

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



**Рабочая программа
на 2024-2025 учебный год**

образцового художественного коллектива вокального ансамбля «Настроение»
По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра детских голосов»

1 группа – продвинутый уровень, 2 г.о. (11-13 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра детских голосов+»

1+ группа - продвинутый уровень, 3 г.о. (11-13 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков»

2 группа – базовый уровень, 3 г.о. (9-11 лет)

3 группа – базовый уровень, 2 г.о. (6-8 лет)

4 группа – стартовый уровень (5-6 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков+»

2+ группа – базовый уровень, 3 г.о. (9-11 лет)

3+ группа – базовый уровень, 2 г.о. (6-8 лет)

4+ группа – стартовый уровень, (5-6 лет)

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования:
Залазаева Елена Владимировна

Норильск. 2024

Анализ работы творческого объединения «Настроение» за 2023-2024 учебный год

1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года

В 2023-2024 учебном году в творческом объединении «Настроение» проходила учебно-воспитательная работа в четырёх группах.

1 группа: продвинутый уровень — 11 чел. (3 год обучения)

2 группа: продвинутый уровень — 10 чел. (1 год обучения)

3 группа: базовый уровень — 10 чел. (2 год обучения)

4 группа: базовый уровень — 15 чел. (1 год обучения)

В этом учебном году ансамбль «Настроение» вёл активную концертную деятельность: 18 выступлений в ДЮЦе «Горка» и в ДТДМ. Выступления учащихся на мероприятиях способствуют развитию вокального мастерства, ансамблевого исполнения и сценической выдержки.

Результаты своего мастерства дети представляют, участвуя в конкурсах различного уровня.

Межмуниципальные: «Солнечный круг»: 2 дипломант I ст. (ансамбль), 1 дипломант III ст. (соло), 3 лауреата III ст. (ансамбль, трио и соло), 3 лауреата II ст. (ансамбль и соло); «Поколение» 2 лауреата I ст. (ансамбль и дуэт), 1 лауреат II ст. (дуэт), 1 лауреат III ст. и 1 дипломант II ст.; **Краевой:** «Таланты без границ» 1 Лауреата I ст. (трио), 1 лауреат II ст. (соло) и 1 Лауреат III ст. (ансамбль).

Международный: «Музыкальная волна» (выездной) (г. Долгопрудный) 3 Лауреата I ст. (соло и ансамбль), 3 лауреата II ст. (ансамбль и соло) и 1 лауреат III ст. (соло).

(Дистанционные) Всероссийский национальный конкурс искусств «Вивея» - Лауреат II ст. (соло), Лауреат II ст. (ансамбль), Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Краски осени» - Лауреат I ст. (соло), Лауреат I ст. (ансамбль), Международный конкурс-фестиваль в сфере искусства и творчества «Парад талантов» - Лауреат II ст. (соло), Лауреат II ст. (ансамбль), Международный конкурс-фестиваль искусств «Осенняя сказка» - Лауреат I ст. (соло), Лауреат I ст. (ансамбль), «Творческий Олимп» - Лауреат I ст. (Хор), Лауреат I ст. (ансамбль), Лауреат II ст. (соло).

В коллективе были проведены мероприятия, игровые программы. Новый 2023-2024 учебный год был открыт праздничным мероприятием «Открытие сезона в коллективе». В нём приняли участие все группы. В ноябре месяце в коллективе была проведена праздничная программа «День матери». Новогодние утренники были проведены в очном режиме для всех групп коллектива «Предновогоднее настроение». А, в марте так же была проведена празднично-игровая программа ко дню именинника «День рождения» и в мае проведено мероприятие «Закрытие творческого сезона в коллективе». В этом году учащиеся с удовольствием приняли участие в «Шествии к вечному огню». Было возложение цветов. К шествию присоединились несколько родителей учащихся коллектива. Такие мероприятия стали традиционными в нашем коллективе. Они направлены на сплочение коллектива, на свободное общение детей, педагога и родителей. Для детей создаётся благоприятная торжественная,

праздничная обстановка, где они проявляют свою находчивость, организованность, творческие способности и др. В «Отчётном концерте» состоялось чествование выпускников коллектива. Они проявили себя в ярких выступлениях.

В коллективе осуществляется *работа с родителями*, что обеспечивает их заинтересованность в достижениях детей, соучастие в жизнедеятельности коллектива. Родители учащихся выступили с поздравительными словами для коллектива о\в\а «Настроение».

Участие в дворцовых мероприятиях: Концертные выступления, воспитательные мероприятия «Правила для всех», «Безопасно об опасном», участие в мероприятиях, посвящённых дню победы в ВОВ (конкурс чтецов, выступление, творческие поздравления), так же помогают формировать у учащихся положительные качества такие как ответственность, заинтересованность, расширение кругозора.

2. Результативность учебного процесса

• Особенности содержания учебной деятельности в конкретном учебном году

Коллектив принимал активное участие в воспитательно-обучающих мероприятиях ДЮЦа «Горка» и «ДТДМ».

• Сроки и формы выявления результатов обучения

При поступлении учащихся в коллектив проводится *первичная диагностика*, которая помогает определить способности ребёнка и готовность его к обучению.

