

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МАУ ДО «ДТДМ»
Протокол № 1 «02» сентября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Ю.В. Филиппова
«08» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КУКЛЫ (базовая)»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый, продвинутый
Возраст обучающихся: 8 - 14 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Жегалина Ольга Юрьевна

Норильск
2025

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи программы	7
3. Содержание программы	8
4. Планируемые результаты	16

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график	18
2. Условия реализации программы	18
3. Формы контроля и механизм оценки результатов	19
4. Методические материалы	19
5. Рабочие программы	20

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21
--------------------------	-----------

ПРИЛОЖЕНИЯ	22
-------------------	-----------

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Куклы» художественной *направленности* реализуется в очной форме, нацелена на формирование у учащихся творческих компетентностей посредством приобщения их к декоративно-прикладному искусству. *Уровень сложности* содержания данной программы – базовый, продвинутый.

На занятиях ребята учатся создавать кукол в чулочной технике. Программа развивает творческое воображение, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Создание куклы интереснейший и увлекательный процесс, который содержит в себе огромный простор для фантазии автора. Причем каждый обучающийся может сделать куклу, для этого лишь следует иметь желание, необходимые материалы и, конечно же, информацию о технологии изготовления. При создании куклы могут применяться самые разнообразные приемы: шитье, склеивание, вышивка, роспись, украшение бусинами, лентами, изготовление различных аксессуаров. В процессе практического обучения дети осваивают различные виды швов, приемы и способы их выполнения, соединение деталей, получают навыки работы с тканью, мехом, фурнитурой, осваивают определённые технологические операции, узнают об истории создания текстильных кукол. Обучающиеся должны выполнять ряд работ по принципу возрастающей сложности, чтобы освоить наиболее оптимальные сочетания приемов и операций. Тем самым занятия способствуют развитию у детей творческих способностей к данному виду декоративно - прикладного искусства, воспитанию любви и уважения к трудовому процессу.

Программа составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных Программ»);

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность и новизна программы.

Актуальность программы заключается в приобщении учащихся к искусству изготовления текстильных кукол. Ведь куклы - это важнейшая составляющая любой культуры, отражающая национальные традиции и географические особенности. Это жизнь в миниатюре, можно сказать фундамент, на котором формируется мироощущение ребенка, поэтому, именно от них во многом зависит формирование личности. Люди с древних веков понимали это и давали своим детям именно то, что было близко им самим - кукол. А само её создание оказывает влияние на формирование художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает внутреннюю жизнь. Развивается творческое мышление, фантазия и эстетический вкус. В современном мире куклы, обереги, игрушки, сделанные своими руками, просто созданы, чтобы радовать детей и взрослых, оберегать детские комнаты, дарить улыбку и тепло, вносить в суровые будни каплю иронии, будить неподдельные эмоции и самые глубокие чувства. Программа «Куклы» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и самореализации. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в полной мере реализовать все свои творческие способности. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на совершенствование обучающимися основных приемов обработки ткани, навыков работы в чулочной технике, изготовление текстильных кукол, овладение техникой изготовления игрушки.

Новизна программы состоит в том, что содержание программы позволяет ребенку выступать не в роли пассивного зрителя, а в роли творца готового продукта, к тому же, некоторые темы программы содержат опору на культурные

традиции, народное творчество. На отдельных занятиях воспитанники ставят перед собой задачу и решают ее самостоятельно. Именно эта самостоятельность и помогает развить творческий характер. Педагог лишь контролирует процесс творчества. В программу, кроме основного раздела «Текстильная кукла» включены еще и разделы «Смешанная техника» и «Бисероплетение», что является *отличительной особенностью* данной программы. Ведь изготовление изделий, выполненных в различных техниках и из различных материалов, помогает детям развивать мышление, способность соединять то, что кажется не соединимым, декорировать кукол, используя полученные знания в области бисероплетения и смешанной техники (это - бусы, серьги, броши, цветы). В результате, кукла, сделанная своими руками, становится значимой. Ценность такого подарка неизменно возрастает в глазах детей.

Педагогическая целесообразность этой программы в том, что программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также воспитывает умение доводить дело до конца, наблюдательность, воображение и хороший вкус.

Адресат программы.

