

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**вокального коллектива «Бременские музыканты»**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков (базовая)»**

1 группа – стартовый уровень, 1 г.о. (5-11 лет)

2 группа – базовый уровень, 2 г.о. (11-18 лет)

НОУ – Мойсей Е., Панкратьева У.

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования:  
Зубаирова Ванесса Рустамовна

Норильск. 2024

## **Анализ работы т\о «Бременские музыканты» за 2023 - 2024 учебный год**

Творческое объединение «Бременские музыканты» в 2023-2024гг. насчитывал 2 группы учащихся: Группа №1 стартового уровня 1года обучения - учащиеся занимались по программе «Волшебная страна звуков (базовая)», Группа №2 базового уровня 1года обучения, - учащиеся занимались по программе «Волшебная страна звуков (базовая)». Учащиеся группы №1 не прошли аттестацию, так как ученики малого возраста (5-6 лет) и им нужно больше времени для усвоения учебной программы, поэтому 1 группа стартового уровня остаётся на этом же уровне в 2024-2025 учебном году. Учащиеся группы №2 успешно прошли аттестацию по программе «Волшебная страна звуков (базовая)» и перешли на следующий учебный год.

Учащиеся смогли поучаствовать в различных мероприятиях разного уровня. Так же в течение года велась с ученицами Банцевой Миленой и Макридинной Анной научная деятельность, которая будет оценена в следующем учебном году.

Сохранность контингента в этом году т\о «Бременские музыканты» такова: 76% за год.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **• Общая характеристика детского объединения**

Вокальный ансамбль объединения «Бременские музыканты» в 2024-2025г. насчитывает 2 группы учащихся: Группа №1 стартового уровня 1г. обучения занимается по программе «Волшебная страна звуков (базовая)», это новая группа детей.

Группа №2 базового уровня 2г. обучения занимается по программе «Волшебная страна звуков(базовая)», группа взрослых детей - имеющая 1 год опыта в музыкальной деятельности.

В этом году так же ведутся часы НОУ, учащиеся группы №2 Панкратьева Ульяна ученица 28 школы 6 класса и Мойсей Екатерина ученица 6б класса 14 школы, будут в течение года работать над своей темой «Как популярная музыка влияет на выбор репертуара», они будут изучать данную тему, писать научную работу и представлять ее на конференции учащихся.

**В связи с планированным ежегодным отпуском в декабре месяце, темы за декабрь будут полностью пройдены за ноябрь месяц.**

**Творческое объединение «Бременские музыканты» работает на базе ДЮЦ «Фортуна» с 2023 года.**

#### **1.1 Комплектование на 2024- 2025 учебный год.**

##### **1.1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков (базовая)»**

№ груп-пы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего уча-ся
				1-4 кл.(дет.сад)	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	стартовый	1	1	10				10	0	10
<b>ИТОГО:</b>				10				<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>

• **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков (базовая)»**

№ групп-ы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего уча-ся
				1-4 кл.(дет.са)	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
2	базовый	2	2	2	2	1	8	8	5	13
<b>ИТОГО:</b>				2	2	1	8	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>13</b>

### 1.2. Характеристика объединения.

#### 1 Группа стартового уровня 1г. обучения

Группа № 1 занимается по программе «Волшебная страна звуков (базовая)» - это дети 5-10 лет, которые посещают детский сад и младшие классы, занятия будут проходить 2 раза в неделю по 2 учебных часа (30мин+30мин) с перерывом в 10 минут, так же в группе предполагаются индивидуальные часы 3 раза в неделю по 30 минут. В группе насчитывается 8 человек, данные детей средние без явно выраженных музыкальных способностей, всех детей нужно направлять и развивать, приучать к вокальному искусству и данной направленности.

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	4	4
2.	Обладают артистизмом	3	5
3.	Знают теорию музыки	-	

#### 2 Группа базового уровня 1г. обучения

Группа № 2 базового уровня 2г. обучения занимается по программе «Волшебная страна звуков (базовая)», занимается группа 3 раза в неделю по 2 часа (45мин+45мин), с перерывом 10 минут, так же у группы есть индивидуальные часы 3 раза в неделю по 45 минут.

