

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Л.Н. Фокшей
«20» 09 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2024-2025 учебный год

образцового художественного коллектива инструментального ансамбля
«Радуга»

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире прекрасных звуков»

Группы:

- стартовый уровень, 1 г.о. (7 лет)
- стартовый уровень, 2 г.о (8-10 лет)
- стартовый уровень, 3 г.о (9-10 лет)
- стартовый уровень 4 г.о (10-11 лет)
- базовый уровень 1 г.о (11- 12 лет)
- базовый уровень 2 г.о (12 – 13 лет)
- базовый уровень 3 г.о (13 – 14 лет)
- стартовый уровень - ансамбль №1 (9-11 лет)
- базовый уровень - ансамбль №4 (11 – 14 лет)

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Синтез»

- базовый уровень 1 г.о – ансамбль №2 (8- 11 лет)
- базовый уровень 1 г.о – ансамбль №3 (10 – 14 лет)

Форма реализации Очная

Педагог дополнительного образования
Пенчукова Л.В.

г. Норильск 2024г

Анализ работы творческого объединения «Радуга» за 2023/2024 учебный год

1. Количество групп/количество учащихся

Кол-во учащихся	Начальный уровень				Углубленный уровень			Проф. ориен уровень	ВСЕГО
	1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.	5г.о.	6г.о.	7г.о.	8 г.о	
	3	4	4	2	2	1		1	17

2 Выставки, концерты: Ответственный – Пенчукова Л.В.

№ №	Название мероприятия (выставки, концерта) - тематика	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Аудитория
1	Открытие Творческого сезона	Гимназия 7	30.09.23	17	Каб 501
2	Большой Новогодний концерт для родителей «Новогодние посиделки-24»	Гимназия 7	12.12.23	16	Каб 501
3	Поздравительный концерт для родителей - «Двадцать три восьмых»	Гимназия 7	02.03.24	17	Каб 501
4	Отчетный годовой концерт «В некотором царстве...»	ДТДМ	20.04.24	17	Большой зал

3 Мероприятия, проведенные в творческом объединении (воспитательные)

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Аудитория
1	Открытие творческого сезона в т/о «Радуга»	Концерт	Гимн 7	30.09	16	Каб 501
2	«День Матери» - дист. концерт	Поздравительные номера	Родительская группа ватсап	26.11	16	Групповой чат
3	«Академический концерт»	Аттестация	Гимн 7	15-25 декабря	16	класс
4	«Новогодние посиделки» - большой Новогодний концерт	Концерт-игровая программа	Гимн 7	12.12	16	Каб 501
5	Чаепитие «Здравствуй, Новый год!»	Праздник	Гимн 7	27.12	14	класс
6	Воспитательное мероприятие «Здесь Русский дух, здесь Русью пахнет»	Патриотическое воспитание	Гимн 7	15.02.	10	Камерный зал
7	«День Защитника Отечества»	Игровая программа	Гимн 7	25.02	17	Камерный зал
8	«Весна идет, весне дорогу!»	Игровая программа	Гимн 7	09.03	17	Камерный зал
9	«День Космонавтики»	Викторина	Гимн 7	12.04	15	Каб 501
10	«Академический концерт»	Аттестация		23.04	16	Камерный зал
11	Итоговая аттестация	Аттестация		23.04	1	Камерный зал
12	Закрытие Творческого сезона в т/о «Радуга»	Игровая программа	Гимн 7	18.05	17	Камерный зал

4 Участие коллектива в мероприятиях школ, ДЮЦ, ДТДМ

№	Название мероприятия	Ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
						принявших участие в мероприятии	посетивших мероприятие
1	«Пригласительный билет»	Солнцева С.К.	Гимн 7	Концертные номера	28.10	4	4
2	«Музыкальная Гостиная» по теме: «Музыка- душа танца»	Пенчукова Л.В.	ДТДМ	Концертные номера	21.11	16	16
3	«Каникулы на отлично»	Чегодаева Е.Н.	ДЮЦ Романтик	Игровая программа	03.11	15	15
4	Квест для уч-ся Гимн 7 и детского сада	Березовская Е.В	Гимн 7	Концертные номера	03.11	10	10
5	Открытие творческого сезона ДТДМ	Саламатина О.Н	ДТДМ	Команда	ноябрь	8	8
6	«Пригласительный билет»	Солнцева С.К.	Гимн 7	Концертн номера	09.11 29.11	10	10
7	«Безопасно об опасном»	Чегодаева Е.Н.	ДЮЦ Романтик	Команда	17.11	4	4
8	«Безопасно об опасном»	Пенчукова Л.В.	ДЮЦ Романтик	Концертные номера	17.11	2	4
9	«Новогодний тик ток»	Чегодаева Е.Н	ДЮЦ Романтик	Игровая программа	28.12	7	7
10	«Правила для всех»	Чегодаева Е.Н	ДЮЦ Романтик	Команда	18.01	3	3
11	«Мама, папа, я – супер семья»	Головня Л.А	ДТДМ	Городской конкурс	14.01	Семья Физлевых	
12	«Встреча выпускников»	Саламатина О.А	ДТДМ	Участие в программе	07.02	2	2
13	Музыкальная Гостиная «Мы землю эту Родиной зовём»	Пенчукова Л.В	ДТДМ	Проведение ; Концертные номера	22.03	17	17
14	«Вспомните, ребята...»	Чегодаева Е.Н	ДЮЦ Романтик	Конкурс чтецов	26.04	Физлева Вика	3
15	«Помнить больно, забыть нельзя»	Михеева Ю.Ш	Гимн 7	Участие в проекте – концертные номера	07.05	17	17
16	Шествие к мемориалу	Зареченская В.С	ДТДМ	Шествие	06.05	12	12
17	Концерт ко Дню Победы	Головня Л.А	ДТДМ	Концертные номера	08.05	17	17
18	Выпускной в 4А кл	Буллер А.В	Гимн 7	Концертные номера	10.05	9	9
19	Заккрытие творческого сезона ДТДМ	Зареченская В.С.	ДТДМ	Участие			

4а Участие коллектива в мероприятиях города

№	Название мероприятия	Название учреждения, проводившего мероприятие	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
						принявших участие в мероприятии	посетивших мероприятие
1	Празднование 100летия Отечественного волейбола	СКК «Айка»	СКК «Айка»	Сольный концерт	08.10	16	16
2	«Мы помогаем» - Награждение Волонтеров	Молодёжный центр	Молодежный центр	Сольный концерт	26.12	14	14

5 Экскурсии, культ. походы, выходы в театр, картинную галерею, тундру и т.д.

№	Дата	Место проведения	Тема	Количество участников
1	30.03	Г Сочи	Обзорная экскурсия по достопримечательностям Сочи	9
2	31.03	Сочи	Планетарий	9
3	1.04	Сочи	Океанариум	9
4	2.04	Сочи	Дельфинарий	9

2. Результативность учебного процесса

Формы выявления результатов обучения:

академический концерт – декабрь, апрель. Выполнение образовательной программы

Название программы «В мире прекрасных звуков»

<i>Уровень обучения</i>	<i>Год обучения</i>	<i>Темы, по которым были скорректированы часы</i>	<i>Причина корректировки часов</i>	<i>Кол-во контрольных занятий по пройденным темам</i>
Стартовый уровень	1-4	-	-	Аттестация, тест по теоретической части
Базовый уровень	5-7	-	-	Аттестация, тест по теоретической части
Продвинутый уровень	8	-	-	Аттестация

Программа обучения «В мире прекрасных звуков» осваивается стабильно и планомерно – и это четко просматривается в итоговых Академических концертах, где ребята два раза в год солильно исполняют по два произведения. А также – показательна в этом вопросе – статистика участия в творческих конкурсах различного уровня. Творческое объединение «Радуга» - в течении года активно участвовала в конкурсах очного и дистанционного формата: Краевой фестиваль-конкурс «Таланты без границ»; в дистанционных Международных конкурсах «Северный ветер», «Надежды России», «Ты гений», «Творческие люди»; в очном Международном конкурсе «Берег Побед» г. Сочи; в Муниципальном конкурсе джазовой музыки «Снежный Блюз-24»; во внутреннем конкурсе ДТДМ «Весенний аккорд» - с наградами I и II степени.

В конкурсе воспитательных мероприятий ДТДМ – на лучшее занятие по Патриотическому воспитанию – «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...»;

турнир по ТБ «Безопасно об опасном»; «Турнир по этикету»; Конкурс чтецов «Вспомните, ребята...».

Был проведён Отчетный Годовой концерт – «В некотором царстве...» - с охватом всех учащих коллектива.

3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности:

Учебный год 2023-2024 прошёл очень насыщенно, продуктивно и результативно. Начнём с того, что коллектив - указом Губернатора Красноярского края – получил звание ОБРАЗЦОВЫЙ.

Практически каждый месяц происходили различные концерты или конкурсы.

Сентябрь – Открытие сезона провели в форме концерта для родителей.

Октябрь – участие в праздновании 100-летия Отечественного волейбола – концерт в СКК «Айка» - в форме сольного концерта.

Ноябрь – «Музыкальная Гостиная» по теме «Музыка - душа танца»

Декабрь – «Новогодние посиделки» - праздничный концерт; Участие в чествовании волонтеров в Молодёжном центре г Норильска – в форме сольного концерта.

Январь – «Таланты без границ» - Региональный конкурс – два Диплома первой степени – и «ЛАД», и «Радуга».

Февраль – Муниципальный конкурс эстрадной и джазовой музыки «Снежный блюз- 2024» - Диплом I степени ансамбль «ЛАД». Также внутренний конкурс ДТДМ - «Весенний аккорд» - 9 номеров в различных номинациях – достойные награды.

Март – Выездной Международный 41-й фестиваль - конкурс «Берег Побед» в городе СОЧИ - Дипломы I II III степени. Поездка оставила самые позитивные воспоминания. В этот же период - «Музыкальная Гостиная» по теме патриотического воспитания «Мы землю эту Родиной зовём».

Апрель – Подготовка и проведение Отчетного концерта «В некотором царстве...». Концерт прошёл в лучших традициях проведения таких мероприятий.

Май – участие в мероприятиях, посвящённых празднованию 79 годовщине Великой Победы: Конкурс чтецов «Вспомните, ребята...»; предоставление концертных номеров в праздничную программу ДТДМ. Также – закрытие Творческого сезона в коллективе и в ДТДМ.

Также принимали участие в дистанционных Международных конкурсах: «Надежды России», «Ты гений», «Радуга талантов» - в которых выступления ансамблей: «Лад» и Радуга» - были высоко оценены.

