

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2024-2025 учебный год
творческого объединения «Созвездие»
по общеобразовательным общеразвивающим программам:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков (базовая)»,

Форма реализации – очная

1 группа – стартовый уровень 1г.о. (от 5 до 8 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков»,

2 группа – базовый уровень 3г.о. (от 8 до 15 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков +»,

2+ группа – базовый уровень 3г.о. (от 8 до 15 лет)

НОУ (10-15 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДейка»

3 группа – стартовый уровень (5-6 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый счет»

4 группа – стартовый уровень (5-6 лет)

Педагог дополнительного образования:
Шевелева Ольга Николаевна

Норильск, 2024г.

Анализ работы творческого объединения «Созвездие»

На конец 2023-2024 учебного года творческое объединение насчитывала 3 группы в которых занималось 41 учащихся.

С января месяца группа №2 перешла на другую образовательную программу, в связи с чем была сформирована дополнительная группа №2+

Группа №1 базового уровня, в связи с низкой посещаемостью, в марте 2024 года была расформирована, желающие продолжить занятия были переведены в группу №2+

В гр.№1 набрана группа стартового уровня в количестве 12 учащихся.

План учебно – воспитательной работы выполнен на 100 %. На конец мая сохранность контингента учащихся составляла 64%.

В этом учебном году была организована концертная деятельность:

1. Участие в конкурсно-игровой программе «Открытие творческого сезона»
2. Патриотическое мероприятие «Кольцо бессмертия»
3. Развлекательное мероприятие «Масленица»
4. Отчетный концерт т/о

В течении 2023-2024 учебного года в коллективе было проведено 9 мероприятий:

1. Игровая программа «Давайте дружить»
2. Тематическая встреча «Встреча старых друзей»
3. Познавательное мероприятие «Новый год идет по свету»
4. МК по изготовлению елочной игрушки
5. «Лаборатория рукоделия» - изготовление памятных сувениров для мам, в подарок к празднику «8 марта»
6. Игра-викторина «А ну-ка, девочки»
7. Литературная игра «Своя игра. Детские писатели»
8. Познавательное мероприятие «Перелетные птицы»
9. Познавательно-развлекательное мероприятие по пожарной ТБ «Важно знать и соблюдать»

Коллектив принял участие в мероприятиях ДЮЦ Романтик и ДТДМ:

1. Участие в конкурсно-игровой программе «Открытие творческого сезона»
2. Участие в творческой мастерской «Сувенир для бойца СВО»
3. Посещение информационно-развлекательного мероприятия «Малый Аргиш»
4. Отборочный турнир «Безопасно об опасном»
5. Новогодний утренник
6. Развлекательное мероприятие «В гостях у сказки»
7. Турнир по шашкам «Черно-белые ходы»
8. Патриотическое мероприятие «Кольцо бессмертия»
9. МК по изготовлению открытки к 23 февраля
10. Флешмоб к 23 февраля

11. Конкурсно-игровая программа «Курс молодого бойца»
12. Конкурсно-игровая программа «Веселый девичник»
13. Конкурсно-игровая программа «Веселый девичник»
14. Ярмарка «От всей души»

Участвовал в волонтерской деятельности:

1. Проект «Добрый крышечки»

Результатом успешного прохождения рабочей программы группой №2 и №2+, стало уверенное выступление учащихся в отчетном концерте т/о «Созвездие». Учащиеся не просто улучшили начальные исполнительские навыки, но в определенной степени научились воплощать сценический образ изучаемого певческого репертуара, улучшили элементарные приемы сценической речи, научились владеть своим голосом, понимать изученные вокальные термины. Учащиеся научились слышать и передавать в пении поступенное и скачкообразное движение мелодии, начинать петь самостоятельно, после музыкального вступления и проигрыша, точно попадая на первый звук.

Учащиеся, сформированной в марте 2024г. группы №1 стартового уровня, осваивают базовые основы ритмического рисунка, учатся слушать друг друга во время исполнения вокальных произведений, для гармоничного звучания. В связи с тем, что в данной группе возраст учащихся варьируется от 5 до 8 лет, только часть из них, учащиеся 7-8лет, будут переведены на базовый уровень, остальные продолжают обучение на стартовом уровне.

В предстоящем учебном году необходимо:

- повысить требования к навыкам исполнительского мастерства;
- повысить требования к навыкам сценического движения;
- расширить разнообразие исполняемого репертуара;
- обратить внимание на формирование у учащихся устойчивого интереса к ансамблевому и сольному исполнительству, а также в целом, к творческой деятельности;
- разработать план учебно-воспитательных и развлекательных мероприятий, направленных на количественную сохранность учащихся.

Пояснительная записка

К концу 2023-2024 учебного года из творческого объединения «Созвездие», по различным причинам выбыло 8 учащихся. Родители 2 учащихся перестали выходить на связь, не сообщив причины, 2 учащихся выбыли по состоянию здоровья, 4 учащихся поменяли место жительства. Таким образом на конец 2023-2024 учебного года в творческом объединении осталось всего 9 учащихся. В связи с этим была набрана группа 1-го года обучения на новый 2024-2025 учебный год в количестве 7 человек. Набор в творческое объединение будет открыт до тех пор, пока в коллективе есть в наличии вакантные места для обучающихся.

Общая характеристика творческого объединения.

Творческое объединение «Созвездие» работает на базе ДЮЦ «Романтик».

На начало учебного 2024-2025г. в творческом объединении «Созвездие» планируется обучение группы № 1 и № 2 в составе которых от 7 до 9 учащихся с 1 по 8 классы.

