

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО  
«ДТДМ»  
Л.Н. Фокшей  
«20» 09 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**образцового художественного коллектива вокального ансамбля**  
**«Ветер перемен»**

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Волшебная страна звуков (базовая)»**

1 группа – стартовый уровень, 1 г.о. (5-7 лет)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Волшебная страна звуков»**

2 группа – базовый уровень, 2 г.о. (6-9 лет)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Волшебная страна звуков+»**

2+ группа – базовый уровень, 2 г.о. (6-9 лет)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Палитра детских голосов»**

3 группа – продвинутый уровень, 2 г.о. (10-14 лет)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Палитра детских голосов+»**

3+ группа – продвинутый уровень, 2 г.о. (10-14 лет)

**ИОМ – продвинутый уровень**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаги**  
**к профессиональному искусству»**

4 группа – продвинутый уровень, 1 г.о. (14-16 лет)

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования:  
Старусёва Оксана Александровна

Норильск, 2024

**Анализ работы  
образцового художественного коллектива вокального ансамбля  
«Ветер перемен»  
за 2023 - 2024 учебный год**

Образцовый художественный коллектив вокальный ансамбль «Ветер перемен» в 2023-2024гг. насчитывал 5 групп учащихся: Группа №1 и Группа №2 стартового уровня 1 года обучения - учащиеся занимались по программе «Волшебная страна звуков (базовая)», Группа №3 + продвинутого уровня обучения 1 года – по программе «Палитра детских голосов+», Группа №3 продвинутого уровня обучения 1 года – по программе «Палитра детских голосов» (по сертификатам), Гр ИОМ 1 и ИОМ2 занимались по программе индивидуальных маршрутов.

Год для коллектива «Ветер перемен» как всегда стал очень насыщенным конкурсами, дети в каждом конкурсе заслуженно стали дипломантами и лауреатами разных степеней, о чём свидетельствуют дипломы.: это Городской конкурс «Мой педагог - наставник и друг», в номинация «Если бы я был учителем» учащиеся Русанов Александр, Пономарёва Анна, Зеленкова Ксения, написав эссе на заданную тему получили дипломы участников, а Леонтиева Елена-1 место, а номинация «Педагог не звание, педагог - призвание» порадовала нас спец. дипломом за участие старшей группы коллектива в видеофрагменте на данную тему.

Городской конкурс «Песенка чудесенка»-наш коллектив трижды стал лауреатом 1 степени, Региональные конкурсы: Конкурс-фестиваль «Я горжусь», (приезжал гость и организатор конкурса из г.Тюмени)-старший состав получил спец. диплом за песню «Вперед, Россия», «Таланты без границ» - учащиеся группы №1,2 и 3 взяли призовые первые места различной степени: региональный конкурс «Солнечный круг» в 1 туре дети Гр 2 стали дипломантами 1 степени, а во 2 туре «Солнечный круг» - старший состав Группы №3 продвинутого уровня 1г. -заняли лауреатство 2 степени, дуэт Цуканова Полина и Шенделева Ангелина - лауреатство 1 степени, дуэт Снегирёва Милана и Мурадова Марьям - лауреаты 1 степени, дуэт Русанов Саша и Леонтиева Лена - стали лауреатами 2 степени и в соло Русанов Саша - лауреат 2 степени, во Всероссийском конкурсе «Космос-это мы», учащаяся Горошкина Софья за свою работу-поделку получила диплом лауреата 2 степени.

Так же коллектив смог поучаствовать в платных дистанционных международных конкурсах, таких как: «Магаполис» дуэт Русанов Саша и Леонтиева Лена - стали лауреатами 2 степени и в соло Русанов Саша – лауреат 2 степени, а дуэт Цуканова Полина и Шенделева Ангелина - лауреаты 1 степени, а платный дистанционный международный конкурс «Будущее планеты» принёс нам лауреатство 1 и 2 степени, но к сожалению результаты нам озвучили, но не прислали ни дипломы ни рецензии, ссылаясь на занятость организаторов конкурса, ждём дипломы.

20 апреля прошёл в коллективе отчётный концерт, к которому мы усердно готовились весь год: писали сценарий, репетировали номера, работали с ведущими концерта. Всё прошло достойно, дети выступили хорошо, особенно порадовали малыши

Успешно прошла промежуточная аттестация по графику в группах №1,2,3 и 3+ дети показали хорошие знания.

Так же хочется отметить, что почти все учащиеся коллектива, кроме младшей группы стартового 1г обучения - приняли участие в различных конкурсах, ну а в целом все дети смогли поучаствовать в мероприятиях.

За год учащиеся смогли поучаствовать в 26 различных конкурсах разного уровня, в 20 воспитательных мероприятиях коллектива и в 4 мероприятиях городского уровня

В прошлом и в этом году велись часы ИОМ - ученик Русанов Александр очень продуктивно показал себя во многих конкурсах города и за его пределами, защитил звание на общей встрече в апреле месяце и станет Звездой Дворца, так же в течение года велась с ученицей Горошкиной Софьей научная деятельность, в мае месяце она защитила свою работу на конференции научных работ и получила диплом 3 степени.

Сохранность контингента в этом году т\о Ветер перемен такова: 96% за полугодие

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общая характеристика детского объединения

Вокальный ансамбль «Ветер перемен» в 2024-2025гг. насчитывает 5 групп учащихся: Группа № 1 стартового уровня 1г. обучения занимается по программе «Волшебная страна звуков (базовая)» - это новая группа детей, Группа № 2 базового уровня 2г., группа занималась в прошлом году всего 4 часа и 3 индивидуальных, а в этом году группа будет заниматься 6 часов (2ч из них) - по сертификатам. В обе группы планируется добор детей, так как некоторые дети выбыли в конце учебного года по причине отъезда на материк или ухода детей для подготовки к школе.

Группа № 3 продвинутого уровня 2г. будет обучаться по программе «Палитра детских голосов» (по сертификатам), дети успешно закончили в прошлом году эту программу и продолжат по ней обучаться, так же продолжит обучение и Группа №3+ продвинутого уровня 2г., где обучение будет проходить по программе «Палитра детских голосов+». В этом году введены часы по программе «Шаги к профессиональному искусству» для учащихся Леонтиевой Лены, Пономаревой Ани и Русанова Александра, учащиеся будут заниматься 2 раза в неделю по 1 часу.

В прошлом учебном году велись часы НОУ, где учащаяся группы №3 Горошкина Софья - ученица 8го класса СОШ №6, защитила свою работу о трудных подростках и получила 3 место и в этом году она будет представлять свою работу на городской конференции научных работ в феврале месяце.

### Творческое объединение «Ветер перемен» работает на базе ДЮЦ «Алькор» с 1995 года.

#### 1.1. Комплектование на 2024-2025 учебный год

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся					Пол	
				5-7 лет	1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-10 кл.	Д.	М.
1.	Стартовый ур. 1 г.о.	1	1	11	1				10	2
2.	Базовый ур. 2 г.о.	2	2	3	6				8	1
2+.	Базовый ур. 2 г.о. +	2	2	4	7				10	1
3	Продв. ур. 2 г.о.	2	6		1	5	6		10	2
3+	Продв. ур. 2 г.о. +	2	6		2	5	6		11	2
4	ИОМ	1	1			2				2
5	Продв. ур. 1 г.о.	1					1	2	2	1
<b>ИТОГО:</b>									51	11

#### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков (базовая)»

Уровень обучения	Год обучения	Год обучения	Количество учащихся	Пол	Всего
					о

№ группы	на уровне	в коллективе	1-4 кл.(дет.сад)	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	уча-ся
1	стартовый	1	2	12			10	2	12
<b>ИТОГО:</b>			12				10	2	12

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков» (по сертификатам)**

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего уча-ся
				1-4 кл. (дет.сад)	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
2	базовый	2	2	9				8	1	9
<b>ИТОГО:</b>			9				8	1	9	

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков+»**

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего уча-ся
				1-4 кл. (дет.сад)	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
2+	базовый	2	2	11				10	1	11
<b>ИТОГО:</b>			11				10	1	11	