Городской конкурс «Мама, папа, я – супер семья» - в этом учебном году отличилась семья Физлеевых – которая активно приняла участие.

В работе с родителями – в этом году было проведено три концерта поздравительных на базе Гимназии 7 – «Открытие сезона»; «Новогодние посиделки» и «Двадцать три восьмых»; и Отчетный концерт «В некотором царстве...» – в Большом зале ДТДМ со 100% наполняемостью зала. Активно работал Родительский Хобби клуб – с выступлением на «Новогодних посиделках»! Родительские собрания – состоялись трижды в течении года.

Как педагог Дворца - Принимала участие во внутренних конкурсах ДТДМ – «Занятие года - 24» - по теме «Синхронность в коллективном творчестве»; в конкурсе на лучшее Патриотическое мероприятие – по теме: «Здесь Русский дух, здесь Русью пахнет». Принимала участие в работе МО как руководитель и выступающий. Принимала участие в Краевом фестивале «Творческая встреча -24»

- Диплом II степени за номинацию «Профи» - в составе Дуэта баянистов: Солнцева С.В и Пенчукова Л.В; а также участвовала в корпоративном концерте «День Учителя» - соло; «Встреча выпускников» - в составе Дуэта; и «Двадцать три восьмых» - для педагогов дворца в составе ансамбля «Нюанс».

В целом год был интересным и результативным – приятным на воспоминания и достойным на перечень достижений Образцового Художественного коллектива – Инструментальный ансамбль «РАДУГА».

2 Пояснительная записка

Творческое объединение «Радуга» работает с 2016 года на базе Гимназии 7.

1. Комплектование на 2024/2025 уч.г.

Кол-во учащихся	Начальный уровень				Углубленный уровень			Проф-ориентир уровень 8г.о.	ВСЕГО
	1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.	5г.о.	6г.о.	7г.о.		
	2	2	4	4	2	2	1	-	17

6 лет	7 лет	8 лет	9 лет	10 лет	11 лет	12 лет	13 лет	14 лет	15 лет	16 лет	Мальчики	Девочки
	2	1	1	7	3	1	2				14	3

1.2 Характеристика объединения

Стартовый уровень.

№п.п.	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся 13	
		да	нет
1	Знают запись нот, длительностей, знаки альтерации	12	-
2	Умеют пользоваться разными динамическими градациями	12	-
3	Используют разные исполнительские штрихи	10	2
4	Самостоятельно проводят разбор музыкального произведения	10	2

Базовый уровень

№п.п.	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся 5	
		да	нет
1	Знают запись нот всего диапазона инструмента	5	-
2	Владеют основными терминами на итальянском языке	4	1
3	Знают основные музыкальные формы	4	1
4	Умеют самостоятельно разобрать незнакомый музыкальный текст	5	-
5	Проявляют эмоциональность во время исполнения	3	2

Продвинутый уровень

№п.п.	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся	
		да	нет
1	Знают запись нот всего диапазона инструмента		
2	Владеют основными терминами на итальянском языке		
3	Знают основные музыкальные формы		
4	Умеют самостоятельно разобрать незнакомый музыкальный текст		

5	Проявляют эмоциональность во время исполнения		
---	---	--	--

2 Материальное оснащение

1 учебный кабинет площадью 16 кв. м

2 Оснащение и приспособления

№	оборудование	Кол-во
1	баян	5
2	аккордеон	2
3	стол	1
4	стулья	10
5	Шкафы книжные	3

3 Особенности учебного года

1. Открытие «Творческого сезона» - в коллективе и в мероприятиях ДТДМ.
- 2 Проект «**Пригласительный билет**». Просветительские концерты для уч-ся младшей школы гимназии 7 – совместно с т/о «Мелодия».
- 3 «**Крохотулька**» - Посвящение в уч-ся ДТДМ
- 4 Участие в проекте «**Мы вместе**» - посвященный Юбилею Дворца, во всех 5 номинациях; Подготовка Творческого поздравления ДТДМ; Внесение в репертуарный план ансамбля - «Гимна Дворца» в инструментальном варианте - в честь 55-летия ДТДМ.
5. Расширение репертуарного плана и подготовка концертных номеров к празднованию Юбилея Великой Победы.
6. Подготовка и Проведение Проект «**Музыкальная Гостиная**» - по темам:
 - «Моя семья» - посвященная Году Семьи в России;
 - «Пусть всегда будет солнце» - посвященная 80-летию Великой Победы
7. Открытый урок в рамках конкурса «**Занятие года**» по теме: «Музыкальный штрих – как один из элементов выразительности в инструментальной музыке»
8. В рамках конкурса «**Патриотическое мероприятие**» - воспитательное мероприятие по теме «Я люблю тебя, Россия»
9. Краевой конкурс «**Таланты без границ**»
10. Участие в **Выездном конкурсе**.
11. Участие в дистанционных Международных конкурсах.
12. Академические концерты. По графику - Декабрь, Апрель
13. Турнир по ТБ – «**Безопасно об опасном**»
14. Турнир по Этикету «**Правила для всех**»
15. **Отчетный годовой концерт** Образцового художественного коллектива Инструментального ансамбля «Радуга» - «**Сказание о 7 нотах**».

Репертуарный план ансамбль №2 – «РАДУГА»

- 1 «Деревенские проходки» А. Корчевой
- 2 «Сельские зори» Е. Дербенко
- 3 «Перышко» - саундтрек из м/ф «Князь Владимир»
- 4 «Случайный вальс» М. Фрадкин
- 5 Саундтрек из к/ф «Пираты карибского моря» Р. Миллер
- 6 «Мелодия» из к/ф «Цыган» В. Зубков
- 7 «Румба» Э. Люцио
- 8 «Румба SWAY» П. Руис
- 9 «Капитан» И. Дунаевский

- 10 «Елисейские поля» Е. Делануа
 11 «У самого синего моря» Я. Миягава

Пополнение репертуара новинками:

- 1 «Ой, да ты, калинушка» РНП обр. И. Паницкого
 2 «Сударушка» обр. Е. Кузнецова
 3 «Минуты тишины» Вальс из к/ф «Батальоны просят огня» А. Петров сл. М. Матусовский
 4 «Балканская» народная мелодия
 5 «Самба» Дж. Белтини

Репертуарный план ансамбль №3 – «ЛАД»

- 1 РНП «На горе то калина» обр. Н. Тимофеева
 2 «Темная ночь» Н. Богословский
 3 «Марш троицы» из к/ф «Кавказская пленница» А. Зацепин
 4 «Колыбельная» Дж. Шеринг
 5 «Колыбельная Медведицы» из м/ф «Умка» Е. Крылатов
 6 «Песенка друзей» из м/ф «Бременские музыканты» Г. Гладков
 7 «Чарльстон» Э. Кен

Пополнение репертуара:

- 1 «Смуглянка» Б. Новиков
 2 «10-й наш десантный батальон» Б. Окуджава
 3 «Гимн Дворца» (к Юбилею ДТДМ)
 4 «Полька» из м/ф «Буратино» В. Левин
 5 «Спортивное Попурри» обр. Р. Бажилин

4. Источники планирования

1. Образовательная программа «В мире прекрасных звуков»-авторы: Цыбульская Ю.В; Пенчукова Л.В; Солнцева С.К.
2. План работы «Художественно-эстетического» отдела.
3. План работы Массовых мероприятий ДТДМ

II Календарное планирование

Календарные учебно-тематические планы

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«В мире прекрасных звуков» на 2024-2025 учебный год

ФИО уч-ся: **Гасанова Динара**

Стартовый уровень 1 год обучения

36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	
			Теор	Пр	Инд.	Концерт	
	Расп-е	Сентябрь					
1	06.09	ТБ. Изучение клавиатуры, постановка кисти.	1				
2	13.09	Нотоносец, ноты, такт. РНП «Дождик»	1				
3	20.09	Длительности; понятие «Фраза», пение нот.		1			
4	27.09	Понятие темпа. РНП «У кота-воркота»		1			
		Октябрь					
5	04.10	Мажорный лад. Пение нот. РНП «Василёк»	1				

6	11.10	Размер 2/4 и 4/4. Ритмические упражнения.		1		
7	18.10	Клавиатура Металлофона. Игра в ансамбле.		1		
8	25.10	Понятие октавы. Диапазон инструментов.		1		
Ноябрь						
9	01.11	Фразировка, дыхание, ритмичность.	1			
10	08.11	Поездка на конкурс.	1			
11	15.11	Штрихи - Легато. Работа над кистью.		1		
12	22.11	Минорный лад. Настроение в музыке.		1		
13	29.11	Знаки альтерации. Нахождение на клавиатуре.	1			
Декабрь						
14	06.12	Понятие Пауза. Ритмические упражнения.	1			
15	13.12	Размер 3/4. Отработка пьес. «Белорусская»		1		
16	20.12	Закрепление пройденного материала.		1		
17	27.12	Промежуточная аттестация				
Январь						
18	10.01	ТБ. Объем музыкальной фразы.		1		
19	17.01	Ритмические упражнения с паузой.		1		
20	24.01	Размер 2/4; Закрепление понятия фразы.				
21	31.01	Двойные ноты. Сочетание. РНП «Коровушка»	1			
Февраль						
22	07.02	Темп в музыке. Обозначение. «На лодочке»	1			
23	14.02	Восьмые длительности. Читка с листа.		1		
24	21.02	Штрих Стаккато. Работа кисти. «Полька»		1		
25	28.02	Закрепление и отработка пройденных пьес.		1		
Март						
26	07.03	Размер 3/4. Акцент на сильной доле. Вальс	1			
27	14.03	Закрепление - Размер 3/8. «На катке»	1			
28	21.03	Сочетание штрихов. РНП «На зеленом лугу»		1		
29	28.03	Закрепление пройденных произведений.	1			
Апрель						
30	04.04	Выразительность. Музыкальный характер.		1		
31	11.04	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
32	18.04	Работа над штрихами. Легато и стаккато.		1		
33	25.04	Промежуточная аттестация		1		
Май						
34	16.05	Музыкальная фраза. Читка с листа.	1			
35	23.05	Музыкальный образ. Характеристика пьес.	1			
36	30.05	Сольный концерт для родителей		1		
Итого: 36			16	20		

ФИО уч-ся: **Мунякаев Роман**

Стартовый уровень 1 год обучения

36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Пр	Инд.	Концерт
	Расп-е	Сентябрь				