Основная возрастная категория учащихся от 8 до 14 лет. Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений. Наполняемость в группах составляет 12-15 человек. Небольшое количество детей позволяет педагогу обратить внимание на восприятие и индивидуальные особенности каждого ребенка. Особенно это важно на начальном этапе обучения, когда дети с разным уровнем способностей, восприятия и подготовки. Состав обучающихся в группе может быть разновозрастным. Обучение осуществляется, как в индивидуальной, так и в групповой форме с применением основных педагогических методов: словесного (рассказ, беседа), наглядного, практического и др.

Объем и сроки освоения программы.

Срок реализации программы - 2 года. Общее количество - 216 часов в год. Программа включает в себя два основных уровня:

- базовый (1 год – 216 часов) – учащиеся 8-9 лет;
- продвинутый (1 год – 216 часов) – учащиеся 10-14 лет.

Режим занятий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 минут, перерывы между занятиями -10 минут. Познавательный материал дается через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме. Для успешной реализации программы с учетом возрастных особенностей детей и принятых СанПиН, допустимо проведение занятий по 6 часов в неделю (2 раза по 3 часа).

Занятия проводятся в очном режиме.

Содержание занятий определяется с учетом индивидуальных особенностей детей; педагог имеет право изменять и дополнять их. Программный материал

реализуется по принципу возрастающей сложности с учетом возрастных, психологических способностей и возможностей обучающихся, при этом используются разнообразные педагогические технологии, методы, приемы, формы организации занятий.

В ходе обучения воспитанники знакомятся с материалами, инструментами и приёмами работы с ними, с техникой безопасности при работе. На занятиях они учатся правильно собирать текстильную куклу, приобретают навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности к выполнению действий. Многие операции выполняются совместно с педагогом.

Большую роль в организации работы группы по программе играет тесная связь с родителями, так как для успешного усвоения программы рекомендована и самостоятельная работа учащихся дома. Это возможно только при большой заинтересованности родителей, помогающих учащимся в создании необходимых условий для занятий. Большое внимание уделяется профессиональной ориентации детей. Проводятся беседы с детьми, с их родителями о возможности использования полученных на занятиях знаний в будущей профессии. Контроль и отслеживание получаемых на занятиях навыков производится в течение всего учебного периода, это и участие в познавательных и профессиональных конкурсах, это выполнение готового изделия по каждой теме, это и участие в играх и викторинах на закрепление пройденного материала.

Формы обучения.

Программа предусматривает различные формы обучения:

- групповое обучение - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, беседа, отработка общего навыка;
- экскурсии, мастер-классы, занятия или праздники с презентацией на компьютере;
- работа малыми группами по 2-7 человек;
- подготовка к празднику, выставке, мероприятию;
- работа в парах – работа двух учащихся с обучением одного другим;
- индивидуальная работа;
- выполнение самостоятельных работ.

2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование системы знаний и умений в области шитья на основе изготовления текстильной куклы в чулочной технике.

Задачи, решаемые в процессе реализации программы:

Обучающие задачи:

- познакомить с историей создания кукол, развитием техники шитья и современными тенденциями;
- обучить основам знаний в области изготовления текстильной куклы в чулочной технике;

- обучить приемам шитья, сформировать необходимые знания, умения и навыки ручного шитья;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью готового изделия;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными материалами и инструментами;
- формировать интерес к многообразию форм кукол, костюмов, мимики лица куклы.

Развивающие задачи:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно - прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес;
- формировать творческие способности, духовную культуру, эмоциональное отношение к действительности;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать навыки мелкой моторики;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные задачи:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- прививать интерес к данному виду творчества;
- воспитывать усидчивость, настойчивость, аккуратность;
- прививать инициативный подход к выбору материала и оборудования при изготовлении изделия;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оказывать помощь другим детям при выполнении работы;
- привить умение экономно расходовать используемый материал;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе, традициям и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

3. Содержание программы

Учебный план

В учебном плане возможны изменения в последовательности изучения тем, что обусловлено возрастными особенностями обучающихся и уровнем освоения программы.

