

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО
«ДТДМ»
Ю.В. Филиппова
29 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
творческого объединения
«Энергетика»

на 2025 – 2026 учебный год
по дополнительным общеобразовательным программам:

1. «Азбука драйва»

Группа 1, базовый уровень, 1,2,3 год обучения, 9-16 лет

Группа 6, базовый уровень, 1,2,3 год обучения, 10-14 лет

2. «Лаборатория живого звука»

Группа 2, продвинутый уровень, 1,2,3 год обучения, 12-17 лет

Группа 7, базовый уровень 1 год обучения, 16 лет

3. «Ступени мастерства»

Группа 3, продвинутый уровень, 1 год обучения, 16 лет

4. «Синтез»

Группа 4, базовый уровень 1 год обучения, 9-16 лет

Группа 5, базовый уровень 1 год обучения, 15-17 лет

Группа 8, базовый уровень 1 год обучения, 10-16 лет

Педагог дополнительного образования:
Боровских Е. В.
Диденко Г.А.

г. Норильск, 2025 г.

**Анализ работы
творческого объединения «Энергетика» за 2024-2025 учебный год**

1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года:

Количество детей по возрасту и годам обучения

№ гр.	Уровень обучения, год обучения	11 лет	12 лет	13 лет	14 лет	15 лет	16 лет	17 лет	18 лет	Мальчики	Девочки
1	Азбука драйва (Боровских)	1	2		1	3	1			4	4
2	Лаборатория живого звука (Боровских, Диденко)		1		1	3	4		1	3	7
3	Ступени мастерства (Боровских)								3	1	2
4	Синтез, анс. 1	1	2		1	5	2			4	7
5	Синтез, анс. 2									—	—
6	Синтез, анс. 3				1	1	2			2	2
7	Азбука драйва (Диденко)			1			1	1		2	1
8	Синтез, анс. Диденко			2			1	1	1	5	—
ВСЕГО:		2	5	3	4	12	11	2	5	21	23

Результаты участия детского коллектива в массовых мероприятиях учреждения, города:

№	Дата проведения	Название конкурса, фестиваля.	Статус конкурса, фестиваля	Организаторы, место проведения	ФИО участников	Результат участия
1	4.02	Таланты без границ	муниципальный		Невзорова София, Иванов Даниил, Тарасов Игорь, Евлаков Александр, Платова Юлия, Безбородов Данила	диплом участника, лауреат 3 степени
2	14.02	Серебряные струны	межмуниципальный	НДМШ	Невзорова София, Иванов Даниил, Тарасов Игорь, Евлаков Александр, Платова Юлия, Безбородов Данила	лауреат 2 степени, лауреат 2 степени,

Воспитательная работа:

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Ответственный	Дата проведения	Кол-во участников
1	«Имаджинариум»	клуб настольных игр	Боровских Е.В.	01.09.24	15
2	«Век информации»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	09.09.24	5
3	«Что значит быть взрослым?»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	19.10.24	5

4	«Последняя смена»	клуб настольных игр	Боровских Е.В.	10.11.24	15
5	«Искусственный интеллект и человек»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	13.11.24	5
6	«Новогодние семейные традиции народов России»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	14.12.24	5
7	«Взрывные котят»	клуб настольных игр	Боровских Е.В.	11.01.25	10
8	«Движение первых»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	15.01.25	5
9	«День российской науки»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	26.02.25	5
10	«Колонизаторы»	клуб настольных игр	Боровских Е.В.	15.03.25	2
11	«Имаджинариум»	клуб настольных игр	Диденко Г.А.	16.03.25	10
12	«Международный женский день»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	12.03.25	5
13	«80-летие Победы»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	7.05.25	5
14	«Имаджинариум»	клуб настольных игр	Боровских Е.В.	17.05.25	10

2. Результативность учебного процесса

Средние показатели освоения образовательных программ

Уровень обучения, год обучения	Теория	Практика	Средний по- казатель
Базовый «Азбука драйва», 1	100	100	100
Базовый «Азбука драйва», 2	100	100	100
Базовый «Азбука драйва», 3	100	100	100
Продвинутой «Лаборатория живого звука», 1	100	100	100
Продвинутой «Лаборатория живого звука», 2	100	100	100
Продвинутой «Лаборатория живого звука», 3	100	100	100
Продвинутой «Ступени мастерства», 1	100	100	100
Базовый «Синтез», 1	100	100	100

Степень освоения образовательной программы: 100 %.

3. Общие тенденции и результаты деятельности.

Участие коллектива в мероприятиях ДЮЦ. Регулярная концертная деятельность по мере подготовки материала: проведены два сольных концерта коллектива (новогодний 15.12.24, отчётный 3.04.25); коллектив принимает участие в мероприятиях ДТДМ и ДЮЦ (открытие творческого сезона ДЮЦ, музыкальная гостиная, вечер встречи выпускников, юбилей ДТДМ) и конкурсах. Дружная и творческая атмосфера в коллективе поддерживается благодаря внимательному отношению к потребности подростков в самореализации и предоставлению свободы самоорганизации в пределах, обозначенных учебно-воспитательным процессом. Организована работа с родителями: помощь в подготовке мероприятий, взносы в фонд развития коллектива.

4. Общие выводы и перспективы работы

Дальнейшее повышение качества учебно-воспитательного процесса путём совершенствования учебной программы и изучения существующего методического материала.

Ориентирование учащихся на участие в конкурсах городского и регионального уровня.

Вовлечение родителей в жизнь коллектива в области организации воспитательной работы.

Пояснительная записка

1. Общая характеристика детского объединения

1.1. Комплектование на 2025 – 2026 учебный год по учебному плану

педагог Боровских Е.В.

№			год обучения в ТО	уровень обучения	год обучения на уровне	Кол-во инд. часов
программа «Азбука драйва»						
1	Генов	Марк	1	баз.	1	2
2	Генова	Мария	1	баз.	1	2
3	Иванова	София	1	баз.	1	2
4	Кузнецова	Радмила	1	баз.	1	2
5	Леонтьева	Анастасия	1	баз.	1	2
6	Логинова	Дарья	1	баз.	1	2
7	Мухаматуллина	Симона	1	баз.	1	1
8	Панченко	Софья	1	баз.	2	1
9	Расторгуева	Анна	1	баз.	1	2
10	Щедрина	Ольга	1	баз.	1	2
11	Бойко	Елизавета	2	баз.	2	2
12	Задеряка	Макар	3	баз.	3	2
программа «Лаборатория живого звука»						
13	Гончарова	Дарья	4	прод.	1	1
14	Горошенко	Ульяна	4	прод.	1	2
15	Жданова	Карина	5	прод.	2	1
16	Плохова	Дарья	5	прод.	2	1
17	Евлаков	Александр	3	прод.	3	1
18	Невзорова	София	3	прод.	3	1
19	Платова	Юлия	6	прод.	3	1
программа «Ступени мастерства»						
20	Попов	Тимофей	7	прод.	1	1
программа «Синтез»						
	Анс. 1					
21	Генов	Марк	1	баз.	1	2
22	Генова	Мария	1	баз.	1	
23	Задеряка	Макар	3	баз.	1	
24	Иванова	София	1	баз.	1	
25	Кузнецова	Радмила	1	баз.	1	
26	Леонтьева	Анастасия	1	баз.	1	
27	Логинова	Дарья	1	баз.	1	
28	Мухаматуллина	Симона	1	баз.	1	
29	Панченко	Софья	1	баз.	1	
30	Расторгуева	Анна	1	баз.	1	
31	Щедрина	Ольга	1	баз.	1	
	Анс. 2					
32	Бойко	Елизавета	2	баз.	1	2
33	Гончарова	Дарья	4	баз.	1	
34	Горошенко	Ульяна	4	баз.	1	
35	Евлаков	Александр	3	баз.	1	
36	Невзорова	София	3	баз.	1	
37	Платова	Юлия	6	баз.	1	
38	Плохова	Дарья	4	баз.	1	

39	Попов	Тимофей	7	баз.	1
----	-------	---------	---	------	---

педагог Диденко Г.А.

