|----|-------------|-----------|---------------|---------------------------|---------------------------------|
|    | баз. 2      |           |               |                           |                                 |
| 1  | Бойко       | Елизавета | xop.          | xop.                      | xop.                            |
| 2  | Завгородний | Степан    | xop.          | xop.                      | xop.                            |
|    | баз. 3      |           |               |                           |                                 |
| 3  | Дровников   | Тимофей   | xop.          | xop.                      | xop.                            |
| 4  | Задеряка    | Макар     | xop.          | xop.                      | xop.                            |
|    | прод. 1     |           |               |                           |                                 |
| 5  | Горошенко   | Ульяна    | xop.          | xop.                      | xop.                            |
| 6  | Гончарова   | Дарья     | xop.          | xop.                      | xop.                            |
|    | прод. 2     |           |               |                           |                                 |
| 7  | Жданова     | Карина    | уд.           | xop.                      | xop.                            |
| 8  | Плохова     | Дарья     | xop.          | xop.                      | xop.                            |
| 9  | Шаповалова  | Софья     | xop.          | xop.                      | xop.                            |
|    | прод. 3     |           |               |                           |                                 |
| 10 | Евлаков     | Александр | отл.          | отл.                      | отл.                            |
| 11 | Невзорова   | София     | отл.          | xop.                      | отл.                            |
| 12 | Платова     | Юлия      | отл.          | xop.                      | отл.                            |
|    | прод. 1     |           |               |                           |                                 |
| 13 | Попов       | Тимофей   | отл.          | отл.                      | отл.                            |

### Список учащихся, аттестующихся в 2025-2026 учебном году и оканчивающих обучение в ДТДМ

|   |                                   |                   | Место учебы |       | Von no not                       | Год обу-           | Результаты                                |
|---|-----------------------------------|-------------------|-------------|-------|----------------------------------|--------------------|---|
| № | ФИО учащегося                     | Год рож-<br>дения | школа       | класс | Кол-во лет обучения в коллективе | чения на<br>уровне | участия в кон-<br>курсах, фе-<br>стивалях |
| 1 | Евлаков Алек-<br>сандр Евгеньевич | 2008              | Ш16         | 11    | 3                                | 3                  | «Таланты без границ», «Ве-                |
| 2 | Невзорова София<br>Альбертовна    | 2008              | Г5          | 11    | 3                                | 3                  | сенний Ак-<br>корд»                       |

### 2. Материальное оснащение

Занимаемая площадь – учебный кабинет и подсобное помещение.

Оснащение и приспособления и специальное оборудование.

| No | Оборудование    | Кол-во, шт. |
|----|-----------------|-------------|
| 1  | Микшерный пульт | 1           |

| 2  | Колонки активные        | 2 |
|----|-------------------------|---|
| 3  | Электрогитара           | 2 |
| 4  | Комбоусилители          | 5 |
| 5  | Акустическая гитара     | 4 |
| 6  | Бас-гитара              | 1 |
| 7  | Микрофон                | 3 |
| 8  | Кабель инструментальный | 4 |
| 9  | Кабель микрофонный      | 2 |
| 10 | Синтезатор              | 1 |
| 11 | Ударная установка       | 2 |
| 12 | Стойки микрофонные      | 2 |
| 13 | Пюпитр                  | 4 |
| 14 | Стол рабочий            | 1 |
| 15 | Стол журнальный         | 1 |
| 16 | Стулья                  | 6 |
| 17 | Шкаф                    | 2 |
| 18 | Парты                   | 1 |

### 3. Особенности учебного года

### 4. Источники планирования

- 1. Циклограмма массовых мероприятий МАУ ДО ДТДМ на 2025-2026 учебный год
- 2. План работы художественно-эстетического отдела
- 3. План работы ДЮЦ «Горка»
- 4. Образовательные программы «Азбука драйва», «Лаборатория живого звука», «Ступени мастерства», «Синтез».

### III. Массовая работа

1. Массовая работа учебного характера.

|   | Название мероприятия   | Сроки             | Форма                   | Место проведения                                |
|---|--|-------------------|-------------------------|---|
| 1 | Аттестация за 1 полугодие  | декабрь           | опрос                   | ДЮЦ «Горка»                                     |
| 2 | Новогодний концерт ТО «Энергетика»                               | декабрь           | концерт                 | ДЮЦ «Горка» или другая площадка по согласованию |
| 3 | Аттестация на всех уровнях обучения                              | апрель            | тестирование            | ДЮЦ «Горка»                                     |
| 4 | Отчётный концерт   | апрель            | концерт                 | ДТДМ  |
| 5 | Музыкальные выступления согласно плану массовой работы           | в течение<br>года | выступление             | уточняется                                      |
| 6 | Посещение концертов и мастер-классов профессиональных музыкантов | в течение<br>года | выход на<br>мероприятие | концертные площадки города                      |
| 7 | Конкурс «Таланты без границ»                                     | февраль           | выступление             | дтдм  |
| 8 | Участие в прочих очных и дистанционных конкурсах                 | в течение года    | выступление             | уточняется                                      |

2. Массовая работа воспитательного характера.

|   | сроки    | мероприятие              | форма                  | место прове-<br>дения |
|---|----------|--------------------------|------------------------|-----------------------|
| 1 | сентябрь | День открытых дверей ДЮЦ | интерактивная площадка | ДЮЦ «Горка»           |

| 2  | октябрь          | Открытие творческого сезона ДЮЦ                                | концертный номер                        | ДЮЦ «Горка»             |
|----|------------------|--|---|-------------------------|
| 3  | ноябрь           | День Матери  | концертный номер                        | ДЮЦ «Горка»             |
| 4  | декабрь          | Новогоднее мероприятие   | чаепитие, тематический ве-<br>чер       | ДЮЦ «Горка»             |
| 5  | январь           | Вечер встречи выпускников                                      | концертный номер                        | ДТДМ                    |
| 6  | февраль          | День защитника Отечества                                       | участие, концертный номер               | ДЮЦ «Горка»             |
| 7  | март             | Международный женский день                                     | участие, концертный номер               | ДЮЦ «Горка»             |
| 8  | апрель           | Закрытие творческого сезона в ДЮЦ                              | Концертная программа, концертные номера | ДЮЦ «Горка»             |
| 9  | апрель           | Закрытие творческого сезона в<br>ДТДМ                          | Концертная программа, концертные номера | ДТДМ                    |
| 10 | май              | Мероприятия, посвящённые памяти<br>Великой Отечественной Войны | участие                                 | ДЮЦ<br>«Горка»,<br>ДТДМ |
| 11 | раз в ме-<br>сяц | Клуб настольных игр «Имаджинариум»                             | чаепитие, тематическая бе-<br>седа      | ДЮЦ «Горка»             |

3. Работа с родителями

|   | Название мероприятия        | Сроки     | Форма           | Место проведе-       |
|---|-----------------------------|-----------|-----------------|----------------------|
|   | пазвание мероприятия        | Сроки     | Форма           | ния                  |
| 1 | Родительское собрание       | октябрь   | концерт, беседа | ДЮЦ «Горка»          |
| 2 | Новогодний концерт          | декабрь   | концерт         | ДЮЦ «Горка»          |
| 3 | Отчётный концерт            | апрель    | концерт         | ДТДМ, ДЮЦ<br>«Горка» |
| 4 | Родительское собрание       | май       | концерт, беседа | ДЮЦ «Горка»          |
| 5 | Индивидуальные беседы, кон- | в течение | беседы          | ДЮЦ «Горка»          |
|   | сультации                   | года      | осседы          | дюц «порка»          |

#### 4. Личный творческий план педагога

- 1. Работа по оформлению кабинета.
- 2. Методическое обеспечение образовательной программ.
  - 2.1. Составление планов-конспектов занятий.
  - 2.2. Разработка дидактического материала.
  - 2.3. Подбор и обработка музыкального материала.
- 3. Выступления на мероприятиях ДТДМ.
- 4. Выступление на методических объединениях.
- 5. Работа с ансамблем педагогов.
- 6. Участие в очных и дистанционных конкурсах.
- 7. Самообразование.
- 8. Подготовка к публикации сборника нот и методических указаний.

#### Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука драйва» на 2025-2026 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

#### 1 год обучения

ФИО учащегося Генов Марк (вт., пт) педагог Боровских Е.В.

| №   | Дата   | Тема                     | Кол-во | у часов | Форма   | Форма кон- |
|-----|--------|--------------------------|--------|---------|---------|------------|
| 745 | дата   | Тема                     | Теория | Практ.  | занятий | троля      |
|     |        | I полугодие              |        |         |         |            |
| 1   | 02.сен | ТБ. Знакомство с инстр.  | 1      |         | инд     | опрос      |
| 2   | 05.сен | Отработка движений       |        | 1       | инд     | тех.зач    |
| 3   | 09.сен | Хроматическая гамма      |        | 1       | инд     | тех.зач    |
| 4   | 12.сен | Названия нот             | 1      |         | инд     | опрос      |
| 5   | 16.сен | Нотный стан              | 1      |         | инд     | опрос      |
| 6   | 19.сен | Клавиатура фо-но         |        | 1       | инд     | опрос      |
| 7   | 23.сен | Звуки I поз.3 струны     |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 8   | 26.сен | Игра со счётом вслух     | 1      |         | инд     | пьеса      |
| 9   | 30.сен | Длительности и паузы     | 1      |         | инд     | опрос      |
| 10  | 03.оқт | Ступени звукоряда        |        | 1       | инд     | опрос      |
| 11  | 07.оқт | Звуки I поз. 2 струны    |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 12  | 10.оқт | Клавиатура фо-но         |        | 1       | инд     | опрос      |
| 13  | 14.оқт | Характер исполнения      |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 14  | 17.оқт | Основы анс. игры         |        | 1       | инд     | тех.зач    |
| 15  | 21.оқт | Звуки I поз. 1 струны    |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 16  | 24.оқт | Подгот. к игре в анс.    | 1      |         | инд     | тех.зач    |
| 17  | 28.оқт | Динамические оттенки     | 1      |         | инд     | пьеса      |
| 18  | 31.оқт | Подгот. к концерту       | 1      |         | инд     | пьеса      |
| 19  | 04.ноя | Ноты на грифе, клав.     | 1      |         | инд     | опрос      |
| 20  | 07.ноя | Техническая репетиция    |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 21  | 11.ноя | Знаки альтерации         | 1      |         | инд     | опрос      |
| 22  | 14.ноя | Конц. выступление        |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 23  | 18.ноя | Звуки I поз.4 струны     |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 24  | 21.ноя | Разбор пьес              | 1      |         | инд     | пьеса      |
| 25  | 25.ноя | Звуки I поз. 5, 6 струны |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 26  | 28.ноя | Работа с метрономом      |        | 1       | инд     | тех.зач    |
| 27  | 02.деқ | Гамма C-dur              | 1      |         | инд     | тех.зач    |
| 28  | 05.дек | Самост. раб. над пьесой  |        | 1       | инд     | пьеса      |

| 30   12.дек,   Посещение концерта   1   инд.   беседа   176.дек,   Промежуточная аттестация   1   инд.   инд.   тех.зач   33   23.дек,   Работа сметрономом   1   инд.   песеа   1    | 29       | 09.деқ | Вар.исполн. гаммы        | 1  |    | инд | опрос       |
|---|----------|--------|--------------------------|----|----|-----|-------------|
| 31  |          |        |                          | 1  | 1  |     | -           |
| 32   19.дек   Работа с метрономом   1   инд контр. раб.   33   23.дек   Настройка гитары   1   инд контр. раб.   4   22.дек   Разбор пьес   1   инд контр. раб.   35   30.дек   Гамма а-moll   1   инд тех.зач   1   инд тех.зач  |          |        | 1                        |    |    |     |             |
| 33   23.дек   Настройка гитары   1   инд   пыеса   1   инд   тех.зач   1   инд   пыеса   1   инд   пыеса  |          |        | 1                        |    |    |     |             |
| 34   26.8ex   |          |        |                          |    |    |     |             |
| 1   |          |        |                          | 1  | 1  |     |             |
| Пиолугодие  |          |        |                          |    |    |     |             |
| Пиолугодие   1  | 33       | J0.0e/ |                          |    | 21 | инд | 10х.зач     |
| 1         13.806         ТБ. Гамма a-moll         1         иид         тех.зач           2         16.818         Гамма a-moll         1         иид         тех.зач           3         20.318         Вар. исполн. гаммы         1         иид         тех.зач           4         23.318         Самост. раб. пад пьесой         1         иид         пьеса           5         27.318         Букв. обозначения нот         1         иид         преса           7         03.568         Работа с метрономом         1         иид         пьеса           8         06.568         Работа с метрономом         1         иид         пьеса           9         10.568         Упр. на смену позиц.         1         иид         пьеса           11         17.568         Интервалы. Терция         1         иид         пьеса           11         17.568         Интервалы. Терция         1         иид         пьеса           13         24.569         Б. и малая терция         1         иид         пьеса           14         27.568         Работа с метрономом         1         иид         пьеса           15         03.304         Кад. а-moll дл. нотами  |          |        |                          | 14 | 21 |     |             |
| 2         16.8нв         Гамма a-moll         1         инд         тех.зач           3         20.янв         Вар. исполи. гаммы         1         инд         тех.зач           4         23.янв         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           5         27.янв         Букв. обозначения нот         1         инд         пьеса           6         30.янв         Разбор пьес         1         инд         пьеса           7         03.бев         Нота с точкой         1         инд         пьеса           8         06.бев         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           10         13.бев         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           11         17.бев         Интервалы. Терция         1         инд         пьеса           11         17.бев         Интервалы. Терция         1         инд         пьеса           12         26.бев         Разбор пьес         1         инд         пыса           15         03.мар         Кад. а-moll         1         инд         пьеса           15         03.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         и  | 1        | 12     | •                        | 1  |    |     |             |
| 3   20.янв   Вар. исполн. гаммы   1   инд тех.зач   4   23.янв   Самост. раб. над пьесой   1   инд пьеса   5   27.янв   Букв. обозначения нот   1   инд опрос   6   30.янв   Рабор пьес   1   инд пьеса   7   03.фв   Нота с точкой   1   инд пьеса   3   28.апр кад рабор пьес   1   инд пьеса   3   15.аай кад рабор пьес   1   инд пьеса   1 |          |        |                          |    |    |     |             |
| 4         23.янв         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           5         27.янв         Букв. обозначения нот         1         инд         опрос           6         30.янв         Разбор пьес         1         инд         пьеса           7         03.фев         Нота с точкой         1         инд         контр. раб.           8         06.фев         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           9         10.фев         Упр. на смену позиц.         1         инд         пьеса           10         13.фев         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           11         17.фев         Интервалы. Терция         1         инд         попрос           12         20.фев         Разбор пьес         1         инд         пинд         пьеса           13         24.фев         Б. и малая терция         1         инд         пьеса           14         27.фев         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           15         03.мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         тех.зач           16         06.мар         Самост. р   |          |        |                          | 1  | 1  |     |             |
| 5         27,8нв         Букв. обозначения пот         1         инд         опрос           6         30,8нв         Разбор пьес         1         инд         пьеса           7         03,фев         Нота с точкой         1         инд         контр. раб.           8         06,фев         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           9         10,фев         Упр. на смену позиц.         1         инд         пъеса           10         13,фев         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пъеса           11         17,фев         Интервалы. Терция         1         инд         опрос           12         20,фев         Разбор пьес         1         инд         пъеса           13         24,фев         Работа с метрономом         1         инд         пъеса           15         03,мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         пъеса           17         10,мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         пъеса           18         13,мар         Разбор пьес         1         инд         пъеса           19         17,мар         Кад. а-moll вальс         1 <td><b>—</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>   | <b>—</b> |        |                          |    |    |     |             |
| 6         30.янв         Разбор пьес         1         инд         пьеса           7         03.фев         Нота с точкой         1         инд         контр. раб.           8         06.фев         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           9         10.фев         Угр. на смену позиц.         1         инд         тех.зач           10         13.фев         Самост. раб. над пьесой         1         инд         опрос           12         20.фев         Разбор пьес         1         инд         пьеса           13         24.фев         Б. и малая терция         1         инд         пьеса           14         27.фев         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           15         03.мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         пьеса           17         10.мар         Кад. а-moll зальс         1         инд         тех.зач           18         13.мар         Разбор пьес         1         инд         тех.зач           19         17.мар         Кад. а-moll зальс         1         инд         пьеса           21         20.мар         Работа с метрономом         1 <td></td> <td></td> <td>-</td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> <td></td>  |          |        | -                        | 1  | 1  |     |             |
| 7         03.фев         Нота с точкой         1         инд         контр. раб.           8         06.фев         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           9         10.фев         Упр. на смену позиц.         1         инд         тех.зач           10         13.фев         Самост. раб. над пьесой         1         инд         опрос           11         17.фев         Интервалы. Терция         1         инд         пьеса           13         24.фев         Б. и малая терция         1         инд         контр. раб.           14         27.фев         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           15         03.мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         пьеса           16         06.мар         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           17         10.мар         Кад. а-moll вальс         1         инд         пьеса           19         17.мар         Кад. а-moll вальс         1         инд         пьеса           20         20.мар         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           21         24.мар         Кад. а-moll а  | -        |        | ž                        |    |    |     | _           |
| 8         06 фев         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           9         10 фев         Упр. на смену позиц.         1         инд         тех.зач           10         13 фев         Самост. раб. пад пьесой         1         инд         пьеса           11         17 фев         Интервалы. Терция         1         инд         пьеса           12         20 фев         Разбор пьес         1         инд         пьеса           13         24 фев         Б. и малая терция         1         инд         пьеса           14         27 фев         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           15         03 мар         Кад. а-moll         1         инд         тех.зач           16         06 мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         тех.зач           18         13 мар         Разбор пьес         1         инд         пьеса           19         17 мар         Кад. а-moll вальс         1         инд         пьеса           20         20 мар         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           21         24 мар         Кад. а-moll арпеджио         1<   |          |        | _                        | 1  | 4  |     |             |
| 9         10.фев         Упр. на смену позиц.         1         инд         тех.зач           10         13.фев         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           11         17.фев         Интервалы. Терция         1         инд         пьеса           12         20.фев         Разбор пьес         1         инд         контр. раб.           13         24.фев         Б. и малая терция         1         инд         контр. раб.           14         27.фев         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           15         03.мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         тех.зач           16         06.мар         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           17         10.мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         пьеса           19         17.мар         Кад. а-moll вальс         1         инд         пьеса           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         пьеса           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         пьеса           23         31.мар         Инт.  |          |        |                          |    |    |     |             |
| 10         13.фев         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           11         17.фев         Интервалы. Терция         1         инд         опрос           12         20.фев         Разбор пьес         1         инд         пьеса           13         24.фев         Б. и малая терция         1         инд         контр. раб.           14         27.фев         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           15         03.мар         Кад. а-moll         1         инд         пьеса           16         06.мар         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           17         10.мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         пьеса           19         17.мар         Кад. а-moll вальс         1         инд         пьеса           20         20.мар         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         пьеса           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         пьеса           23         31.мар         Инт. Квинта и кварта   |          |        |                          |    |    | инд | пьеса       |
| 11         17. фев         Интервалы. Терция         1         инд         пъеса           12         20. фев         Разбор пъес         1         инд         пъеса           13         24. фев         Б. и малая терция         1         инд         контр. раб.           14         27. фев         Работа с метрономом         1         инд         пъеса           15         03.мар         Кад. а-moll         1         инд         пъеса           16         06.мар         Самост. раб. над пъесой         1         инд         пъеса           17         10.мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         пъеса           19         17.мар         Кад. а-moll ваље         1         инд         пъеса           20         20.мар         Работа с метрономом         1         инд         пъеса           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         пъеса           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         пъеса           22         27.мар         Подтотовка к концерту         1         инд         пъеса           23         31.мар         Инт. Квинта и кварта <td></td> <td></td> <td>1 7</td> <td></td> <td></td> <td>инд</td> <td>тех.зач</td>   |          |        | 1 7                      |    |    | инд | тех.зач     |
| 12         20. фев         Разбор пьес         1         инд         пьеса           13         24. фев         Б. и малая терция         1         инд         контр. раб.           14         27. фев         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           15         03.мар         Кад. а-moll         1         инд         пьеса           16         06.мар         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           17         10.мар         Кад. а-moll д. нотами         1         инд         пьеса           18         13.мар         Разбор пьес         1         инд         пьеса           19         17.мар         Кад. а-moll вальс         1         инд         пьеса           20         20.мар         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         пьеса           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         пьеса           23         31.мар         Инт. Квинта и кварта         1         инд         пьеса           23         31.мар         Инт. Квинта и кварта  |          |        | _                        |    |    | инд | пьеса       |
| 13         24.\$\textit{\textit{se}}\$ в         Б. и малая терция         1         инд         контр. раб.           14         27.\$\textit{se}\$ в         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           15         03.мар         Кад. a-moll         1         инд         тех.зач           16         06.мар         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           17         10.мар         Кад. a-moll дл. нотами         1         инд         тех.зач           18         13.мар         Рабор пьес         1         инд         пьеса           19         17.мар         Кад. a-moll вальс         1         инд         пьеса           20         20.мар         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           21         24.мар         Кад. a-moll арпеджио         1         инд         пьеса           21         24.мар         Кад. a-moll арпеджио         1         инд         пьеса           22         27.мар         Подготовка к концерту         1         инд         пьеса           23         31.мар         Инт. Квинта и кварта         1         инд         пьеса           25         07.апр   | -        |        |                          |    | 1  | инд | опрос       |
| 14         27. фев         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           15         03.мар         Кад. а-moll         1         инд         тех.зач           16         06.мар         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           17         10.мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         тех.зач           18         13.мар         Разбор пьес         1         инд         тех.зач           19         17.мар         Кад. а-moll вальс         1         инд         тех.зач           20         20.мар         Работа с метрономом         1         инд         тех.зач           20         20.мар         Работа с метрономом         1         инд         тех.зач           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         тех.зач           22         27.мар         Подготовка к концерту         1         инд         тех.зач           22         27.мар         Подготовка к концерту         1         инд         тех.зач           24         03.апр         Инт. Квинта и кварта         1         инд         тех.зач           25         07.апр         Гама р  |          |        |                          |    |    | инд | пьеса       |
| 15         03.мар         Кад. а-moll         1         инд         тех.зач           16         06.мар         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           17         10.мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         тех.зач           18         13.мар         Разбор пьес         1         инд         пьеса           19         17.мар         Кад. а-moll врпеджио         1         инд         тех.зач           20         20.мар         Работа с метрономом         1         инд         тех.зач           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         тех.зач           22         27.мар         Подготовка к концерту         1         инд         тех.зач           22         27.мар         Подготовка к концерту         1         инд         тех.зач           24         03.апр         Техническая репетиция         1         инд         тех.зач           24         03.апр         Гамма D-dur         1         инд         тех.зач           26         10.апр         Конц. выступ.         1         инд         тех.зач           28         17.апр         Посещение конц. </td <td>-</td> <td></td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> <td>инд</td> <td>контр. раб.</td>  | -        |        | 1                        | 1  |    | инд | контр. раб. |
| 16         06.мар         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           17         10.мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         тех.зач           18         13.мар         Разбор пьес         1         инд         пьеса           19         17.мар         Кад. а-moll валье         1         инд         тех.зач           20         20.мар         Работа с метрономом         1         инд         тех.зач           20         20.мар         Работа с метрономом         1         инд         тех.зач           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         тех.зач           22         27.мар         Подготовка к концерту         1         инд         тех.зач           22         27.мар         Подготовка к концерту         1         инд         тех.зач           24         03.апр         Инт. Квинта и кварта         1         инд         тех.зач           25         07.апр         Гамма D-dur         1         инд         тех.зач           26         10.апр         Конц. выступ.         1         инд         тех.зач           28         17.апр         Посещение кон  |          | 27.фев | 1                        |    |    | инд | пьеса       |
| 17         10.мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         тех.зач           18         13.мар         Разбор пьес         1         инд         пьеса           19         17.мар         Кад. а-moll вальс         1         инд         тех.зач           20         20.мар         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         тех.зач           22         27.мар         Подготовка к концерту         1         инд         пьеса           23         31.мар         Инт. Квинта и кварта         1         инд         контр. раб.           24         03.апр         Техническая репетиция         1         инд         пьеса           25         07.апр         Гамма D-dur         1         инд         пьеса           25         07.апр         Гамы Выступ.         1         инд         пьеса           27         14.апр         Вар. исполн. гамы         1         инд         тех.зач           28         17.апр         Посещение конц.         1         инд         тест           29         21.апр         Промежуточная аттестация   |          | 03.мар |                          |    |    | инд | тех.зач     |
| 18         13.мар         Разбор пьес         1         инд         пьеса           19         17.мар         Кад. а-moll вальс         1         инд         тех.зач           20         20.мар         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         тех.зач           22         27.мар         Подготовка к концерту         1         инд         пьеса           23         31.мар         Инт. Квинта и кварта         1         инд         контр. раб.           24         03.апр         Техническая репетиция         1         инд         пьеса           25         07.апр         Гамма D-dur         1         инд         пьеса           25         07.апр         Конц. выступ.         1         инд         пьеса           27         14.апр         Вар. исполн. гаммы         1         инд         тех.зач           28         17.апр         Посещение конц.         1         инд         тест           30         24.апр         Работа с метрономом         1         инд         тест           31         28.апр         Кад. D-dur         1   |          | 06.мар | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 19         17.мар         Кад. а-moll вальс         1         инд         тех.зач           20         20.мар         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         тех.зач           22         27.мар         Подготовка к концерту         1         инд         пьеса           23         31.мар         Инт. Квинта и кварта         1         инд         контр. раб.           24         03.апр         Техническая репетиция         1         инд         пьеса           25         07.апр         Гамма D-dur         1         инд         пьеса           25         07.апр         Конц. выступ.         1         инд         пьеса           27         14.апр         Вар. исполн. гаммы         1         инд         тех.зач           28         17.апр         Посещение конц.         1         инд         беседа           29         21.апр         Промежуточная аттестация         1         инд         пьеса           31         28.апр         Кад. D-dur         1         инд         пьеса           32         05.май         Кад. D-dur дл. нотами   | 17       | 10.мар |                          |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 20         20.мар         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         тех.зач           22         27.мар         Подготовка к концерту         1         инд         пьеса           23         31.мар         Инт. Квинта и кварта         1         инд         контр. раб.           24         03.апр         Техническая репетиция         1         инд         пьеса           25         07.апр         Гамма D-dur         1         инд         тех.зач           26         10.апр         Конц. выступ.         1         инд         пьеса           27         14.апр         Вар. исполн. гаммы         1         инд         тех.зач           28         17.апр         Посещение конц.         1         инд         беседа           29         21.апр         Промежуточная аттестация         1         инд         пьеса           31         28.апр         Кад. D-dur         1         инд         пьеса           31         28.апр         Кад. D-dur дл. нотами         1         инд         пьеса           33         08.май         Кад. D-dur вальс  | 18       | 13.мар | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 21         24.мар         Кад. а-moll арпеджио         1         инд         тех.зач           22         27.мар         Подготовка к концерту         1         инд         пьеса           23         31.мар         Инт. Квинта и кварта         1         инд         контр. раб.           24         03.апр         Техническая репетиция         1         инд         пьеса           25         07.апр         Гамма D-dur         1         инд         пьеса           26         10.апр         Конц. выступ.         1         инд         пьеса           27         14.апр         Вар. исполн. гаммы         1         инд         тех.зач           28         17.апр         Посещение конц.         1         инд         тех.зач           29         21.апр         Промежуточная аттестация         1         инд         пьеса           31         28.апр         Кад. D-dur         1         инд         пьеса           31         28.апр         Кад. D-dur         1         инд         пьеса           33         08.май         Кад. D-dur дл. нотами         1         инд         пьеса           35         15.май         Кад. D-dur вальс  | 19       | 17.мар | Кад. a-moll вальс        |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 22         27.мар         Подготовка к концерту         1         инд         пьеса           23         31.мар         Инт. Квинта и кварта         1         инд         контр. раб.           24         03.апр         Техническая репетиция         1         инд         пьеса           25         07.апр         Гамма D-dur         1         инд         тех.зач           26         10.апр         Конц. выступ.         1         инд         пьеса           27         14.апр         Вар. исполн. гаммы         1         инд         тех.зач           28         17.апр         Посещение конц.         1         инд         тест           30         24.апр         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           31         28.апр         Кад. D-dur         1         инд         пьеса           31         28.апр         Кад. D-dur         1         инд         пьеса           33         08.май         Кад. D-dur дл. нотами         1         инд         пьеса           35         15.май         Кад. D-dur вальс         1         инд         пьеса           36         19.май         Работа с метрономом         1   | 20       | 20.мар | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 23         31.мар         Инт. Квинта и кварта         1         инд         контр. раб.           24         03.апр         Техническая репетиция         1         инд         пьеса           25         07.апр         Гамма D-dur         1         инд         тех.зач           26         10.апр         Конц. выступ.         1         инд         пьеса           27         14.апр         Вар. исполн. гаммы         1         инд         тех.зач           28         17.апр         Посещение конц.         1         инд         беседа           29         21.апр         Промежуточная аттестация         1         инд         тест           30         24.апр         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           31         28.апр         Кад. D-dur         1         инд         пьеса           31         28.апр         Кад. D-dur дл. нотами         1         инд         пьеса           33         08.май         Кад. D-dur дл. нотами         1         инд         пьеса           35         15.май         Кад. D-dur вальс         1         инд         пьеса           36         19.май         Работа с метрономом  | 21       | 24.мар | Кад. a-moll арпеджио     |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 24         03.anp         Техническая репетиция         1         инд         пьеса           25         07.anp         Гамма D-dur         1         инд         тех.зач           26         10.anp         Конц. выступ.         1         инд         пьеса           27         14.anp         Вар. исполн. гаммы         1         инд         тех.зач           28         17.anp         Посещение конц.         1         инд         беседа           29         21.anp         Промежуточная аттестация         1         инд         тест           30         24.anp         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           31         28.anp         Кад. D-dur         1         инд         пьеса           32         05.май         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           33         08.май         Кад. D-dur дл. нотами         1         инд         пьеса           34         12.май         Разбор пьес         1         инд         пьеса           35         15.май         Кад. D-dur арпеджио         1         инд         тех.зач           36         19.май         Разбор пьес         1  | 22       | 27.мар | Подготовка к концерту    | 1  |    | инд | пьеса       |
| 25         07.anp         Гамма D-dur         1         инд         тех.зач           26         10.anp         Конц. выступ.         1         инд         пьеса           27         14.anp         Вар. исполн. гаммы         1         инд         тех.зач           28         17.anp         Посещение конц.         1         инд         беседа           29         21.anp         Промежуточная аттестация         1         инд         тест           30         24.anp         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           31         28.anp         Кад. D-dur         1         инд         пьеса           32         05.май         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           33         08.май         Кад. D-dur дл. нотами         1         инд         пьеса           34         12.май         Разбор пьес         1         инд         пьеса           35         15.май         Кад. D-dur вальс         1         инд         пьеса           37         22.май         Кад. D-dur арпеджио         1         инд         пьеса           39         29.май         Работа с метрономом         1   | 23       | 31.мар | Инт. Квинта и кварта     |    | 1  | инд | контр. раб. |
| 26         10.апр         Конц. выступ.         1         инд         пьеса           27         14.апр         Вар. исполн. гаммы         1         инд         тех.зач           28         17.апр         Посещение конц.         1         инд         беседа           29         21.апр         Промежуточная аттестация         1         инд         тест           30         24.апр         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           31         28.апр         Кад. D-dur         1         инд         пьеса           32         05.май         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           33         08.май         Кад. D-dur дл. нотами         1         инд         пьеса           34         12.май         Разбор пьес         1         инд         пьеса           35         15.май         Кад. D-dur вальс         1         инд         пьеса           37         22.май         Кад. D-dur арпеджио         1         инд         пьеса           38         26.май         Разбор пьес         1         инд         пьеса           39         29.май         Работа с метрономом         1   | 24       | 03.anp | Техническая репетиция    |    | 1  | инд | пьеса       |
| 27         14.anp         Вар. исполн. гаммы         1         инд         тех.зач           28         17.anp         Посещение конц.         1         инд         беседа           29         21.anp         Промежуточная аттестация         1         инд         тест           30         24.anp         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           31         28.anp         Кад. D-dur         1         инд         пьеса           32         05.май         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           33         08.май         Кад. D-dur дл. нотами         1         инд         пьеса           34         12.май         Разбор пьес         1         инд         пьеса           35         15.май         Кад. D-dur вальс         1         инд         пьеса           36         19.май         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           37         22.май         Кад. D-dur арпеджио         1         инд         пьеса           39         29.май         Работа с метрономом         1         инд         пьеса   | 25       | 07.anp | Гамма D-dur              | 1  |    | инд | тех.зач     |
| 28         17.апр         Посещение конц.         1         инд         беседа           29         21.апр         Промежуточная аттестация         1         инд         тест           30         24.апр         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           31         28.апр         Кад. D-dur         1         инд         тех.зач           32         05.май         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           33         08.май         Кад. D-dur дл. нотами         1         инд         тех.зач           34         12.май         Разбор пьес         1         инд         пьеса           35         15.май         Кад. D-dur вальс         1         инд         пьеса           36         19.май         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           37         22.май         Кад. D-dur арпеджио         1         инд         пьеса           39         29.май         Работа с метрономом         1         инд         пьеса  | 26       | 10.anp | Конц. выступ.            |    | 1  | инд | пьеса       |
| 29         21.апр         Промежуточная аттестация         1         инд         тест           30         24.апр         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           31         28.апр         Кад. D-dur         1         инд         тех.зач           32         05.май         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           33         08.май         Кад. D-dur дл. нотами         1         инд         тех.зач           34         12.май         Разбор пьес         1         инд         пьеса           35         15.май         Кад. D-dur вальс         1         инд         пьеса           36         19.май         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           37         22.май         Кад. D-dur арпеджио         1         инд         пьеса           38         26.май         Разбор пьес         1         инд         пьеса           39         29.май         Работа с метрономом         1         инд         пьеса   | 27       | 14.anp | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 30         24.апр         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           31         28.апр         Кад. D-dur         1         инд         тех.зач           32         05.май         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           33         08.май         Кад. D-dur дл. нотами         1         инд         тех.зач           34         12.май         Разбор пьес         1         инд         пьеса           35         15.май         Кад. D-dur вальс         1         инд         пьеса           36         19.май         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           37         22.май         Кад. D-dur арпеджио         1         инд         пьеса           38         26.май         Разбор пьес         1         инд         пьеса           39         29.май         Работа с метрономом         1         инд         пьеса   | 28       | 17.anp | Посещение конц.          | 1  |    | инд | беседа      |
| 31       28.anp       Кад. D-dur       1       инд       тех.зач         32       05.май       Самост. раб. над пьесой       1       инд       пьеса         33       08.май       Кад. D-dur дл. нотами       1       инд       тех.зач         34       12.май       Разбор пьес       1       инд       пьеса         35       15.май       Кад. D-dur вальс       1       инд       пьеса         36       19.май       Работа с метрономом       1       инд       пьеса         37       22.май       Кад. D-dur арпеджио       1       инд       пьеса         38       26.май       Разбор пьес       1       инд       пьеса         39       29.май       Работа с метрономом       1       инд       пьеса   | 29       | 21.anp | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд | тест        |
| 32         05.май         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьеса           33         08.май         Кад. D-dur дл. нотами         1         инд         тех.зач           34         12.май         Разбор пьес         1         инд         пьеса           35         15.май         Кад. D-dur вальс         1         инд         тех.зач           36         19.май         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           37         22.май         Кад. D-dur арпеджио         1         инд         пьеса           38         26.май         Разбор пьес         1         инд         пьеса           39         29.май         Работа с метрономом         1         инд         пьеса  | 30       | 24.anp | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 33       08.май       Кад. D-dur дл. нотами       1       инд       тех.зач         34       12.май       Разбор пьес       1       инд       пьеса         35       15.май       Кад. D-dur вальс       1       инд       тех.зач         36       19.май       Работа с метрономом       1       инд       пьеса         37       22.май       Кад. D-dur арпеджио       1       инд       пьеса         38       26.май       Разбор пьес       1       инд       пьеса         39       29.май       Работа с метрономом       1       инд       пьеса  | 31       | 28.anp | Кад. D-dur               |    | 1  |     | тех.зач     |
| 33       08.май       Кад. D-dur дл. нотами       1       инд       тех.зач         34       12.май       Разбор пьес       1       инд       пьеса         35       15.май       Кад. D-dur вальс       1       инд       тех.зач         36       19.май       Работа с метрономом       1       инд       пьеса         37       22.май       Кад. D-dur арпеджио       1       инд       пьеса         38       26.май       Разбор пьес       1       инд       пьеса         39       29.май       Работа с метрономом       1       инд       пьеса  | 32       | 05.май | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 34       12.май       Разбор пьес       1       инд       пьеса         35       15.май       Кад. D-dur вальс       1       инд       тех.зач         36       19.май       Работа с метрономом       1       инд       пьеса         37       22.май       Кад. D-dur арпеджио       1       инд       тех.зач         38       26.май       Разбор пьес       1       инд       пьеса         39       29.май       Работа с метрономом       1       инд       пьеса  | 33       | 08.май | 1                        |    | 1  | инд |             |
| 35         15.май         Кад. D-dur вальс         1         инд         тех.зач           36         19.май         Работа с метрономом         1         инд         пьеса           37         22.май         Кад. D-dur арпеджио         1         инд         тех.зач           38         26.май         Разбор пьес         1         инд         пьеса           39         29.май         Работа с метрономом         1         инд         пьеса  | 34       | 12.май | Разбор пьес              | 1  |    |     |             |
| 36       19.май       Работа с метрономом       1       инд       пьеса         37       22.май       Кад. D-dur арпеджио       1       инд       тех.зач         38       26.май       Разбор пьес       1       инд       пьеса         39       29.май       Работа с метрономом       1       инд       пьеса   | 35       |        | 1                        |    | 1  |     |             |
| 37       22.май       Кад. D-dur арпеджио       1       инд       тех.зач         38       26.май       Разбор пьес       1       инд       пьеса         39       29.май       Работа с метрономом       1       инд       пьеса   | -        |        |                          |    | 1  |     |             |
| 38         26.май         Разбор пьес         1         инд         пьеса           39         29.май         Работа с метрономом         1         инд         пьеса   | -        |        | -                        |    | 1  |     |             |
| 39 29.май Работа с метрономом 1 инд пьеса   |          |        | -                        | 1  |    |     |             |
|   | -        |        | 1 - 1                    |    | 1  |     |             |
|   |          |        | Итого:                   | 13 | 26 | 7.1 |             |