1	04.09	ТБ. Изучение клавиатуры, постановка кисти.	1			
2	11.09	Нотоносец, ноты, такт. РНП «Дождик»	1			
3	18.09	Длительности; понятие «Фраза», пение нот.		1		
4	25.09	Понятие темпа. РНП «У кота-воркота»		1		
		Октябрь				
5	02.10	Мажорный лад. Пение нот. РНП «Василёк»	1			
6	09.10	Размер 2/4 и 4/4. Ритмические упражнения.		1		
7	16.10	Клавиатура Металлофона. Игра в ансамбле.		1		
8	23.10	Понятие октавы. Диапазон инструментов.		1		
9	30.10	Фразировка, дыхание, ритмичность.	1			
		Ноябрь				
10	06.11	Поездка на конкурс.	1			
11	13.11	Штрихи - Легато. Работа над кистью.		1		
12	20.11	Минорный лад. Настроение в музыке.		1		
13	27.11	Знаки альтерации. Нахождение на клавиатуре.	1			
		Декабрь				
14	04.12	Понятие Пауза. Ритмические упражнения.	1			
15	11.12	Размер 3/4. Отработка пьес. «Белорусская»		1		
16	18.12	Закрепление пройденного материала.		1		
17	25.12	Промежуточная аттестация				
		Январь				
18	08.01	ТБ. Объём музыкальной фразы.		1		
19	15.01	Ритмические упражнения с паузой.		1		
20	22.01	Размер 2/4; Закрепление понятия фразы.				
21	29.01	Двойные ноты. Сочетание. РНП «Коровушка»	1			
		Февраль				
22	05.02	Темп в музыке. Обозначение. «На лодочке»	1			
23	12.02	Восьмые длительности. Читка с листа.		1		
24	19.02	Штрих Стаккато. Работа кисти. «Полька»		1		
25	26.02	Закрепление и отработка пройденных пьес.		1		
		Март				
26	05.03	Размер 3/4. Акцент на сильной доле. Вальс	1			
27	12.03	Закрепление - Размер 3/8. «На катке»	1			
28	19.03	Сочетание штрихов. РНП «На зеленом лугу»		1		
29	26.03	Закрепление пройденных произведений.	1			
		Апрель				
30	02.04	Выразительность. Музыкальный характер.		1		
31	09.04	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
32	16.04	Работа над штрихами. Легато и стаккато.		1		
33	23.04	Промежуточная аттестация		1		
34	30.04	Музыкальная фраза. Читка с листа.	1			
		Май				
35	07.05	Музыкальный образ. Характеристика пьес.	1			
36	14.05	Читка с листа. Ритм		1		
37	21.05	Отработка произведений				
38	28.05	Сольный концерт для родителей				
		Итого: 36	16	20		

ФИО уч-ся: **Гайдей Максим**

Стартовый уровень 2-й год обучения

36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд	Концерт
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Изучение левой клавиатуры.		1		
2	09.09	Изучение правой клавиатуры	1			
3	16.09	Фраза, смена меха, дыхание.		1		
4	23.09	Аккомпанемент Бас-аккорд.	1			
5	30.09	Размер 2/4. Такты, фразы.	1			
Октябрь						
6	07.10	Расширение диапазона.		1		
7	14.10	Понятие октавы. Гамма.	1			
8	21.10	Закрепление пройденного.	1			
9	28.10	Размер 3/4. Вальс				
Ноябрь						
10	11.11	Отработка двумя руками		1		
11	18.11	Сочетание длительностей.	1			
12	25.11	Читка с листа. Штрихи		1		
Декабрь						
13	02.12	Скачок в левой руке.		1		
14	09.12	Ритмические упражнения. Паузы.		1		
15	16.12	Восьмые длительности.	1			
16	23.12	Промежуточная аттестация.				1
17	30.12	Закрепление штриха Нон легато.		1		
Январь						
18	13.01	ТБ. Фразировка. Читка с листа		1		
19	20.01	Репетиция. Подмена пальцев.	1			
20	27.01	Р. Рустамов. «Мы идём».	1			
Февраль						
21	03.02	Соединение двумя руками.		1		
22	10.02	Закрепление пьес в темпе.		1		
23	17.02	Читка с листа. Репетиции	1			
Март						
24	03.03	Сильная доля. Штрих		1		
25	10.03	Восьмые паузы. Пример	1			
26	17.03	Выразительность. Отработка.		1		
27	24.03	Марш - характер жанра	1			
28	31.03	Отработка пьес в темпе		1		
Апрель						
29	07.04	Репетиция на сцене.		1		
30	14.04	Соблюдение штрихов.		1		
31	21.04	Промежуточная аттестация				1
32	28.04	Ансамбль «Учитель-ученик»		1		
Май						
33	05.05	Музыкальный образ.	1			
34	12.05	Описание характера.		1		

35	19.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
36	26.05	Сольный концерт для родителей		1		
		Всего: 36ч	16	20		

ФИО уч-ся: **Мельников Дмитрий**

Стартовый уровень 2-й год обучения

36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр		
Сентябрь						
1	07.09	ТБ. Изучение левой клавиатуры.		1		
2	14.09	Изучение правой клавиатуры.	1			
3	21.09	Фраза, смена меха, дыхание		1		
4	28.09	Аккомпанемент Бас-аккорд.	1			
Октябрь						
5	05.10	Размер 2/4. Ритмичность	1			
6	12.10	Расширение диапазона.		1		
7	19.10	Понятие октавы. Гамма	1			
8	26.10	Закрепление пройденного	1			
Ноябрь						
9	02.11	Отработка двумя руками		1		
10	09.11	Сочетание длительностей	1			
11	16.11	Закрепление пройденного.		1		
12	23.11	Ритмические упражнения				
13	30.11	Скачок в левой руке.		1		
Декабрь						
14	07.12	Ритмические упражнения. Паузы.		1		
15	14.12	Восьмые длительности.	1			
16	21.12	Промежуточная аттестация				1
17	28.12	Закрепление штрихов.		1		
Январь						
18	11.01	ТБ. Отработка пьес		1		
19	18.01	Репетиции. Читка с листа.	1			
20	25.01	Р. Рустамов. «Мы идём».	1			
Февраль						
21	01.02	Соединение двумя руками.		1		
22	08.02	Закрепление пьес в темпе.		1		
23	15.02	Читка с листа. Репетиции	1			
24	22.02	Сильная доля. Штрих.		1		
Март						
25	01.03	Исполнение двумя руками.		1		
26	15.03	Восьмые паузы.	1			
27	22.03	Читка с листа. Штрихи		1		
28	29.03	Марш - характер жанра.	1			
Апрель						
29	05.04	Репетиция на сцене.		1		

30	12.04	Соблюдение штрихов.		1		
31	19.04	Ансамбль «Учитель-ученик»				1
32	26.04	Промежуточная аттестация		1		
Май						
33	03.05	Описание характера.	1			
34	10.05	Разбор нового репертуара		1		
35	17.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
36	24.05	Сольный концерт	1			
37	31.05	Разбор нового репертуара				
Всего: 35ч			16	19		

ФИО уч-ся: **Бабин Анатолий**

Стартовый уровень 3-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр		
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Повторение основ. Гамма		1		
2	05.09	Музыкальная выразительность		1		
3	09.09	Штрих легато.	1			
4	12.09	Музыкальный образ.		1		
5	16.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
6	19.09	Закрепление пройденного	1			
7	23.09	Работа над репертуаром.		1		
8	26.09	Аппликатура. Читка с листа				
9	30.09	Д7. Постановка кисти.		1		
Октябрь						
10	03.10	Упражнения на септаккорд.		1		
11	07.10	Закрепление темы Септаккорд.		1		
12	10.10	Исполнение пьес в темпе		1		
13	14.10	Расширение диапазона.		1		
14	17.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
15	21.10	Затакт. Читка с листа.		1		
16	24.10	Отработка пьес.		1		
17	28.10	Сильная и слабая доля.		1		
18	31.10	Отработка в темпе.		1		
Ноябрь						
19	01.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
20	08.11	Соединение двумя руками.		1		
21	11.11	Закрепление темы Затакт.	1			
22	14.11	Отработка штрихов		1		
23	18.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
24	21.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
25	25.11	Выразительность, стабильность		1		

26	28.11	Отработка произведений в темпе.		1		
Декабрь						
27	02.12	Учебно-тренировочный репертуар		1		
28	05.12	Ритмические упражнения.		1		
29	09.12	Нота с точкой. Штрихи	1			
30	12.12	Стабильность при исполнении.		1		
31	16.12	Пауза - закрепление темы.				1
32	19.12	Читка с листа. Легато.		1		
33	23.12	Промежуточная аттестация		1		
34	26.12	Знаки альтерации. Читка с листа.				
35	30.12	Повторение изученных пьес.		1		
Январь						
36	09.01	ТБ. Читка с листа. Репетиции.	1			
37	13.01	Соединение двумя руками.		1		
38	16.01	Ровность мехо ведения.		1		
39	20.01	Вспомогательные басы.		1		
40	23.01	Закрепление данной темы.		1		
41	27.01	Шестнадцатые длительности.	1			
42	30.01	Отработка произведений в темпе.		1		
Февраль						
43	03.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
44	06.02	Отработка пьес с четкими штрихами		1		
45	10.03	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	13.02	Закрепление репетиция.	1			
47	17.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	20.02	Читка с листа.		1		
49	27.02	Отработка пройденного материала.		1		
Март						
50	03.03	Читка с листа. Понятие – скачок.	1			
51	06.03	Работа над репертуаром.		1		
52	10.03	Отработка пьес в характере.		1		
53	13.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
54	17.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
55	20.03	Закрепление пройденного				
56	24.03	Отработка технических сложностей.		1		
57	27.03	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
58	31.03	Репетиция на сцене.		1		
Апрель						
59	03.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
60	07.04	Читка с листа. Скачок.	1			
61	10.04	Темп. Характер. Ровность.		1		
62	14.04	Двойные ноты.				1
63	17.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
64	21.04	Промежуточная аттестация	1			
65	24.04	Исполнение концертных пьес.		1		
66	26.04	Закрепление понятия Минорного лада.		1		
Май						
67	05.05	Описание музыкального характера.		1		
68	08.05	Двойные ноты. Закрепление				

69	12.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
70	15.05	Двойные ноты. Закрепление		1		
71	19.05	Отработка пьес в характере		1		
72	22.05	Сольный концерт из пройденного репертуара.				
73	26.05	Читка с листа. Разбор репертуара				
74	29.05	Читка с листа. Разбор репертуара				
		Итого: 72ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Гончаров Илья**