№ п.п.			год обучения в ТО	уровень обучения	год обучения на уровне	Кол-во инд. часов
программа «Азбука драйва»						
1	Василенко	Марк	1	баз.	1	2
2	Лучникова	Вероника	1	баз.	1	2
3	Швечкова	Александра	1	баз.	1	2
4	Завгородний	Степан	2	баз.	2	2
5	Дровников	Тимофей	3	баз.	3	2
программа «Лаборатория живого звука»						
6	Шаповалова	Софья	5	прод.	2	2
программа «Синтез»						
	Анс. 1					
7	Завгородний	Степан	2	баз.	1	2
8	Швечкова	Александра	1	баз.	1	
9	Шаповалова	Софья	5	баз.	1	

№		Ур. обуч.	Год обучения на уровне	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	АД	баз.	1-3	4	4	1	3	10	2	12
2	ЛЖЗ	прод.	1-3	-	-	1	6	6	1	7
3	СМ	прод.	1	-	-	-	1	-	1	1
4	анс.1	баз.	1	4	3	1	3	9	2	11
5	анс.2	баз.	1	-	-	-	8	6	2	8
6	АД	баз.	1-3	-	1	2	2	2	3	5
7	ЛЖЗ	прод.	1-3	-	-	-	1	1	-	1
8	анс. Д	баз.	1	-	1	1	1	2	1	3
ИТОГО:				8	9	6	25	35	13	48

1.2. Характеристика объединения.

По итогам входной диагностики для вновь принимаемых учащихся и контроля остаточных знаний для продолжающих обучение были определены следующие знания, умения и характеристики:

Входная диагностика

№	фамилия		знания и умения				зачислен на программу
			слух	ритм	память	навык игры	
1	Василенко	Марк	хор.	хор.	хор.	–	Азбука драйва, баз. 1
2	Генов	Марк	хор.	хор.	хор.	–	Азбука драйва, баз. 1
3	Генова	Мария	хор.	хор.	хор.	–	Азбука драйва, баз. 1
4	Иванова	София	уд.	хор.	хор.	–	Азбука драйва, баз. 1
5	Кузнецова	Радмила	хор.	хор.	хор.	уд.	Азбука драйва, баз. 1
6	Леонтьева	Анастасия	хор.	хор.	уд.	–	Азбука драйва, баз. 1
7	Логинова	Дарья	хор.	хор.	хор.	–	Азбука драйва, баз. 1

8	Мухаматуллина	Симона	хор.	хор.	хор.	–	Азбука драйва, баз. 1
9	Панченко	Софья	хор.	хор.	хор.	хор.	Азбука драйва, баз. 2
10	Расторгуева	Анна	хор.	хор.	хор.	хор.	Азбука драйва, баз. 2
11	Щедрина	Ольга	хор.	хор.	хор.	хор.	Азбука драйва, баз. 1
12	Лучникова	Вероника	уд.	хор.	хор.	–	Азбука драйва, баз. 1
13	Швечкова	Александра	хор.	хор.	уд.	–	Азбука драйва, баз. 1

Контроль остаточных знаний

			Специальность	Теоретические сведения	Навыки самостоятельной работы
	баз. 2				
1	Бойко	Елизавета	хор.	хор.	хор.
2	Завгородний	Степан	хор.	хор.	хор.
	баз. 3				
3	Дровников	Тимофей	хор.	хор.	хор.
4	Задержка	Макар	хор.	хор.	хор.
	прод. 1				
5	Горошенко	Ульяна	хор.	хор.	хор.
6	Гончарова	Дарья	хор.	хор.	хор.
	прод. 2				
7	Жданова	Карина	уд.	хор.	хор.
8	Плохова	Дарья	хор.	хор.	хор.
9	Шаповалова	Софья	хор.	хор.	хор.
	прод. 3				
10	Евлаков	Александр	отл.	отл.	отл.
11	Невзорова	София	отл.	хор.	отл.
12	Платова	Юлия	отл.	хор.	отл.
	прод. 1				
13	Попов	Тимофей	отл.	отл.	отл.

Список учащихся,
аттестующихся в 2025-2026 учебном году
и оканчивающих обучение в ДТДМ

№	ФИО учащегося	Год рождения	Место учебы		Кол-во лет обучения в коллективе	Год обучения на уровне	Результаты участия в конкурсах, фестивалях
			школа	класс			
1	Евлаков Александр Евгеньевич	2008	Ш16	11	3	3	«Таланты без границ», «Весенний Аккорд»
2	Невзорова София Альбертовна	2008	Г5	11	3	3	

2. Материальное оснащение

Занимаемая площадь – учебный кабинет и подсобное помещение.

Оснащение и приспособления и специальное оборудование.

№	Оборудование	Кол-во, шт.
1	Микшерный пульт	1

2	Колонки активные	2
3	Электрогитара	2
4	Комбоусилители	5
5	Акустическая гитара	4
6	Бас-гитара	1
7	Микрофон	3
8	Кабель инструментальный	4
9	Кабель микрофонный	2
10	Синтезатор	1
11	Ударная установка	2
12	Стойки микрофонные	2
13	Пюпитр	4
14	Стол рабочий	1
15	Стол журнальный	1
16	Стулья	6
17	Шкаф	2
18	Парты	1

3. Особенности учебного года

4. Источники планирования

1. Циклограмма массовых мероприятий МАУ ДО ДТДМ на 2025-2026 учебный год
2. План работы художественно-эстетического отдела
3. План работы ДЮЦ «Горка»
4. Образовательные программы «Азбука драйва», «Лаборатория живого звука», «Ступени мастерства», «Синтез».

III. Массовая работа

1. Массовая работа учебного характера.

	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Аттестация за 1 полугодие	декабрь	опрос	ДЮЦ «Горка»
2	Новогодний концерт ТО «Энергетика»	декабрь	концерт	ДЮЦ «Горка» или другая площадка по согласованию
3	Аттестация на всех уровнях обучения	апрель	тестирование	ДЮЦ «Горка»
4	Отчётный концерт	апрель	концерт	ДТДМ
5	Музыкальные выступления согласно плану массовой работы	в течение года	выступление	уточняется
6	Посещение концертов и мастер-классов профессиональных музыкантов	в течение года	выход на мероприятие	концертные площадки города
7	Конкурс «Таланты без границ»	февраль	выступление	ДТДМ
8	Участие в прочих очных и дистанционных конкурсах	в течение года	выступление	уточняется

2. Массовая работа воспитательного характера.

	сроки	мероприятие	форма	место проведения
1	сентябрь	День открытых дверей ДЮЦ	интерактивная площадка	ДЮЦ «Горка»

2	октябрь	Открытие творческого сезона ДЮЦ	концертный номер	ДЮЦ «Горка»
3	ноябрь	День Матери	концертный номер	ДЮЦ «Горка»
4	декабрь	Новогоднее мероприятие	чаепитие, тематический вечер	ДЮЦ «Горка»
5	январь	Вечер встречи выпускников	концертный номер	ДТДМ
6	февраль	День защитника Отечества	участие, концертный номер	ДЮЦ «Горка»
7	март	Международный женский день	участие, концертный номер	ДЮЦ «Горка»
8	апрель	Заккрытие творческого сезона в ДЮЦ	Концертная программа, концертные номера	ДЮЦ «Горка»
9	апрель	Заккрытие творческого сезона в ДТДМ	Концертная программа, концертные номера	ДТДМ
10	май	Мероприятия, посвящённые памяти Великой Отечественной Войны	участие	ДЮЦ «Горка», ДТДМ
11	раз в месяц	Клуб настольных игр «Имаджинариум»	чаепитие, тематическая беседа	ДЮЦ «Горка»

3. Работа с родителями

	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Родительское собрание	октябрь	концерт, беседа	ДЮЦ «Горка»
2	Новогодний концерт	декабрь	концерт	ДЮЦ «Горка»
3	Отчётный концерт	апрель	концерт	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
4	Родительское собрание	май	концерт, беседа	ДЮЦ «Горка»
5	Индивидуальные беседы, консультации	в течение года	беседы	ДЮЦ «Горка»

4. Личный творческий план педагога

1. Работа по оформлению кабинета.
2. Методическое обеспечение образовательной программ.
 - 2.1. Составление планов-конспектов занятий.
 - 2.2. Разработка дидактического материала.
 - 2.3. Подбор и обработка музыкального материала.
3. Выступления на мероприятиях ДТДМ.
4. Выступление на методических объединениях.
5. Работа с ансамблем педагогов.
6. Участие в очных и дистанционных конкурсах.
7. Самообразование.
8. Подготовка к публикации сборника нот и методических указаний.