ФИО учащегося <u>Генова Мария</u> (вm,чm) педагог Боровских Е.В.

| NC- | π      | Т                        | Кол-во | часов  | Форма   | Форма кон-  |
|-----|--------|--------------------------|--------|--------|---------|-------------|
| No  | Дата   | Тема                     | Теория | Практ. | занятий | троля       |
|     |        | I полугодие              | _      |        |         | _           |
| 1   | 02.сен | ТБ. Знакомство с инстр.  | 1      |        | инд     | опрос       |
| 2   | 04.сен | Отработка движений       |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 3   | 09.сен | Хроматическая гамма      |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 4   | 11.сен | Названия нот             | 1      |        | инд     | опрос       |
| 5   | 16.сен | Нотный стан              | 1      |        | инд     | опрос       |
| 6   | 18.сен | Клавиатура фо-но         |        | 1      | инд     | опрос       |
| 7   | 23.сен | Звуки І поз.3 струны     |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 8   | 25.сен | Игра со счётом вслух     | 1      |        | инд     | пьеса       |
| 9   | 30.сен | Длительности и паузы     | 1      |        | инд     | опрос       |
| 10  | 02.оқт | Ступени звукоряда        |        | 1      | инд     | опрос       |
| 11  | 07.оқт | Звуки I поз. 2 струны    |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 12  | 09.оқт | Клавиатура фо-но         |        | 1      | инд     | опрос       |
| 13  | 14.оқт | Характер исполнения      |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 14  | 16.оқт | Основы анс. игры         |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 15  | 21.оқт | Звуки I поз. 1 струны    |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 16  | 23.оқт | Подгот. к игре в анс.    | 1      |        | инд     | тех.зач     |
| 17  | 28.оқт | Динамические оттенки     | 1      |        | инд     | пьеса       |
| 18  | 30.оқт | Подгот. к концерту       | 1      |        | инд     | пьеса       |
| 19  | 06.ноя | Ноты на грифе, клав.     | 1      |        | инд     | опрос       |
| 20  | 11.ноя | Техническая репетиция    |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 21  | 13.ноя | Знаки альтерации         | 1      |        | инд     | опрос       |
| 22  | 18.ноя | Конц. выступление        |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 23  | 20.ноя | Звуки I поз.4 струны     |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 24  | 25.ноя | Разбор пьес              | 1      |        | инд     | пьеса       |
| 25  | 27.ноя | Звуки I поз. 5, 6 струны |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 26  | 02.деқ | Работа с метрономом      |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 27  | 04.дек | Гамма C-dur              | 1      |        | инд     | тех.зач     |
| 28  | 09.дек | Самост. раб. над пьесой  |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 29  | 11.дек | Вар.исполн. гаммы        | 1      |        | инд     | опрос       |
| 30  | 16.дек | Промежуточная аттестация |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 31  | 18.дек | Посещение концерта       |        | 1      | инд     | беседа      |
| 32  | 23.деқ | Работа с метрономом      |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 33  | 25.деқ | Настройка гитары         |        | 1      | инд     | контр. раб. |
| 34  | 30.деқ | Разбор пьес              | 1      |        | инд     | пьеса       |
|     |        | Итого:                   | 13     | 21     |         |             |
|     |        | II полугодие             |        |        |         |             |
| 1   | 13.янв | ТБ. Гамма a-moll         | 1      |        | инд     | тех.зач     |
| 2   | 15.янв | Гамма a-moll             | 1      |        | инд     | тех.зач     |
| 3   | 20.янв | Вар. исполн. гаммы       |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 4   | 22.янв | Самост. раб. над пьесой  |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 5   | 27.янв | Букв. обозначения нот    | 1      |        | инд     | опрос       |
| 6   | 29.янв | Разбор пьес              | 1      |        | инд     | пьеса       |
| 7   | 03.фев | Нота с точкой            |        | 1      | инд     | контр. раб. |
| 8   | 05.фев | Работа с метрономом      |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 9   | 10.фев | Упр. на смену позиц.     |        | 1      | инд     | тех.зач     |

| 10 | 12.фев | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
|----|--------|--------------------------|----|----|-----|-------------|
| 11 | 17.фев | Интервалы. Терция        |    | 1  | инд | опрос       |
| 12 | 19.фев | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 13 | 24.фев | Б. и малая терция        | 1  |    | инд | контр. раб. |
| 14 | 26.фев | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 15 | 03.мар | Кад. a-moll              |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 16 | 05.мар | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 17 | 10.мар | Кад. a-moll дл. нотами   |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 18 | 12.мар | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 19 | 17.мар | Кад. a-moll вальс        |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 20 | 19.мар | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 21 | 24.мар | Кад. a-moll арпеджио     |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 22 | 26.мар | Подготовка к концерту    | 1  |    | инд | пьеса       |
| 23 | 31.мар | Инт. Квинта и кварта     |    | 1  | инд | контр. раб. |
| 24 | 02.anp | Техническая репетиция    |    | 1  | инд | пьеса       |
| 25 | 07.anp | Гамма D-dur              | 1  |    | инд | тех.зач     |
| 26 | 09.anp | Конц. выступ.            |    | 1  | инд | пьеса       |
| 27 | 14.anp | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 28 | 16.anp | Посещение конц.          | 1  |    | инд | беседа      |
| 29 | 21.anp | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд | тест        |
| 30 | 23.anp | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 31 | 28.anp | Кад. D-dur               |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 32 | 30.anp | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 33 | 05.май | Кад. D-dur дл. нотами    |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 34 | 07.май | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 35 | 12.май | Кад. D-dur вальс         |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 36 | 14.май | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 37 | 19.май | Кад. D-dur арпеджио      |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 38 | 21.май | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 39 | 26.май | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 40 | 28.май | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд | тех.зач     |
|    | -      | Итого:                   | 13 | 27 |     |             |

ФИО учащегося <u>Иванова Софья</u> (*пн*, *ср*) педагог Боровских Е.В.

| №   | Дата   | га Тема                 | Кол-во | Кол-во часов |         | Форма кон- |
|-----|--------|-------------------------|--------|--------------|---------|------------|
| 745 | дата   | Тема                    | Теория | Практ.       | занятий | троля      |
|     |        | I полугодие             |        |              |         |            |
| 1   | 01.сен | ТБ. Знакомство с инстр. | 1      |              | инд     | опрос      |
| 2   | 03.сен | Отработка движений      |        | 1            | инд     | тех.зач    |
| 3   | 08.сен | Хроматическая гамма     |        | 1            | инд     | тех.зач    |
| 4   | 10.сен | Названия нот            | 1      |              | инд     | опрос      |
| 5   | 15.сен | Нотный стан             | 1      |              | инд     | опрос      |
| 6   | 17.сен | Клавиатура фо-но        |        | 1            | инд     | опрос      |
| 7   | 22.сен | Звуки I поз.3 струны    |        | 1            | инд     | пьеса      |
| 8   | 24.сен | Игра со счётом вслух    | 1      |              | инд     | пьеса      |
| 9   | 29.сен | Длительности и паузы    | 1      |              | инд     | опрос      |
| 10  | 01.оқт | Ступени звукоряда       |        | 1            | инд     | опрос      |
| 11  | 06.оқт | Звуки I поз. 2 струны   |        | 1            | инд     | пьеса      |
| 12  | 08.оқт | Клавиатура фо-но        |        | 1            | инд     | опрос      |
| 13  | 13.оқт | Характер исполнения     |        | 1            | инд     | пьеса      |

| 14 | 15.оқт           | Основы анс. игры         |    | 1  | инд        | тех.зач             |
|----|------------------|--------------------------|----|----|------------|---------------------|
| 15 | 20.оқт           | Звуки І поз. 1 струны    |    | 1  | инд        | пьеса               |
| 16 | 22.oĸm           | Подгот. к игре в анс.    | 1  | 1  | инд        | тех.зач             |
| 17 | 27.0қт           | Динамические оттенки     | 1  |    | инд        | пьеса               |
| 18 | 29.оқт           | Подгот. к концерту       | 1  |    | инд        | пьеса               |
| 19 | 03.ноя           | Ноты на грифе, клав.     | 1  |    | инд        | опрос               |
| 20 | 05.ноя           | Техническая репетиция    | 1  | 1  | инд        | пьеса               |
| 21 | 10.ноя           | Знаки альтерации         | 1  | 1  | инд        | опрос               |
| 22 | 12.ноя           | Конц. выступление        | 1  | 1  | инд        | пьеса               |
| 23 | 12.ноя<br>17.ноя | Звуки І поз.4 струны     |    | 1  | инд        | пьеса               |
| 24 | 19.ноя           | Разбор пьес              | 1  | 1  | инд        | пьеса               |
| 25 | 24.ноя           | Звуки I поз. 5, 6 струны | 1  | 1  | инд        | пьеса               |
| 26 | 24.ноя<br>26.ноя | Работа с метрономом      |    | 1  | инд        | тех.зач             |
| 27 | 01.дек,          | Гамма C-dur              | 1  | 1  | инд        | тех.зач             |
| 28 | 03.дек           | Самост. раб. над пьесой  | 1  | 1  |            | пьеса               |
| 29 | 08.дек           | Вар.исполн. гаммы        | 1  | 1  | инд        |                     |
| 30 | 10.дек           | Посещение концерта       | 1  | 1  | инд        | опрос<br>беседа     |
| 31 | 15.дек           | Промежуточная аттестация |    | 1  | инд        | тех.зач             |
| 32 | 17.дек,          | Работа с метрономом      |    | 1  | инд        |                     |
| 33 | 22.дек           | Настройка гитары         |    | 1  | инд<br>инд | тех.зач контр. раб. |
| 34 | 24.дек           | Разбор пьес              | 1  | 1  |            | пьеса               |
| 35 | 24.0eK<br>29.дeК | Самост. раб. над пьесой  | 1  | 1  | инд        |                     |
| 33 | 29.0eK           | Итого:                   | 14 | 22 | инд        | пьеса               |
|    |                  |                          | 14 | 22 |            |                     |
| 1  | 12               | II полугодие             | 1  |    |            |                     |
| 2  | 12.янв           | ТБ. Гамма a-moll         | 1  |    | инд        | тех.зач             |
| 3  | 14.янв           | Гамма a-moll             | 1  | 1  | инд        | тех.зач             |
| 4  | 19.янв           | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд        | тех.зач             |
|    | 21.янв           | Самост. раб. над пьесой  | 1  | 1  | инд        | пьеса               |
| 5  | 26.янв           | Букв. обозначения нот    | 1  |    | инд        | опрос               |
| 7  | 28.янв           | Разбор пьес              | 1  | 1  | инд        | пьеса               |
| 8  | 02.фев           | Нота с точкой            |    | 1  | инд        | контр. раб.         |
|    | 04.фев           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд        | пьеса               |
| 9  | 09.фев           | Упр. на смену позиц.     |    | 1  | инд        | тех.зач             |
| 10 | 11.фев           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд        | пьеса               |
| 11 | 16.фев           | Интервалы. Терция        | 1  | 1  | инд        | опрос               |
| 12 | 18.фев           | Разбор пьес              | 1  |    | инд        | пьеса               |
| 13 | 25.фев           | Б. и малая терция        | 1  | 1  | инд        | контр. раб.         |
| 14 | 02.мар           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд        | пьеса               |
| 15 | 04.мар           | Кад. a-moll              |    | 1  | инд        | тех.зач             |
| 16 | 09.мар           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд        | пьеса               |
| 17 | 11.мар           | Кад. a-moll дл. нотами   | 1  | 1  | инд        | тех.зач             |
| 18 | 16.мар           | Разбор пьес              | 1  | 1  | инд        | пьеса               |
| 19 | 18.мар           | Кад. a-moll вальс        |    | 1  | инд        | тех.зач             |
| 20 | 23.мар           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд        | пьеса               |
| 21 | 25.мар<br>20     | Кад. a-moll арпеджио     | 4  | 1  | инд        | тех.зач             |
| 22 | 30.мар           | Подготовка к концерту    | 1  | 4  | инд        | пьеса               |
| 23 | 01.anp           | Инт. Квинта и кварта     |    | 1  | инд        | контр. раб.         |
| 24 | 06.anp           | Техническая репетиция    | 4  | 1  | инд        | пьеса               |
| 25 | 08.anp           | Гамма D-dur              | 1  | 4  | инд        | тех.зач             |
| 26 | 13.anp           | Конц. выступ.            |    | 1  | инд        | пьеса               |

| 27 | 15.anp | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд | тех.зач |
|----|--------|--------------------------|----|----|-----|---------|
| 28 | 20.anp | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд | тест    |
| 29 | 22.anp | Посещение конц.          | 1  |    | инд | беседа  |
| 30 | 27.anp | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса   |
| 31 | 29.anp | Кад. D-dur               |    | 1  | инд | тех.зач |
| 32 | 04.май | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса   |
| 33 | 06.май | Кад. D-dur дл. нотами    |    | 1  | инд | тех.зач |
| 34 | 11.май | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса   |
| 35 | 13.май | Кад. D-dur вальс         |    | 1  | инд | тех.зач |
| 36 | 18.май | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса   |
| 37 | 20.май | Кад. D-dur арпеджио      |    | 1  | инд | тех.зач |
| 38 | 25.май | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса   |
| 39 | 27.май | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса   |
|    |        | Итого:                   | 13 | 25 |     |         |

ФИО учащегося Кузнецова Радмила (пн,чт) педагог Боровских Е.В.

| №   | Дата   | Тема                     | Кол-во | часов  | Форма   | Форма кон- |
|-----|--------|--------------------------|--------|--------|---------|------------|
| 745 | дата   | Тема                     | Теория | Практ. | занятий | троля      |
|     |        | I полугодие              |        |        |         |            |
| 1   | 01.сен | ТБ. Знакомство с инстр.  | 1      |        | инд     | опрос      |
| 2   | 04.сен | Отработка движений       |        | 1      | инд     | тех.зач    |
| 3   | 08.сен | Хроматическая гамма      |        | 1      | инд     | тех.зач    |
| 4   | 11.сен | Названия нот             | 1      |        | инд     | опрос      |
| 5   | 15.сен | Нотный стан              | 1      |        | инд     | опрос      |
| 6   | 18.сен | Клавиатура фо-но         |        | 1      | инд     | опрос      |
| 7   | 22.сен | Звуки I поз.3 струны     |        | 1      | инд     | пьеса      |
| 8   | 25.сен | Игра со счётом вслух     | 1      |        | инд     | пьеса      |
| 9   | 29.сен | Длительности и паузы     | 1      |        | инд     | опрос      |
| 10  | 02.оқт | Ступени звукоряда        |        | 1      | инд     | опрос      |
| 11  | 06.оқт | Звуки I поз. 2 струны    |        | 1      | инд     | пьеса      |
| 12  | 09.оқт | Клавиатура фо-но         |        | 1      | инд     | опрос      |
| 13  | 13.оқт | Характер исполнения      |        | 1      | инд     | пьеса      |
| 14  | 16.оқт | Основы анс. игры         |        | 1      | инд     | тех.зач    |
| 15  | 20.оқт | Звуки І поз. 1 струны    |        | 1      | инд     | пьеса      |
| 16  | 23.оқт | Подгот. к игре в анс.    | 1      |        | инд     | тех.зач    |
| 17  | 27.оқт | Динамические оттенки     | 1      |        | инд     | пьеса      |
| 18  | 30.оқт | Подгот. к концерту       | 1      |        | инд     | пьеса      |
| 19  | 03.ноя | Ноты на грифе, клав.     | 1      |        | инд     | опрос      |
| 20  | 06.ноя | Техническая репетиция    |        | 1      | инд     | пьеса      |
| 21  | 10.ноя | Знаки альтерации         | 1      |        | инд     | опрос      |
| 22  | 13.ноя | Конц. выступление        |        | 1      | инд     | пьеса      |
| 23  | 17.ноя | Звуки I поз.4 струны     |        | 1      | инд     | пьеса      |
| 24  | 20.ноя | Разбор пьес              | 1      |        | инд     | пьеса      |
| 25  | 24.ноя | Звуки I поз. 5, 6 струны |        | 1      | инд     | пьеса      |
| 26  | 27.ноя | Работа с метрономом      |        | 1      | инд     | тех.зач    |
| 27  | 01.дек | Гамма C-dur              | 1      |        | инд     | тех.зач    |
| 28  | 04.дек | Самост. раб. над пьесой  |        | 1      | инд     | пьеса      |
| 29  | 08.дек | Вар.исполн. гаммы        | 1      |        | инд     | опрос      |
| 30  | 11.дек | Посещение концерта       |        | 1      | инд     | беседа     |
| 31  | 15.дек | Промежуточная аттестация |        | 1      | инд     | тех.зач    |

| 32 | 18.дек           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд   | тех.зач     |
|----|------------------|--------------------------|----|----|-------|-------------|
| 33 | 22.дек           | Настройка гитары         |    | 1  | инд   | контр. раб. |
| 34 | 25.дек           | Разбор пьес              | 1  |    | инд   | пьеса       |
| 35 | 29.дек           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд   | пьеса       |
|    | 2,,,,,           | Итого:                   | 13 | 22 | 11112 | 112000      |
|    |                  | II полугодие             |    |    |       |             |
| 1  | 12.янв           | ТБ. Гамма a-moll         | 1  |    | инд   | тех.зач     |
| 2  | 12.янв<br>15.янв | Гамма а-moll             | 1  |    |       | тех.зач     |
| 3  | 19.янв<br>19.янв | Вар. исполн. гаммы       | 1  | 1  | инд   | тех.зач     |
| 4  | 22.янв           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд   | пьеса       |
| 5  | 22.янв<br>26.янв | Букв. обозначения нот    | 1  | 1  | инд   |             |
| 6  | 20.янв<br>29.янв | Разбор пьес              | 1  |    | инд   | опрос       |
| 7  | 29.янв<br>02.фев | Нота с точкой            | 1  | 1  | инд   | пьеса       |
| 8  | 02.фев           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд   | контр. раб. |
| 9  | 09.фев           |                          |    | 1  | инд   | пьеса       |
| 10 |                  | Упр. на смену позиц.     |    | -  | инд   | тех.зач     |
| 11 | 12.фев           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд   | пьеса       |
|    | 16.фев           | Интервалы. Терция        | 1  | 1  | инд   | опрос       |
| 12 | 19.фев           | Разбор пьес              | 1  |    | инд   | пьеса       |
| 13 | 26.фев           | Б. и малая терция        | 1  | 1  | инд   | контр. раб. |
| 14 | 02.мар           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд   | пьеса       |
| 15 | 05.мар           | Кад. a-moll              |    | 1  | инд   | тех.зач     |
| 16 | 09.мар           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд   | пьеса       |
| 17 | 12.мар           | Кад. a-moll дл. нотами   | 4  | 1  | инд   | тех.зач     |
| 18 | 16.мар           | Разбор пьес              | 1  |    | инд   | пьеса       |
| 19 | 19.мар           | Кад. a-moll вальс        |    | 1  | инд   | тех.зач     |
| 20 | 23.мар           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд   | пьеса       |
| 21 | 26.мар           | Кад. a-moll арпеджио     |    | 1  | инд   | тех.зач     |
| 22 | 30.мар           | Подготовка к концерту    | 1  |    | инд   | пьеса       |
| 23 | 02.anp           | Инт. Квинта и кварта     |    | 1  | инд   | контр. раб. |
| 24 | 06.anp           | Техническая репетиция    |    | 1  | инд   | пьеса       |
| 25 | 09.anp           | Гамма D-dur              | 1  |    | инд   | тех.зач     |
| 26 | 13.anp           | Конц. выступ.            |    | 1  | инд   | пьеса       |
| 27 | 16.anp           | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд   | тех.зач     |
| 28 | 20.anp           | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд   | тест        |
| 29 | 23.anp           | Посещение конц.          | 1  |    | инд   | беседа      |
| 30 | 27.anp           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд   | пьеса       |
| 31 | 30.anp           | Кад. D-dur               |    | 1  | инд   | тех.зач     |
| 32 | 04.май           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд   | пьеса       |
| 33 | 07.май           | Кад. D-dur дл. нотами    |    | 1  | инд   | тех.зач     |
| 34 | 11.май           | Разбор пьес              | 1  |    | инд   | пьеса       |
| 35 | 14.май           | Кад. D-dur вальс         |    | 1  | инд   | тех.зач     |
| 36 | 18.май           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд   | пьеса       |
| 37 | 21.май           | Кад. D-dur арпеджио      |    | 1  | инд   | тех.зач     |
| 38 | 25.май           | Разбор пьес              | 1  |    | инд   | пьеса       |
| 39 | 28.май           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд   | пьеса       |
|    |                  | Итого:                   | 13 | 26 |       |             |