Списочный состав 12 человек, возрастом 11-18 лет.

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	6	6
2.	Обладают артистизмом	5	7
3.	Знают теорию музыки	-	

## 2. Материальное оснащение

- Занимаемая площадь – учебный кабинет состоит из одной комнаты площадью 19 кв.м.
- Оснащение и приспособления.

	Оборудование	Кол - во
	Стол рабочий	1
	Стулья	10
	Парты	9
	Стеллажи	3
	Шкафы	0
	Муз.центр	1
	Электронное пианино	1
	Телевизор	1

## 3. Особенности учебного года

Работа по программе НОУ-представление работы

## 4. Источники планирования

1. Общеразвивающие программы по вокальному искусству: «Волшебная страна звуков (базовая)», Программа НОУ
2. План работы отдела
3. План работы ДЮЦ «Фортуна»

## IV. МАССОВАЯ РАБОТА

### 1. Массовая работа учебного характера

№	Название мероприятия	сроки	форма	Место проведения
1	Развлекательно-познавательное мероприятие «День согласия и примирения»	05.11	Познавательное мероприятие	Дюц «Фортуна»
		09.11	Познавательное мероприятие	Дюц «Фортуна»
2	Родительское собрание в коллективе. Концертная	24.11	Праздничное мероприятие	Дюц «Фортуна»

	программа ко Дню матери	26.11		
3	День именинника	каждый месяц	Мероприятие для детей	Дюж «Фортуна»
4	Чаепитие к празднику «8 Марта»	март	Развлекательное мероприятие	Дюж «Фортуна»
5	Закрытие творческого сезона	апрель	Развлекательное мероприятие	Дюж «Фортуна»

### *ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГА*

1. Самообразование по теме «Воспитание музыкальной культуры младших школьников на уроках музыки»
2. Подбор литературы и дидактического материала к занятиям

План подготовки исследовательского проекта

тема: **«Как популярная музыка влияет на выбор репертуара.»**

Учащиеся: Панкратьева У., Мойсей Е.

Творческое объединение: «Бременские музыканты»

Возраст: 12 лет.

Цель: - оценить музыкальные предпочтения подростков с позиции пользы или вреда.

Задачи: - выяснить влияние музыки на человека вообще;

- доказать, что музыка оказывает влияние, в том числе и на выбор репертуара человека;

- изучить литературу по данной теме, подвести итоги исследования;

- провести анкетирование среди учащихся.

Предполагаемые результаты: предполагаю, что музыка разных музыкальных стилей по-разному влияет на умственную деятельность и эмоциональное состояние подростков.

Месяц	Этапы работы над проектом	Тема занятия	Содержание		Кол-во часов	Методы (формы) работы	Ожидаемый результат
			Теория	Практика			
Сентябрь	Подготовка к проведению научного исследования	Изучение темы. Постановка цели, задач, гипотезы	<p><i>Определение объектной области:</i></p> <p><i>Определение объекта:</i></p> <p><i>Определение предмета исследования:</i></p> <p><i>Формулирование гипотезы:</i></p> <p><i>Формулирование темы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулирование проблемы</li> <li>• Выбор методики проведения исследования</li> </ul>		8 ч.	Анализ научной литературы и интернет – ресурсов по теме исследования	<p>а) Определены ключевые этапы работы над проектом;</p> <p>б) Собран основной материал по теме проекта;</p> <p>в) Выбраны методики проведения</p>