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Азбука драйва»
на 2025-2026 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

1 год обучения

ФИО учащегося Генов Марк (вт, пт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	02.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	05.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	09.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	12.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	16.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	19.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	23.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	26.сен	Игра со счётом велух	1		инд	пьеса
9	30.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	03.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	07.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	10.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	14.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	17.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	21.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	24.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	28.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	31.окт	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	04.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	07.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	11.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	14.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	18.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	21.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	25.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	28.ноя	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	02.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	05.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса

29	09.дек	Вар.исполн. гаммы	1		инд	опрос
30	12.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
31	16.дек	Промежуточная аттестация		1	инд	тех.зач
32	19.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	23.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	26.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	30.дек	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
		Итого:	14	21		
		II полугодие				
1	13.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	16.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	20.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	23.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
5	27.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
6	30.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
7	03.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
8	06.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
9	10.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
10	13.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
11	17.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
12	20.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
13	24.фев	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
14	27.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
15	03.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
16	06.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
17	10.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
18	13.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
19	17.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
20	20.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
21	24.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
22	27.мар	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
23	31.мар	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
24	03.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
25	07.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
26	10.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
27	14.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
28	17.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
29	21.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
30	24.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	28.апр	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
32	05.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
33	08.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
34	12.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	15.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
36	19.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	22.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
38	26.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	29.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	13	26		

ФИО учащегося Генова Мария (вт, чт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	02.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	04.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	09.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	11.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	16.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	18.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	23.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	25.сен	Игра со счётом вслух	1		инд	пьеса
9	30.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	02.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	07.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	09.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	14.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	16.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	21.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	23.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	28.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	30.окт	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	06.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	11.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	13.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	18.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	25.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	27.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	02.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	04.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	09.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	11.дек	Вар.исполн. гаммы	1		инд	опрос
30	16.дек	Промежуточная аттестация		1	инд	тех.зач
31	18.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
32	23.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	25.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	30.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	13	21		
		II полугодие				
1	13.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	15.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	20.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	22.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
5	27.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
6	29.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
7	03.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
8	05.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
9	10.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач

10	12.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
11	17.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
12	19.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
13	24.фев	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
14	26.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
15	03.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
16	05.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
17	10.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
18	12.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
19	17.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
20	19.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
21	24.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
22	26.мар	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
23	31.мар	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
24	02.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
25	07.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
26	09.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
27	14.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
28	16.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
29	21.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
30	23.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	28.апр	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
32	30.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
33	05.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
34	07.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	12.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
36	14.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	19.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
38	21.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	26.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
40	28.май	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
		Итого:	13	27		

ФИО учащегося Иванова Софья (ин, ср) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	01.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	03.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	08.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	10.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	15.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	17.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	22.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	24.сен	Игра со счётом вслух	1		инд	пьеса
9	29.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	01.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	06.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	08.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	13.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса

14	15.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	20.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	22.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	27.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	29.окт	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	03.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	05.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	10.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	12.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	17.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	19.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	24.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	26.ноя	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	01.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	03.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	08.дек	Вар.исполн. гаммы	1		инд	опрос
30	10.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
31	15.дек	Промежуточная аттестация		1	инд	тех.зач
32	17.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	22.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	24.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	29.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
		Итого:	14	22		
		II полугодие				
1	12.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	14.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	19.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	21.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
5	26.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
6	28.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
7	02.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
8	04.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
9	09.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
10	11.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
11	16.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
12	18.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
13	25.фев	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
14	02.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
15	04.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
16	09.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
17	11.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
18	16.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
19	18.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
20	23.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
21	25.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
22	30.мар	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
23	01.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
24	06.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
25	08.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
26	13.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса

27	15.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
28	20.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
29	22.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
30	27.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	29.апр	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
32	04.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
33	06.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
34	11.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	13.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
36	18.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	20.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
38	25.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	27.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
Итого:			13	25		

ФИО учащегося Кузнецова Радмила (пн, чт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	01.сен	ТБ. Знакомство с INSTR.	1		инд	опрос
2	04.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	08.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	11.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	15.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	18.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	22.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	25.сен	Игра со счётгом вслух	1		инд	пьеса
9	29.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	02.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	06.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	09.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	13.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	16.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	20.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	23.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	27.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	30.окт	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	03.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	06.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	10.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	13.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	17.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	20.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	24.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	27.ноя	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	01.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	04.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	08.дек	Вар.исполн. гаммы	1		инд	опрос
30	11.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
31	15.дек	Промежуточная аттестация		1	инд	тех.зач

32	18.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	22.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	25.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	29.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
		Итого:	13	22		
		II полугодие				
1	12.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	15.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	19.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	22.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
5	26.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
6	29.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
7	02.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
8	05.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
9	09.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
10	12.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
11	16.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
12	19.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
13	26.фев	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
14	02.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
15	05.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
16	09.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
17	12.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
18	16.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
19	19.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
20	23.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
21	26.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
22	30.мар	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
23	02.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
24	06.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
25	09.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
26	13.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
27	16.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
28	20.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
29	23.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
30	27.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	30.апр	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
32	04.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
33	07.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
34	11.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	14.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
36	18.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	21.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
38	25.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	28.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
		Итого:	13	26		

ФИО учащегося Леонтьева Анастасия (чт, вс) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		
---	------	------	--------------	--	--

			Теория	Практ.	Форма занятий	Форма контроля
		I полугодие				
1	04.сен	ТБ. Знакомство с INSTR.	1		инд	опрос
2	07.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	11.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	18.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	21.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	25.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	28.сен	Игра со счётом вслух	1		инд	пьеса
9	02.окт	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	05.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	09.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	12.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	16.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	19.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	23.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	26.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	30.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	02.ноя	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	06.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	09.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	13.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	16.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	23.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	27.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	30.ноя	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	04.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	07.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	11.дек	Вар.исполн. гаммы	1		инд	опрос
30	14.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
31	18.дек	Промежуточная аттестация		1	инд	тех.зач
32	21.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	25.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	28.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	21		
		II полугодие				
1	11.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	15.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	18.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	22.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
5	25.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
6	29.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
7	01.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
8	05.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
9	08.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
10	12.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса

11	15.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
12	19.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
13	22.фев	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
14	26.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
15	01.мар	Кад. а-moll		1	инд	тех.зач
16	05.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
17	12.мар	Кад. а-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
18	15.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
19	19.мар	Кад. а-moll вальс		1	инд	тех.зач
20	22.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
21	26.мар	Кад. а-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
22	29.мар	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
23	02.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
24	05.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
25	09.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
26	12.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
27	16.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
28	19.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
29	23.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
30	26.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	30.апр	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
32	03.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
33	07.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
34	14.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	17.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
36	21.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	24.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
38	28.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	31.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
Итого:			13	26		

ФИО учащегося Логинова Дарья (ср, пт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	03.сен	ТБ. Знакомство с INSTR.	1		инд	опрос
2	05.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	10.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	12.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	17.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	19.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	24.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	26.сен	Игра со счётём вслух	1		инд	пьеса
9	01.окт	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	03.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	08.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	10.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	15.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	17.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	22.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса

16	24.окт	Подгот. к игре в ансамбле	1		инд	тех.зач
17	29.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	31.окт	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	05.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	07.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	12.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	14.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	19.ноя	Звуки I поз. 4 струны		1	инд	пьеса
24	21.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	26.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	28.ноя	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	03.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	05.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	10.дек	Вар.исполн. гаммы	1		инд	опрос
30	12.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
31	17.дек	Промежуточная аттестация		1	инд	тех.зач
32	19.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	24.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	26.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	13	21		
		II полугодие				
1	14.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	16.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	21.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	23.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
5	28.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
6	30.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
7	04.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
8	06.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
9	11.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
10	13.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
11	18.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
12	20.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
13	25.фев	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
14	27.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
15	04.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
16	06.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
17	11.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
18	13.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
19	18.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
20	20.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
21	25.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
22	27.мар	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
23	01.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
24	03.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
25	08.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
26	10.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
27	15.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
28	17.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
29	22.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест

30	24.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	29.апр	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
32	06.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
33	08.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
34	13.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	15.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
36	20.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	22.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
38	27.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	29.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
		Итого:	13	26		

ФИО учащегося Мухаматуллина Симона (вт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	02.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	09.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
3	16.сен	Названия нот	1		инд	опрос
4	23.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
5	30.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
6	07.окт	Длительности и паузы	1		инд	опрос
7	14.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
8	21.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
9	28.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
10	04.ноя	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
11	11.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
12	18.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
13	25.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
14	02.дек	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
15	09.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
16	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
17	23.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
18	30.дек	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
		Итого:	9	9		
		II полугодие				
1	13.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	20.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	27.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
4	03.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
5	10.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
6	17.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
7	24.фев	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
8	03.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
9	10.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
10	17.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
11	24.мар	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
12	31.мар	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
13	07.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач

14	14.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
15	21.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
16	28.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
17	05.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
18	12.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
19	19.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
20	26.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
		Итого:	7	13		

ФИО учащегося Щедрина Ольга (пн, пт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	01.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	05.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	08.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	12.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	15.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	19.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	22.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	26.сен	Игра со счётом велух	1		инд	пьеса
9	29.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	03.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	06.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	10.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	13.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	17.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	20.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	24.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	27.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	31.окт	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	03.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	07.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	10.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	14.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	17.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	21.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	24.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	28.ноя	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	01.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	05.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	08.дек	Вар.исполн. гаммы	1		инд	опрос
30	12.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
31	15.дек	Промежуточная аттестация		1	инд	тех.зач
32	19.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	22.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	26.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	29.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
		Итого:	14	21		

		II полугодие				
1	12.январь	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	16.январь	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	19.январь	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	23.январь	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
5	26.январь	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
6	30.январь	Разбор пьес	1		инд	пьеса
7	02.февраль	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
8	06.февраль	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
9	09.февраль	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
10	13.февраль	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
11	16.февраль	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
12	20.февраль	Разбор пьес	1		инд	пьеса
13	27.февраль	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
14	02.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
15	06.март	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
16	09.март	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
17	13.март	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
18	16.март	Разбор пьес	1		инд	пьеса
19	20.март	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
20	23.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
21	27.март	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
22	30.март	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
23	03.апрель	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
24	06.апрель	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
25	10.апрель	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
26	13.апрель	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
27	17.апрель	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
28	20.апрель	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
29	24.апрель	Посещение конц.	1		инд	беседа
30	27.апрель	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	04.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
32	08.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
33	11.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
34	15.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	18.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
36	22.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	25.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
38	29.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	13	25		

2 год обучения

ФИО учащегося Бойко Елизавета (пн, вт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	01.сентябрь	ТБ. Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	02.сентябрь	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	08.сентябрь	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач

4	09.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	15.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	16.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	22.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	23.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	29.сен	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	30.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	06.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	07.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	13.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	14.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	20.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	21.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	27.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	28.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	03.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	10.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	11.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	17.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	18.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	24.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	25.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	01.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	02.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	08.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	09.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	15.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	16.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
32	22.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	23.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	29.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	30.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	11	20		
		II полугодие				
1	12.янв	ТБ. Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	13.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	19.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	20.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	26.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	27.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	02.фев	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	03.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	09.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	10.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	16.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	17.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	24.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	02.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	03.мар	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	09.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса

17	10.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	16.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	17.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	23.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	24.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	30.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	31.мар	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	06.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	07.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	13.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	14.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	20.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
29	21.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	27.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	28.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	04.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
33	05.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	11.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	12.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	18.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	19.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	25.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	26.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
		Итого:	11	28		

ФИО учащегося Панченко Софья (пт, вс) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	05.сен	ТБ. Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	07.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	12.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	19.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	21.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	26.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	28.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	03.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	05.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	10.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	12.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	17.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	19.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	24.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	26.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	31.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	02.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	07.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	09.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	14.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач

22	16.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	21.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	23.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	28.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	30.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	05.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	07.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	12.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	14.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	19.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	21.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	26.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	28.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	11.янв	ТБ. Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	16.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	18.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	23.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	25.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	30.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	01.фев	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	06.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	08.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	13.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	15.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	20.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	22.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	27.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	01.мар	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	06.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	13.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	15.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	20.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	22.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	27.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	29.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	03.апр	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	05.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	10.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	12.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	17.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	19.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	24.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
30	26.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	03.май	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	08.май	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
33	15.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	17.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	22.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач

36	24.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	29.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	31.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	10	28		

ФИО учащегося Расторгуева Анна (ср, мт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	03.сен	ТБ. Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	05.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	10.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	12.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	17.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	19.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	24.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	26.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	01.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	03.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	08.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	10.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	15.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	17.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	22.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	24.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	29.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	31.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	05.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	07.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	12.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	14.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	19.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	21.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	26.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	28.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	03.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	05.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	10.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	12.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	17.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	19.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	24.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	26.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	14.янв	ТБ. Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	16.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	21.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	23.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	28.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач

6	30.январь	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	04.фев	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	06.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	11.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	13.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	18.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	20.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	25.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	27.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	04.март	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	06.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	11.март	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	13.март	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	18.март	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	20.март	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	25.март	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	27.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	01.апр	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	03.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	08.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	10.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	15.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	17.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	22.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
30	24.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	29.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	06.май	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
33	08.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	13.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	15.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	20.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	22.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	27.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	29.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
		Итого:	10	29		

3 год обучения

ФИО учащегося Задержка Макар (вт, чт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	02.сентябрь	ТБ. Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	04.сентябрь	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	09.сентябрь	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	11.сентябрь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	16.сентябрь	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
6	18.сентябрь	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	23.сентябрь	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
8	25.сентябрь	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	30.сентябрь	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач

10	02.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	07.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
12	09.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	14.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
14	16.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	21.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
16	23.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	28.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
18	30.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
20	11.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
22	18.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
24	25.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	02.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	09.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	11.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	18.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	23.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	25.дек	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
34	30.дек	Работа с метрономом		20	инд	пьеса
		Итого:	14	19		
		II полугодие				
1	13.январ	ТБ. Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
2	15.январ	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	20.январ	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	22.январ	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	27.январ	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
6	29.январ	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	03.фев	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
8	05.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	10.фев	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
10	12.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	17.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
12	19.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	24.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
14	26.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	03.мар	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
16	05.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	10.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
18	12.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	17.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
20	19.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	24.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
22	26.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	31.мар	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос

24	02.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	07.апр	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	09.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	14.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	16.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	21.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
30	23.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	28.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	30.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
33	05.май	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
34	07.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	12.май	Септаккорды		1	инд	пьеса
36	14.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	19.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
38	21.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	26.май	Импровизация		1	груп	пьеса
40	28.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	14	26		

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лаборатория живого звука»
на 2025-2026 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

1 год обучения

ФИО учащегося Гончарова Дарья (пятница) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	05.сен	ТБ. Настройка гитары	1		инд	сам.раб.
2	12.сен	Подв. аппл. мажорной гаммы		1	инд	тех.зач.
3	19.сен	Пульсация восьмьюми	1		инд	пьеса
4	26.сен	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
5	03.окт	Сильное и слабое время		1	инд	сам.раб.
6	10.окт	Каденция a-moll		1	инд	тех.зач.
7	17.окт	Упражнение паук		1	инд	тех.зач.
8	24.окт	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
9	31.окт	Каденция D-dur		1	инд	тех.зач.
10	07.ноя	Правила расстановки штриха	1		инд	тех.зач.
11	14.ноя	Хаммер и пул		1	инд	тех.зач.
12	21.ноя	Слайд		1	инд	тех.зач.
13	28.ноя	Подг. к концертному выст.	1		инд	пьеса
14	05.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	12.дек	Концертное выступление		1	груп	пьеса
16	19.дек	Промежуточная аттестация		1	инд	опрос
17	26.дек	Подв.аппликатура мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
		Итого:	5	12		
		II полугодие				
1	16.янв	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
2	23.янв	Пульсация шестнадцатыми	1		инд	пьеса
3	30.янв	Ритмы на основе шестн.		1	инд	пьеса
4	06.фев	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
5	13.фев	Пунктирный ритм	1		инд	пьеса
6	20.фев	Каденция G-dur		1	инд	тех.зач.
7	27.фев	Терция и квинта	1		инд	опрос
8	06.мар	Стаккато		1	инд	пьеса