Стартовый уровень 3-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Повторение основ. Гамма		1		
2	05.09	Музыкальная выразительность		1		
3	09.09	Штрих легато.	1			
4	12.09	Музыкальный образ.		1		
5	16.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
6	19.09	Закрепление пройденного	1			
7	23.09	Работа над репертуаром.		1		
8	26.09	Аппликатура. Читка с листа				
9	30.09	Д7. Постановка кисти.		1		
Октябрь						
10	03.10	Упражнения на септаккорд.		1		
11	07.10	Закрепление темы Септаккорд.		1		
12	10.10	Исполнение пьес в темпе		1		
13	14.10	Расширение диапазона.		1		
14	17.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
15	21.10	Затакт. Читка с листа.		1		
16	24.10	Отработка пьес.		1		
17	28.10	Сильная и слабая доля.		1		
18	31.10	Отработка в темпе.		1		
Ноябрь						
19	01.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
20	08.11	Соединение двумя руками.		1		
21	11.11	Закрепление темы Затакт.	1			
22	14.11	Отработка штрихов		1		
23	18.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
24	21.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
25	25.11	Выразительность, стабильность		1		
26	28.11	Отработка произведений в темпе.		1		
Декабрь						
27	02.12	Учебно-тренировочный репертуар		1		

28	05.12	Ритмические упражнения.		1		
29	09.12	Нота с точкой. Штрихи	1			
30	12.12	Стабильность при исполнении.		1		
31	16.12	Пауза - закрепление темы.				1
32	19.12	Читка с листа. Легато.		1		
33	23.12	Промежуточная аттестация		1		
34	26.12	Знаки альтерации. Читка с листа.				
35	30.12	Повторение изученных пьес.		1		
Январь						
36	09.01	ТБ. Читка с листа. Репетиции.	1			
37	13.01	Соединение двумя руками.		1		
38	16.01	Ровность мехо ведения.		1		
39	20.01	Вспомогательные басы.		1		
40	23.01	Закрепление данной темы.		1		
41	27.01	Шестнадцатые длительности.	1			
42	30.01	Отработка произведений в темпе.		1		
Февраль						
43	03.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
44	06.02	Отработка пьес с четкими штрихами		1		
45	10.03	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	13.02	Закрепление репетиция.	1			
47	17.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	20.02	Читка с листа.		1		
49	27.02	Отработка пройденного материала.		1		
Март						
50	03.03	Читка с листа. Понятие – скачок.	1			
51	06.03	Работа над репертуаром.		1		
52	10.03	Отработка пьес в характере.		1		
53	13.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
54	17.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
55	20.03	Закрепление пройденного				
56	24.03	Отработка технических сложностей.		1		
57	27.03	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
58	31.03	Репетиция на сцене.		1		
Апрель						
59	03.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
60	07.04	Читка с листа. Скачок.	1			
61	10.04	Темп. Характер. Ровность.		1		
62	14.04	Двойные ноты.				1
63	17.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
64	21.04	Промежуточная аттестация	1			
65	24.04	Исполнение концертных пьес.		1		
66	26.04	Закрепление понятия Минорного лада.		1		
Май						
67	05.05	Описание музыкального характера.		1		
68	08.05	Двойные ноты. Закрепление				
69	12.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
70	15.05	Двойные ноты. Закрепление		1		
71	19.05	Отработка пьес в характере		1		

72	22.05	Сольный концерт из пройденного репертуара.				
73	26.05	Читка с листа. Разбор репертуара				
74	29.05	Читка с листа. Разбор репертуара				
		Итого: 72ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Махонин Егор**

Стартовый уровень 3-й год обучения

72 часа

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика	Индивидуальный	Концерт
Сентябрь						
1	03.09	ТБ. Повторение основ. Гамма	1			
2	06.09	Музыкальная фраза.		1		
3	10.09	Минорные аккорды.		1		
4	13.09	Работа над репертуаром	1			
5	17.09	Музыкальный образ.		1		
6	20.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
7	24.09	Чтение с листа. Затакт.	1			
8	27.09	Работа над репертуаром.		1		
Октябрь						
9	01.10	Д7. Постановка кисти.		1		
10	04.10	Отработка септаккорда. Репертуар.		1		
11	08.10	Закрепление темы. Штрихи.		1		
12	11.10	Исполнение пьес в темпе		1		
13	15.10	Расширение диапазона.		1		
14	18.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
15	22.10	Читка с листа. Охват объемного текста.		1		
16	25.10	Отработка пьес. Темп		1		
17	29.10	Штрих. Читка с листа	1			
Ноябрь						
18	01.11	Сильная и слабая доля. Читка с листа.		1		
19	05.11	Отработка репертуара		1		
20	08.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
21	12.11	Соединение двумя руками.		1		
22	15.11	Закрепление темы Затакт.	1			
23	19.11	Отработка штрихов		1		
24	22.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
25	26.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
26	29.11	Отработка пьес				
Декабрь						
27	03.12	Подвижный темп.		1		
28	06.12	Читка с листа. Закрепление		1		
29	10.12	Отработка пьес.		1		
30	13.12	Нота с точкой. Упражнения	1			

31	17.12	Нота с точкой. Стабильность		1		
32	20.12	Промежуточная аттестация				1
33	24.12	Закрепление штриха Легато.		1		
34	27.12	Пауза. Отработка пьес.		1		
Январь						
35	10.01	ТБ. Повторение изученных пьес.		1		
36	14.01	Читка с листа. Репетиция	1			
37	17.01	Соединение двумя руками		1		
38	21.01	Ровность мехо ведения.		1		
39	24.01	Вспомогательные басы.		1		
40	28.01	Закрепление данной темы.		1		
41	31.01	Шестнадцатые длительности.	1			
Февраль						
42	04.02	Отработка произведений в темпе.		1		
43	07.02	Штриховая культура		1		
44	11.02	Отработка пьес в темпе		1		
45	14.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	18.02	Закрепление понятия репетиция.	1			
47	21.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	25.02	Знаки альтерации.	1			
49	28.02	Отработка пройденного		1		
Март						
50	04.03	Читка с листа. Скачки	1			
51	07.03	Работа над репертуаром.		1		
52	11.03	Отработка пьес в характере.		1		
53	14.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
54	18.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
55	21.03	Закрепление пройденного				
56	25.03	Отработка технических сложностей.		1		
57	28.03	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
Апрель						
58	01.04	Репетиция на сцене.		1		
59	04.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
60	08.04	Читка с листа. Скачок.	1			
61	11.04	Работа над произведениями. Темп.		1		
62	15.04	Учебно - тренировочный материал	1			
63	18.04	Двойные ноты. Закрепление.				1
64	22.04	Промежуточная аттестация	1			
65	25.04	Работа над произведениями.		1		
66	29.04	Исполнение концертных пьес.		1		
Май						
67	02.05	Читка с листа. Минор				
68	06.05	Закрепление Минорного лада.		1		
69	13.05	Описание музыкального характера.		1		
70	16.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
71	20.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
72	23.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
73	27.05	Сольный концерт				

74	30.05	Разбор репертуара				
		Итого: 72ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Якупов Дмитрий**

Стартовый уровень 3-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр		
Сентябрь						
1	04.09	ТБ. Повторение основ. Гамма	1			
2	06.09	Музыкальная выразительность		1		
3	11.09	Минорные аккорды		1		
4	13.09	Работа над репертуаром	1			
5	18.09	Музыкальный образ.		1		
6	20.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
7	25.09	Чтение с листа. Штрихи	1			
8	27.09	Работа над репертуаром.		1		
Октябрь						
9	02.10	Д7. Постановка кисти.		1		
10	04.10	Отработка упражнения на септаккорд.		1		
11	09.10	Закрепление темы Септаккорд.		1		
12	11.10	Исполнение пьес в темпе		1		
13	16.10	Расширение диапазона.		1		
14	18.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
15	23.10	Читка с листа. Охват объемного текста.		1		
16	25.10	Темп, характер, стабильность.		1		
17	30.10	Аппликатура и штрих.	1			
Ноябрь						
18	01.11	Сильная и слабая доля.		1		
19	06.11	Отработка в темпе.		1		
20	08.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
21	13.11	Соединение двумя руками.		1		
22	15.11	Закрепление темы Затакт.	1			
23	20.11	Соединение двумя руками.		1		
24	22.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
25	27.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
26	29.11	Выразительность, штрих		1		
Декабрь						
27	04.12	Отработка произведений		1		
28	06.12	Читка с листа. Штрихи		1		
29	11.12	Ритмические упражнения.		1		
30	13.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
31	18.12	Стабильность при исполнении.		1		
32	20.12	Промежуточная аттестация				1
33	25.12	Читка с листа. штрих Легато.		1		
34	27.12	Пауза - закрепление темы.		1		

Январь						
35	10.01	ТБ. Повторение изученных пьес.		1		
36	15.01	Читка с листа. Репетиция	1			
37	17.01	Соединение двумя руками.		1		
38	22.01	Ровность мехо ведения.		1		
39	24.01	Вспомогательные басы.		1		
40	29.01	Закрепление пройденноо		1		
41	31.01	Шестнадцатые длительности.	1			
Февраль						
42	05.02	Отработка произведений в темпе		1		
43	07.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
44	12.02	Отработка пьес		1		
45	14.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	19.02	Закрепление. Штрихи.	1			
47	21.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	26.02	Работа над репертуаром.		1		
49	28.02	Знаки альтерации. Читка с листа.	1			
Март						
50	05.03	Отработка пройденного материала				
51	07.03	Читка с листа. Понятие – скачок.	1			
52	12.03	Аппликатура. Скачки.				
53	14.03	Работа над репертуаром.		1		
54	19.03	Отработка пьес в характере.		1		
55	21.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
56	26.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
57	28.03	Закрепление произведений				
Апрель						
58	02.04	Отработка сложностей. Темп.		1		
59	04.04	Повтор произведений.				
60	09.04	Отработка пьес в темпе.		1		
61	11.04	Репетиция на сцене.		1		
62	16.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
63	18.04	Читка с листа. Скачок. Повтор пьес	1			
64	23.04	Работа над произведениями		1		
65	25.04	Промежуточная аттестация				1
66	30.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
Май						
67	02.05	Двойные ноты. Читка	1			
68	07.05	Исполнение концертных пьес.		1		
69	14.05	Закрепление понятия Минорного лада.		1		
70	16.05	Описание музыкального характера.		1		
71	21.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
72	23.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
73	28.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
74	30.05	Сольный концерт				
Итого: 72ч			20	52		

