

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»**



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО ДТДМ

Л. Н. Фокшей

2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
на 2024 – 2025 учебный год  
образцового художественного коллектива  
«Театр танца «сНежный»**

**По дополнительной общеобразовательной программе «ИнтеГрация»**

Группы:

- 2 группа – стартовый уровень 1 г. о. (7-8лет)
- 3 группа – базовый уровень 1 г. о. (8-10 лет)
- 5 группа – базовый уровень 5 г. о. (11-13лет)
- 6 группа – продвинутый уровень 1 г. о. (13-15лет)
- 7 группа – продвинутый 2 г. о. (15-16 лет)

**По дополнительной общеобразовательной программе «ИнтеГрация+»**

Группы:

- 2+ группа – стартовый уровень 1 г. о. (7-8 лет)
- 3+ группа – базовый уровень 1 г. о. (8-10 лет)
- 5+ группа – базовый уровень 5 г. о. (11-13лет)
- 6+ группа – продвинутый уровень 1 г. о. (13-15лет)
- 7+ группа – продвинутый уровень 2 г. о. (15-16 лет)

**По дополнительной общеобразовательной программе «От ритмики к танцу (базовая)»**

Группы:

- 1 группа – стартовый уровень 2 г. о. (6-7 лет)

**По дополнительной общеобразовательной программе «Шаги к профессиональному искусству»:**

Группы:

- 8 группа – продвинутый уровень 1 г. о. (16-17лет)

Форма реализации программы – очная

педагог дополнительного образования:  
Миннекаева Н. А.

Норильск, 2024 г

## **Анализ работы образцового художественного хореографического коллектива Театр танца «Снежный» за 2023-2024 учебный год.**

Образовательный процесс в коллективе осуществляется по общеобразовательным программам: «От ритмики к танцу» (базовая), «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу+», «ИнтеГрация», «ИнтеГрация+» для учащихся 5-15 лет. Также в новом учебном году добавилась программа «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +» и «На пути к совершенству» (базовая) для учащихся 16-17 лет.

В начале учебного года была набрана новая группа стартового уровня 1 года обучения в количестве 19 человек. Учащиеся освоили основы партерной гимнастики, работали над развитием музыкальности и артистизма. Группа базового уровня 6 года обучения объединилась с группой базового уровня 5 года обучения в связи с большим количеством выбывших учащихся в группах. Хореографические данные и умения учащихся соответствуют уровню и году обучения по программе.

Содержание процесса обучения на занятиях носили воспитательный характер. В процессе обучения воспитанники освоили большой объем разнообразных знаний и умений: комплекс упражнений по учебному плану, техника исполнения элементов классического, современного, народного танцев. На занятиях детям прививались такие качества как организованность, дисциплинированность, аккуратность, внимание. Для контроля качества знаний использовались: наблюдения на занятиях, опрос, контрольные занятия по пройденным темам, тестовые проверки знаний, концертные выступления, прохождение аттестации на всех уровнях обучения.

Учащиеся Театр танца «Снежный» являются активными участниками всех Дворцовых мероприятий и мероприятий на уровне города.

В ноябре 2023 года старшая группа коллектива участвовала в Проекте MD Pride Национальная премия в области хореографии «Гордость страны», г Москва. Где они стали обладателями таких наград как - Лауреат II степени «Незнакомки в картине», Лауреат III степени «Там где восходит солнце», Лауреат III степени «По секрету», Лауреат III степени «Так намного удобнее». Также коллектив вошел в рейтинг «Топ 100 лучших коллективов страны».

В декабре коллектив принял участие в Фестивале-конкурсе по современным танцевальным направлениям «Умка» - Лауреаты 1,1,2,3,3 степени.

В январе 2024 г. участвовали в Муниципальном этапе краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» - Лауреат I степени - номер «По секрету», лауреат I степени – номер «Дыхание ветра».

Так же в марте 2024 прошел Региональный многожанровый фестиваль детского и юношеского творчества «Весенняя мозаика» Конкурс хореографических коллективов «Север данс» - Лауреат I степени «Дыхание ветра», Лауреат I степени «По секрету», Лауреат I степени «Утушки», Лауреат II степени «Золотоискатели», Лауреат II степени «Девушки-камни», Лауреат II степени «Колыбельная».

В апреле воспитанницы приняли участие в XI межмуниципальном детском танцевальном конкурсе «Подснежник». Они стали обладателями следующих наград: Диплом лауреата I степени «Утушки», Диплом лауреата I степени «Еще не симфония», Диплом лауреата II степени «Колыбельная», Диплом лауреата III степени «Водяные лилии», Диплом лауреата III степени «Безумный прогресс», Диплом I степени «Легенда о журавлях», Диплом II степени «Золотоискатели».

Так же в апреле в коллективе прошли мастер – классы Светачева Руслана Александровича по теме: «Техника вращений и прыжков». После посещения мастер классов у учащихся заметно улучшилась техника исполнения прыжков и вращений.

Учащиеся ансамбля в течение года принимали активное участие в творческой жизни, в массовых мероприятиях Дворца таких, как:

- «День Знаний»;
- «День учителя»;
- Празднование 8 марта, 23 февраля
- Открытие и закрытие спартакиады школьников;
- Соревнования по робототехнике «Роболатория»;
- Награждение участников школьных олимпиад;
- Новогодние представления МАУ ДО «ДТДМ»;
- Участие в отчетных концертах коллективов «Фортуна» и «Ветер перемен»;
- «Закрытие творческого сезона «ДТДМ»;

Внутри коллектива была проведена фотовыставка «Краски лета», ежегодный конкурс «Новогодняя игрушка», с учащимися посетили новогоднее представление МАУ ДО «ДТДМ», поздравляли мам и пап с такими праздниками как 8 марта и 23 февраля, создавая для них видео поздравления. В мае воспитанницы коллектива приняли участие в конкурсе «Сам себе хореограф», который проходил внутри коллектива. Так же в мае коллектив совершил шествие к «Вечному Огню», где были возложены цветы к мемориалу «Победы».

Так же велась работа с родителями. Родители ежегодно принимают активное участие в подготовке костюмов к концертам и выступлениям. Члены родительского совета оказывали помощь в приобретении отдельных деталей костюмов и подарков для детей. С удовольствием откликаются на приглашения педагогов коллектива посетить занятия, выступления, конкурсы, мероприятия любого уровня, где участвуют их дети.

В этом учебном году коллектив провел два отчетных концерта – на сцене ГЦК для старших групп и на сцене ДТДМ для младших. На сцене ГЦК зрители увидели 7 новых номеров; нынче выпускницами коллектива стало 9 человек. В отчетном концерте «Волшебство на полке» для самых маленьких воспитанниц на сцене состоялся дебют и посвящение в учащиеся коллектива младшей группы. Ученицы продемонстрировали собранность и слаженную работу во время концерта.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что коллектив обладает достаточно высоким потенциалом для решения поставленных задач – обеспечение необходимых условий для личностного роста, самоопределения, творческого развития учащихся. Педагоги коллектива проявляют огромное стремление к совершенствованию и профессиональному росту.