Базовый уровень, 1 год обучения

№	Наименование темы	Часы			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение в декоративно - прикладное искусство.	10			Текущий контроль: наблюдение, оценка показов работ, выполнения специальных корректирующих заданий.
1	Вводное занятие. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	2	2		
2	Мир кукол. Знакомство с основами изготовления текстильных кукол. Виды работ. Материалы и инструменты.	2	2		
3	Технология выполнения швов - Шов «вперед иголку» - Шов «назад иголку» - Петельный шов	6	2	4	Промежуточный контроль: проводится в конце первого полугодия, в форме оценки участия в выставках, выполнении работ по пройденному материалу
	Раздел 2. Текстильная кукла.	78			
4	-Пальчиковый кукольный театр (герои сказок)	20	6	14	
5	- Игольница	4	1	3	
6	- Цветок	4	1	3	
7	- Тучка	4	1	3	
8	- Брелок из фетра	8	2	6	
9	- Зверушка	8	2	6	
10	- Магнит на холодильник	8	2	6	
11	- Кукла «Символ года»	8	2	6	
12	- Сердечко	4	1	3	
13	- Подарок	10	3	7	Итоговая аттестация: проводится в конце года, в форме оценки участия в выставках,
	Раздел 3. Смешанная техника.	64			
14	- Панно	10	3	7	
15	- Изделие из шишек	4	1	3	
16	- Изделие из меха	8	2	6	
17	- Изделие из компакт-дисков	4	1	3	

18	- Изделие из бумажных тарелок	4	1	3	общих мероприятиях, выполнении работ на произвольную тему на основе пройденного материала
19	- Изделие из креп бумаги	10	3	7	
20	- Изделие из шпагата и ниток	10	3	7	
21	- Изделие из фоамирана	14	4	10	
	Раздел 4. Бисероплетение.	64			
22	Основные виды бисерного искусства.	1	1		
23	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.	1		1	
24	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (браслет, подвеска, серьги, брошь, игрушка и др.)	46	14	32	
25	Произвольная тема.	16	4	12	
	Итого	216	64	152	

Содержание учебного плана программы

Раздел 1. Введение в декоративно - прикладное искусство (10 ч.)

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности на рабочем месте и при работе с инструментами. Введение в декоративно-прикладное искусство. Организационные вопросы. Порядок и план работы. Ознакомление с предстоящей работой на учебный год. Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка.

2. Мир кукол. Знакомство с изготовлением текстильных кукол (2 ч.)

Теория: Виды работ. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Просмотр презентации о работе объединения. История декоративно-прикладного искусства. Основные виды текстильных кукол, ее разновидности. Беседа о средствах выразительности: форме, пропорциях, текстуре, цвете, композиции.

3. Технология выполнения швов (6 ч.)

Теория: Технология выполнения швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов. Выполнение простых швов для последующей работы.

Практика: Выполнение трех видов швов на ткани. Первоначально с педагогом, затем самостоятельно. Используемые материалы и инструменты: ткань, нитки, швейная игла.

Раздел 2. Текстильная кукла (78 ч.)

4-13. Текстильная кукла (пальчиковый кукольный театр - герои сказок, игольница, цветок, тучка, брелок из фетра, зверушка, магнит на холодильник, кукла «символ года», сердечко, подарок). (78 ч.)

Теория: Основные техники изготовления текстильных кукол. Технология изготовления простых кукол, правила раскроя и соединения изделий с использованием ручных швов. Применение различных текстильных материалов: ткань, мех, фетр, драп.

Практика: Знакомство с технологией изготовления кукол. Раскрой, набивка, соединение деталей и декорирование изделия при помощи бусин, лент, кружева, бисера, тесьмы.

Раздел 3. Смешанная техника (64 ч.)

14. Панно (10 ч.)

Теория: Изготовление панно из фетра.

Практика: Подготовка, сборка и декорирование панно. Для этого понадобится листовая фетр и трафареты с задуманным рисунком - простор для фантазии автора.

15. Изделие из шишек (4 ч.)

Теория: Изготовление игрушек из природных материалов.

Практика: Сборка и декорирование игрушек из шишек.

16. Изделие из меха (8 ч.)

Теория: Способы раскроя и выполнения игрушки из меха.

Практика: Раскрой меха, набивка холлофайбером или синтепоном. Сборка. Декорирование кружевом, полубусинами и лентами.