**1.1.3 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра детских голосов»**

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего уча-ся
				1-4 кл. (дет.сад)	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
3ПФ	продвинутый	2	6	1	5	6		10	2	12
<b>ИТОГО:</b>			1	5	6		10	2	12	

**1.1.4 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра детских голосов+»**

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего уча-ся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
3+	продвинутый	2	4	2	5	6		11	2	13
<b>ИТОГО:</b>			2	5	6		11	2	13	

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

**1.2. Характеристика объединения.**

**1 Группа стартового уровня 1г. обучения**

Группа № 1 занимается по программе «Волшебная страна звуков (базовая)» - это группа детей 5-7лет - детей, кто в основном посещает детский сад или только пошёл в 1класс, занятия будут проходить 2раза в неделю по 30минут с перерывом в 10минут, так же в группе предполагаются индивидуальные часы 3раза в неделю по 30минут. В группе насчитывается 10человек, данные бдетей средние без явно-выраженных музыкальных способностей, всех детей нужно направлять и развивать, приучать к вокальному искусству и данной направленности, а трое детей группы уже стали участниками различных конкурсов, таких как муниципальный конкурс «Песенка чудесенка» и региональный «Солнечный круг»

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет

1.	Умеют чисто интонировать	8	4
2.	Обладают артистизмом	8	4
3.	Знают теорию музыки		нет

### **2 Группа базового уровня 2г. обучения**

Группа № 2 базового уровня 2года обучения, в этом году дети будут заниматься по программе «Волшебная страна звуков» бчасов и 3часа индивидуальных (из них 2часа по сертификатам)-9человек

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	5	4
2.	Обладают артистизмом	5	4
3.	Знают теорию музыки		нет

### **2+ Группа базового уровня 2г. обучения**

Группа № 2+ стартового уровня 2года обучения, в прошлом году дети занимались по программе «Волшебная страна звуков (базовая)» всего 4часа и 3часа индивидуальных, в этом году дети будут заниматься бчасов и 3часа индивидуальных (из них 2часа по сертификатам)-8человек

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	6	5
2.	Обладают артистизмом	6	5
3.	Знают теорию музыки	6	5

### **3 Продвинутый уровень обучения, 2год обучения (по сертификатам)**

Дети данной группы являются учащимися 4-8классов, они продолжают обучение с прошлого года в количестве 12человек.

Эта группа занимается не первый год и всем составом перешла на следующий уровень обучения. Данная группа имеет средние и хорошие вокальные данные, количество учащихся 12 человек, группа этого уровня занимается по программе «Палитра детских голосов»

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	8	4
2.	Обладают артистизмом	8	4
3.	Знают теорию музыки	12	-

### **3+ Группа Продвинутый уровень обучения, 2 год.**

Группа № 3+ продвинутого уровня 2г. обучения занимается по программе «Палитра детских голосов+», занимается группа 3раза в неделю по 45минут, 10минут перерыв и снова 45минут, так же у группы есть индивидуальные часы 3раза в неделю.

Списочный состав 13человек.

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Умеют чисто интонировать	8	5
2.	Обладают артистизмом	8	5
3.	Знают теорию музыки	13	-

## **2. Материальное оснащение**

- Занимаемая площадь – учебный кабинет, который состоит из одной комнаты площадью 19 кв.м.

• **Оснащение и приспособления.**

№	Оборудование	Кол - во
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	13
3	Стеллажи	2
4	Шкафы	2
5	Муз.центр	1
6	Электронное пианино	1
7	Компьютер	2

### **3. Особенности учебного года**

- Юбилейный год -30лет со дня создания коллектива «Ветер перемен»
- Юбилей Дворца творчества - 55лет
- Год памяти и славы
- Работа по программам «Шаги у профессиональному искусству» и ИОМ
- Участие учащихся всех групп в вокальных конкурсах города: «Таланты без границ», «Солнечный круг», «Юное поколение», «Поколение»

### **4. Источники планирования**

1. Общеразвивающие программы по вокальному искусству: «Волшебная страна звуков (базовая)», «Палитра детских голосов и «Палитра детских голосов+», Программы по ИОМ и НОУ
2. План работы худ.-эстетического отдела
3. План работы ДЮЦ «Алькор»
4. План работы М/О и ГМО по вокалу, музыке и фольклору
5. План работы массовых мероприятий МАУ ДО «ДТДМ»

### **Календарно-тематический план**

**Группа №1 Стартовый уровень (144час-4ч в неделю, дни занятий среда, пятница)**  
по программе «Волшебная страна звуков (базовая)»

#### **Цель программы:**

Раскрытие индивидуальности ребенка, эстетическое воспитание личности ребенка, путем воздействия музыкального искусства.

**Задачи**, решаемые в процессе реализации программы:

Обучающие:

- обучение правильной постановке корпуса во время пения, выразительности исполнения музыкальных произведений;
- обучение азам музыкальной грамоты.

Развивающие:

- развитие у детей мышления, фантазии, музыкального слуха и вкуса.
- развитие музыкальных способностей (чувство ритма, музыкальной памяти и восприимчивости)

Воспитательные:

- развитие творческих компетентностей обучающихся в процессе совместного обучения, подготовки и организации концертов и других общественных мероприятий;

- воспитание положительных личностных качеств, музыкальной и общей культуры личности ребенка для успешной адаптации в современном обществе;
- формирование слушательской и исполнительской культуры обучающихся

№	Дата занят	Тема занятия	Количество час		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1	4.09	Правила т/безопасности. Певческая установка. Разбор репертуара	0.5	1.5	Инструктаж	Текущий контроль
2	6.09	Развитие вокальных навыков: Разучивание попевок, распевок	0.5	1.5	Разучивание	Слуховой контроль
3	11.09	Развитие вокальных навыков: Разучивание попевок, распевок	0.5	1.5	Объяснение материала	Слуховой контроль
4	13.09	Хоровое пение. Разучивание репертуара	0.5	1.5	Разучивание материала	Текущий контроль
5	18.09	Хоровое пение. Разучивание репер	0.5	1.5	Разучивание материала	Текущий контроль
6	20.09	Музыкальная грамота	0.5	1.5	Объяснение мат	Текущий контроль
7	25.09	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игровая деят-сть	Текущий контроль
8	27.09	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игровая деят-сть	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 16 часов</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
<b>ОКТАБРЬ</b>						
1	2.10	Певческая установка. Слушание и разбор репертуара	0.5	1.5	Закрепление материала	Текущий контроль
2	4.10	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0.5	1.5	Разучивание материала	Слуховой контроль
3	9.10	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0.5	1.5	Разучивание материала	Слуховой контроль
4	11.10	Хоровое пение. Разучивание репертуара	0.5	1.5	Работа над репертуаром	Текущий контроль
5	16.10	Хоровое пение. Разучивание репертуара	0.5	1.5	Работа над репертуаром	Текущий контроль
6	18.10	Музыкальная грамота	0.5	1.5	Объяснение мат	Текущий контроль
7	23.10	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игровая деят-сть	Текущий контроль
8	25.10	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игровая деят-сть	Текущий контроль
9	30.10	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игровая деят-сть	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 18 часов</b>	<b>4.5</b>	<b>13.5</b>		
<b>НОЯБРЬ</b>						
1	1.11	Развитие вокальных навыков Певческая установка	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль

2	6.11	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	8.11	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	13.11	Хоровое пение. Разучивание репертуара	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	15.11	Хоровое пение. Разучивание репертуара	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
6	20.11	Музыкальная грамота	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	22.11	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игровая деят-сть	Текущий контроль
8	27.11	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игровая деят-сть	Текущий контроль
9	29.11	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игровая деят-сть	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 18 часов</b>	<b>4.5</b>	<b>13.5</b>		
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
1	4.12	Развитие вокальных навыков Певч установка	0.5	1.5	Закрепление материала	Текущий контроль
2	6.12	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0.5	1.5	Закрепление материала	Слуховой контроль
3	11.12	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0.5	1.5	Закрепление материала	Слуховой контроль
4	13.12	<b>Промежуточная аттестация</b> Музыкальная грамота	0.5	1.5	Работа над репертуаром	Текущий контроль
5	18.12	Хоровое пение. Разучивание репертуара	0.5	1.5	Работа над репертуаром	Текущий контроль
6	20.12	Хоровое пение. Разучивание реп-ра	0.5	1.5	Объяснение материала	Текущий контроль
7	25.12	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игр деят-сть	Текущий контроль
8	27.12	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игрдеят-сть	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 16 часов</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
<b>ЯНВАРЬ</b>						
1	8.01	Т\Б Развитие вокальных навыков Певческая установка	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
2	10.01	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	15.01	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	17.01	Хоровое пение. Разучивание репертуара	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	22.01	Хоровое пение. Разучивание репертуара	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
6	24.01	Музыкальная грамота	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	29.01	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игровая деят-сть	Текущий контроль