### **Пояснительная записка**

#### **1. Общая характеристика:**

Творческое объединение Театр танца «Снежный» работает на базе Дворца творчества детей и молодёжи с 1999 года. Обучение учащихся проходит по образовательной программе: «ИнтеГрация», «ИнтеГрация +», «От ритмики к танцу (базовая)», «От ритмики к танцу» «От ритмики к танцу +», «На пути к совершенству», «На пути к совершенству+». С 09.01.2024 группы «На пути к совершенству» и «На пути к совершенству +» были закрыты в связи с переходом групп на программу «На

пути к совершенству» (базовая). В 2023-2024 учебном году обучение прошли 223 учащихся (14 групп).

Уровень	Год обучения	Количество учащихся
стартовый (Б)	1	20
стартовый	2	14
стартовый +	2	25
стартовый	1	14
стартовый +	1	22
базовый	2	14
базовый (+)	2	17
базовый	4	13
базовый (+)	4	15
базовый	6	18
базовый (+)	6	20
продвинутый	1	11
продвинутый (+)	1	11
Продвинутый (Б)	1	9
Всего учащихся:		223

**Стартовый уровень, 1 года обучения** – группа набрана в 2023 – 2024 уч.г. в количестве 19 человек. Учащиеся будут осваивать основы партерной гимнастики, работать над развитием музыкальности и артистизма. Также учащимся предстоит выучить новый танцевальный номер «Мне приснилось чудо», а в конце года дебютировать с ним на сцене.

**Стартовый уровень, 2 год обучения** учащиеся продолжали освоение азбуки классического танца, партерной гимнастики, работали над развитием музыкальности и артистизма. Группа эмоциональна, трудолюбива и ответственно подходит ко всем начинаниям. На конец учебного года репертуар группы пополнился номером «Захотелось танцевать», который они успешно продемонстрировали на отчетном концерте коллектива.

**Стартовый уровень, 1 года обучения** - Программу прошлого учебного года выполнили в полном объеме. Успешно прошли аттестацию, перешли на обучение по новой программе. Продолжают осваивать азы классического экзерсиса у станка. Группа с хорошим творческим потенциалом, работоспособная. В этом учебном году планируется участие в Региональном конкурсе «Подснежник».

**Базовый уровень, 2 года обучения** - Группа состоит из 16 человек. Учащиеся с хорошими хореографическими способностями, работоспособны, обладают большим потенциалом. Цели и задачи, поставленные учебным планом в прошлом учебном году, выполнили в полном объеме. Группа артистична, эмоциональна, неоднократно принимала участие в мероприятиях Дворца и на уровне города. В этом году планируется участие в Региональных конкурсах «Север данс» и «Подснежник».

**Базовый уровень 4 года обучения.** Группа состоит из 13 человек. Учащиеся с хорошими хореографическими способностями, работоспособны, обладают большим потенциалом. Продолжают осваивать азы классического и современного танца. Коммуникабельность, дисциплинированность, артистичность воспитанниц данной

группы позволила им отлично выступить на городских и Дворцовых мероприятиях. В этом году планируется участие в Региональных конкурсах «Север данс» и «Подснежник».

**Базовый уровень 6 года обучения.** Группа объединилась с группой базового уровня 5 года обучения в связи с большим количеством выбывших учащихся в группах. Хореографические данные и умения учащихся соответствуют уровню и году обучения по программе. Группа с хорошим уровнем подготовки для дальнейшего совершенствования своих хореографических способностей. В этом учебном году планируется участие в Региональном конкурсе «Север данс».

**Базовый уровень 7 год обучения.** Группа с хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом, активно принимает участие в различных праздничных мероприятиях города и Дворца. Программа учебного года выполнена в полном объеме. Результаты этого года: участие в Межмуниципальный конкурсе хореографических коллективов им. Малининой ГРАН – ПА - Лауреаты 1 ст , Лауреаты 3 ст, Лауреаты 2 ст , Дипломанты 1 ст Дипломанты 2 ст .

**Продвинутый уровень 1 год обучения.** Группа состоит из 9 человек. В прошлом году успешно прошла аттестацию, перешла на обучение по новой программе. Ведущая группа коллектива. Отличается огромной работоспособностью, хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом для дальнейшего совершенствования хореографических навыков. Воспитанницы данной группы являются участниками многих праздничных мероприятий Дворца и города. Результатом обучения в 2022-2023 учебном году стали награды: участие во всероссийском танцевальном проекте «Танцевальная деревня», г. Пушкино - Конкурс-фестиваль «Ветви» Лауреат 3 степени, лауреат 3 степени, дипломант 1 степени; Конкурс «ТанцЭксперимент» Лауреат 1 степени, лауреат 2 степени, лауреат 3 степени; Фестиваль «DANCE SPACE» Лауреат 1 степени, лауреат 2 степени, лауреат 2 степени; Конкурс «DANCE SOLO» Лауреат 3 степени, лауреат 3 степени. Также участвовали в Межмуниципальный конкурсе хореографических коллективов им. Малининой ГРАН – ПА - Лауреаты 1 ст , Лауреаты 3 ст, Лауреаты 2 ст , Дипломанты 1 ст Дипломанты 2 ст .

### **Комплектование на 2024 - 2025 год.**

Обучение учащихся будет проходить по образовательной программе: «ИнтеГрация», «ИнтеГрация +», «От ритмики к танцу» (базовая). Также с этого года добавилась новая программа «Шаги к профессиональному искусству» (базовая).

Группы стартового, базового и продвинутого уровней продолжают обучение по общеобразовательным программам.

Уровень обучения	№ гр.	Всего учащихся	Мальчи- ко В	девочек	
стартовый (Б)	1	18		18	6 – 7
стартовый	2	17		17	7-8
стартовый +	2	19		19	7-8
базовый	3	24		24	8 - 10
базовый +	3	25		25	8 - 10

базовый	5	19		19	10-13
базовый (+)	5	19		19	10-13
продвинутый	6	17		17	13 - 15
продвинутый (+)	6	17		17	13 - 15
продвинутый	7	9		9	15-16
продвинутый (+)	7	9		9	15 -16
Продвинутый (Б)	8	3		3	16 - 17

**Стартовый уровень, 2 года обучения** – Учащиеся продолжают осваивать основы партерной гимнастики, работать над развитием музыкальности и артистизма. На конец учебного года репертуар группы пополнился номером «Мне приснилось чудо», который они успешно продемонстрировали на отчетном концерте коллектива.