17. Изделие из компакт-дисков (4 ч.)

Теория: Изготовление тематических поделок к праздникам из использованных компакт-дисков.

Практика: Сборка и декорирование изделий к праздникам: «день святого Валентина», «светлый праздник пасха» и т.д.

18. Изделие из бумажных тарелок (4 ч.)

Теория: Изготовление тематических панно к праздникам из бумажных тарелок.

Практика: Сборка и декорирование панно к праздникам «новый год», «международный женский день», «день защитника отечества».

19. Изделие из креп бумаги (10 ч.)

Теория: Виды изготовления цветов из креп бумаги.

Практика: Вырезание цветков, листьев и стебля из креп бумаги. Сборка при помощи клея.

20. Изделие из шпагата и ниток (10 ч.)

Теория: Технология изготовления «куклы-мотанки», цыпленка и др. из шпагата и ниток.

Практика: Изготовление куклы из шпагата, ниток, тесьмы с элементами народного творчества.

21. Изделие из фоамирана (14 ч.)

Теория: Техника выполнения цветов из фоамирана. Особенности обработки, способы тонирования.

Практика: Раскрой, обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Сборка, тонирование и склеивание цветов.

Раздел 4. Бисероплетение (64ч.)

22. Бисероплетение. Основные виды бисерного искусства (1 ч.)

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Основные виды бисероплетения. Демонстрация изделий. Виды бисера. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения.

Практика: Выполнение отдельных элементов.

23. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку (1 ч.)

Теория: Основные приемы бисероплетения - параллельное, петельное. Комбинирование приемов.

Практика: Знакомство со схемами. Выполнение отдельных элементов.

24. Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (браслет, подвеска, серьги, брошь, игрушка и др.) (46 ч.)

Теория: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное и петельное. Чтение схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Сборка брошей, брелоков или браслетов. Крепление элементов композиции к основе. Оформление.

25. Произвольная тема (16 ч.)

Теория: Закрепление знаний полученных на занятиях в области бисероплетения.

Практика: Изготовление изделия на произвольную тему. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение.

Итоговый контроль: Отчетная выставка работ учащихся. Конкурсно - развлекательная программа.

Продвинутый уровень, 2 год обучения

№	Наименование темы	Часы			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение в декоративно - прикладное искусство.	10			Текущий контроль:
1	Вводное занятие. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	2	2		
2	Мир кукол. Знакомство с изготовлением кукол в чулочной	2	2		

	технике. Виды работ. Материалы и инструменты.				наблюдение, оценка показов работ, выполнения специальных корректирующих заданий.
3	Технология выполнения швов - Шов «вперед иголку» - Шов «назад иголку» - Шов «по кругу»	6	2	4	Промежуточный контроль: проводится в конце первого полугодия, в форме оценки участия в выставках, выполнении работ по пройденному материалу
	Раздел 2. Текстильная кукла в чулочной технике. Изделия первой, второй и третьей сложности.	78			
4	<u>Изделия первой сложности:</u> колобок, цветок, гамбургер, елочка, снеговик, зверушка, бабочка и др.	22	5	17	
5	<u>Изделия второй сложности:</u> домовёнок, кукла «На удачу», кукла «Символ года», снегурочка, ангел, магнит на холодильник «Военный», магнит на холодильник «Девочка» и др.	28	7	21	
6	<u>Изделия третьей сложности:</u> кукла «Малышка», кукла «Оберег», кукла «Хозяюшка», барышня, панно, кукла на произвольную тему и др.	28	7	21	
	Раздел 3. Смешанная техника.	64			
7	- Игольница	4	1	3	Итоговая аттестация: проводится в конце года, в форме оценки участия в выставках, общих мероприятиях, выполнении работ на произвольную тему на основе
8	- Изделие из природных материалов	6	2	4	
9	- Изделие из бумажных тарелок	2	1	1	
10	- Изделие из креп бумаги	10	3	7	
11	- Изделие из меха	10	3	7	
12	- Изделие из фоамирана	14	4	10	
13	- Изделие из фетра	10	3	7	
14	- Изделие из лент и кружева	8	2	6	
	Раздел 4. Бисероплетение.	64			
15	- Основные виды бисерного искусства. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.	2	1	1	
16	- Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания	24	8	16	

	(браслет, подвеска, серьги, брошь, медальон, брелок, цветок, игрушка и т.д.)				пройденного материала
17	- Объемные игрушки из бисера (зверушка, насекомое, ягода, фрукт)	22	7	15	
18	- Изделие на произвольную тему	16	4	12	
	Итого	216	64	152	

Содержание учебного плана программы

Раздел 1. Введение в декоративно - прикладное искусство (10 ч.)