ФИО уч-ся: **Физлеева Виктория**
Стартовый уровень 4-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика	Индивидуальная	Концерт
Сентябрь						
1	04.09	ТБ. Повторение основ. Гамма	1			
2	06.09	Музыкальная выразительность		1		
3	11.09	Минорные аккорды		1		
4	13.09	Работа над репертуаром	1			
5	18.09	Музыкальный образ.		1		
6	20.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
7	25.09	Чтение с листа. Штрихи	1			
8	27.09	Работа над репертуаром.		1		
Октябрь						
9	02.10	Д7. Постановка кисти.		1		
10	04.10	Отработка упражнения на септаккорд.		1		
11	09.10	Закрепление темы Септаккорд.		1		
12	11.10	Исполнение пьес в темпе		1		
13	16.10	Расширение диапазона.		1		
14	18.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
15	23.10	Читка с листа. Охват объемного текста.		1		
16	25.10	Темп, характер, стабильность.		1		
17	30.10	Аппликатура и штрих.	1			
Ноябрь						
18	01.11	Сильная и слабая доля.		1		
19	06.11	Отработка в темпе.		1		
20	08.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
21	13.11	Соединение двумя руками.		1		
22	15.11	Закрепление темы Затакт.	1			
23	20.11	Соединение двумя руками.		1		
24	22.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
25	27.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
26	29.11	Выразительность, штрих		1		
Декабрь						
27	04.12	Отработка произведений		1		
28	06.12	Читка с листа. Штрихи		1		
29	11.12	Ритмические упражнения.		1		
30	13.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
31	18.12	Стабильность при исполнении.		1		
32	20.12	Промежуточная аттестация				1
33	25.12	Читка с листа. штрих Легато.		1		
34	27.12	Пауза - закрепление темы.		1		
Январь						
35	10.01	ТБ. Повторение изученных пьес.		1		
36	15.01	Читка с листа. Репетиция	1			
37	17.01	Соединение двумя руками.		1		

38	22.01	Ровность мехо ведения.		1		
39	24.01	Вспомогательные басы.		1		
40	29.01	Закрепление пройденноо		1		
41	31.01	Шестнадцатые длительности.	1			
Февраль						
42	05.02	Отработка произведений в темпе		1		
43	07.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
44	12.02	Отработка пьес		1		
45	14.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	19.02	Закрепление. Штрихи.	1			
47	21.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	26.02	Работа над репертуаром.		1		
49	28.02	Знаки альтерации. Читка с листа.	1			
Март						
50	05.03	Отработка пройденного материала				
51	07.03	Читка с листа. Понятие – скачок.	1			
52	12.03	Аппликатура. Скачки.				
53	14.03	Работа над репертуаром.		1		
54	19.03	Отработка пьес в характере.		1		
55	21.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
56	26.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
57	28.03	Закрепление произведений				
Апрель						
58	02.04	Отработка сложностей. Темп.		1		
59	04.04	Повтор произведений.				
60	09.04	Отработка пьес в темпе.		1		
61	11.04	Репетиция на сцене.		1		
62	16.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
63	18.04	Читка с листа. Скачок. Повтор пьес	1			
64	23.04	Работа над произведениями		1		
65	25.04	Промежуточная аттестация				1
66	30.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
Май						
67	02.05	Двойные ноты. Читка	1			
68	07.05	Исполнение концертных пьес.		1		
69	14.05	Закрепление понятия Минорного лада.		1		
70	16.05	Описание музыкального характера.		1		
71	21.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
72	23.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
73	28.05	Сольный концерт		1		
74	30.05	Читка с листа. Разбор репертуара.				
Итого: 72ч			20	52		

ФИО уч-ся: **Сорокач Артём**

Стартовый уровень 4-й год обучения

72 часа.

№	Дата пров еден ия	Тема	Количеств о часов	Фор ма зан	Фор ма кон
---	-------------------	------	-------------------	------------	------------

	занят ий				яти й	тро ля
			Теор ия	Пр		
		Сентябрь				
1	04.09	ТБ. Повторение основ. Гамма	1			
2	06.09	Музыкальная выразительность		1		
3	11.09	Минорные аккорды		1		
4	13.09	Работа над репертуаром	1			
5	18.09	Музыкальный образ.		1		
6	20.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
7	25.09	Чтение с листа. Штрихи	1			
8	27.09	Работа над репертуаром.		1		
		Октябрь				
9	02.10	Д7. Постановка кисти.		1		
10	04.10	Отработка упражнения на септаккорд.		1		
11	09.10	Закрепление темы Септаккорд.		1		
12	11.10	Исполнение пьес в темпе		1		
13	16.10	Расширение диапазона.		1		
14	18.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
15	23.10	Читка с листа. Охват объемного текста.		1		
16	25.10	Темп, характер, стабильность.		1		
17	30.10	Аппликатура и штрих.	1			
		Ноябрь				
18	01.11	Сильная и слабая доля.		1		
19	06.11	Отработка в темпе.		1		
20	08.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
21	13.11	Соединение двумя руками.		1		
22	15.11	Закрепление темы Затакт.	1			
23	20.11	Соединение двумя руками.		1		
24	22.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
25	27.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
26	29.11	Выразительность, штрих		1		
		Декабрь				
27	04.12	Отработка произведений		1		
28	06.12	Читка с листа. Штрихи		1		
29	11.12	Ритмические упражнения.		1		
30	13.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
31	18.12	Стабильность при исполнении.		1		
32	20.12	Промежуточная аттестация				1
33	25.12	Читка с листа. штрих Легато.		1		
34	27.12	Пауза - закрепление темы.		1		
		Январь				
35	10.01	ТБ. Повторение изученных пьес.		1		
36	15.01	Читка с листа. Репетиция	1			
37	17.01	Соединение двумя руками.		1		
38	22.01	Ровность мехо ведения.		1		
39	24.01	Вспомогательные басы.		1		
40	29.01	Закрепление пройденноо		1		

41	31.01	Шестнадцатые длительности.	1			
Февраль						
42	05.02	Отработка произведений в темпе		1		
43	07.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
44	12.02	Отработка пьес		1		
45	14.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	19.02	Закрепление. Штрихи.	1			
47	21.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	26.02	Работа над репертуаром.		1		
49	28.02	Знаки альтерации. Читка с листа.	1			
Март						
50	05.03	Отработка пройденного материала				
51	07.03	Читка с листа. Понятие – скачок.	1			
52	12.03	Аппликатура. Скачки.				
53	14.03	Работа над репертуаром.		1		
54	19.03	Отработка пьес в характере.		1		
55	21.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
56	26.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
57	28.03	Закрепление произведений				
Апрель						
58	02.04	Отработка сложностей. Темп.		1		
59	04.04	Повтор произведений.				
60	09.04	Отработка пьес в темпе.		1		
61	11.04	Репетиция на сцене.		1		
62	16.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
63	18.04	Читка с листа. Скачок. Повтор пьес	1			
64	23.04	Работа над произведениями		1		
65	25.04	Промежуточная аттестация				1
66	30.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
Май						
67	02.05	Двойные ноты. Читка	1			
68	07.05	Исполнение концертных пьес.		1		
69	14.05	Закрепление понятия Минорного лада.		1		
70	16.05	Описание музыкального характера.		1		
71	21.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
72	23.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
73	28.05	Сольный концерт		1		
74	30.05	Читка с листа. Разбор репертуара.				
Итого: 72ч			20	52		

ФИО уч-ся: **Набока Ксения**

Стартовый уровень 4-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения	Тема	Кол иче ств о	Фор ма зан	Форма контро ля
---	-----------------	------	------------------------	------------------	-----------------------

	заняти й		час	яти	Инд.	Кон цер т
			ов	й		
			Тео рия	Пр		
Сентябрь						
1	03.09	ТБ. Повторение основ, репертуара.	1			
2	07.09	Музыкальная выразительность		1		
3	10.09	Минор. Расширение диапазона.		1		
4	14.09	Штрих легато. Кисть.	1			
5	17.09	Читка с листа. Музыкальность		1		
6	21.09	Учебно-тренировочный материал.				
7	24.09	Читка с листа. Д7.		1		
8	28.09	Упражнения на септаккорд.		1		
Октябрь						
9	01.10	Закрепление темы Септаккорд.		1		
10	05.10	Повтор пройденных пьес.		1		
11	08.10	Расширение диапазона.		1		
12	12.10	Закрепление гаммы в штрихах.		1		
13	15.10	Аппликатура в сложных оборотах.	1			
14	19.10	Читка с листа. Охват объемного текста.		1		
15	22.10	Отработка пройденных пьес в темпе.		1		
16	26.10	Учебно-тренировочный репертуар.				
17	29.10	Затакт. Сильная и слабая доля.	1			
Ноябрь						
18	02.11	Аппликатура и штрих – дикция в музыке.		1		
19	05.11	Работа над кистью. Репертуар.		1		
20	09.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
21	12.11	Отработка пройденных пьес.		1		
22	16.11	Закрепление темы Затакт. Читка с листа.	1			
23	19.11	Соединение двумя руками.		1		
24	23.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
25	26.11	Читка с листа. Репетиция в левой руке.	1			
26	30.11	Закрепление штриха Легато				
Декабрь						
27	03.12	Работа над репертуаром.		1		
28	07.12	Отработка произведений в темпе.		1		
29	10.12	Нота с точкой. Читка с листа		1		
30	14.12	Читка с листа. Ритм		1		
31	17.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
32	21.12	Промежуточная аттестация				1
33	24.12	Соединение, работа по частям.		1		
34	28.12	Читка с листа. Пауза.		1		
Январь						
35	11.01	ТБ. Работа над репертуаром				
36	14.01	Закрепление понятия Паузы.		1		
37	18.01	Читка с листа. Репетиция	1			
38	21.01	Отработка произведений. Штрихи.		1		
39	25.01	Ровность мехо ведения.		1		
40	28.01	Вспомогательные басы.		1		
Февраль						

41	01.02	Закрепление данной темы.		1		
42	04.02	Шестнадцатые длительности.	1			
43	08.02	Отработка в подвижном темпе.		1		
44	11.02	Учебно-тренировочный материал.		1		
45	15.02	Закрепление и отработка пьес		1		
46	18.01	Читка с листа. Репетиции.	1			
47	22.02	Работа над репертуаром	1			
48	25.02	Учебно-тренировочный материал		1		
Март						
49	01.03	Работа над репертуаром.		1		
50	04.03	Учебно-тренировочный материал				
51	11.03	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
52	15.03	Знаки альтерации. Читка с листа.		1		
53	18.03	Читка с листа. Аппликатура.	1			
54	22.03	Работа над репертуаром.		1		
55	25.03	Учебно-тренировочный материал.		1		
56	29.03	Восьмые паузы. Ритм	1			
Апрель						
57	01.04	Отработка технических сложностей.		1		
58	05.04	Отработка пьес в темпе.		1		
59	08.04	Читка с листа. Диапазон				
60	12.04	Учебно- тренировочный материал.		1		
61	15.04	Читка с листа. Ноты 2-й октавы.	1			
62	19.04	Отработка пьес в темпе.		1		
63	22.04	Читка с листа. Двойные ноты.	1			
64	26.04	Двойные ноты. Закрепление		1		
65	29.04	Промежуточная аттестация				1
Май						
66	03.05	Учебно- тренировочный материал.				
67	06.05	Музыкальный образ.		1		
68	10.05	Закрепление понятия Минор		1		
69	13.05	Описание музыкального характера.		1		
70	17.05	Читка с листа. Разбор репертуара	1			
71	20.05	Читка с листа. Разбор репертуара		1		
72	24.05	Сольный концерт		1		
73	27.05	Учебно – тренировочный материал		1		
74	31.05	Разбор репертуара. Повтор пьес.		1		
		Итого: 72ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Кручинин Тимофей**