**Стартовый уровень, 2 год обучения** - Программу прошлого учебного года выполнили в полном объеме. Успешно прошли аттестацию, перешли на обучение по новой программе. Группа эмоциональна, трудолюбива и ответственно подходит ко всем начинаниям. На конец учебного года репертуар группы пополнился номером «Тайная жизнь игрушек», который в дальнейшем планируется усложнять новыми танцевальными движениями. Также группа пополнил свой репертуар еще одной новой постановкой - «Светлячки».

**Базовый уровень, 1 года обучения** - Продолжают осваивать азы классического экзерсиса у станка. Группа с хорошим творческим потенциалом, работоспособная. В этом учебном году планируется активное участие в городских и дворцовых мероприятиях.

**Базовый уровень 5 года обучения.** -Учащиеся с хорошими хореографическими способностями, работоспособны, обладают большим потенциалом. Продолжают осваивать азы классического и современного танца. Коммуникабельность, дисциплинированность, артистичность воспитанниц данной группы позволила им отлично выступить на городских и Дворцовых мероприятиях. В этом году планируется участие в Региональном конкурсе «Гран-па».

**Продвинутый уровень 1 года обучения.** -Хореографические данные и умения учащихся соответствуют уровню и году обучения по программе. Группа с хорошим уровнем подготовки для дальнейшего совершенствования своих хореографических способностей. В этом учебном году планируется участие в Региональном конкурсе «Гран-па». Также весной группа готовится к первому конкурсному выезду на проект «Танцевальная деревня», г. Пушкино.

**Продвинутый уровень 2 год обучения.** - Ведущая группа коллектива. Группа с хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом, активно принимает участие в различных праздничных мероприятиях города и Дворца. Программа учебного года выполнена в полном объеме. Осенью группа планирует конкурсный выезд на проект «Танцевальная деревня», г. Пушкино.

**Продвинутый уровень 1 год обучения.** Группа состоит из 3 человек. В прошлом году воспитанницы успешно прошли аттестацию, перешли на обучение по новой программе. Группа отличается огромной работоспособностью, хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом для дальнейшего совершенствования хореографических навыков. Воспитанницы данной группы являются участниками многих праздничных мероприятий Дворца и города.

## 2. Особенности учебного года.

Основной целью 2024-2025 учебного года является повышение практических и теоретических знаний учащихся. Подготовка учащихся к (заочным - очным) конкурсам и концертным мероприятиям. На региональном уровне запланировано участие в конкурсах: «Таланты без границ», «Гран-па», «Умка». Планируется выезд детей среднего и старшего возрастов на международные и всероссийские конкурсы. В связи с данными событиями планируется ряд новых постановок на всех уровнях обучения.

### 3. Оборудование и оснащение.

Фортепиано, магнитофон, видеопроектор, телевизор, станки, коврики для занятий партерной гимнастикой.

#### Источники планирования.

- Образовательная программа «ИнтеГрация», «ИнтеГрация+», «От ритмики к танцу» (базовая), «Шаги к профессиональному искусству».
- План работы художественно-эстетического отдела, ДТДМ.

#### II. Цели и задачи: Развитие качеств личности ребенка, направленных на самореализацию, самовыражение через занятия хореографией.

- Формирование и развитие навыков танцевальной культуры: обучение классической, эстрадной и современной хореографии, развитие пластики движения, формирование и развитие навыков владения телом;
- Воспитание трудолюбия, эстетического вкуса, нравственных качеств;
- Формирование и развитие навыков коммуникативной культуры;
- Развитие творческих способностей;

#### Массовая работа учебного характера

1.	День открытых во Дворце. (Хореографическая квест-игра)	сентябрь
2.	Беседа – инструктаж по технике безопасности: 1. Правила поведения в хореографическом классе; 2. В случае возникновения пожара; 3. В случае обнаружения посторонних предметов; 4. На дорогах города.	сентябрь, январь.
3.	Подготовка к участию в праздничном концерте, посвящённому «Дню учителя»	октябрь
4.	Участие в концерте ко «Дню матери»	ноябрь
5.	Подготовка и участие в выездном конкурсе «Танцевальная деревня»	октябрь
6.	Подготовка и участие в новогодней кампании	ноябрь – дек.
7.	Итоговые занятия за полугодие во всех группах	декабрь
8.	Беседа о балете с просмотром видеозаписей	январь
9.	Подготовка и участие в выездном конкурсе «Танцевальная деревня»	январь
10.	Подготовка и участие в региональном конкурсе «Гран-па».	март
11.	Подготовка и участие конкурсе «Гран-па»	апрель
12.	Подготовка и проведение отчетного концерта.	апрель - май
13.	Подготовка и участие в юбилейном концерте «ДТДМ»	май
14.	Участие в концертных программах Дворца творчества детей и молодежи	по плану дворца
15.	Подготовка и участие в закрытии творческого сезона «ДТДМ».	май
16.	Участие в праздничных программах ДЮЦ Дворца творчества детей и молодежи	в течение года

#### Массовая работа воспитательно-развивающего характера

1.	Открытие творческого сезона «Радость встречи». Беседа о культуре	сентябрь
----	--	----------

	поведения на сценических площадках.	
2.	Фото – выставка «Краски лета»	сентябрь
3.	Открытие творческого сезона МАУ ДО «ДТДМ»	октябрь
4.	Посвящение в учащиеся МАУ ДО «ДТДМ»	октябрь
5.	Участие в конкурсе «Танцевальная деревня»	октябрь
6.	Выставка рисунков «Для тебя, мамочка», посвященная дню матери	октябрь-ноябрь
7.	Конкурс «Новогодняя игрушка»	декабрь
8.	Просмотр новогоднего представления	декабрь
9.	Вечер встречи выпускников	февраль
10.	Конкурс на лучшую поздравительную открытку к Международному женскому дню 8 марта.	февраль
11.	Участие в конкурсе «Таланты без границ»	январь
13.	Участие в конкурсе «Танцевальная деревня»	март
14.	Участие в конкурсе «Гран-па»	апрель
15.	Церемония вручения паспортов.	апрель
16.	Отчетный концерт коллектива, подготовка сценических костюмов.	апрель
17.	Праздничная программа к юбилею Дня Победы, шествие к Вечному огню	май
18.	Заккрытие творческого сезона в коллективе и во Дворце, чаепитие за круглым столом.	май
19.	Посещение концертов творческих коллективов ДТДМ	в течение года

#### **Работа с родителями**

1.	Встреча с родителями, сбор заявлений	сентябрь
2.	Родительское собрание. Обсуждение планов на предстоящий уч. год 2024-2025 учебный год	октябрь
3.	Сбор благотворительного взноса на нужды коллектива	сентябрь-октябрь
3.	Обсуждение участия воспитанников в региональных и выездных конкурсах.	сентябрь
4.	Конкурс «Новогодняя игрушка». Представление поделок совместно с детьми.	декабрь
5.	Посещение новогодней сказки	декабрь
6.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях ДТДМ (согласно плану Дворца)	в течение года
7.	Итоговое родительское собрание	май
8.	Заккрытие творческого сезона за круглым столом	май
9.	Индивидуальная работа с родителями	сентябрь-май
10.	Приобретение костюмов на новые номера	в течение года