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности на рабочем месте и при работе с инструментами. Введение в декоративно-прикладное искусство. Организационные вопросы. Порядок и план работы. Ознакомление с предстоящей работой на учебный год. Кабинет и его оборудование. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка.

2. Мир кукол. Знакомство с изготовлением кукол в чулочной технике. Виды работ. Материалы и инструменты (2 ч.)

Теория: Виды работ. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Просмотр презентации о работе объединения. История декоративно-прикладного искусства. Основные виды текстильных кукол, ее разновидности. Беседа о средствах выразительности: форме, пропорциях, текстуре, цвете, композиции.

3. Технология выполнения швов (6 ч.)

Теория: Технология выполнения швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «по кругу». Выполнение простых швов для последующей работы.

Практика: Выполнение трех видов швов на ткани. Первоначально с педагогом, затем самостоятельно. Процесс выполнения ручных швов состоит в том, что иглу с ниткой вводят в ткань и через определенный промежуток выводят из неё. Используемые материалы и инструменты: ткань, нитки, швейная иглолка.

Раздел 2. Текстильная кукла в чулочной технике. Изделия первой, второй и третьей сложности (78 ч.)

4. Изделия первой сложности: колобок, цветок, гамбургер, елочка, снеговик, зверушка, бабочка и др. (22 ч.)

Теория: Основные способы изготовления простых изделий в чулочной технике. Правила набивки, сборка при помощи клея.

Практика: Знакомство с технологией изготовления кукол в чулочной технике. Раскрой, набивка, соединение деталей игрушки и ее декорирование. Роспись лица, украшение куклы при помощи лент и бусин.

5. Изделия второй сложности: домовёнок, кукла «На удачу», кукла «Символ года», снегурочка, ангел, магниты на холодильник и др. (28 ч.)

Теория: Формирование интереса к многообразию форм кукол, костюмов, мимики лица, постепенное усложнение изделий. Представление о пропорциях, отделке, декоративных свойствах материалов. Приобретение навыков художественного творчества, проявление фантазии при изготовлении тематических кукол.

Практика: Изготовление лица, рук, туловища куклы в чулочной технике. Изготовление волос куклы из пряжи. Сборка куклы. Её декорирование при помощи тесьмы, кружева, искусственных цветов, тематических элементов и поздравительных надписей.

Промежуточный контроль. Зачетная работа на произвольную тему.

6. Изделия третьей сложности: кукла «Малышка», кукла «Оберег», кукла «Хозяюшка», барышня, панно, кукла на произвольную тему и др. (28 ч.)

Теория: Выполнение работ по принципу возрастающей сложности. Освоение наиболее оптимальных сочетаний приемов и операций. Технология изготовления лица куклы в чулочной технике, последовательность стяжки лица куклы, технология изготовления туловища, рук, ног и одежды более сложного кроя. Закрепление знаний, полученных на занятиях в области изготовления текстильной куклы в чулочной технике – возможность выполнить куклу на произвольную тему.

Практика: Формирование лица, рук, ног и тела куклы. Пошив одежды. Соединение деталей при помощи клеевого пистолета. Художественное оформление. Далее изготовление куклы на произвольную тему. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления. Раскрой ткани, меха, сметывание, пошив, набивка. Возможное изготовление кукол в национальных традициях (использование вышивки и элементов народных костюмов). Это воспитывает в детях любовь к родному краю, ее природе, традициям и людям. Самостоятельный выбор темы помогает формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью готового изделия.

Раздел 3. Смешанная техника (64 ч.)

7. Игольница (4 ч.)

Теория: Технология выполнения простых швов на ткани. Соединение ткани. Правила набивки.

Практика: Раскрой, выполнение швов, набивка изделия.

8. Изделие из природных материалов (6 ч.)