### ФИО учащегося Леонтьева Анастасия (чт, вс) педагог Боровских Е.В.

| - | Tite J immerent <u>erectives in the rectives (</u> mi, ee) negarer pepersum 2:2. |      |      |              |  |  |  |  |  |
|---|--|------|------|--------------|--|--|--|--|--|
|   | No   | Лата | Тема | Кол-во часов |  |  |  |  |  |

|    |                  |   | Теория | Практ. | Форма<br>занятий | Форма кон-<br>троля |
|----|------------------|---|--------|--------|------------------|---------------------|
|    |                  | I полугодие                                 |        |        | запятии          | Троли               |
| 1  | 04.сен           |   | 1      |        | иип              | OHDOG               |
| 2  | 04.сен<br>07.сен | ТБ. Знакомство с инстр.  Отработка движений | 1      | 1      | инд              | опрос               |
| 3  | 11.сен           | *   |        | 1      | инд              | тех.зач             |
| 4  |                  | Хроматическая гамма<br>Названия нот         | 1      | 1      | инд              | тех.зач             |
| 5  | 14.сен           | Нотный стан                                 | 1      |        | инд              | опрос               |
| -  | 18.сен           |   | 1      | 1      | инд              | опрос               |
| 6  | 21.сен           | Клавиатура фо-но                            |        | 1      | инд              | опрос               |
| 7  | 25.сен           | Звуки I поз.3 струны                        | 1      | 1      | инд              | пьеса               |
| 8  | 28.сен           | Игра со счётом вслух                        | 1      |        | инд              | пьеса               |
| 9  | 02.оқт           | Длительности и паузы                        | 1      | 1      | инд              | опрос               |
| 10 | 05.оқт           | Ступени звукоряда                           |        | 1      | инд              | опрос               |
| 11 | 09.оқт           | Звуки I поз. 2 струны                       |        | 1      | инд              | пьеса               |
| 12 | 12.оқт           | Клавиатура фо-но                            |        | 1      | инд              | опрос               |
| 13 | 16.0қт           | Характер исполнения                         |        | 1      | инд              | пьеса               |
| 14 | 19.оқт           | Основы анс. игры                            |        | 1      | инд              | тех.зач             |
| 15 | 23.оқт           | Звуки І поз. 1 струны                       |        | 1      | инд              | пьеса               |
| 16 | 26.оқт           | Подгот. к игре в анс.                       | 1      |        | инд              | тех.зач             |
| 17 | 30.оқт           | Динамические оттенки                        | 1      |        | инд              | пьеса               |
| 18 | 02.ноя           | Подгот. к концерту                          | 1      |        | инд              | пьеса               |
| 19 | 06.ноя           | Ноты на грифе, клав.                        | 1      |        | инд              | опрос               |
| 20 | 09.ноя           | Техническая репетиция                       |        | 1      | инд              | пьеса               |
| 21 | 13.ноя           | Знаки альтерации                            | 1      |        | инд              | опрос               |
| 22 | 16.ноя           | Конц. выступление                           |        | 1      | инд              | пьеса               |
| 23 | 20.ноя           | Звуки I поз.4 струны                        |        | 1      | инд              | пьеса               |
| 24 | 23.ноя           | Разбор пьес                                 | 1      |        | инд              | пьеса               |
| 25 | 27.ноя           | Звуки I поз. 5, 6 струны                    |        | 1      | инд              | пьеса               |
| 26 | 30.ноя           | Работа с метрономом                         |        | 1      | инд              | тех.зач             |
| 27 | 04.деқ           | Гамма C-dur                                 | 1      |        | инд              | тех.зач             |
| 28 | 07.деқ           | Самост. раб. над пьесой                     |        | 1      | инд              | пьеса               |
| 29 | 11.деқ           | Вар.исполн. гаммы                           | 1      |        | инд              | опрос               |
| 30 | 14.деқ           | Посещение концерта                          |        | 1      | инд              | беседа              |
| 31 | 18.дек           | Промежуточная аттестация                    |        | 1      | инд              | тех.зач             |
| 32 | 21.деқ           | Работа с метрономом                         |        | 1      | инд              | тех.зач             |
| 33 | 25.деқ           | Настройка гитары                            |        | 1      | инд              | контр. раб.         |
| 34 | 28.деқ           | Разбор пьес                                 | 1      |        | инд              | пьеса               |
|    |                  | Итого:                                      | 14     | 21     |                  |                     |
|    |                  | II полугодие                                |        |        |                  |                     |
| 1  | 11.янв           | ТБ. Гамма a-moll                            | 1      |        | инд              | тех.зач             |
| 2  | 15.янв           | Гамма a-moll                                | 1      |        | инд              | тех.зач             |
| 3  | 18.янв           | Вар. исполн. гаммы                          |        | 1      | инд              | тех.зач             |
| 4  | 22.янв           | Самост. раб. над пьесой                     |        | 1      | инд              | пьеса               |
| 5  | 25.янв           | Букв. обозначения нот                       | 1      |        | инд              | опрос               |
| 6  | 29.янв           | Разбор пьес                                 | 1      |        | инд              | пьеса               |
| 7  | 01.фев           | Нота с точкой                               |        | 1      | инд              | контр. раб.         |
| 8  | 05.фев           | Работа с метрономом                         |        | 1      | инд              | пьеса               |
| 9  | 08.фев           | Упр. на смену позиц.                        |        | 1      | инд              | тех.зач             |
| 10 | 12.фев           | Самост. раб. над пьесой                     |        | 1      | инд              | пьеса               |

| 11 | 15.фев | Интервалы. Терция        |    | 1  | инд | опрос       |
|----|--------|--------------------------|----|----|-----|-------------|
| 12 | 19.фев | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 13 | 22.фев | Б. и малая терция        | 1  |    | инд | контр. раб. |
| 14 | 26.фев | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 15 | 01.мар | Кад. a-moll              |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 16 | 05.мар | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 17 | 12.мар | Кад. a-moll дл. нотами   |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 18 | 15.мар | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 19 | 19.мар | Кад. a-moll вальс        |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 20 | 22.мар | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 21 | 26.мар | Кад. a-moll арпеджио     |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 22 | 29.мар | Подготовка к концерту    | 1  |    | инд | пьеса       |
| 23 | 02.anp | Инт. Квинта и кварта     |    | 1  | инд | контр. раб. |
| 24 | 05.anp | Техническая репетиция    |    | 1  | инд | пьеса       |
| 25 | 09.anp | Гамма D-dur              | 1  |    | инд | тех.зач     |
| 26 | 12.anp | Конц. выступ.            |    | 1  | инд | пьеса       |
| 27 | 16.anp | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 28 | 19.anp | Посещение конц.          | 1  |    | инд | беседа      |
| 29 | 23.anp | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд | тест        |
| 30 | 26.anp | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 31 | 30.anp | Кад. D-dur               |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 32 | 03.май | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 33 | 07.май | Кад. D-dur дл. нотами    |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 34 | 14.май | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 35 | 17.май | Кад. D-dur вальс         |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 36 | 21.май | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 37 | 24.май | Кад. D-dur арпеджио      |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 38 | 28.май | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 39 | 31.май | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
|    |        | Итого:                   | 13 | 26 |     |             |

ФИО учащегося <u>Логинова Дарья</u> (cp, nm) педагог Боровских Е.В.

| No  | Пото   | Дата Тема -             | Кол-во | часов  | Форма   | Форма кон- |
|-----|--------|-------------------------|--------|--------|---------|------------|
| 710 | дата   |                         | Теория | Практ. | занятий | троля      |
|     |        | I полугодие             |        |        |         |            |
| 1   | 03.сен | ТБ. Знакомство с инстр. | 1      |        | инд     | опрос      |
| 2   | 05.сен | Отработка движений      |        | 1      | инд     | тех.зач    |
| 3   | 10.сен | Хроматическая гамма     |        | 1      | инд     | тех.зач    |
| 4   | 12.сен | Названия нот            | 1      |        | инд     | опрос      |
| 5   | 17.сен | Нотный стан             | 1      |        | инд     | опрос      |
| 6   | 19.сен | Клавиатура фо-но        |        | 1      | инд     | опрос      |
| 7   | 24.сен | Звуки I поз.3 струны    |        | 1      | инд     | пьеса      |
| 8   | 26.сен | Игра со счётом вслух    | 1      |        | инд     | пьеса      |
| 9   | 01.оқт | Длительности и паузы    | 1      |        | инд     | опрос      |
| 10  | 03.оқт | Ступени звукоряда       |        | 1      | инд     | опрос      |
| 11  | 08.оқт | Звуки I поз. 2 струны   |        | 1      | инд     | пьеса      |
| 12  | 10.оқт | Клавиатура фо-но        |        | 1      | инд     | опрос      |
| 13  | 15.оқт | Характер исполнения     |        | 1      | инд     | пьеса      |
| 14  | 17.оқт | Основы анс. игры        |        | 1      | инд     | тех.зач    |
| 15  | 22.оқт | Звуки I поз. 1 струны   |        | 1      | инд     | пьеса      |

| 1.0 |                  | п                        | 1  |    |     |                  |
|-----|------------------|--------------------------|----|----|-----|------------------|
| 16  | 24.оқт           | Подгот. к игре в анс.    | 1  |    | инд | тех.зач          |
| 17  | 29.оқт           | Динамические оттенки     | 1  |    | инд | пьеса            |
| 18  | 31.оқт           | Подгот. к концерту       | 1  |    | инд | пьеса            |
| 19  | 05.ноя           | Ноты на грифе, клав.     | 1  | _  | инд | опрос            |
| 20  | 07.ноя           | Техническая репетиция    |    | 1  | инд | пьеса            |
| 21  | 12.ноя           | Знаки альтерации         | 1  |    | инд | опрос            |
| 22  | 14.ноя           | Конц. выступление        |    | 1  | инд | пьеса            |
| 23  | 19.ноя           | Звуки I поз.4 струны     |    | 1  | инд | пьеса            |
| 24  | 21.ноя           | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса            |
| 25  | 26.ноя           | Звуки І поз. 5, 6 струны |    | 1  | инд | пьеса            |
| 26  | 28.ноя           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | тех.зач          |
| 27  | 03.деқ           | Гамма C-dur              | 1  |    | инд | тех.зач          |
| 28  | 05.деқ           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса            |
| 29  | 10.деқ           | Вар.исполн. гаммы        | 1  |    | инд | опрос            |
| 30  | 12.деқ           | Посещение концерта       |    | 1  | инд | беседа           |
| 31  | 17.дек           | Промежуточная аттестация |    | 1  | инд | тех.зач          |
| 32  | 19.дек           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | тех.зач          |
| 33  | 24.дек           | Настройка гитары         |    | 1  | инд | контр. раб.      |
| 34  | 26.дек           | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса            |
|     |                  | Итого:                   | 13 | 21 |     |                  |
|     |                  | II полугодие             |    |    |     |                  |
| 1   | 14.янв           | ТБ. Гамма a-moll         | 1  |    | инд | тех.зач          |
| 2   | 16.янв           | Гамма a-moll             | 1  |    | инд | тех.зач          |
| 3   | 21.янв           | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд | тех.зач          |
| 4   | 23.янв           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса            |
| 5   | 28.янв           | Букв. обозначения нот    | 1  |    | инд | опрос            |
| 6   | 30.янв           | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса            |
| 7   | 04.фев           | Нота с точкой            |    | 1  | инд | контр. раб.      |
| 8   | 06.фев           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса            |
| 9   | 11.фев           | Упр. на смену позиц.     |    | 1  | инд | тех.зач          |
| 10  | 13.фев           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса            |
| 11  | 18.фев           | Интервалы. Терция        |    | 1  | инд | опрос            |
| 12  | 20.фев           | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса            |
| 13  | 25.фев           | Б. и малая терция        | 1  |    | инд | контр. раб.      |
| 14  | 27.фев           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса            |
| 15  | 04.мар           | Кад. a-moll              |    | 1  | инд | тех.зач          |
| 16  | 06.мар           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса            |
| 17  | <u> 11.мар</u>   | Кад. a-moll дл. нотами   |    | 1  | инд | тех.зач          |
| 18  | <u> 13.мар</u>   | Разбор пьес              | 1  | 1  | инд | пьеса            |
| 19  | <u> 18.мар</u>   | Кад. a-moll вальс        | 1  | 1  | инд | тех.зач          |
| 20  | 20.мар           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса            |
| 21  | 25.мар           | Кад. a-moll арпеджио     |    | 1  | инд | тех.зач          |
| 22  | 27.мар           | Подготовка к концерту    | 1  | 1  | инд | пьеса            |
| 23  | 01.anp           | Инт. Квинта и кварта     | 1  | 1  | инд | контр. раб.      |
| 24  | 01.unp<br>03.anp | Техническая репетиция    |    | 1  | инд | пьеса            |
| 25  | 03.unp<br>08.anp | Гамма D-dur              | 1  | 1  | инд | тех.зач          |
| 26  | 10.anp           | Конц. выступ.            | 1  | 1  |     |                  |
| 27  | 15.anp           | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд | пьеса<br>тех.зач |
| 28  | 13.anp<br>17.anp | Посещение конц.          | 1  | 1  | инд | беседа           |
| 29  | 22.anp           | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд |                  |
| 29  | 22.unp           | проможуточная аттестация | 1  |    | инд | TecT 10          |

| 30 | 24.anp | Работа с метрономом     |    | 1  | инд | пьеса   |
|----|--------|-------------------------|----|----|-----|---------|
| 31 | 29.anp | Кад. D-dur              |    | 1  | инд | тех.зач |
| 32 | 06.май | Самост. раб. над пьесой |    | 1  | инд | пьеса   |
| 33 | 08.май | Кад. D-dur дл. нотами   |    | 1  | инд | тех.зач |
| 34 | 13.май | Разбор пьес             | 1  |    | инд | пьеса   |
| 35 | 15.май | Кад. D-dur вальс        |    | 1  | инд | тех.зач |
| 36 | 20.май | Работа с метрономом     |    | 1  | инд | пьеса   |
| 37 | 22.май | Кад. D-dur арпеджио     |    | 1  | инд | тех.зач |
| 38 | 27.май | Разбор пьес             | 1  |    | инд | пьеса   |
| 39 | 29.май | Самост. раб. над пьесой |    | 1  | инд | пьеса   |
|    |        | Итого:                  | 13 | 26 |     | ·       |

ФИО учащегося Мухаматуллина Симона (вт) педагог Боровских Е.В.

| No  | Дата   | Тема                     | Кол-во | часов  | Форма   | Форма кон-  |
|-----|--------|--------------------------|--------|--------|---------|-------------|
| 710 | дата   | Тема                     | Теория | Практ. | занятий | троля       |
|     |        | I полугодие              |        |        |         |             |
| 1   | 02.сен | ТБ. Знакомство с инстр.  | 1      |        | инд     | опрос       |
| 2   | 09.сен | Хроматическая гамма      |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 3   | 16.сен | Названия нот             | 1      |        | инд     | опрос       |
| 4   | 23.сен | Нотный стан              | 1      |        | инд     | опрос       |
| 5   | 30.сен | Звуки I поз.3 струны     |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 6   | 07.оқт | Длительности и паузы     | 1      |        | инд     | опрос       |
| 7   | 14.оқт | Звуки I поз. 2 струны    |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 8   | 21.оқт | Клавиатура фо-но         |        | 1      | инд     | опрос       |
| 9   | 28.оқт | Звуки I поз. 1 струны    |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 10  | 04.ноя | Динамические оттенки     | 1      |        | инд     | пьеса       |
| 11  | 11.ноя | Ноты на грифе, клав.     | 1      |        | инд     | опрос       |
| 12  | 18.ноя | Знаки альтерации         | 1      |        | инд     | опрос       |
| 13  | 25.ноя | Звуки I поз.4 струны     |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 14  | 02.деқ | Звуки I поз. 5, 6 струны |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 15  | 09.дек | Гамма C-dur              | 1      |        | инд     | тех.зач     |
| 16  | 16.деқ | Промежуточная аттестация | 1      |        | инд     | опрос       |
| 17  | 23.дек | Настройка гитары         |        | 1      | инд     | контр. раб. |
| 18  | 30.дек | Вар. исполн. гаммы       |        | 1      | инд     | тех.зач     |
|     |        | Итого:                   | 9      | 9      |         |             |
|     |        | II полугодие             |        |        |         |             |
| 1   | 13.янв | ТБ. Гамма a-moll         | 1      |        | инд     | тех.зач     |
| 2   | 20.янв | Гамма a-moll             | 1      |        | инд     | тех.зач     |
| 3   | 27.янв | Букв. обозначения нот    | 1      |        | инд     | опрос       |
| 4   | 03.фев | Нота с точкой            |        | 1      | инд     | контр. раб. |
| 5   | 10.фев | Упр. на смену позиц.     |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 6   | 17.фев | Интервалы. Терция        |        | 1      | инд     | опрос       |
| 7   | 24.фев | Кад. a-moll              |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 8   | 03.мар | Кад. a-moll дл. нотами   |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 9   | 10.мар | Кад. a-moll вальс        |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 10  | 17.мар | Кад. a-moll арпеджио     |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 11  | 24.мар | Подготовка к концерту    | 1      |        | инд     | пьеса       |
| 12  | 31.мар | Инт. Квинта и кварта     |        | 1      | инд     | контр. раб. |
| 13  | 07.anp | Гамма D-dur              | 1      |        | инд     | тех.зач     |

| 14 | 14.anp | Вар. исполн. гаммы       |   | 1  | инд | тех.зач |
|----|--------|--------------------------|---|----|-----|---------|
| 15 | 21.anp | Промежуточная аттестация | 1 |    | инд | тест    |
| 16 | 28.anp | Посещение конц.          | 1 |    | инд | беседа  |
| 17 | 05.май | Кад. D-dur               |   | 1  | инд | тех.зач |
| 18 | 12.май | Кад. D-dur дл. нотами    |   | 1  | инд | тех.зач |
| 19 | 19.май | Кад. D-dur вальс         |   | 1  | инд | тех.зач |
| 20 | 26.май | Кад. D-dur арпеджио      |   | 1  | инд | тех.зач |
|    |        | Итого:                   | 7 | 13 |     |         |

ФИО учащегося Щедрина Ольга (пн, пт) педагог Боровских Е.В.

|                     | _      | щедрина Ольга (пн, пт) педагог г |        | у часов | Форма   | Форма кон-  |
|---------------------|--------|----------------------------------|--------|---------|---------|-------------|
| $N_{\underline{0}}$ | Дата   | Тема                             | Теория | Практ.  | занятий | троля       |
|                     |        | I полугодие                      | 1      | -       |         | -           |
| 1                   | 01.сен | ТБ. Знакомство с инстр.          | 1      |         | инд     | опрос       |
| 2                   | 05.сен | Отработка движений               |        | 1       | инд     | тех.зач     |
| 3                   | 08.сен | Хроматическая гамма              |        | 1       | инд     | тех.зач     |
| 4                   | 12.сен | Названия нот                     | 1      |         | инд     | опрос       |
| 5                   | 15.сен | Нотный стан                      | 1      |         | инд     | опрос       |
| 6                   | 19.сен | Клавиатура фо-но                 |        | 1       | инд     | опрос       |
| 7                   | 22.сен | Звуки I поз.3 струны             |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 8                   | 26.сен | Игра со счётом вслух             | 1      |         | инд     | пьеса       |
| 9                   | 29.сен | Длительности и паузы             | 1      |         | инд     | опрос       |
| 10                  | 03.оқт | Ступени звукоряда                |        | 1       | инд     | опрос       |
| 11                  | 06.оқт | Звуки I поз. 2 струны            |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 12                  | 10.оқт | Клавиатура фо-но                 |        | 1       | инд     | опрос       |
| 13                  | 13.оқт | Характер исполнения              |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 14                  | 17.оқт | Основы анс. игры                 |        | 1       | инд     | тех.зач     |
| 15                  | 20.оқт | Звуки I поз. 1 струны            |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 16                  | 24.оқт | Подгот. к игре в анс.            | 1      |         | инд     | тех.зач     |
| 17                  | 27.оқт | Динамические оттенки             | 1      |         | инд     | пьеса       |
| 18                  | 31.оқт | Подгот. к концерту               | 1      |         | инд     | пьеса       |
| 19                  | 03.ноя | Ноты на грифе, клав.             | 1      |         | инд     | опрос       |
| 20                  | 07.ноя | Техническая репетиция            |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 21                  | 10.ноя | Знаки альтерации                 | 1      |         | инд     | опрос       |
| 22                  | 14.ноя | Конц. выступление                |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 23                  | 17.ноя | Звуки I поз.4 струны             |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 24                  | 21.ноя | Разбор пьес                      | 1      |         | инд     | пьеса       |
| 25                  | 24.ноя | Звуки I поз. 5, 6 струны         |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 26                  | 28.ноя | Работа с метрономом              |        | 1       | инд     | тех.зач     |
| 27                  | 01.деқ | Гамма C-dur                      | 1      |         | инд     | тех.зач     |
| 28                  | 05.дек | Самост. раб. над пьесой          |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 29                  | 08.деқ | Вар.исполн. гаммы                | 1      |         | инд     | опрос       |
| 30                  | 12.деқ | Посещение концерта               |        | 1       | инд     | беседа      |
| 31                  | 15.дек | Промежуточная аттестация         |        | 1       | инд     | тех.зач     |
| 32                  | 19.деқ | Работа с метрономом              |        | 1       | инд     | тех.зач     |
| 33                  | 22.деқ | Настройка гитары                 |        | 1       | инд     | контр. раб. |
| 34                  | 26.деқ | Разбор пьес                      | 1      |         | инд     | пьеса       |
| 35                  | 29.деқ | Самост. раб. над пьесой          |        | 1       | инд     | пьеса       |
|                     |        | Итого:                           | 14     | 21      |         |             |

|    |                | II полугодие             |    |    |     |             |
|----|----------------|--------------------------|----|----|-----|-------------|
| 1  | 12.янв         | ТБ. Гамма a-moll         | 1  |    | инд | тех.зач     |
| 2  | 16.янв         | Гамма a-moll             | 1  |    | инд | тех.зач     |
| 3  | 19.янв         | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 4  | 23.янв         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 5  | 26.янв         | Букв. обозначения нот    | 1  |    | инд | опрос       |
| 6  | 30.янв         | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 7  | 02.фев         | Нота с точкой            |    | 1  | инд | контр. раб. |
| 8  | 06.фев         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 9  | 09.фев         | Упр. на смену позиц.     |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 10 | 13.фев         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 11 | 16.фев         | Интервалы. Терция        |    | 1  | инд | опрос       |
| 12 | 20.фев         | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 13 | 27.фев         | Б. и малая терция        | 1  |    | инд | контр. раб. |
| 14 | 02.мар         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 15 | 06.мар         | Кад. a-moll              |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 16 | 09.мар         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 17 | 13.мар         | Кад. a-moll дл. нотами   |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 18 | 16.мар         | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 19 | 20.мар         | Кад. a-moll вальс        |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 20 | 23.мар         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 21 | <u>27.</u> мар | Кад. a-moll арпеджио     |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 22 | 30.мар         | Подготовка к концерту    | 1  |    | инд | пьеса       |
| 23 | 03.anp         | Инт. Квинта и кварта     |    | 1  | инд | контр. раб. |
| 24 | 06.anp         | Техническая репетиция    |    | 1  | инд | пьеса       |
| 25 | 10.anp         | Гамма D-dur              | 1  |    | инд | тех.зач     |
| 26 | 13.anp         | Конц. выступ.            |    | 1  | инд | пьеса       |
| 27 | 17.anp         | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 28 | 20.anp         | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд | тест        |
| 29 | 24.anp         | Посещение конц.          | 1  |    | инд | беседа      |
| 30 | 27.anp         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 31 | 04.май         | Кад. D-dur               |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 32 | 08.май         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 33 | 11.май         | Кад. D-dur дл. нотами    |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 34 | 15.май         | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 35 | 18.май         | Кад. D-dur вальс         |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 36 | 22.май         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 37 | 25.май         | Кад. D-dur арпеджио      |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 38 | 29.май         | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
|    |                | Итого:                   | 13 | 25 |     |             |

### 2 год обучения

ФИО учащегося Бойко Елизавета (пн, вт) педагог Боровских Е.В.