							исследования
<i>Октябрь-февраль</i>	Проведение научного исследования.  Практический этап	Работа с источниками: литература, интернет.  Сбор и систематизация материалов по темам.	а) обоснование актуальности темы; б) изучение научной литературы и уточнение темы; в) формулирование гипотезы; формулирование цели и задач исследования;	а) сбор и анализ материалов б) проведение анкетирования, тестирование на выявление интереса у подростков к современной музыке. в) анализ, обработка полученных данных	<b>42 ч.</b>	а) Изучение литературного материала; б) обобщение материала; в) анкетирование (опрос учащихся); (наблюдение, беседа, опрос)	а) Собраны и проанализированы материалы; б) Составлены вопросы и проведено анкетирование;
<i>Март-апрель</i>	Оформление научно-исследовательской работы.  Практический этап		а) Оформление научно-исследовательской работы; б) подготовка текста по главам в соответствии с примерной структурой работы; в) общее заключение; г) введение по всей работе; д) составление библиографического списка	а) редактирование глав (орфография, синтаксис, содержание); б) написание выводов к каждой главе; в) оформление титульного листа; г) оформление оглавления; д) оформление приложений.	<b>18 ч.</b>	а) экспериментальная работа; б) оформление результатов; в) систематизация материалов; заключение	А) Окончательное оформление научной работы; б) Отредактирован и оформлен текст; в) Оформлены приложения
<i>Май</i>	Защита результатов исследования	Подготовка к выступлению на конференции.	Подготовка доклада		<b>8 ч.</b>	Репетиции выступлений	Выступление на научной конференции
<b>итого</b>					<b>76 ч.</b>		

**Календарный учебно-тематический план  
Группа №1 Стартовый уровень, 2 год обучения**

по программе «Волшебная страна звуков (базовая)»

**Цель программы:**

Раскрытие индивидуальности ребенка, эстетическое воспитание личности ребенка, путем воздействия музыкального искусства.

**Задачи,** решаемые в процессе реализации программы:

Обучающие:

- обучение правильной постановке корпуса во время пения, выразительности исполнения музыкальных произведений;
- обучение азам музыкальной грамоты.

Развивающие:

- развитие у детей мышления, фантазии, музыкального слуха и вкуса.
- развитие музыкальных способностей (чувство ритма, музыкальной памяти и восприимчивости)

Воспитательные:

- развитие творческих компетентностей обучающихся в процессе совместного обучения, подготовки и организации концертов и других общественных мероприятий;
- воспитание положительных личностных качеств, музыкальной и общей культуры личности ребенка для успешной адаптации в современном обществе;
- формирование слушательской и исполнительской культуры обучающихся

№ С	Дата зани я	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор ия	Практи ка		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1	03.09	<b>ТБ.</b> Вводное занятие. Певческая установка. Разбор репертуара	0,5	1,5	Инструктаж, разбор реп	Текущий контроль
2	05.09	Развитие вокальных навыков: Разучивание распевок	0	2	Разучивание	Слуховой контроль
3	10.09	Развитие вокальных навыков: Разучивание распевок	0,5	1,5	Объяснение материала	Слуховой контроль
4	12.09	Разучивание репертуара	0	2	Разучивание материала	Текущий контроль
5	17.09	Разучивание репертуара	0	2	Работа над репертуаром	Текущий контроль
6	19.09	Музыкальная грамота	1,5	0,5	Объяснение материала	Текущий контроль
7	24.09	Музыкально-творческая деятельность	0,5	1,5	Игровая деятельность	Текущий контроль
8	26.09	Музыкально-творческая деятельность	0,5	1,5	Игровая деятельность	Текущий контроль
	<b>Группа</b>		<b>3,5</b>	<b>12,5</b>		