#### **Личный творческий план педагогов**

1.	Написание плана учебно - воспитательной работы.	сентябрь
2.	Посещение открытых занятий коллег в течение года.	по плану дворца
3.	Разработка сценариев, массовых мероприятий внутри коллектива.	в течение года
4.	Проведение отчетного концерта коллектива	апрель
5.	Самообразование: работа с литературой, работа с видеоматериалом, подписка на периодическую печать и специальную профессиональную литературу, посещения конкурсов, концертов.	в течение года
6.	Работа в творческих лабораториях, МО, посещение мастер-классов ДТДМ и города	по плану дворца
7.	Посещение семинаров ДТДМ	в течение года
8.	Подведение итогов работы за 2024-2025 уч. год. Планирование работы на	май

	2024 - 2025 учебный год.	
--	--------------------------	--

**Календарный учебно-тематический план**  
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От ритмики к танцу (базовая)»  
 Стартовый уровень 2 год обучения  
 1 группа

№	Дата провед.з анятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	При меча ния
			Теория	Практик а			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1	03.09 10.09 17.09 24.09	03.09 - Ролевая игра «Соблюдаем правила техники безопасности».  Разминка по кругу и на с/з. Танцевальная импровизация под заданную музыку.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.09 14.09 21.09 28.09	Разминка по кругу и на с/з. Партерная гимнастика: - уп. для стоп, - уп. на растяжку (складочка и т.д.) - уп. для выворотности в тазобедренном суставе (бабочка, лягушка). - уп. для развития гибкости спины	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>ОКТАБРЬ</b>							
1	01.10 08.10 15.10 22.10	Разминка по кругу и на с/з. Упражнения в колоннах (ритм.упр). 1, 2 пор де бра.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	05.10 12.10 19.10 26.10	Разминка по кругу и на с/з. Партерная гимнастика: упражнения на развитие гибкости, силы. Прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>НОЯБРЬ</b>							
1	05.11 12.11 19.11	Освоение танцевальных рисунков: круг, линия, колонна, диагональ. Разучивание движений нового номера.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное	

	26.11					исполнение	
2	09.11 16.11 23.11 30.11	Партерная гимнастика. Упражнения для разработки стоп, выворотности в тазобедренном суставе: бабочка, лягушка. Растяжка, гранд баттман. Упражнения для гибкости спины.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
1	03.12 10.12 17.12 24.12	Разминка. Ритмические упражнения: - м/р 2/4; - м/р 3/4; на с/з, и в колоннах. Ориентирование по точкам. Работа над новой постановкой.  17.12 – аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самост. исполнение	
2	07.12 14.12 21.12 28.12	Разминка. Разучивание demi plie, bat. tenu на середине зала. Прыжки: saute с раскладочкой.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>ЯНВАРЬ</b>							
1	14.01 21.01 28.01	Разминка. Ритмические упражнения: - м/р 2/4; - м/р 3/4; на с/з, и в колоннах. Ориентирование по точкам. Работа над новой постановкой.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	11.01 18.01 25.01	11.01 - Ролевая игра «Соблюдаем правила техники безопасности». Партерная гимнастика. Упражнения для разработки стоп, выворотности в тазобедренном суставе, для гибкости спины. Растяжка, гранд баттман. Прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 12 ч			6	6			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
1	04.02 11.02 18.02 25.02	Разминка. Ритмические упражнения в колоннах. Работа над новой постановкой.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	01.02 08.02 15.02 22.02	Разминка. Разучивание demi plie, bat. tenu на середине зала. Партерная гимнастика. Прыжки: saute с раскладочкой. 1-2 p.d.b.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>МАРТ</b>							

1	04.03 11.03 18.03 25.03	Разминка. Ритмические упражнения в колоннах. Работа над новой постановкой. Импровизация.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение
2	01.03 15.03 22.03 29.03	Разминка. Упражнения demi plie, bat. tenu на середине зала. Прыжки: saute с раскладкой. 1-2 p.d.b.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение
ВСЕГО: 16 ч			8	8		
<b>АПРЕЛЬ</b>						
1	01.04 08.04 15.04 22.04 29.04	Разминка. Ритмические упражнения на с/з, и в колоннах. Ориентирование в пространстве. Импровизация под заданную тему. Работа над новой постановкой.  22.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение
2	05.04 12.04 19.04 26.04	Разминка. Упражнения demi plie, bat. tenu на середине зала. Прыжки: saute с раскладкой. 1-2 p.d.b. Танц. комбинации.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение
ВСЕГО: 18 ч			9	9		
<b>МАЙ</b>						
1	06.05 13.05 20.05 27.05	Разминка на с/з, и в колоннах. Импровизация под заданную тему. Закрепление пройденного материала.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение
2	03.05 10.05 17.05 24.05 31.05	Партерная гимнастика. Упражнения для разработки стоп, выворотности в тазобедренном суставе. Растяжка, гранд баттман. Упражнения для гибкости спины. Закрепление пройденного материала.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение
ВСЕГО: 18 ч			9	9		
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 144 ч.						

### Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация» Стартовый уровень 1 год обучения  
2 группа

№	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
---	-----------------	--------------	------------------	---------------	----------------	------------

занятия			Теория	Практика			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1	05.09 12.09 19.09 26.09	05.09 - Ролевая игра «Соблюдаем правила техники безопасности». Разминка по кругу и на с/з. Танцевальная импровизация под заданную музыку.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>ОКТАБРЬ</b>							
1	03.10 10.10 17.10 24.10 31.10	Разминка по кругу и на с/з. Упражнения в колоннах (ритм.упр). 1, 2 пор де бра.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО:10 ч			5	5			
<b>НОЯБРЬ</b>							
1	07.11 14.11 21.11 28.11	Освоение танцевальных рисунков: круг, линия, колонна, диагональ. Разучивание движений нового номера.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
1	05.12 12.12 19.12 26.12	Разминка. Ритмические упражнения: - м/р 2/4; - м/р 3/4; на с/з, и в колоннах. Ориентирование по точкам. Танцевальная импровизация под заданную музыку. Работа над новой постановкой.  12.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>ЯНВАРЬ</b>							
1	16.01 23.01 30.01	16.01 - Ролевая игра «Соблюдаем правила техники безопасности». Разминка. Ритмические упражнения: - м/р 2/4; - м/р 3/4; на с/з, и в колоннах. Ориентирование по точкам. Работа над новой постановкой.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