| № Дата | Тема   | Кол-во часов       |        | Форма  | Форма кон- |         |
|--------|--------|--------------------|--------|--------|------------|---------|
| JN⊇    | дата   | 1 CMa              | Теория | Практ. | занятий    | троля   |
|        |        | I полугодие        |        |        |            |         |
| 1      | 01.сен | ТБ. Гамма G-dur    | 1      |        | инд        | тех.зач |
| 2      | 02.сен | Разбор пьес        | 1      |        | инд        | пьеса   |
| 3      | 08.сен | Вар. исполн. гаммы |        | 1      | инд        | тех.зач |

| 4  | 09.сен            | Работа с метрономом      |    | 1  | инд        | пьеса       |
|----|-------------------|--------------------------|----|----|------------|-------------|
| 5  | 15.сен            | Упражнение на барре      |    | 1  | инд        | тех.зач     |
| 6  | 16.сен            | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд        | пьеса       |
| 7  | 22.сен            | Настр. гит. по слуху     |    | 1  | инд        | контр. раб. |
| 8  | 23.сен            | Разбор пьес              | 1  | 1  | инд        | пьеса       |
| 9  | 29.сен            | Упражн. на техн. легато  | 1  | 1  | инд        | тех.зач     |
| 10 | 30.сен            | Работа с метрономом      |    | 1  | инд        | пьеса       |
| 11 | 06.оқт            | Флажолет                 | 1  | 1  | инд        | тех.зач     |
| 12 | 07.оқт            | Самост. раб. над пьесой  | 1  | 1  | инд        | пьеса       |
| 13 | 13.оқт            | Кад. G-dur дл. нотами    | 1  |    | инд        | тех.зач     |
| 14 | 14.0қт            | Разбор пьес              | 1  |    | инд        | пьеса       |
| 15 | 20.0қт            | Кад. G-dur вальс         | 1  | 1  | инд        | тех.зач     |
| 16 | 21.0қт            | Работа с метрономом      |    | 1  | инд        | пьеса       |
| 17 | 27.0қт            | Кад. G-dur арпеджио      |    | 1  | инд        | тех.зач     |
| 18 | 28.0қт            | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд        | пьеса       |
| 19 | 03.ноя            | Кад. G-dur марш          |    | 1  | инд        | тех.зач     |
| 20 | 10.ноя            | Разбор пьес              | 1  | 1  | инд        | пьеса       |
| 21 | 11.ноя            | Бой «шестёрка» схема     | 1  |    | инд        | тех.зач     |
| 22 | 17.ноя            | Работа с метрономом      | 1  | 1  | инд        | пьеса       |
| 23 | 18.ноя            | Бой «шестёрка» с такт.   |    | 1  | инд        | тех.зач     |
| 24 | 24.ноя            | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд        | пьеса       |
| 25 | 25.ноя            | Подготовка к концерту    | 1  | 1  | груп       | пьеса       |
| 26 | 01.дек            | Разбор пьес              | 1  |    | инд        | пьеса       |
| 27 | 02.дек            | Техническая репетиция    | 1  | 1  | груп       | пьеса       |
| 28 | 08.дек            | Работа с метрономом      |    | 1  | инд        | пьеса       |
| 29 | 09.дек            | Конц. выступ.            |    | 1  | груп       | пьеса       |
| 30 | 15.дек,           | Промежуточная аттестация | 1  | 1  | инд        | опрос       |
| 31 | 16.дек,           | Самост. раб. над пьесой  | 1  | 1  | инд        | пьеса       |
| 32 | 22.деқ            | Посещение концерта       | 1  | 1  | груп       | беседа      |
| 33 | 23.дек            | Гамма d-moll             | 1  |    | инд        | тех.зач     |
| 34 | 29.дек.           | Разбор пьес              | 1  |    | инд        | пьеса       |
| 35 | 30.дек            | Разбор пьес              | 1  |    | инд        | пьеса       |
| 33 | 30.00.            | Итого:                   | 11 | 20 | ппд        | Преси       |
|    |                   | II полугодие             | 11 | 20 |            |             |
| 1  | 12.янв            | ТБ. Вар. исполн. гаммы   |    | 1  | инд        | тех.зач     |
| 2  | 13.янв            | Разбор пьес              | 1  | 1  | инд        | пьеса       |
| 3  | 19.янв            | Вар. исполн. гаммы       | 1  | 1  | инд        | тех.зач     |
| 4  | 20.янв            | Работа с метрономом      |    | 1  | инд        | пьеса       |
| 5  | 26.янв            | Упражн. «паук» вдоль     |    | 1  | инд        | тех.зач     |
| 6  | 27.янв            | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд        | пьеса       |
| 7  | 02.фев            | Кад. d-moll              | 1  | 1  | инд        | тех.зач     |
| 8  | 02.фев            | Разбор пьес              | 1  |    | инд        | пьеса       |
| 9  | 09.фев            | Кад. d-moll дл. нотами   | 1  | 1  | инд        | тех.зач     |
| 10 | 10.фев            | Работа с метрономом      |    | 1  | инд        | пьеса       |
| 11 | 16.фев            | Кад. d-moll вальс        |    | 1  | инд        | тех.зач     |
| 12 | 10.фев<br>17.фев  | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  |            | пьеса       |
| 13 | 24.фев            | Кад. d-moll арпеджио     |    | 1  | инд<br>инд | пьеса       |
| 14 | 24.улев<br>02.мар | Разбор пьес              | 1  | 1  | инд        | пьеса       |
| 15 | 02.мар            | Кад. d-moll марш         | 1  | 1  | инд        | тех.зач     |
| 16 | 09.мар<br>09.мар  | Работа с метрономом      |    | 1  |            |             |
| 10 | 09.мир            | т аоота с метропомом     |    | 1  | инд        | пьеса       |

| 17 | 10.мар | Кад. d-moll босса-нова   |    | 1  | инд  | тех.зач |
|----|--------|--------------------------|----|----|------|---------|
|    | -      |                          |    | 1  |      |         |
| 18 | 16.мар | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 19 | 17.мар | Акценты румбы            | 1  |    | инд  | тех.зач |
| 20 | 23.мар | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 21 | 24.мар | Бой «румба»              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 22 | 30.мар | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 23 | 31.мар | Соед. «румбы» и «шест.»  |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 24 | 06.anp | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 25 | 07.anp | Подготовка к концерту    |    | 1  | груп | пьеса   |
| 26 | 13.anp | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 27 | 14.anp | Техническая репетиция    |    | 1  | груп | пьеса   |
| 28 | 20.anp | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд  | тест    |
| 29 | 21.anp | Конц. выступ.            |    | 1  | груп | пьеса   |
| 30 | 27.anp | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 31 | 28.anp | Посещение концерта       | 1  |    | груп | беседа  |
| 32 | 04.май | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 33 | 05.май | Упражн. «паук» 1 поз.    |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 34 | 11.май | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 35 | 12.май | Кад. T-D-VI-S            |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 36 | 18.май | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 37 | 19.май | Кад. t-VI-III-VII        |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 38 | 25.май | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 39 | 26.май | Фригийская каденция      |    | 1  | инд  | тех.зач |
|    |        | Итого:                   | 11 | 28 |      |         |

ФИО учащегося Панченко Софья (пт. вс) педагог Боровских Е.В.

|    | Пото   | Тема                    |        | часов  | Форма   | Форма кон-  |
|----|--------|-------------------------|--------|--------|---------|-------------|
| №  | Дата   | Тема                    | Теория | Практ. | занятий | троля       |
|    |        | I полугодие             |        |        |         |             |
| 1  | 05.сен | ТБ. Гамма G-dur         | 1      |        | инд     | тех.зач     |
| 2  | 07.сен | Разбор пьес             | 1      |        | инд     | пьеса       |
| 3  | 12.сен | Вар. исполн. гаммы      |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 4  | 14.сен | Работа с метрономом     |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 5  | 19.сен | Упражнение на барре     |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 6  | 21.сен | Самост. раб. над пьесой |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 7  | 26.сен | Настр. гит. по слуху    |        | 1      | инд     | контр. раб. |
| 8  | 28.сен | Разбор пьес             | 1      |        | инд     | пьеса       |
| 9  | 03.оқт | Упражн. на техн. легато |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 10 | 05.оқт | Работа с метрономом     |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 11 | 10.оқт | Флажолет                | 1      |        | инд     | тех.зач     |
| 12 | 12.оқт | Самост. раб. над пьесой |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 13 | 17.оқт | Кад. G-dur дл. нотами   | 1      |        | инд     | тех.зач     |
| 14 | 19.оқт | Разбор пьес             | 1      |        | инд     | пьеса       |
| 15 | 24.оқт | Кад. G-dur вальс        |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 16 | 26.оқт | Работа с метрономом     |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 17 | 31.оқт | Кад. G-dur арпеджио     |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 18 | 02.ноя | Самост. раб. над пьесой |        | 1      | инд     | пьеса       |
| 19 | 07.ноя | Кад. G-dur марш         |        | 1      | инд     | тех.зач     |
| 20 | 09.ноя | Разбор пьес             | 1      |        | инд     | пьеса       |
| 21 | 14.ноя | Бой «шестёрка» схема    | 1      |        | инд     | тех.зач     |

| 22 | 1.0    | D C                      |    | 1  |      |         |
|----|--------|--------------------------|----|----|------|---------|
| 22 | 16.ноя | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 23 | 21.ноя | Бой «шестёрка» с такт.   |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 24 | 23.ноя | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 25 | 28.ноя | Подготовка к концерту    | 1  |    | груп | пьеса   |
| 26 | 30.ноя | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 27 | 05.деқ | Техническая репетиция    |    | 1  | груп | пьеса   |
| 28 | 07.деқ | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 29 | 12.дек | Конц. выступ.            |    | 1  | груп | пьеса   |
| 30 | 14.дек | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 31 | 19.дек | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд  | опрос   |
| 32 | 21.дек | Посещение концерта       | 1  |    | груп | беседа  |
| 33 | 26.деқ | Гамма d-moll             | 1  |    | инд  | тех.зач |
| 34 | 28.деқ | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
|    |        | Итого:                   | 14 | 20 |      |         |
|    |        | II полугодие             |    |    |      |         |
| 1  | 11.янв | ТБ. Вар. исполн. гаммы   |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 2  | 16.янв | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 3  | 18.янв | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 4  | 23.янв | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 5  | 25.янв | Упражн. «паук» вдоль     |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 6  | 30.янв | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 7  | 01.фев | Кад. d-moll              | 1  |    | инд  | тех.зач |
| 8  | 06.фев | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 9  | 08.фев | Кад. d-moll дл. нотами   |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 10 | 13.фев | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 11 | 15.фев | Кад. d-moll вальс        |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 12 | 20.фев | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 13 | 22.фев | Кад. d-moll арпеджио     |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 14 | 27.фев | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 15 | 01.мар | Кад. d-moll марш         |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 16 | 06.мар | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 17 | 13.мар | Кад. d-moll босса-нова   |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 18 | 15.мар | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 19 | 20.мар | Акценты румбы            | 1  |    | инд  | тех.зач |
| 20 | 22.мар | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 21 | 27.мар | Бой «румба»              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 22 | 29.мар | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 23 | 03.anp | Соед. «румбы» и «шест.»  |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 24 | 05.anp | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 25 | 10.anp | Подготовка к концерту    |    | 1  | груп | пьеса   |
| 26 | 12.anp | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 27 | 17.anp | Техническая репетиция    |    | 1  | груп | пьеса   |
| 28 | 19.anp | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 29 | 24.anp | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд  | тест    |
| 30 | 26.anp | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 31 | 03.май | Посещение концерта       | 1  |    | груп | беседа  |
| 32 | 08.май | Конц. выступ.            |    | 1  | груп | пьеса   |
| 33 | 15.май | Упражн. «паук» 1 поз.    |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 34 | 17.май | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 35 | 22.май | Кад. T-D-VI-S            |    | 1  | инд  | тех.зач |
|    |        | •                        |    |    |      |         |

| 36 | 24.май | Самост. раб. над пьесой |    | 1  | инд | пьеса   |
|----|--------|-------------------------|----|----|-----|---------|
| 37 | 29.май | Кад. t-VI-III-VII       |    | 1  | инд | тех.зач |
| 38 | 31.май | Разбор пьес             | 1  |    | инд | пьеса   |
|    |        | Итого:                  | 10 | 28 |     |         |

ФИО учащегося Расторгуева Анна (ср. пт) педагог Боровских Е.В.

| Prio y              | чащегося <u>г</u> | <u>Расторгуева Анна</u> ( <i>ср, пт)</i> педагог | Кол-во |        | Форма            | Форма кол   |
|---------------------|-------------------|--|--------|--------|------------------|-------------|
| $N_{\underline{0}}$ | Дата              | Тема   | Теория | Практ. | Форма<br>занятий | Форма кон-  |
|                     |                   | I подуголио                                      | тсория | практ. | запятии          | Троли       |
| 1                   | 03.сен            | I полугодие ТБ. Гамма G-dur                      | 1      |        | *****            | TOY DOM     |
| -                   |                   |  | 1      |        | инд              | тех.зач     |
| 3                   | 05.сен            | Разбор пьес                                      | 1      | 1      | инд              | пьеса       |
| -                   | 10.сен            | Вар. исполн. гаммы                               |        | 1      | инд              | тех.зач     |
| 4                   | 12.сен            | Работа с метрономом                              |        | 1      | инд              | пьеса       |
| 5                   | 17.сен            | Упражнение на барре                              |        | 1      | инд              | тех.зач     |
| 6                   | 19.сен            | Самост. раб. над пьесой                          |        | 1      | инд              | пьеса       |
| 7                   | 24.сен            | Настр. гит. по слуху                             | 4      | 1      | инд              | контр. раб. |
| 8                   | 26.сен            | Разбор пьес                                      | 1      |        | инд              | пьеса       |
| 9                   | 01.оқт            | Упражн. на техн. легато                          |        | 1      | инд              | тех.зач     |
| 10                  | 03.оқт            | Работа с метрономом                              |        | 1      | инд              | пьеса       |
| 11                  | 08.оқт            | Флажолет   | 1      |        | инд              | тех.зач     |
| 12                  | 10.оқт            | Самост. раб. над пьесой                          |        | 1      | инд              | пьеса       |
| 13                  | 15.оқт            | Кад. G-dur дл. нотами                            | 1      |        | инд              | тех.зач     |
| 14                  | 17.оқт            | Разбор пьес                                      | 1      |        | инд              | пьеса       |
| 15                  | 22.оқт            | Кад. G-dur вальс                                 |        | 1      | инд              | тех.зач     |
| 16                  | 24.оқт            | Работа с метрономом                              |        | 1      | инд              | пьеса       |
| 17                  | 29.оқт            | Кад. G-dur арпеджио                              |        | 1      | инд              | тех.зач     |
| 18                  | 31.оқт            | Самост. раб. над пьесой                          |        | 1      | инд              | пьеса       |
| 19                  | 05.ноя            | Кад. G-dur марш                                  |        | 1      | инд              | тех.зач     |
| 20                  | 07.ноя            | Разбор пьес                                      | 1      |        | инд              | пьеса       |
| 21                  | 12.ноя            | Бой «шестёрка» схема                             | 1      |        | инд              | тех.зач     |
| 22                  | 14.ноя            | Работа с метрономом                              |        | 1      | инд              | пьеса       |
| 23                  | 19.ноя            | Бой «шестёрка» с такт.                           |        | 1      | инд              | тех.зач     |
| 24                  | 21.ноя            | Самост. раб. над пьесой                          |        | 1      | инд              | пьеса       |
| 25                  | 26.ноя            | Подготовка к концерту                            | 1      |        | груп             | пьеса       |
| 26                  | 28.ноя            | Разбор пьес                                      | 1      |        | инд              | пьеса       |
| 27                  | 03.деқ            | Техническая репетиция                            |        | 1      | груп             | пьеса       |
| 28                  | 05.дек            | Работа с метрономом                              |        | 1      | инд              | пьеса       |
| 29                  | 10.дек            | Конц. выступ.                                    |        | 1      | груп             | пьеса       |
| 30                  | 12.деқ            | Самост. раб. над пьесой                          |        | 1      | инд              | пьеса       |
| 31                  | 17.дек            | Промежуточная аттестация                         | 1      |        | инд              | опрос       |
| 32                  | 19.дек            | Посещение концерта                               | 1      |        | груп             | беседа      |
| 33                  | 24.деқ            | Гамма d-moll                                     | 1      |        | инд              | тех.зач     |
| 34                  | 26.деқ            | Разбор пьес                                      | 1      |        | инд              | пьеса       |
|                     | -                 | Итого:   | 14     | 20     |                  |             |
|                     |                   | II полугодие                                     |        |        |                  |             |
| 1                   | 14.янв            | ТБ. Вар. исполн. гаммы                           |        | 1      | инд              | тех.зач     |
| 2                   | 16.янв            | Разбор пьес                                      | 1      |        | инд              | пьеса       |
| 3                   | 21.янв            | Вар. исполн. гаммы                               | -      | 1      | инд              | тех.зач     |
| 4                   | 23.янв            | Работа с метрономом                              |        | 1      | инд              | пьеса       |
| 5                   | 28.янв            | Упражн. «паук» вдоль                             |        | 1      | инд              | тех.зач     |

| 6  | 30.янв         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
|----|----------------|--------------------------|----|----|------|---------|
| 7  | 04.фев         | Кад. d-moll              | 1  | 1  | инд  | тех.зач |
| 8  | 06.фев         | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 9  | 11.фев         | Кад. d-moll дл. нотами   |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 10 | 13.фев         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 11 | 18.фев         | Кад. d-moll вальс        |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 12 | 20.фев         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 13 | 25.фев         | Кад. d-moll арпеджио     |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 14 | 27.фев         | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 15 | 04.мар         | Кад. d-moll марш         |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 16 | 06.мар         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 17 | <u> 11.мар</u> | Кад. d-moll босса-нова   |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 18 | 13.мар         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 19 | 18.мар         | Акценты румбы            | 1  | 1  | инд  | тех.зач |
| 20 | 20.мар         | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 21 | <u> 25.мар</u> | Бой «румба»              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 22 | 27.мар         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 23 | 01.anp         | Соед. «румбы» и «шест.»  |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 24 | 03.anp         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 25 | 08.anp         | Подготовка к концерту    |    | 1  | груп | пьеса   |
| 26 | 10.anp         | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 27 | 15.anp         | Техническая репетиция    |    | 1  | груп | пьеса   |
| 28 | 17.anp         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 29 | 22.anp         | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд  | тест    |
| 30 | 24.anp         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 31 | 29.anp         | Посещение концерта       | 1  |    | груп | беседа  |
| 32 | 06.май         | Конц. выступ.            |    | 1  | груп | пьеса   |
| 33 | 08.май         | Упражн. «паук» 1 поз.    |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 34 | 13.май         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 35 | 15.май         | Кад. T-D-VI-S            |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 36 | 20.май         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 37 | 22.май         | Кад. t-VI-III-VII        |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 38 | 27.май         | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 39 | 29.май         | Фригийская каденция      |    | 1  | инд  | тех.зач |
|    |                | Итого:                   | 10 | 29 |      |         |

3 год обучения ФИО учащегося Задеряка Макар (вт., чт.) педагог Боровских Е.В.

| No  | Дата   | Тема                    | Кол-во часов |        | Форма   | Форма кон-  |
|-----|--------|-------------------------|--------------|--------|---------|-------------|
| 710 | дата   |                         | Теория       | Практ. | занятий | троля       |
|     |        | I полугодие             |              |        |         |             |
| 1   | 02.сен | ТБ. Гамма E-dur         | 1            |        | инд     | тех.зач     |
| 2   | 04.сен | Разбор пьес             | 1            |        | инд     | пьеса       |
| 3   | 09.сен | Вар. исполн. гаммы      |              | 1      | инд     | тех.зач     |
| 4   | 11.сен | Работа с метрономом     |              | 1      | инд     | пьеса       |
| 5   | 16.сен | Подв. аппл. маж. гаммы  |              | 1      | инд     | тех.зач     |
| 6   | 18.сен | Самост. раб. над пьесой |              | 1      | инд     | пьеса       |
| 7   | 23.сен | Верт. поз. барре        | 1            |        | инд     | контр. раб. |
| 8   | 25.сен | Разбор пьес             | 1            |        | инд     | пьеса       |
| 9   | 30.сен | Кад. E-dur вальс        | 1            |        | инд     | тех.зач     |

| 10             | 02.оқт                     | Работа с метрономом                                   |    | 1           | инд               | пьеса                     |
|----------------|----------------------------|---|----|-------------|-------------------|---------------------------|
| 11             | 07.0қт                     | Кад. Е-dur арпеджио                                   |    | 1           | инд               | тех.зач                   |
| 12             | 09.0қт                     | Самост. раб. над пьесой                               |    | 1           |                   | пьеса                     |
| 13             |                            | Кад. Е-dur марш                                       |    | 1           | инд               |                           |
| 14             | 14.0Km                     | Разбор пьес   | 1  | 1           | инд               | тех.зач                   |
|                | 16.0кт                     | 1   | 1  | 1           | инд               | пьеса                     |
| 15             | 21.оқт                     | Кад. E-dur босса-нова                                 |    | 1           | инд               | тех.зач                   |
| 16             | 23.оқт                     | Работа с метрономом                                   |    | 1           | инд               | пьеса                     |
| 17             | 28.оқт                     | Кад. E-dur румба                                      |    | 1           | инд               | тех.зач                   |
| 18             | 30.окт                     | Самост. раб. над пьесой                               |    | 1           | инд               | пьеса                     |
| 19             | 06.ноя                     | Ритмы шестнадцатыми                                   | 1  |             | инд               | тех.зач                   |
| 20             | 11.ноя                     | Разбор пьес   | 1  |             | инд               | пьеса                     |
| 21             | 13.ноя                     | Кад. T-D-VI-S   |    | 1           | инд               | тех.зач                   |
| 22             | 18.ноя                     | Работа с метрономом                                   |    | 1           | инд               | пьеса                     |
| 23             | 20.ноя                     | Кад. t-VI-III-VII                                     |    | 1           | инд               | тех.зач                   |
| 24             | 25.ноя                     | Самост. раб. над пьесой                               |    | 1           | инд               | пьеса                     |
| 25             | 27.ноя                     | Подготовка к концерту                                 | 1  |             | груп              | пьеса                     |
| 26             | 02.деқ                     | Разбор пьес   | 1  |             | инд               | пьеса                     |
| 27             | 04.деқ                     | Техническая репетиция                                 |    | 1           | груп              | пьеса                     |
| 28             | 09.дек                     | Работа с метрономом                                   |    | 1           | инд               | пьеса                     |
| 29             | 11.деқ                     | Конц. выступ.   |    | 1           | груп              | пьеса                     |
| 30             | 16.дек                     | Промежуточная аттестация                              | 1  |             | инд               | опрос                     |
| 31             | 18.дек                     | Посещение концерта                                    | 1  |             | груп              | беседа                    |
| 32             | 23.дек                     | Разбор пьес   | 1  |             | инд               | пьеса                     |
| 33             | 25.дек                     | Гамма e-moll  | 1  |             | инд               | тех.зач                   |
| 34             | 30.дек                     | Работа с метрономом                                   |    | 20          | инд               | пьеса                     |
|                | -                          | Итого:  | 14 | 19          |                   |                           |
|                |                            | II полугодие  |    |             |                   |                           |
| 1              | 13.янв                     | ТБ. Гамма e-moll                                      | 1  |             | инд               | тех.зач                   |
| 2              | 15.янв                     | Разбор пьес   | 1  |             | инд               | пьеса                     |
| 3              | 20.янв                     | Вар. исполн. гаммы                                    | -  | 1           | инд               | тех.зач                   |
| 4              | 22.янв                     | Работа с метрономом                                   |    | 1           | инд               | пьеса                     |
| 5              | 27.янв                     | Подв. аппл. мин. гаммы                                |    | 1           | инд               | тех.зач                   |
| 6              | 29.янв                     | Самост. раб. над пьесой                               |    | 1           | инд               | пьеса                     |
| 7              | 03.фев                     | Кад. C-dur вальс                                      | 1  | 1           | инд               | тех.зач                   |
| 8              | 05.фев                     | Разбор пьес   | 1  |             | инд               | пьеса                     |
| 9              | 10.фев                     | Кад. C-dur арпеджио                                   | 1  | 1           | инд               | пьеса                     |
| 10             | 12.фев                     | Работа с метрономом                                   |    | 1           |                   |                           |
| 11             | 12.фев<br>17.фев           | Кад. С-dur марш                                       |    | 1           | инд               | пьеса                     |
| 12             | 17.фев<br>19.фев           | Самост. раб. над пьесой                               |    | 1           | инд               | тех.зач                   |
| 13             | 24.фев                     | Кад. C-dur босса-нова                                 |    | 1           | инд               | пьеса                     |
| -              |                            |   | 1  | 1           | инд               | тех.зач                   |
| 14<br>15       | 26.фев                     | Разбор пьес<br>Кад. C-dur румба                       | 1  | 1           | инд               | пьеса                     |
| -              | 03.мар                     | 1   |    |             | инд               | тех.зач                   |
| 16             | 05.мар                     | Работа с метрономом                                   | 1  | 1           | инд               | пьеса                     |
| 17             | 10.мар                     | Триольная ритмика                                     | 1  | 1           | инд               | тех.зач                   |
| 18             | 12.мар                     | Самост. раб. над пьесой                               |    | 1           | инд               | пьеса                     |
| 19             | 17.мар                     | Ритм шаффл  | 1  | 1           | инд               | опрос                     |
| 20             | 19.мар                     | Разбор пьес   | 1  |             | инд               | пьеса                     |
| ~ 1            | 2 /                        | 16 6 1 1 1  |    | 4           |                   |                           |
| 21             | 24.мар                     | Кад. C-dur шаффл                                      |    | 1           | инд               | тех.зач                   |
| 21<br>22<br>23 | 24.мар<br>26.мар<br>31.мар | Кад. С-dur шаффл Работа с метрономом Блюзовый квадрат |    | 1<br>1<br>1 | инд<br>инд<br>инд | тех.зач<br>пьеса<br>опрос |

| 24 | 02.anp | Самост. раб. над пьесой |    | 1  | инд  | пьеса       |
|----|--------|-------------------------|----|----|------|-------------|
| 25 | 07.anp | Подготовка к концерту   | 1  |    | груп | пьеса       |
| 26 | 09.anp | Разбор пьес             | 1  |    | инд  | пьеса       |
| 27 | 14.anp | Техническая репетиция   |    | 1  | груп | пьеса       |
| 28 | 16.anp | Работа с метрономом     |    | 1  | инд  | пьеса       |
| 29 | 21.anp | Итоговая аттестация     | 1  |    | инд  | тест        |
| 30 | 23.anp | Самост. раб. над пьесой |    | 1  | инд  | пьеса       |
| 31 | 28.anp | Посещение концерта      | 1  |    | груп | беседа      |
| 32 | 30.anp | Конц. выступ.           |    | 1  | груп | пьеса       |
| 33 | 05.май | Инт. сек. и септ.       | 1  |    | инд  | контр. раб. |
| 34 | 07.май | Работа с метрономом     |    | 1  | инд  | пьеса       |
| 35 | 12.май | Септаккорды             |    | 1  | инд  | пьеса       |
| 36 | 14.май | Самост. раб. над пьесой |    | 1  | инд  | пьеса       |
| 37 | 19.май | Пентатоника             | 1  |    | груп | тех.зач     |
| 38 | 21.май | Разбор пьес             | 1  |    | инд  | пьеса       |
| 39 | 26.май | Импровизация            |    | 1  | груп | пьеса       |
| 40 | 28.май | Работа с метрономом     |    | 1  | инд  | пьеса       |
|    |        | Итого:                  | 14 | 26 |      |             |

#### Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лаборатория живого звука» на 2025-2026 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

#### 1 год обучения

ФИО учащегося Гончарова Дарья (пятница) педагог Боровских Е.В.

| <u>РИО у</u> | чащегося 1 | <u>Гончарова Дарья</u> ( <i>пятница)</i> педаг | ог Боровс | ких Е.В. | T       | T        |
|--------------|------------|--|-----------|----------|---------|----------|
| No           | Дата       | Тема   | Кол-во    | часов    | Форма   | Форма    |
| 71⊻          | дата       | 1 CMa  | Теория    | Практ.   | занятий | контроля |
|              |            | I полугодие                                    |           |          |         |          |
| 1            | 05.сен     | ТБ. Настройка гитары                           | 1         |          | инд     | сам.раб. |
| 2            | 12.сен     | Подв. аппл. мажорной гаммы                     |           | 1        | инд     | тех.зач. |
| 3            | 19.сен     | Пульсация восьмыми                             | 1         |          | инд     | пьеса    |
| 4            | 26.сен     | Правила расстановки штриха                     | 1         |          | инд     | пьеса    |
| 5            | 03.оқт     | Сильное и слабое время                         |           | 1        | инд     | сам.раб. |
| 6            | 10.оқт     | Каденция a-moll                                |           | 1        | инд     | тех.зач. |
| 7            | 17.оқт     | Упражнение паук                                |           | 1        | инд     | тех.зач. |
| 8            | 24.оқт     | Упражнения на малое барре                      |           | 1        | инд     | тех.зач. |
| 9            | 31.оқт     | Каденция D-dur                                 |           | 1        | инд     | тех.зач. |
| 10           | 07.ноя     | Правила расстановки штриха                     | 1         |          | инд     | тех.зач. |
| 11           | 14.ноя     | Хаммер и пул                                   |           | 1        | инд     | тех.зач. |
| 12           | 21.ноя     | Слайд  |           | 1        | инд     | тех.зач. |
| 13           | 28.ноя     | Подг. к концертному выст.                      | 1         |          | инд     | пьеса    |
| 14           | 05.дек     | Техническая репетиция                          |           | 1        | инд     | пьеса    |
| 15           | 12.деқ     | Концертное выступление                         |           | 1        | груп    | пьеса    |
| 16           | 19.дек     | Промежуточная аттестация                       |           | 1        | инд     | опрос    |
| 17           | 26.деқ     | Подв.аппликатура мин. гаммы                    |           | 1        | инд     | тех.зач. |
|              |            | Итого:   | 5         | 12       |         |          |
|              |            | II полугодие                                   |           |          |         |          |
| 1            | 16.янв     | ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы                     |           | 1        | инд     | тех.зач. |
| 2            | 23.янв     | Пульсация шестнадцатыми                        | 1         |          | инд     | пьеса    |
| 3            | 30.янв     | Ритмы на основе шестн.                         |           | 1        | инд     | пьеса    |
| 4            | 06.фев     | Правила расстановки штриха                     | 1         |          | инд     | пьеса    |
| 5            | 13.фев     | Пунктирный ритм                                | 1         |          | инд     | пьеса    |
| 6            | 20.фев     | Каденция G-dur                                 |           | 1        | инд     | тех.зач. |
| 7            | 27.фев     | Терция и квинта                                | 1         |          | инд     | опрос    |
| 8            | 06.мар     | Стаккато                                       |           | 1        | инд     | пьеса    |

| 9  | 13.мар | Легато                    |   | 1  | инд | пьеса    |
|----|--------|---------------------------|---|----|-----|----------|
| 10 | 20.мар | Каденция e-moll           |   | 1  | инд | тех.зач. |
| 11 | 27.мар | Верт.позиции аккордов     | 1 |    | инд | опрос    |
| 12 | 03.anp | Риффы                     |   | 1  | инд | пьеса    |
| 13 | 10.anp | Подг. к конц.выступлению  | 1 |    | инд | пьеса    |
| 14 | 17.anp | Техническая репетиция     |   | 1  | инд | пьеса    |
| 15 | 24.anp | Промежуточная аттестация  | 1 |    | инд | тест     |
| 16 | 08.май | Посещение концерта        | 1 |    | инд | беседа   |
| 17 | 15.май | Верт. позиции аккордов    | 1 |    | инд | опрос    |
| 18 | 22.май | Строение аккордов         |   | 1  | инд | сам.раб. |
| 19 | 29.май | Упражнения на малое барре |   | 1  | инд | тех.зач. |
|    |        | Итого:                    | 9 | 10 |     |          |

