

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

Л.Н. Фокшей

«20» 09 2024 г.

**Рабочая программа на 2024-2025 учебный год
творческого объединения «Палитра»
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Подготовка к письму»**

форма реализации – очная
номер группы:
1 группа стартовый (5-6 лет)

**к дополнительной общеобразовательной программе
«Путешествие в мир искусства»**

форма реализации – очная
номер группы:
2 группа – базовый уровень 1 г.о., (7-9 лет)
3 группа – базовый уровень 2 г.о. (8-10 лет)
4 группа – базовый уровень 3 г.о. (9-11 лет)
5 группа – продвинутый уровень 1 г.о. (9-12 лет)
6 группа – продвинутый уровень 2 г.о. (9-14 лет)

**к дополнительной общеобразовательной программе
«Путешествие в мир искусства +»**

форма реализации – очная
номер группы:
2+ группа – базовый уровень 1 г.о., (7-9 лет)
3+ группа – базовый уровень 2 г.о. (8-10 лет)
4+ группа – базовый уровень 3 г.о. (9-11 лет)
5+ группа – продвинутый уровень 1 г.о. (9-12 лет)
6+ группа – продвинутый уровень 2 г.о. (9-14 лет)

Педагог дополнительного образования:
Корниенко Наталия Анатольевна

г. Норильск, 2024

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Анализ работы детского творческого объединения «Палитра» за 2023-2024 учебный год

В творческом объединении «Палитра» занимались дети с 1 по 9 класс общеобразовательной школы. Группы детей в основном были сформированы по возрасту и годам обучения.

Данный коллектив обучался по интегрированной образовательным программам «Путешествие в мир искусства», «Путешествие в мир искусства+», рассчитанную для детей от 7 до 16 лет, включающую: живопись, рисунок, станковую композицию, декоративную композицию, декоративно-прикладное творчество, лепку и цветоведение. Целевое назначение программы - способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.

Содержание программы содействует формированию творческой личности, через приобщения к искусству, самовыражение и социальную адаптацию.

Предлагаемая система обучения построена на принципах: доступности, наглядности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, т.е. учебный материал усваивается учащимися с различными способностями и подготовкой.

В результате обучения развивают ключевые компетенции: ценностно-смысловые -познание себя как художника, достигать значимых результатов в творческой деятельности, совершенствоваться в выбранном направлении искусства; общекультурные – овладение знаний о искусстве, национальных традиционных прикладных промыслах; учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые и личностного самосовершенствования.

Программа года рассчитана на 3 уровня обучения: «Путешествие в мир искусства», стартовый 1 год, базовый – 3 года, продвинутый – 2 года обучения.

Количество групп в 2023-2024 учебном году:

По дополнительной общеобразовательной программе «Путешествие в мир искусства» занимаются:

- 1 группа стартового уровня – 12 человек,
- 2 группа базового уровня 1 года обучения – 12 человек,
- 3 группа базового уровня 2 года обучения - 12 человек,
- 4 группа базового уровня 3 года обучения – 12 человек,
- 5 группа продвинутого уровня 1 года обучения – 12 человек.

По дополнительной общеобразовательной программе «Путешествие в мир искусства +» занимаются:

- 1+ группа стартового уровня – 12 человек,
- 2+ группа базового уровня 1 года обучения – 12 человек,
- 3+ группа базового уровня 2 года обучения - 12 человек,
- 4+ группа базового уровня 3 года обучения – 12 человек,
- 5+ группа продвинутого уровня 1 года обучения – 12 человек.

По дополнительной общеобразовательной программе «Путешествие в мир искусства (базовая)» занимается:

- 6 группа продвинутого уровня 2 года обучения – 12 человек.

В этом учебном году продолжилась обязательная регистрация родителями детей в АИС «Навигатор» на программы «Путешествие в мир искусства» и «Путешествие в мир искусства +».

В 2023-2024 учебном году коллективом т.о. «Палитра» были организованы выставки: Выставка детских работ к началу учебного года в ДЮЦ «Горка», персональная выставка в ДТДМ учащейся Королевой Елизаветы (8 работ), подготовка и организация выставки детских работ «Зимние пейзажи», отборочная выставка-конкурс детских работ, для отбора к конкурсу «Весенняя мозаика», выставка детских работ «Драконы», выставка в ДТДМ работ победителей «Весенняя мозаика», выставка в ДЮЦ «Горка» «Вооруженные силы России», выставка «Масленичный блин», выставка к 9 мая, к Закрытию творческого сезона ДЮЦ «Горка», «Пасху радостно встречаем!», отчетная выставка в ДТДМ.

Коллектив принял участие в конкурсах:

- Конкурс ДТДМ «Безопасно об опасном», Диплом участников финала.
- Конкурс ДТДМ «Правила для всех», Диплом участников
- Городской конкурс «Знакомая незнакомка», Кокорина Ксения, Тхоржевская Мария, Диплом 2 степени
- Региональный конкурс «Творческий потенциал Норильска», Королёва Лиза, Косцова Оля, Диплом победителей
- Муниципальный этап краевого конкурса детского рисунка «Таланты без границ», Бигарий Даша, Мягкая Аня, Орлова Алина, диплом II и III степени, диплом участника
- Дворцовый конкурс «Рыцарский турнир» - Марков Слава, диплом участника.
- Региональный выставка-конкурс детских работ «Я выбираю будущее», Кавандина Полина, Саражакова Лиля, Лобанова Анна, Адамова Амалия
- Региональный фестиваль детского творчества «Весенняя мозаика», 22 участника, победители: Орлова Алина, Уфилина Лидия, Сапунов Никита, Мамедова Ингрид, Авдиенко Мила, Нагулина Милена, Лобанова Анна, Адамова Амалия, Жилкина Валерия, Лауреат I степени, Лауреат I степени-, Дипломант I степени – 3 шт, Дипломант II степени, Дипломант III степени – 3 шт
- Дворцовый конкурс видео презентаций к 9 мая, Залазаев Георгий, 1 место.
- Дворцовый конкурс научных работ, Кавндина Полина, 2 место.

В творческом объединении были проведены мероприятия: конкурсно-игровая программа «Давайте познакомимся» т.о. «Палитра», конкурсно-игровая программа ко Дню Белых журавлей, познавательно-игровая программа «Велесова ночь», игровая программа ко Дню художника «От слова — лучшие!», Викторина «Любимая мамочка», познавательно-игровая программа «День народного единства России», игровая викторина «Международный день акварели», познавательная викторина «Занимательный новый год», развлекательно - игровая программа «Крещенские празднования», развлекательно - игровая программа «Мы дракончики!», познавательно - игровая программа «Драконий год», игровая программа «Вооруженные силы России», игровая программа «Женский праздник», конкурсно-игровая программа ДЮЦ «23+8», игровая программа «Масленица пришла!», познавательная-игровая программа «Женский праздник», Открытая познавательно-игровая программа «Масленица», познавательно-игровое мероприятие «Культурные традиции Индии», конкурсная программа «День космонавтики», развлекательно-

игровое мероприятие к закрытие творческого сезона т.о., конкурсно-игровая программа «К 9 мая».

Приняли участие в мероприятиях ДЮЦ «Горка» и ДТДМ: программа ДТДМ «Открытие творческого сезона», программа ДТДМ «Посвящение в учащиеся», программа ДЮЦ «Горка» «Открытие творческого сезона», Новогоднее мероприятие в ДТДМ, Новогоднее мероприятие ДЮЦ «Горка», в флеш-моб в «Арене» к 23 февраля, изготовление поздравительных открыток к 23 февраля для мобилизованных в российскую армию, закрытие творческого сезона ДЮЦ «Горка», закрытие творческого сезона ДТДМ.

Посетили выставку детского творчества в Колледже искусств.

По итогам проведенной аттестации в 2023-2024 учебном году в творческом объединении -10 выпускников, закончивших обучение по программе «Путешествие в мир искусства (базовый)» и 1 выпускник, закончивший обучение по программе «Путешествие в мир искусства» и «Путешествие в мир искусства+».

Деятельность педагога в 2023-2024 году: участвовала в смотре кабинетов, участие в конкурсе плакатов по ТБ среди педагогов, подготовка итогового материала по результату работы МО отдела декоративно-прикладного творчества, подготовила отчет руководителя МО отдела, в течение года вела протоколы собраний МО отдела, дежурила в клубе по заявке организатора и в ДТДМ на новогодних мероприятиях, участвовала в дистанционном вебинаре в программе Zoom, выступление на МО отдела «Воспитательные мероприятия в системе дополнительного образования», провела открытое мероприятие «Масленица», обобщение опыта в работе «Воспитательные познавательные-игровые мероприятия в системе дополнительного образования», повышение квалификации на курсах «Современные методики развития творческих способностей по изобразительному искусству в системе общего и дополнительного образования детей» (108ч), Уральский институт повышения квалификации и переподготовки, Подготовка материалов к аттестации по подтверждению высшей категории, Муниципальный конкурс «Творческая встреча», диплом 1 степени. Выполнение функций наставника Филипповой У.Д. Работа со студентами Колледжа искусств.

Участвовала в оформлении выставок «Фантазия без границ» в гостиной ДТДМ, «Творческая встреча», «Таланты без границ», отчетная выставка.

Подготовила и провела мастер-классы: мастер-класс в ДЮЦ «Горка» «Международный день цветов», мастер-класс на ГМО «Стилизованная мозаика», мастер-класс в ДЮЦ «Горка», Подготовка и проведение мастер-класса «Цветок для мамы» к 8 марта, Мастер-класс по изготовлению ленточек к 9 мая, мастер-класс в ДЮЦ «Горка» «Подарок Домовому», мастер-класс с записью на видео к «Новому году» в ДТДМ, мастер-класса «Открытка к 23 февраля» к 23 февраля. Подготовка и проведение мастер-класса для Творческой мастерской ДТДМ по акварели «Дыхание осени».

Разрабатывала эскизы костюмов: по заявке Саламатиной О.А., разработка эскизов костюмов и в электронном варианте рисунки тканей для печати в ателье Акварель к костюмам новогоднего мероприятия, эскизы костюмов новогоднего мероприятия основного состава персонажей и подтанцовки. Изготовление декораций на сцену для Новогодних мероприятий и контроль за монтажом. Подготовка и исполнение роли Земля в новогодних утренниках ДЮЦ «Горка». Работа в мастерской клуба Икар по изготовлению декораций для фото зоны ГЦК ко Дню Учителя. Работа с организациями: Графикой-Н, Пати-Бум, Акварелька.