8	31.01	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игровая деятельность	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 16часов</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
1	5.02	Развитие вокальных навыков Певческая установка	0.5	1.5	Повторение-закрытие	Текущий контроль
2	7.02	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	12.02	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	14.02	Хоровое пение. Разучивание репертуара	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	19.02	Хоровое пение. Разучивание репертуара	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
6	21.02	Музыкальная грамота	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	26.02	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игровая деятельность	Текущий контроль
8	28.02	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игровая деятельность	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 16часов</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
<b>МАРТ</b>						
1	5.03	Развитие вокальных навыков Певческая установка.	0.5	1.5	Повторение-закрытие	Текущий контроль
2	7.03	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	12.03	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	14.03	Хоровое пение. Разучивание репертуара	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	19.03	Хоровое пение. Разучивание репертуара	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
6	21.03	Музыкальная грамота	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	26.03	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игровая деятельность	Текущий контроль
8	28.03	Музыкально-творческая деятельность	0.5	1.5	Муз.игровая деятельность	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 16часов</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
<b>АПРЕЛЬ</b>						
1	2.04	Развитие вокальных навыков Певческая установка.	0.5	1.5	Повторение-закрытие	Текущий контроль
2	4.04	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	9.04	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	11.04	Хоровое пение. Разучивание репертуара	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	16.04	Хоровое пение. Разучивание репертуара	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль

6	18.04	<b>Промежуточная аттестация</b> Музыкальная грамота	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Повторение	Текущий контроль
7	23.04	Музыкальная грамота	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Повторение	Текущий контроль
8	25.04	Музыкально-творческая деятельность	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Муз.игровая деят-сть	Текущий контроль
9	30.04	Музыкально-творческая деятельность	<b>0,5</b>	<b>1,2</b>	Муз.игровая деят-сть	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 18часов</b>	<b>4,5</b>	<b>13,5</b>		
<b>МАЙ</b>						
1	2.05	Развитие вокальных навыков Певчес установка.	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Повторение-закрепление	Текущий контроль
2	7.05	Развитие вокальных навыков: Пение упражнений	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Повторение	Текущий контроль
3	14.05	Музыкальная грамота	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Повторение	Текущий контроль
4	16.05	Музыкальная грамота	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Повторение	Текущий контроль
5	21.05	Хоровое пение. Разучивание нового репертуара	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Повторение	Текущий контроль
6	23.05	Хоровое пение. Разучивание нового репертуара	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Разучивание	Текущий контроль
7	28.05	Музыкально-творческая деятельность	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Муз.игровая деят-сть	Текущий контроль
8	30.05	Музыкально-творческая деятельность	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Муз.игровая деят-сть	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 16часов</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>150ч</b>	<b>37,5</b>	<b>112,5</b>		

**Группа №2, 2год обучения (72час-2час.в неделю, дни занятий: вторник)**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Волшебная страна звуков»**

**Цель программы:** создание условий для приобщения ребёнка к вокальному искусству и формирование эмоционально-ценностного отношения к музыке, эстетической культуре через занятия в детском коллективе.

**Задачи,** решаемые в процессе реализации программы:

**Образовательные:**

формировать певческие умения и навыки;  
овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату;  
обучить основам теории музыки и нотной грамоты;  
формировать интерес к образцам национальной и зарубежной классической и современной музыки;

овладеть основами практических умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, в слушании музыки, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

**Развивающие:**

- развивать базовые музыкальные способности: координация голоса и слуха, чувства метроритма;
- развивать психологические способности: памяти, внимания, мышления;
- развивать образное и ассоциативное мышление, творческого воображения,

- развивать интерес детей к разным музыкальным жанрам;  
*Воспитательные:*
- воспитывать культуру поведения в детском вокальном коллективе, терпение и усидчивость;
- формировать дружеские, товарищеские отношения между детьми;
- воспитывать эмоционально положительное отношение к ансамблевому пению, как одному из видов музыкального искусства.
- познакомить с городской культурной средой: театр, концертные залы, выставки, музеи

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теори	Практи		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1	3.09	Правила т/безопасности. Слушание репертуара	0.5	1.5	Беседа, инструк	Контроль
2	10.09	Звук. Разучивание и повторение репертуара	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
3	17.09	Развитие муз. слуха и памяти, чувства ритма	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
4	24.09	Работа над пев репертуаром чистотой интонации	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 8 часов</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>8часов</b>				
<b>ОКТЯБРЬ</b>						
1	1.10	Певч. установка. Разучивание реп-ра	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
2	8.10	Дикция и артикуляция Пение упражнений.	0.5	1.5	Объяснение мат	Контроль
3	15.10	Работа над пев репертуаром чистотой интонации	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
4	22.10	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
5	29.10	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Работа над двух	Контроль
	<b>Группа</b>	<b>10часов</b>	<b>2.5</b>	<b>7.5</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>10часов</b>				
<b>НОЯБРЬ</b>						
1	5.11	Дикция и артикуляция Пение упражнений.	0.5	1.5	Объяснение мат.	Текущий контро
2	12.11	Развитие певческих навыков. Пение упражнений	0.5	1.5	Объяснение мат.	Контроль
3	19.11	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Контроль
4	26.11	Работа над пев репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
	<b>Группа</b>	<b>8часов</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>8часов</b>				
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
1	3.12	Звук. Певческое дыхание. Повторение репертуара	0.5	1.5	Беседа	Текущий контро
2	10.12	Развитие муз слуха и памяти, чувства ритма (сц, дв)	0.5	1.5	Отработка дви	Наблюдение
3	17.12	<b>Пром. аттестация</b> Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	контроль
4	24.12	Работа над пев репертуаром чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Наблюдение
5	31.11	Работа над пев репертуаром чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Наблюдение
	<b>Группа</b>	<b>10часов</b>	<b>6.5</b>	<b>19.5</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>10часов</b>				
<b>ЯНВАРЬ</b>						
1	14.01	Правила т/б Дикция и артикуляция Пение упр-ний	0.5	1.5	Беседа	Контроль
2	21.01	Работа над пев репертуаром чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Контроль

3	28.01	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Контроль
	<b>Группа</b>	<b>6часов</b>	<b>1.5</b>	<b>4.5</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>6часов</b>				
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
1	4.02	Дикция и артикуляция Пение упражнений.	0.5	1.5	Повторение	Текущий контр
2	11.02	Работа над пев репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	контроль
3	18.02	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	контроль
4	25.02	Развитие музыкального слуха и памяти чувства рит	0.5	1.5	Повторение	контроль
	<b>Группа</b>	<b>8 часов</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>8часов</b>				
<b>МАРТ</b>						
1	4.03	Дикция и артикуляция Пение упражнений.	0.5	1.5	Отработка упр	Текущий контр
2	11.03	Развитие муз. слуха и памяти. чувства ритма	0.5	1.5	Закрепление	контроль
3	18.03	Работа над пев. репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	контроль
4	25.03	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	контроль
	<b>Группа</b>	<b>8 часов</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>8часов</b>				
<b>АПРЕЛЬ</b>						
1	1.04	Звук. Певческое дыхание. Повторение репертуара	0.5	1.5	Отработка в прои	Контроль
2	8. 04	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Контроль
3	15. 04	Сводные репетиции	0.5	1.5	Повторение	Контроль
4	22. 04	<b>Пром. аттестация</b> Работа над пев репертуаром	0.5	1.5	Закрепление	Контроль
5	29.04	Развитие музыкального слуха и памяти. чувства рит	0.5	1.5	Отработка движ	Наблюден
	<b>Группа</b>	<b>10часов</b>	<b>6.5</b>	<b>19.5</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>10часов</b>				
<b>МАЙ</b>						
1	6.05	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Закрепление	Текущий конт
4	13.05	Работа над пев репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Закрепление	Текущий конт
8	20. 05	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Закрепление	контроль
11	27. 05	Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Закрепление	контроль
	<b>Группа</b>	<b>8 часов</b>	<b>4.5</b>	<b>13.5</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>8часов</b>				
	<b>ВСЕГО</b>	<b>76</b>				

### Группа №2+, 2год обучения

(144час-4час.в неделю, дни занятий: четверг и суббота)

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

#### «Волшебная страна звуков+»

**Цель программы:** создание условий для приобщения ребёнка к вокальному искусству и формирование эмоционально-ценностного отношение к музыке, эстетической культуре через занятия в детском коллективе.