ФИО учащегося Горошенко Ульяна (пн, ср) педагог Боровских Е.В.

| №   | Дата   | Тема                        | Кол-во | часов  | Форма   | Форма    |
|-----|--------|-----------------------------|--------|--------|---------|----------|
| 145 | дата   | 1 CMa                       | Теория | Практ. | занятий | контроля |
|     |        | I полугодие                 |        |        |         |          |
| 1   | 01.сен | ТБ. Настройка гитары        | 1      |        | инд     | сам.раб. |
| 2   | 03.сен | Разбор произведений         | 1      |        | инд     | пьеса    |
| 3   | 08.сен | Подв. аппл. мажорной гаммы  |        | 1      | инд     | тех.зач. |
| 4   | 10.сен | Сам. работа над произв.     |        | 1      | инд     | пьеса    |
| 5   | 15.сен | Пульсация восьмыми          | 1      |        | инд     | пьеса    |
| 6   | 17.сен | Работа с метрономом         |        | 1      | инд     | пьеса    |
| 7   | 22.сен | Правила расстановки штриха  | 1      |        | инд     | пьеса    |
| 8   | 24.сен | Разбор произведений         | 1      |        | инд     | пьеса    |
| 9   | 29.сен | Сильное и слабое время      |        | 1      | инд     | сам.раб. |
| 10  | 01.оқт | Сам. работа над произв.     |        | 1      | инд     | пьеса    |
| 11  | 06.оқт | Каденция a-moll             |        | 1      | инд     | тех.зач. |
| 12  | 08.оқт | Работа с метрономом         |        | 1      | инд     | пьеса    |
| 13  | 13.оқт | Упражнение паук             |        | 1      | инд     | тех.зач. |
| 14  | 15.оқт | Разбор произведений         | 1      |        | инд     | пьеса    |
| 15  | 20.оқт | Упражнения на малое барре   |        | 1      | инд     | тех.зач. |
| 16  | 22.оқт | Сам.работа над произв.      |        | 1      | инд     | пьеса    |
| 17  | 27.оқт | Каденция D-dur              |        | 1      | инд     | тех.зач. |
| 18  | 29.оқт | Работа с метрономом         |        | 1      | инд     | пьеса    |
| 19  | 03.ноя | Правила расстановки штриха  | 1      |        | инд     | тех.зач. |
| 20  | 05.ноя | Разбор произведений         | 1      |        | инд     | пьеса    |
| 21  | 10.ноя | Хаммер и пул                |        | 1      | инд     | тех.зач. |
| 22  | 12.ноя | Сам. работа над произв.     |        | 1      | инд     | пьеса    |
| 23  | 17.ноя | Слайд                       |        | 1      | инд     | тех.зач. |
| 24  | 19.ноя | Работа с метрономом         |        | 1      | инд     | пьеса    |
| 25  | 24.ноя | Подг. к концертному выст.   | 1      |        | инд     | пьеса    |
| 26  | 26.ноя | Разбор произведений         | 1      |        | инд     | пьеса    |
| 27  | 01.деқ | Техническая репетиция       |        | 1      | инд     | пьеса    |
| 28  | 03.дек | Сам. работа над произв.     |        | 1      | инд     | пьеса    |
| 29  | 08.деқ | Концертное выступление      |        | 1      | груп    | пьеса    |
| 30  | 10.деқ | Посещение концерта          |        | 1      | груп    | беседа   |
| 31  | 15.дек | Промежуточная аттестация    | 1      |        | инд     | опрос    |
| 32  | 17.деқ | Разбор произведений         | 1      |        | инд     | пьеса    |
| 33  | 22.деқ | Подв.аппликатура мин. гаммы |        | 1      | инд     | тех.зач. |

| 34   | 24.дек   | Разбор произведений        | 1  |    | инд | пьеса    |
|------|----------|----------------------------|----|----|-----|----------|
| 35   | 29.дек   | Работа с метрономом        |    | 1  | инд | пьеса    |
| - 55 | 22,000.0 | Итого:                     | 13 | 22 | шд  | IIDCC    |
|      |          | II полугодие               |    |    |     |          |
| 1    | 12.янв   | ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы |    | 1  | инд | тех.зач. |
| 2    | 14.янв   | Разбор произведений        | 1  | 1  | инд | пьеса    |
| 3    | 19.янв   | Пульсация шестнадцатыми    | 1  |    | инд | пьеса    |
| 4    | 21.янв   | Сам. работа над произв.    |    | 1  | инд | пьеса    |
| 5    | 26.янв   | Ритмы на основе шестн.     |    | 1  | инд | пьеса    |
| 6    | 28.янв   | Работа с метрономом        |    | 1  | инд | пьеса    |
| 7    | 02.фев   | Правила расстановки штриха | 1  |    | инд | пьеса    |
| 8    | 04.фев   | Разбор произведений        | 1  |    | инд | пьеса    |
| 9    | 09.фев   | Пунктирный ритм            | 1  |    | инд | пьеса    |
| 10   | 11.фев   | Сам. работа над произв.    |    | 1  | инд | пьеса    |
| 11   | 16.фев   | Каденция G-dur             |    | 1  | инд | тех.зач. |
| 12   | 18.фев   | Работа с метрономом        |    | 1  | инд | пьеса    |
| 13   | 25.фев   | Терция и квинта            | 1  |    | инд | опрос    |
| 14   | 02.мар   | Разбор произведений        | 1  |    | инд | пьеса    |
| 15   | 04.мар   | Стаккато                   |    | 1  | инд | пьеса    |
| 16   | 09.мар   | Сам. работа над произв.    |    | 1  | инд | пьеса    |
| 17   | 11.мар   | Легато                     |    | 1  | инд | пьеса    |
| 18   | 16.мар   | Работа с метрономом        |    | 1  | инд | пьеса    |
| 19   | 18.мар   | Каденция e-moll            |    | 1  | инд | тех.зач. |
| 20   | 23.мар   | Разбор произведений        | 1  |    | инд | пьеса    |
| 21   | 25.мар   | Верт.позиции аккордов      | 1  |    | инд | опрос    |
| 22   | 30.мар   | Сам. работа над произв.    |    | 1  | инд | пьеса    |
| 23   | 01.anp   | Риффы                      |    | 1  | инд | пьеса    |
| 24   | 06.anp   | Работа с метрономом        |    | 1  | инд | пьеса    |
| 25   | 08.anp   | Подг. к конц.выступлению   | 1  |    | инд | пьеса    |
| 26   | 13.anp   | Разбор произведений        | 1  |    | инд | пьеса    |
| 27   | 15.anp   | Техническая репетиция      |    | 1  | инд | пьеса    |
| 28   | 20.anp   | Промежуточная аттестация   | 1  |    | инд | тест     |
| 29   | 22.anp   | Концертное выступление     |    | 1  | инд | пьеса    |
| 30   | 27.anp   | Работа с метрономом        |    | 1  | инд | пьеса    |
| 31   | 29.anp   | Сам. работа над произв.    |    | 1  | инд | пьеса    |
| 32   | 04.май   | Разбор произведений        | 1  |    | инд | пьеса    |
| 33   | 06.май   | Верт. позиции аккордов     | 1  |    | инд | опрос    |
| 34   | 11.май   | Сам. работа над произв.    |    | 1  | инд | пьеса    |
| 35   | 13.май   | Строение аккордов          |    | 1  | инд | сам.раб. |
| 36   | 18.май   | Работа с метрономом        |    | 1  | инд | пьеса    |
| 37   | 20.май   | Упражнения на малое барре  |    | 1  | инд | тех.зач. |
| 38   | 25.май   | Разбор произведений        | 1  |    | инд | пьеса    |
| 39   | 27.май   | Медиаторное арпеджио       | 1  |    | инд | тех.зач. |
|      |          | Итого:                     | 13 | 26 |     |          |

### 2 год обучения

ФИО учащегося Жданова Карина (чт) педагог Боровских Е.В.

| $N_{\underline{0}}$ | Дата | Тема | Кол-во часов |  |
|---------------------|------|------|--------------|--|

|    |                  |                                  | Теория | Практ. | Кол-во<br>часов | Форма контроля |
|----|------------------|----------------------------------|--------|--------|-----------------|----------------|
|    |                  | I полугодие                      |        |        | пасов           | Троли          |
| 1  | 04.сен           | ТБ. Подв. аппл. маж.гаммы        | 1      |        | TATE            | тех.зач.       |
| 2  | 11.сен           | Секвенции                        | 1      | 1      | инд             |                |
| 3  | 11.сен           | Большое барре                    |        | 1      | инд             | тех.зач.       |
| 4  | 25.сен           | Каденция d-moll                  | 1      | 1      | инд             |                |
| 5  |                  | Ритм румба                       | 1      | 1      | инд             | тех.зач.       |
| 6  | 02.оқт<br>09.оқт | **                               | 1      | 1      | инд             | тех.зач.       |
| 7  | 09.0Km<br>16.0Km | Терция и квинта                  | 1      | 1      | инд             | опрос          |
| 8  | _                | Строение аккордов Каденция E-dur |        | 1      | инд             | сам.раб.       |
| 9  | 23.okm           |                                  | 1      | 1      | инд             | тех.зач.       |
| 10 | 30.оқт<br>06.ноя | Медиаторное арпеджио             | 1      |        | инд             | тех.зач.       |
| 11 |                  | Квинтаккорды                     | 1      | 1      | инд             | тех.зач.       |
| 12 | 13.ноя<br>20.ноя | Техника глушения                 |        | 1      | инд             | пьеса          |
|    |                  | Пентатоника                      | 1      | 1      | инд             | сам.раб.       |
| 13 | 27.ноя           | Подг. к конц. выступлению        | 1      | 1      | инд             | пьеса          |
| 14 | 04.дек           | Техническая репетиция            |        | 1      | инд             | пьеса          |
| 15 | 11.дек           | Концертное выступление           | 1      | 1      | инд             | пьеса          |
| 16 | 18.дек           | Промежуточная аттестация         | 1      |        | инд             | опрос          |
| 17 | 25.дек           | Разбор произведений              | 1      | 0      | инд             | пьеса          |
|    |                  | Итого:                           | 8      | 9      |                 |                |
|    | . =              | II полугодие                     |        |        |                 |                |
| 1  | 15.янв           | ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы       | 1      |        | инд             | тех.зач.       |
| 2  | 22.янв           | Секвенции                        |        | 1      | инд             | тех.зач.       |
| 3  | 29.янв           | Большое барре                    |        | 1      | инд             | сам.раб.       |
| 4  | 05.фев           | Секунда и септима                | 1      |        | инд             | пьеса          |
| 5  | 12.фев           | Строение аккордов                |        | 1      | инд             | сам.раб.       |
| 6  | 19.фев           | Септаккорды                      | 1      |        | инд             | пьеса          |
| 7  | 26.фев           | Блюзовый квадрат                 |        | 1      | инд             | тех.зач.       |
| 8  | 05.мар           | Триольная ритмика                | 1      |        | инд             | тех.зач.       |
| 9  | 12.мар           | Ритм шаффл                       |        | 1      | инд             | тех.зач.       |
| 10 | 19.мар           | Верт. позиции аккордов           |        | 1      | инд             | пьеса          |
| 11 | 26.мар           | Пентатоника                      | 1      |        | инд             | тех.зач.       |
| 12 | 02.anp           | Аппл. боксы пентатоники          |        | 1      | инд             | тех.зач.       |
| 13 | 09.anp           | Подг.к конц. выступлению         | 1      |        | инд             | пьеса          |
| 14 | 16.anp           | Концертное выступление           |        | 1      | инд             | пьеса          |
| 15 | 23.anp           | Промежуточная аттестация         | 1      |        | инд             | тест           |
| 16 | 30.anp           | Посещение концерта               | 1      |        | инд             | беседа         |
| 17 | 07.май           | Разбор произведений              | 1      |        | инд             | пьеса          |
| 18 | 14.май           | Бенд                             | 1      |        | инд             | тех.зач.       |
| 19 | 21.май           | Сам. работа над произв.          |        | 1      | инд             | пьеса          |
| 20 | 28.май           | Разбор произведений              | 1      |        | инд             | пьеса          |
|    |                  | Итого:                           | 11     | 9      |                 |                |

ФИО учащегося <u>Плохова Дарья</u> (*чт*) педагог Боровских Е.В.

| No  | Пото        | Тема                      | Кол-во часов |        | Кол-во | Форма кон- |
|-----|-------------|---------------------------|--------------|--------|--------|------------|
| 745 | № Дата Тема |                           | Теория       | Практ. | часов  | троля      |
|     |             | I полугодие               |              |        |        |            |
| 1   | 04.сен      | ТБ. Подв. аппл. маж.гаммы | 1            |        | инд    | тех.зач.   |

| 2  | 11.сен | Секвенции                  |    | 1 | инд | тех.зач. |
|----|--------|----------------------------|----|---|-----|----------|
| 3  | 18.сен | Большое барре              |    | 1 | инд | сам.раб. |
| 4  | 25.сен | Каденция d-moll            | 1  |   | инд | тех.зач. |
| 5  | 02.оқт | Ритм румба                 |    | 1 | инд | тех.зач. |
| 6  | 09.оқт | Терция и квинта            | 1  |   | инд | опрос    |
| 7  | 16.оқт | Строение аккордов          |    | 1 | инд | сам.раб. |
| 8  | 23.оқт | Каденция E-dur             |    | 1 | инд | тех.зач. |
| 9  | 30.оқт | Медиаторное арпеджио       | 1  |   | инд | тех.зач. |
| 10 | 06.ноя | Квинтаккорды               | 1  |   | инд | тех.зач. |
| 11 | 13.ноя | Техника глушения           |    | 1 | инд | пьеса    |
| 12 | 20.ноя | Пентатоника                |    | 1 | инд | сам.раб. |
| 13 | 27.ноя | Подг. к конц. выступлению  | 1  |   | инд | пьеса    |
| 14 | 04.дек | Техническая репетиция      |    | 1 | инд | пьеса    |
| 15 | 11.дек | Концертное выступление     |    | 1 | инд | пьеса    |
| 16 | 18.дек | Промежуточная аттестация   | 1  |   | инд | опрос    |
| 17 | 25.дек | Разбор произведений        | 1  |   | инд | пьеса    |
|    |        | Итого:                     | 8  | 9 |     |          |
|    |        | II полугодие               |    |   |     |          |
| 1  | 15.янв | ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы | 1  |   | инд | тех.зач. |
| 2  | 22.янв | Секвенции                  |    | 1 | инд | тех.зач. |
| 3  | 29.янв | Большое барре              |    | 1 | инд | сам.раб. |
| 4  | 05.фев | Секунда и септима          | 1  |   | инд | пьеса    |
| 5  | 12.фев | Строение аккордов          |    | 1 | инд | сам.раб. |
| 6  | 19.фев | Септаккорды                | 1  |   | инд | пьеса    |
| 7  | 26.фев | Блюзовый квадрат           |    | 1 | инд | тех.зач. |
| 8  | 05.мар | Триольная ритмика          | 1  |   | инд | тех.зач. |
| 9  | 12.мар | Ритм шаффл                 |    | 1 | инд | тех.зач. |
| 10 | 19.мар | Верт. позиции аккордов     |    | 1 | инд | пьеса    |
| 11 | 26.мар | Пентатоника                | 1  |   | инд | тех.зач. |
| 12 | 02.anp | Аппл. боксы пентатоники    |    | 1 | инд | тех.зач. |
| 13 | 09.anp | Подг.к конц. выступлению   | 1  |   | инд | пьеса    |
| 14 | 16.anp | Концертное выступление     |    | 1 | инд | пьеса    |
| 15 | 23.anp | Промежуточная аттестация   | 1  |   | инд | тест     |
| 16 | 30.anp | Посещение концерта         | 1  |   | инд | беседа   |
| 17 | 07.май | Разбор произведений        | 1  |   | инд | пьеса    |
| 18 | 14.май | Бенд                       | 1  |   | инд | тех.зач. |
| 19 | 21.май | Сам. работа над произв.    |    | 1 | инд | пьеса    |
| 20 | 28.май | Разбор произведений        | 1  |   | инд | пьеса    |
|    |        | Итого:                     | 11 | 9 |     |          |

### 3 год обучения

ФИО учащегося Евлаков Александр (ср) педагог Боровских Е.В.

|   |        | тема                    | теор. | практ. | форма<br>зан. | форма<br>контр. |
|---|--------|-------------------------|-------|--------|---------------|-----------------|
|   |        | I полугодие             |       |        |               | 1               |
| 1 | 03.сен | Подв. аппл. маж. гаммы  | 1     |        | инд           | тех.зач.        |
| 2 | 10.сен | Подв. аппл. мин. гаммы  | 1     |        | инд           | тех.зач.        |
| 3 | 17.сен | Секвенции               |       | 1      | инд           | тех.зач.        |
| 4 | 24.сен | Аппл. боксы пентатоники | 1     |        | инд           | тех.зач.        |

| 5  | 01.оқт | Блюзовый квадрат          |    | 1  | инд | тех.зач. |
|----|--------|---------------------------|----|----|-----|----------|
| 6  | 08.оқт | Бенд                      |    | 1  | инд | пьеса    |
| 7  | 15.оқт | Каденция C-dur            |    | 1  | инд | пьеса    |
| 8  | 22.оқт | Квинтаккорды              | 1  |    | инд | тех.зач. |
| 9  | 29.оқт | Техника глушения          |    | 1  | инд | пьеса    |
| 10 | 05.ноя | Медиаторное арпеджио      |    | 1  | инд | пьеса    |
| 11 | 12.ноя | Экономный штрих           |    | 1  | инд | опрос    |
| 12 | 19.ноя | Подг. к конц. выступлению | 1  |    | инд | пьеса    |
| 13 | 26.ноя | Техническая репетиция     |    | 1  | инд | пьеса    |
| 14 | 03.дек | Концертное выступление    |    | 1  | инд | пьеса    |
| 15 | 10.дек | Посещение концерта        | 1  |    | инд | беседа   |
| 16 | 17.дек | Промежуточная аттестация  | 1  |    | инд | тест     |
| 17 | 24.деқ | Медиаторное арпеджио      |    | 1  | инд | пьеса    |
|    |        | Итого:                    | 7  | 10 |     |          |
|    |        | II полугодие              |    |    |     |          |
| 1  | 14.янв | Техника «свип»            | 1  |    | инд | тех.зач. |
| 2  | 21.янв | Подв. аппл. маж. гаммы    | 1  |    | инд | тех.зач. |
| 3  | 28.янв | Подв. аппл. мин. гаммы    | 1  |    | инд | тех.зач. |
| 4  | 04.фев | Упражнения Петруччи       |    | 1  | инд | тех.зач. |
| 5  | 11.фев | Бенд                      |    | 1  | инд | пьеса    |
| 6  | 18.фев | Подв. аппл. маж. гаммы    | 1  |    | инд | тех.зач. |
| 7  | 25.фев | Подв. аппл. мин. гаммы    | 1  |    | инд | тех.зач. |
| 8  | 04.мар | Секвенции                 |    | 1  | инд | тех.зач. |
| 9  | 11.мар | Аппл. боксы пентатоники   | 1  |    | инд | тех.зач. |
| 10 | 18.мар | Квинтаккорды              | 1  |    | инд | тех.зач. |
| 11 | 25.мар | Техника глушения          |    | 1  | инд | пьеса    |
| 12 | 01.anp | Медиаторное арпеджио      |    | 1  | инд | пьеса    |
| 13 | 08.anp | Экономный штрих           |    | 1  | инд | опрос    |
| 14 | 15.anp | Подг. к конц. выступлению | 1  |    | инд | пьеса    |
| 15 | 22.anp | Итоговая аттестация       | 1  |    | инд | тест     |
| 16 | 29.anp | Техническая репетиция     |    | 1  | инд | пьеса    |
| 17 | 06.май | Концертное выступление    |    | 1  | инд | пьеса    |
| 18 | 13.май | Посещение концерта        | 1  |    | инд | беседа   |
| 19 | 20.май | Акк. главн. ступеней лада | 1  |    | инд | опрос    |
| 20 | 27.май | Гармонизация мелодии      |    | 1  | инд | сам.раб. |
|    |        | Итого:                    | 10 | 10 |     |          |

ФИО учащегося Невзорова София (вс) педагог Боровских Е.В.

|   |        | тема                    | теор. | практ. | форма<br>зан. | форма<br>контр. |
|---|--------|-------------------------|-------|--------|---------------|-----------------|
|   |        | I полугодие             |       |        |               |                 |
| 1 | 07.сен | Подв. аппл. маж. гаммы  | 1     |        | инд           | тех.зач.        |
| 2 | 14.сен | Подв. аппл. мин. гаммы  | 1     |        | инд           | тех.зач.        |
| 3 | 21.сен | Секвенции               |       | 1      | инд           | тех.зач.        |
| 4 | 28.сен | Аппл. боксы пентатоники | 1     |        | инд           | тех.зач.        |
| 5 | 05.оқт | Блюзовый квадрат        |       | 1      | инд           | тех.зач.        |
| 6 | 12.оқт | Бенд                    |       | 1      | инд           | пьеса           |
| 7 | 19.оқт | Каденция C-dur          |       | 1      | инд           | пьеса           |
| 8 | 26.оқт | Квинтаккорды            | 1     |        | инд           | тех.зач.        |

| 9  | 02.ноя | Техника глушения          |   | 1  | инд | пьеса    |
|----|--------|---------------------------|---|----|-----|----------|
| 10 | 09.ноя | Медиаторное арпеджио      |   | 1  | инд | пьеса    |
| 11 | 16.ноя | Экономный штрих           |   | 1  | инд | опрос    |
| 12 | 23.ноя | Подг. к конц. выступлению | 1 |    | инд | пьеса    |
| 13 | 30.ноя | Техническая репетиция     |   | 1  | инд | пьеса    |
| 14 | 07.деқ | Концертное выступление    |   | 1  | инд | пьеса    |
| 15 | 14.деқ | Посещение концерта        | 1 |    | инд | беседа   |
| 16 | 21.деқ | Промежуточная аттестация  | 1 |    | инд | тест     |
| 17 | 28.дек | Медиаторное арпеджио      |   | 1  | инд | пьеса    |
|    |        | Итого:                    | 7 | 10 |     |          |
|    |        | II полугодие              |   |    |     |          |
| 1  | 11.янв | Техника «свип»            | 1 |    | инд | тех.зач. |
| 2  | 18.янв | Подв. аппл. маж. гаммы    | 1 |    | инд | тех.зач. |
| 3  | 25.янв | Подв. аппл. мин. гаммы    | 1 |    | инд | тех.зач. |
| 4  | 01.фев | Упражнения Петруччи       |   | 1  | инд | тех.зач. |
| 5  | 08.фев | Бенд                      |   | 1  | инд | пьеса    |
| 6  | 15.фев | Подв. аппл. маж. гаммы    | 1 |    | инд | тех.зач. |
| 7  | 22.фев | Подв. аппл. мин. гаммы    | 1 |    | инд | тех.зач. |
| 8  | 01.мар | Секвенции                 |   | 1  | инд | тех.зач. |
| 9  | 15.мар | Аппл. боксы пентатоники   | 1 |    | инд | тех.зач. |
| 10 | 22.мар | Квинтаккорды              | 1 |    | инд | тех.зач. |
| 11 | 29.мар | Техника глушения          |   | 1  | инд | пьеса    |
| 12 | 05.anp | Медиаторное арпеджио      |   | 1  | инд | пьеса    |
| 13 | 12.anp | Экономный штрих           |   | 1  | инд | опрос    |
| 14 | 19.anp | Подг. к конц. выступлению | 1 |    | инд | пьеса    |
| 15 | 26.anp | Итоговая аттестация       | 1 |    | инд | тест     |
| 16 | 03.май | Техническая репетиция     |   | 1  | инд | пьеса    |
| 17 | 17.май | Концертное выступление    |   | 1  | инд | пьеса    |
| 18 | 24.май | Посещение концерта        | 1 |    | инд | беседа   |
| 19 | 31.май | Акк. главн. ступеней лада | 1 |    | инд | опрос    |
|    |        | Итого:                    | 9 | 10 |     |          |
|    |        |                           |   |    |     |          |

ФИО учащегося <u>Платова Юлия</u> (nн) педагог Боровских Е.В.

|    | _      | тема                      | теор. | практ. | форма<br>зан. | форма<br>контр. |
|----|--------|---------------------------|-------|--------|---------------|-----------------|
|    |        | I полугодие               |       |        |               |                 |
| 1  | 01.сен | Подв. аппл. маж. гаммы    | 1     |        | инд           | тех.зач.        |
| 2  | 08.сен | Подв. аппл. мин. гаммы    | 1     |        | инд           | тех.зач.        |
| 3  | 15.сен | Секвенции                 |       | 1      | инд           | тех.зач.        |
| 4  | 22.сен | Аппл. боксы пентатоники   | 1     |        | инд           | тех.зач.        |
| 5  | 29.сен | Блюзовый квадрат          |       | 1      | инд           | тех.зач.        |
| 6  | 06.оқт | Бенд                      |       | 1      | инд           | пьеса           |
| 7  | 13.оқт | Каденция C-dur            |       | 1      | инд           | пьеса           |
| 8  | 20.оқт | Квинтаккорды              | 1     |        | инд           | тех.зач.        |
| 9  | 27.оқт | Техника глушения          |       | 1      | инд           | пьеса           |
| 10 | 03.ноя | Медиаторное арпеджио      |       | 1      | инд           | пьеса           |
| 11 | 10.ноя | Экономный штрих           |       | 1      | инд           | опрос           |
| 12 | 17.ноя | Подг. к конц. выступлению | 1     |        | инд           | пьеса           |
| 13 | 24.ноя | Техническая репетиция     |       | 1      | инд           | пьеса           |

| 14 | 01 200 | Varyyannya a ny vany ya ya ya ya ya |   | 1  | **** | WY 222   |
|----|--------|-------------------------------------|---|----|------|----------|
|    | 01.дек | Концертное выступление              |   | 1  | инд  | пьеса    |
| 15 | 08.дек | Посещение концерта                  | 1 |    | инд  | беседа   |
| 16 | 15.дек | Промежуточная аттестация            | 1 |    | инд  | тест     |
| 17 | 22.деқ | Медиаторное арпеджио                |   | 1  | инд  | пьеса    |
| 18 | 29.деқ | Разбор произведений                 | 1 |    | инд  | пьеса    |
|    |        | Итого:                              | 8 | 10 |      |          |
|    |        | II полугодие                        |   |    |      |          |
| 1  | 12.янв | Техника «свип»                      | 1 |    | инд  | тех.зач. |
| 2  | 19.янв | Подв. аппл. маж. гаммы              | 1 |    | инд  | тех.зач. |
| 3  | 26.янв | Подв. аппл. мин. гаммы              | 1 |    | инд  | тех.зач. |
| 4  | 02.фев | Упражнения Петруччи                 |   | 1  | инд  | тех.зач. |
| 5  | 09.фев | Бенд                                |   | 1  | инд  | пьеса    |
| 6  | 16.фев | Подв. аппл. маж. гаммы              | 1 |    | инд  | тех.зач. |
| 7  | 02.мар | Подв. аппл. мин. гаммы              | 1 |    | инд  | тех.зач. |
| 8  | 09.мар | Секвенции                           |   | 1  | инд  | тех.зач. |
| 9  | 16.мар | Аппл. боксы пентатоники             | 1 |    | инд  | тех.зач. |
| 10 | 23.мар | Квинтаккорды                        | 1 |    | инд  | тех.зач. |
| 11 | 30.мар | Техника глушения                    |   | 1  | инд  | пьеса    |
| 12 | 06.anp | Медиаторное арпеджио                |   | 1  | инд  | пьеса    |
| 13 | 13.anp | Экономный штрих                     |   | 1  | инд  | опрос    |
| 14 | 20.anp | Итоговая аттестация                 | 1 |    | инд  | тест     |
| 15 | 27.anp | Техническая репетиция               |   | 1  | инд  | пьеса    |
| 16 | 04.май | Подг. к конц. выступлению           | 1 |    | инд  | пьеса    |
| 17 | 11.май | Концертное выступление              |   | 1  | инд  | пьеса    |
| 18 | 18.май | Посещение концерта                  | 1 |    | инд  | беседа   |
| 19 | 25.май | Акк. главн. ступеней лада           | 1 |    | инд  | опрос    |
|    |        | Итого:                              | 9 | 10 |      |          |