Основная форма работы групповая. Свою деятельность объединение, в 2024-2025 учебном году, ведет по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков (базовая)». Занятия в группах проводятся в послеобеденное время (по расписанию).

Программа рассчитана на 4 учебных года по 216 часов. Годовая нагрузка на учащегося составляет 216 часов. Теоретическая часть программы комбинируется с практической, которая является основным видом деятельности коллектива.

Обучение начинается в 2024-2025 уч. году с 1 сентября по 31 мая.

Особенности учебного года

Обучающиеся творческого объединения в вокальном ансамбле «Созвездие» принимают участие в праздничных программах ДЮЦ «Романтик» и Дворца творчества детей и молодежи, а также в течение учебного года - участвуют в праздниках и мини-концертах.

Источники планирования

1. Образовательная программа «Волшебная страна звуков» автор-составитель: Залазаева Е.В.
2. План работы ДЮЦ «Романтик».
3. План работы массовых мероприятий ДТДМ

Календарный план работы.

Организационная работа.

	Название	Сроки
1.	Комплектование детей по группам	Сентябрь
2.	Составление расписания занятий на учебный год	Сентябрь
3.	Написание годового и перспективного планирования, образовательной программы на данный учебный год	Сентябрь
4.	Ведение журнала учета посещаемости занятий	в теч. года
5.	Составление отчетов за полугодие, за год, месяц.	Январь, май

Формы взаимодействия с педагогами.

№	Название	Сроки
1.	Участие в педсоветах, семинарах, круглых столах, МО, ГМО, педагогических чтениях.	в теч. года
2.	Выступление на МО	в теч. года

Работа с родителями.

№	Название	Сроки
1.	Индивидуальные консультации.	в теч. года
2.	Проведение родительских собраний	октябрь, апрель
4	Приглашение родителей на мероприятия	в теч. года

5	Консультации с психологом	в теч. года
---	---------------------------	-------------

Массовая работа.

№	Название	Сроки
1.	Знакомство и сплочение коллектива	Сентябрь
2.	Тематические беседы	в теч. года
3.	Конкурс чтецов	Декабрь - май

Массовая работа воспитательного характера

№	Название	Сроки
1	День открытых дверей, открытие творческого сезона в ДЮЦ МАУ ДО «ДТДМ»	Сентябрь
2	Открытие творческого сезона	Октябрь
3	Праздник «День матери»	Ноябрь
4	Патриотическое мероприятие «Вечно живые»	
5	Новогодние шоу-программы	Декабрь
6	Познавательная- игровая программа «А ну-ка, мальчики»	Февраль
7	Выходы в ДТДМ (мероприятия, творческие мастерские)	Октябрь -май
8	«А ну-ка, девочки»	Март
9	«Мамин день- 8 марта»	Март
10	Участие в фестивале «Весенняя мозайка»	
11	Заккрытие творческого сезона	Апрель
13	Благотворительная выставка-ярмарка «От всей души»	Апрель
14	Городской конкурс чтецов «Вспомните, ребята» (отборочный тур)	Апрель
15	Весенняя неделя добра. Акция «Дети - детям»	Апрель
16	День победы! (Выставка рисунков)	Май
17	Конкурс чтецов	Май
18	Викторины	Декабрь -май
19	Акции, развлекательно-игровые мероприятия ДЮЦ, ДТДМ	Октябрь - май

Работа по самообразованию

№	Название	Сроки
1.	Изучение методической литературы.	в течен. года
2.	Консультации с педагогами, руководителями	в течен. года
3.	Посещение открытых занятий для повышения самообразования и изучения методики ведения занятия.	в течен. года
4.	Участие в вебинарах, в работе ДТДМ: методические объединения, семинары, курсы.	в течен. года
5	Посещение методического объединения, семинаров, курсов.	в течен. Год
6	Онлайн вебинары и мастерклассы	в течен. года

Работа по оснащению кабинета

№	Название	Сроки
---	----------	-------

1.	Пополнение материалов для консультаций с родителями.	в теч. года
2.	Пополнение наглядных пособий, дидактических игр, разработка дидактического материала по работе с детьми.	в теч. года
3	Наработка методического материала.	в теч. года

**Учебно-тематический план
Группа №1, стартовый уровень, 1 год обучения**

Цель и задачи: Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

- На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен, народных песен расширить знания учащихся об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

п/п	Дата проведения занятия	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
				Теория	Практика		
<i>Сентябрь</i>							
1	03.09.24	Правила ТБ. Строение и гигиена голосового аппарата.	2	1	1	Беседа, прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
2	05.09.24	Певческая установка. Прослушивание голосов. Разучивание попевок.	2		2	Практик-ая работа	Анализ прак-ой деят
3	10.09.24	legato, non legato, staccato. Разучивание песенного репертуара.	2		2	Практик-ая работа	Анализ прак-ой деят
4	12.09.24	Певческое дыхание. Разучивание песенного репертуара.	2		2	Практик-ая работа	Анализ прак-ой деят
5	17.09.24	Дикция и артикуляция.	2		2	Практик-ая работа	Анализ прак-ой деят