Участвовала в оформлении: коридора и большого зала в ДЮЦ «Горка» к мероприятиям «Масленица», подготовка материала для мероприятия ДЮЦ «Горка» «Открытие творческого сезона, новогоднего мероприятия ДЮЦ «Горка», Консультация по оформлению ДЮЦ Горка к массовому мероприятию 23 + 8 педагога-организатора,

В течение учебного года с учащимися велся мониторинг, тестирование, отслеживание уровня усвоения программы и развития личностных качеств.

1.2 Характеристика детского объединения 2024-2025 учебный год

1.2.1 Состав творческого объединения:

Уровень обучения	№ группы	Год обучения	Кол-во уч-ся	Из них по возрасту			По полу	
				5-9 лет	10-14 лет	15-18 лет	девочек	мальчиков
стартовый	1	1	12	12				
базовый	2	1	12					
базовый	3	2	12					
базовый	4	3	12					
продвинутый	5	1	12					
продвинутый	6	2	12					
базовый	2+	1	12					
базовый	3+	2	12					
базовый	4+	3	12					
продвинутый	5+	1	12					
продвинутый	6+	2	12					
итого			120					

Состав детей на новый учебный год:

В группе 1 обучение по программе «Подготовка к письму». Занятия по данной программе в этом году впервые, поэтому в группа набирается 12 новыми детьми.

В группу 2 и 2+ базового уровня 1 года обучения переведены 8 человек, которые занимались в прошлом году на стартовом уровне. Остальные дети, зачислены на уровень, после предварительного тестирования на соответствие подготовке на свободные места в группе.

В группу 3 и 3+ базового уровня 2 года обучения переведены 7 детей из базового уровня 1 г.о.. На основании предварительного тестирования на соответствие уровню были приняты новые 5 детей для комплектации группы.

В группу 4 и 4+ базового уровня 3 года обучения переведены 9 учащихся из базового 2 г.о. Кроме того, 3 новых детей принято на основании предварительного тестирования на соответствие уровню подготовки для добора группы

В группу 5 и 5+ продвинутого уровня 1 года обучения переведены из базового уровня 3 г.о. - 8 учащихся. На основании предварительного тестирования на соответствие уровню были приняты новые 4 детей для комплектации группы.

В группу 6 и 6+ продвинутого уровня 2 года обучения переведены 9 учащихся. На основании тестирования на свободное место в группе зачисляется новый 4 детей.

1.2.2 Источники планирования:

- план учебно-воспитательной и массовой работы ДТДМ и ДЮЦ «Горка»;
- образовательная программа творческого объединения;
- положения о проведении муниципальных, краевых или федеральных (международных) конкурсов, фестивалей, соревнований и пр.

1.2.3. Особенности учебного года:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка к письму» носит социально-гуманитарную направленность и реализуется в системе дополнительного образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Направлена на подготовку руки к письму, через различные виды деятельности. Набор детей ведется из числа воспитанников детских садов или детей, не посещающих дошкольные учреждения.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Но программа это всего лишь документ, который необходимо пропустить через практику и отработать детально, получив положительный результат. Поэтому у каждого педагога, работающего по данной программе, существует своя собственная технологическая модель реализации данной программы.

- В 2024-2025 учебном году продолжается обучение учащихся по программам «Путешествие в мир искусства» и «Путешествие в мир искусства+», занимавшихся на стартовом, базовом и продвинутом уровне обучения в творческом объединении «Палитра», а также впервые пришедшие на занятия изобразительной деятельностью и прошедшие предварительное тестирование.
- В связи с переходом на социальный заказ, занятия на базовых и продвинутых уровнях обучения состоят из двух взаимодополняющих программ: персонифицированной «Путешествие в мир искусства», в которой основная часть занятий направлена на теоретические знания и упражнения на усвоение техник, и «Путешествие в мир искусства +», в которой выполняются творческие задания на отработку теории и навыков.
- Добор детей на базовый уровень 1, 2 и 3 года обучения, в связи с отчислением детей и поступлением в художественную школу, отъездом детей на постоянное место жительства в другие города.
- На первом году базового уровня обучения особое внимание уделяется отработке технических навыков в работе акварелью и гуашью.
- На втором году базового уровня усиливается тематическое рисование.
- На третьем году базового уровня отрабатывается конструктивное построение.
- В новом учебном году, на всех уровнях, усложняются задания по живописи с цветопередачей, так же по направлениям декоративно-прикладного творчества.

- В течение года запланированы подготовка и участие в конкурсах и выставках.
- По необходимости, предполагается дистанционная работа с учащимися для компенсации пропусков по болезни детей и активированных дней.
- Учитывая особенности учебного года: частые болезни детей и их семей, активированные дни, при неполном выполнении программы углубленного уровня 2 года обучения, возможно оставить некоторых учащихся на следующий учебный год на основании итоговой аттестации.
- В группах иногда получается перестановка детей не по уровню обучения, а по возможности посещения занятий. Учитывая, допустимость занятий в группе с детьми индивидуально, темы занятий сохраняются в группе общие, различаются лишь требования к выполнению работы конкретному ребёнку индивидуально, в зависимости от уровня подготовки и срока обучения в коллективе.

II/1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по программам: «Подготовка к письму»

группа 1, календарный учебно-тематический план для базового уровня 1 г.о.

Сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма за- нятий	Форма контроля
			теория	практика		
1	07.09	Вводное занятие. Выработка правильной осанки. Графические упражнения (линии, штрихи, точки)	1	1		Наблюдение, фиксация результатов
2	14.09	Рисование и раскрашивание. Штриховка в фигуре (параллельное за- крашивание карандашами внутри фигуры)	1	1		Наблюдение, фиксация результатов
3	21.09	Аппликация. Усвоение основных приемов вырезания (вырезание простых форм с зарисовкой)	1	1		Наблюдение, фиксация результатов
4	28.09	Приёмы самомассажа. Выполнение упражнений. Графические упражнения. Рисование геометрических фигур (животные из фигур)	1	1		Наблюдение, фиксация результатов
Итого: 8			4	4		

Октябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма заня- тий	Форма контроля
			теория	практика		
1	05.10	Гигиенические правила письма. Правильное положение ручки и правильная координация движений. Графические упражнения. (За- дания в тетради)	1	1		Наблюдение, фикса- ция результатов
2	12.10	Лепка. Изготовление предметов разной формы	1	1		Наблюдение, фикса- ция результатов
3	19.10	Графические упражнения. (Задания в тетради)	-	2		Наблюдение, фикса- ция результатов
4	26.10	Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры. Работа с бумагой. Плетение ковриков из бумажных полос	-	2		Наблюдение, фикса- ция результатов
Итого: 8			2	6		

Ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			теория	практика		
1	02.11	Гигиенические правила письма. Формирование правильной техники письма под наклоном. Графические упражнения. Упражнения в тетради в косую линейку.	1	1		Наблюдение, фиксация результатов
2	09.11	Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры. Работа с бумагой, оригами. Складывание фигурок зверей	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
3	16.11	Графические упражнения. Упражнения в тетради в косую линейку. Рисование и раскрашивание. (Задания в тетради)	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
4	23.11	Лепка. Изготовление предметов маленького размера	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
5	30.11	Приёмы самомассажа. Выполнение упражнений Графические упражнения. Упражнения в тетради в косую линейку.				Наблюдение, фиксация результатов
Итого: 10			1	9		

Декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			теория	практика		
1	07.12	Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры. Графические упражнения. Работа в прописях	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
2	14.12	Аппликация. Симметричное вырезание.	1	1		Наблюдение, фиксация результатов
3	21.12	Приёмы самомассажа. Выполнение упражнений. Графические упражнения. Непрерывный узор. Промежуточная аттестация	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
4	28.12	Рисование и раскрашивание. Рисование контуров по образцу	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
Итого: 8			1	7		

Январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
---	--------------	------	------------------	---------------	----------------

			<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Форма занятий</i>	
1	11.01	Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры. Графические упражнения. Работа в прописях	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
2	18.01	Графические упражнения. Работа в прописях. Лепка. Рисование пластилином	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
3	25.01	Графические упражнения. Работа в прописях	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
		Итого: 6	-	2		

Февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			<i>теория</i>	<i>практика</i>		
1	01.02	Графические упражнения. Работа в прописях.	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
2	08.02	Работа с бумагой, оригами. Складывание фигурок зверей Графические упражнения. Работа в прописях.	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
3	15.02	Графические упражнения. Работа в прописях.	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
4	22.02	Аппликация. Вырезание по образцу. (к 23 февраля) Графические упражнения. Работа в прописях.	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
		Итого: 8	-	8		

Март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			<i>теория</i>	<i>практика</i>		
1	01.03	Рисование и раскрашивание. Рисование открытки к 8 марта	-	2		Наблюдение
2	15.03	Графические упражнения. Работа в прописях. Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры.	1	1		Наблюдение
3	22.03	Приёмы самомассажа. Выполнение упражнений. Графические упражнения. Работа в прописях.	-	2		Наблюдение
4	29.03	Графические упражнения. Работа в прописях.	-	2		Наблюдение

			Итого: 8	1	7		
--	--	--	-----------------	---	---	--	--

Апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			теория	практика		
1	05.04	Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры. Графические упражнения. Работа в прописях.	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
2	12.04	Графические упражнения. Работа в прописях. Работа с бумагой, оригами. Складывание фигурок зверей	1	1		Наблюдение
3	19.04	Приёмы самомассажа. Выполнение упражнений. Графические упражнения. Работа в прописях.	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
4	26.04	Графические упражнения. Работа в прописях. Итоговая аттестация	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
		Итого: 8	1	7		

Май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			теория	практика		
1	03.05	Аппликация. Вырезание по образцу. Графические упражнения. Работа в прописях.	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
2	10.05	Графические упражнения. Работа в прописях. Приёмы самомассажа. Выполнение упражнений.	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
3	17.05	Лепка. Рисование пластилином. Графические упражнения. Работа в прописях.	-	2		Наблюдение, фиксация результатов
4	24.05	Рисование и раскрашивание. Рисование по образцу	1	1		Наблюдение
		Итого: 8	1	7		

II/2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по программе «Путешествие в мир искусства»

2.2 Базовый уровень 1 г.о., группа 2

2.2.2 Календарный учебно-тематический план для базового уровня 1 г.о.

Сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	08.09	Основные законы композиции. Материалы и инструменты (карандаш, краски) Компонировка на листе.	-	2	репродуктивная самостоятельная работа	наблюдение
2	15.09	Рисунок. Приёмы рисования. Производные формы	-	2	комбинированная	наблюдение
3	22.09	Живопись. Акварель. «Осеннее многоцветье»	1	1	самостоятельная работа	упражнения
4	29.09	Основные законы композиции. Ритм. Упражнения	1	1	комбинированная	наблюдение
Итого: 8			2	6		

Октябрь

№	Дата я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.10	Декоративная композиция. Упрощение форм	-	2	самостоятельная работа	выставка
2	13.10	Рисунок. Приёмы рисования. Штриховка, виды и стили	-	2	практическая работа	упражнения
3	20.10	Цветоведение. Основные и составные цвета. Упражнения	-	2	практическая работа	наблюдение
4	27.10	Декоративно-прикладное творчество. Аппликация	-	2	самостоятельная работа	выставка
Итого: 8			-	8		

Ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.11	Декоративная композиция. Народные промыслы. Дымка	2	-	комбинированная	упражнения
2	10.11	Основные законы композиции. Композиционное размещение.	1	1	комбинированная	упражнения
3	17.11	Живопись. Акварель. Технические приёмы. «Морское царство».	1	1	комбинированная	наблюдение

4	24.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись на предметах	1	1	практическая работа	наблюдение
Итого: 8			5	3		

Декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.12	Основные законы композиции. Открытая и замкнутая композиции. Промежуточная аттестация	1	1	практическая работа	тестирование и выставка, смотр ЗУН
2	08.12	Основные законы композиции. Открытая и замкнутая композиции	-	2	самостоятельная работа	упражнения
3	15.12	Цветоведение. Дополнительные цвета.	1	1	практическая работа	упражнения
4	22.12	Станковая композиция. Натюрморт. Промежуточная аттестация	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
5	29.12	Станковая композиция. Бытовой жанр.	-	2	самостоятельная работа	выставка
Итого: 10			2	8		

Январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	12.01	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	2	практическая работа	наблюдение
2	19.01	Рисунок. Конструктивное рисование птиц и животных.	1	1	практическая работа	наблюдение
3	26.01	Рисунок. Конструктивное рисование птиц и животных.	-	2	комбинированная	наблюдение
Итого: 6			1	5		

Февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.02	Станковая композиция. Батальный жанр.	-	2	практическая работа	наблюдение

2	09.02	Рисунок. Конструктивное рисование портрета.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
3	16.02	Живопись. Приёмы в акварельной живописи.	1	1	практическая работа	упражнения
Итого: 6			1	5		

Март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.03	Декоративно-прикладное творчество. Бумагопластика	-	2	практическая работа	наблюдение
2	09.03	Декоративно-прикладное творчество. Бумагопластика	-	2	практическая работа	наблюдение
3	16.03	Живопись. Приёмы акварельной живописи. Абстракция	1	1	комбинированная	наблюдение
4	23.03	Цветоведение. Дополнительные, контрастные цвета	1	1	практическая работа	упражнения
5	30.03	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека.	1	1	практическая работа	наблюдение
Итого:10			3	7		

Апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета. «Жаркие страны»	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
2	13.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета. «Дождь в лесу».	-	2	комбинированная	наблюдение
3	20.04	Станковая композиция. Анималистический жанр.	1	1	комбинированная	упражнения
4	27.04	Декоративная композиция. Орнамент. Промежуточная аттестация	1	1	комбинированная	упражнения
Итого: 8			3	5		

Май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.05	Станковая композиция. Анималистический жанр	1	1	комбинированная	наблюдение

2	11.05	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека в движении.	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
3	18.05	Станковая композиция. Бытовой жанр. «Я радуюсь весне»	2	-	практическая работа	эскизы
4	25.05	Станковая композиция. Бытовой жанр. «Я радуюсь весне»	-	2	самостоятельная работа	выставка
Итого: 8			4	4		

группа 3. Календарный учебно-тематический план для базового уровня 2 г.о.

Сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.09	Основные законы композиции. Введение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки	1	1	практическая работа	тест, смотр ЗУН
2	13.09	Основные законы композиции. Центр, масштаб.	-	2	комбинированная	наблюдение
3	20.09	Рисунок. Приёмы рисования. Сангина и уголь.	1	1	тренировочная	упражнения
4	27.09	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	1	1	самостоятельная работа	наблюдение
Итого: 8			3	5		

Октябрь

№	Дата я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	1	1	комбинированная	упражнения
2	11.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
3	18.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
4	25.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	-	2	самостоятельная работа	выставка
Итого: 8			1	7		

Ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.11	Декоративное творчество. Папье-маше.	1	1	комбинированная	наблюдение
2	08.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме.	-	2	комбинированная	упражнения
3	15.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме.	-	2	комбинированная	наблюдение
4	22.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме.	-	2	комбинированная	наблюдение
5	29.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме.	-	2	практическая работа	выставка
Итого: 10			1	9		

Декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.12	Рисунок. Конструктивное рисование рыб, птиц и животных.	1	1	комбинированная	упражнения
2	13.12	Станковая композиция. Мифологический жанр.	1	1	самостоятельная работа	эскизы
3	20.12	Станковая композиция. Анималистический жанр. Промежуточная аттестация	1	1	практическая работа	наблюдение
4	27.12	Цветоведение. Теплые и холодные цвета	1	1	самостоятельная работа	наблюдение
Итого: 8			4	4		

Январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	10.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы.	-	2	практическая работа	наблюдение
2	17.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	2	комбинированная	наблюдение
3	24.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	2	практическая работа	наблюдение
4	31.01	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека.	-	2	практическая работа	наблюдение
Итого: 8			-	8		

Февраль

№	Тема	Количество часов	Форма занятий
---	------	------------------	---------------

	<i>Дата занятий</i>		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>		<i>Форма контроля</i>
1	07.02	Цветоведение. Основные цвета.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
2	14.02	Скульптура. Рельеф.	2	-	комбинированная	наблюдение
3	21.02	Декоративная композиция. Народные художественные промыслы. Полхов-Майдан.	2	-	комбинированная	наблюдение
4	28.02	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	2	-	комбинированная	наблюдение
		Итого: 8	6	2		

Март

№	<i>Дата занятий</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>		<i>Форма занятий</i>	<i>Форма контроля</i>
			<i>Теория</i>	<i>Практика</i>		
1	07.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	-	2	комбинированная	наблюдение
2	14.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	2	-	комбинированная	упражнения
3	21.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	2	практическая работа	упражнения
4	28.03	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
		Итого: 8	2	6		

Апрель

№	<i>Дата занятий</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>		<i>Форма занятий</i>	<i>Форма контроля</i>
			<i>Теория</i>	<i>Практика</i>		
1	04.04	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
2	11.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
3	18.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
4	25.04	Цветоведение. Основные цвета. Тональность. Промежуточная аттестация	1	1	Комбинированная практическая работа	упражнения
		Итого: 8	2	6		

Май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	2	комбинированная	наблюдение и коррективировка
2	09.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	2	практическая работа	наблюдение
3	16.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	2	практическая работа	наблюдение
4	23.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	2	-	практическая работа	наблюдение и коррективировка
5	30.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	2	практическая работа	наблюдение и коррективировка
Итого: 10			2	8		

группа 4. Календарный учебно-тематический план для базового уровня 3 г.о.

Сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.09	Рисунок. Приёмы рисования. Бумага и карандаш.	-	2	репродуктивная	упражнения
2	12.09	Рисунок. Приёмы рисования. Свет и тень.	-	2	комбинированная	упражнения
3	19.09	Декоративная композиция. Орнамент	-	2	комбинированная	упражнения
4	26.09	Декоративная композиция. Упрощение форм	-	2	комбинированная	упражнения
Итого: 8			-	8		

Октябрь

№	Дата я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.10	Рисунок. Принципы построения предметов.	1	1	комбинированная	упражнения
2	10.10	Рисунок. Принципы построения предметов.	1	1	комбинированная	упражнения
3	17.10	Рисунок. Принципы построения предметов.	1	1	комбинированная	упражнения
4	24.10	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	-	2	комбинированная	упражнения
5	31.10	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	-	2	комбинированная	упражнения
Итого: 10			3	7		

Ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	07.11	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	1	1	комбинированная	упражнения
2	14.11	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	1	1	комбинированная	упражнения
3	21.11	Декоративная композиция. Абстракция.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировк
4	28.11	Станковая композиция. Натюрморт.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировк
Итого: 8			2	6		

Декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.12	Цветоведение. Дополнительные цвета	1	1	комбинированная	упражнения
2	12.12	Живопись. Акварель. Ботаническая живопись	1	1	самостоятельная работа	наблюдение и корректировк
3	19.12	Живопись. Акварель. Ботаническая живопись. Промежуточная аттестация	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировк
4	26.12	Скульптура. Объемная лепка.	1	1	комбинированная	упражнения
5	29.12	Скульптура. Объемная лепка.	-	2	комбинированная	упражнения
Итого: 10			3	7		

Январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	09.01	Скульптура. Объемная лепка.	-	2	комбинированная	упражнения
2	16.01	Станковая композиция. Портрет.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировк
3	23.01	Станковая композиция. Портрет.	-	2	практическая работа	выставка
4	30.01	Живопись. Гуашь.		2	практическая работа	наблюдение и корректировк
Итого: 8			-	8		

Февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.02	Живопись. Гуашь.		2	практическая работа	наблюдение и корректировк
2	13.02	Станковая композиция. Натюрморт.	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировк
3	20.02	Декоративная композиция. Упрощение.	1	1	комбинированная	упражнения
4	27.02	Декоративная композиция. Упрощение.	1	1	комбинированная	упражнения
Итого: 8			3	5		

Март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.03	Основные законы композиции. Выделение цветом	-	2	практическая работа	наблюдение
2	13.03	Живопись. Акварель.	-	2	практическая работа	наблюдение
3	20.03	Живопись. Акварель.	-	2	практическая работа	наблюдение
4	27.03	Живопись. Акварель.	-	2	практическая работа	наблюдение
Итого: 8			-	8		

Апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.04	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	2	практическая работа	наблюдение
2	10.04	Станковая композиция. Пейзаж.	-	2	практическая работа	выставка
3	17.04	Рисунок. Конструктивное построение фигуры человека.	-	2	практическая работа	упражнения
4	24.04	Рисунок. Конструктивное построение фигуры человека. Промежуточная аттестация	1	1	практическая работа	упражнения
Итого: 8			1	7		

Май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	08.05	Цветоведение. Основные цвета. Упражнения	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
2	15.05	Живопись. Акварель	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
3	22.05	Живопись. Акварель.	-	2	самостоятельная работа	выставка
4	29.05	Цветоведение. Тональность	1	1	практическая работа	упражнения
Итого: 8			1	7		

группа 5. Календарный учебно-тематический план для продвинутого уровня 1.2.0.

Сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.09	Основные законы композиции. Введение, техника безопасности. Тестирование на определение подготовки	2	-	комбинированная	тест, смотр ЗУН
2	10.09	Декоративная композиция. Упрощение.	-	2	комбинированная	наблюдение
3	17.09	Декоративная композиция. Упрощение.	-	2	комбинированная	наблюдение
4	24.09	Рисунок. Принципы построения предметов.	-	2	комбинированная	наблюдение
Итого: 8			2	6		

Октябрь

№	Дата я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	1	1	комбинированная	упражнение
2	08.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	1	1	комбинированная	наблюдение
3	15.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	-	2	комбинированная	наблюдение
4	22.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	-	2	комбинированная	наблюдение
5	29.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	-	2	комбинированная	наблюдение
Итого: 10			2	8		

Ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.11	Скульптура. Объёмная лепка. Изготовление вазы из керамики.	1	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
2	12.11	Скульптура. Объёмная лепка. Изготовление вазы из керамики.	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
3	19.11	Скульптура. Объёмная лепка. Изготовление вазы из керамики.	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
4	26.11	Живопись. Гуашь	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
Итого: 8			1	7		

Декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.12	Декоративно-прикладное творчество. Роспись на предметах интерьера	1	1	комбинированная	упражнения
2	10.12	Цветоведение. Монохромные и полихромные цвета	2	-	комбинированная	упражнения
3	17.12	Цветоведение. Монохромные и полихромные цвета	-	2	практическая работа	наблюдение
4	24.12	Живопись. Акварель. Промежуточная аттестация	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
5	31.12	Игровые задания на воображение	-	2	игра	наблюдение
Итого: 10			3	7		

Январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	14.01	Рисунок. Конструктивный рисунок рыб и животных.	1	1	комбинированная	упражнения
2	21.01	Станковая композиция. Мифологический жанр.	1	1	комбинированная	эскизы
3	28.01	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	2	практическая работа	наблюдение
Итого: 6			2	4		

Февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.02	Станковая композиция. Батальный жанр.	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
2	11.02	Станковая композиция. Батальный жанр.	-	2	практическая работа	выставка
3	18.02	Живопись. Акварель	-	2	практическая работа	наблюдение
4	25.02	Живопись. Акварель	-	2	практическая работа	наблюдение
Итого: 8			1	7		

Март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.03	Декоративная композиция. Орнамент.	2	-	комбинированная	упражнения
2	10.03	Декоративная композиция. Орнамент.	-	2	практическая работа	наблюдение
3	17.03	Декоративная композиция. Орнамент.	-	2	практическая работа	выставка
4	24.03	Станковая композиция. Пейзаж.	-	2	практическая работа	наблюдение
5	31.03	Живопись. Гуашь	1	1	комбинированная	эскизы
Итого: 10			3	7		

Апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	08.04	Живопись. Гуашь	1	1	комбинированная	эскизы
2	15.04	Живопись. Гуашь	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
3	22.04	Живопись. Гуашь. Промежуточная аттестация	-	2	комбинированная	выставка
4	29.04	Живопись. Гуашь	-	2	практическая работа	упражнения
Итого: 8			1	7		

Май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.05	Живопись. Акварель.	2	-	практическая работа	тестирование и выставка, смотр ЗУН
2	12.05	Живопись. Акварель	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
3	19.05	Живопись. Акварель	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
4	26.05	Живопись. Акварель	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
Итого: 8			2	6		

группа 6. Календарный учебно-тематический план для продвинутого уровня 2 г.о.**Сентябрь**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	08.09	Основные законы композиции. Введение, техника безопасности. Тестирование на определение подготовки	-	2	практическая работа	наблюдение
2	15.09	Декоративная композиция. Упрощение. Промышленная графика.	-	2	практическая работа	наблюдение
3	22.09	Декоративная композиция. Промышленная графика.	-	2	наброски	наблюдение и корректировка
4	29.09	Рисунок. Конструктивное рисование животных.	-	2	практическая работа	наблюдение
Итого: 10			-	8		

Октябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1	06.10	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
2	13.10	Живопись. Гуашь		2	самостоятельная работа	наблюдение
3	20.10	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
4	27.10	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
Итого: 8			-	8		

Ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.11	Скульптура. Рельеф	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
2	10.11	Скульптура. Рельеф	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
3	17.11	Скульптура. Рельеф	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
4	24.11	Декоративно-прикладное творчество. Гобелен.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
Итого: 8			-	8		

Декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.12	Декоративно-прикладное творчество. Гобелен.	-	2	комбинированная	упражнения
2	08.12	Декоративно-прикладное творчество. Гобелен.	-	2	комбинированная	упражнения
3	15.12	Цветоведение. Дополнительные цвета	-	2	комбинированная	упражнения
4	22.12	Живопись. Гуашь. Промежуточная аттестация	-	2	практическая работа	наблюдение
5	29.12	Игровое задание на воображение	-	2	игра	наблюдение
Итого: 10			-	10		

Январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	12.01	Рисунок. Конструктивный рисунок рыб и животных.	-	2	комбинированная	упражнения
2	19.01	Рисунок. Конструктивный рисунок рыб и животных.	-	2	практическая работа	наблюдение
3	26.01	Станковая композиция. Пейзаж.	-	2	практическая работа	наблюдение
Итого: 6			-	6		

Февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.02	Станковая композиция. Бытовой жанр	-	2	комбинированная	наблюдение
2	09.02	Станковая композиция. Бытовой жанр	-	2	комбинированная	наблюдение
3	16.02	Живопись. Акварель	-	2	комбинированная	выставка
4	25.02	Живопись. Акварель	-	2	комбинированная	наблюдение
5	27.02	Станковая композиция. Пейзаж. Этюд	-	2	комбинированная	наблюдение
Итого: 10			-	10		

Март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.03	Декоративная композиция. Абстракция.	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
2	09.03	Декоративная композиция. Абстракция.	-	2	комбинированная	наблюдение
3	16.03	Станковая композиция. Пейзаж.	-	2	комбинированная	наблюдение
4	23.03	Живопись. Гуашь.	-	2	комбинированная	наблюдение
5	30.03	Живопись. Гуашь.	-	2	комбинированная	наблюдение
Итого: 10			-	10		

Апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.04	Цветоведение. Близкие цвета	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка

2	13.04	Станковая композиция. Натюрморт.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
3	20.04	Станковая композиция. Натюрморт.	-	2	практическая работа	наблюдение
4	27.04	Живопись. Акварель. Итоговая аттестация.	-	2	практическая работа	наблюдение
		Итого: 8	-	8		

Май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.05	Станковая композиция. Пейзаж	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
2	11.05	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
3	18.05	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
4	25.05	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
		Итого: 8	-	8		

II/2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по программе «Путешествие в мир искусства +»

группа 2+ *Календарный учебно-тематический план для базового уровня 1 г.о.*

Сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.09	Основные законы композиции. Введение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки Материалы и инструменты (карандаш, краски)	-	3	комбинированная	наблюдение
2	08.09	Основные законы композиции. Компонировка на листе.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
3	10.09	Рисунок. Приёмы работы графитным карандашом	1	2	тренировочная	упражнения
4	15.09	Рисунок. Приёмы рисования от производных форм	-	1	комбинированная	наблюдение
5	17.09	Живопись. Акварель. Упражнения	1	2	тренировочная	упражнения
6	22.09	Живопись. Акварель. «Осеннее многоцветье»	-	1	самостоятельная работа	упражнения
7	24.09	Живопись. Акварель. «Осеннее многоцветье»	-	3	самостоятельная работа	
8	29.09	Основные законы композиции. Ритм. Упражнения	-	1		
		Итого: 16	2	14		

Октябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	1	2	комбинированная	наблюдение
2	06.10	Декоративная композиция. Упрощение форм	-	1	самостоятельная работа	выставка
3	08.10	Рисунок. Приёмы рисования. Штриховка, виды и стили	1	2	практическая работа	упражнения
4	13.10	Рисунок. Приёмы рисования. Штриховка, виды и стили	-	1	практическая работа	упражнения
5	15.10	Цветоведение. Основные и составные цвета. Упражнения	1	2	практическая работа	упражнения

6	20.10	Цветоведение. Основные и составные цвета. Упражнения	-	1	практическая работа	наблюдение
7	22.10	Декоративно-прикладное творчество. Оригами.	1	2	комбинированная	наблюдение
8	27.10	Декоративно-прикладное творчество. Оригами.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
9	29.10	Декоративно-прикладное творчество. Оригами.	1	2	комбинированная	наблюдение
		Итого: 19	5	14		

Ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.11	Станковая композиция. Пейзаж. «Яркие краски природы»	-	1	комбинированная	наблюдение
2	05.11	Декоративная композиция. Народные промыслы. Дымка	1	2	комбинированная	упражнения
3	10.11	Декоративная композиция. Народные промыслы. Дымка	-	1	комбинированная	наблюдение
4	12.11	Живопись. Акварель. Технические приёмы. «Морское царство».	-	3	комбинированная	наблюдение
5	17.11	Живопись. Акварель. Технические приёмы. «Морское царство».	-	1	комбинированная	наблюдение
6	19.11	Рисунок. Конструктивное рисование птиц и животных.	-	3	комбинированная	наблюдение
7	24.11	Рисунок. Конструктивное рисование птиц и животных.	-	1	комбинированная	упражнения
8	26.11	Рисунок. Конструктивное рисование птиц и животных.	1	2	комбинированная	упражнения
		Итого: 21	2	19		

Декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.12	Основные законы композиции. Открытая и замкнутая композиции. Промежуточная аттестация	-	1	комбинированная	тестирование и выставка, смотр ЗУН
2	03.12	Основные законы композиции. Открытая и замкнутая композиции.	-	3	комбинированная	упражнения
3	08.12	Основные законы композиции. Открытая и замкнутая композиции	-	1	комбинированная	упражнения
4	10.12	Основные законы композиции. Открытая и замкнутая композиции	-	3	комбинированная	наблюдение
5	15.12	Цветоведение. Хроматические и ахроматические цвета.	-	1	комбинированная	упражнения
6	17.12	Станковая композиция. Натюрморт.	2	1	комбинированная	наблюдение
7	22.12	Станковая композиция. Натюрморт. Промежуточная аттестация	-	1	комбинированная	наблюдение
8	24.12	Станковая композиция. Натюрморт.	-	3	комбинированная	выставка
9	29.12	Станковая композиция. Натюрморт.	-	1	комбинированная	выставка
		Итого: 17	2	15		

Январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	12.01	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	1	комбинированная	наблюдение
2	14.01	Станковая композиция. Анималистический жанр	-	3	комбинированная	наблюдение
3	19.01	Рисунок. Конструктивное рисование птиц и животных.	-	1	практическая работа	наблюдение
4	21.01	Рисунок. Конструктивное рисование птиц и животных.	-	3	практическая работа	наблюдение
5	26.01	Рисунок. Конструктивное рисование птиц и животных.	-	1	комбинированная	наблюдение
6	28.01	Рисунок. Конструктивное рисование птиц и животных.	-	3	комбинированная	наблюдение
Итого: 12			-	12		

Февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.02	Станковая композиция. Батальный жанр.	-	1	комбинированная	упражнения
2	04.02	Станковая композиция. Батальный жанр.	1	2	комбинированная	упражнения
3	09.02	Станковая композиция. Батальный жанр.	-	1	комбинированная	наблюдение
4	11.02	Станковая композиция. Портрет. Бытовой жанр	1	2	комбинированная	наблюдение и корректировк
5	16.02	Рисунок. Конструктивное рисование портрета.	-	1	комбинированная	наблюдение и корректировк
6	18.02	Рисунок. Конструктивное рисование портрета.	1	2	комбинированная	наблюдение
7	25.02	Живопись. Акварель. Приёмы в акварельной живописи.	-	3	комбинированная	упражнения
Итого: 15			3	12		

Март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.03	Декоративная композиция. Орнамент в квадрате	-	1	комбинированная	упражнения
2	04.03	Живопись. Акварель. Приёмы в акварельной живописи.	-	3	комбинированная	наблюдение
3	09.03	Живопись. Акварель. Приёмы в акварельной живописи.	-	1	комбинированная	наблюдение
4	11.03	Цветоведение. Дополнительные, контрастные цвета	-	3	практическая работа	упражнения

5	15.03	Цветоведение. Дополнительные, контрастные цвета	-	1	комбинированная	упражнения
6	18.03	Цветоведение. Монохромные и полихромные цвета	-	3	практическая работа	наблюдение
7	23.03	Декоративно-прикладное творчество. Аппликация и коллаж. Декоративная композиция. Промграфика	-	1	комбинированная	наблюдение
8	25.03	Декоративная композиция. Промграфика	1	2	практическая работа	наблюдение
9	30.03	Основные законы композиции. Открытая и замкнутая композиции	-	1	практическая работа	выставка
Итого: 17			1	16		

Апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.04	Основные законы композиции. Композиционное размещение.	-	3	комбинированная	наблюдение и корректировка
2	06.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета. «Жаркие страны»	-	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
3	08.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета. «Дождь в лесу».	-	3	комбинированная	наблюдение
4	13.04	Цветоведение. Близкие цвета и доминирующие.	-	1	комбинированная	наблюдение
5	15.04	Цветоведение. Доминирующие цвета.	-	3	комбинированная	выставка
6	20.04	Рисунок. Конструктивное рисование птиц и животных.	-	1	комбинированная	упражнения
7	22.04	Станковая композиция. Анималистический жанр. Промежуточная аттестация	1	2	комбинированная	упражнения
8	27.04	Декоративная композиция. Промышленная графика. Эскизбрис.	-	1	комбинированная	упражнения
9	29.04	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	3	комбинированная	выставка
Итого: 19			1	18		

Май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.05	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	1	комбинированная	тестирование и выставка
2	06.05	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	3	комбинированная	наблюдение
3	11.05	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека в движении.	-	1	комбинированная	наблюдение и корректировка

4	13.05	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека в движении.	-	3	комбинированная	наблюдение
5	18.05	Основные законы композиции. Симметрия и асимметрия.	-	1	комбинированная	эскизы
6	20.05	Скульптура. Объемная лепка	-	3	комбинированная	наблюдение
7	25.05	Станковая композиция. Бытовой жанр. «Я радуюсь весне»	-	1	комбинированная	наблюдение
8	27.05	Станковая композиция. Бытовой жанр. «Я радуюсь весне»	-	3	комбинированная	выставка
Итого: 16			-	16		

группа 3+, Календарный учебно-тематический план для базового уровня 2 г.о.

Сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.09	Основные законы композиции. Введение, техника безопасности. Тестирование на определение подготовки	2	1	практическая работа	тест, смотр ЗУН
2	06.09	Основные законы композиции. Центр, масштаб.	1	-	репродуктивная	наблюдение
3	11.09	Основные законы композиции. Центр, масштаб.	-	3	комбинированная	наблюдение
4	13.09	Основные законы композиции. Компонировка на листе.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
5	18.09	Рисунок. Приёмы рисования. Сангина и уголь.	-	3	тренировочная	упражнения
6	20.09	Рисунок. Приёмы рисования. Сангина и уголь.	-	1	комбинированная	наблюдение
7	25.09	Рисунок. Приёмы рисования. Сангина и уголь.	-	3	комбинированная	наблюдение
8	27.09	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	-	1	самостоятельная работа	упражнения
Итого: 16			3	13		

Октябрь

№	Дата я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.10	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	1	2	комбинированная	наблюдение
2	04.10	Станковая композиция. Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	-	1	комбинированная	упражнения
3	09.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	-	3	комбинированная	наблюдение
4	11.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	-	1	комбинированная	наблюдение
5	16.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	2	1	комбинированная	упражнения

6	18.10	Декоративное творчество. Макраме.	-	1	комбинированная	наблюдение
7	23.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	3	комбинированная	наблюдение
8	25.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	1	комбинированная	наблюдение
9	30.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.		3	комбинированная	выставка
		Итого: 19	3	16		

Ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	-	1	практическая работа	упражнения
2	06.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	1	2	комбинированная	наблюдение
3	08.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	-	1	комбинированная	наблюдение
4	13.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	-	3	комбинированная	упражнения
5	15.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	-	1	комбинированная	наблюдение
6	20.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	-	3	комбинированная	наблюдение
7	22.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	-	1	комбинированная	наблюдение
8	27.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	-	3	практическая работа	наблюдение
9	29.11	Живопись. Акварель	-	1	практическая работа	выставка
		Итого: 17	1	16		

Декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.12	Рисунок. Конструктивное рисование рыб, птиц и животных.	1	2	комбинированная	упражнения
2	06.12	Рисунок. Конструктивное рисование рыб, птиц и животных.	-	1	практическая работа	наблюдение
3	11.12	Станковая композиция. Мифологический жанр.	1	2	самостоятельная работа	эскизы
4	13.12	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	1	самостоятельная работа	выставка, смотр ЗУН
5	18.12	Станковая композиция. Анималистический жанр	1	2	самостоятельная работа	эскизы

6	20.12	Станковая композиция. Анималистический жанр. Промежуточная аттестация	-	1	практическая работа	наблюдение
7	25.12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью.	-	3	комбинированная	упражнения
8	27.12	Живопись. Гуашь. Применение навыков работы гуашью.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
Итого: 16			3	13		

Январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	10.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы.	-	1	практическая работа	наблюдение
2	15.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	1	2	практическая работа	наблюдение
3	17.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	1	комбинированная	наблюдение
4	22.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	3	практическая работа	наблюдение
5	24.01	Живопись. Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	1	комбинированная	наблюдение
6	29.01	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека.	-	3	практическая работа	наблюдение
7	31.01	Рисунок. Конструктивное рисование фигуры человека.	-	1	практическая работа	наблюдение
Итого: 13			1	12		

Февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.02	Цветоведение. Основные цвета.	-	3	комбинированная	наблюдение и корректировк
2	07.02	Цветоведение. Основные цвета.	-	1	комбинированная	наблюдение и корректировк
3	12.02	Живопись. Гуашь	2	1	комбинированная	наблюдение
4	14.02	Скульптура. Рельеф	-	1	комбинированная	упражнения
5	19.02	Скульптура. Рельеф	-	3	комбинированная	упражнения
6	21.02	Скульптура. Рельеф	-	1	комбинированная	упражнения

7	26.02	Декоративная композиция. Народные художественные промыслы. Полхов-Майдан.	2	1	комбинированная	упражнения
8	28.02	Декоративная композиция. Народные художественные промыслы. Полхов-Майдан.	-	1	комбинированная	упражнения
Итого: 16			4	12		

Март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.03	Цветоведение. Основные и составные цвета	-	3	комбинированная	наблюдение
2	07.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе.	-	1	комбинированная	упражнения
3	12.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе.	-	3	комбинированная	наблюдение и корректировка
4	14.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе.	-	1	комбинированная	упражнения
5	19.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе.	-	3	комбинированная	наблюдение
6	21.03	Декоративная композиция. Орнамент на фризе.	-	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
7	26.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	3	практическая работа	наблюдение и корректировка
8	28.03	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	1	практическая работа	выставка
Итого: 16			-	16		

Апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.04	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	3	комбинированная	упражнения
2	04.04	Декоративная композиция. Декоративная роспись.	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
3	09.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	2	1	практическая работа	упражнения и корректировка

4	11.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
5	16.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	3	практическая работа	наблюдение и корректировка
6	18.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
7	23.04	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива. Промежуточная аттестация	-	3	комбинированная практическая работа	выставка
8	25.04	Цветоведение. Теплые и холодные цвета	-	1	комбинированная	упражнения
9	30.04	Цветоведение. Теплые и холодные. Дуальные цвета.	1	2	комбинированная	упражнения
Итого: 19			3	16		

Май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
2	07.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	3	практическая работа	наблюдение
3	14.05	Станковая композиция. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	3	практическая работа	выставка
4	16.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
5	21.05	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	3	практическая работа	наблюдение и корректировка
6	23.05	Цветоведение. Основные и составные цвета. Промежуточная аттестация	-	1	самостоятельная работа	наблюдение

7	28.05	Цветоведение. Тональность	-	3	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
8	30.05	Цветоведение. Тональность	-	1	самостоятельная работа	выставка
Итого: 16			-	16		

группа 4+, календарный учебно-тематический план для базового уровня 3 г.о.

Сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.09	Рисунок. Приёмы рисования. Бумага и карандаш.	1	2	комбинированная	наблюдение
2	05.09	Рисунок. Приёмы рисования. Свет и тень.	-	1	комбинированная	наблюдение
3	10.09	Рисунок. Принципы построения предметов.	1	2	комбинированная	наблюдение
4	12.09	Декоративная композиция. Народные промыслы.	-	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
5	17.09	Декоративная композиция. Орнамент	1	2	комбинированная	наблюдение
6	19.09	Декоративная композиция. Орнамент	-	1	комбинированная	наблюдение
7	24.09	Декоративная композиция. Упрощение форм	-	3	комбинированная	наблюдение
8	27.09	Декоративная композиция. Упрощение форм	-	1	комбинированная	выставка
Итого: 16			3	13		

Октябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.10	Рисунок. Принципы построения предметов.	1	2	комбинированная	упражнения
2	03.10	Рисунок. Принципы построения предметов.	-	1	комбинированная	упражнения
3	08.10	Рисунок. Принципы построения предметов.	-	3	комбинированная	упражнения
4	10.10	Основные законы композиции. Симметрия в природе.	-	1	комбинированная	упражнения
5	15.10	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	-	3	комбинированная	наблюдение
6	17.10	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	-	1	комбинированная	наблюдение

7	22.10	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	-	3	комбинированная	наблюдение
8	24.10	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	-	1	комбинированная	выставка
9	29.10	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	-	3	комбинированная	наблюдение
10	31.10	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	-	1	комбинированная	выставка
Итого: 20			1	19		

Ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.11	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	1	2	комбинированная	наблюдение
2	07.11	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	-	1	комбинированная	упражнения
3	12.11	Декоративно-прикладное творчество. Роспись на предметах интерьера.	-	3	комбинированная	упражнения
4	14.11	Декоративная композиция. Абстракция.	-	1	комбинированная	наблюдение
5	19.11	Декоративная композиция. Абстракция.	-	3	комбинированная	наблюдение
6	21.11	Станковая композиция. Натюрморт.	1	-	комбинированная	наблюдение
7	26.11	Станковая композиция. Натюрморт.	-	3	комбинированная	наблюдение
8	28.11	Станковая композиция. Натюрморт.	-	1	комбинированная	наблюдение
Итого: 16			2	14		

Декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.12	Цветоведение. Дополнительные цвета	-	3	комбинированная	тестирование
2	05.12	Живопись. Акварель. Ботаническая живопись	1	-	комбинированная	наблюдение
3	10.12	Живопись. Акварель. Ботаническая живопись	-	3	комбинированная	эскизы
4	12.12	Живопись. Акварель. Ботаническая живопись	-	1	комбинированная	наблюдение
5	17.12	Живопись. Акварель. Ботаническая живопись	-	3	комбинированная	наблюдение
6	19.12	Живопись. Акварель. Ботаническая живопись. Промежуточная аттестация	-	1	комбинированная	выставка
7	24.12	Скульптура. Объемная лепка.	1	2	комбинированная	наблюдение
8	26.12	Скульптура. Объемная лепка.	-	1	комбинированная	наблюдение

		Итого: 16	2	14	
--	--	------------------	---	----	--

Январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	09.01	Станковая композиция. Портрет.	-	1	практическая работа	наблюдение
2	14.01	Станковая композиция. Портрет.	-	3	практическая работа	наблюдение
3	16.01	Станковая композиция. Портрет.	-	1	практическая работа	наблюдение
4	21.01	Скульптура. Объемная лепка.	1	2	комбинированная	упражнения
5	23.01	Скульптура. Объемная лепка.	-	1	комбинированная	наблюдение
6	28.01	Скульптура. Объемная лепка.	-	3	комбинированная	наблюдение
7	30.01	Скульптура. Объемная лепка.	-	1	комбинированная	наблюдение
		Итого: 13	1	12		

Февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.02	Рисунок. Принципы построения предметов.	1	2	комбинированная	наблюдение
2	06.02	Станковая композиция. Натюрморт.	1	-	комбинированная	наблюдение и корректировка
3	11.02	Станковая композиция. Натюрморт.	-	3	комбинированная	наблюдение и корректировка
4	13.02	Живопись. Гуашь.	-	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
5	18.02	Живопись. Гуашь.	-	3	комбинированная	наблюдение и корректировка
6	20.02	Живопись. Гуашь.	-	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
7	25.02	Живопись. Гуашь.	-	3	комбинированная	наблюдение и корректировка
8	27.02	Цветоведение. Цветовая тональность	1	-	комбинированная	упражнения
		Итого: 16	3	13		

Март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.03	Живопись. Акварель.	1	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
2	06.03	Живопись. Акварель.	1	-	комбинированная	наблюдение
3	11.03	Живопись. Акварель.	-	3	практическая работа	наблюдение
4	13.03	Живопись. Акварель.	-	1	практическая работа	наблюдение
5	18.03	Живопись. Акварель.	-	3	практическая работа	наблюдение
6	20.03	Живопись. Акварель.	-	1	практическая работа	наблюдение
7	25.03	Живопись. Акварель.	-	3	практическая работа	наблюдение
8	27.03	Живопись. Акварель.	-	1	практическая работа	выставка
Итого: 16			2	14		

Апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.04	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	3	комбинированная	эскизы
2	03.04	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	1	комбинированная	наблюдение
3	08.04	Рисунок. Конструктивное построение фигуры человека.	1	2	комбинированная	наблюдение корректировка
4	10.04	Рисунок. Конструктивное построение фигуры человека.	-	1	комбинированная	упражнения
5	15.04	Рисунок. Конструктивное построение фигуры человека.	-	3	комбинированная	упражнения
6	17.04	Рисунок. Конструктивное построение фигуры человека. Итоговая аттестация	-	1	комбинированная	упражнения
7	22.04	Рисунок. Конструктивное построение фигуры человека. Промежуточная аттестация	-	3	комбинированная	упражнения
8	24.04	Рисунок. Конструктивное построение фигуры человека.	-	1	комбинированная	упражнения
	29.04	Рисунок. Конструктивное построение фигуры человека.	-	3	комбинированная	упражнения

		Итого: 19	1	18		
--	--	------------------	----------	-----------	--	--

Май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.05	Станковая композиция. Мифологический жанр	-	3	комбинированная	наблюдение
2	08.05	Станковая композиция. Мифологический жанр	-	1	комбинированная	наблюдение
3	13.05	Живопись. Акварель	-	3	комбинированная	наблюдение
4	15.05	Станковая композиция. Пейзаж	-	1	комбинированная	наблюдение
5	20.05	Живопись. Гуашь	1	2	комбинированная	наблюдение
6	22.05	Живопись. Гуашь	-	1	комбинированная	наблюдение
7	27.05	Живопись. Гуашь	-	3	комбинированная	наблюдение
8	29.05	Живопись. Гуашь	-	1	комбинированная	выставка
		Итого: 16	1	15		

группа 5+, календарный учебно-тематический план для углубленного уровня 1.г.о.

Сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.09	Основные законы композиции. Введение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки.	1	2	комбинированная	упражнения
2	06.09	Декоративная композиция. Упрощение.	-	1	комбинированная	наблюдение
3	11.09	Декоративная композиция. Упрощение.	-	3	комбинированная	наблюдение
4	13.09	Декоративная композиция. Упрощение.	-	1	комбинированная	наблюдение
5	18.09	Рисунок. Принципы построения предметов.	1	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
6	20.09	Рисунок. Принципы построения предметов.	-	1	комбинированная	наблюдение
7	25.09	Рисунок. Принципы построения предметов.	-	3	комбинированная	наблюдение
8	27.09	Рисунок. Принципы построения предметов.	-	3	комбинированная	наблюдение
		Итого: 18	2	16		

Октябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практи		
1	02.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	1	2	комбинированная	наблюдение
2	04.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	-	1	комбинированная	наблюдение
3	09.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	-	3	комбинированная	наблюдение
4	11.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	-	1	комбинированная	наблюдение
5	16.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	-	3	комбинированная	наблюдение и коррективировка
6	18.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	-	1	комбинированная	наблюдение
7	23.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	-	3	комбинированная	наблюдение
8	25.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	-	1	комбинированная	наблюдение
9	30.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	-	3	комбинированная	наблюдение
Итого: 19			1	18		

Ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.11	Скульптура. Объёмная лепка	-	1	комбинированная	наблюдение
2	06.11	Скульптура. Объёмная лепка	1	2	комбинированная	наблюдение
2	08.11	Скульптура. Объёмная лепка	-	1	комбинированная	наблюдение
3	13.11	Скульптура. Объёмная лепка	1	2	комбинированная	наблюдение
4	15.11	Скульптура. Объёмная лепка	-	1	комбинированная	наблюдение
5	20.11	Скульптура. Объёмная лепка	-	3	комбинированная	наблюдение
6	22.11	Живопись. Гуашь	-	1	комбинированная	наблюдение
7	27.11	Живопись. Гуашь	1	2	комбинированная	наблюдение
8	29.11	Живопись. Гуашь	-	1	комбинированная	наблюдение
Итого: 18			3	15		

Декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.12	Декоративно-прикладное творчество. Роспись на предметах интерьера	-	3	практическая работа	наблюдение
2	06.12	Декоративно-прикладное творчество. Роспись на предметах интерьера	-	1	комбинированная	упражнения