**Задачи,** решаемые в процессе реализации программы:

**Образовательные:**

формировать певческие умения и навыки;  
 овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату;  
 обучить основам теории музыки и нотной грамоты;  
 формировать интерес к образцам национальной и зарубежной классической и современной музыки;  
 овладеть основами практических умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, в слушании музыки, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

*Развивающие:*

- развивать базовые музыкальные способности: координация голоса и слуха, чувства метроритма;
- развивать психологические способности: памяти, внимания, мышления;
- развивать образное и ассоциативное мышление, творческого воображения,
- развивать интерес детей к разным музыкальным жанрам;

*Воспитательные:*

- воспитывать культуру поведения в детском вокальном коллективе, терпение и усидчивость;
- формировать дружеские, товарищеские отношения между детьми;
- воспитывать эмоционально положительное отношение к ансамблевому пению, как одному из видов музыкального искусства.
- познакомить с городской культурной средой: театр, концертные залы, выставки, музеи

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1	5.09	Правила т/б. Певческая установка. Слушание реп	0.5	1.5	Беседа	Наблюдение
2	7.09	Гигиена голоса. Знакомство с манерой пения (слуша	0.5	1.5	Объяснение	Наблюдение
3	12.09	Звук. Дикция и артикуляция Пение упражнений.	0.5	1.5	Объяснение	Текущий контр
4	14.09	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
5	19.09	Развитие музыкального слуха, памяти. чувства ритма	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
6	21.09	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
7	26.09	Расширение муз. кругозора Развитие музыкального с	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
8	28.09	Работа с микрофоном. Воплощение сценич. образа	0.5	1.5	Показ	Наблюдение
	<b>Группа</b>	<b>Всего 16 часов</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
	<b>Индив</b>	<b>8 часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>24 часов</b>				
<b>ОКТАБРЬ</b>						
1	3.10	Гигиена голоса. Певч установка. Слушание реп	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
2	5.10	Звук. звукообразование. Повторение репертуара	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
3	10.10	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
4	12.10	Развитие музыкального слуха, памяти. чувства ритма	0.5	1.5	Импровизация	Контроль
5	17.10	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонац	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
6	19.10	Основы муз. грамоты Расширение муз. кругозора	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
7	24.10	Работа над пев. репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
8	26.10	Работа над пев. репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Разучивание	Контроль

9	31.10	Конкурсы, концерты (подготовка к выступлениям)	0.5	1.5	Выступления	Наблюдение
	<b>Группа</b>	<b>18часов</b>	<b>4.5</b>	<b>13.5</b>		
	<b>Индив.</b>	<b>9часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>27часа</b>				
<b>НОЯБРЬ</b>						
1	7.11	Развитие музыкального слуха и памяти. чувства ритма	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
2	9.11	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
3	14.11	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Контроль
4	16.11	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Объяснение	Контроль
5	21.11	Работа над певческим репертуаром чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Контроль
6	23.11	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Разучивание	Контроль
7	28.11	Расширение муз. кругозора Конкурсы, конц выст-я	0.5	1.5	Двухголос	Контроль
8	30.11	Звук. Певческое дыхание. Дикция артикуляция упр.	0.5	1.5	Разучивание	Итог. занятие
	<b>Группа</b>	<b>16часов</b>	<b>4.5</b>	<b>13.5</b>		
	<b>Индив.</b>	<b>8часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>24часов</b>				
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
1	5.12	Дикция и артикуляция Певч дыхание. Пение упражнений	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контро
2	7.12	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0.5	1.5	Повторение	Наблюдение
3	12.12	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Контроль
4	14.12	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Текущий контро
5	19.12	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Контроль
6	21.12	<b>Пром. аттестация</b> Работа над пев. репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Контроль
7	26.12	Расширение муз. кругозора, повторение репертуара	0.5	1.5	Повторение	Контроль
8	28.12	Развитие певческих навыков. Пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Наблюдение
	<b>Группа</b>	<b>16часов</b>	<b>4.5</b>	<b>11.5</b>		
	<b>Индив.</b>	<b>8часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>24часов</b>				
<b>ЯНВАРЬ</b>						
1	9.01	Правила т/безопасности. Певческая установка Звук	0.5	1.5	Беседа	Контроль
2	11.01	Звук. Певческое дыхание. Повторение репертуара	0.5	1.5	Объяснение ма	Контроль
3	16.01	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0.5	1.5	Повторение	Контроль
4	18.01	Развитие музыкального слуха и памяти. чувства ритма	0.5	1.5	Отработка дви	Наблюден
5	23.01	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Контроль
6	25.01	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Контроль
7	30.01	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повторение	Контроль
	<b>Группа</b>	<b>14часов</b>	<b>3.5</b>	<b>10.5</b>		
	<b>Индив.</b>	<b>7часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>21часов</b>				
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
1	1.02	Звук. Певческое дыхание. Повторение репертуара	0.5	1.5	Повтор	Текущий к
2	6.02	Развитие певческих навыков. Пение упражнений.	0.5	1.5	Повтор	Контроль
3	8.02	Развитие музыкального слуха и памяти. чувства ритма	0.5	1.5	Повтор	Контроль
4	13.02	Основы музыкальной грамоты. Повторение репертуара	0.5	1.5	Повтор	Контроль
5	15.02	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повтор	Контроль
6	20.02	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Повтор	Контроль
7	22.02	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонации	0.5	1.5	Показ	Контроль
8	27.02	Развитие певческих навыков. Пение упражнений	0.5	1.5	Отработка	Наблюдени

	<b>Группа</b>	<b>16 часов</b>	<b>4</b>	<b>12.0</b>		
	<b>Индив.</b>	<b>8часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>24часов</b>				
<b>МАРТ</b>						
1	1.03	Звук. Певческое дыхание. Повторение репертуара	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Отработка	Текущий контро
2	6.03	Дикция и артикуляция Пение упражнений.	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Отработка	
3	13.03	Работа над пев. репертуаром: чистотой интонации	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Отработка	Контроль
4	15.03	Основы музыкальной грамоты	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Повторение	Контроль
5	20.03	Работа над певч. репертуаром: чистотой интонации	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Повторени	Контроль
6	22.03	Основы музыкальной грамоты	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Повторени	Контроль
7	27.03	Работа над пев. репертуаром: чистотой интонации	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Повторени	Контроль
8	29.03	Развитие муз. слуха и памяти. чувства ритма	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Отработка	Наблюдение
	<b>Группа</b>	<b>16 часов</b>	<b>4.0</b>	<b>12</b>		
	<b>Индив.</b>	<b>8часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>22часов</b>				
<b>АПРЕЛЬ</b>						
1	3.04	Работа над пев. репертуаром: чистотой интонации	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Отработка	Текущий контро
2	5. 04	Конкурсы, концертные выступления	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Отработка	
3	10.04	Основы музыкальной грамоты	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Отработка	Контроль
4	12. 04	Работа над певч. репертуаром: чистотой интонации	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Повторение	Контроль
5	17. 04	Сводные репетиции	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Повторени	Контроль
6	19. 04	<b>Пром. аттестация</b> Основы музыкальной грамоты	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Повторени	Контроль
7	24.04	Работа над пев. репертуаром: чистотой интонации	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Повторени	Контроль
8	26. 04	Работа над пев. репертуаром: чистотой интонации	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Отработка	Наблюдение
	<b>Группа</b>	<b>16 часов</b>	<b>4.0</b>	<b>12</b>		
	<b>Индив.</b>	<b>8часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>24часов</b>				
<b>МАЙ</b>						
1	3.05	Сводные репетиции	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Закрепление	Текущий контро
2	8.05	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонац	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Закрепление	Текущий контро
3	10.05	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонац	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Закрепление	Текущий контро
4	15.05	Расширение муз. кругозора	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Закрепление	Текущий контро
5	17. 05	Развитие певческих навыков. Пение упражнений	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Закрепление	Контроль
6	22. 05	Развитие музыкального слуха и памяти чувства ритма	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Закрепление	Контроль
7	24.05	Расширение муз. кругозора	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Закрепление	Контроль
8	29. 05	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонац	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Закрепление	Контроль
9	31.05	Работа над певческим репертуаром: чистотой интонац	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Закрепление	Контроль
	<b>Группа</b>	<b>18 часов</b>	<b>4.5</b>	<b>13.5</b>		
	<b>Индив.-с</b>	<b>8часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>26часов</b>				
	<b>ВСЕГО</b>	<b>148</b>				
	<b>Индиви</b>	<b>75</b>				
	<b>ВСЕГО</b>	<b>223</b>				