6	19.09.24	Упражнения на слуховую координацию.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
7	24.09.24	Метр, ритм, темп.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
8	26.09.24	Слуховой контроль за звукообразованием и интонацией.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			16	1	15		
Октябрь							
9	01.10.24	Разучивание песенного репертуара	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
10	03.10.24	Слуховые упражнения.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
11	08.10.24	Пение гласных и произношение согласных звуков.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
12	10.10.24	Упражнения на формирование брюшного вида дыхания.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
13	15.10.24	Упражнения на «разогрев» артикуляционного и голосового аппаратов.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
14	17.10.24	Отработка навыков сценической речи.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
15	22.10.24	Унисон. Мягкая атака звуков.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
16	24.10.24	Воплощение сценического образа	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
17	29.10.24	Развитие певческих навыков. Унисон.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			18		18		
Ноябрь							
18	05.11.24	Тон, полутон. Народная манера пения.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
19	07.11.24	Устойчивые и неустойчивые ступени Разучивание нового репертуара	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
20	12.11.24	Разучивание народной песни	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
21	14.11.24	Цепное дыхание в народной песне	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
22	19.11.24	Открытый звук.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
23	21.11.24	Интонационная выразительность.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
24	26.11.24	Воплощение сценического образа	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
25	28.11.24	Воплощение сценического образа	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			16		16		
Декабрь							
26	03.12.24	Разучивание нового репертуара	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
25	05.12.24	Разучивание нового репертуара	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
28	10.12.24	Паузы.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
29	12.12.24	Просмотр видеоклипов	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
30	17.12.24	Воплощение сценического	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
31	19.12.24	Промежуточная аттестация	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
32	24.12.24	Синхронизация исполнения песен и сценических движений.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят

33	26.12.24	Синхронизация исполнения песен и сценических движений.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			16		16		
Январь							
34	09.01.25	Разучивание нового песенного репертуара Правила ТБ.	2	1	1	Беседа Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
35	14.01.25	Понятие метр, ритм, темп	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
36	16.01.25	Основные виды темпов.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
37	21.01.25	Просмотр видеоклипов	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
38	23.01.25	Плавное звуковедение	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
39	28.01.25	Воплощение сценического образа	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
40	30.01.25	Воплощение сценического образа	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			14		13		
Февраль							
41	04.02.25	Разучивание нового репертуара	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
42	06.02.25	Высокое интонирование	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
43	11.02.25	Можороминор.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
44	13.02.25	Модуляция	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
45	18.02.25	Просмотр видеоклипов	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
46	20.02.25	Воплощение сценического образа	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
47	25.02.25	Воплощение сценического образа	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
48	27.02.25	Разучивание нового репертуара	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			16		16		
Март							
49	04.03.25	Упражнения на формирование высокого резонирования	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
50	06.03.25	Дикционные особенности сценической речи	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
51	11.03.25	Просмотр видеоклипов	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
52	13.03.25	Упражнения на развитие чувства ритма	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
53	18.03.25	Воплощение сценического образа	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
54	20.03.25	Воплощение сценического образа	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
55	25.03.25	Разучивание нового репертуара	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
56	27.03.25	Упражнения на подвижность артикуляционного аппарата.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			16		16		
Апрель							
57	01.04.25	Унисон	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
58	03.04.25	Единое звукоизвлечение	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
59	08.04.25	Просмотр видеоклипов	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
60	10.04.25	Просмотр видеоклипов	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят

61	15.04.25	Воплощение сценического образа	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
62	17.04.25	Промежуточная аттестация	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
63	22.04.25	Разучивание нового репертуара	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
64	24.04.25	Разучивание нового репертуара	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
65	29.04.25	Поступенное голосоведение	2		2		Анализ прак-ой деят
			18		18		
<i>Май</i>							
66	06.05.25	Укрепление примарной зоны звучания	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
67	08.05.25	Речитатив	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
68	13.05.25	Просмотр видеоклипов	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
69	15.05.25	«Округление» звуков	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
70	20.05.25	Мягкая атака звука	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
71	22.05.25	Урок-концерт	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
72	27.05.25	Музыкальные игры	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
73	29.05.25	Повтор изученного материала	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			16		16		
		ИТОГО:	146	2	144		

В результате первого года обучения учащиеся:

- Учатся координировать движение голоса;
- Усваивают навык над организацией певческого дыхания;
- Знакомятся с особенностями сценического исполнительства;
- Знакомятся с учебной фонограммой «плюс» и «минус»;
- В программу первого года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевки, мажорные, трезвучия, опевания, скачки на терцию вверх и вниз;
- В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания.

Группа №2, базовый уровень, 3 год обучения

Цель и задачи: Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

- На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен, народных песен расширить знания учащихся об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

№ п/п	Дата проведения занятий	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
				Теория	Практика		
Сентябрь							
1	05.09.24	Певческая установка. Прослушивание голосов. Правила ТБ	2	1	1	Беседа Практическая работа	Анализ практической деятельности
2	12.09.24	Певческое дыхание. Разучивание песенного репертуара.	2		2	Практическая работа	Анализ практической деятельности
3	19.09.24	Упражнения на слуховую координацию.	2		2	Практическая работа	Анализ практической деятельности
4	26.09.24	Слуховой контроль за звукообразованием и интонацией.	2		2	Практическая работа	Анализ практической деятельности
			8	1	7		
Октябрь							
5	03.10.24	Слуховые упражнения.	2		2	Практическая работа	Анализ практической деятельности
6	10.10.24	Пение гласных и произношение согласных звуков.	2		2	Практическая работа	Анализ практической деятельности
7	17.10.24	Упражнения на формирование брюшного вида дыхания.	2		2	Практическая работа	Анализ практической деятельности
8	24.10.24	Упражнения на «разогрев» артикуляционного и голосового аппаратов.	2		2	Практическая работа	Анализ практической деятельности
9	31.10.24	Отработка навыков сценической речи.	2		2	Практическая работа	Анализ практической деятельности
			10		10		
Ноябрь							