Стартовый уровень 4-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля

			Теория	Пр	Инд	концерт
Сентябрь						
1	03.09	ТБ. Повторение основ. Гамма	1			
2	06.09	Музыкальная выразительность		1		
3	10.09	Минорные аккорды		1		
4	13.09	Работа над репертуаром	1			
5	17.09	Музыкальный образ.		1		
6	20.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
7	24.09	Чтение с листа. Штрихи	1			
8	27.09	Работа над репертуаром.		1		
Октябрь						
9	01.10	Д7. Постановка кисти.		1		
10	04.10	Отработка упражнения на септаккорд.		1		
11	08.10	Закрепление темы Септаккорд.		1		
12	11.10	Исполнение пьес в темпе		1		
13	15.10	Расширение диапазона.		1		
14	18.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
15	22.10	Читка с листа. Охват объемного текста.		1		
16	25.10	Темп, характер, стабильность.		1		
17	29.10	Аппликатура и штрих.	1			
Ноябрь						
18	01.11	Сильная и слабая доля.		1		
19	05.11	Отработка в темпе.		1		
20	08.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
21	12.11	Соединение двумя руками.		1		
22	15.11	Закрепление темы Затакт.	1			
23	19.11	Соединение двумя руками.		1		
24	22.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
25	26.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
26	29.11	Выразительность, штрих		1		
Декабрь						
27	03.12	Отработка произведений		1		
28	06.12	Читка с листа. Штрихи		1		
29	10.12	Ритмические упражнения.		1		
30	13.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
31	17.12	Стабильность при исполнении.		1		
32	20.12	Читка с листа, штрих Легато				1
33	24.12	Промежуточная аттестация		1		
34	27.12	Пауза - закрепление темы.		1		
Январь						
35	10.01	ТБ. Повторение изученных пьес.		1		
36	14.01	Читка с листа. Репетиция	1			
37	17.01	Соединение двумя руками.		1		
38	21.01	Ровность мехо ведения.		1		
39	24.01	Вспомогательные басы.		1		
40	28.01	Закрепление пройденноо		1		
41	31.01	Шестнадцатые длительности.	1			
Февраль						

42	04.02	Отработка произведений в темпе		1		
43	07.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
44	11.02	Отработка пьес		1		
45	14.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	18.02	Закрепление. Штрихи.	1			
47	21.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	25.02	Работа над репертуаром.		1		
49	28.02	Знаки альтерации. Читка с листа.	1			
Март						
50	04.03	Отработка пройденного материала				
51	07.03	Читка с листа. Понятие – скачок.	1			
52	11.03	Аппликатура. Скачки.				
53	14.03	Работа над репертуаром.		1		
54	18.03	Отработка пьес в характере.		1		
55	21.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
56	25.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
57	28.03	Закрепление произведений				
Апрель						
58	01.04	Отработка сложностей. Темп.		1		
59	04.04	Повтор произведений.				
60	08.04	Отработка пьес в темпе.		1		
61	11.04	Репетиция на сцене.		1		
62	15.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
63	18.04	Читка с листа. Скачок. Повтор пьес	1			
64	22.04	Работа над произведениями		1		
65	25.04	Промежуточная аттестация				1
66	29.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
Май						
67	02.05	Двойные ноты. Читка	1			
68	06.05	Исполнение концертных пьес.		1		
69	13.05	Закрепление понятия Минорного лада.		1		
70	16.05	Описание музыкального характера.		1		
71	20.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
72	23.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
73	27.05	Сольный концерт		1		
74	30.05	Читка с листа. Разбор репертуара.				
		Итого: 72ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Маков Кирилл**

Базовый уровень 1-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						

1	02.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	05.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	09.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	12.09	Работа над репертуаром		1		
5	16.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	19.09	Работа над репертуаром		1		
7	23.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	26.09	Работа над репертуаром		1		
9	30.09	Работа над репертуаром				
Октябрь						
10	03.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	07.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	10.10	Работа над репертуаром.		1		
13	14.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	17.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	21.10	Работа над репертуаром.		1		
16	24.10	Работа над репертуаром.		1		
17	28.10	Учебно-тренировочный материал		1		
18	31.10	Чтение с листа. Штрихи	1			
Ноябрь						
19	07.11	Отработка в темпе				
20	11.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	14.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	18.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	21.11	Работа над репертуаром.		1		
24	25.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	28.11	Работа над репертуаром.		1		
Декабрь						
26	02.12	Учебно-тренировочный материал	1	1		
27	05.12	Работа над репертуаром.				
28	09.12	Работа над репертуаром.				
29	12.12	Учебно- тренировочный материал		1		
30	16.12	Работа над репертуаром		1		
31	19.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	23.12	Промежуточная аттестация				1
33	26.12	Учебно-тренировочный материал	1			
34	30.12	Работа над репертуаром.		1		
Январь						
35	09.01	ТБ. Чтение с листа.				
36	13.01	Работа над репертуаром.		1		
37	16.01	Учебно-тренировочный материал	1			
38	20.01	Работа над репертуаром.		1		
39	23.01	Учебно-тренировочный материал				
40	27.01	Работа над репертуаром.		1		
41	30.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
Февраль						
42	03.02	Учебно-тренировочный материал				
43	06.02	Работа над репертуаром.		1		
44	10.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
45	13.02	Учебно-тренировочный материал		1		

46	17.02	Работа над репертуаром.		1		
47	20.02	Работа над репертуаром.		1		
48	27.02	Учебно-тренировочный материал	1			
Март						
49	03.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
50	06.03	Работа над репертуаром				
51	10.03	Работа над репертуаром.		1		
52	13.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	17.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	20.03	Работа над репертуаром.		1		
55	24.03	Работа над репертуаром.		1		
56	27.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
57	31.03	Работа над репертуаром.		1		
Апрель						
58	03.04	Учебно-тренировочный материал	1			
59	07.04	Работа над репертуаром.		1		
60	10.04	Отработка произведений		1		
61	14.04	Работа над репертуаром	1			
62	17.04	Учебно-тренировочный материал		1		
63	21.04	Работа над репертуаром.		1		
64	24.04	Промежуточная аттестация				1
65	28.04	Работа над репертуаром.		1		
Май						
66	05.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
67	08.05	Работа над репертуаром				
68	12.05	Работа над репертуаром.		1		
69	15.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
70	19.05	Работа над репертуаром.		1		
71	22.05	Работа над репертуаром.		1		
72	26.05	Разбор нового материала	1			
73	29.05	Разбор нового материала	1			
			20	52	72	

ФИО уч-ся: **Сафин Константин**

Базовый уровень 1-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	03.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	06.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	10.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	13.09	Работа над репертуаром		1		
5	17.09	Учебно-тренировочный материал		1		

6	20.09	Работа над репертуаром		1		
7	24.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	27.09	Работа над репертуаром		1		
Октябрь						
9	01.10	Работа над репертуаром				
10	04.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	08.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	11.10	Работа над репертуаром.		1		
13	15.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	18.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	22.10	Работа над репертуаром.		1		
16	25.10	Работа над репертуаром.		1		
17	29.10	Учебно-тренировочный материал		1		
Ноябрь						
18	01.11	Чтение с листа. Штрихи	1			
19	05.11	Отработка в темпе				
20	08.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	12.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	15.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	19.11	Работа над репертуаром.		1		
24	22.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	26.11	Работа над репертуаром.		1		
26	29.11	Учебно-тренировочный материал	1	1		
Декабрь						
27	03.12	Работа над репертуаром.				
28	06.12	Работа над репертуаром.				
29	10.12	Учебно-тренировочный материал		1		
30	13.12	Работа над репертуаром		1		
31	17.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	20.12	Учебно-тренировочный материал				1
33	24.12	Промежуточная аттестация	1			
34	27.12	Работа над репертуаром.		1		
Январь						
35	10.01	ТБ. Чтение с листа.				
36	14.01	Работа над репертуаром.		1		
37	17.01	Учебно-тренировочный материал	1			
38	21.01	Работа над репертуаром.		1		
39	24.01	Учебно-тренировочный материал				
40	28.01	Работа над репертуаром.		1		
41	31.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
Февраль						
42	04.02	Учебно-тренировочный материал				
43	07.02	Работа над репертуаром.		1		
44	11.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
45	14.02	Учебно-тренировочный материал		1		
46	18.02	Работа над репертуаром.		1		
47	21.02	Работа над репертуаром.		1		
48	28.02	Учебно-тренировочный материал	1			
Март						
49	04.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		

50	07.03	Работа над репертуаром				
51	11.03	Работа над репертуаром.		1		
52	14.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	18.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	21.03	Работа над репертуаром.		1		
55	25.03	Работа над репертуаром.		1		
56	28.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
Апрель						
57	01.04	Работа над репертуаром.		1		
58	04.04	Учебно-тренировочный материал	1			
59	08.04	Работа над репертуаром.		1		
60	11.04	Отработка произведений		1		
61	15.04	Работа над репертуаром	1			
62	18.04	Учебно-тренировочный материал		1		
63	22.04	Работа над репертуаром.		1		
64	25.04	Промежуточная аттестация				1
65	29.04	Работа над репертуаром.		1		
Май						
66	02.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
67	06.05	Работа над репертуаром				
68	13.05	Работа над репертуаром.		1		
69	16.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
70	20.05	Работа над репертуаром.		1		
71	23.05	Работа над репертуаром.		1		
72	27.05	Разбор нового материала	1			
73	30.05	Разбор нового материала	1			
			20	52	72	

ФИО уч-ся: **Корниенко Александр**

Базовый уровень 2-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	05.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	09.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	12.09	Работа над репертуаром		1		
5	16.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	19.09	Работа над репертуаром		1		
7	23.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	26.09	Работа над репертуаром		1		
9	30.09	Работа над репертуаром				
Октябрь						