**Группа 3 Продвинутый уровень, 1год обучения (по сертификатам),**  
дни занятий вторник

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра детских голосов»

### Цель программы:

Развитие творческого потенциала, вокальных навыков и эмоционально-ценностного отношения к музыке средствами вокального искусства через занятия в детском коллективе.

**Задачи**, решаемые в процессе реализации программы:

Обучающие:

- расширение знаний обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала;
- приобщение к музыкальному искусству, к образцам национальной и зарубежной, классической и современной музыки;

Развивающие:

- развитие практических знаний, умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости)

Воспитательные:

- развитие творческих компетентностей учащихся в процессе совместного обучения, подготовки и организации концертов и других общественных мероприятий;
- воспитание положительных личностных качеств, музыкальной и общей культуры личности ребенка для успешной адаптации в современном обществе;
- формирование слушательской и исполнительской культуры учащихся;
- формирование потребности в музыкальном самообразовании;
- воспитание музыкальной и общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

	Дата	Тема занятия	Количество час		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Прак		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1	3.09	Правила т/б. Певческая установка. Анатомия голоса. Звук	0.5	1.5	Инструктаж, слушание	Анализ произв
2	10.09	Совершенствование вокальных навыков, раз нов репертуара	0.5	1.5	Объяснение материала	Текущий контр
3	17.09	Развитие артикуляционного аппарата, разбор нов репертуара	0.5	1.5	Объяснение материала	Слуховой конт
4	24.09	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Объяснение материала	Текущий контр
	<b>ИТОГО</b>	<b>8 часов</b>	<b>2.0</b>	<b>6.0</b>		
<b>ОКТАБРЬ</b>						
1	1.10	Совершенствование вокальных навыков, повторение репертуара	0.5	1.5	Повторение	Наблюдение
2	8.10	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реп	Контроль
3	15.10	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности	0.5	1.5	Объяснение	Наблюдение

4	22.10	Формирование музыкальной культуры. Слушание музыки, записей	0.5	1.5	Повторение	Контроль
5	29.10	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реп	Наблюдени е
	<b>ИТОГО</b>	<b>10часов</b>	<b>2.5</b>	<b>7.5</b>		
<b>НОЯБРЬ</b>						
1	5.11	Совершенствование вокальных навыков Анатомия голоса. Звукообразование	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
2	12.11	Совершенствование вокальных навыков Анатомия голоса. Звукообразование	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	19.11	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реперт.	Текущий контроль
4	26.11	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	<b>ИТОГО</b>	<b>8часов</b>	<b>2.0</b>	<b>6.0</b>		
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
1	3.12	Совершенствование вокальных навыков Анатомия голоса. Звукообразование	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
2	10.12	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Разучивание реп.	Текущий контроль
3	17.12	Формирование музыкальной культуры. Слушание музыки, записей	0.5	1.5	Слушание	Текущий контроль
4	24.12	<b>Промежуточная аттестация</b> Основы муз. грамоты. Средства муз. выразительности	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	31.12	Работа с микрофоном. Повторение репертуара	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	<b>ИТОГО</b>	<b>10часов</b>	<b>2.5</b>	<b>7.5</b>		
<b>ЯНВАРЬ</b>						
1	14.01	Правила т/безопасности. Анатомия голоса. Звук. Работа над певч. репертуаром	0.5	1.5	Инструктаж, по	Текущий контроль
2	21.01	Конкурсы, концерты Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	28.01	Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	<b>ИТОГО</b>	<b>6часов</b>	<b>1.5</b>	<b>4.5</b>		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
1	4.02	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	наблюдение
2	11.02	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Повторение тем
3	18.02	Формирование музыкальной культуры Слушание музыки, записей навыков.	0.5	1.5	Объяснение	Текущий контроль
4	25.02	Работа с микрофоном Воплощение сценического образа	0.5	1.5	Объяснение	Текущий контроль
	<b>ИТОГО</b>	<b>8часов</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
<b>МАРТ</b>						
1	4.03	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий конт
2	11.03	Конкурсы, концерты Запись	0.5	1.5	Повторение	Текущий конт
3	18.03	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Закрепление	Повторение те

4	25.03	Работа с микрофоном над сценическим образом	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
	<b>ИТОГО</b>	<b>8часов</b>	<b>2.0</b>	<b>6.0</b>		
<b>АПРЕЛЬ</b>						
1	1.04	Конкурсы, концерты Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
2	8.04	Сводные репетиции. Работа с микрофоном Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	15.04	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
4	22. 04	<b>Промежуточная аттестация</b> Основы муз. грамоты	0.5	1.5	Закрепление реп	Текущий контроль
5	29. 04	Работа с микрофоном Работа над певческим репер	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
	<b>ИТОГО</b>	<b>10часов</b>	<b>2.5</b>	<b>7.5</b>		
<b>МАЙ</b>						
1	6.05	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
2	13.05	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Выступления	Текущий контроль
3	20..05	Сводные репетиции Работа с микрофоном Запись муз.фонограмм	0.5	1.5	Выступления	Текущий контроль
4	27. 05	Формирование муз.культуры. Слушание музыки	0.5	1.5	Запись в студии	Текущий контроль
	<b>ИТОГО</b>	<b>8часов</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
	<b>ВСЕГО</b>	<b>70часа</b>	<b>18.5</b>	<b>55.5</b>		

**Группа 3+ Продвинутый уровень, 1год обучения (144часа по 4ч), дни**  
занятий четверг, суббота  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра  
детских голосов+»

**Цель программы:**

Развитие творческого потенциала, вокальных навыков и эмоционально-ценностного отношения к музыке средствами вокального искусства через занятия в детском коллективе.