9	13.мар	Легато		1	инд	пьеса
10	20.мар	Каденция e-moll		1	инд	тех.зач.
11	27.мар	Верт.позиции аккордов	1		инд	опрос
12	03.апр	Риффы		1	инд	пьеса
13	10.апр	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
14	17.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	24.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
16	08.май	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	15.май	Верт. позиции аккордов	1		инд	опрос
18	22.май	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
19	29.май	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
		Итого:	9	10		

ФИО учащегося Горошенко Ульяна (пн, ср) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	01.сен	ТБ. Настройка гитары	1		инд	сам.раб.
2	03.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	08.сен	Подв. аппл. мажорной гаммы		1	инд	тех.зач.
4	10.сен	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	15.сен	Пульсация восьмыми	1		инд	пьеса
6	17.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	22.сен	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
8	24.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	29.сен	Сильное и слабое время		1	инд	сам.раб.
10	01.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	06.окт	Каденция a-moll		1	инд	тех.зач.
12	08.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	13.окт	Упражнение паук		1	инд	тех.зач.
14	15.окт	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	20.окт	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
16	22.окт	Сам.работа над произв.		1	инд	пьеса
17	27.окт	Каденция D-dur		1	инд	тех.зач.
18	29.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	03.ноя	Правила расстановки штриха	1		инд	тех.зач.
20	05.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	10.ноя	Хаммер и пул		1	инд	тех.зач.
22	12.ноя	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	17.ноя	Слайд		1	инд	тех.зач.
24	19.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	24.ноя	Подг. к концертному выст.	1		инд	пьеса
26	26.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	01.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	03.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	08.дек	Концертное выступление		1	груп	пьеса
30	10.дек	Посещение концерта		1	груп	беседа
31	15.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	17.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	22.дек	Подв.аппликатура мин. гаммы		1	инд	тех.зач.

34	24.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
35	29.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	13	22		
		II полугодие				
1	12.янв	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
2	14.янв	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	19.янв	Пульсация шестнадцатыми	1		инд	пьеса
4	21.янв	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	26.янв	Ритмы на основе шестн.		1	инд	пьеса
6	28.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	02.фев	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
8	04.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	09.фев	Пунктирный ритм	1		инд	пьеса
10	11.фев	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	16.фев	Каденция G-dur		1	инд	тех.зач.
12	18.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	25.фев	Терция и квинта	1		инд	опрос
14	02.мар	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	04.мар	Стаккато		1	инд	пьеса
16	09.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	11.мар	Легато		1	инд	пьеса
18	16.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	18.мар	Каденция e-moll		1	инд	тех.зач.
20	23.мар	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	25.мар	Верт.позиции аккордов	1		инд	опрос
22	30.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	01.апр	Риффы		1	инд	пьеса
24	06.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	08.апр	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
26	13.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	15.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	20.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
29	22.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	27.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	29.апр	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
32	04.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	06.май	Верт. позиции аккордов	1		инд	опрос
34	11.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
35	13.май	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
36	18.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	20.май	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
38	25.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
39	27.май	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
		Итого:	13	26		

2 год обучения

ФИО учащегося Жданова Карина (чт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		
---	------	------	--------------	--	--

			Теория	Практ.	Кол-во часов	Форма контроля
		I полугодие				
1	04.сен	ТБ. Подв. аппл. маж.гаммы	1		инд	тех.зач.
2	11.сен	Секвенции		1	инд	тех.зач.
3	18.сен	Большое барре		1	инд	сам.раб.
4	25.сен	Каденция d-moll	1		инд	тех.зач.
5	02.окт	Ритм румба		1	инд	тех.зач.
6	09.окт	Терция и квинта	1		инд	опрос
7	16.окт	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
8	23.окт	Каденция E-dur		1	инд	тех.зач.
9	30.окт	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
10	06.ноя	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
11	13.ноя	Техника глушения		1	инд	пьеса
12	20.ноя	Пентатоника		1	инд	сам.раб.
13	27.ноя	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
14	04.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	11.дек	Концертное выступление		1	инд	пьеса
16	18.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
17	25.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	8	9		
		II полугодие				
1	15.январь	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
2	22.январь	Секвенции		1	инд	тех.зач.
3	29.январь	Большое барре		1	инд	сам.раб.
4	05.фев	Секунда и септима	1		инд	пьеса
5	12.фев	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
6	19.фев	Септаккорды	1		инд	пьеса
7	26.фев	Блюзовый квадрат		1	инд	тех.зач.
8	05.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач.
9	12.мар	Ритм шаффл		1	инд	тех.зач.
10	19.мар	Верт. позиции аккордов		1	инд	пьеса
11	26.мар	Пентатоника	1		инд	тех.зач.
12	02.апр	Аппл. боксы пентатоники		1	инд	тех.зач.
13	09.апр	Подг.к конц. выступлению	1		инд	пьеса
14	16.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
15	23.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
16	30.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	07.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
18	14.май	Бенд	1		инд	тех.зач.
19	21.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
20	28.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	11	9		

ФИО учащегося Плохова Дарья (чт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Кол-во часов	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	04.сен	ТБ. Подв. аппл. маж.гаммы	1		инд	тех.зач.

2	11.сен	Секвенции		1	инд	тех.зач.
3	18.сен	Большое барре		1	инд	сам.раб.
4	25.сен	Каденция d-moll	1		инд	тех.зач.
5	02.окт	Ритм румба		1	инд	тех.зач.
6	09.окт	Терция и квинта	1		инд	опрос
7	16.окт	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
8	23.окт	Каденция E-dur		1	инд	тех.зач.
9	30.окт	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
10	06.ноя	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
11	13.ноя	Техника глушения		1	инд	пьеса
12	20.ноя	Пентатоника		1	инд	сам.раб.
13	27.ноя	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
14	04.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	11.дек	Концертное выступление		1	инд	пьеса
16	18.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
17	25.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	8	9		
		II полугодие				
1	15.январ	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
2	22.январ	Секвенции		1	инд	тех.зач.
3	29.январ	Большое барре		1	инд	сам.раб.
4	05.фев	Секунда и септима	1		инд	пьеса
5	12.фев	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
6	19.фев	Септаккорды	1		инд	пьеса
7	26.фев	Блюзовый квадрат		1	инд	тех.зач.
8	05.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач.
9	12.мар	Ритм шаффл		1	инд	тех.зач.
10	19.мар	Верт. позиции аккордов		1	инд	пьеса
11	26.мар	Пентатоника	1		инд	тех.зач.
12	02.апр	Аппл. боксы пентатоники		1	инд	тех.зач.
13	09.апр	Подг.к конц. выступлению	1		инд	пьеса
14	16.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
15	23.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
16	30.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	07.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
18	14.май	Бенд	1		инд	тех.зач.
19	21.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
20	28.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	11	9		

3 год обучения

ФИО учащегося Евлаков Александр (ср) педагог Боровских Е.В.

		тема	теор.	практ.	форма зан.	форма контр.
		I полугодие				
1	03.сен	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
2	10.сен	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
3	17.сен	Секвенции		1	инд	тех.зач.
4	24.сен	Аппл. боксы пентатоники	1		инд	тех.зач.