Теория: Виды изготовления игрушек из природных материалов.

Практика: Сборка и декорирование игрушек из шишек (ежик, леший).

9. Изделие из бумажных тарелок (2 ч.)

Теория: Изготовление тематических панно к праздникам из бумажных тарелок.

Практика: Сборка и декорирование панно к праздникам «новый год», «международный женский день», «день защитника отечества».

10. Изделие из креп бумаги (10 ч.)

Теория: Изготовление цветов и букетов из креп бумаги.

Практика: Вырезание цветов, листьев и стебля из креп бумаги. Сборка при помощи клея.

11. Изделие из меха (10 ч.)

Теория: Очень оригинально и невероятно мило-это игрушки из меха! Способы раскрой и выполнения игрушки.

Практика: Раскрой меха, набивка холлофайбером или синтепоном. Склеивание. Декорирование кружевом, полубусинами и лентами.

12. Изделие из фоамирана (14 ч.)

Теория: Техника выполнения цветов из фоамирана. Особенности обработки, способы тонирования.

Практика: Раскрой, обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Сборка, тонирование и склеивание цветов. Изготовление украшений с цветами: заколок, резинок для волос, ободков.

13. Изделие из фетра (10 ч.)

Теория: Виды изготовления поделок из фетра.

Практика: Раскрой, сборка и декорирование изделий (брошь, брелок, цветы).

14. Изделие из лент и кружева (8 ч.)

Теория: Изготовление цветов из лент и кружева в технике канзаши.

Практика: Раскрой, подготовка, сборка цветов из лент и кружева для изготовления украшений для волос: заколки, гребни, резиночки.

Раздел 4. Бисероплетение (64 ч.)

15. Основные виды бисерного искусства. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку (2 ч.)

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Демонстрация изделий. Виды бисера. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Основные виды и приемы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приемов.

Практика: Знакомство со схемами. Выполнение отдельных элементов.

16. Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (браслет, подвеска, серьги, брошь, медальон, брелок, цветок, кукла). (24 ч.)

Теория: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе. Техника выполнения плоскостных миниатюр. Разновидность моделей. Чтение схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Изготовление брошей, брелоков или браслетов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

17. Объемные игрушки из бисера (зверушка, насекомое, ягода, фрукт). (22 ч.)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: параллельное, петельное плетение, плетение крестиком. Техника выполнения. Анализ образцов. Чтение схем. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение игрушек на основе изученных приемов. Оформление.
18. Произвольная тема (16 ч.)

Теория: Закрепление знаний, полученных на занятиях в области бисероплетения.

Практика: Изготовление изделия на произвольную тему. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение.

Итоговый контроль: Отчетная выставка работ учащихся. Конкурсно - развлекательная программа.

4. Планируемые результаты

Наряду с учебной работой, огромное значение для успешной деятельности коллектива имеет *воспитательная работа*, которая ведётся через реализацию компетентностного подхода.

Ценностно-смысловая — это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными ориентирами учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем.

Общекультурная компетенция — это опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества.

Учебно-познавательная компетенция — это совокупность компетенции ученика в сфере самостоятельной познавательной, деятельности.

Информационная компетенция — способность при помощи информационных технологий самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию.

Коммуникативная компетенция — знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями.

Здоровье сберегающая компетентность — готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья. Решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Компетенция личного самосовершенствования — направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

1. **Предметные:** владение основами декоративно – прикладного творчества, навыками выражения собственных ощущений. Обучающиеся приобретут знания, умения и навыки, соответствующие высокому уровню мастерства.

2. **Метапредметные:** способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях: - использование своего творческого интеллектуального потенциала в различных ситуациях.

3. **Личностные:** целеустремленная, волевая, активная личность обучающегося, оценка возможностей, нацеленность на будущую профессию. Осознание своей роли и места в окружающем социуме.

Формы подведения итогов реализации программы: готовые работы, выполненные учащимися, служат выставочным материалом. Могут являться экспонатами выставки или конкурсными материалами. Процесс обучения можно считать успешным в том случае, если выполнена поставленная цель, реализованы все задачи.