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ступени мастерства» на 2025-2026 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

 $\frac{\mbox{1 год обучения}}{\mbox{ФИО учащегося } \mbox{Попов Тимофей } (cp)} \mbox{педагог Боровских Е.В.}$ 

|    | -      | попов тимофен (ер) педагог во | -      | тво часов | Фотуга па | Фотуга мам |
|----|--------|-------------------------------|--------|-----------|-----------|------------|
| №  | Дата   | Тема                          | Т      | Прак-     | Форма за- | Форма кон- |
|    | , .    |                               | Теория | тика      | нятий     | троля      |
|    |        | I полугодие                   |        |           |           |            |
| 1  | 03.сен | ТБ. Подбор репертуара         | 1      |           | инд       | беседа     |
| 2  | 10.сен | Раб. в нотном редакторе       |        | 1         | инд       | пьеса      |
| 3  | 17.сен | Электромуз. оборудование      | 1      |           | инд       | опрос      |
| 4  | 24.сен | Аппл. боксы пентатоники       |        | 1         | инд       | зачёт      |
| 5  | 01.оқт | Импровизация                  | 1      |           | инд       | пьеса      |
| 6  | 08.оқт | Слуш. и анализ музыки         |        | 1         | инд       | беседа     |
| 7  | 15.оқт | Упражнения Петруччи           |        | 1         | инд       | зачёт      |
| 8  | 22.оқт | Звук электрогитары            |        | 1         | инд       | опрос      |
| 9  | 29.оқт | Функции инстр. в анс.         | 1      |           | инд       | опрос      |
| 10 | 05.ноя | Ритм-секция                   |        | 1         | инд       | опрос      |
| 11 | 12.ноя | Партия бас-гитары             | 1      |           | инд       | пьеса      |
| 12 | 19.ноя | Гармонизация баса             |        | 1         | инд       | пьеса      |
| 13 | 26.ноя | Подготовка к концерту         | 1      |           | инд       | пьеса      |
| 14 | 03.деқ | Техническая репетиция         |        | 1         | инд       | пьеса      |
| 15 | 10.деқ | Конц. выступ.                 |        | 1         | инд       | пьеса      |
| 16 | 17.деқ | Промежуточная аттестация      | 1      |           | инд       | опрос      |
| 17 | 24.деқ | Подбор репертуара             | 1      |           | инд       | беседа     |
|    |        | Итого:                        | 8      | 9         |           |            |
|    |        | II полугодие                  |        |           |           |            |
| 1  | 14.янв | ТБ. Подбор репертуара         | 1      |           | инд       | беседа     |
| 2  | 21.янв | Главные ступени лада          | 1      |           | инд       | опрос      |
| 3  | 28.янв | Работа в нотном редакторе     |        | 1         | инд       | пьеса      |
| 4  | 04.фев | Квинтовый круг                |        | 1         | инд       | опрос      |
| 5  | 11.фев | Секвенции                     |        | 1         | инд       | зачёт      |
| 6  | 18.фев | Транспонирование              |        | 1         | инд       | пьеса      |
| 7  | 25.фев | Технические упражнения        |        | 1         | инд       | зачёт      |
| 8  | 04.мар | Модуляция                     |        | 1         | инд       | пьеса      |

| 9  | 11.мар | Септаккорды            | 1 |    | инд | зачёт  |
|----|--------|------------------------|---|----|-----|--------|
| 10 | 18.мар | Аккорды с надстройками | 1 |    | инд | опрос  |
| 11 | 25.мар | Импровизация           | 1 |    | инд | пьеса  |
| 12 | 01.anp | Слуш. и анализ музыки  |   | 1  | инд | беседа |
| 13 | 08.anp | Подготовка к концерту  | 1 |    | инд | пьеса  |
| 14 | 15.anp | Техническая репетиция  |   | 1  | инд | пьеса  |
| 15 | 22.anp | Итоговая аттестация    | 1 |    | инд | тест   |
| 16 | 29.anp | Посещение концерта     | 1 |    | инд | беседа |
| 17 | 06.май | Лады народной музыки   |   | 1  | инд | зачёт  |
| 18 | 13.май | Сочинение              |   | 1  | инд | пьеса  |
| 19 | 20.май | Нечётные метры         |   | 1  | инд | зачёт  |
| 20 | 27.май | Импровизация           |   | 1  | инд | пьеса  |
|    |        | Итого:                 | 7 | 13 |     |        |

### по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Синтез» на 2025-2026 учебный год

# педагог Боровских Е.В. ансамбль 1 (вс)

| ансам | ибль 1 ( <i>вс</i> ) | )   |       |         |        |                 |
|-------|----------------------|---|-------|---------|--------|-----------------|
|       |                      |   | Кол   | ичество | часов  | Форма           |
| №     | дата                 | Тема  | всего | теор.   | практ. | кон-<br>троля   |
| 1     | 07.сен               | Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.         | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 2     | 14.сен               | Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.            | 2     | 1       | 1      | опрос,<br>зачёт |
| 3     | 21.сен               | Фраза. Учебно-тренировочный материал.                       | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 4     | 28.сен               | Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков совместной игры. | 2     | 1       | 1      | опрос,<br>зачёт |
| 5     | 05.оқт               | Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.              | 2     |         | 2      | опрос,<br>зачёт |
| 6     | 12.оқт               | Затакт. Метроритм.  | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 7     | 19.оқт               | Размер <sup>3</sup> / <sub>4</sub> . Отработка синхронности | 2     |         | 2      | опрос,<br>зачёт |
| 8     | 26.оқт               | Размер 4/4. Слуховой контроль.                              | 2     |         | 2      | опрос,<br>зачёт |
| 9     | 02.ноя               | Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.               | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 10    | 09.ноя               | Мелкие длительности. Учебно-тренировочный материал.         | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 11    | 16.ноя               | Учебно-тренировочный репертуар. Отработка произведений      | 2     |         | 2      | зачёт           |
| 12    | 23.ноя               | Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный материал.             | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 13    | 30.ноя               | Работа над репертуаром. Отработка синхронности              | 2     | 1       | 1      | зачёт,<br>выст. |
| 14    | 07.деқ               | Синкопа. Ритмические упражнения.                            | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 15    | 14.дек               | Виды синкоп. Отработка синхронности                         | 2     | 1       | 1      | зачёт           |
| 16    | 21.деқ               | Отработка исполнительских навыков. Промежуточная аттестация | 2     | 1       | 1      | зачёт,<br>опрос |
| 17    | 28.деқ               | Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.  | 2     |         | 2      | зачёт           |
|       |                      | Итого:  | 36    | 13      | 23     |                 |
|       |                      | II полугодие  |       |         |        |                 |
| 1     | 11.янв               | ТБ. Динамические оттенки. Работа над репертуаром.           | 2     | 1       | 1      | опрос,<br>выст. |
| 2     | 18.янв               | Основные штрихи и их сочетание. Отработка синхронности      | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 3     | 25.янв               | Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.      | 2     | 1       | 1      | зачёт           |
| 4     | 01.фев               | Ритм «румба». Учебно-тренировочный материал.                | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 5     | 08.фев               | Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.          | 2     |         | 2      | зачёт           |

|    |        | T   |    |    |    | 1               |
|----|--------|---|----|----|----|-----------------|
| 6  | 15.фев | Стилистика пьесы. Отработка синхронности.                     | 2  | 1  | 1  | зачёт           |
| 7  | 22.фев | Штриховая культура исполнителя. Отработка син-<br>хронности.  | 2  |    | 2  | зачёт           |
| 8  | 01.мар | Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал                  | 2  | 1  | 1  | опрос           |
| 9  | 15.мар | Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.                 | 2  | 1  | 1  | зачёт           |
| 10 | 22.мар | Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности        | 2  |    | 2  | зачёт           |
| 11 | 29.мар | Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.             | 2  | 1  | 1  | зачёт           |
| 12 | 05.anp | Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность     | 2  |    | 2  | зачёт,<br>выст. |
| 13 | 12.anp | Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.      | 2  |    | 2  | зачёт           |
| 14 | 19.anp | Культура сцены. Стилистика пьесы.                             | 2  | 1  | 1  | выст.,          |
| 15 | 26.anp | Отработка синхронности. Итоговая аттестация                   | 2  | 1  | 1  | зачёт           |
| 16 | 03.май | Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки              | 2  | 1  | 1  | зачёт           |
| 17 | 17.май | Разбор музыкальных произведений. Исполнительская деятельность | 2  | 1  | 1  | зачёт,<br>выст. |
| 18 | 24.май | Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.             | 2  | 1  | 1  | зачёт           |
| 19 | 31.май | Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.             | 2  | 1  | 1  | зачёт           |
|    |        | Итого:  | 38 | 14 | 24 |                 |

#### ансамбль 2 (*вт. вс*)

|    | 10лв 2 (ви |  | Кол   | ичество | часов  | Форма         |
|----|------------|--|-------|---------|--------|---------------|
| №  | дата       | Тема   | всего | теор.   | практ. | кон-<br>троля |
| 1  | 02.сен     | Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражне- | 2     | 1       |        | опрос         |
| 2  | 07.сен     | ния.   | 2     |         | 1      | опрос         |
| 3  | 09.сен     | Метроритм. Длительности. Ритмические упражне-    | 2     | 1       |        | опрос,        |
| 4  | 14.сен     | ния.   | 2     |         | 1      | зачёт         |
| 5  | 16.сен     | Фраза. Учебно-тренировочный материал.            | 2     | 1       |        | опрос         |
| 6  | 21.сен     | Фраза. У чеоно-тренировочный материал.           |       |         | 1      | опрос         |
| 7  | 23.сен     | Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков сов-  | 2     | 1       |        | опрос,        |
| 8  | 28.сен     | местной игры.                                    | 2     |         | 1      | зачёт         |
| 9  | 30.сен     | Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.   | 2     |         | 1      | опрос,        |
| 10 | 05.оқт     | тазмер 2/4. Отраоотка навыков совместной игры.   | 2     |         | 1      | зачёт         |
| 11 | 07.оқт     | Затакт. Метроритм.                               | 2     | 1       |        | опрос         |
| 12 | 12.оқт     | Saraki. Merpophim.                               | 2     |         | 1      | onpoc         |
| 13 | 14.оқт     | Размер <sup>3</sup> ⁄4. Отработка синхронности   | 2     |         | 1      | опрос,        |
| 14 | 19.оқт     | Тазмер 74. Отрасотка сипхроппости                |       |         | 1      | зачёт         |
| 15 | 21.оқт     | Размер 4/4. Слуховой контроль.                   | 2     |         | 1      | опрос,        |
| 16 | 26.оқт     | тазмер 4/4. Слуховой контроль.                   | 2     |         | 1      | зачёт         |
| 17 | 28.оқт     | Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.    | 2     | 1       |        | опрос         |
| 18 | 02.ноя     | пота с то ткои. У теоно-тренировочный материал.  | 2     |         | 1      | onpoc         |
| 19 | 09.ноя     | Мелкие длительности. Учебно-тренировочный ма-    | 2     | 1       |        | опрос         |
| 20 | 11.ноя     | териал.  |       |         | 1      | onpoc         |

| 2  | 21       | 16.ноя | Учебно-тренировочный репертуар. Отработка про-     |    |    | 1  |          |
|--|----------|--------|--|----|----|----|----------|
| 23   23 мов   Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный материза   1   0   0   0   0   0   0   0   0   0   | <b>-</b> |        | 1  | 2  |    | 1  | зачёт    |
| 24   25.808   риал.   2  | <b>-</b> |        |  |    | 1  | 1  |          |
| 25         30 мов до док док  | <b>-</b> |        | 1  | 2  | 1  | 1  | опрос    |
| 26   02.8ex   20.7.8ex   20.7.8ex   20.7.8ex   20.7.8ex   20.9.8ex   20.9.  | <b>-</b> |        |  | _  | 1  | -  | зачёт.   |
| 27   07.дек   28   09.дек   29   14.дек   20.дек   20.  |          |        | Работа над репертуаром. Отработка синхронности     | 2  | _  | 1  |          |
| 28   09.дек   29   14.дек   30   16.дек   31   21.дек   31   21.дек   31   221.дек   32   23.дек   32   23.дек   33   22.дек   34   30.дек   30   16.дек   34   30.дек   35   26.дек   36   36.дек   36   36.дек   36   36.дек   36   36.дек   36   36.дек   36   36.дек   37   36   36.дек   37   36   37   36   37   37   37   37  | <b>-</b> |        |  | _  | 1  |    |          |
| 30   |          |        | Синкопа. Ритмические упражнения.                   | 2  |    | 1  | опрос    |
| 30   | 29       | 14.дек | D 0 5  | 2  | 1  |    |          |
| 32   23.дек   10   34   30.дек   1   34   30.дек   2   1   34   30.дек   34   30.дек   35   36   36   36   37   37   37   37   37  | 30       |        | Виды синкоп. Отработка синхронности                | 2  |    | 1  | зачёт    |
| 32   23.dex,   Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.   1   3   3   3   23   24   3   3   3   25   4   3   3   3   25   4   3   3   3   25   4   3   3   3   25   3   3   3   3   25   3   3   3   3   3   3   3   3   3   | 31       | 21.деқ | Отработка исполнительских навыков. Промежу-        | 2  | 1  |    | зачёт,   |
| 30.дек   | 32       | 23.дек | точная аттестация                                  | 2  |    | 1  | опрос    |
| 30.0ek   ских навыков.   1   11.878   13.878   13.878   14.20.878   15.20   15.20   15.20   16.20  | 33       | 28.дек | Отработка произведений. Отработка исполнитель-     | 2  |    | 1  | DOY! ÖTT |
| 1 11.3 па ром.   | 34       | 30.деқ | ских навыков.                                      | 2  |    | 1  | зачет    |
| 1         11. янв<br>2 13.янв<br>3 18.янв<br>4 20.янв<br>6 27.янв<br>6 27.янв<br>7 01.фев<br>7 01.фев<br>10 10.фев<br>11 15.фев<br>11 15.фев<br>11 15.фев<br>11 17.фев<br>11 17.фев<br>12 17.фев<br>13 22.фев<br>14 24.фев<br>15 01.мар<br>16 03.мар<br>17 10.мар<br>18 15.мар<br>19 17.мар<br>19 17.мар<br>10 22.мар<br>10 Сіценическая выдержка. Выразительность исполне-<br>22 29.мар<br>10 17.40.<br>20 22.мар<br>10 22.40.<br>21 1 3aчёт<br>10 3aчёт<br>21 1 3aчёт<br>22 29.мар<br>10 20 22.мар<br>10 20 22.мар<br>10 20 22.мар<br>10 20 22.мар<br>10 22.00.<br>20 22.мар<br>10 22.00.<br>20 23.мар<br>10 26.апр<br>20 21.апр<br>20 21.апр<br>30 26.апр<br>30 26.апр<br>30 26.апр<br>30 26.апр<br>30 26.апр<br>30 26.апр<br>30 26.апр<br>30 30.май<br>30 30.ма |          |        | Итого:   | 36 | 13 | 23 |          |
| 2   13.яна   ром.   2   1   выст.   3   18.яна   20.яна   20.ян  |          |        | II полугодие                                       |    |    |    |          |
| 2  | 1        | 11.янв | ТБ. Динамические оттенки. Работа над репертуа-     | 2  | 1  |    | опрос,   |
| 4         20.янв         хронности         2         1         опрос           5         25.янв         Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.         2         1         зачёт           7         01.фев         в 03.фев         Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.         1         1         опрос           9         08.фев         Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.         2         1         зачёт           11         15.фев         Стилистика пьесы. Отработка синхронности.         2         1         зачёт           12         17.фев         Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.         2         1         зачёт           15         01.мар         Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал         2         1         опрос           17         10.мар         Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.         2         1         зачёт           19         17.мар         Учебно-тренировочный репертуар.         2         1         зачёт           20         22.мар         Учебно-тренировочный репертуар.         2         1         зачёт           21         24.мар         Сценическая выдержка. Выразительность исполне-<br>ния.         2         1         зачёт <td>2</td> <td>13.янв</td> <td>ром.</td> <td>2</td> <td></td> <td>1</td> <td></td>   | 2        | 13.янв | ром.   | 2  |    | 1  |          |
| 1   1   1   1   1   1   1   1   1   1  | 3        | 18.янв | Основные штрихи и их сочетание. Отработка син-     | 2  | 1  |    | опрос    |
| 6         27.янв ритма.         2         1         зачёт логов за   | 4        | 20.янв | хронности  | 2  |    | 1  | onpoc    |
| 6         27.янв ритма.         1         1         01.фев в 03.фев в 03.фев в 03.фев 100 прос 100.фев троль.         Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.         2         1         1         опрос 1         3ачёт троль.         2         1         зачёт троль.         1         3ачёт троль.         2         1         зачёт троль.         2         1         3ачёт троль.<  | 5        | 25.янв | Разбор музыкальных произведений. Разбор текста,    | 2  | 1  |    | 2011ÖT   |
| 8         0.3.фев         Ритм «румоа». Учебно-тренировочный материал.         2         1         опрос           9         0.8.фев         Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.         2         1         зачёт           11         15.фев         Стилистика пьесы. Отработка синхронности.         2         1         зачёт           13         22.фев         ШТриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.         2         1         зачёт           15         01.мар         Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал         2         1         опрос           17         10.мар         Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.         2         1         зачёт           19         17.мар         Учебно-тренировочный репертуар.         2         1         зачёт           20         22.мар         Учебно-тренировочный репертуар.         2         1         зачёт           21         24.мар         Спеническая выдержка. Выразительность исполне-гренировочный репертуар.         2         1         зачёт           22         29.мар         ния.         2         1         зачёт           22         29.мар         ния.         2         1         зачёт           25         07.апр         <  | 6        | 27.янв | ритма.   | 2  |    | 1  | 34401    |
| 8       03.фев       Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой кон- троль.       2       1       зачёт         10       10.фев       троль.       2       1       зачёт         11       15.фев       Стилистика пьесы. Отработка синхронности.       2       1       зачёт         13       22.фев       Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.       2       1       зачёт         14       24.фев       хронности.       2       1       опрос         15       01.мар       Темп в музыкс. Учебно-тренировочный материал       2       1       опрос         17       10.мар       Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.       2       1       зачёт         19       17.мар       Учебно-тренировочный репертуар. Отработка син- хронности       2       1       зачёт         20       22.мар       Спеническая выдержка. Выразительность исполнения.       2       1       зачёт         21       24.мар       Работа над трудными местами. Исполнительская       2       1       зачёт         22       29.мар       на прафота над трудными местами. Выразительность       2       1       зачёт         25       07.апр       Работа над трудными местами. Выразительность       2       1       з   | 7        | 01.фев | Ритм ирумба» Уцебно-тренировонный материал         | 2  | 1  |    | опрос    |
| 10         10 бев         троль.         2         1         зачет           11         15 бев         Стилистика пьесы. Отработка синхронности.         2         1         зачёт           13         22 фев         Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.         2         1         зачёт           15         01.мар         Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал         2         1         опрос           17         10.мар         Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.         2         1         зачёт           19         17.мар         Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности         2         1         зачёт           20         22.мар         Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности         2         1         зачёт           21         24.мар         Сценическая выдержка. Выразительность исполнена.         2         1         зачёт           22         29.мар         ния.         2         1         зачёт           23         31.мар         Работа над трудными местами. Исполнительская         2         1         зачёт           25         07.апр         Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.         2         1         зачёт           26   | 8        |        | титм крумоа». У чеопо-трепировочный материал.      | 2  |    | 1  | onpoc    |
| 10   10.фев   троль.   1   15.фев   1   15.фев   1   17.фев   1   17.фев   1   17.фев   1   18.фев   18. фонности.   2   1   1   18.фев   19.апр   19. Правотка синхронности.   2   1   1   19.фев   19.апр   2   1   10.фев   19.апр   2   10.фев   19.апр   2   1   10.фев   19.апр   2   1   10.фев   19.фев   19.апр   2   1   10.фев   19.фев   19.апр   2   1   10.фев   19.фев   19.апр   2   10.фев   19.фев   1  |          |        | Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой кон-      | 2  |    |    | зячёт    |
| 12         17. фев         Стилистика пьесы. Отраоотка синхронности.         2         1         зачёт           13         22. фев         Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.         2         1         зачёт           15         01.мар         Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал         2         1         опрос           17         10.мар         Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.         2         1         зачёт           19         17.мар         Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности         2         1         зачёт           20         22.мар         Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности         2         1         зачёт           21         24.мар         Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.         2         1         зачёт           22         29.мар         Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность исполнения.         2         1         зачёт           24         05.апр         Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.         2         1         зачёт           25         07.апр         Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.         2         1         зачёт           27         14.апр         Культура сцены. Стилистика пьесы.   | -        |        | троль.   |    |    | 1  | 50 TC1   |
| 12         17. двев         1         1         3 22. двев         1         3 3 4 дет         1         3 3 4 дет         2         1         3 3 а дет         3 3 а дет         1         3 3 а дет   |          |        | Стилистика пьесы. Отработка синхронности.          | 2  | 1  |    | зачёт    |
| 14         24. фев         хронности.         2         1         3344°T           15         01.мар         Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал         2         1         опрос           17         10.мар         Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.         2         1         зачёт           19         17.мар         Учебно-тренировочный репертуар. Отработка син- хронности         2         1         зачёт           20         22.мар         Сценическая выдержка. Выразительность исполнеция.         2         1         зачёт           21         24.мар         Сценическая выдержка. Выразительность исполнеция.         2         1         зачёт           23         31.мар         Работа над трудными местами. Исполнительская         2         1         зачёт           25         07.апр         Работа над трудными местами. Выразительность         2         1         зачёт           26         12.апр         Культура сцены. Стилистика пьесы.         2         1         зачёт           29         21.апр         Отработка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         выст.,           30         26.апр         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт  | <b>-</b> |        |  | _  |    |    |          |
| 14         24.9æв         хронности.         1           15         01.мар         Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал         2         1           16         03.мар         Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.         2         1           18         15.мар         Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар. Отработка син-         2         1           20         22.мар         Хуебно-тренировочный репертуар. Отработка син-         2         1           21         24.мар         Сценическая выдержка. Выразительность исполне-         2         1           22         29.мар         ния.         2         1           23         31.мар         Работа над трудными местами. Исполнительская         2         1         зачёт           24         05.апр         Работа над трудными местами. Выразительность         2         1         зачёт           26         12.апр         Культура сцены. Стилистика пьесы.         2         1         зачёт           29         21.апр         Отработка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         зачёт           30         26.апр         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт           32         03.май  |          |        | 1 1 1  | 2  |    |    | зачёт    |
| 16         03.мар         Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал         2         1         опрос           17         10.мар         Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.         2         1         зачёт           19         17.мар         Учебно-тренировочный репертуар. Отработка син- хронности         2         1         зачёт           20         22.мар         Сценическая выдержка. Выразительность исполне- ция.         2         1         зачёт           21         24.мар         Сценическая выдержка. Выразительность исполне- ция.         2         1         зачёт           23         31.мар         Работа над трудными местами. Исполнительская         2         1         зачёт           24         05.апр         Работа над трудными местами. Выразительность         2         1         зачёт           25         07.апр         Работа над трудными местами. Выразительность         2         1         зачёт           26         12.апр         Культура сцены. Стилистика пьесы.         2         1         зачёт           29         21.апр         Отработка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         выст.,           30         26.апр         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         з  |          |        | хронности.   |    | 1  | 1  |          |
| 16         03.мар         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         3         3         2         1         3<   | -        |        | Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал       | 2  | 1  | 1  | опрос    |
| 18         15.мар         Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.         2         1         зачёт           19         17.мар         Учебно-тренировочный репертуар. Отработка син- хронности         2         1         зачёт           20         22.мар         хронности         2         1         зачёт           21         24.мар         Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.         2         1         зачёт           23         31.мар         Работа над трудными местами. Исполнительская         2         1         зачёт           24         05.апр         Работа над трудными местами. Выразительность         2         1         зачёт           25         07.апр         Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.         2         1         зачёт           26         12.апр         Культура сцены. Стилистика пьесы.         2         1         зачёт           29         21.апр         Отработка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         выст.,           30         26.апр         Разбор музыкальных произведений. Слушание му- зыки         2         1         зачёт           31         28.алф         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт <t< td=""><td></td><td></td><td>, , , ,</td><td></td><td>1</td><td>1</td><td></td></t<>  |          |        | , , , ,  |    | 1  | 1  |          |
| 19         17.мар         Учебно-тренировочный репертуар. Отработка син- хронности         2         1         зачёт           20         22.мар         Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.         2         1         зачёт           22         29.мар         ния.         2         1         зачёт           23         31.мар         Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность         2         1         зачёт, выст.           25         07.апр         Работа над трудными местами. Выразительность         2         1         зачёт           26         12.апр         исполнения.         2         1         зачёт           27         14.апр         Культура сцены. Стилистика пьесы.         2         1         зачёт           29         21.апр         Отработка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         выст., тест           30         26.апр         Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки         2         1         зачёт           32         03.май         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт           33         05.май         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт   | <b>-</b> |        | Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.      | 2  | 1  | 1  | зачёт    |
| 20         22.мар         хронности         2         1         зачёт           21         24.мар         Сценическая выдержка. Выразительность исполне-         2         1         зачёт           22         29.мар         ния.         2         1         зачёт           23         31.мар         Работа над трудными местами. Исполнительская         2         1         зачёт,           24         05.апр         Работа над трудными местами. Выразительность         2         1         зачёт           25         07.апр         Работа над трудными местами. Выразительность         2         1         зачёт           26         12.апр         исполнения.         2         1         зачёт           27         14.апр         Культура сцены. Стилистика пьесы.         2         1         зачёт           29         21.апр         Отработка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         выст.,           30         26.апр         Разбор музыкальных произведений. Слушание му-         2         1         зачёт           32         03.май         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт   |          |        | Vyona mayyyaanayyy vii mayaanayaan Omaahatiya ayyy |    |    |    |          |
| 21         24.мар         Сценическая выдержка. Выразительность исполне-         2         1         зачёт           22         29.мар         ния.         1         зачёт           23         31.мар         Работа над трудными местами. Исполнительская         2         1         зачёт,           24         05.апр         деятельность         2         1         зачёт.           25         07.апр         Работа над трудными местами. Выразительность         2         1         зачёт.           26         12.апр         исполнения.         2         1         зачёт.           27         14.апр         Культура сцены. Стилистика пьесы.         2         1         зачёт.           29         21.апр         Отработка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         выст.,           30         26.апр         Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки         2         1         зачёт.           32         03.май         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт.           33         05.май         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт.   | <b>-</b> |        | 1  | 2  |    |    | зачёт    |
| 22         29.мар         ния.         2         1         зачет           23         31.мар         Работа над трудными местами. Исполнительская         2         1         зачёт,           24         05.апр         Работа над трудными местами. Выразительность         2         1         зачёт.           25         07.апр         Работа над трудными местами. Выразительность         2         1         зачёт.           26         12.апр         исполнения.         2         1         зачёт.           27         14.апр         Культура сцены. Стилистика пьесы.         2         1         зачёт.           29         21.апр         Отработка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         выст.,           30         26.апр         Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки.         2         1         зачёт.           31         28.апр         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт.           33         05.май         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт.   |          |        |  |    | 1  | 1  |          |
| 23         31.мар         Работа над трудными местами. Исполнительская         2         1         зачёт,           24         05.апр         деятельность         1         выст.           25         07.апр         Работа над трудными местами. Выразительность         2         1           26         12.апр         исполнения.         2         1           27         14.апр         Культура сцены. Стилистика пьесы.         2         1           28         19.апр         Отработка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         выст.,           30         26.апр         Разбор музыкальных произведений. Слушание му-         2         1         зачёт           31         28.апр         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт           32         03.май         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт,  |          |        | 1  | 2  | 1  | 1  | зачёт    |
| 24         05.апр         деятельность         2         1         выст.           25         07.апр         Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.         2         1         зачёт           26         12.апр исполнения.         Культура сцены. Стилистика пьесы.         2         1         зачёт           28         19.апр         Культура сцены. Стилистика пьесы.         2         1         выст., тест           30         26.апр         Отработка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         выст., тест           31         28.апр         Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки         2         1         зачёт           32         03.май         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт,  |          |        |  |    |    | 1  | зацёт    |
| 25         07.апр  | <b>-</b> |        |  | 2  |    |    | -        |
| 26         12.апр         исполнения.         1         зачёт           27         14.апр         Культура сцены. Стилистика пьесы.         2         1         зачёт           28         19.апр         Отработка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         выст.,           30         26.апр         Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки         2         1         зачёт           31         28.апр         Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки         2         1         зачёт           32         03.май         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт,  |          |        |  |    |    |    | DDIC1:   |
| 27         14.апр 28         19.апр         Культура сцены. Стилистика пьесы.         2         1         зачёт           29         21.апр 30         Отработка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         выст., тест           31         28.апр 32         Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки         2         1         зачёт           32         03.май зыки         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт           33         05.май         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт,   | -        |        | 1  | 2  |    |    | зачёт    |
| 28         19.апр         Культура сцены. Стилистика пьесы.         2         1         зачёт           29         21.апр         Отработка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         выст.,           30         26.апр         Разбор музыкальных произведений. Слушание му-         2         1         зачёт           32         03.май         зыки         2         1         зачёт           33         05.май         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт,   |          |        |  |    | 1  | 1  |          |
| 29         21.апр         Отработка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         выст., тест           30         26.апр         Разбор музыкальных произведений. Слушание му- зыки         2         1         зачёт           32         03.май         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель- зачёт,         2         1         зачёт,   |          |        | Культура сцены. Стилистика пьесы.                  | 2  | _  | 1  | зачёт    |
| 30         26.anp         Отраюотка синхронности. Итоговая аттестация         2         1         тест           31         28.anp         Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки         2         1         зачёт           32         03.май         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт           33         05.май         Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-         2         1         зачёт,   |          |        | 0 6  | _  | 1  |    | выст.,   |
| 31     28.апр     Разбор музыкальных произведений. Слушание му-     2     1       32     03.май     зыки     1       33     05.май     Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-     2     1       33     33     33     33   | <b>-</b> |        | Отраоотка синхронности. Итоговая аттестация        | 2  |    | 1  | -        |
| 32       03.май       зыки       2       1       зачёт         33       05.май       Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-       2       1       зачёт,  | <b>-</b> |        | Разбор музыкальных произведений. Слушание му-      | 2  | 1  |    |          |
|  | <b>-</b> |        | 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -            | 2  |    | 1  | зачёт    |
| 34         12.май         ская деятельность         1         выст.  | 33       | 05.май | Разбор музыкальных произведений. Исполнитель-      | 2  | 1  |    | зачёт,   |
|  | 34       | 12.май | 1  |    |    | 1  | выст.    |

| 35 | 17.май | Слушание музыки. Разбор музыкальных произве-   | 2  | 1  |    | зачёт |
|----|--------|--|----|----|----|-------|
| 36 | 19.май | дений.   | 2  |    | 1  | 38461 |
| 37 | 24.май | Сценическая выдержка. Выразительность исполне- | 2  | 1  |    | ронёт |
| 38 | 26.май | ния.   | 2  |    | 1  | зачёт |
| 39 | 31.май | Работа над репертуаром. Отработка синхронности | 1  |    | 1  | зачёт |
|    |        | Итого:   | 39 | 14 | 25 |       |