5	01.окт	Блюзовый квадрат		1	инд	тех.зач.
6	08.окт	Бенд		1	инд	пьеса
7	15.окт	Каденция C-dur		1	инд	пьеса
8	22.окт	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
9	29.окт	Техника глушения		1	инд	пьеса
10	05.ноя	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
11	12.ноя	Экономный штрих		1	инд	опрос
12	19.ноя	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
13	26.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
14	03.дек	Концертное выступление		1	инд	пьеса
15	10.дек	Посещение концерта	1		инд	беседа
16	17.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
17	24.дек	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
		Итого:	7	10		
		II полугодие				
1	14.января	Техника «сви́п»	1		инд	тех.зач.
2	21.января	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
3	28.января	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
4	04.фев	Упражнения Петруччи		1	инд	тех.зач.
5	11.фев	Бенд		1	инд	пьеса
6	18.фев	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
7	25.фев	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
8	04.мар	Секвенции		1	инд	тех.зач.
9	11.мар	Аппл. боксы пентатоники	1		инд	тех.зач.
10	18.мар	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
11	25.мар	Техника глушения		1	инд	пьеса
12	01.апр	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
13	08.апр	Экономный штрих		1	инд	опрос
14	15.апр	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
15	22.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
16	29.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
17	06.май	Концертное выступление		1	инд	пьеса
18	13.май	Посещение концерта	1		инд	беседа
19	20.май	Акк. главн. ступеней лада	1		инд	опрос
20	27.май	Гармонизация мелодии		1	инд	сам.раб.
		Итого:	10	10		

ФИО учащегося Невзорова София (вс) педагог Боровских Е.В.

		тема	теор.	практ.	форма зан.	форма контр.
		I полугодие				
1	07.сен	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
2	14.сен	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
3	21.сен	Секвенции		1	инд	тех.зач.
4	28.сен	Аппл. боксы пентатоники	1		инд	тех.зач.
5	05.окт	Блюзовый квадрат		1	инд	тех.зач.
6	12.окт	Бенд		1	инд	пьеса
7	19.окт	Каденция C-dur		1	инд	пьеса
8	26.окт	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.

9	02.ноя	Техника глушения		1	инд	пьеса
10	09.ноя	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
11	16.ноя	Экономный штрих		1	инд	опрос
12	23.ноя	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
13	30.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
14	07.дек	Концертное выступление		1	инд	пьеса
15	14.дек	Посещение концерта	1		инд	беседа
16	21.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
17	28.дек	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
		Итого:	7	10		
		II полугодие				
1	11.янв	Техника «сви́п»	1		инд	тех.зач.
2	18.янв	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
3	25.янв	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
4	01.фев	Упражнения Петруччи		1	инд	тех.зач.
5	08.фев	Бенд		1	инд	пьеса
6	15.фев	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
7	22.фев	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
8	01.мар	Секвенции		1	инд	тех.зач.
9	15.мар	Аппл. боксы пентатоники	1		инд	тех.зач.
10	22.мар	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
11	29.мар	Техника глушения		1	инд	пьеса
12	05.апр	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
13	12.апр	Экономный штрих		1	инд	опрос
14	19.апр	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
15	26.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
16	03.май	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
17	17.май	Концертное выступление		1	инд	пьеса
18	24.май	Посещение концерта	1		инд	беседа
19	31.май	Акк. главн. ступеней лада	1		инд	опрос
		Итого:	9	10		

ФИО учащегося Платова Юлия (ин) педагог Боровских Е.В.

		тема	теор.	практ.	форма зан.	форма контр.
		I полугодие				
1	01.сен	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
2	08.сен	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
3	15.сен	Секвенции		1	инд	тех.зач.
4	22.сен	Аппл. боксы пентатоники	1		инд	тех.зач.
5	29.сен	Блюзовый квадрат		1	инд	тех.зач.
6	06.окт	Бенд		1	инд	пьеса
7	13.окт	Каденция C-dur		1	инд	пьеса
8	20.окт	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
9	27.окт	Техника глушения		1	инд	пьеса
10	03.ноя	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
11	10.ноя	Экономный штрих		1	инд	опрос
12	17.ноя	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
13	24.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса

14	01.дек	Концертное выступление		1	инд	пьеса
15	08.дек	Посещение концерта	1		инд	беседа
16	15.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
17	22.дек	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
18	29.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	8	10		
		II полугодие				
1	12.января	Техника «свип»	1		инд	тех.зач.
2	19.января	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
3	26.января	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
4	02.фев	Упражнения Петруччи		1	инд	тех.зач.
5	09.фев	Бенд		1	инд	пьеса
6	16.фев	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
7	02.мар	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
8	09.мар	Секвенции		1	инд	тех.зач.
9	16.мар	Аппл. боксы пентатоники	1		инд	тех.зач.
10	23.мар	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
11	30.мар	Техника глушения		1	инд	пьеса
12	06.апр	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
13	13.апр	Экономный штрих		1	инд	опрос
14	20.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
15	27.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
16	04.май	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
17	11.май	Концертное выступление		1	инд	пьеса
18	18.май	Посещение концерта	1		инд	беседа
19	25.май	Акк. главн. ступеней лада	1		инд	опрос
		Итого:	9	10		

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ступени мастерства»
на 2025-2026 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

1 год обучения

ФИО учащегося Попов Тимофей (ср) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
		I полугодие				
1	03.сен	ТБ. Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	10.сен	Раб. в нотном редакторе		1	инд	пьеса
3	17.сен	Электромуз. оборудование	1		инд	опрос
4	24.сен	Аппл. боксы пентатоники		1	инд	зачёт
5	01.окт	Импровизация	1		инд	пьеса
6	08.окт	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
7	15.окт	Упражнения Петруччи		1	инд	зачёт
8	22.окт	Звук электрогитары		1	инд	опрос
9	29.окт	Функции инстр. в анс.	1		инд	опрос
10	05.ноя	Ритм-секция		1	инд	опрос
11	12.ноя	Партия бас-гитары	1		инд	пьеса
12	19.ноя	Гармонизация баса		1	инд	пьеса
13	26.ноя	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
14	03.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	10.дек	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
16	17.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
17	24.дек	Подбор репертуара	1		инд	беседа
		Итого:	8	9		
		II полугодие				
1	14.январ	ТБ. Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	21.январ	Главные ступени лада	1		инд	опрос
3	28.январ	Работа в нотном редакторе		1	инд	пьеса
4	04.фев	Квинтовый круг		1	инд	опрос
5	11.фев	Секвенции		1	инд	зачёт
6	18.фев	Транспонирование		1	инд	пьеса
7	25.фев	Технические упражнения		1	инд	зачёт
8	04.мар	Модуляция		1	инд	пьеса

9	11.мар	Септаккорды	1		инд	зачёт
10	18.мар	Аккорды с надстройками	1		инд	опрос
11	25.мар	Импровизация	1		инд	пьеса
12	01.апр	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
13	08.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
14	15.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	22.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
16	29.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	06.май	Лады народной музыки		1	инд	зачёт
18	13.май	Сочинение		1	инд	пьеса
19	20.май	Нечётные метры		1	инд	зачёт
20	27.май	Импровизация		1	инд	пьеса
		Итого:	7	13		

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Синтез»
на 2025-2026 учебный год

педагог Боровских Е.В.
ансамбль 1 (вс)

№	дата	Тема	Количество часов			Форма кон- троля
			всего	теор.	практ.	
1	07.сен	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражне- ния.	2	1	1	опрос
2	14.сен	Метроритм. Длительности. Ритмические упражне- ния.	2	1	1	опрос, зачёт
3	21.сен	Фраза. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
4	28.сен	Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков сов- местной игры.	2	1	1	опрос, зачёт
5	05.окт	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	2		2	опрос, зачёт
6	12.окт	Затакт. Метроритм.	2	1	1	опрос
7	19.окт	Размер 3/4. Отработка синхронности	2		2	опрос, зачёт
8	26.окт	Размер 4/4. Слуховой контроль.	2		2	опрос, зачёт
9	02.ноя	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
10	09.ноя	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный ма- териал.	2	1	1	опрос
11	16.ноя	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка про- изведений	2		2	зачёт
12	23.ноя	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный мате- риал.	2	1	1	опрос
13	30.ноя	Работа над репертуаром. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт, выст.
14	07.дек	Синкопа. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
15	14.дек	Виды синкоп. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт
16	21.дек	Отработка исполнительских навыков. Промежу- точная аттестация	2	1	1	зачёт, опрос
17	28.дек	Отработка произведений. Отработка исполнитель- ских навыков.	2		2	зачёт
		Итого:	36	13	23	
		II полугодие				
1	11.янв	ТБ. Динамические оттенки. Работа над репертуа- ром.	2	1	1	опрос, выст.
2	18.янв	Основные штрихи и их сочетание. Отработка син- хронности	2	1	1	опрос
3	25.янв	Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.	2	1	1	зачёт
4	01.фев	Ритм «румба». Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
5	08.фев	Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой кон- троль.	2		2	зачёт