В результате обучения по программе обучающиеся **будут знать:**

- правила поведения, правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
- виды инструментов, используемых для создания текстильных кукол;
- название и свойства материалов;
- название и назначение ручных швов;
- способы формирования частей тела куклы;
- способы различного соединения материалов;
- приёмы сборки текстильной куклы;
- специфику художественного оформления;

Будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с инструментами;
- пользоваться необходимыми инструментами (иглы, ножницы, клеевой пистолет);
- использовать ручные швы в изготовлении текстильных кукол;
- самостоятельно пользоваться выкройками;
- подбирать материалы для изготовления куклы;
- сочетать различные материалы при создании изделия, применяя смешанную технику и основы бисероплетения;
- сравнивать свою работу с образцом;
- планировать свою работу и ценить время;
- создавать кукол на произвольную тему;
- примут участие в проводимых выставках.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Срок промежуточного контроля	Срок итоговой аттестации
--------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------	------------------------------	--------------------------

1 год	1 сентября ежегодно	31 мая ежегодно	36	72	216	2 раза по 3 ч в неделю (3 раза по 2 ч в неделю)	декабрь	май
2 год	1 сентября ежегодно	31 мая ежегодно	36	72	216	2 раза по 3 ч в неделю (3 раза по 2 ч в неделю)	декабрь	май

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия проводятся в хорошо освещенном кабинете, оснащенном достаточным (не менее 12) количеством мест для работы. В кабинете имеется доска, шкафы для хранения образцов, инструмента, оборудования и методического материала. Помещение для проведения занятий соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Инструменты: ножницы, кусачки, иглы швейные, английские булавки, клеевой пистолет, стержни для клеевого пистолета, карандаш простой, ручка шариковая, утюг электрический.

Материалы: ткань разной структуры (хлопок, атлас, шерсть), наполнитель (синтепон, холлофайбер, ватин), капроновые чулочно-носочные изделия, искусственный мех, искусственная кожа, нитки разных цветов, пряжа, шерсть для валяния, тесьма, шнур, кружево, ленты, бейки, бусины, полубусины, бисер, разных размеров и цветов, глазки для кукол, румяна, лак, искусственные цветы, картон белый, бумага, фоторамки, магниты, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, пластиковая бутылка, проволока разного сечения, природные материалы (шишки), компакт-диски, бумажные тарелки, фоамиран.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор. Для оптимизации учебно-воспитательного процесса необходимо разнообразие дидактического материала и наглядных пособий, наличие образцов работ, красочных иллюстраций, технологических карт, схем, видео – материалов, методической и учебной литературы.

3. Формы контроля и механизм оценки результатов

Следующим условием успешной реализации дополнительной образовательной программы является использование нетрадиционных способов контроля над усвоением знаний и умений, в основе которых лежит стремление использовать контроль не столько для проверки того, что знает и умеет ребенок, сколько для повторения материала, закрепления полученных знаний, развития познавательной потребности, пробуждения творческой активности.

Для определения уровня усвоения знаний, умений и навыков учащихся, используются следующие формы *контроля*:

- текущий контроль
- промежуточный контроль
- итоговая аттестация - итоговый контроль в конце года (выставочная и конкурсная деятельность).

Система оценок в рамках промежуточной или итоговой аттестации предполагает два вида оценивания:

- зачет,
- незачет.

На основе проведённых контрольных уроков и выставок заполняется оценочный лист (Приложение 1).

4. Методические материалы.

Содержание программы строится на принципах:

- **культуросообразности** – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир.
- **эстетизации** – предполагает наполнение жизни детей и подростков яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства; овладение языком искусства.
- **интегративности** – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно – творческой деятельностью.
- **взаимосвязи** обучения и творчества как важного фактора творческой личности;
- **адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально – творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

Принцип **наглядности** предполагает использование наглядного материала, ТСО, дидактических пособий, делающих учебный процесс более эффективным.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседы, демонстрация;
- репродуктивный («делай, как я»): изготовление образцов, практические работы репродуктивного характера – например: изделие по готовой схеме;
- частично-поисковый – например: подбор разных способов изготовления с элементами собственного сочинения;
- участие в персональной выставке, награды в виде грамот, дипломов, небольших подарков;
- метод обучающего контроля;
- взаимоконтроля - может быть выбран «учитель» из числа «сильных» воспитанников;
- самоконтроля - например: ребенок берет работу на дом с целью выполнить какое-

то задание самостоятельно;

- творческо-поисковый – практические работы творческого характера.