**Задачи, решаемые в процессе реализации программы:**

Обучающие:

- расширение знаний обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала;
- приобщение к музыкальному искусству, к образцам национальной и зарубежной, классической и современной музыки;

Развивающие:

- развитие практических знаний, умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости)

Воспитательные:

- развитие творческих компетентностей учащихся в процессе совместного обучения, подготовки и организации концертов и других общественных мероприятий;
- воспитание положительных личностных качеств, музыкальной и общей культуры личности ребенка для успешной адаптации в современном обществе;
- формирование слушательской и исполнительской культуры учащихся;
- формирование потребности в музыкальном самообразовании;
- воспитание музыкальной и общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1	5.09	Правила т/безопасности. Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Беседа, Инструктаж	Анализ проектов
2	7.09	Конкурсы, концертные выступления. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Пение упражнений	Текущий контроль
3	12.09	Певческая установка. Развитие артикуляционного аппарата Звукообразование.	0.5	1.5	Объяснение материала	Наблюдение
4	14.09	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Объяснение материала	Текущий контроль
5	19.09	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
6	21.09	Работа над пев. репертуаром. Работа с микрофоном воплощение сц. образа	0.5	1.5	Разучивание	Наблюдение
7	26.09	Работа над пев. репертуаром. Работа с микрофоном воплощение сц. образа	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
8	28.09	Основы муз. грамоты. Средства музыкальной выразительности	0.5	1.5	Знакомство темой	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 16 часов</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
	<b>Индив.-</b>	<b>13 часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>29 часов</b>				

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
<b>ОКТАБРЬ</b>						
	3.10	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Наблюдение
1	5.10	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Наблюдение
2	10.10	Работа над певческим репертуаром. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Показ	Текущий контроль
3	12.10	Работа над певческим репертуаром. Работа с микрофоном.	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	17.10	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	19.10	Основы музыкальной грамоты. Повторение	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль

6	24.10	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	26.10	Конкурсы, концертные выступления. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Слушание музыки	Текущий контроль
8	31.10	Конкурсы, концертные выступления. Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>16часов</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
	<b>Индив.</b>	<b>12часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>28часов</b>				
<b>НОЯБРЬ</b>						
1	2.11	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение закрепление	Текущий контроль
2	7.11	Конкурсы, концертные выступления Работа с микрофоном. воплощение сц. образа	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	9.11	Конкурсы, концертные выступления Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	14.11	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	16.11	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
6	21.11	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	23.11	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
8	28.11	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5		
9	30.11	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>18часов</b>	<b>4.5</b>	<b>13.5</b>		
	<b>Индив.-</b>	<b>12часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>30часов</b>				
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
1	5.12	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
2	7.12	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
3	12.12	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	14.12	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Объяснение материала	Текущий контроль
5	19.12	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
6	21.12	<b>Промежуточная аттестация</b> Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Проверочное занятие	Контрольное занятие
7	26.12	Конкурсы, концертные выступления .Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
8	28.12	Воплощение сценического образа Работа с микрофоном	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 16 часов</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
	<b>Индив.</b>	<b>13часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>29часов</b>				

<b>ЯНВАРЬ</b>						
1	9.01	Правила т/безопасности. Совершенствование вокальных навыков, пение упраж.	0.5	1.5	Инструктаж	Текущий контроль
2	11.01	Певческая установка. Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	16.01	Конкурсы, концертные выступления .Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
4	18.01	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	23.01	Конкурсы, концертные выступления .Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
6	25.01	Конкурсы, концертные выступления .	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	30.01	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 14 часов</b>	<b>3.5</b>	<b>10.5</b>		
	<b>Индив.</b>	<b>10 часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>24 часов</b>				
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
1	1.02	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Закрепление	Наблюдение
2	6.02	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение	Повторение
3	8.02	Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Повторение	Повторение
4	13.02	Конкурсы, концертные выступления .	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
5	15.02	Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
6	20.02	Сводные репетиции	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
7	22.02	Работа с микрофоном. воплощение сценич. образа	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
8	27.02	Конкурсы, концертные выступления .	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
9	29.02	Конкурсы, концертные выступления .	0.5	1.5	Разучивание	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 18 часов</b>	<b>4.5</b>	<b>13.5</b>		
	<b>Индив.</b>	<b>12 часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>30 часов</b>				
<b>МАРТ</b>						
1	5.03	Конкурсы, концертные выступления. Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
2	7.03	Работа с микрофоном. воплощение сценич. образа	0.5	1.5	Повторение	Повторение те
3	12.03	Сводные репетиции	0.5	1.5	Объяснение мат.-ла	Текущий контроль
4	14.03	Конкурсы, концертные выступления .Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Объяснение материала,	Текущий контроль
5	19.03	Запись. Воплощение сценического образа	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
6	21.03	Развитие музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль

7	26.03	Конкурсы, концертные выступления .Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
8	28.03	Конкурсы, концертные выступления. Повторение репертуара	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 16 часов</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
	<b>Индив.</b>	<b>13 часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>29 часов</b>				
<b>АПРЕЛЬ</b>						
1	2.04	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5		
2	4.04	Конкурсы, концертные выступления	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
3	9.04	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
4	11.04	Запись музыкальных фонограмм	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
5	16.04	Работа с микрофоном. Воплощение образа	0.5	1.5	Беседа	Текущий контроль
6	18.04	<b>Промежуточная аттестация</b> Основы музыкальной грамоты	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
7	23.04	Сводные репетиции Работа над певческим репертуаром	0.5	1.5	Выступление	Текущий контроль
8	25.04	Сводные репетиции Совершенствование вокальных навыков	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
9	30.04	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>18 часов</b>	<b>4.5</b>	<b>13.5</b>		
	<b>Индив.</b>	<b>13 часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>31 часов</b>				
<b>МАЙ</b>						
1	2.05	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
2	7.05	Конкурсы, концерты	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
3	14.05	Работа с микрофоном. Воплощение образа	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
4	16.05	Сводные репетиции	0.5	1.5	Закрепление	Текущий контроль
5	21.05	Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений	0.5	1.5	Повторение-закрепление	Текущий контроль
6	23.05	Конкурсы, концерты	0.5	1.5	Репетиции	Текущий контроль
7	28.05	Сводные репетиции	0.5	1.5	Репетиции	
8	30.05	Запись	0.5	1.5	Повторение	Текущий контроль
	<b>Группа</b>	<b>Всего 16 часов</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
	<b>Индив.</b>	<b>13 часов</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>29 часов</b>				
	<b>ВСЕГО</b>	<b>148</b>				
	<b>Индив.</b>	<b>111</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>259</b>				

**Группа № 5, 1 год обучения** (дни занятий: среда, пятница)  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Шаги к профессиональному искусству»**

**Цель** – создание условий для расширения практической деятельности и творческого роста.

**Задачи:**

- Овладение навыками художественной выразительности исполнения;
- Развивать познавательную активность, творческий и интеллектуальный потенциал детей;
- Развивать коммуникабельность при общении в коллективе;
- Развивать выносливость, физическую культуру и навыки здорового образа жизни;
- Развивать творческие способности учащихся;
- Развитие дыхательной системы ребенка, ее укрепление, и, как следствие – снижение риска заболеваний верхних дыхательных путей;
- Содействовать самореализации, самоутверждения личности воспитанников и развития их социальной активности;
- Создавать условия для формирования коллектива единомышленников;
- Воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- Формирование у детей навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки; воспитание активного участника общественно-полезной деятельности.

**Объем и сроки освоения программы.**

Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения, 72 часа (не зависимо от выбранного модуля).

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями 10 минут.

**Формы обучения** по программе – очная.

Занятия проводятся в очном режиме (при необходимости – дистанционно).

Форма организации деятельности обучающихся – индивидуальная, малые группы от 2 до 6 детей.

**ВОКАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**

**Учебный план**

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов в год	Кол-во часов		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Певческая установка	7	1	6	
2.	Работа над дыханием	6		6	
3.	Работа над звуком	6		6	
4.	Работа над дикцией	7	1	6	
5.	Вокальные упражнения	7	1	6	
6.	Работа над строем	6		6	

7.	Работа над текстом и партиями	7	1	6	
8.	Упражнения на развитие ладового чувства	6		6	
9.	Работа над ритмом и темпом	6	1	5	
10.	Работа над исполнением	10	1	9	
11.	Контрольное занятие	1		1	промежуточный
12.	Концертные выступления	3	-	3	итоговый
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	

### Продвинутый уровень 1 г.о.

Группа №5

#### **СЕНТЯБРЬ**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.09	Правила ТБ. Певческая установка Знакомство с репертуаром	0.5	0.5	Беседа. Слушание музыки	Анализ произведений
2.	06.09	Работа над текстом и партиями	-	1	Разбор музыкального материала	Анализ прослушанных упражнений.
3.	11.09	Работа над звуком и дыханием	0.5	0.5	Разбор исполняемых произведений	Педагогическое наблюдение.
4.	13.09	Работа над дикцией	0.5	0.5	Работа в малой группе	Анализ прослушанных упражнений.
5.	18.09	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	0.5	0.5	Работа над трёхголосием	Педагогическое наблюдение.
6.	20.09	Работа над строем в произведениях	-	1	Работа над трёхголосием	Педагогическое наблюдение.
7.	25.09	Работа над исполнением	0.5	0.5	Работа в малой группе над образом	Педагогическое наблюдение.
8.	27.09	Концертные выступления	-	0.5	Выступление	Наблюдение
ВСЕГО: 8 ч.			2.5	5.5		