ОКТАБРЬ						
1	01.10	Развитие вокальных навыков Певческая установка .	0,5	1,5	Закрепление материала	Текущий контроль
2	04.10	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0,5	1,5	Разучивание материала	Слуховой контроль
3	08.10	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0,5	1,5	Разучивание материала	Слуховой контроль
4	11.10	Разучивание репертуара	0	2	Работа над репертуаром	Текущий контроль
5	15.10	Разучивание репертуара	0	2	Работа над репертуаром	Текущий контроль
6	18.10	Музыкальная грамота	1,5	0,5	Объяснение материала	Текущий контроль
7	22.10	Музыкально-творческая деятельность	0,5	1,5	Игровая деятельность	Текущий контроль
8	25.10	Музыкально-творческая деятельность	0,5	1,5	Игровая деятельность	Текущий контроль
9	29.10	Музыкально-творческая деятельность	0,5	1,5	Игровая деятельность	Текущий контроль
	<b>Группа</b>		<b>4,5</b>	<b>13,5</b>		
НОЯБРЬ (с темами декабря – очередной отпуск)						
1	01.11	Развитие вокальных навыков Певческая установка Работа над дыханием. Упражнения на дыхание.	0,5	1,5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
2	05.11	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений Развитие вокальных навыков: Разучивание распевов.	0,5	1,5	Повторение	Текущий контроль
3	08.11	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений Развитие вокальных навыков: Разучивание распевов.	0,5	1,5	Повторение	Текущий контроль
4	12.11	Разучивание репертуара. Разучивание репертуара.	0	2	Повторение	Текущий контроль
5	15.11	Разучивание репертуара Разучивание репертуара.	0	2	Повторение	Текущий контроль
6	19.11	Музыкальная грамота Музыкальная грамота	1	1	Повторение	Текущий контроль
8	22.11	Музыкально-творческая деятельность Музыкально-творческая деятельность	0,5	1,5	Повторение	Текущий контроль
9	26.11	Музыкально-творческая деятельность Музыкально творческая деятельность.	0	2	Повторение-закрепл	Текущий контроль
ЯНВАРЬ						
1	10.01	<b>ТБ.</b> Работа над дыханием. Упражнения на дыхание. Музыкально-творческая деятельность	0,5	1,5	Закрепление материала	Текущий контроль
2	14.01	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0,5	1,5	Разучивание материала	Слуховой контроль
3	17.01	<b>Промежуточная аттестация.</b> Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0,5	1,5	Разучивание материала	Слуховой контроль

4	21.01	Разучивание репертуара	0	2	Работа над репертуаром	Текущий контроль
5	24.01	Разучивание репертуара	0	2	Работа над репертуаром	Текущий контроль
6	28.01	Музыкальная грамота	1,5	0,5	Объяснение материала	Текущий контроль
7	31.01	Музыкально-творческая деятельность	0,5	1,5	Игровая деятельность	Текущий контроль
	<b>Группа</b>		<b>3,5</b>	<b>10,5</b>		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
1	04.02	Развитие вокальных навыков Певческая установка	0,5	1,5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
2	07.02	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0,5	1,5	Повторение	Текущий контроль
3	11.02	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0,5	1,5	Повторение	Текущий контроль
4	14.02	Разучивание репертуара	0	2	Повторение	Текущий контроль
5	18.02	Разучивание репертуара	0	2	Повторение	Текущий контроль
6	21.02	Музыкальная грамота	1	1	Повторение	Текущий контроль
8	25.02	Музыкально-творческая деятельность	0,5	1,5	Повторение	Текущий контроль
9	28.02	Музыкально-творческая деятельность	0	2	Повторение-закрепл	Текущий контроль
	<b>Группа</b>		<b>3</b>	<b>13</b>		
<b>МАРТ</b>						
1	04.03	Развитие вокальных навыков Певческая установка	0	2	Закрепление материала	Текущий контроль
2	07.03	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0	2	Закрепление материала	Слуховой контроль
3	11.03	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0	2	Закрепление материала	Слуховой контроль
4	14.03	Музыкальная грамота	1	1	Закрепление материала	Текущий контроль
5	18.03	Промежуточная аттестация. Разучивание репертуара	0,5	1,5	Работа над репертуаром	Текущий контроль
6	21.03	Разучивание репертуара	1	1	Объяснение материала	Текущий контроль
7	25.03	Музыкально-творческая деятельность	0	2	Игровая деятельность	Текущий контроль
8	28.03	Музыкально-творческая деятельность	0	2	Игровая деятельность	Текущий контроль
	<b>Группа</b>		<b>2,5</b>	<b>13,5</b>		
<b>АПРЕЛЬ</b>						
1	01.04	Развитие вокальных навыков Певческая установка .	0,5	1,5	Повторение-закрепл	Текущий контроль
2	04.04	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0	2	Повторение	Текущий контроль
3	08.04	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0	2	Повторение	Текущий контроль
4	11.04	Разучивание репертуара	0,5	1,5	Повторение	Текущий контроль
5	15.04	Разучивание репертуара	0,5	1,5	Повторение	Текущий контроль
6	18.04	Музыкальная грамота	0,5	1,5	Закрепление	Текущий контроль
7	22.04	<i>Промежуточная аттестация.</i> Музыкально-творческая деятельность	0,5	1,5	Разучивание	Текущий контроль
8	25.04	Музыкально-творческая деятельность	0,5	1,5	Разучивание	Текущий контроль