		Заключение договоров с 16.01					
ВСЕГО: 6 ч			3	3			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
1	06.02 13.02 20.02 27.02	Разминка. Ритмические упражнения в колоннах. Работа над новой постановкой.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>МАРТ</b>							
1	06.03 13.03 20.03 27.03	Разминка. Ритмические упражнения в колоннах. Работа над новой постановкой. Импровизация.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>АПРЕЛЬ</b>							
1	03.04 10.04 17.04 24.04	Разминка. Ритмические упражнения на с/з, и в колоннах. Ориентирование в пространстве. Импровизация под заданную тему. Работа над новой постановкой.  24.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>МАЙ</b>							
1	08.05 15.05 22.05 29.05	Разминка на с/з, и в колоннах. Импровизация под заданную тему. Закрепление пройденного материала.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч							

**Календарный учебно-тематический план**  
 Образовательная программа «ИнтеГрация+» Стартовый уровень 1 год обучения  
 2+ группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							

1	07.09 14.09 21.09 28.09	07.09 - ТБ. Разминка по кругу и на с/з. Партерная гимнастика: - уп. для стоп, - уп. на растяжку (складочка и т.д.) - уп. для выворотности в тазобедренном суставе (бабочка, лягушка). - уп. для развития гибкости спины	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>ОКТАБРЬ</b>							
1	05.10 12.10 19.10 26.10	Разминка по кругу и на с/з. Партерная гимнастика: упражнения на развитие гибкости, силы. Прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>НОЯБРЬ</b>							
1	09.11 16.11 23.11 30.11	Партерная гимнастика. Упражнения для разработки стоп, выворотности в тазобедренном суставе: бабочка, лягушка. Растяжка, гранд батман. Упражнения для гибкости спины.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
1	07.12 14.12 21.12 28.12	Разминка. Разучивание demi plie, bat. tenu на середине зала. Прыжки: saute с раскладочкой.  14.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>ЯНВАРЬ</b>							
1	11.01 18.01 25.01	11.01 - ТБ. Партерная гимнастика. Упражнения для разработки стоп, выворотности в тазобедренном суставе, для гибкости спины. Растяжка, гранд батман. Прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							

1	01.02 08.02 15.02 22.02	Разминка. Разучивание demi plie, bat. tenu на середине зала. Партерная гимнастика. Прыжки: saute с раскладкой. 1-2 p.d.b.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>МАРТ</b>							
1	01.03 15.03 22.03 29.03	Разминка. Упражнения demi plie, bat. tenu на середине зала. Прыжки: saute с раскладкой. 1-2 p.d.b.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>АПРЕЛЬ</b>							
1	05.04 12.04 19.04 26.04	Разминка. Упражнения demi plie, bat. tenu на середине зала. Прыжки: saute с раскладкой. 1-2 p.d.b. Танц. комбинации.  26.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>МАЙ</b>							
1	03.05 10.05 17.05 24.05 31.05	Партерная гимнастика. Упражнения для разработки стоп, выворотности в тазобедренном суставе. Растяжка, гранд баттман. Упражнения для гибкости спины. Закрепление пройденного материала.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч.							

### Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация»

Базовый уровень 1 год обучения

3 группа

В начале учебного года 4 группа базового уровня 4 г.о. была расформирована в связи с нехваткой учебных часов в расписании, часть детей имеющих активный прогресс и более развитые данные для своего уровня – перешли в более старшую 5 группу базового уровня 5 г. о., другие воспитанницы были переведены в 3 группу базового уровня 1 г. о.

№	Дата проведен	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	При меч
---	---------------	--------------	------------------	---------------	----------------	---------

		ия		Теория	Практика		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1	03.09 10.09 17.09 24.09	03.09 - Беседа «Соблюдаем правила техники безопасности». Упр. у станка: постановка корпуса, demi plie, battement tendu.лицом к станку. Прыжки.	1	1	Беседа. Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>ОКТАБРЬ</b>							
1	01.10 08.10 15.10 22.10 29.10	Упр. у станка: Основные элементы классического танца лицом к станку: - demi plie, battement tendu, jete, rond de jambe par terre.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			
<b>НОЯБРЬ</b>							
1	05.11 12.11 19.11 26.11	Упр. у станка и на с/з: - 1, 2, 3 port de bras на середине зала, - прыжки по 1, 6 позициям.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
1	03.12 10.12 17.12 24.12	Упражнения у станка: основные элементы классического танца лицом к станку. Упражнения на середине зала: battement tendu, , battement tendu jete по 1 позиции. Прыжки на середине зала.  10.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>ЯНВАРЬ</b>							
1	14.01	14.01- Беседа «Соблюдаем правила техники	1	1	Практическое	Педагогическое	

	21.01 28.01	безопасности». Упр. у станка: (боком к станку). Упр. на середине зала: battement tendu, jete по 1 позиции, rond de jambe par terre, положение корпуса «eraulement». Беседа о ТБ на занятиях по хореографии.			занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа.	наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
1	04.02 11.02 18.02 25.02	Упражнения у станка и на середине зала: - battement tendu, battement tendu jete по 5 позиции, rond de jambe par terre, - позы groisee, efface. Прыжки по 1,2, 5, 6 позициям	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>МАРТ</b>							
1	04.03 11.03 18.03 25.03	Упражнения у станка и на середине зала: 2 – 3 пор де бра. Прыжки. saute, echapper. Changement de pieds.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>АПРЕЛЬ</b>							
1	01.04 08.04 15.04 22.04 29.04	Упр. у станка: adajio с releve lent и developpe Упр. на середине зала: battement tendu в позах - 1,2 arabesque. Прыжки. 29.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			
<b>МАЙ</b>							
1	06.05 13.05 20.05 27.05	Повторение и закрепление пройденного материала: упражнения у станка, на середине зала, прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

ВСЕГО: 8 ч		4	4			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 74 ч.						

**Календарный учебно-тематический план**  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация+»  
Базовый уровень 1 год обучения  
3+ группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1	05.09 12.09 19.09 26.09	05.09 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Разогрев. Изоляция. Упражнения для позвоночника в сочетании проученного материала: Flat back, roll down, roll up. Ролевая игра «Соблюдаем правила техники безопасности».	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.09 14.09 21.09 28.09	Повторение репертуара. Изучение новых танцевальных комбинаций	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>ОКТАБРЬ</b>							
1	03.10 10.10 17.10 24.10	Warm up – в стрейч характере. Упражнения для позвоночника. Кросс: шаги, прыжки, вращения	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	05.10 12.10 19.10	Работа над новой постановкой:	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. мастерства	
ВСЕГО: 14 ч			7	7			
<b>НОЯБРЬ</b>							