3	11.12	Декоративно-прикладное творчество. Роспись на предметах интерьера	-	3	практическая работа	наблюдение
4	13.12	Цветоведение. Монохромные и полихромные цвета	-	1	комбинированная	упражнения
5	18.12	Цветоведение. Монохромные и полихромные цвета Промежуточная аттестация.	-	3	практическая работа	тестирование и выставка, смотр ЗУН
6	20.12	Цветоведение. Монохромные и полихромные цвета	-	1	практическая работа	наблюдение
7	25.12	Живопись. Акварель.	1	2	самостоятельная работа	наблюдение
8	27.12	Живопись. Акварель.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
Итого: 16			1	15		

Январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	10.01	Рисунок. Конструктивный рисунок рыб и животных.	-	1	комбинированная	упражнения
2	15.01	Рисунок. Конструктивный рисунок рыб и животных.	-	3	комбинированная	упражнения
3	17.01	Рисунок. Конструктивный рисунок рыб и животных.	-	1	практическая работа	наблюдение
4	22.01	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	3	комбинированная	эскизы
5	24.01	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	1	комбинированная	наблюдение
6	29.01	Станковая композиция. Мифологический жанр.	-	3	комбинированная	наблюдение
7	31.01	Живопись. Акварель	-	1	комбинированная	наблюдение
Итого: 13			-	13		

Февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.02	Станковая композиция. Батальный жанр	-	3	комбинированная	наблюдение и коррективировка
2	07.02	Станковая композиция. Батальный жанр	-	1	комбинированная	наблюдение
3	12.02	Станковая композиция. Батальный жанр	-	3	комбинированная	выставка
4	14.02	Живопись. Акварель	-	1	комбинированная	наблюдение
5	19.02	Живопись. Акварель	-	3	комбинированная	наблюдение

6	21.02	Живопись. Акварель	-	1	комбинированная	наблюдение
7	26.02	Живопись. Акварель	-	3	комбинированная	наблюдение
8	28.02	Живопись. Акварель	-	1	комбинированная	наблюдение
Итого: 16			-	16		

Март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.03	Декоративная композиция. Орнамент.	-	3	комбинированная	наблюдение и корректировка
2	07.03	Декоративная композиция. Орнамент.	-	1	практическая работа	наблюдение
3	12.03	Декоративная композиция. Орнамент.	-	3	практическая работа	наблюдение
4	14.03	Декоративная композиция. Орнамент.	-	1	практическая работа	выставка
5	19.03	Станковая композиция. Пейзаж.	1	2	практическая работа	наблюдение
6	21.03	Станковая композиция. Пейзаж.	-	1	практическая работа	наблюдение
7	26.03	Станковая композиция. Пейзаж.	-	3	практическая работа	наблюдение
8	28.03	Станковая композиция. Пейзаж.	-	1	практическая работа	выставка
Итого: 16			1	15		

Апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.04	Станковая композиция. Пейзаж.	-	3	комбинированная	эскизы
2	04.04	Живопись. Гуашь	-	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
3	09.04	Живопись. Гуашь	-	3	комбинированная	наблюдение и корректировка
4	11.04	Живопись. Гуашь	-	1	комбинированная	наблюдение и корректировка

5	16.04	Живопись. Гуашь	-	3	комбинированная	наблюдение и корректировка
6	18.04	Живопись. Гуашь.	-	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
7	23.04	Живопись. Акварель. Промежуточная аттестация	-	3	комбинированная	наблюдение и корректировка
8	25.04	Живопись. Акварель	-	1	комбинированная	упражнения
9	30.04	Живопись. Акварель	-	3	комбинированная	выставка
Итого: 19			-	9		

Май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.05	Цветоведение. Монохромные и полихромные цвета	-	1	комбинированная	наблюдение
2	07.05	Цветоведение. Монохромные и полихромные цвета	-	3	комбинированная	наблюдение
3	14.05	Живопись. Акварель	-	3	комбинированная	наблюдение
4	16.05	Живопись. Акварель	-	1	комбинированная	наблюдение
5	21.05	Живопись. Акварель	-	3	комбинированная	выставка
6	23.05	Живопись. Акварель	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
7	28.05	Живопись. Акварель	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
8	30.05	Живопись. Акварель	-	1	самостоятельная работа	выставка
Итого: 16			-	16		

группа б+, календарный учебно-тематический план для продвинутого уровня 2 г.о.

Сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.09	Основные законы композиции. Введение, техника безопасности. Тестирование на определение подготовки. Станковая композиция. Пейзаж. Этюд	1	2	комбинированная	наблюдение и корректировка

2	08.09	Декоративная композиция. Упрощение.	-	1	комбинированная	наблюдение
3	12.09	Декоративная композиция. Упрощение.	-	3	комбинированная	наблюдение
4	15.09	Декоративная композиция. Промышленная графика.	-	1	комбинированная	наблюдение
5	19.09	Декоративная композиция. Промышленная графика.	-	3	комбинированная	наблюдение
6	22.09	Декоративная композиция. Промышленная графика.	1	-	комбинированная	наблюдение и корректировка
7	26.09	Рисунок. Конструктивное рисование животных.	-	3	комбинированная	наблюдение
8	29.09	Рисунок. Конструктивное рисование животных.	-	1	комбинированная	наблюдение
		Итого: 16	2	14		

Октябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.10	Живопись. Гуашь	1	2	комбинированная	упражнения
2	06.10	Живопись. Гуашь	-	1	комбинированная	наблюдение
3	10.10	Живопись. Гуашь		3	комбинированная	наблюдение
4	13.10	Живопись. Гуашь		1	комбинированная	наблюдение
5	17.10	Живопись. Гуашь	-	3	комбинированная	наблюдение
6	20.10	Живопись. Гуашь	-	1	комбинированная	наблюдение
7	24.10	Живопись. Гуашь	-	3	комбинированная	наблюдение
8	27.10	Живопись. Гуашь	-	1	комбинированная	наблюдение
9	31.10	Живопись. Гуашь	-	3	комбинированная	наблюдение
		Итого: 19	1	18		

Ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.11	Скульптура. Рельеф	1	-	комбинированная	наблюдение и корректировка
2	07.11	Скульптура. Рельеф	1	2	комбинированная	наблюдение
3	10.11	Скульптура. Рельеф	-	1	самостоятельная работа	наблюдение

4	14.11	Скульптура. Рельеф	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
5	17.11	Скульптура. Рельеф	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
6	21.11	Декоративно-прикладное творчество. Гобелен.	-	3	самостоятельная работа	наблюдение и корректировк
7	24.11	Декоративно-прикладное творчество. Гобелен.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение и корректировк
8	28.11	Декоративно-прикладное творчество. Гобелен.	-	3	самостоятельная работа	наблюдение и корректировк
Итого: 16			2	14		

Декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.12	Декоративно-прикладное творчество. Гобелен.	-	1	комбинированная	упражнения
2	05.12	Декоративно-прикладное творчество. Гобелен.	-	3	комбинированная	упражнения
3	08.12	Декоративно-прикладное творчество. Гобелен.	-	1	комбинированная	упражнения
4	12.12	Цветоведение. Монохромные и полихромные цвета как основные и составные.	1	2	комбинированная	упражнения
5	15.12	Цветоведение. Дополнительные цвета	1	-	комбинированная	упражнения
6	19.12	Цветоведение. Дополнительные цвета	-	3	комбинированная	наблюдение
7	22.12	Живопись. Гуашь. Промежуточная аттестация	-	1	комбинированная	наблюдение
8	26.12	Живопись. Гуашь	-	3	практическая работа	наблюдение
9	29.12	Игровое задание на воображение	-	1	игра	наблюдение
Итого: 17			2	15		

Январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	09.01	Рисунок. Конструктивный рисунок рыб и животных.	1	2	комбинированная	упражнения
2	12.01	Рисунок. Конструктивный рисунок рыб и животных.	1	-	комбинированная	упражнения
3	16.01	Рисунок. Конструктивный рисунок рыб и животных.	-	3	практическая работа	наблюдение

4	19.01	Рисунок. Конструктивный рисунок рыб и животных.	-	1	практическая работа	наблюдение
5	23.01	Станковая композиция. Пейзаж.	-	3	практическая работа	наблюдение
6	26.01	Станковая композиция. Пейзаж.	-	1	практическая работа	наблюдение
7	30.01	Станковая композиция. Пейзаж.	-	3	практическая работа	наблюдение
Итого: 15			2	13		

Февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.02	Станковая композиция. Бытовой жанр	-	1	комбинированная	наблюдение
2	06.02	Станковая композиция. Бытовой жанр	-	3	комбинированная	наблюдение
3	09.02	Станковая композиция. Бытовой жанр	-	1	комбинированная	наблюдение
4	13.02	Живопись. Акварель	-	3	комбинированная	наблюдение
5	16.02	Живопись. Акварель	-	1	комбинированная	выставка
6	20.02	Живопись. Акварель	1	2	комбинированная	наблюдение и корректировк
8	27.02	Станковая композиция. Пейзаж. Этюд	-	3	практическая работа	наблюдение
Итого: 15			1	14		

Март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.03	Декоративная композиция. Абстракция.	1	-	комбинированная	наблюдение и корректировк
2	06.03	Декоративная композиция. Абстракция.	-	3	комбинированная	наблюдение
3	09.03	Декоративная композиция. Абстракция.	-	1	комбинированная	наблюдение
4	13.03	Станковая композиция. Пейзаж.	-	3	комбинированная	наблюдение и корректировк
5	16.03	Станковая композиция. Пейзаж.	-	1	комбинированная	наблюдение и корректировк
6	20.03	Станковая композиция. Пейзаж.	-	3	комбинированная	наблюдение

7	23.03	Живопись. Гуашь.	-	1	комбинированная	наблюдение
8	27.03	Живопись. Гуашь.	-	3	комбинированная	наблюдение
9	30.03	Живопись. Гуашь.	-	1	практическая работа	наблюдение
Итого: 17			1	16		

Апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.04	Цветоведение. Близкие цвета	-	3	комбинированная	наблюдение
2	06.04	Цветоведение. Близкие цвета	-	1	комбинированная	наблюдение
3	10.04	Станковая композиция. Натюрморт.	-	3	комбинированная	наблюдение
4	13.04	Станковая композиция. Натюрморт.	-	1	комбинированная	наблюдение
5	17.04	Станковая композиция. Натюрморт.	-	3	комбинированная	наблюдение
6	20.04	Станковая композиция. Натюрморт.	-	1	комбинированная	наблюдение
7	24.04	Живопись. Акварель. Итоговая аттестация	-	3	комбинированная	наблюдение
8	27.04	Живопись. Акварель	-	1	комбинированная	наблюдение
Итого: 16			-	16		

Май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.05	Станковая композиция. Пейзаж	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
2	08.05	Станковая композиция. Пейзаж	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
3	11.05	Живопись. Гуашь	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
4	15.05	Живопись. Гуашь	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
5	18.05	Живопись. Гуашь	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
6	22.05	Живопись. Гуашь.	-	3	самостоятельная работа	наблюдение

7	25.05	Живопись. Гуашь	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
8	29.05	Живопись. Гуашь	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
		Итого: 16	-	16		

III. МАССОВАЯ РАБОТА

3.1 Массовая работа учебного характера.