9	29.04	Музыкально-творческая деятельность	0,5	1,5	Разучивание	Текущий контроль
	<b>Группа</b>		<b>3,5</b>	<b>14,5</b>		
<b>МАЙ</b>						
1	06.05	Развитие вокальных навыков Певческая установка	0,5	1,5	Повторение-закрепл	Текущий контроль
2	13.05	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0	2	Повторение	Текущий контроль
3	16.05	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0	2	Повторение	Текущий контроль
4	20.05	Разучивание репертуара	0	2	Повторение	Текущий контроль
5	23.05	Разучивание репертуара	0	2	Повторение	Текущий контроль
6	27.05	Музыкальная грамота	0,5	1,5	Повторение	Текущий контроль
7	30.05	Музыкально-творческая деятельность	0	2	Повторение-закрепл	Текущий контроль
	<b>Группа</b>		<b>1</b>	<b>13</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>146</b>	<b>28</b>	<b>118</b>		

**Группа №2 Базовый уровень 2 год обучения**  
по программе «Волшебная страна звуков (базовая)»  
на 2024-2025 учебный год

**1. Цели и задачи**

**Цель:**

создание условий для приобщения ребёнка к вокальному искусству и формирование эмоционально-ценностного отношения к музыке, эстетической культуре через занятия в детском коллективе.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать певческие умения и навыки;
- овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату;
- обучить основам теории музыки и нотной грамоты;
- формировать интерес к образцам национальной и зарубежной классической и современной музыки;
- овладеть основами практических умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, в слушании музыки, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

**Развивающие:**

- развивать базовые музыкальные способности: координация голоса и слуха, чувства метроритма;
- развивать психологические способности: памяти, внимания, мышления;
- развивать образное и ассоциативное мышление, творческого воображения,

- приобщать к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- развивать интерес детей к разным музыкальным жанрам;

**Воспитательные:**

- воспитывать культуру поведения в детском вокальном коллективе, терпение и усидчивость;
- формировать дружеские, товарищеские отношения между детьми;
- воспитывать эмоционально положительное отношение к ансамблевому пению, как одному из видов музыкального искусства.
- познакомить с городской культурной средой: театр, концертные залы, выставки, музеи

№	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1	02.09	<b>ТБ.</b> Введение. Певческая установка	1	1	Инструктаж, закрепление	Текущий контроль
2	04.09	Звукообразование. Звуковедение.	1	1	Закрепление материала	Текущий контроль
3	06.09	Атака звука, образование тембра.	1	1	Изучение материала	Текущий контроль
4	09.09	Интонирование.	1	1	Изучение материала	Текущий контроль
5	11.09	Типы звуковедения: legato, non-legato, staccato	0,5	1,5	Закрепление материала	Текущий контроль
6	13.09	Понятие континентного пения.	1	1	Изучение материала	Текущий контроль
7	16.09	Слуховой контроль за звукообразованием.	1	1	Закрепление материала	Текущий контроль
8	18.09	Основы музыкальной грамоты	1,5	0,5	Изучение материала	Текущий контроль
9	20.09	Основы музыкальной грамоты	1,5	0,5	Изучение материала	Текущий контроль
10	23.09	Работа над певческим репертуаром.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
11	25.09	Работа над певческим репертуаром.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
12	27.09	Расширение музыкального кругозора и музыкальной культуры..	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
13	30.09	Музыкально-творческая деятельность.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Слуховой контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 26</b>	<b>11,5</b>	<b>14,5</b>		
<b>ОКБЯРЬ</b>						
1	02.10	Певческое дыхание. Основные типы дыхания.	1,5	0,5	Изучение материала.	Текущий контроль
2	04.10	Координация дыхания и звукообразования.	1	1	Изучение материала.	Текущий контроль
3	07.10	Правила дыхания.	1	1	Изучение материала.	Текущий контроль