1	07.11 14.11 21.11 28.11	Разучивание техники свинг с использованием уровней. Танцевальные комбинации	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	02.11 09.11 16.11 23.11 30.11	Работа над новой постановкой.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
1	05.12 12.12 19.12 26.12	Экзерсис на с/з: plié, tendu, jete. Гранд батман с использованием уровней. 12.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.12 14.12 21.12 28.12	Работа над репертуаром: работа над чистотой исполнения элементов.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>ЯНВАРЬ</b>							
1	09.01 16.01 23.01 30.01	09.01 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Warm up стрейч характера. Техника Рудольфа фон Лабана: партер.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	11.01 18.01 25.01	Работа над новой постановкой	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 14 ч			7	7			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
1	06.02 13.02 20.02 27.02	Экзерсис на с/з: plié, battement tendu, jete с использованием техники свинг. Rond de jamb parter-fondu. Кросс: шаги, прыжки, вращения. Импровизация (Руд.ф. Лабан).	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

2	01.02 08.02 15.02 22.02	Работа над репертуаром	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>МАРТ</b>							
1	06.03 13.03 20.03 27.03	Импульс. Контактная импровизация.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	01.03 15.03 22.03 29.03	Работа над репертуаром	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>АПРЕЛЬ</b>							
1	03.04 10.04 17.04 24.04	Экзерсис на с/з. Изоляция и координация. 24.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	05.04 12.04 19.04 26.04	Работа над репертуаром	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. мастерства	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>МАЙ</b>							
1	08.05 15.05 22.05 29.05	Закрепление пройденного материала. Танцевальные комбинации.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	03.05 10.05 17.05 24.05 31.05	Работа над репертуаром	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

ВСЕГО: 18 ч		9	9			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 144 ч.						

### Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация»

Базовый уровень 5 год обучения

5 группа

В начале учебного года 4 группа базового уровня 4 г.о. была расформирована в связи с нехваткой учебных часов в расписании, часть детей имеющих активный прогресс и более развитые данные для своего уровня – перешли в более старшую 5 группу базового уровня 5 г. о., другие воспитанницы были переведены в 3 группу базового уровня 1 г. о.

№	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примеч
			Теория	Практика			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1	02.09 09.09 16.09 23.09 30.09	02.09 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Упр. у станка: повторение пройденного материала, за прошедший учебный год; -plie в сочетании с 5 формой port de bras; Упр. на середине зала: повторение и закрепление имеющихся знаний;	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			
<b>ОКТАБРЬ</b>							
1	07.10 14.10 21.10 28.10	Упр. у станка: закрепление полуповоротов и полных поворотов в комбинациях. Упр. на середине зала: - battement tendu et battement tendu jete en tournant. Прыжки: - sissonne ouverte на ecarte - sissone fermee	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>НОЯБРЬ</b>							
1	11.11 18.11	Упр. у станка: новые комбинации у станка; Упр. на середине зала:	1	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение.	

	25.11	- большое adagio; Прыжки: Grand pas de basque.			(групповое). Наглядный практ.показ.	Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
1	02.12 09.12 16.12 23.12	Упр. у станка: -battement double frappe на п.п.; -battement double fondu на п.п.; -grand battement jete. Упр. на середине зала: м., адажио; - 6 форма port de bras; - подготовка к tours en dehors, et en dedans с 4-й, 5-й позиции Прыжки: sissone ferme в позах groisse et efface.  16.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>ЯНВАРЬ</b>							
1	13.01 20.01 27.01	13.01 - Беседа о ТБ на занятиях по хореографии. Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: adagio; - этюды на основе изученных элементов. Прыжки: sissonne soubresaut.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практ. показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
1	03.02 10.02 17.02 24.02	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: adagio; - туры из 5 и 4 позиций в комбинациях на середине зала. Подготовка к fouette. Прыжки: - прыжковые комбинации, сочиненные учащимися.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>МАРТ</b>							
1	03.03 10.03 17.03	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: вращения и туры в комбинациях на середине зала и по диагонали;	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Опрос.	

	24.03 31.03	- отработка fouette на 45 градусов. Прыжки: прыжковые комбинации с использованием различных связующих элементов.			Наглядный практический показ.	Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			
<b>АПРЕЛЬ</b>							
1	07.04 14.04 21.04 28.04	Работа над техникой и выразительностью исполнения комбинаций у станка и на середине зала. Работа над техникой исполнения вращений на середине зала. Прыжки: совершенствование техники исполнения прыжковых комбинаций. Подготовка и проведение итогового занятия за год.  28.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>МАЙ</b>							
1	05.05 12.05 19.05 26.05	Упр. у станка: повторение и закрепление пройденного материала; Упр. на середине зала: закрепление пройденного материала Прыжки: прыжковые комбинации	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч.							

### Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация+»

Базовый уровень 5 год обучения

5+ группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1	04.09 11.09	04.09 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Опрос.	

	18.09 25.09	Разминка. Беседа о разных стилях в музыке и танце, о происхождении стиля джаз.			Наглядный практический показ.	Самостоятельное исполнение	
2	06.09 13.09 20.09 27.09	Повторение репертуара.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>ОКТАБРЬ</b>							
1	02.10 09.10 16.10 23.10	Разогрев. Экзерсис на середине зала с использованием позиций рук и ног совр., танца.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	04.10 11.10 18.10 25.10	Повторение репертуара. Изучение элементов новой постановки.	1	1			
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>НОЯБРЬ</b>							
1	06.11 13.11 20.11 27.11	Беседа о стилизации в музыке и танце. Разминочные упражнения.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	01.11 08.11 15.11 22.11 29.11	Работа над техникой исполнения концертных номеров.	1	1			
ВСЕГО: 18 ч			9	9			
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
1	04.12 11.12 18.12 25.12	Силовая разминка. Беседа о современной хореографии. Танцевальные комбинации, этюды.  11.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	06.12 13.12	Работа над репертуаром. Изучение элементов нового танца.	1	1			

	20.12 27.12						
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>ЯНВАРЬ</b>							
1	15.01 22.01 29.01	Разогрев, работа с уровнями, кросс - прыжки. Беседа «Что такое импровизация».	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	10.01 17.01 24.01	10.01 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Работа над репертуаром. Изучение элементов нового танца.	1	1			
ВСЕГО: 12 ч			6	6			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
1	05.02 12.02 19.02 26.02	Разогрев. Контактная импровизация.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.02 14.02 21.02 28.02	Работа над репертуаром.	1	1			
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>МАРТ</b>							
1	05.03 12.03 19.03 26.03	Разминочные упражнения, комбинации, этюды, сочиненные учащимися.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.03 14.03 21.03 28.03	Работа над репертуаром. Постановка этюдов учащимися.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>АПРЕЛЬ</b>							
2	02.04 09.04	Разогрев. Работа с уровнями, кросс. Танцевальные комбинации.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Опрос.	

	16.04 23.04 30.04	23.04 - аттестация учащихся.			Наглядный практический показ.	Самостоятельное исполнение	
2	04.04 11.04 18.04 25.04	Работа над репертуаром.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			
<b>МАЙ</b>							
1	07.05 14.05 21.05 28.05	Закрепление пройденного материала. Упражнения на с/з. Кросс.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	02.05 16.05 23.05 30.05	Работа над репертуаром. Планирование репертуара на новый учебный год.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 144 ч.							