10	03.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	07.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	10.10	Работа над репертуаром.		1		
13	14.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	17.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	21.10	Работа над репертуаром.		1		
16	24.10	Работа над репертуаром.		1		
17	28.10	Учебно-тренировочный материал		1		
18	31.10	Чтение с листа. Штрихи	1			
Ноябрь						
19	07.11	Отработка в темпе				
20	11.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	14.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	18.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	21.11	Работа над репертуаром.		1		
24	25.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	28.11	Работа над репертуаром.		1		
Декабрь						
26	02.12	Учебно-тренировочный материал	1	1		
27	05.12	Работа над репертуаром.				
28	09.12	Работа над репертуаром.				
29	12.12	Учебно-тренировочный материал		1		
30	16.12	Работа над репертуаром		1		
31	19.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	23.12	Промежуточная аттестация				1
33	26.12	Учебно-тренировочный материал	1			
34	30.12	Работа над репертуаром.		1		
Январь						
35	09.01	ТБ. Чтение с листа.				
36	13.01	Работа над репертуаром.		1		
37	16.01	Учебно-тренировочный материал	1			
38	20.01	Работа над репертуаром.		1		
39	23.01	Учебно-тренировочный материал				
40	27.01	Работа над репертуаром.		1		
41	30.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
Февраль						
42	03.02	Учебно-тренировочный материал				
43	06.02	Работа над репертуаром.		1		
44	10.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
45	13.02	Учебно-тренировочный материал		1		
46	17.02	Работа над репертуаром.		1		
47	20.02	Работа над репертуаром.		1		
48	27.02	Учебно-тренировочный материал	1			
Март						
49	03.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
50	06.03	Работа над репертуаром				
51	10.03	Работа над репертуаром.		1		
52	13.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	17.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	20.03	Работа над репертуаром.		1		

55	24.03	Работа над репертуаром.		1		
56	27.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
57	31.03	Работа над репертуаром.		1		
Апрель						
58	03.04	Учебно-тренировочный материал	1			
59	07.04	Работа над репертуаром.		1		
60	10.04	Отработка произведений		1		
61	14.04	Работа над репертуаром	1			
62	17.04	Учебно-тренировочный материал		1		
63	21.04	Работа над репертуаром.		1		
64	24.04	Промежуточная аттестация				1
65	28.04	Работа над репертуаром.		1		
Май						
66	05.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
67	08.05	Работа над репертуаром				
68	12.05	Работа над репертуаром.		1		
69	15.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
70	19.05	Работа над репертуаром.		1		
71	22.05	Работа над репертуаром.		1		
72	26.05	Разбор нового материала	1			
73	29.05	Разбор нового материала	1			
			20	52	72	

ФИО уч-ся: **Симонов Евгений**

Базовый уровень 2-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	04.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	07.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	11.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	14.09	Работа над репертуаром		1		
5	18.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	21.09	Работа над репертуаром		1		
7	25.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	28.09	Работа над репертуаром		1		
Октябрь						
9	02.10	Работа над репертуаром				
10	05.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	09.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	12.10	Работа над репертуаром.		1		
13	16.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	19.10	Учебно-тренировочный материал		1		

15	23.10	Работа над репертуаром.		1		
16	26.10	Работа над репертуаром.		1		
17	30.10	Учебно-тренировочный материал		1		
Ноябрь						
18	02.11	Чтение с листа. Штрихи	1			
19	06.11	Отработка в темпе				
20	09.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	13.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	16.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	20.11	Работа над репертуаром.		1		
24	23.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	27.11	Работа над репертуаром.		1		
26	30.11	Учебно-тренировочный материал	1	1		
Декабрь						
27	04.12	Работа над репертуаром.				
28	07.12	Работа над репертуаром.				
29	11.12	Учебно- тренировочный материал		1		
30	14.12	Работа над репертуаром		1		
31	18.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	21.12	Промежуточная аттестация				1
33	25.12	Учебно-тренировочный материал	1			
34	28.12	Работа над репертуаром.		1		
Январь						
35	11.01	ТБ. Чтение с листа.				
36	15.01	Работа над репертуаром.		1		
37	18.01	Учебно-тренировочный материал	1			
38	22.01	Работа над репертуаром.		1		
39	25.01	Учебно-тренировочный материал				
40	29.01	Работа над репертуаром.		1		
Февраль						
41	01.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
42	05.02	Учебно-тренировочный материал				
43	08.02	Работа над репертуаром.		1		
44	12.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
45	15.02	Учебно-тренировочный материал		1		
46	19.02	Работа над репертуаром.		1		
47	22.02	Работа над репертуаром.		1		
48	26.02	Учебно-тренировочный материал	1			
Март						
49	01.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
50	05.03	Работа над репертуаром				
51	12.03	Работа над репертуаром.		1		
52	15.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	19.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	22.03	Работа над репертуаром.		1		
55	26.03	Работа над репертуаром.		1		
56	29.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
Апрель						
57	02.04	Работа над репертуаром.		1		

58	05.04	Учебно-тренировочный материал	1			
59	09.04	Работа над репертуаром.		1		
60	12.04	Отработка произведений		1		
61	16.04	Работа над репертуаром	1			
62	19.04	Учебно-тренировочный материал		1		
63	23.04	Работа над репертуаром.		1		
64	26.04	Промежуточная аттестация				1
65	30.04	Работа над репертуаром.		1		
		Май				
66	03.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
67	07.05	Работа над репертуаром				
68	10.05	Работа над репертуаром.		1		
69	14.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
70	17.05	Работа над репертуаром.		1		
71	21.05	Работа над репертуаром.		1		
72	24.05	Разбор нового материала	1			
73	28.05	Разбор нового материала	1			
74	31.05	Работа над репертуаром				
			Всего:	20	52	72

ФИО уч-ся: Петушинский Кирилл

Базовый уровень 3-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	03.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	07.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	10.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	14.09	Работа над репертуаром		1		
5	17.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	21.09	Работа над репертуаром		1		
7	24.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	28.09	Работа над репертуаром		1		
Октябрь						
9	01.10	Работа над репертуаром				
10	05.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	08.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	12.10	Работа над репертуаром.		1		
13	15.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	19.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	22.10	Работа над репертуаром.		1		
16	26.10	Работа над репертуаром.		1		
17	29.10	Учебно-тренировочный материал		1		

		Ноябрь				
18	02.11	Чтение с листа. Штрихи	1			
19	05.11	Отработка в темпе				
20	09.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	12.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	16.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	19.11	Работа над репертуаром.		1		
24	23.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	26.11	Работа над репертуаром.		1		
26	30.11	Учебно-тренировочный материал	1	1		
		Декабрь				
27	03.12	Работа над репертуаром.				
28	07.12	Работа над репертуаром.				
29	10.12	Учебно- тренировочный материал		1		
30	14.12	Работа над репертуаром		1		
31	17.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	21.12	Учебно-тренировочный материал				1
33	24.12	Промежуточная аттестация	1			
34	28.12	Работа над репертуаром.		1		
		Январь				
35	11.01	ТБ. Чтение с листа.				
36	14.01	Работа над репертуаром.		1		
37	18.01	Учебно-тренировочный материал	1			
38	21.01	Работа над репертуаром.		1		
39	25.01	Учебно-тренировочный материал				
40	28.01	Работа над репертуаром.		1		
		Февраль				
41	01.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
42	04.02	Учебно-тренировочный материал				
43	08.02	Работа над репертуаром.		1		
44	11.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
45	15.02	Учебно-тренировочный материал		1		
46	18.02	Работа над репертуаром.		1		
47	22.02	Работа над репертуаром.		1		
48	25.02	Учебно-тренировочный материал	1			
		Март				
49	01.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
50	04.03	Работа над репертуаром				
51	11.03	Работа над репертуаром.		1		
52	15.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	18.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	22.03	Работа над репертуаром.		1		
55	25.03	Работа над репертуаром.		1		
56	29.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
		Апрель				
57	01.04	Работа над репертуаром.		1		
58	05.04	Учебно-тренировочный материал	1			
59	08.04	Работа над репертуаром.		1		
60	12.04	Отработка произведений		1		

61	15.04	Работа над репертуаром	1			
62	19.04	Учебно-тренировочный материал		1		
63	22.04	Работа над репертуаром.		1		
64	26.04	Промежуточная аттестация				1
65	29.04	Работа над репертуаром.		1		
		Май				
66	03.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
67	06.05	Работа над репертуаром				
68	10.05	Работа над репертуаром.		1		
69	13.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
70	17.05	Работа над репертуаром.		1		
71	20.05	Работа над репертуаром.		1		
72	24.05	Разбор нового материала	1			
73	27.05	Разбор нового материала	1			
74	31.05	Работа над репертуаром				
			Всего:	20	52	72

Ансамбль №1

36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	
					Теория	Практика
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Орг. занятие. Ритмические упражнения.	1			
2	09.09	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.		1		
3	16.09	Понятие - Фраза. Разбор музыкальных произведений.	1			
4	23.09	Паузы, знаки альтерации. Навыки совместной игры.		1		
5	30.09	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	1			
Октябрь						
6	07.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы	1			
7	14.10	Размер $\frac{3}{4}$. Закрепление изученного. Отработка синхронности		1		
8	21.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений	1			
9	28.10	Учебно-тренировочный материал				
Ноябрь						
10	11.11	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный репертуар.	1			
11	18.11	Отработка синхронности		1		
12	25.11	Пунктирный ритм.	1			

		Декабрь					
13	02.12	Нота с точкой. Отработка ритма.			1		
14	09.12	Синкопа. Виды синкоп. Ритмические упражнения.		1	1		
15	16.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.			1		
16	23.12	Промежуточная аттестация.					1
17	30.12	Отработка репертуара и исполнительских навыков.			1		
		Январь					
18	13.01	ТБ. Знаки альтерации. Отработка пройденного.		1			
19	20.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.			1		
20	27.01	Основные штрихи и их сочетание. Синхронность.			1		
		Февраль					
21	03.02	Ритмическая точность					
22	10.02	Обновление репертуара - разбор текста, ритма.			1		
23	17.02	Ритм «Румбы». Учебно-тренировочный репертуар.		1			
		Март					
24	03.03	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.			1		
25	10.03	Стилистика во всех пьесах. Отработка синхронности			1		
26	17.03	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.			1		
27	24.03	Темп в музыке. Исполнение репертуара в подвижном темпе.		1			
28	31.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.		1			
		Апрель					
29	07.04	Репертуар. Отработка синхронности			1		
30	14.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.			1		
31	21.04	Промежуточная аттестация			1		
32	28.04	Выразительность. Темп			1		
		Май					
33	05.05	Работа над трудными местами.					1
34	12.05	Репертуарный прогон.			1		
35	19.05	Учебно-тренировочный репертуар. Сценическая выдержка.			1		
36	26.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки		1			
Итого: 36 часов				16	20		