4	09.10	Вдыхательная установка, «зевок».	0,5	1,5	Выполнение упражнений	Слуховой контроль
5	11.10	Закрепление основ певческого дыхания.	1	1	Закрепление материала	Слуховой контроль
6	14.10	Основы музыкальной грамоты.	0,5	1,5	Изучение материала	Слуховой контроль
7	16.10	Основы музыкальной грамоты.	0,5	1,5	Изучение материала.	Слуховой контроль
8	18.10	Работа над певческим репертуаром.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
9	21.10	Работа над певческим репертуаром.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	
10	23.10	Расширение музыкального кругозора и музыкальной культуры.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
11	25.10	Музыкально-творческая деятельность.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Слуховой контроль
12	28.10	Музыкально-творческая деятельность.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Слуховой контроль
13	30.10	Музыкально-творческая деятельность.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Слуховой контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>		
<b>НОЯБРЬ (с темами декабря – очередной отпуск)</b>						
1	01.11	Певческое дыхание. Дикция и артикуляция.	1	1	Выполнение упражнений	Слуховой контроль
2	06.11	Типы дыхания.	1	1	Повтор материала.	Слуховой контроль
3	08.11	Координация дыхания и звукообразования. Правила орфоэпии.	1	1	Разучивание материала.	Слуховой контроль
4	11.11	Основы певческого дыхания. Культура речи.	1	1	Разучивание материала.	Слуховой контроль
5	13.11	Дикция и артикуляция. Закрепление понятие о дикции и артикуляции.	1	1	Выполнение упражнений	Слуховой контроль
6	15.11	Знакомство с органами артикуляции. Работа над певческим репертуаром.	0,5	1,5	Объяснение материала.	Текущий контроль
7	18.11	Основы музыкальной грамоты Основы музыкальной грамоты.	1,5	0,5	Изучение материала.	Текущий контроль
8	20.11	Основы музыкальной грамоты Музыкально-творческая деятельность	1,5	0,5	Изучение материала	Текущий контроль
9	22.11	Работа над певческим репертуаром. Музыкально-творческая деятельность.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
10	25.11	Работа над певческим репертуаром. Музыкально-творческая деятельность	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
<b>ЯНВАРЬ</b>						
2	13.01	<b>ТБ.</b> Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0,5	1,5	Пение упражнений	Слуховой контроль

		Развитие певческих навыков. Пение упражнений.				
3	15.01	Развитие музыкального кругозора и музыкальной культуры. Работа над певческим репертуаром.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
4	17.01	Основы музыкальной грамоты. Музыкально-творческая деятельность	1,5	0,5	Закрепление материала.	Текущий контроль
5	20.01	Основные виды темпов.	1	1	Объяснение материала.	Текущий контроль
6	22.01	Музыкальная игра и движения под музыку.	0,5	1,5	Объяснение материала.	Текущий контроль
7	24.01	Основы музыкальной грамоты Основы музыкальной грамоты.	1,5	0,5	Разучивание материала	Текущий контроль
8	27.01	Основы музыкальной грамоты	1,5	0,5	Разучивание материала.	Текущий контроль
9	29.01	Работа над певческим репертуаром.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
10	31.01	Работа над певческим репертуаром.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 20</b>	<b>8,5</b>	<b>11,5</b>		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
1	03.02	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0,5	1,5	Пение упражнений	Текущий контроль
2	05.02	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0,5	1,5	Закрепление материала	Текущий контроль
3	07.02	Развитие музыкального кругозора и музыкальной культуры.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий.	Текущий контроль
4	10.02	Расширение музыкального кругозора.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
5	12.02	Расширение музыкального кругозора.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
6	14.02	Основы музыкальной грамоты.	1,5	0,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
7	17.02	Расширение музыкальной культуры.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
8	19.02	<i>Промежуточная аттестация.</i> Расширение музыкальной культуры.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
9	21.02	Работа над певческим репертуаром.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
10	26.02	Работа над певческим репертуаром.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
11	28.02	Музыкально-творческая деятельность.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 22</b>	<b>6,5</b>	<b>15,5</b>		
<b>МАРТ</b>						
1	03.03	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0,5	1,5	Повторение-закрепл	Текущий контроль
2	05.03	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0,5	1,5	Повторение-закрепл	Текущий контроль
3	07.03	Развитие музыкального кругозора и музыкальной культуры.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
4	12.03	Расширение музыкального кругозора.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий	Слуховой контроль