6	15.фев	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт
7	22.фев	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.	2		2	зачёт
8	01.мар	Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал	2	1	1	опрос
9	15.мар	Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.	2	1	1	зачёт
10	22.мар	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности	2		2	зачёт
11	29.мар	Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.	2	1	1	зачёт
12	05.апр	Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность	2		2	зачёт, выст.
13	12.апр	Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.	2		2	зачёт
14	19.апр	Культура сцены. Стилистика пьесы.	2	1	1	выст., тест
15	26.апр	Отработка синхронности. Итоговая аттестация	2	1	1	зачёт
16	03.май	Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки	2	1	1	зачёт
17	17.май	Разбор музыкальных произведений. Исполнительская деятельность	2	1	1	зачёт, выст.
18	24.май	Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.	2	1	1	зачёт
19	31.май	Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.	2	1	1	зачёт
		Итого:	38	14	24	

ансамбль 2 (вт, вс)

№	дата	Тема	Количество часов			Форма контроля
			всего	теор.	практ.	
1	02.сен	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	2	1		опрос
2	07.сен				1	
3	09.сен	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	2	1		опрос, зачёт
4	14.сен				1	
5	16.сен	Фраза. Учебно-тренировочный материал.	2	1		опрос
6	21.сен				1	
7	23.сен	Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков совместной игры.	2	1		опрос, зачёт
8	28.сен				1	
9	30.сен	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	2		1	опрос, зачёт
10	05.окт				1	
11	07.окт	Затакт. Метроритм.	2	1		опрос
12	12.окт				1	
13	14.окт	Размер ¾. Отработка синхронности	2		1	опрос, зачёт
14	19.окт				1	
15	21.окт	Размер 4/4. Слуховой контроль.	2		1	опрос, зачёт
16	26.окт				1	
17	28.окт	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.	2	1		опрос
18	02.ноя				1	
19	09.ноя	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный материал.	2	1		опрос
20	11.ноя				1	

21	16.ноя	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка произведений	2		1	зачёт
22	18.ноя				1	
23	23.ноя	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный материал.	2	1		опрос
24	25.ноя				1	
25	30.ноя	Работа над репертуаром. Отработка синхронности	2	1		зачёт, выст.
26	02.дек				1	
27	07.дек	Синкопа. Ритмические упражнения.	2	1		опрос
28	09.дек				1	
29	14.дек	Виды синкоп. Отработка синхронности	2	1		зачёт
30	16.дек				1	
31	21.дек	Отработка исполнительских навыков. Промежуточная аттестация	2	1		зачёт, опрос
32	23.дек				1	
33	28.дек	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		1	зачёт
34	30.дек				1	
		Итого:	36	13	23	
		II полугодие				
1	11.янв	ТБ. Динамические оттенки. Работа над репертуаром.	2	1		опрос, выст.
2	13.янв				1	
3	18.янв	Основные штрихи и их сочетание. Отработка синхронности	2	1		опрос
4	20.янв				1	
5	25.янв	Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.	2	1		зачёт
6	27.янв				1	
7	01.фев	Ритм «румба». Учебно-тренировочный материал.	2	1		опрос
8	03.фев				1	
9	08.фев	Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.	2		1	зачёт
10	10.фев				1	
11	15.фев	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1		зачёт
12	17.фев				1	
13	22.фев	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.	2		1	зачёт
14	24.фев				1	
15	01.мар	Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал	2	1		опрос
16	03.мар				1	
17	10.мар	Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.	2	1		зачёт
18	15.мар				1	
19	17.мар	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности	2		1	зачёт
20	22.мар				1	
21	24.мар	Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.	2	1		зачёт
22	29.мар				1	
23	31.мар	Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность	2		1	зачёт, выст.
24	05.апр				1	
25	07.апр	Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.	2		1	зачёт
26	12.апр				1	
27	14.апр	Культура сцены. Стилистика пьесы.	2	1		зачёт
28	19.апр				1	
29	21.апр	Отработка синхронности. Итоговая аттестация	2	1		выст., тест
30	26.апр				1	
31	28.апр	Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки	2	1		зачёт
32	03.май				1	
33	05.май	Разбор музыкальных произведений. Исполнительская деятельность	2	1		зачёт, выст.
34	12.май				1	

35	17.май	Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.	2	1		зачёт
36	19.май				1	
37	24.май	Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.	2	1		зачёт
38	26.май				1	
39	31.май	Работа над репертуаром. Отработка синхронности	1		1	зачёт
		Итого:	39	14	25	

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Азбука драйва» на 2025-2026 учебный год

1 год обучения

ФИО учащегося Василенко Марк (пн, пн) педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	01.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	01.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	08.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	08.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	15.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	15.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	22.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	22.сен	Игра со счётём вслух	1		инд	пьеса
9	29.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	29.сен	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	06.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	06.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	13.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	13.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	20.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	20.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	27.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	27.окт	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	03.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	03.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	10.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	10.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	17.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	17.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	24.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	24.ноя	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	01.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	01.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	08.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	08.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
31	15.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	15.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	22.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	22.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
35	29.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
36	29.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
		Итого:	13	23		
		II полугодие				
1	12.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	12.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	19.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач

4	19.январь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	26.январь	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
6	26.январь	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	02.фев	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
8	02.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	09.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
10	09.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	16.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
12	16.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	02.март	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
14	02.март	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	09.март	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
16	09.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	16.март	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
18	16.март	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	23.март	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
20	23.март	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	30.март	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
22	30.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	06.апр	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
24	06.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
25	13.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
26	13.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
27	20.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
28	20.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
29	27.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	27.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
31	04.май	Посещение конц.	1		инд	беседа
32	04.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
33	11.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
34	11.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
35	18.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
36	18.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
37	25.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
38	25.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	13	25		

ФИО учащегося Лучникова Вероника (ин, чт) педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	01.сентябрь	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	04.сентябрь	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	08.сентябрь	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	11.сентябрь	Названия нот	1		инд	опрос
5	15.сентябрь	Нотный стан	1		инд	опрос
6	18.сентябрь	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	22.сентябрь	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	25.сентябрь	Игра со счётём вслух	1		инд	пьеса
9	29.сентябрь	Длительности и паузы	1		инд	опрос

10	02.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	06.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	09.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	13.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	16.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	20.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	23.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	27.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	30.окт	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	03.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	06.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	10.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	13.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	17.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	20.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	24.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	27.ноя	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	01.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	04.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	08.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	11.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
31	15.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	18.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	22.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	25.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
35	29.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
		Итого:	13	22		
		II полугодие				
1	12.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	15.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	19.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
4	22.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	26.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
6	29.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	02.фев	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
8	05.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	09.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
10	12.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	16.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
12	19.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	26.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
14	02.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	05.мар	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
16	09.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	12.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
18	16.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	19.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
20	23.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	26.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
22	30.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса

23	02.апр	Кад. а-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
24	06.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
25	09.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
26	13.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
27	16.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
28	20.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
29	23.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	27.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
31	30.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
32	04.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
33	07.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
34	11.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
35	14.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
36	18.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
37	21.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
38	25.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
39	28.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
Итого:			13	27		

ФИО учащегося Швечкова Александра (ин, ср) педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	01.сен	ТБ. Знакомство с INSTR.	1		инд	опрос
2	03.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	08.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	10.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	15.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	17.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	22.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	24.сен	Игра со счётём велух	1		инд	пьеса
9	29.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	01.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	06.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	08.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	13.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	15.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	20.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	22.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	27.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	29.окт	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	03.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	05.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	10.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	12.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	17.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	19.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	24.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	26.ноя	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	01.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач

28	03.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	08.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	10.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
31	15.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	17.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	22.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	24.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	29.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
		Итого:	14	21		
		II полугодие				
1	12.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	14.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	19.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
4	21.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	26.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
6	28.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	02.фев	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
8	04.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	09.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
10	11.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	16.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
12	18.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	25.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
14	02.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	04.мар	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
16	09.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	11.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
18	16.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	18.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
20	23.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	25.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
22	30.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	01.апр	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
24	06.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
25	08.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
26	13.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
27	15.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
28	20.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
29	22.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	27.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
31	29.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
32	04.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
33	06.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
34	11.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
35	13.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
36	18.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
37	20.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
38	25.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
39	27.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
		Итого:	13	26		