**Календарный учебно-тематический план**  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация»  
Продвинутый уровень 1 год обучения  
6 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Приме чания
			Теория	Практика			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1	02.09 09.09 16.09 23.09 30.09	02.09 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма Упр. у станка и на с/з: повторение пройденного материала в прошлом учебном году; Прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практ. показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			
<b>ОКТАБРЬ</b>							

1	07.10 14.10 21.10 28.10	Упр. у станка: закрепление полуповоротов и полных поворотов в комбинациях. Упр. на середине зала: тан лие; - battement tendu, jete en tournant. Прыжки: на месте и в продвижении.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практ. показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>НОЯБРЬ</b>							
1	11.11 18.11 25.11	Упр. у станка: новые комбинации у станка; Упр. на середине зала: большое adagio; Прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
1	02.12 09.12 16.12 23.12	Упр. у станка: battement double fondu, frappe на п.п; Упр. на середине зала: большое адажио; - б форма port de bras; - tours с 5-й, 4-й позиции Прыжки: sissone ferme 16.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>ЯНВАРЬ</b>							
1	13.01 20.01 27.01	13.01 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: маленькое и большое adagio; Прыжки: sissonne soubresaut.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
1	03.02 10.02 17.02	Упр. у станка и на середине зала. Прыжки: прыжковые комбинации - туры из 5 и 4 позиций в	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный	Педагогическое наблюдение. Опрос.	

	24.02	комбинациях на середине зала. подготовка к fouette.			практический показ.	Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>МАРТ</b>							
1	03.03 10.03 17.03 24.03 31.03	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: туры в комбинациях на середине зала. Отработка fouette на 45 градусов. Прыжки: прыжковые комбинации.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			
<b>АПРЕЛЬ</b>							
1	07.04 14.04 21.04 28.04	Работа над техникой и выразительностью исполнения комбинаций у станка и на середине зала. Вращения. Прыжки.  28.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>МАЙ</b>							
1	05.05 12.05 19.05 26.05	Упр. у станка и на середине зала: повторение и закрепление пройденного материала; Прыжки: прыжковые комбинации	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч.							

### Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация+»

Продвинутый уровень 1 год обучения

6+ группа

№	Дата проведе ния	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Приме чания
---	------------------------	--------------	------------------	---------------	----------------	----------------

			Теория	Практика			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1	04.09 11.09 18.09 25.09	04.09 - Беседа о ТБ на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. Беседа о разных стилях в музыке и танце. Warm up - силовой.	1	1	Практическое занятие (групповое). Беседа	Наблюдение. Словесное поощрение.	
2	06.09 13.09 20.09 27.09	Повторение репертуара.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Сам.исполнение.	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>ОКТАБРЬ</b>							
1	02.10 09.10 16.10 23.10	Разогрев. Экзерсис на середине зала с использованием позиций рук и ног современного танца.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Сам.исполнение.	
2	04.10 11.10 18.10 25.10	Повторение репертуара. Изучение элементов новой постановки	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Сам.исполнение.	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>НОЯБРЬ</b>							
1	06.11 13.11 20.11 27.11	Беседа о стилизации в музыке и танце. Разминочные упражнения. Кросс.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Сам.исполнение.	
2	08.11 15.11 22.11 29.11	Работа над техникой исполнения концертных номеров.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Сам.исполнение.	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
1	04.12 11.12 18.12 25.12	Беседа о современной хореографии. Разминочные упражнения, кросс. Танцевальные комбинации.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное	

		11.12 - аттестация учащихся.				исполнение	
2	06.12 13.12 20.12 27.12	Работа над репертуаром. Изучение элементов нового танца.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>ЯНВАРЬ</b>							
1	15.01 22.01 29.01	15.01 - Беседа о ТБ на занятиях по хореографии. Упражнение с использованием уровней, кросс, прыжки. Импровизация, техника Рудольфа фон Лабона	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	10.01 17.01 24.01 31.01	Работа над репертуаром.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Сам. исполнение	
ВСЕГО: 14 ч			7	7			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
1	05.02 12.02 19.02 26.02	Разминка. Контактная импровизация.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Сам.исполнение.	
2	07.02 14.02 21.02 28.02	Работа над репертуаром. Отработка отдельных элементов номера.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Сам.исполнение.	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>МАРТ</b>							
1	05.03 12.03 19.03 26.03	Разминочные упражнения, кросс, работа с уровнями.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Сам.исполнение.	
2	06.03 14.03 21.03 28.03	Работа над репертуаром.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Сам.исполнение.	

ВСЕГО: 16 ч			8	8		
<b>АПРЕЛЬ</b>						
1	02.04 09.04 16.03 23.03 30.03	Warm up – стрейч, силовой. Работа с импульсом, пространством, весом. 23.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера
2	04.04 11.01 18.01 25.01	Работа над репертуаром. Подготовка к отчетному концерту	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Сам.исполнение.
ВСЕГО: 18 ч			9	9		
<b>МАЙ</b>						
1	07.05 14.05 21.05 28.05	Закрепление пройденного материала. Упражнения на с/з. Кросс.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Сам.исполнение.
2	02.05 16.05 23.05 30.05	Работа над репертуаром. Планирование репертуара на новый учебный год.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Сам.исполнение.
ВСЕГО: 16 ч			8	8		
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 160 Ч.						

### Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация»

Продвинутый уровень 2 год обучения

7 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1	02.09 09.09	02.09 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма.	1	1	Практическое занятие	Наблюдение. Словестное	

	16.09 23.09 30.09	Упр. у станка и на середине зала: повторение пройденного материала в прошлом учебном году; Прыжки			(групповое).	поощрение.	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			
<b>ОКТАБРЬ</b>							
1	07.10 14.10 21.10 28.10	Упр. у станка: зак-е полуповоротов и полных поворотов в комб. Упр. на середине зала: - тан лие;- battement tendu et battement tendu jete en tournant. Прыжки: на месте и в продвижении.  28.10 – выезд на конкурсный проект «Танцевальная деревня», г. Пушкино	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>НОЯБРЬ</b>							
1	11.11 18.11 25.11	Упр. у станка: - новые комбинации у станка; Упр. на середине зала: - большое adagio; Прыжки: - Grand pas de basgue;	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
1	02.12 09.12 16.12 23.12	Упр. у станка: battement double frappe на п.п; -battement double fondu на п.п; -grand battement jete. Упр. на середине зала: большое адажио; - 6 форма port de bras; - tours en dehors, et en dedans с 4-й, 5-й позиции Прыжки: sissone ferme в позах grousse et efface  16.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>ЯНВАРЬ</b>							
1	13.01 20.01	13.01 - Беседа о ТБ на занятиях по хореографии. Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: маленькое и большое adagio;	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Опрос.	