5	14.03	Расширение музыкального кругозора.	1	1	Прослушивание пр-ий	Слуховой контроль
6	17.03	Основы музыкальной грамоты.	1,5	0,5	Разучивание материала	Текущий контроль
7	19.03	Расширение музыкальной культуры.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий	Слуховой контроль
8	21.03	Расширение музыкальной культуры.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий	Слуховой контроль
9	24.03	Работа над певческим репертуаром.	1	1	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
10	26.03	Работа над певческим репертуаром.	1	1	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
11	28.03	Музыкально-творческая деятельность.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
12	31.03	Музыкально-творческая деятельность.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 24</b>	<b>8,5</b>	<b>15,5</b>		
<b>АПРЕЛЬ</b>						
1	02.04	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	1	1	Закрепление материала	Текущий контроль
2	04.04	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	1	1	Закрепление материала	Текущий контроль
3	07.04	Развитие музыкального кругозора и музыкальной культуры.	0,5	1,5	Закрепление материала	Текущий контроль
4	09.04	Расширение музыкального кругозора.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
5	11.04	Расширение музыкального кругозора.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
6	14.04	Основы музыкальной грамоты.	1,5	0,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
7	16.04	Расширение музыкальной культуры.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
8	18.04	Расширение музыкальной культуры.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
9	21.04	Работа над певческим репертуаром.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
10	23.04	Работа над певческим репертуаром.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
11	25.04	<i>Промежуточная аттестация.</i> Музыкально-творческая деятельность.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
12	28.04	Музыкально-творческая деятельность.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
13	30.04	Музыкально-творческая деятельность.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 26</b>	<b>8,5</b>	<b>17,5</b>		
<b>МАЙ</b>						
1	05.05	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0,5	1,5	Повторение-закрепл	Текущий контроль
2	07.05	Развитие музыкального кругозора и музыкальной культуры.	0,5	1,5	Прослушивание пр-ий.	Слуховой контроль
3	12.05	Работа с микрофоном на сцене	0,5	1,5		Текущий контроль
4	14.05	Воплощение сценического образа	1	1	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
5	16.05	Работа над певческим репертуаром.	0,5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
6	19.05	Работа над певческим репертуаром.	0,5	1,5	Отработка репертуара на	Текущий контроль

					сцене.	
7	21.05	Музыкально-творческая деятельность.	0.5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
8	23.05	Музыкально-творческая деятельность.	0.5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
9	26.05	Музыкально-творческая деятельность.	0.5	1,5	Работа над репертуаром.	Текущий контроль
10	28.05	Сводные репетиции.	0	2		Текущий контроль
11	30.05	Конкурсы, концерты, выступления.	0	2		Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>214</b>	<b>77,5</b>	<b>136,5</b>		

### Репертуарный план.

1 группа, 1-го года обучения, стартовый уровень:

Viki Show – Лето  
 Детский хор «Великан» - Ай будет круто  
 Олег Анофриев – До-ре-ми-фа-соль  
 Детский хор «Великан» - Робот Бронислав  
 Детский хор «Великан» - Реснички  
 Детский хор «Великан» - Егоза  
 Гармония KIDS – Танцуй  
 Кукутики – Мама  
 Viki Show – Игра

2 группа, 2-го года обучения, базовый уровень:

Open Kids – Прыгай  
 Григорий Лепс - #ЖИТЬ  
 Таня Меженцева – Новая Эра  
 Вера Довыдова – Журавли Победы  
 NusKids, Руслан Бяков, Анна Касаткина – Навстречу  
 Люся Чеботина, Андрей Резников – Давайте вспомним всех  
 Лаурита – Новое поколение  
 Владимир Бабенко, Наталика – Мы – молодёжь