#### **ОКТАБРЬ**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.10	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	04.10	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-	Педагогическое

					интонационная работа.	е наблюдение.
3.	09.10	Работа над текстом и партиями	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
4.	11.10	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
5.	16.10	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	18.10	Работа над дикцией	0.5	0.5	Работа над сцен.образом	
7.	23.10	Вокальные упражнения, работа над дикцией	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
8.	25.10	Работа над исполнением	0.5	0.5	Работа над сцен.образом	
9.	30.10	Работа над исполнением	-	1	Работа над сцен.образом	
ВСЕГО: 9 ч.			3	6		

## **НОЯБРЬ**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.11	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	06.11	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
3.	08.11	Работа над текстом и партиями	0.5	1	Вокально-интонационная работа.	
4.	13.11	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	15.11	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	20.11	Работа над исполнением	-	1	Работа над трёхголосием	
7.	22.11	Вокальные упражнения, работа над дикцией	0.5	1	Работа над трёхголосием	
8.	27.11	Работа над текстом и партиями			Работа в малой группе над образом	
9.	29.11	Концертные выступления	-	1		
ВСЕГО: 9 ч.			1	8		

## **ДЕКАБРЬ**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.12	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	06.12	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	11.12	Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.12	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	18.12	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	20.12	<b>Промежуточная аттестация</b> Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	25.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	-	1	Контрольное задание	Мини-конкурс
8.	27.12	Вокальные упражнения, работа над дикцией	-	1		
ВСЕГО:				8		

## ЯНВАРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	08.10	Правила ТБ. Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	10.01	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
3.	15.01	Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	
4.	17.01	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	22.01	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	24.01	Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	29.01	Вокальные упражнения, работа	-	1		

		над дикцией			
8	31.01	Работа над исполнением	-	1	
ВСЕГО:		8 ч.		8	

### ФЕВРАЛЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.02	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Интонационная работа.	
2.	07.02	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	12.02	Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	14.02	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	19.02	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	21.02	Работа над исполнением	-	1	Работа над трёхголосием	
7.	26.02	Концертные выступления	-	1	Работа над трёхголосием	
8.	28.02	Работа над исполнением	-	1	Работа в малой группе над образом	
Всего 8ч				8		

### МАРТ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.03	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	07.03	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение
3.	12.03	Работа над текстом и партиями	0.5	0.5	Вокально-интонационная работа.	
4.	14.03	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	19.03	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	

6.	21.03	Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	26.03	Итоговое занятие по пройденным темам.	0.5	0.5	Контрольное задание	Мини-конкурс
8.	28.03	Повторение закрепление	0.5	0.5		
ВСЕГО: 8 ч.			1.5	6.5		

## АПРЕЛЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.04	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	04.04	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	09.04	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	11.04	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	16.04	Работа над исполнением	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	18.04	<b>Итоговая аттестация</b> Концертные выступления	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	23.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	-	1	Контрольное задание	Мини-конкурс
8.	25.04	Работа над исполнением	-	1		
9	30.04	Концертные выступления	-	1	Работа над сценич. образом	
ВСЕГО: 9 ч.				9		

## МАЙ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.05	Певческая установка. Работа над текстом и партиями	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
2.	07.05	Работа над звуком и дыханием	-	1	Вокально-интонационная работа.	Беседа, анализ произведений
3.	14.05	Развитие ладового чувства, работа над ритмом	-	1	Вокально-интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.

4.	16.05	Работа над строем в произведениях	-	1	Вокально-интонационная работа.	
5.	21.05	Концертные выступления	-	1	Вокально-интонационная работа.	
6.	23.05	Работа над исполнением	-	1	Работа над сценич. образом	
7.	28.05	Работа над исполнением		1		Мини-конкурс
8.	30.05	Концертные выступления	-	1		
ВСЕГО: 8 ч.				8		
ИТОГО: 75ч						

### Массовая работа

#### 5. Массовая работа учебного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Городской конкурс «Солнечный круг»	Февраль-Апрель	Участие в конкурсе	ГЦК
2.	Открытие сезона т\о «Ветер перемен»		Участие в мероприятии	ДЮЦ «Алькор»
3.	Фестиваль-конкурс «Таланты без границ»	Февраль	Участие в конкурсе	ДТДМ
4.	Городская праздничная программа, посвящённая «Дню учителя»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
5.	Мероприятие «Открытие творческого сезона»	Октябрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
6.	Мероприятие - «Посвящение в учащиеся Дворца»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
7.	Мероприятие т\о «Ветер перемен» «День матери»	Декабрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Алькор»
8.	Концертная программа «День пожилого человека»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
9.	Конкурс «Дорожный патруль предупреждает»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ
10.	КТД «Ура! Каникулы!»	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
11.	Осенняя неделя добра. Акция «Дети-детям»	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
12.	Новогодние шоу-программы	Декабрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
13.	Вечер встречи выпускников «Друзей прекрасных лица»	Январь	Выступление	ДТДМ
14.	КТД «Ура! Каникулы!»	Март	Выступление, участие	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
15.	Весенняя неделя добра «Дети-детям»	Апрель	Участие	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»

16.	«Отчётный концерт» т\о «Ветер перемен».	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
17.	Декада «Чтобы помнили...»	Май	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
18.	Региональные конкурсы «Юное поколение», «Поколение»	Апрель	Участие в конкурсе	Р-н Кайеркан, КДЦ «Юбилейный»
19.	Мероприятие «Закрытие творческого сезона»	Апрель, Май	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
20.	Другие мероприятия	Сентябрь-Май	Выступления, участие	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»

#### 6. Массовая работа воспитательного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
	Конкурс одной песни	ежемесячно	Мини-конкурс	ДЮЦ «Алькор»
1.	«День матери» в ансамбле «Ветер перемен»	Декабрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Алькор»
2.	«День именинника»	Апрель	Игровая программа	ДЮЦ «Алькор»
3.	Отчётный концерт вокального ансамбля «Ветер перемен».	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
4.	Мероприятия ДЮЦ «Алькора»	Сентябрь-май	Участие в программах	ДЮЦ «Алькор»
5.	Мероприятия ДТДМ	Сентябрь-май	Участие в программах	ДТДМ

#### Работа с родителями

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Родительское собрание	Октябрь, апрель	Беседа, индивидуальные консультации	ДЮЦ «Алькор»
2.	«День матери»	Декабрь	Праздничная программа	ДЮЦ «Алькор»
3.	«День именинника»	Февраль	Праздничная программа	ДЮЦ «Алькор»
4.	Отчётный концерт	Апрель	Подготовка к концерту	ДТДМ

Программа индивидуального обучения  
 ФИО учащихся Зенькович Валентина и Самигуллина Айнура  
 творческое объединение «Ветер перемен»

**Пояснительная записка**

Программа индивидуального обучения ориентирована на 2х учащихся Зенькович Валентина и Самигуллина Айнура в связи с большой их заинтересованностью к вокальной музыке и желанием педагога подтянуть мальчишек для уровня сольного выступления. Благодаря занятиям по программе ИОМ ребята смогут получать более сложный вокальный материал, чем их сверстники в группе, а также обладая хорошими вокальными данными учащиеся смогут выучить и подготовиться для участия в мероприятиях, выступят на концерте и возможно конкурсах, повышая свой уровень знаний и умений.

**Цель:** Развитие вокальных и творческих способностей ребёнка, посредством совершенствования знаний, умений и навыков в области вокального и ораторского искусства; изучение основ музыкальной грамоты.

**Задачи:**

- Развитие сценической выдержки через активное участие в различных конкурсах, концертных программах и массовых мероприятиях
- Расширение знаний о специальной терминологии (общие понятия)
- Отработка практических навыков в произведениях

В процессе обучения планируется посещение концертных выступлений музыкантов вокалистов и инструменталистов на различных площадках города ( «Живой звук» в ГЦК, конкурсы города и мероприятия)

По окончании обучения, по программе планируются выступления на различных мероприятиях как Дюж «Алькор», МАУ ДО «ДТДМ», так и города.