Формы организации занятий:

Традиционное занятие включает в себя:

- вводную часть – название темы, краткое описание того, что будет происходить на занятии;

- теоретическую часть - беседу по теме;

- иллюстрации к теме просмотр работ по аналогичным схемам в компьютере, в книге, журнале;

- объяснение схемы на доске или по образцам;

- инструктаж при работе с инструментами;

- показ – индивидуальный и групповой;

- отработка навыка обучающимися;

- подведение итогов – демонстрация обучающимися выполненного задания, оценка педагога и коллектива.

Практическое занятие отличается от предыдущего тем, что не содержит теоретической части и состоит, в основном, из отработки практических навыков детей. Объяснение проводится каждому ребенку индивидуально.

Мастер-класс - вид практического занятия. Проводится педагогом для детей и взрослых, не знакомых с какой-либо техникой декоративно-прикладного искусства, как правило, на выставках или на городских праздниках с целью знакомства с предметом.

Программа «Куклы» предусматривает элементы дистанционного обучения. Учитывая возможности обучающихся, вносятся коррективы. Занятия проводятся при помощи средств связи сети Интернет с использованием презентаций, видеоуроков, теоретической части в виде текстовых документов и схем.

5. Рабочие программы

Рабочие программы будут составлены к началу учебного года.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебные пособия для педагога

1. Бондаренко Ф.С., Сидоин А.Н. «Куклы и игрушки Агана», Нижневартонск, 2003г.
2. Жакова О., Данкевич Е. «Тряпичные куклы», Санкт-Петербург, Кристалл, 1998г.
3. Зайцева А.А. «Оригинальные куклы своими руками» - Москва, ЭКСМО; 2012г.
4. Зайцева О. «Декоративные куклы», Санкт-Петербург, Астрель, 2009г.
5. Калинин. М.М. «Рукоделие для детей», «Полымя», 1998.

6. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
7. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ–ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
8. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Такие разные куклы, «Эксмо», 2005.
9. Максимова, М.В., М.А. Кузьмина, «Лоскутики», «Экспресс», 2001.
10. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
11. Парушина О. В. Мир игрушек и поделок. – Смоленск: Русич, 2000.
12. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с.
13. Соколов Ю., Сидорович Ю. Мягкая игрушка своими руками, С.Пб.: Литера, 2005 г.
14. Тахтуева А.М., Финно-угорский мир в куклах и игрушках, Ханты-Мансийск, 2006.
15. Якубова А. Мягкая игрушка. Новые модели. С.Пб.: Литера, 2005 г.

Учебные пособия для учащихся.

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. « Школа рукоделия: мягкая игрушка», ООО Издательство «ДОМ. XXI века», 2007.
2. Бондаренко Т.В., «Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления», М.: Полиграфиздат, 2009.
4. Ванханен Н. А. «Фантазии из колготок», М.: Профиздат, 2007.
- 3.В.Войдинова «Куклы в доме» М.: Профиздат, 2000.
5. Зайцева О., «Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол» М.: АСТ; Астрель –2010.

Интернет источники:

<https://www.labirint.ru/books/273442/>

Приложение 1

РЕЗУЛЬТАТЫ прохождения образовательной программы _____ учебный год _____ полугодие

п.д.о.

коллектив «_____» направленность _____

Группа № 1 Уровень обучения _____ год обучения на уровне ____

№	ФИ учащегося	Тема:	Тема:	Тема:	Средний % прохождения образователь
---	-----------------	-------	-------	-------	--

		Метод контроля:		Метод контроля:		Метод контроля:		ной программы в течение года
		Дата:		Дата:		Дата:		
		Резуль тат	Приме чение	Резу льта т	Приме чение	Результа т	Приме чение	
1								
2								
...								

зачет – тему понял в полном объеме и отлично выполнил практическое задание, практическое задание выполнил с небольшими погрешностями – 80%

незачет - пропустил изучение данной темы или тему понял не до конца, не смог или слабо смог ответить на контрольные вопросы, практическое задание не выполнил или выполнил не в соответствии с определёнными требованиями.