10	07.11.24	Устойчивые и неустойчивые ступени Разучивание нового репертуара	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
11	14.11.24	Цепное дыхание в народной песне	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
12	21.11.24	Интонационная выразительность.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
13	28.11.24	Воплощение сценического образа	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			8		8		
Декабрь							
14	05.12.24	Разучивание нового репертуара	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
15	12.12.24	Просмотр видеоклипов	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
16	19.12.24	Промежуточная аттестация	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
17	26.12.24	Синхронизация исполнения песен и сценических движений.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			8		8		
Январь							
18	09.01.25	Разучивание нового песенного репертуара Правила ТБ.	2	1	1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
19	16.01.25	Основные виды темпов.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
20	23.01.25	Плавное звуковедение	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
21	30.01.25	Воплощение сценического образа	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			8	1	7		
Февраль							
22	06.02.25	Высокое интонирование	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
23	13.02.25	Модуляция	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
24	20.02.25	Воплощение сценического образа	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
25	27.02.25	Разучивание нового репертуара	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			8		8		
Март							
26	06.03.25	Дикционные особенности сценической речи	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
27	13.03.25	Упражнения на развитие чувства ритма	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
28	20.03.25	Воплощение сценического образа	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
29	27.03.25	Упражнения на подвижность артикуляционного аппарата.	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			8		8		
Апрель							
30	03.04.25	Единое звукоизвлечение	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
31	10.04.25	Просмотр видеоклипов	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
32	17.04.25	Промежуточная аттестация	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят

33	24.04.25	Разучивание нового репертуара	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			8		8		
Май							
34	08.05.25	Речитатив	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
35	15.05.25	«Округление» звуков	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
36	22.05.25	Совершенствование исполнительских навыков	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
37	29.05.25	Повтор пройденного материала	2		2	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			8		8		
		ИТОГО:	72	2	70		

Группа №2+, базовый уровень, 3 год обучения

Цель и задачи: Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

- На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен, народных песен расширить знания учащихся об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

№ п/п	Дата проведения занятия	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
				теория	практика		
Сентябрь							
1	03.09.24	Правила ТБ. Строение и гигиена голосового аппарата.	3	1	2	Беседа, прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
2	05.09.24	Певческая установка. Прослушивание голосов.	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят

		Разучивание попевок.					
3	10.09.24	legato, non legato, staccato. Разучивание песенного репертуара.	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
4	12.09.24	Певческое дыхание. Разучивание песенного репертуара.	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
5	17.09.24	Дикция и артикуляция.	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
6	19.09.24	Упражнения на слуховую координацию.	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
7	24.09.24	Метр, ритм, темп.	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
8	26.09.24	Слуховой контроль за звукообразованием и интонацией.	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			16	1	15		
Октябрь							
9	01.10.24	Разучивание песенного репертуара	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
10	03.10.24	Слуховые упражнения.	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
11	08.10.24	Пение гласных и произношение согласных звуков.	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
12	10.10.24	Упражнения на формирование брюшного вида дыхания.	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
13	15.10.24	Упражнения на «разогрев» артикуляционного и голосового аппаратов.	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
14	17.10.24	Отработка навыков сценической речи.	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
15	22.10.24	Унисон. Мягкая атака звуков.	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
16	24.10.24	Воплощение сценического образа	1		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
17	29.10.24	Развитие певческих навыков. Унисон.	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
18	31.10.24	Мягкая атака звука	1		1		Анализ прак-ой деят
			20		20		
Ноябрь							
19	05.11.24	Тон, полутон. Народная манера пения.	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
20	07.11.24	Устойчивые и неустойчивые ступени	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
21	12.11.24	Разучивание народной песни	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
22	14.11.24	Цепное дыхание в народной песне	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
23	19.11.24	Открытый звук.	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
24	21.11.24	Интонационная выразительность.	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
25	26.11.24	Воплощение сценического образа	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
26	28.11.24	Воплощение сценического образа	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			16		16		
Декабрь							

27	03.12.24	Разучивание нового репертуара	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
28	05.12.24	Разучивание нового репертуара	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
29	10.12.24	Паузы.	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
30	12.12.24	Просмотр видеоклипов	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
30	17.12.24	Воплощение сценического	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
32	19.12.24	Промежуточная аттестация	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
33	24.12.24	Синхронизация исполнения песен и сценических движений.	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
34	26.12.24	Синхронизация исполнения песен и сценических движений.	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			16		16		
Январь							
35	09.01.25	Правила ТБ. Разучивание нового песенного репертуара	1	1	1	Беседа Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
36	14.01.25	Понятие метр, ритм, темп	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
37	16.01.25	Основные виды темпов.	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
38	21.01.25	Промежуточная аттестация	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
39	23.01.25	Плавное звуковедение	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
40	28.01.25	Воплощение сценического образа	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
41	30.01.25	Воплощение сценического образа	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			13	1	12		
Февраль							
42	04.02.25	Разучивание нового репертуара	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
43	06.02.25	Высокое интонирование	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
44	11.02.25	Можороминор.	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
45	13.02.25	Модуляция	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
46	18.02.25	Просмотр видеоклипов	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
47	20.02.25	Воплощение сценического образа	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
48	25.02.25	Воплощение сценического образа	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
49	27.02.25	Разучивание нового репертуара	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			16		16		
Март							
50	04.03.25	Упражнения на формирование высокого резонирования	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
51	06.03.25	Дикционные особенности сценической речи	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
52	11.03.25	Просмотр видеоклипов	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
53	13.03.25	Упражнения на развитие чувства ритма	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят

54	18.03.25	Воплощение сценического образа	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
55	20.03.25	Воплощение сценического образа	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
56	25.03.25	Разучивание нового репертуара	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
57	27.03.25	Упражнения на подвижность артикуляционного аппарата.	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			16		16		
<i>Апрель</i>							
58	01.04.25	Унисон	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
59	03.04.25	Единое звукоизвлечение	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
60	08.04.25	Просмотр видеоклипов	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
61	10.04.25	Просмотр видеоклипов	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
62	15.04.25	Воплощение сценического образа	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
63	17.04.25	Промежуточная аттестация	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
64	22.04.25	Разучивание нового репертуара	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
65	24.04.25	Разучивание нового репертуара	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
66	29.04.25	Совершенствование вокальных навыков	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			16		16		
<i>Май</i>							
67	06.05.25	Укрепление примарной зоны звучания	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
68	08.05.25	Речитатив	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
69	13.05.25	Просмотр видеоклипов	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
70	15.05.25	«Округление» звуков	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
71	20.05.25	Единое звукоизвлечение	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
72	22.05.25	Совершенствование исполнительских навыков	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
73	27.05.25	Совершенствование исполнительских навыков	3		3	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
74	29.05.25	Повтор пройденного материала	1		1	Прак-ая работа	Анализ прак-ой деят
			16		16		
		ИТОГО:	145	2	143		

В результате третьего года обучения у учащихся:

Расширяется диапазон голоса;

Выравнивается звучность гласных;

Проводится работа над артикуляцией и организацией дыхания;

В программу третьего года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевок, мажорные, трезвучия, опевания, скачки на терцию, квинту вверх и вниз. В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания.

Группа 3, стартовый уровень, 1 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятий	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
				Теория	Практика		
1	04.09.24	Вводное занятие. ТБ. Игра-знакомство Речь письменная и устная. Звуки речи.	1	0,5	0,5	Беседа, практ-ая работа	Анализ прак-ой деят.
2	06.09.24	Алфавит. Изучение звука А	1			Практ-ая работа	Анализ прак-ой деят.
3	11.09.24	Зарядка для языка и пальчиков. Изучение звука У Упражнения для развития фонематического слуха	1			практическая работа	Анализ прак-ой деят.
4	13.09.24	Изучение звука М Слоговая таблица Слова, слоги.	1			практическая работа	Анализ прак-ой деят.
5	18.09.24	Дикция и артикуляция. Изучение звука О Слоговая таблица	1			практическая работа	Анализ прак-ой деят.
6	20.09.24	Изучение звука С Слоговая таблица	1			практическая работа	Анализ прак-ой деят.
7	25.09.24	Гласные и согласные звуки. Читаем слитно.	1			практическая работа	Анализ прак-ой деят.
8	27.09.24	Изучение звука Х Слоговая таблица	1			практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			8	0,5	7,5		
Октябрь							
9	02.10.24	Фонематические упражнения.	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
10	04.10.24	Изучение звука Р Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
11	09.10.24	Изучение звука Ш Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
12	11.10.24	Чтение слов с буквами С-Ш	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
13	16.10.24	Изучение звука Л Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
14	18.10.24	Деление слов на слоги	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.

15	23.10.24	Изучение звука Н Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
16	25.10.24	Предложение. Деление предложения на слова.	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
17	30.10.24	Изучение звука К Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			9		8,5		
Ноябрь							
18	06.11.24	Чтение слогов и слов.	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
29	08.11.24	Изучение звука К Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
20	13.11.24	Изучение звука Т Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
21	15.11.24	Изучение звука И Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
22	20.11.24	Мягкие согласные Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
23	22.11.24	Мягкие согласные Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
24	27.11.24	Изучение звука П Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
25	29.11.24	Изучение звука З Слоговая таблица	1				Анализ прак-ой деят.
			8		7,5		
Декабрь							
26	04.12.24	Читаем предложение из 2 слов.	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
27	06.12.24	Изучение звука Й Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
28	11.12.24	Читаем предложение из 2 – 3 слов.	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
29	13.12.24	Изучение звука Г Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
30	18.12.24	Точка. Схема предложений	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
31	20.12.24	Изучение звука В Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
32	25.12.24	Чтение текста	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
33	27.12.24	Изучение звука Д Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			8		7,5		
Январь							

34	10.01.25	Правила ТБ. Изучение звука Т Слоговая таблица	1	0,5	0,5	Беседа практическая работа	Анализ прак-ой деят.
35	15.01.25	Парные звуки Б – П	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
36	17.01.25	Парные звуки Б – П	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
37	22.01.25	Изучение звука Ж Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
38	24.01.25	Изучение звука З Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
39	29.01.25	Изучение звуков Ж – З Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
40	31.01.25	Парные звуки Ж – Ш				практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			6		5,5		
Февраль							
41	05.02.25	Изучение звука Е Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
42	07.02.25	Чтение текста	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
43	12.02.25	Изучение звука Я Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
44	14.02.25	Чтение текста	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
45	19.02.25	Чтение текста	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
46	21.02.25	Изучение звука Ю Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
47	26.02.25	Изучение звука Ё Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
48	28.02.25	Чтение и вопросы к прочитанному	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			8		8		
Март							
49	05.03.25	Чтение и вопросы к прочитанному	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
50	12.03.25	Изучение звука Ч Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
51	14.03.25	Чтение и вопросы к прочитанному	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
52	19.03.25	Изучение звука Э Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
53	21.03.25	Изучение звука Ц Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
54	26.03.25	Чтение и вопросы к прочитанному	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
55	28.03.25	Чтение и вопросы к прочитанному	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.