**Цель:** *Расширение музыкальных способностей и возможностей*

**Задачи:**

- *Развитие сценической выдержки через активное участие в различных конкурсах, концертных программах и массовых мероприятиях*
- *Расширение знаний о специальной терминологии, общие понятия*
- *Отработка практических навыков в произведениях*

Месяц	Раздел программы	Тема занятия	Содержание		Кол-во часов	Методы (формы) работы	Ожидаемый результат и формы контроля
			Теория	Практика			
Сентябрь	Основы музыкальной грамоты	Правила т\б Слушание репертуара, запись текста, мелодии	Закрепление понятий и	Знакомство с репертуаром, разучивание	8ч	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров	Умение различать мажорный и минорный лад, чисто интонировать

			знакомство с репертуаром				
Октябрь	Основы музыкальной грамоты	Средства музыкальной выразительности. Слушание репертуара, запись текста, мелодии	Знакомство с понятиями.	Знакомство с репертуаром, разучивание.	8ч	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров.	Умение различать мажорный и минорный лад, чисто интонировать
Ноябрь	Основы музыкальной грамоты	Средства музыкальной выразительности. Слушание репертуара, запись текста, мелодии	Определения понятий.	Работа над репертуаром, интонацией	8 ч.	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров.	Умение различать мажорный и минорный лад, чисто интонировать
Декабрь	Основы музыкальной грамоты	Правила т\б Повторение и закрепление репертуара Работа над сценическим образом		Работа над репертуаром, интонацией	9 ч.	Беседа, объяснение материала. Слушание музыкальных примеров.	Умение слышать тон и полутон. Давать правильное определение изменениям звуков.
Январь	Основы музыкальной грамоты Теоретико-аналитическая работа	Повторение и закрепление репертуара. Работа над сценическим образом	Знакомство с понятиями.	Работа над репертуаром, сценическим образом	7 ч.	Объяснение материала. Работа с нотным материалом. Слушание музыкальных примеров.	Умение исполнять разученное произведение.
Февраль	Основы музыкальной грамоты Теоретико-аналитическая работа	Повторение и закрепление репертуара. Работа над сценическим образом	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	8 ч.	Объяснение материала. Работа с нотным материалом. Слушание музыкальных примеров.	Умение исполнять разученное произведение.
март	Основы музыкальной грамоты Теоретико-аналитическая работа	Повторение и закрепление репертуара. Работа над сценическим образом	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	8ч	Объяснение материала. Работа с нотным материалом. Слушание музыкальных примеров.	Умение исполнять разученное произведение.
Апрель	Вокально-теоретическая подготовка	Повторение и закрепление репертуара. Работа над сценическим образом	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	9 ч.	Объяснение материала.	Умение исполнять разученное произведение.
Май	Вокально-теоретическая подготовка	Повторение и закрепление репертуара. Работа над сценическим образом	Повторение и закрепление темы	Работа над репертуаром, сценическим образом	8 ч.	Объяснение материала.	Умение исполнять разученное произведение.

**Участие в общественной деятельности  
в образовательном учреждении и вне учреждения**

<i>Название, вид мероприятия,</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Результативность</i>	<i>Куратор(педагог)</i>
-----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

<i>учреждение</i>		<i>деятельности</i>	
Праздник ко Дню 23 февраля «День Победы», внутриколлективное мероприятие, ДЮЦ «Алькор»	Исполнение в ансамбле, в дуэте	Накопление опыта концертного исполнительства.	Старусева О.А.
«День именинника», внутриколлективное мероприятие, ДЮЦ «Алькор»	Исполнение в ансамбле, в дуэте	Отработка накопленного опыта.	Старусева О.А.
Отчёт по работе ИОМ, ДТДМ	Исполнение в ансамбле, в дуэте	Демонстрация накопленных знаний и умений	Старусева О.А.
«Отчётный концерт» т\о «Ветер перемен», ДТДМ	Исполнение в ансамбле, в дуэте	Демонстрация накопленного опыта	Старусева О.А.

***Участие в олимпиадах, конференциях, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, проектах, программах***

<i>Название, вид мероприятия</i>	<i>Уровень</i>	<i>Представленная работа</i>	<i>Результат</i>	<i>Куратор (руководитель)</i>
«Таланты без границ»	Городской	Исполнение песни в ансамбле	По итогам участия в конкурсе	Старусева О.А.
«Музыкальная капель» в рамках «Весенней мозаики»	Городской	Исполнение песни в ансамбле	По итогам участия в конкурсе	Старусева О.А.
«Солнечный круг» - конкурс	Региональный	Исполнение песни в ансамбле	По итогам участия в конкурсе	Старусева О.А.
«Юное поколение» - конкурс	Региональный	Исполнение песни в ансамбле	По итогам участия в конкурсе	Старусева О.А.

***Индивидуальное сопровождение***

***(диагностика, психологические тренинги,***

***социальная работа, профориентация)***

<i>Виды занятий, мероприятия</i>	<i>Часы</i>	<i>Куратор (руководитель)</i>
Индивидуальный маршрут	73 часа	Старусева О.А.
Первичная диагностика	2 часа	Хабалова И.Н
Вторичная диагностика	2 часа	Хабалова И.Н

## Репертуарный план

образцового художественного коллектива вокального ансамбля

«Ветер перемен» на 2024-2025 учебный год

### Группа №1 стартовый уровень обучения 1год

- 1 «Первым делом самолёты» (исп. дуэт)
- 2 «Мир похож на цветной луг» (исп. ансамбль)
- 3 «Наша Родина сильна» (исп. ансамбль)
- 4 «Собака Барабака» (исп. дуэт)
- 5 «Спляшем, Ваня» (исп. дуэт)
- 6 «Горошинки цветные» (исп. ансамбль)
- 7 «Ромашковая кошка» (исп. дуэт)
- 8 «Песенка Красной шапочки» (исп. дуэт)
- 9 «Чимби-римби»

### Группа №2 базовый уровень 2год

- 1 «Хороши весной в саду цветочки» (исп. ансамбль)
- 2 «Ежонок» (исп. ансамбль)
- 3 «Всем на свете нужен дом» (исп. ансамбль)
- 4 «Я влюбилась в Крокодила» (исп. ансамбль)
- 5 «С днем рождения» (исп. ансамбль)
- 6 «Катюша» (исп. ансамбль)

### Группа №3 продвинутый 2год обучения

- 1 «Падаем и взлетаем» (исп. ансамбль)
- 2 «Привет, мы с вами вместе» (исп. ансамбль)
- 3 «Сделаем селфи» (исп. ансамбль)
- 4 «Наша мечта» (на мотив песни «Феличита») (исп. ансамбль)
- 5 «Неразлучные друзья» (исп. ансамбль)
- 6 «Вперед, Россия» (исп. хор)
- 7 «Атомный мир» (внутри Вселенной бьется сердце твоё и моё)
- 8 «Весёлый ветер» (исп. ансамбль)
- 9 «По утреннему воздуху» (исп. дуэт)
- 10 «Доброе утро, кошка» (исп. дуэт)
- 11 «На заре» (исп. солистка)
- 12 «Облака» (исп. солистка)
- 13 «Мама любит диско» (исп. солистка)
- 14 «Здравствуйте, мамы» (исп. солистка)
- 15 «Гимн выпускников» (исп. ансамбль)
- 16 «Подмосковные вечера» (ансамбль, а капелла)
- 17 «Бьют часы на старой башне»
- 18 «Герои спорта»

### Группа №4 ИОМ

- 1 «Погоня» (Усталость забыта из х\ф «Неуловимые мстители»)
- 2 «Эскадрон» (исп. дуэт мальчиков)

### Группа №5 продвинутый 1год обучения

- 1 «Непогода» (исп. трое учащихся и педагоги)
- 2 «Она милого узнает по походке» (исп. солист Русанов А.)
- 3 «До скорой встречи» (из репертуара гр «Звери», исп. солист Русанов А.)
- 4 «Всё, что тебя касается» (из репертуара гр «Звери», исп. солист Русанов А.)
- 5 «Осенний блюз» (исп. дуэт и педагоги)