2 год обучения

ФИО учащегося Завгородний Степан (ср, чт) педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	03.сен	ТБ. Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	04.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	10.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	11.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	17.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	18.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	24.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	25.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	01.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	02.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	08.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	09.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	15.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	16.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	22.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	23.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	29.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	30.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	05.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	06.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	12.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	13.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	19.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	20.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	26.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	27.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	03.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	04.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	10.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	11.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	17.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	18.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	24.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	25.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	14.янв	ТБ. Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	15.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	21.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	22.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	28.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	29.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса

7	04.фев	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	05.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	11.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	12.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	18.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	19.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	25.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	26.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	04.мар	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	05.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	11.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	12.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	18.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	19.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	25.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	26.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	01.апр	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	02.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	08.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	09.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	15.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	16.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	22.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
30	23.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
31	29.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
32	30.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	06.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	07.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	13.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	14.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	20.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	21.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	27.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
40	28.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	12	28		

3 год обучения

ФИО учащегося Дровников Тимофей (ср, сб) педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	03.сен	ТБ. Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	06.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	10.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	13.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	17.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
6	20.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	24.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
8	27.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса

9	01.окт	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач
10	04.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	08.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
12	11.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	15.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
14	18.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	22.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
16	25.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	29.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
18	01.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	05.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
20	08.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	12.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
22	15.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	19.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
24	22.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	26.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	29.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	03.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	06.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	10.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	13.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
31	17.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	20.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	24.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
34	27.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	14.янв	ТБ. Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
2	17.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	21.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	24.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	28.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
6	31.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	04.фев	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
8	07.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	11.фев	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
10	14.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	18.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
12	21.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	25.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
14	28.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	04.мар	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
16	07.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	11.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
18	14.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	18.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
20	21.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	25.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
22	28.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса

23	01.апр	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
24	04.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	08.апр	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	11.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	15.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	18.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	22.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
30	25.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	29.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	02.май	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
33	06.май	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
34	13.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	16.май	Септаккорды		1	инд	пьеса
36	20.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	23.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
38	27.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	30.май	Импровизация		1	груп	пьеса
Итого:			14	25		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Лаборатория живого звука» на 2025-2026 учебный год

3 год обучения

ФИО учащегося Шаповалова Софья (ср, чт) педагог Диденко Г.А.

		тема	теор.	практ.	форма зан.	форма контр.
		I полугодие				
1	03.сен	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
2	04.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	10.сен	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
4	11.сен	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	17.сен	Секвенции		1	инд	тех.зач.
6	18.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	24.сен	Аппл. боксы пентатоники	1		инд	тех.зач.
8	25.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	01.окт	Блюзовый квадрат		1	инд	тех.зач.
10	02.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	08.окт	Бенд		1	инд	пьеса
12	09.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	15.окт	Большое барре		1	инд	пьеса
14	16.окт	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	22.окт	Каденция C-dur		1	инд	пьеса
16	23.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	29.окт	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
18	30.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	05.ноя	Техника глушения		1	инд	пьеса
20	06.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	12.ноя	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
22	13.ноя	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса

23	19.ноя	Экономный штрих		1	инд	опрос
24	20.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	26.ноя	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
26	27.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	03.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	04.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	10.дек	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	11.дек	Посещение концерта	1		инд	беседа
31	17.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
32	18.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	24.дек	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
34	25.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	14	21		
		II полугодие				
1	14.янв	Техника «свип»	1		инд	тех.зач.
2	15.янв	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
3	21.янв	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
4	22.янв	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
5	28.янв	Упражнения Петруччи		1	инд	тех.зач.
6	29.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	04.фев	Бенд		1	инд	пьеса
8	05.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	11.фев	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
10	12.фев	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	18.фев	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
12	19.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	25.фев	Секвенции		1	инд	тех.зач.
14	26.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	04.мар	Аппл. боксы пентатоники	1		инд	тех.зач.
16	05.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	11.мар	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
18	12.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	18.мар	Техника глушения		1	инд	пьеса
20	19.мар	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	25.мар	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
22	26.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	01.апр	Экономный штрих		1	инд	опрос
24	02.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	08.апр	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
26	09.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	15.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
28	16.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
29	22.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
30	23.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	29.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
32	30.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	06.май	Акк. главн. ступеней лада	1		инд	опрос
34	07.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
35	13.май	Гармонизация мелодии		1	инд	сам.раб.
36	14.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса

37	20.май	Гармонизация баса		1	инд	пьеса
38	21.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
39	27.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
40	28.май	Гармонизация мелодии		1	инд	сам.раб.
		Итого:	16	24		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Синтез» на 2024-2025 учебный год

анс. педагог Диденко Г.А. (сб)

№	дата	Тема	Количество часов			Форма кон- троля
			всего	теор.	практ.	
1	06.сен	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
2	13.сен	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос, зачёт
3	20.сен	Фраза. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
4	27.сен	Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков совместной игры.	2	1	1	опрос, зачёт
5	04.окт	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	2		2	опрос, зачёт
6	11.окт	Затакт. Метроритм.	2	1	1	опрос
7	18.окт	Размер ¾. Отработка синхронности	2		2	опрос, зачёт
8	25.окт	Размер 4/4. Слуховой контроль.	2		2	опрос, зачёт
9	01.ноя	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
10	08.ноя	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
11	15.ноя	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка произведений	2		2	зачёт
12	22.ноя	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
13	29.ноя	Работа над репертуаром. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт, выст.
14	06.дек	Синкопа. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
15	13.дек	Отработка исполнительских навыков. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт, опрос
16	20.дек	Виды синкоп. Промежуточная аттестация	2	1	1	зачёт
17	27.дек	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
		Итого:	34	12	22	
		II полугодие				
1	17.янв	ТБ. Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	2	1	1	опрос, зачёт
2	24.янв	Динамические оттенки. Работа над репертуаром.	2	1	1	опрос, выст.
3	31.янв	Основные штрихи и их сочетание. Отработка синхронности	2	1	1	опрос
4	07.фев	Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.	2	1	1	зачёт
5	14.фев	Ритм «румба». Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
6	21.фев	Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.	2		2	зачёт
7	28.фев	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт

8	07.мар	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.	2		2	зачёт
9	14.мар	Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал	2	1	1	опрос
10	21.мар	Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.	2	1	1	зачёт
11	28.мар	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности	2		2	зачёт
12	04.апр	Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.	2	1	1	зачёт
13	11.апр	Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность	2		2	зачёт, выст.
14	18.апр	Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.	2		2	зачёт
15	25.апр	Отработка синхронности. Итоговая аттестация	2	1	1	зачёт
16	02.май	Культура сцены. Стилистика пьесы.	2	1	1	выст., тест
17	16.май	Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки	2	1	1	зачёт
18	23.май	Разбор музыкальных произведений. Исполнительская деятельность	2	1	1	зачёт, выст.
19	30.май	Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.	2	1	1	зачёт
		Итого:	38	13	25	

Репертуарный список

1. «Любимый город», из реп. М.Бернеса. Инстр. обр. Е. Боровских.
2. М.Дж. Кинан. «Раскол».
3. Дж.Гринвуд. «Звезда».
4. М. Гор. «Удивительная любовь».
5. Д. Дэвис. «Испорченное радио».
6. М. Блантер. «В городском саду».
7. М. Беллами. «Мьюз».
8. Д. О'Риордан. «Природная интуиция».
9. Дж. Дюплантье. «На мели».
10. «Филиппинский народный танец». Обр. А.Степанова.
11. И.Ф. Летов. «На другом берегу».
12. Дж.Хорнер. «Тема Зорро».
13. Ф. Дёрст. «Воздушная тревога».
14. А. Барриос. «Менуэт».
15. А. Новосёлов. «Это так архаично».
16. В. Бутусов. «Прогулки по воде».
17. Д. Притула. «Фонари».
18. Э. Скеггс. «Арбузная корка».
19. М. Кавалера. «Кайова».
20. С. Гэбри. «Дом».
21. А. Джаннасколи. «То, что надо сделать».

Репертуарный список может быть дополнен произведениями народной, популярной и рок-музыки.