Ансамбль № 4
36 часов

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля

			Теория	Практика	Инд.	Концерт
		Сентябрь				
1	04.09	ТБ. Орг. занятие. Ритмические упражнения.	1			
2	11.09	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.		1		
3	18.09	Понятие - Фраза. Разбор музыкальных произведений.	1			
4	25.09	Паузы, знаки альтерации. Навыки совместной игры.		1		
		Октябрь				
5	02.10	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	1			
6	09.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы	1			
7	16.10	Размер $\frac{3}{4}$. Закрепление изученного. Отработка синхронности		1		
8	23.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений	1			
9	30.10	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал		1		
		Ноябрь				
10	06.11	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный репертуар.	1			
11	13.11	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности		1		
12	20.11	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный репертуар	1			
13	27.11	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности		1		
		Декабрь				
14	04.12	Синкопа. Виды синкоп. Ритмические упражнения.	1	1		
15	11.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.		1		
16	18.12	Отработка исполнительских навыков.				1
17	25.12	Промежуточная аттестация		1		
		Январь				
18	15.01	ТБ. Отработка исполнительских навыков.	1			
19	22.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.		1		
20	29.01	Основные штрихи и их сочетание. Синхронность.		1		
		Февраль				
21	05.02	Закрепление пройденного				
22	12.02	Обновление репертуара - разбор текста, ритма.		1		
23	19.02	Ритм «Румбы». Учебно-тренировочный репертуар.	1			
24	26.02	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.		1		

		Март					
25	05.03	Стилистика во всех пьесах. Отработка синхронности			1		
26	12.03	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.			1		
27	19.03	Темп в музыке. Исполнение репертуара в подвижном темпе.	1				
28	26.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1				
		Апрель					
29	02.04	Репертуар. Отработка синхронности			1		
30	09.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.			1		
31	16.04	Работа над трудными местами. Репертуарный прогон.			1		
32	23.04	Промежуточная аттестация			1		
33	30.04	Работа над трудными местами.					1
		Май					
34	07.05	Учебно-тренировочный репертуар.			1		
35	14.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1				
36	21.05	Разбор нового. Прогон репертуара.	1				
37	28.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки.	1				
Итого: 36 часов			16		20		

Календарный учебно-тематический план
ансамбля «Радуга»

Образовательная программа «Синтез»

Ансамбль № 2

72 часа

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	07.09	ТБ. Орг. занятие. Ритмические упражнения.	1	1		
2	14.09	Фраза. Метроритм. Разбор произведений	1	1		
3	21.09	Паузы. Навыки совместной игры.	1	1		
4	28.09	Отработка пройденного материала				
Октябрь						
5	05.10	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	1	1		
6	12.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы	1	1		
7	19.10	Размер 3/4. Закрепление изученного. Отработка синхронности		2		
8	26.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений		2		
Ноябрь						
9	02.11	Разбор новых произведений		2		
10	09.11	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал	1	1		
11	16.11	Учебно-тренировочный репертуар.		2		

12	23.11	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный репертуар	1	1		
13	30.11	Синкопа. Виды синкоп. Ритмические упражнения.	1	1		
Декабрь						
14	07.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.		2		
15	14.12	Отработка синхронности				2
16	21.12	Промежуточная аттестация.		2		
17	28.12	Новогодний концерт для родителей		2		
Январь						
18	11.01	ТБ. Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	1	1		
19	18.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
20	25.01	Основные штрихи и их сочетание. Синхронность.	1	1		
Февраль						
21	01.02	Обновление репертуара - разбор текста, ритма.	1	1		
22	08.01	Ритм «Румбы». Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
23	15.01	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.		2		
24	22.01	Стилистика во всех пьесах. Отработка синхронности		2		
Март						
25	01.03	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.		2		
26	15.03	Темп в музыке. Исполнение в подвижном темпе.	1			
27	22.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1			
28	29.03	Учебно-тренировочный репертуар.		2		
Апрель						
29	05.04	Отработка синхронности				
30	12.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.		2		
31	19.04	Репертуарный прогон.		2		
32	26.04	Итоговая аттестация.				2
Май						
33	03.05	Стиль во всех пьесах. Отработка синхронности		2		
34	10.05	Учебно-тренировочный репертуар	1	1		
35	17.05	Отработка синхронности.		2		
36	24.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1	1		
37	31.05	Разбор нового. Отработка репертуара	1	1		
Итого: 72 часа			20	52		

Ансамбль № 3

72 часа

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
---	-------------------------	------	------------------	---------------	----------------

			Тео рия	Прак тика	Ин д.	Кон цер т
		Сентябрь				
1	05.09	ТБ. Орг. занятие. Ритмические упражнения.	1	1		
2	12.09	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	1	1		
3	19.09	Понятие - Фраза. Разбор музыкальных произведений.	1	1		
4	26.09	Паузы. Навыки совместной игры.	1	1		
		Октябрь				
5	03.10	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	1	1		
6	10.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы	1	1		
7	17.10	Размер $\frac{3}{4}$. Закрепление изученного. Отработка синхронности		2		
8	24.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений		2		
9	31.10	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал				
		Ноябрь				
10	07.11	Отработка синхронности				
11	14.11	Учебно-тренировочный репертуар.		2		
12	21.11	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный репертуар	1	1		
13	28.11	Отработка синхронности	1	1		
		Декабрь				
14	05.12	Синкопа. Виды синкоп. Ритмические упражнения.	1	1		
15	12.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.		2		
16	19.12	Отработка репертуара				2
17	26.12	Промежуточная аттестация		2		
		Январь				
18	09.01	ТБ. Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	1	1		
19	16.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
20	23.01	Основные штрихи и их сочетание. Синхронность.	1	1		
21	30.01	Обновление репертуара - разбор текста, ритма.	1	1		
		Февраль				
22	06.02	Ритм «Румбы». Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
23	13.02	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.		2		
24	20.02	Стилистика во всех пьесах.		2		

1	«Открытие творческого сезона»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Игровая программа	сентябрь	все	все
2	Родительское собрание и концерт	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	концерт	октябрь	все	все
3	«Пригласительный билет» - 1 - 2 кл	Солнцева С.К Пенчукова	Гимн 7	Концертные номера	ноябрь	4	4
4	«Новогодние посиделки»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Концерт, Чаепитие	декабрь	все	все
5	«Новогодние приключения»	Зареченская В.С.	ДТДМ	Праздничный спектакль	декабрь	все	все
6	Викторина «Защитники Отечества»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Викторина	февраль	13	13
7	«Двадцать три восьмых»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Концерт	март	все	все
8	Турнир по этикету	Чегодаева Е.Н	ДЮЦ Романтик	Участие в конкурсе	март	3	3
9	Участие в проекте «Мы вместе!» к 55-летию ДТДМ	О.В. Дровникова	ДТДМ	Участие во всех формах	В течение года	все	все
10	Отчетный концерт т/о «Радуга»	Пенчукова Л.В.	ДТДМ большой зал	Большой концерт	апрель	все	17
11	Концерт ко дню 80-летия Победы	Зареченская В.С	ДТДМ	Концертные номера	май	10	7
12	Родительское собрание	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Собрание	май	все	17
13	Закрытие Творческого сезона ДТДМ» - концерт к Юбилею Дворца	Зареченская В.С.	Драмтеатр	Концертные номера	май	все	17
14	«Ура! Каникулы»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Игровая программа Чаепитие	май	все	все

Работа с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма		Место проведения
1	Родительское собрание		октябрь	собрание	Гимн 7
2	«Новогодние посиделки» - поздравительный концерт для родителей.		декабрь	Концерт - поздравление	Гимн 7
3	«Двадцать три восьмых» - поздравительный концерт для родителей.		март	Концерт-поздравление	Гимн 7
4	Отчетный Годовой концерт «Сказание о 7 нотах»		апрель	Концерт	ДТДМ Большой зал
5	Родительское собрание		май	собрание	Гимн 7

VII ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГА

1. 1.Совершенствование профессионально-педагогической квалификации.

2. Прохождение предлагаемых курсов повышения квалификации.
3. Разработка (коррекция) дополнительной общеразвивающей программы.
4. Коррекция и пополнение репертуарного плана для дальнейшего развития двух составов инструментальных ансамблей – старшего «Радуга» и младшего «ЛАД». Обновление списка использованной литературы.
5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы. Расширение репертуарного плана для индивидуального освоения инструмента. Обновление нотного библиотечного фонда.
6. Разработка дидактического материала – в случае работы с Инструментальным ансамблем – работа над партитурами; Переложение для детских инструментальных составов для имеющихся инструментов; снятие на слух необходимых партитур.
7. - Оформление кабинета с учетом музыкальной тематики и деятельностью Творческого объединения «Радуга».
8. Подготовка и проведение в рамках образовательного проекта – «Музыкальной гостиной» на базе ДТДМ
9. Разработка методических пособий и рекомендаций
10. Семинары – практикумы – Обязательное участие во всех предлагаемых.
11. Работа М/О – являюсь руководителем секции МО музыкантов, вокалистов и фольклора.
12. Выступление на МО по теме: «Коллективная творческая деятельность, как способ формирования социальной ответственности».

13. Конкурсы:

- Участие в конкурсе открытых занятий. По теме: «Музыкальный штрих – как один из элементов выразительности в инструментальной музыке»
- Участие в фестивале самодеятельности педагогов «Творческая встреча – 25».
- Участие в дистанционных конкурсах методической направленности.
- Участие в конкурсе «Образцовый кабинет».
- Участие в конкурсе воспитательных мероприятий внутри ДТДМ с темой: «Я люблю тебя, Россия»

1. Участие педагога в общественной жизни ДВОРЦА.

№	Название мероприятия	Кто проводит, ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения
1	Городской «День учителя» в ГЦК	Зареченская В.С.	ГЦК	Концертный номер в составе ансамбля «Нюанс»	Октябрь
3	«День Учителя» в ДТДМ	Зареченская В.С	ДТДМ	Дуэт баянистов: Солнцева С.В и Пенчукова Л.В	октябрь
4	«Двадцать три восьмых»	Зареченская В.С.	ДТДМ	В составе ансамбля «Нюанс»	март
5	«Творческая встреча-24»	Зареченская В.С.	ДТДМ	Профи - дуэт баянистов.	Январь-февраль
6	«День Победы»	Зареченская В.С.	ДТДМ	В составе ансамбля «Радуга»	май
7	Закрытие Творческого сезона ДТДМ	Зареченская В.С.	Драмтеатр	Ансамбль «Радуга» Ансамбль «Нюанс»	май