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука драйва» на 2025-2026 учебный год

#### 1 год обучения

ФИО учащегося Василенко Марк (пн, пн) педагог Диденко Г.А.

|    |                  | Василенко Марк (пн, пн) педагог ( |        | у часов | Форма   | Форма кон-  |
|----|------------------|-----------------------------------|--------|---------|---------|-------------|
| №  | Дата             | Тема                              | Теория | Практ.  | занятий | троля       |
|    |                  | I полугодие                       | 1      | -       |         |             |
| 1  | 01.сен           | ТБ. Знакомство с инстр.           | 1      |         | инд     | опрос       |
| 2  | 01.сен           | Отработка движений                |        | 1       | инд     | тех.зач     |
| 3  | 08.сен           | Хроматическая гамма               |        | 1       | инд     | тех.зач     |
| 4  | 08.сен           | Названия нот                      | 1      |         | инд     | опрос       |
| 5  | 15.сен           | Нотный стан                       | 1      |         | инд     | опрос       |
| 6  | 15.сен           | Клавиатура фо-но                  |        | 1       | инд     | опрос       |
| 7  | 22.сен           | Звуки І поз.3 струны              |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 8  | 22.сен           | Игра со счётом вслух              | 1      |         | инд     | пьеса       |
| 9  | 29.сен           | Длительности и паузы              | 1      |         | инд     | опрос       |
| 10 | 29.сен           | Ступени звукоряда                 |        | 1       | инд     | опрос       |
| 11 | 06.0қт           | Звуки I поз. 2 струны             |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 12 | 06.оқт           | Клавиатура фо-но                  |        | 1       | инд     | опрос       |
| 13 | 13.0қт           | Характер исполнения               |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 14 | 13.0қт           | Основы анс. игры                  |        | 1       | инд     | тех.зач     |
| 15 | 20.0қт           | Звуки І поз. 1 струны             |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 16 | 20.0кт           | Подгот. к игре в анс.             | 1      | -       | инд     | тех.зач     |
| 17 | 27.0қт           | Динамические оттенки              | 1      |         | инд     | пьеса       |
| 18 | 27.0қт           | Подгот. к концерту                | 1      |         | инд     | пьеса       |
| 19 | 03.ноя           | Ноты на грифе, клав.              | 1      |         | инд     | опрос       |
| 20 | 03.ноя           | Техническая репетиция             | -      | 1       | инд     | пьеса       |
| 21 | 10.ноя           | Знаки альтерации                  | 1      |         | инд     | опрос       |
| 22 | 10.ноя           | Конц. выступление                 | -      | 1       | инд     | пьеса       |
| 23 | 17.ноя           | Звуки І поз.4 струны              |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 24 | 17.ноя           | Разбор пьес                       | 1      | 1       | инд     | пьеса       |
| 25 | 24.ноя           | Звуки І поз. 5, 6 струны          | 1      | 1       | инд     | пьеса       |
| 26 | 24.ноя           | Работа с метрономом               |        | 1       | инд     | тех.зач     |
| 27 | 01.дек           | Гамма C-dur                       | 1      | 1       | инд     | тех.зач     |
| 28 | 01.дек           | Самост. раб. над пьесой           | 1      | 1       | инд     | пьеса       |
| 29 | 08.дек           | Вар.исполн. гаммы                 |        | 1       | инд     | тех.зач     |
| 30 | 08.дек           | Посещение концерта                |        | 1       | инд     | беседа      |
| 31 | 15.дек           | Промежуточная аттестация          | 1      | 1       | инд     | опрос       |
| 32 | 15.дек           | Работа с метрономом               | *      | 1       | инд     | тех.зач     |
| 33 | 22.дек           | Настройка гитары                  |        | 1       | инд     | контр. раб. |
| 34 | 22.дек           | Самост. раб. над пьесой           |        | 1       | инд     | пьеса       |
| 35 | 29.дек           | Работа с метрономом               |        | 1       | инд     | тех.зач     |
| 36 | 29.дек           | Вар.исполн. гаммы                 |        | 1       | инд     | тех.зач     |
|    | 2-100.0          | Итого:                            | 13     | 23      |         | 1311.56 1   |
|    |                  | II полугодие                      | 15     |         |         |             |
| 1  | 12.янв           | ТБ. Гамма a-moll                  | 1      |         | תנוגו   | Tev 2211    |
| 2  | 12.янв<br>12.янв | Разбор пьес                       | 1      |         | инд     | тех.зач     |
| 3  |                  | Гамма a-moll                      | 1      |         | инд     | пьеса       |
| 3  | 19.янв           | 1 amma a-111011                   | 1      |         | инд     | тех.зач     |

| 4         19.янв         Работа с метрономом         1         инд         пьес           5         26.янв         Вар. исполн. гаммы         1         инд         тех.з           6         26.янв         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьес           7         02.фев         Букв. обозначения нот         1         инд         пьес           8         02.фев         Разбор пьес         1         инд         пьес           9         09.фев         Нота с точкой         1         инд         контр.           10         09.фев         Работа с метрономом         1         инд         пьес           11         16.фев         Упр. на смену позиц.         1         инд         пьес           12         16.фев         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьес           13         02.мар         Разбор пьес         1         инд         пьес           15         09.мар         Работа с метрономом         1         инд         пьес           16         09.мар         Работа с метрономом         1         инд         пьес           17         16.мар         Кад. а-moll         1         и | ач<br>са<br>са<br>раб.<br>са<br>ач<br>са<br>са<br>са<br>раб. |
|--|--|
| 6         26.янв         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьес           7         02.фев         Букв. обозначения нот         1         инд         опрев           8         02.фев         Разбор пьес         1         инд         пьес           9         09.фев         Нота с точкой         1         инд         контр.           10         09.фев         Работа с метрономом         1         инд         пьес           11         16.фев         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьес           13         02.мар         Интервалы. Терция         1         инд         пьес           15         09.мар         Разбор пьес         1         инд         контр.           16         09.мар         Работа с метрономом         1         инд         пьес           17         16.мар         Кад. а-moll         1         инд         пьес           18         16.мар         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьес           19         23.мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         тех.з   | са<br>ос<br>са<br>раб.<br>са<br>ач<br>са<br>ос<br>са<br>раб. |
| 7         02.фев         Букв. обозначения нот         1         инд         опред           8         02.фев         Разбор пьес         1         инд         пьес           9         09.фев         Нота с точкой         1         инд         контр.           10         09.фев         Работа с метрономом         1         инд         пьес           11         16.фев         Упр. на смену позиц.         1         инд         пьес           12         16.фев         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьес           13         02.мар         Интервалы. Терция         1         инд         пьес           14         02.мар         Разбор пьес         1         инд         пьес           15         09.мар         Б. и малая терция         1         инд         контр.           16         09.мар         Работа с метрономом         1         инд         пьес           17         16.мар         Кад. а-moll         1         инд         пьес           18         16.мар         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьес           19         23.мар         Кад. а-moll дл. нотами         1      | раб.<br>раб.<br>са<br>ач<br>са<br>ос<br>са<br>раб.           |
| 8         02. фев         Разбор пьес         1         инд         пьес           9         09. фев         Нота с точкой         1         инд         контр.           10         09. фев         Работа с метрономом         1         инд         пьес           11         16. фев         Упр. на смену позиц.         1         инд         пьес           12         16. фев         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьес           13         02. мар         Интервалы. Терция         1         инд         пьес           14         02. мар         Разбор пьес         1         инд         пьес           15         09. мар         Б. и малая терция         1         инд         контр.           16         09. мар         Работа с метрономом         1         инд         пьес           17         16. мар         Кад. а-moll         1         инд         пьес           18         16. мар         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьес           19         23. мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         тех. з  | раб.<br>раб.<br>са<br>са<br>са<br>ос<br>са<br>раб.           |
| 9       09.фев       Нота с точкой       1       инд       контр.         10       09.фев       Работа с метрономом       1       инд       пьес         11       16.фев       Упр. на смену позиц.       1       инд       тех.3         12       16.фев       Самост. раб. над пьесой       1       инд       пьес         13       02.мар       Интервалы. Терция       1       инд       пьес         14       02.мар       Разбор пьес       1       инд       пьес         15       09.мар       Б. и малая терция       1       инд       контр.         16       09.мар       Работа с метрономом       1       инд       пьес         17       16.мар       Кад. а-moll       1       инд       тех.3         18       16.мар       Самост. раб. над пьесой       1       инд       пьес         19       23.мар       Кад. а-moll дл. нотами       1       инд       тех.3   | раб.<br>са<br>са<br>са<br>са<br>са<br>са<br>раб.             |
| 10         09.фев         Работа с метрономом         1         инд         пьес           11         16.фев         Упр. на смену позиц.         1         инд         тех. з           12         16.фев         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьес           13         02.мар         Интервалы. Терция         1         инд         пьес           14         02.мар         Разбор пьес         1         инд         пьес           15         09.мар         Б. и малая терция         1         инд         контр.           16         09.мар         Работа с метрономом         1         инд         пьес           17         16.мар         Кад. а-moll         1         инд         тех. з           18         16.мар         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьес           19         23.мар         Кад. а-moll дл. нотами         1         инд         тех. з  | са<br>ач<br>са<br>ос<br>са<br>раб.                           |
| 11       16.фев       Упр. на смену позиц.       1       инд       тех. з         12       16.фев       Самост. раб. над пьесой       1       инд       пьес         13       02.мар       Интервалы. Терция       1       инд       пьес         14       02.мар       Разбор пьес       1       инд       пьес         15       09.мар       Б. и малая терция       1       инд       контр.         16       09.мар       Работа с метрономом       1       инд       пьес         17       16.мар       Кад. а-moll       1       инд       тех. з         18       16.мар       Самост. раб. над пьесой       1       инд       пьес         19       23.мар       Кад. а-moll дл. нотами       1       инд       тех. з   | ач<br>са<br>ос<br>са<br>раб.                                 |
| 12       16.фев       Самост. раб. над пьесой       1       инд       пьес         13       02.мар       Интервалы. Терция       1       инд       опрес         14       02.мар       Разбор пьес       1       инд       пьес         15       09.мар       Б. и малая терция       1       инд       контр.         16       09.мар       Работа с метрономом       1       инд       пьес         17       16.мар       Кад. а-moll       1       инд       тех.з         18       16.мар       Самост. раб. над пьесой       1       инд       пьес         19       23.мар       Кад. а-moll дл. нотами       1       инд       тех.з  | ca<br>oc<br>ca<br>paб.                                       |
| 13       02.мар       Интервалы. Терция       1       инд       опредата         14       02.мар       Разбор пьес       1       инд       пьес         15       09.мар       Б. и малая терция       1       инд       контр.         16       09.мар       Работа с метрономом       1       инд       пьес         17       16.мар       Кад. а-moll       1       инд       тех.з         18       16.мар       Самост. раб. над пьесой       1       инд       пьес         19       23.мар       Кад. а-moll дл. нотами       1       инд       тех.з  | ос<br>ea<br>paб.   |
| 14       02.мар       Разбор пьес       1       инд       пьес         15       09.мар       Б. и малая терция       1       инд       контр.         16       09.мар       Работа с метрономом       1       инд       пьес         17       16.мар       Кад. a-moll       1       инд       тех.з         18       16.мар       Самост. раб. над пьесой       1       инд       пьес         19       23.мар       Кад. a-moll дл. нотами       1       инд       тех.з   | са<br>раб.   |
| 15         09.мар         Б. и малая терция         1         инд         контр.           16         09.мар         Работа с метрономом         1         инд         пьес           17         16.мар         Кад. a-moll         1         инд         тех.з           18         16.мар         Самост. раб. над пьесой         1         инд         пьес           19         23.мар         Кад. a-moll дл. нотами         1         инд         тех.з  | раб.   |
| 16       09.мар       Работа с метрономом       1       инд       пьес         17       16.мар       Кад. a-moll       1       инд       тех. з         18       16.мар       Самост. раб. над пьесой       1       инд       пьес         19       23.мар       Кад. a-moll дл. нотами       1       инд       тех. з   | -  |
| 17       16.мар       Кад. a-moll       1       инд       тех.з         18       16.мар       Самост. раб. над пьесой       1       инд       пьес         19       23.мар       Кад. a-moll дл. нотами       1       инд       тех.з  |  |
| 18       16.мар       Самост. раб. над пьесой       1       инд       пьес         19       23.мар       Кад. a-moll дл. нотами       1       инд       тех.з  | ca   |
| 19 <i>23.мар</i> Кад. а-moll дл. нотами 1 инд тех.з  | ач   |
|  | ca   |
| 20 23.мар Разбор пьес 1 инд пьес   | ач   |
| 1 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  | ca   |
| 21 30.мар Кад. a-moll вальс 1 инд тех.з  | ач   |
| 22 Зо.мар Работа с метрономом 1 инд пьес   | ca   |
| 23 06.anp Кад. a-moll арпеджио 1 инд тех.з   | ач   |
| 24 06.апр Подготовка к концерту 1 инд пьес   | ca   |
| 25         13.апр         Инт. Квинта и кварта         1         инд         контр.  | раб.   |
| 26 13.апр Техническая репетиция 1 инд пьес   | ca   |
| 27         20.anp         Гамма D-dur         1         инд         тех.з  | ач   |
| 28 20.апр Промежуточная аттестация 1 инд тес   | Т  |
| 29         27.anp         Вар. исполн. гаммы         1         инд         тех.з   | ач   |
| 30 27.апр Конц. выступ. 1 инд пьес   | ca   |
| 31 04.май Посещение конц. 1 инд бесе   | да   |
| 32 04.май Работа с метрономом 1 инд пьес   | ca   |
| 33 11.май Кад. D-dur 1 инд тех.з   | ач   |
| 34 11.май Самост. раб. над пьесой 1 инд пьес   | ca   |
| 35 <i>18.май</i> Кад. D-dur дл. нотами 1 инд тех.з   | ач   |
| 36 18.май Разбор пьес 1 инд пьес   | a  |
| 37 <i>25.май</i> Кад. D-dur вальс 1 инд тех.з  |  |
| 38 25.май Работа с метрономом 1 инд пьес   | ач   |
| Итого: 13 25   |  |

ФИО учащегося <u>Лучникова Вероника</u> (пн. чт) педагог Диденко Г.А.

| No           | Дата   | Тема                    | Кол-во | Кол-во часов |         | Форма кон- |
|--------------|--------|-------------------------|--------|--------------|---------|------------|
| J11 <u>0</u> | дата   | Тема                    | Теория | Практ.       | занятий | троля      |
|              |        | I полугодие             |        |              |         |            |
| 1            | 01.сен | ТБ. Знакомство с инстр. | 1      |              | инд     | опрос      |
| 2            | 04.сен | Отработка движений      |        | 1            | инд     | тех.зач    |
| 3            | 08.сен | Хроматическая гамма     |        | 1            | инд     | тех.зач    |
| 4            | 11.сен | Названия нот            | 1      |              | инд     | опрос      |
| 5            | 15.сен | Нотный стан             | 1      |              | инд     | опрос      |
| 6            | 18.сен | Клавиатура фо-но        |        | 1            | инд     | опрос      |
| 7            | 22.сен | Звуки I поз.3 струны    |        | 1            | инд     | пьеса      |
| 8            | 25.сен | Игра со счётом вслух    | 1      |              | инд     | пьеса      |
| 9            | 29.сен | Длительности и паузы    | 1      |              | инд     | опрос      |

| 10 | 02.оқт           | Ступени звукоряда        |    | 1  | инд | опрос       |
|----|------------------|--------------------------|----|----|-----|-------------|
| 11 | 06.0кт           | Звуки I поз. 2 струны    |    | 1  | инд | пьеса       |
| 12 | 09.оқт           | Клавиатура фо-но         |    | 1  | инд | опрос       |
| 13 | 13.оқт           | Характер исполнения      |    | 1  |     | пьеса       |
| 14 | 15.0қт           | Основы анс. игры         |    | 1  | инд |             |
| 15 | 20.οκm           | Звуки І поз. 1 струны    |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 16 | 23.0қт           | Подгот. к игре в анс.    | 1  | 1  | инд | пьеса       |
| 17 |                  | Динамические оттенки     | 1  |    | инд | тех.зач     |
| 18 | 27.0Km           | , ,                      | 1  |    | инд | пьеса       |
| -  | 30.okm           | Подгот. к концерту       | 1  |    | инд | пьеса       |
| 19 | 03.ноя           | Ноты на грифе, клав.     | 1  | 1  | инд | опрос       |
| 20 | 06.ноя           | Техническая репетиция    | 1  | 1  | инд | пьеса       |
| 21 | 10.ноя           | Знаки альтерации         | 1  | 1  | инд | опрос       |
| 22 | 13.ноя           | Конц. выступление        |    | 1  | инд | пьеса       |
| 23 | 17.ноя           | Звуки I поз.4 струны     | 1  | 1  | инд | пьеса       |
| 24 | 20.ноя           | Разбор пьес              | 1  | 1  | инд | пьеса       |
| 25 | 24.ноя           | Звуки I поз. 5, 6 струны |    | 1  | инд | пьеса       |
| 26 | 27.ноя           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 27 | 01.дек           | Гамма C-dur              | 1  |    | инд | тех.зач     |
| 28 | 04.дек           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 29 | 08.дек           | Вар.исполн. гаммы        |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 30 | 11.дек           | Посещение концерта       |    | 1  | инд | беседа      |
| 31 | 15.дек           | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд | опрос       |
| 32 | 18.дек           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 33 | 22.деқ           | Настройка гитары         |    | 1  | инд | контр. раб. |
| 34 | 25.дек           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 35 | 29.дек           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | тех.зач     |
|    |                  | Итого:                   | 13 | 22 |     |             |
|    |                  | II полугодие             |    |    |     |             |
| 1  | 12.янв           | ТБ. Гамма a-moll         | 1  |    | инд | тех.зач     |
| 2  | 15.янв           | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 3  | 19.янв           | Гамма a-moll             | 1  |    | инд | тех.зач     |
| 4  | 22.янв           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 5  | 26.янв           | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 6  | 29.янв           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 7  | 02.фев           | Букв. обозначения нот    | 1  |    | инд | опрос       |
| 8  | 05.фев           | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 9  | 09.фев           | Нота с точкой            |    | 1  | инд | контр. раб. |
| 10 | 12.фев           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 11 | 16.фев           | Упр. на смену позиц.     |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 12 | 19.фев           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 13 | 26.фев           | Интервалы. Терция        |    | 1  | инд | опрос       |
| 14 | 02.мар           | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 15 | 05.мар           | Б. и малая терция        | 1  |    | инд | контр. раб. |
| 16 | 09.мар           | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 17 | 12.мар           | Кад. a-moll              |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 18 | 16.мар           | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 19 | 19.мар           | Кад. a-moll дл. нотами   |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 20 |                  | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
|    | 23.мар           | 1 азоор пьсс             | 1  |    | ттд | проси       |
| 21 | 23.мар<br>26.мар | Кад. a-moll вальс        |    | 1  | инд | тех.зач     |

| 23 | 02.anp | Кад. a-moll арпеджио     |    | 1  | инд | тех.зач     |
|----|--------|--------------------------|----|----|-----|-------------|
| 24 | 06.anp | Подготовка к концерту    | 1  |    | инд | пьеса       |
| 25 | 09.anp | Инт. Квинта и кварта     |    | 1  | инд | контр. раб. |
| 26 | 13.anp | Техническая репетиция    |    | 1  | инд | пьеса       |
| 27 | 16.anp | Гамма D-dur              | 1  |    | инд | тех.зач     |
| 28 | 20.anp | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд | тест        |
| 29 | 23.anp | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 30 | 27.anp | Конц. выступ.            |    | 1  | инд | пьеса       |
| 31 | 30.anp | Посещение конц.          | 1  |    | инд | беседа      |
| 32 | 04.май | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 33 | 07.май | Кад. D-dur               |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 34 | 11.май | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 35 | 14.май | Кад. D-dur дл. нотами    |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 36 | 18.май | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 37 | 21.май | Кад. D-dur вальс         |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 38 | 25.май | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 39 | 28.май | Кад. D-dur арпеджио      |    | 1  | инд | тех.зач     |
|    |        | Итого:                   | 13 | 27 |     |             |

ФИО учащегося Швечкова Александра (пн, cp) педагог Диденко Г.А.

| No  | Пото   | Тема                     | Кол-во | у часов | Форма   | Форма кон- |
|-----|--------|--------------------------|--------|---------|---------|------------|
| 745 | Дата   | Тема                     | Теория | Практ.  | занятий | троля      |
|     |        | I полугодие              |        |         |         |            |
| 1   | 01.сен | ТБ. Знакомство с инстр.  | 1      |         | инд     | опрос      |
| 2   | 03.сен | Отработка движений       |        | 1       | инд     | тех.зач    |
| 3   | 08.сен | Хроматическая гамма      |        | 1       | инд     | тех.зач    |
| 4   | 10.сен | Названия нот             | 1      |         | инд     | опрос      |
| 5   | 15.сен | Нотный стан              | 1      |         | инд     | опрос      |
| 6   | 17.сен | Клавиатура фо-но         |        | 1       | инд     | опрос      |
| 7   | 22.сен | Звуки I поз.3 струны     |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 8   | 24.сен | Игра со счётом вслух     | 1      |         | инд     | пьеса      |
| 9   | 29.сен | Длительности и паузы     | 1      |         | инд     | опрос      |
| 10  | 01.оқт | Ступени звукоряда        |        | 1       | инд     | опрос      |
| 11  | 06.оқт | Звуки I поз. 2 струны    |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 12  | 08.оқт | Клавиатура фо-но         |        | 1       | инд     | опрос      |
| 13  | 13.оқт | Характер исполнения      |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 14  | 15.оқт | Основы анс. игры         |        | 1       | инд     | тех.зач    |
| 15  | 20.оқт | Звуки I поз. 1 струны    |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 16  | 22.оқт | Подгот. к игре в анс.    | 1      |         | инд     | тех.зач    |
| 17  | 27.оқт | Динамические оттенки     | 1      |         | инд     | пьеса      |
| 18  | 29.оқт | Подгот. к концерту       | 1      |         | инд     | пьеса      |
| 19  | 03.ноя | Ноты на грифе, клав.     | 1      |         | инд     | опрос      |
| 20  | 05.ноя | Техническая репетиция    |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 21  | 10.ноя | Знаки альтерации         | 1      |         | инд     | опрос      |
| 22  | 12.ноя | Конц. выступление        |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 23  | 17.ноя | Звуки I поз.4 струны     |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 24  | 19.ноя | Разбор пьес              | 1      |         | инд     | пьеса      |
| 25  | 24.ноя | Звуки I поз. 5, 6 струны |        | 1       | инд     | пьеса      |
| 26  | 26.ноя | Работа с метрономом      |        | 1       | инд     | тех.зач    |
| 27  | 01.деқ | Гамма C-dur              | 1      |         | инд     | тех.зач    |

| 20 | 22.)           | G                        | 1  | 1  |     | 1           |
|----|----------------|--------------------------|----|----|-----|-------------|
| 28 | 03.дек         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 29 | 08.дек         | Вар.исполн. гаммы        |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 30 | 10.дек         | Посещение концерта       |    | 1  | инд | беседа      |
| 31 | 15.дек         | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд | опрос       |
| 32 | 17.дек         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 33 | 22.дек         | Настройка гитары         |    | 1  | инд | контр. раб. |
| 34 | 24.дек         | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 35 | 29.дек         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | тех.зач     |
|    |                | Итого:                   | 14 | 21 |     |             |
|    |                | II полугодие             |    |    |     |             |
| 1  | 12.янв         | ТБ. Гамма a-moll         | 1  |    | инд | тех.зач     |
| 2  | 14.янв         | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 3  | 19.янв         | Гамма a-moll             | 1  |    | инд | тех.зач     |
| 4  | 21.янв         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 5  | 26.янв         | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 6  | 28.янв         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 7  | 02.фев         | Букв. обозначения нот    | 1  |    | инд | опрос       |
| 8  | 04.фев         | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 9  | 09.фев         | Нота с точкой            |    | 1  | инд | контр. раб. |
| 10 | 11.фев         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 11 | 16.фев         | Упр. на смену позиц.     |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 12 | 18.фев         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 13 | 25.фев         | Интервалы. Терция        |    | 1  | инд | опрос       |
| 14 | 02.мар         | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 15 | 04.мар         | Б. и малая терция        | 1  |    | инд | контр. раб. |
| 16 | 09.мар         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 17 | <u>1</u> 1.мар | Кад. a-moll              |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 18 | 16.мар         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 19 | 18.мар         | Кад. a-moll дл. нотами   |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 20 | 23.мар         | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 21 | 25.мар         | Кад. a-moll вальс        |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 22 | 30.мар         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 23 | 01.anp         | Кад. a-moll арпеджио     |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 24 | 06.anp         | Подготовка к концерту    | 1  |    | инд | пьеса       |
| 25 | 08.anp         | Инт. Квинта и кварта     |    | 1  | инд | контр. раб. |
| 26 | 13.anp         | Техническая репетиция    |    | 1  | инд | пьеса       |
| 27 | 15.anp         | Гамма D-dur              | 1  |    | инд | тех.зач     |
| 28 | 20.anp         | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд | тест        |
| 29 | 22.anp         | Вар. исполн. гаммы       |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 30 | 27.anp         | Конц. выступ.            |    | 1  | инд | пьеса       |
| 31 | 29.anp         | Посещение конц.          | 1  |    | инд | беседа      |
| 32 | 04.май         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 33 | 06.май         | Кад. D-dur               |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 34 | 11.май         | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд | пьеса       |
| 35 | 13.май         | Кад. D-dur дл. нотами    |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 36 | 18.май         | Разбор пьес              | 1  |    | инд | пьеса       |
| 37 | 20.май         | Кад. D-dur вальс         |    | 1  | инд | тех.зач     |
| 38 | 25.май         | Работа с метрономом      |    | 1  | инд | пьеса       |
| 39 | 27.май         | Кад. D-dur арпеджио      |    | 1  | инд | тех.зач     |
|    |                | Итого:                   | 13 | 26 |     |             |
|    |                |                          |    |    | t   | 17          |