			7		7		
Апрель							
58	02.04.25	Изучение звука Ф Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
59	04.04.25	Изучение звука Щ Слоговая таблица	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
60	09.04.25	Буква Ъ	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
61	11.04.25	Чтение и вопросы к прочитанному	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
62	16.04.25	Чтение и вопросы к прочитанному	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
63	18.04.25	Буква Ь	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
64	23.04.25	Звуковой анализ слов	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
65	25.04.25	Ударение в слове	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
66	30.04.25	Чтение и вопросы к прочитанному	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			9		9		
Май							
67	07.05.25	Слова с одинаковым звучанием, но разным смыслом	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
68	14.05.25	Вопросительные предложения	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
69	16.05.25	Чтение и пересказ прочитанного	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
70	21.05.24	Восклицательные предложения	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
71	23.05.25	Повествовательные предложения	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
72	28.05.25	Чтение и пересказ прочитанного	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
73	30.05.25	Чтение и пересказ прочитанного	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			7		7		
		ИТОГО:	73	1	72		

К концу учебного года дети должны уметь:

1. знать алфавит (полное название букв);
 2. знать буквы (звуки), их акустическую и оптическую дифференциацию, знаком с характерными особенностями букв (звуков);
 3. различать понятия «буква – звук»;
 4. определять наличие звука в слове и его место в нем (начало, середина, конец);
- 10
5. владеть понятиями: звук «гласный» – «согласный», согласный «мягкий» – «твёрдый», «глухой» – «звонкий»;
 6. читать прямые и обратные слоги, односложные, двусложные и трехсложные слова;
 7. читать предложения, короткие тексты;
 8. читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;

9. понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
10. уметь определять ударение в слове, выделять ударный слог в схеме слова;
11. знать способы обозначения мягкости согласных звуков (Ь знаком и последующим гласным);
12. знать пары согласных звуков по глухости - звонкости, твердости – мягкости;
13. умеет делить слова на слоги;
14. умеет общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками

Группа 4, стартовый уровень, 1 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятий	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
				Теория	Практика		
1	04.09.24	Вводное занятие. ТБ. Игра-знакомство Количественный и порядковый счёт до 10	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Анализ прак-ой деят.
2	06.09.24	Свойства предметов и символы (цвет, форма, величина)	1		1	Практ-ая работа	Анализ прак-ой деят.
3	11.09.24	Числовой ряд	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
4	13.09.24	Ориентирование в пространстве	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
5	18.09.24	Сравнение групп предметов. Понятие «равенство» и «неравенство»	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
6	20.09.24	Временные отношения	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
7	25.09.24	Сравнение групп предметов знаки «>» «<»	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
8	27.09.24	Закрепление и повторение пройденного материала	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			8	0,5	7,5		
Октябрь							
9	02.10.24	Временные отношения	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
10	04.10.24	На сколько больше/меньше	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
11	09.10.24	Представление о действии сложения	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
12	11.10.24	Представление о действии вычитания	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
13	16.10.24	Количественный и порядковый счет	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
14	18.10.24	Замкнутая и незамкнутая линии	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
15	23.10.24	Сложение и вычитание	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
16	25.10.24	Геометрические тела: пирамида Решение задач	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
17	30.10.24	Закрепление и повторение пройденного материала	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.

			9		9		
Ноябрь							
18	06.11.24	Геометрические тела: параллелепипед	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
29	08.11.24	Ломаная линия Многоугольник	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
20	13.11.24	Прямой и обратный счет	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
21	15.11.24	Состав числа 2	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
22	20.11.24	Луч, отрезок	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
23	22.11.24	Состав числа 3.	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
24	27.11.24	Решение задач	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
25	29.11.24	Закрепление и повторение пройденного материала Плоские и объемные геометрические фигуры	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			8		8		
Декабрь							
26	04.12.24	Состав числа 4	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
27	06.12.24	Решение комбинаторных задач	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
28	11.12.24	Состав числа 5	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
29	13.12.24	Дни недели	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
30	18.12.24	Промежуточная аттестация	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
31	20.12.24	Состав числа 6	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
32	25.12.24	Измерение объема	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
33	27.12.24	Закрепление и повторение пройденного материала	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			8		8		
Январь							
34	10.01.25	Правила ТБ. Состав числа 7	1	0,5	0,5	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
35	15.01.25	Измерение длины	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
36	17.01.25	Состав числа 8	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
37	22.01.25	Объемные геометрические фигуры (обобщение)	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
38	24.01.25	Состав числа 9	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
39	29.01.25	Решение логических задач	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
40	31.01.25	Закрепление и повторение пройденного материала	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			7		6,5		
Февраль							
41	05.02.25	Состав числа 10	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
42	07.02.25	Часы			1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.

			1				
43	12.02.25	Деление фигур на равные части	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
44	14.02.25	Решение задач	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
45	19.02.25	Точка, линия, прямая, кривая линии	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
46	21.02.25	Многоугольник	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
47	26.02.25	Решение задач	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
48	28.02.25	Закрепление и повторение пройденного материала	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			8		8		
<i>Март</i>							
49	05.03.25	Плоские и объемные геометрические фигуры	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
50	12.03.25	Дни недели	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
51	14.03.25	Весенние месяцы	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
52	19.03.25	Решение задач	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
53	21.03.25	Летние месяцы	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
54	26.03.25	Решение задач	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
55	28.03.25	Закрепление и повторение пройденного материала	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			7		7		
<i>Апрель</i>							
58	02.04.25	Измерение объема	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
59	04.04.25	Углы и их виды	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
60	09.04.25	Измерение массы	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
61	11.04.25	Закрепление и повторение пройденного материала	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
62	16.04.25	Часы	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
63	18.04.25	Итоговая аттестация	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
64	23.04.25	Расшифровывание	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
65	25.04.25	Решение задач	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
66	30.04.25	Закрепление и повторение пройденного материала	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			9		9		
<i>Май</i>							
67	07.05.25	Головоломки	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
68	14.05.25	Решение логических задач	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
69	16.05.25	Решение логических задач	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
70	21.05.24	Закрепление и повторение пройденного материала	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.