3.1.1 Стартовый уровень.

№	<i>форма, название мероприятия</i>	<i>сроки</i>
1	Работы на проверку уровня подготовки	сентябрь
2	Ведение диагностической карты по готовности руки к письму	в теч. года
3	Характеристика уровней готовности руки дошкольников к овладению письмом	в теч. года
4	Соблюдение требований к уровню готовности руки старших дошкольников к письму	в теч. года
5	Выставка творческих работ за полугодие	декабрь
6	Промежуточная аттестация	декабрь
7	Выставка ко Дню Защитника Отечества	февраль
8	Выставка к 8 марта	март
9	Итоговая аттестация на освоение программы	апрель
10	Выставка по итогам года	май

3.1.2 Базовый уровень 1 год обучения

№	<i>форма, название мероприятия</i>	<i>сроки</i>
1	Работы на проверку уровня подготовки	сентябрь
2	Выставка «Гуашь. Осеннее многоцветье»	сентябрь
3	Выставка «Графика. Подсолнух».	октябрь
4	Выставка «Акварель. Морское царство».	ноябрь
5	Выставка «Натюрморт. Украшения на ёлку»	декабрь
6	Промежуточная аттестация	декабрь
7	Выставка «Рисунок. Конструкция портрета»	февраль
8	Выставка «Вода и огонь»	апрель
9	Промежуточная аттестация	апрель
10	Выставка «Праздник сакуры»	май
11	Отчетная выставка	май

3.1.3 Базовый уровень 2 год обучения

№	<i>форма, название мероприятия</i>	<i>сроки</i>
1	Тесты на определение уровня подготовки.	сентябрь
2	Выставка «Рисунок. Сангина и уголь»	сентябрь
3	Выставка «Папье-маше».	октябрь
4	Выставка «Макраме»	ноябрь
5	Промежуточная аттестация	декабрь
6	Выставка «Анаималистика. Весёлые животные»	декабрь
7	Выставка «Акварель. Нежность»	январь
8	Выставка «Орнамент»	март
9	Промежуточная аттестация	апрель
10	Выставка «Пейзаж»	май
11	Отчетная выставка	май

3.1.4 Базовый уровень 3 год обучения

№	<i>форма, название мероприятия</i>	<i>сроки</i>
1	Тесты на определение уровня подготовленности.	сентябрь
2	Выставка «Рисунок. Стеклобанка».	октябрь
3	Выставка «Пирография».	ноябрь
4	Выставка «Постановочный натюрморт»	ноябрь
5	Промежуточная аттестация	декабрь

6	Выставка «Ботаническая живопись»	декабрь
7	Выставка «Портрет домовёнка Кузи»	январь
8	Выставка «Акварель. Мороз и солнце»	март
9	Промежуточная аттестация	апрель
10	Выставка «Жители травы и листьев».	май
11	Отчетная выставка	май

3.1.5 Продвинутый уровень 1 год обучения

№	форма, название мероприятия	сроки
1	Тесты на определение уровня подготовленности.	сентябрь
2	Выставка «Батик. Растительные фантазии».	октябрь
3	Выставка «Скульптура. Мир иллюзий»	декабрь
4	Промежуточная аттестация	декабрь
5	Выставка «Легенды Севера»	январь
6	Выставка «Макромир»	февраль
7	Выставка «Национальные орнаменты»	март
8	Выставка «Масленичные гуляния»	апрель
9	Промежуточная аттестация	апрель
10	Выставка отчетная	май

3.1.6 Продвинутый уровень 2 год обучения

№	форма, название мероприятия	сроки
1	Тесты на определение уровня подготовленности.	сентябрь
2	Выставка «Гуашь. Воспоминание о лете».	октябрь
3	Выставка «Растительные элементы. Рельеф».	ноябрь
4	Выставка «Гобелен»	декабрь
5	Промежуточная аттестация	декабрь
6	Выставка «Животные в фантастическом пейзаже»	январь
7	Выставка «Мой идеальный интерьер»	февраль
8	Выставка «Пейзаж. Времена года»	март
9	Выставка «Натюрморт»	апрель
10	Промежуточная аттестация	апрель
11	Выставка отчетная	май

3.2. Массовые воспитательные мероприятия

№	форма, название мероприятия	сроки	форма
1	Открытие творческого сезона	сентябрь	игровая
2	Конкурсно-игровая программа «День кофе»	октябрь	конкурсно-игровая
3	Познавательно-игровая программа «Наваратри», традиции Индии	октябрь	познавательно-игровая
4	Познавательно-игровая программа «Велесова ночь»	октябрь	познавательно-игровая
5	Интеллектуально-развлекательная игра «Синичкин день»	ноябрь	Интеллектуально-развлекательная игра
6	Игровая программа «Моя мама лучше всех!»	ноябрь	игровая программа
7	Игровая программа «Куделин день»	ноябрь	игровая программа
8	Программа развлекательная «День художника»	декабрь	программа развлекательная
9	Познавательно-игровая лаборатория к международному Дню чая «Культура и традиции чаепития»	декабрь	Познавательно-игровая лаборатория
10	Игровая программа «День Фортуны»	декабрь	игровая программа

11	Познавательная программа «Украшение ёлки».	декабрь	познавательная программа
12	Интеллектуально-творческая игра «Рождественский сочельник»	январь	интеллектуально-творческая игра
13	Игровая программа «Всемирный день пирога»	январь	игровая программа
14	Познавательная игровая программа: «День защитника Отечества»	февраль	познавательная игровая программа
15	Конкурсная игровая программа «Сказки Пушкина»	февраль	конкурсная игровая программа
16	Познавательно-игровая лаборатория к китайскому празднику весны «Культура и традиции китайского чаепития»	февраль	познавательно-игровая лаборатория
17	Игровая программа «Женский праздник»	март	игровая программа
18	Познавательно-игровая программа «Масленица с традиционным русским чаепитием (способы заваривания и традиции)»	март	познавательно-игровая программа
19	Конкурсная программа «Всемирный день здоровья»	апрель	конкурсная программа
	Познавательно-игровая программа «Пасхальное яичко»	апрель	познавательно-игровая викторина
20	Развлекательная игровая программа «День искусства»	апрель	развлекательная игровая программа
21	Закрытие творческого сезона	май	игровая
22	Игровая программа «Крепкая дружба»	май	игровая программа
23	Участие в различных выставках и конкурсах ДЮЦ «Горка», ДТДМ и города	в течение года	конкурсы

IV. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

4.1. Родительские собрания

№	тема	сроки
1	Родительское собрание «Перспективы и планы»	сентябрь
2	Родительское собрание «Итоги года»	май
3	Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы и по необходимости	в течение года

4.2. Массовые мероприятия с родителями:

№	форма, название мероприятия	сроки
1	Участие в дистанционных мероприятиях ДТДМ	сентябрь
2	Мероприятие ко Дню матери	ноябрь
3	Новогоднее представление	декабрь
4	Мастер-класс по изготовлению подарков с 23 февраля и 8 марта	февраль, март
5	Программа «Широкая Масленица»	март
6	Посещение картинной галереи	май
7	Посещение массовых мероприятий ДТДМ	в течение года
8	Привлечение к участию в дистанционных анкетированиях и конкурсах	в течение года

V. ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГА.

5.1 Самообразование:

- Изучение литературы по теме: «Законы композиции», «История искусств», «Гобелен», «Макраме».

- *Тема самообразования:* «Начало графики», «Основы композиции», «Принципы выполнения каллиграфических шрифтов разных стилистик».

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>сроки</i>
1	Посещение МО отдела ДПИ ДТДМ и ГМО.	в течение года
2	Руководство МО отдела ДПИ ДТДМ	в течение года
3	Посещение открытых занятий ПДО: всех педагогов отдела ДПИ	в течение учебного года
4	Посещение массовых мероприятий в: ДЮЦ «Горка», «Романтик», «Фортуна», «Алькор», ДТДМ	в течение учебного года
5	Подготовка и проведение открытого занятия «Папье-маше». 3 гр.	01.11

5.2 Повышение педагогического и профессионального уровня:

<i>№</i>	<i>Что?</i>	<i>Где?</i>	<i>Когда?</i>
1	Проведение мастер-классов на массовых мероприятиях	ДЮЦ «Горка», ДТДМ	в течение года
2	Участие в семинаре «Педагогика лета»	ДТДМ	апрель
3	Выступление «Формирование гибких навыков учащихся на занятиях изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством».	МО ДТДМ	февраль
4	Мастер-класс ко Дню открытых дверей.	ДТДМ	сентябрь
5	Выступление «»	ГМО	апрель
6	Руководство НОУ	ДЮЦ «Горка»	в течение года

5.3 Участие в работе:

- Наставничество Шевелёвой О.Н.
- Участие в организации мероприятий методического и массового отделов.
- Работа по разработке эскизов костюмов для мероприятий ДТДМ.

5.4 Совершенствование методического обеспечения учебного процесса:

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>сроки</i>
1	Изготовление и распечатка методических пособий по темам занятий	в течение года
2	Подбор и изготовление наглядных пособий для занятий	в течение года
3	Составление поурочных планов занятий	в течение года
4	Разработка сценариев мероприятий для объединения и подготовка к мероприятиям ДЮЦ	в течение года
5	Подбор и адаптация игр, заданий на развитие логики и воображение, арт-терапевтических упражнений.	в течение года