#### 2 год обучения

ФИО учащегося Завгородний Степан (ср. чт) педагог Диденко Г.А.

| сов Ф    | Рорма                                 | Φ   |
|----------|---------------------------------------|---|
|          | opma                                  | Форма кон-  |
| ракт. за | нятий                                 | троля   |
|          |                                       |   |
|          | инд                                   | тех.зач   |
|          | инд                                   | пьеса   |
| 1        | инд                                   | тех.зач   |
| 1        | инд                                   | пьеса   |
| 1        | инд                                   | тех.зач   |
| 1        | инд                                   | пьеса   |
| 1        | инд                                   | контр. раб.   |
|          | инд                                   | пьеса   |
| 1        | инд                                   | тех.зач   |
| 1        | инд                                   | пьеса   |
|          | инд                                   | тех.зач   |
| 1        | инд                                   | пьеса   |
|          | инд                                   | тех.зач   |
|          | инд                                   | пьеса   |
| 1        | инд                                   | тех.зач   |
| 1        | инд                                   | пьеса   |
| 1        | инд                                   | тех.зач   |
| 1        | инд                                   | пьеса   |
| 1        | инд                                   | тех.зач   |
|          | инд                                   | пьеса   |
|          | инд                                   | тех.зач   |
| 1        | инд                                   | пьеса   |
| 1        | инд                                   | тех.зач   |
| 1        | инд                                   | пьеса   |
| J        | груп                                  | пьеса   |
|          | инд                                   | пьеса   |
| 1 г      | груп                                  | пьеса   |
| 1        | инд                                   | пьеса   |
| 1 п      | груп                                  | пьеса   |
| 4        | инд                                   | пьеса   |
|          | инд                                   | опрос   |
| J        | груп                                  | беседа  |
|          | инд                                   | тех.зач   |
|          | инд                                   | пьеса   |
|          |                                       |   |
|          |                                       |   |
| 1        | инд                                   | тех.зач   |
|          |                                       | пьеса   |
|          |                                       | тех.зач   |
| _        |                                       | пьеса   |
| 4        |                                       | тех.зач   |
| _        |                                       | пьеса   |
|          | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | ИНД           ИНД           1         ИНД |

| 7  | 04.фев | Кад. d-moll              | 1  |    | инд  | тех.зач |
|----|--------|--------------------------|----|----|------|---------|
| 8  | 05.фев | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 9  | 11.фев | Кад. d-moll дл. нотами   |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 10 | 12.фев | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 11 | 18.фев | Кад. d-moll вальс        |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 12 | 19.фев | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 13 | 25.фев | Кад. d-moll арпеджио     |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 14 | 26.фев | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 15 | 04.мар | Кад. d-moll марш         |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 16 | 05.мар | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 17 | 11.мар | Кад. d-moll босса-нова   |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 18 | 12.мар | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 19 | 18.мар | Акценты румбы            | 1  |    | инд  | тех.зач |
| 20 | 19.мар | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 21 | 25.мар | Бой «румба»              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 22 | 26.мар | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 23 | 01.anp | Соед. «румбы» и «шест.»  |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 24 | 02.anp | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 25 | 08.anp | Подготовка к концерту    |    | 1  | груп | пьеса   |
| 26 | 09.anp | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 27 | 15.anp | Техническая репетиция    |    | 1  | груп | пьеса   |
| 28 | 16.anp | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 29 | 22.anp | Промежуточная аттестация | 1  |    | инд  | тест    |
| 30 | 23.anp | Конц. выступ.            |    | 1  | груп | пьеса   |
| 31 | 29.anp | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 32 | 30.anp | Посещение концерта       | 1  |    | груп | беседа  |
| 33 | 06.май | Упражн. «паук» 1 поз.    |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 34 | 07.май | Работа с метрономом      |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 35 | 13.май | Кад. T-D-VI-S            |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 36 | 14.май | Самост. раб. над пьесой  |    | 1  | инд  | пьеса   |
| 37 | 20.май | Кад. t-VI-III-VII        |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 38 | 21.май | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
| 39 | 27.май | Фригийская каденция      |    | 1  | инд  | тех.зач |
| 40 | 28.май | Разбор пьес              | 1  |    | инд  | пьеса   |
|    |        | Итого:                   | 12 | 28 |      |         |

## 3 год обучения

ФИО учащегося <u>Дровников Тимофей</u> (cp,  $c\delta$ ) педагог Диденко Г.А.

| No  | Пото   | Тема                    | Кол-во | Кол-во часов |         | Форма кон-  |
|-----|--------|-------------------------|--------|--------------|---------|-------------|
| 710 | Дата   |                         | Теория | Практ.       | занятий | троля       |
|     |        | I полугодие             |        |              |         |             |
| 1   | 03.сен | ТБ. Гамма E-dur         | 1      |              | инд     | тех.зач     |
| 2   | 06.сен | Разбор пьес             | 1      |              | инд     | пьеса       |
| 3   | 10.сен | Вар. исполн. гаммы      |        | 1            | инд     | тех.зач     |
| 4   | 13.сен | Работа с метрономом     |        | 1            | инд     | пьеса       |
| 5   | 17.сен | Подв. аппл. маж. гаммы  |        | 1            | инд     | тех.зач     |
| 6   | 20.сен | Самост. раб. над пьесой |        | 1            | инд     | пьеса       |
| 7   | 24.сен | Верт. поз. барре        | 1      | инд          |         | контр. раб. |
| 8   | 27.сен | Разбор пьес             | 1      |              | инд     | пьеса       |

|          |                            | TC D 1                                    | 1  | I   |            |                  |  |
|----------|----------------------------|---|----|-----|------------|------------------|--|
| 9        | 01.оқт                     | Кад. E-dur вальс                          | 1  | 4   | инд        | тех.зач          |  |
| 10       | 04.оқт                     | Работа с метрономом                       |    | 1   | инд        | пьеса            |  |
| 11       | 08.оқт                     | Кад. E-dur арпеджио                       |    | 1   | инд        | тех.зач          |  |
| 12       | 11.оқт                     | Самост. раб. над пьесой                   |    | 1   | инд        | пьеса            |  |
| 13       | 15.оқт                     | Кад. E-dur марш                           |    | 1   | инд        | тех.зач          |  |
| 14       | 18.оқт                     | Разбор пьес                               | 1  |     | инд        | пьеса            |  |
| 15       | 22.оқт                     | Кад. E-dur босса-нова                     |    | 1   | инд        | тех.зач          |  |
| 16       | 25.оқт                     | Работа с метрономом                       |    | 1   | инд        | пьеса            |  |
| 17       | 29.оқт                     | Кад. E-dur румба                          |    | 1   | инд        | тех.зач          |  |
| 18       | 01.ноя                     | Самост. раб. над пьесой                   |    | 1   | инд        | пьеса            |  |
| 19       | 05.ноя                     | Ритмы шестнадцатыми                       | 1  |     | инд        | тех.зач          |  |
| 20       | 08.ноя                     | Разбор пьес                               | 1  |     | инд        | пьеса            |  |
| 21       | 12.ноя                     | Кад. T-D-VI-S                             |    | 1   | инд        | тех.зач          |  |
| 22       | 15.ноя                     | Работа с метрономом                       |    | 1   | инд        | пьеса            |  |
| 23       | 19.ноя                     | Кад. t-VI-III-VII                         |    | 1   | инд        | тех.зач          |  |
| 24       | 22.ноя                     | Самост. раб. над пьесой                   |    | 1   | инд        | пьеса            |  |
| 25       | 26.ноя                     | Подготовка к концерту                     | 1  |     | груп       | пьеса            |  |
| 26       | 29.ноя                     | Разбор пьес                               | 1  |     | инд        | пьеса            |  |
| 27       | 03.дек                     | Техническая репетиция                     |    | 1   | груп       | пьеса            |  |
| 28       | 06.дек                     | Работа с метрономом                       |    | 1   | инд        | пьеса            |  |
| 29       | 10.дек                     | Конц. выступ.                             |    | 1   | груп       | пьеса            |  |
| 30       | 13.дек                     | Посещение концерта                        | 1  |     | груп       | беседа           |  |
| 31       | 17.дек                     | Промежуточная аттестация                  | 1  |     | инд        | опрос            |  |
| 32       | 20.дек                     | Разбор пьес                               | 1  |     | инд        | пьеса            |  |
| 33       | 24.дек                     | Разбор пьес                               | 1  |     | инд        | пьеса            |  |
| 34       | 27.дек                     | Работа с метрономом                       |    | 1   | инд        | пьеса            |  |
|          |                            | Итого:                                    | 14 | 20  |            |                  |  |
|          |                            | II полугодие                              |    |     |            |                  |  |
| 1        | 14.янв                     | ТБ. Гамма e-moll                          | 1  |     | инд        | тех.зач          |  |
| 2        | 17.янв                     | Разбор пьес                               | 1  |     | инд        | пьеса            |  |
| 3        | 21.янв                     | Вар. исполн. гаммы                        | 1  | 1   | инд        | тех.зач          |  |
| 4        | 24.янв                     | Работа с метрономом                       |    | 1   | инд        | пьеса            |  |
| 5        | 24.янв<br>28.янв           | Подв. аппл. мин. гаммы                    |    | 1   | инд        | тех.зач          |  |
| 6        | 31.янв                     | Самост. раб. над пьесой                   |    | 1   | инд        | пьеса            |  |
| 7        | 04.фев                     | Кад. С-dur вальс                          | 1  | 1   | инд        | тех.зач          |  |
| 8        | 07.фев                     | Разбор пьес                               | 1  |     | инд        | пьеса            |  |
| 9        | 11.фев                     | Кад. C-dur арпеджио                       | 1  | 1   |            |                  |  |
| 10       | 11.фев<br>14.фев           | Работа с метрономом                       |    | 1   | инд        | пьеса            |  |
| 11       | 14.фев<br>18.фев           | Кад. С-dur марш                           |    | 1   | инд        |                  |  |
| 12       | 18.фев<br>21.фев           | Самост. раб. над пьесой                   |    | 1   | инд        | тех.зач          |  |
| 13       | 21.фев<br>25.фев           | Кад. С-dur босса-нова                     |    | 1   | инд        | пьеса            |  |
| 14       | 23.фев<br>28.фев           | Разбор пьес                               | 1  | 1   | инд        | тех.зач          |  |
| 15       | 28.учев<br>04.мар          | Кад. C-dur румба                          | 1  | 1   | инд        | пьеса            |  |
| 16       | 04.мар<br>07.мар           | Работа с метрономом                       |    | 1   | инд        | тех.зач          |  |
| 17       | 07.мар<br>11.мар           | 1   | 1  | 1   | инд        | пьеса            |  |
| 18       | 1                          | Триольная ритмика Самост. раб. над пьесой | 1  | 1   | инд        | тех.зач          |  |
| 19       | 14.мар                     | Ритм шаффл                                |    | 1   | инд        | пьеса            |  |
| 20       | 18.мар                     | Разбор пьес                               | 1  | 1   | инд        | опрос            |  |
| . /      |                            | I F ASOUD HECC                            | 1  |     | инд        | пьеса            |  |
| $\vdash$ | 21.мар                     | 1   |    | 1   | ****       | mov nov          |  |
| 21 22    | 21.мар<br>25.мар<br>28.мар | Кад. C-dur шаффл Работа с метрономом      |    | 1 1 | инд<br>инд | тех.зач<br>пьеса |  |

| 23 | 01.anp | Блюзовый квадрат        |    | 1  | инд  | опрос       |
|----|--------|-------------------------|----|----|------|-------------|
| 24 | 04.anp | Самост. раб. над пьесой |    | 1  | инд  | пьеса       |
| 25 | 08.anp | Подготовка к концерту   | 1  |    | груп | пьеса       |
| 26 | 11.anp | Разбор пьес             | 1  |    | инд  | пьеса       |
| 27 | 15.anp | Техническая репетиция   |    | 1  | груп | пьеса       |
| 28 | 18.anp | Работа с метрономом     |    | 1  | инд  | пьеса       |
| 29 | 22.anp | Итоговая аттестация     | 1  |    | инд  | тест        |
| 30 | 25.anp | Самост. раб. над пьесой |    | 1  | инд  | пьеса       |
| 31 | 29.anp | Посещение концерта      | 1  |    | груп | беседа      |
| 32 | 02.май | Конц. выступ.           |    | 1  | груп | пьеса       |
| 33 | 06.май | Инт. сек. и септ.       | 1  |    | инд  | контр. раб. |
| 34 | 13.май | Работа с метрономом     |    | 1  | инд  | пьеса       |
| 35 | 16.май | Септаккорды             |    | 1  | инд  | пьеса       |
| 36 | 20.май | Самост. раб. над пьесой |    | 1  | инд  | пьеса       |
| 37 | 23.май | Пентатоника             | 1  |    | груп | тех.зач     |
| 38 | 27.май | Разбор пьес             | 1  |    | инд  | пьеса       |
| 39 | 30.май | Импровизация            |    | 1  | груп | пьеса       |
|    |        | Итого:                  | 14 | 25 |      |             |

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лаборатория живого звука» на 2025-2026 учебный год

#### 3 год обучения

ФИО учащегося Шаповалова Софья (ср. чт) педагог Диденко Г.А.

|    |        | томо                    | Toon  | прокт  | форма | форма    |
|----|--------|-------------------------|-------|--------|-------|----------|
|    |        | тема                    | теор. | практ. | зан.  | контр.   |
|    |        | I полугодие             |       |        |       |          |
| 1  | 03.сен | Подв. аппл. маж. гаммы  | 1     |        | инд   | тех.зач. |
| 2  | 04.сен | Разбор произведений     | 1     |        | инд   | пьеса    |
| 3  | 10.сен | Подв. аппл. мин. гаммы  | 1     |        | инд   | тех.зач. |
| 4  | 11.сен | Сам. работа над произв. |       | 1      | инд   | пьеса    |
| 5  | 17.сен | Секвенции               |       | 1      | инд   | тех.зач. |
| 6  | 18.сен | Работа с метрономом     |       | 1      | инд   | пьеса    |
| 7  | 24.сен | Аппл. боксы пентатоники | 1     |        | инд   | тех.зач. |
| 8  | 25.сен | Разбор произведений     | 1     |        | инд   | пьеса    |
| 9  | 01.оқт | Блюзовый квадрат        |       | 1      | инд   | тех.зач. |
| 10 | 02.оқт | Сам. работа над произв. |       | 1      | инд   | пьеса    |
| 11 | 08.оқт | Бенд                    |       | 1      | инд   | пьеса    |
| 12 | 09.оқт | Работа с метрономом     |       | 1      | инд   | пьеса    |
| 13 | 15.оқт | Большое барре           |       | 1      | инд   | пьеса    |
| 14 | 16.оқт | Разбор произведений     | 1     |        | инд   | пьеса    |
| 15 | 22.оқт | Каденция C-dur          |       | 1      | инд   | пьеса    |
| 16 | 23.оқт | Сам. работа над произв. |       | 1      | инд   | пьеса    |
| 17 | 29.оқт | Квинтаккорды            | 1     |        | инд   | тех.зач. |
| 18 | 30.оқт | Работа с метрономом     |       | 1      | инд   | пьеса    |
| 19 | 05.ноя | Техника глушения        |       | 1      | инд   | пьеса    |
| 20 | 06.ноя | Разбор произведений     | 1     |        | инд   | пьеса    |
| 21 | 12.ноя | Медиаторное арпеджио    |       | 1      | инд   | пьеса    |
| 22 | 13.ноя | Сам. работа над произв. |       | 1      | инд   | пьеса    |

| 23 | 19.ноя                   | Экономный штрих                         |    | 1  | инд    | опрос                |  |
|----|--------------------------|---|----|----|--------|----------------------|--|
| 24 | 20.ноя                   | Работа с метрономом                     |    | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 25 | 26.ноя                   | Подг. к конц. выступлению               | 1  | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 26 | 27.ноя                   | Разбор произведений                     | 1  |    | инд    | пьеса                |  |
| 27 | 03.дек                   | Техническая репетиция                   | 1  | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 28 | 04.дек                   | Сам. работа над произв.                 |    | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 29 | 10.дек                   | Концертное выступление                  |    | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 30 | 11.дек                   | Посещение концерта                      | 1  | 1  | инд    | беседа               |  |
| 31 | 17.дек                   | Промежуточная аттестация                | 1  |    | инд    | тест                 |  |
| 32 | 18.дек                   | Разбор произведений                     | 1  |    | инд    | пьеса                |  |
| 33 | 24.дек                   | Медиаторное арпеджио                    |    | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 34 | 25.дек                   | Разбор произведений                     | 1  | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 31 | 23.001                   | Итого:                                  | 14 | 21 | 111124 | ПВССИ                |  |
|    |                          | II полугодие                            | 11 |    |        |                      |  |
| 1  | 14.янв                   | Техника «свип»                          | 1  |    | инд    | тех.зач.             |  |
| 2  | 14.янь<br>15.янв         | Подв. аппл. маж. гаммы                  | 1  |    |        | тех.зач.<br>тех.зач. |  |
| 3  | 15.янь<br>21.янв         | Сам. работа над произв.                 | 1  | 1  | инд    |                      |  |
| 4  | 21.янв<br>22.янв         | Подв. аппл. мин. гаммы                  | 1  | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 5  | 22.янв<br>28.янв         | Упражнения Петруччи                     | 1  | 1  | инд    | тех.зач.             |  |
| 6  | 20.янв<br>29.янв         | Работа с метрономом                     |    | 1  | инд    | тех.зач.             |  |
| 7  | 29.янв<br>04.фев         | Бенд                                    |    | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 8  | 04.фев<br>05.фев         | Разбор произведений                     | 1  | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 9  | 11.фев                   | Подв. аппл. маж. гаммы                  | 1  |    | инд    | пьеса                |  |
| 10 | 11.фев<br>12.фев         | Сам. работа над произв.                 | 1  | 1  | инд    | тех.зач.             |  |
| 11 | 12.учев<br>18.фев        | Подв. аппл. мин. гаммы                  | 1  | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 12 | 19.фев                   | Работа с метрономом                     | 1  | 1  | инд    | тех.зач.             |  |
| 13 | 25.фев                   | Секвенции                               |    | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 14 | 25.фев<br>26.фев         | Разбор произведений                     | 1  | 1  | инд    | тех.зач.             |  |
| 15 | 20.угв<br>04.мар         | Аппл. боксы пентатоники                 | 1  |    | инд    | пьеса<br>тех.зач.    |  |
| 16 | 04.мар<br>05.мар         |   | 1  | 1  | инд    |                      |  |
| 17 |                          | Сам. работа над произв.<br>Квинтаккорды | 1  | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 18 | 11.мар<br>12.мар         | Работа с метрономом                     | 1  | 1  | инд    | тех.зач.<br>пьеса    |  |
| 19 | 12.мар<br>18.мар         | Техника глушения                        |    | 1  | инд    | Пьеса                |  |
| 20 | 18.мар<br>19.мар         | Разбор произведений                     | 1  | 1  | инд    |                      |  |
| 21 | <u> 19.мар</u><br>25.мар | Медиаторное арпеджио                    | 1  | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 22 | 25.мар<br>26.мар         | Сам. работа над произв.                 |    | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 23 | 20.мар<br>01.anp         | Экономный штрих                         |    | 1  | инд    |                      |  |
| 24 | 01.anp<br>02.anp         | Работа с метрономом                     |    | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 25 | 02.anp<br>08.anp         | Подг. к конц. выступлению               | 1  | 1  | инд    |                      |  |
| 26 | 08.anp<br>09.anp         | Разбор произведений                     | 1  |    | инд    | пьеса                |  |
| 27 | 15.anp                   | Итоговая аттестация                     | 1  |    | инд    |                      |  |
| 28 | 15.anp<br>16.anp         | Концертное выступление                  | 1  | 1  | инд    | тест                 |  |
| 29 | 22.anp                   | Техническая репетиция                   |    | 1  | инд    | пьеса                |  |
| 30 | 22.anp<br>23.anp         | Работа с метрономом                     |    | 1  | ИНД    |                      |  |
| 31 | 29.anp                   | Посещение концерта                      | 1  | 1  | ИНД    | пьеса<br>беседа      |  |
| 32 | 30.anp                   | Разбор произведений                     | 1  |    | инд    |                      |  |
| 33 | 30.апр<br>06.май         | Акк. главн. ступеней лада               | 1  |    | ИНД    | пьеса                |  |
| 34 | 06.маи<br>07.май         | Сам. работа над произв.                 | 1  | 1  | инд    | опрос                |  |
| 35 |                          | 1 1                                     |    | 1  | ИНД    | пьеса                |  |
| 36 | 13.май<br>14 май         | Гармонизация мелодии                    |    | 1  | инд    | сам.раб.             |  |
| 30 | 14.май                   | Работа с метрономом                     |    | 1  | инд    | пьеса                |  |

| 37 | 20.май | Гармонизация баса       |    | 1  | инд | пьеса    |
|----|--------|-------------------------|----|----|-----|----------|
| 38 | 21.май | Разбор произведений     | 1  |    | инд | пьеса    |
| 39 | 27.май | Сам. работа над произв. |    | 1  | инд | пьеса    |
| 40 | 28.май | Гармонизация мелодии    | _  | 1  | инд | сам.раб. |
|    |        | Итого:                  | 16 | 24 |     |          |

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Синтез» на 2024-2025 учебный год

анс. педагог Диденко Г.А. (сб)

| анс. г | едагог да | иденко 1 .A. <i>(со)</i>   | Var   |         | wasan  | Фотга           |
|--------|-----------|--|-------|---------|--------|-----------------|
| No     | пото      | Тема   | Кол   | ичество | часов  | Форма<br>кон-   |
| 710    | дата      | Тема   | всего | теор.   | практ. | кон-<br>троля   |
| 1      | 06.сен    | Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.              | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 2      | 13.сен    | Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.                 | 2     | 1       | 1      | опрос,<br>зачёт |
| 3      | 20.сен    | Фраза. Учебно-тренировочный материал.                            | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 4      | 27.сен    | Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков сов-<br>местной игры. | 2     | 1       | 1      | опрос,<br>зачёт |
| 5      | 04.оқт    | Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.                   | 2     |         | 2      | опрос,<br>зачёт |
| 6      | 11.оқт    | Затакт. Метроритм.   | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 7      | 18.оқт    | Размер <sup>3</sup> / <sub>4</sub> . Отработка синхронности      | 2     |         | 2      | опрос,<br>зачёт |
| 8      | 25.оқт    | Размер 4/4. Слуховой контроль.                                   | 2     |         | 2      | опрос,<br>зачёт |
| 9      | 01.ноя    | Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.                    | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 10     | 08.ноя    | Мелкие длительности. Учебно-тренировочный материал.              | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 11     | 15.ноя    | Учебно-тренировочный репертуар. Отработка произведений           | 2     |         | 2      | зачёт           |
| 12     | 22.ноя    | Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный материал.                  | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 13     | 29.ноя    | Работа над репертуаром. Отработка синхронности                   | 2     | 1       | 1      | зачёт,<br>выст. |
| 14     | 06.деқ    | Синкопа. Ритмические упражнения.                                 | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 15     | 13.дек    | Отработка исполнительских навыков. Отработка синхронности        | 2     | 1       | 1      | зачёт,<br>опрос |
| 16     | 20.дек    | Виды синкоп. Промежуточная аттестация                            | 2     | 1       | 1      | зачёт           |
| 17     | 27.деқ    | Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.       | 2     |         | 2      | зачёт           |
|        |           | Итого:   | 34    | 12      | 22     |                 |
|        |           | II полугодие   |       |         |        |                 |
| 1      | 17.янв    | ТБ. Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.         | 2     | 1       | 1      | опрос,<br>зачёт |
| 2      | 24.янв    | Динамические оттенки. Работа над репертуаром.                    | 2     | 1       | 1      | опрос,<br>выст. |
| 3      | 31.янв    | Основные штрихи и их сочетание. Отработка синхронности           | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 4      | 07.фев    | Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.           | 2     | 1       | 1      | зачёт           |
| 5      | 14.фев    | Ритм «румба». Учебно-тренировочный материал.                     | 2     | 1       | 1      | опрос           |
| 6      | 21.фев    | Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.               | 2     |         | 2      | зачёт           |
| 7      | 28.фев    | Стилистика пьесы. Отработка синхронности.                        | 2     | 1       | 1      | зачёт           |

| 8  | 07.мар | Штриховая культура исполнителя. Отработка син-<br>хронности.  | 2  |    | 2  | зачёт           |
|----|--------|---|----|----|----|-----------------|
| 9  | 14.мар | Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал                  | 2  | 1  | 1  | опрос           |
| 10 | 21.мар | Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.                 | 2  | 1  | 1  | зачёт           |
| 11 | 28.мар | Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности        | 2  |    | 2  | зачёт           |
| 12 | 04.anp | Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.             | 2  | 1  | 1  | зачёт           |
| 13 | 11.anp | Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность     | 2  |    | 2  | зачёт,<br>выст. |
| 14 | 18.anp | Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.      | 2  |    | 2  | зачёт           |
| 15 | 25.anp | Отработка синхронности. Итоговая аттестация                   | 2  | 1  | 1  | зачёт           |
| 16 | 02.май | Культура сцены. Стилистика пьесы.                             | 2  | 1  | 1  | выст.,          |
| 17 | 16.май | Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки              | 2  | 1  | 1  | зачёт           |
| 18 | 23.май | Разбор музыкальных произведений. Исполнительская деятельность | 2  | 1  | 1  | зачёт,<br>выст. |
| 19 | 30.май | Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.             | 2  | 1  | 1  | зачёт           |
|    |        | Итого:  | 38 | 13 | 25 |                 |

#### Репертуарный список

- 1. «Любимый город», из реп. М.Бернеса. Инстр. обр. Е. Боровских.
- 2. М.Дж. Кинан. «Раскол».
- 3. Дж.Гринвуд. «Звезда».
- 4. М. Гор. «Удивительная любовь».
- 5. Д. Дэвис. «Испорченое радио».
- 6. М. Блантер. «В городском саду».
- 7. М. Беллами. «Мьюз».
- 8. Д. О'Риордан. «Природная интуиция».
- 9. Дж. Дюплантье. «На мели».
- 10. «Филиппинский народный танец». Обр. А.Степанова.
- 11. И.Ф. Летов. «На другом берегу».
- 12. Дж. Хорнер. «Тема Зорро».
- 13. Ф. Дёрст. «Воздушная тревога».
- 14. А. Барриос. «Менуэт».
- 15. А. Новосёлов. «Это так архаично».
- 16. В. Бутусов. «Прогулки по воде».
- 17. Д. Притула. «Фонари».
- 18. Э. Скеггс. «Арбузная корка».
- 19. М. Кавалера. «Кайова».
- 20. С. Гэбри. «Дом».
- 21. А. Джаннасколи. «То, что надо сделать».

Репертуарный список может быть дополнен произведениями народной, популярной и рокмузыки.