71	23.05.25	Закрепление и повторение пройденного материала	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
72	28.05.25	Закрепление и повторение пройденного материала	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
73	30.05.25	Итоговое занятие	1		1	практическая работа	Анализ прак-ой деят.
			7		7		
		ИТОГО:	73	1	72		

К концу учебного года дети должны уметь:

К концу обучения по программе «Весёлый счёт» предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом у детей формируются следующие основные результаты:

Личностные:

- формирование ценностно – смысловых установок: ценности здорового и безопасного образа жизни, ценность и уважение к другому человеку, осознание ценности семьи;
- коммуникативные универсальные учебные действия: формирование умения общения при работе в паре, группе, коллективе, формирование терпимого отношения друг к другу;

Предметные:

- формирование навыка работы с данным материалом, умение находить различия и сходства предметов;
- название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года;
- умение считать в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- умение соотносить цифру с количеством предметов;
- умение узнавать и называть квадрат, круг, шар, треугольник, четырёхугольник, конус, пирамиду.

Метапредметные:

- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.);
- сравнивать предметы по форме; узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира;
- воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.

План массовых мероприятий Творческого объединения «Созвездие»

дата	Тема. Форма проведения.	Цели, обсуждаемые темы	аудитория
сентябрь	Игровая программа: «Вместе будет веселей».	Учить ценить дружбу, понимать её значение в жизни, в учении, труде.	1-й год обучения
	Час общения: «Лето, это маленькая жизнь»		3-й год обучения
	Беседа по ТБ: «Правила для всех»	Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности в ДЮЦ, ДТДМ, на улице, в транспорте.	1-й и 3-й год обучения
октябрь	Участие в открытии творческого сезона «Зажигаем звезды»		3-й год обучения
	Осенняя неделя добра «Меняй-играй»		1-й год и 3-й год обучения
	Викторина: «День музыки»		1-й год и 3-й год обучения
	Конкурсно-игровая программа: «Каникулы на отлично»		1-й год и 3-й год обучения
ноябрь	Воспитательно-игровая программа: «День матери – прекрасный праздник»	Воспитывать любовь и уважение к маме, бережное отношение к ее труду и заботе.	1-й год и 3-й год обучения
	Конкурсно-познавательная программа: «В единстве наша сила»	Знакомить обучающихся с географией нашей страны, народами, ее населяющими. Воспитывать толерантность к людям разных национальностей, проживающим в нашей стране.	1-й год и 3-й год обучения
Декабрь	Патриотическое мероприятие воспитательного характера «Вечно живые»	Познакомить учащихся с фактами участия и героических подвигах детей во времена военных действий.	3-й год обучения
декабрь	Конкурсно-развлекательная программа: «Новогоднее чудо»	Расширять кругозор детей, пополнять знания о празднике, воспитывать уважение к традициям разных народов.	1-й год и 3-й год обучения
январь	Беседа по ТБ: «Правила для всех»	Закрепить знания по правилам поведения и технике безопасности в ДЮЦ, ДТДМ, на улице, в транспорте. Правила поведения при получении травм во время гололеда.	1-й год и 3-й год обучения
	Беседа: «Что такое этикет?»	Формировать понятие «этикет», правила поведения при проведении различного рода мероприятий, при общении со сверстниками и старшими.	1-й год и 3-й год обучения
	Час общения: «Еже ли вы вежливы...»	Формировать навыки вежливого общения, воспитывать тактичное поведение в обществе.	1-й год и 3-й год обучения
февраль	Беседа: «Моя страна – страна героев!»	Воспитывать уважительное отношение к военным,	1-й год и 3-й год обучения

		формировать представление об армии России как о главной защите страны.	
	Патриотическо-воспитательная игровая программа: «Солдатская романтика»	Формирование гражданской позиции любви к Родине. Знакомство с родами войск и их назначением. Воспитывать гордость за свой народ, знакомить с героями России, с их подвигами.	1-й год и 3-й год обучения
Март	Беседа: «Тебе, любимая мама»	Воспитывать чувство благодарности и уважения к мамам, чуткого отношения к ним, рассказать о том, как в повседневной жизни порадовать маму, помочь ей. Подготовка к концерту для мам и бабушек.	1-й год и 3-й год обучения
	Чаепитие «Праздник весны»	Создание праздничной атмосферы, содействие развитию эмоционально-чувственной сферы обучающихся, формирование представлений об эстетических нормах общения.	1-й год и 3-й год обучения
Апрель	Час общения: «Опасные привычки»	Расширять представления о здоровом образе жизни, способствовать формированию убеждения о вреде табака и алкоголя.	1-й год и 3-й год обучения
	Беседа: «День космонавтики»	Расширять кругозор обучающихся, знакомить с историей космонавтики в нашей стране.	1-й год и 3-й год обучения
май	Беседа: «Мы за мир!» Музыкально – литературный час: «Победный май»	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к истории страны. Расширять знания о ВОВ.	1-й год и 3-й год обучения

Личный творческий план педагога дополнительного образования

1. Включить в работу с учащимися инновационные технологии
2. Совершенствование методов учебно-воспитательного процесса
3. Повышать квалификацию на курсах для педагогов дополнительного образования
4. Размещение разработок занятий и работ детей в сетевых образовательных пространствах

Примерный репертуарный план на 2024 – 2025 учебный год.