	27.01	- этюды на основе изученных элементов. Прыжки: <i>sissonne soubresaut</i> .			Наглядный практический показ. Беседа.	Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО:6 ч			3	3			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
1	03.02 10.02 17.02 24.01	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: большое <i>adagio</i> ; - туры из 5 и 4 позиций в комбинациях на середине зала. - подготовка к <i>fouette</i> . Прыжки: прыжковые комбинации, сочиненные учащимися.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО:8 ч			4	4			
<b>МАРТ</b>							
1	03.03 10.03 17.03 24.03 31.03	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: - вращения и туры в комбинациях на середине зала и по диагонали; - отработка <i>fouette</i> на 45 градусов. Прыжки: прыжковые комбинации с использованием различных связующих элементов.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			
<b>АПРЕЛЬ</b>							
1	07.04 14.04 21.04 28.04	Работа над техникой и выразительностью исполнения комбинаций у станка и на середине зала. Работа над техникой исполнения вращений на середине зала. Прыжки: совершенствование техники исполнения прыжковых комбинаций.  21.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>МАЙ</b>							
1	05.05 12.05 19.05 26.05	Упр. у станка: повторение и закрепление пройденного материала; Упр. на середине зала: закрепление пройденного материала Прыжки: прыжковые комбинации	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

					показ.		
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 72 ч.							

**Календарный учебно-тематический план**  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИнтеГрация+»  
Продвинутый уровень 1 год обучения  
7+ группа

№	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1	04.09 11.09 18.09 25.09	04.09 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Беседа о разных стилях в музыке и танце. Warm up - силовой.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Наблюдение. Словесное поощрение.	
2	06.09 13.09 20.09 27.09	Повторение репертуара. Изучение элементов новой постановки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>ОКТЯБРЬ</b>							
1	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	Разогрев. Экзерсис на середине зала с использованием позиций рук и ног современного танца. 30.10– выезд на конкурсный проект «Танцевальная деревня», г. Пушкино	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
3	04.10 11.10 18.10 25.10	Повторение репертуара. Изучение элементов новой постановки	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

<b>НОЯБРЬ</b>							
1	06.11 13.11 20.11 27.11	Беседа о стилизации в музыке и танце. Разминочные упражнения.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	01.11 08.11 15.11 22.11 29.11	Работа над техникой исполнения концертных номеров.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
1	04.12 11.12 18.12 25.12	Беседа о современной хореографии. Разминочные упражнения, кросс. 11.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	06.12 13.12 20.12 27.12	Работа над репертуаром. Изучение элементов нового танца.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>ЯНВАРЬ</b>							
1	15.01 22.01 29.01	15.01 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. Упражнение с использованием уровней, кросс, прыжки.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	10.01 17.01 24.01 31.01	Беседа «Что такое импровизация» Постановка этюдов, композиций на заданную тему.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	

ВСЕГО: 14 ч			7	7			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
1	05.02 12.02 19.02. 26.02	Контактная импровизация.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.02 14.02 21.02 28.02	Работа над репертуаром. Постановка собственных этюдов уч-ся.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>МАРТ</b>							
1	05.03 12.03 19.03 26.03	Разминочные упражнения, танц. комбинации,	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	07.03 14.03 21.03 28.03	Работа над репертуаром. Постановка собственных танцев уч-ся.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
<b>АПРЕЛЬ</b>							
1	02.04 09.04 16.04 23.04 30.04	Warm up – стрейч, силовой. Работа с импульсом, пространством, весом. 23.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	04.04 11.04 18.04 25.04	Работа над репертуаром. Постановка этюдов. Импровизация.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 18 ч			9	9			

МАЙ							
1	07.05 14.05 21.05 28.05	Закрепление пройденного материала. Упражнения на с/з. Диагональ.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
2	02.05 16.05 23.05 30.05	Планирование репертуара на новый учебный год.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера	
ВСЕГО: 16 ч			8	8			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 164 ч.							

### Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаги к профессиональному искусству»

Продвинутый уровень 1 год обучения

8 группа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ							
1	03.09 10.09 17.09 24.09	03.09 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. Упр. у станка и на середине зала: повторение пройденного материала в прошлом учебном году; Прыжки:	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
ОКТАБРЬ							
1	01.10 08.10 15.10 22.10 29.10	Упр. у станка: закрепление полуповоротов и полных поворотов в комбинациях. Упр. на середине зала: тан лие на 90; Прыжки: на месте и в продвижении. 29.10– выезд на конкурсный проект	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	

		«Танцевальная деревня», г. Пушкино					
ВСЕГО: 10 ч			5	5			
<b>НОЯБРЬ</b>							
1	05.11 12.11 19.11 26.11	Упр. у станка: - новые комбинации у станка; Упр. на середине зала: - большое adagio; Прыжки: - Grand pas de basgue;	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
1	03.12 10.12 17.12 24.12	Упр. у станка: battement double fondu, frappe на п.п; Упр. на с/з: большое адажио; - 6 port de bras;- tours с 4-й, 5-й позиции. Прыжки.  10.12 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>ЯНВАРЬ</b>							
1	14.01 21.01 28.01	14.01 - Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: маленькое и большое adagio; Прыжки: sissonne soubresaut.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 6 ч			3	3			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
1	04.02 11.02 18.02 25.01	Упр. у станка: работа над новыми комбинациями Упр. на середине зала: большое adagio; - туры по 5 и 4 п. fouette.на с/зала. Прыжки: прыжковые комбинации.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
<b>МАРТ</b>							
1	04.03 11.03 18.03 25.03	Упр. у станка и на середине зала: - вращения и туры в комбинациях на с/зала и по диагонали; прыжковые комбинации.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			

АПРЕЛЬ							
1	01.04 08.04 15.04 22.04 29.04	Работа над техникой и выразительностью исполнения комбинаций у станка и на середине зала. Вращения, прыжки. 29.04 - аттестация учащихся.	1	1	Практическое занятие (групповое).	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение.	
ВСЕГО: 10 ч			5	5			
МАЙ							
1	06.05 13.05 20.05 27.05	Упр. у станка и на с/зала: повторение и закрепление пройденного материала; Прыжковые комбинации.	1	1	Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение	
ВСЕГО: 8 ч			4	4			
ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ГОД: 74 ч.							

Репертуарный план на 2024-2025 гг. образцового художественного хореографического коллектива Театр танца «сНежный»

Группа	Старая постановка	Новая постановка
1	«Мне приснилось чудо»	
		«В снежном вихре»
2	«Тайная жизнь игрушек»	
		«Светлячки»
3	«Легенда о журавлях»	
		«Березы»
5	«Утушки»	
	«Водяные лилии»	

	«Время дождя»	
6	«Пташечка»	«Калёда»
	«Река»	
	«Мода для гололеда»	
		«Огни горят»
7,8	«Глина»	
	«Там где восходит солнце»	
	«Африка»	
	«По секрету»	
	«Так намного удобнее»	
		«Время»
		«В джазе»
8		«Отголоски полифонии»