1. Песня юных космонавтов
2. Кнопочки
3. Кукушка
4. Куклы-неваляшки
5. Ква-ква
6. Тулупчик

7. Ужасно интересно
8. Этот город самый лучший
9. Черный кот
10. Мур-ча-ча
11. Дай ему сил
12. Желаю тебе земля моя
13. Богатырская
14. Победный марш
15. Матушка-земля
16. Наш дом
17. Проснись и пой
18. Семечки
19. Чернобровая
20. Ой, вы гостюшки

***План подготовки исследовательского проекта
тема «Мы разные, но мы вместе»
(Руководитель Шевелева Ольга Николаевна)***

Учащиеся: Бондарь Виктория (10 лет), Хамитова Камилла (10 лет), Эссенова Сафия (10 лет), Галиченко Анна (15 лет), Шевелев Серафим (15 лет)

Творческое объединение: «Созвездие»

Цель: изучение исполнительской культуры различных народов, как фактор, формирующий этническую идентичность, с последующим изучением и исполнением национальных произведений.

Задачи:

- Провести исследовательскую работу по сбору и анализу исторических, научных, культурологических фактов в русской, нагайской, башкирской песенной национальной культуре и их стилистических направлениях.
- Познакомиться с характерными особенностями исполнительской культуры выбранных этносов.
- Изучить специфику выполнения упражнений для характерного исполнения.
- Выполнить практическую работу по изучению композиций в выбранных этнических направлениях.
- Разработать тест и опрос для выявления уровня этнической идентичности
- Определить уровень этнической идентичности у сверстников при помощи опроса и тестирования.
- Сформировать интерес к своему этносу, как части научной и эстетической культуры.

Предполагаемые результаты:

- Выступление перед сверстниками в коллективе «Созвездие» по теме исследования.
- Выставка творческой части проекта в ДЮЦ «Романтик».

Выступление-презентация с демонстрацией проекта на научной конференции во Дворце творчества

Месяц	Раздел программы	Тема занятия	Содержание деятельности		Кол-во часов	Метод (формы работы)	Ожидаемый результат
			теория	практика			
Сентябрь-октябрь	Подготовка к проведению научного исследования	Выбор темы, постановка цели, гипотезы научного исследования	а) определение объектной области; б) определение объекта; в) определение предмета исследования; г) выбор и формулирование темы; д) формулирование проблемы; е) обоснование актуальности темы; ё) изучение научной литературы и уточнение темы; ж) формулирование гипотезы; з) формулирование цели и задач исследования; и) выбор методики проведения исследования		10ч.	Беседа с применением иллюстраций, работа с интернет ресурсами, работа под руководством педагога, подготовительные упражнения, самостоятельная работа	1.Сформулированы ключевые этапы работы по проекту, создан план работы и направление дальнейшей деятельности. 2.Собраны основная информация по теме. 3.Выбор методики проведения исследовательской деятельности
Ноябрь-февраль	Проведение научного исследования	1. Исторические, научные, культурологические факты об исполнительской традиции выбранных этносов. 2. Стили и узнаваемые особенности исполнения.	1) сбор и анализ: культурологических фактов об исторических и национальных стилях, узнаваемых особенностях традиционного исполнения народных песен 2) обработка собранных материалов, сопоставление;	1) выполнение творческой части работы (разучивание национальных песен, адаптированных для исполнения на русском языке)	36 ч.	1.Работа по поиску, сортировке и отбору материалов по теме работы. 2. Практическая работа под руководством педагога и самостоятельная работа.	1. Собрана основная текстовая информация по теме исследования. 2. Выбрано направление стилистическое и отработана технология и способ подачи

		3. Специфика исполнения. 4. Составление анкет и опрос аудитории.	3) обсуждение полученных результатов; 4) оформление результатов исследования, составление таблиц.	2) эксперимент, тестирование, опрос с испытуемыми ; 3) пробное выступление и обсуждение данной работы в творческом объединении.		3. Эксперимент, исследование, опрос аудитории.	практической работы. 3. Выучен характерный песенный репертуар 4. Составлены тексты тестов и проведено тестирование. 5. Пробное выступление перед учащимися «Созвездие».
Март-май	Оформление научно-исследовательской работы	1. Выступление. 2. Презентация научной работы. 3. Выступление.	а) подготовка текстового материала по главам в соответствии со структурой работы; б) редактирование глав (орфография, синтаксис, содержание); в) написание выводов к каждой главе; оформление титульного листа; г) общее заключение и введение по работе; е) составление библиографического списка, оглавления и оформление приложений	1. Выступление на мероприятиях в ДЮЦ «Романтик». 2. Подготовка текста выступления и изготовление презентации. 3. Репетиции выступления-презентации.	21 ч.	1. Редактирование текста работы. 2. Работа под руководством педагога и самостоятельная работа. 3. Работа в программе «Презентация» 4. Репетиции выступления.	1. Полное оформление научной работы в печатном и электронном варианте. 2. Изготовление электронной презентации по теме работы. 3. Презентабельное оформление творческой работы 4. Выступление-презентация на научной конференции.