На протяжении всего обучения в т\о «Настроение» на каждого учащегося заводится *«Индивидуальная карточка учащегося»* и проводится *«Мониторинг уровня личностного роста ребенка»*, где есть возможность отследить развитие вокальных навыков и формирование личностных качеств. По окончании изучения каждой темы проходит проверочная работа в виде викторины, слуховых упражнений, вокального исполнительства. По окончании первого и второго полугодия учащиеся проходят аттестацию. В следующем 2024-2025 учебном году планируется набор группы Стартового уровня.

• Степень освоения образовательной программы воспитанниками (в %)

Группы продвинутого уровня 1 года обучения, базового уровня 2 и 1 года обучения программы была выполнена в полном объёме. Дети аттестованы и переведены на следующий уровень.

В группе продвинутого уровня 3 года обучения прошла итоговая аттестация по программе «Палитра детских голосов». Учащиеся получили сертификаты по окончании обучения в коллективе.

3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности детского объединения в данном учебном году, проблемы и недостатки в работе с детьми, а также анализ их причин.

В начале учебного года, к сожалению, не проводились занятия по сценическому движению. В первом полугодии мы с учащимися самостоятельно придумывали движения к песням. Постановкой приходилось заниматься

самостоятельно. Во втором полугодии стали проводиться занятия по сценическому движению хореографом, что облегчило работу и подготовку к концертной деятельности. Таким образом, были поставлены номера и с успехом показаны в концертных программах и на отчётном концерте. Концертная деятельность стимулирует учащихся к дальнейшим выступлениям и к занятиям.

В группе **базового уровня 1 г.о.** продолжилось знакомство с образовательным процессом, с правилами поведения, с особенностями вокального исполнительства. Учащиеся были включены в концертную деятельность коллектива сначала на базе ДЮЦ «Горка», а позже приняли участие в городском конкурсе «Песенка-чудесенка» и в межмуниципальном конкурсе «Солнечный круг», где смогли занять призовые места.

С детьми проводится работа как вокальная, так и воспитательная. В апреле месяце дети выступили со своим небольшим репертуаром на «Отчётном концерте» о\в\а «Настроение» в ДТДМ.

Группа **базового уровня 2 г.о.** так же принимала участие в концертной деятельности коллектива. Принимали участие в конкурсах: городской конкурс «Песенка-чудесенка», где стали Лауреатами II ст. (ансамбль) и Лауреат I ст. (соло); Межмуниципальный конкурс «Солнечный круг» Лауреаты II ст (ансамбль и соло). По итогам аттестации группа переведена на базовый уровень 3 года обучения по программе «Волшебная страна звуков». Группа успешно справляется с выполнением всех заданий по программе.

Группа **продвинутого уровня 1 г.о.** показала себя на выступлениях с хорошей стороны. Они были собраны, ответственно отнеслись к мероприятиям. В ноябре 2023 года 4 человека приняли участие в выездном международном конкурсе «Музыкальная волна» (г. Долгопрудный). Учащиеся вернулись с победой. (Лауреаты I и II ст.). Также дети продолжили своё участие в конкурсах муниципального этапа краевого конкурса «Таланты без границ», межмуниципальных конкурсах «Солнечный круг», где стали Лауреатами II ст. (ансамбль и соло) и «Поколение» Дипломант II ст. У детей сформировано понимание подготовки к участию к мероприятиям и выступлениям. Учащиеся продолжают обучение на продвинутом уровне по программе «Палитра детских голосов». Такие результаты говорят о том, что в группе благоприятная атмосфера, способствующая дальнейшему развитию учащихся.

В группе **продвинутого уровня 3 г.о.** продолжилась работа над многоголосием. В прошедшем учебном году группа проявила свои вокальные, артистические способности и интерес к теоретической части программы в полной мере. Учащиеся приняли участие в межмуниципальных конкурсах «Солнечный круг» Лауреаты III ст. (ансамбль), Лауреат III ст. (соло), «Поколение» Лауреаты I и II ст. (ансамбль), Лауреат III ст. (соло). Группа прошла аттестацию по программе «Палитра детских голосов».

4. Общие выводы и перспективы работы детского объединения на следующий учебный год

В целом, заметно вырос уровень подготовленности учащихся, их отношение к занятиям и к выступлениям. Будет продолжаться работа с хореографом с группами продвинутого уровня 2 года обучения и базового

уровня 3 и 2 года обучения. В 2024-2025 учебном году коллектив готов продолжать активную учебную и концертную деятельность.

Пояснительная записка

1.2. Характеристика объединения

Творческое объединение «Настроение» работает на базе ДЮЦ «Горка» с 2003 года

1.1. Комплектование на 2024-2025 учебный год

№ групп	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол	
				5-7 лет	1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	Д.	М.
1.	Стартовый ур. +	1	1	10				8	2
2.	Стартовый ур.	1	1	10				8	2
3.	Базовый ур. 2 г.о. +	2	2		11			10	1
4.	Базовый ур. 2 г.о.	2	2		11			10	1
5.	Базовый. ур. 3 г.о. +	3	3		10			10	
6.	Базовый. ур. 3 г.о.	3	3		10			10	
7.	Продв. ур. 2 г.о. +	2	7			4	6	8	2
8.	Продв. ур. 2 г.о.	2	7			4	6	8	2
ИТОГО:								72	10

На каждый уровень обучения была составлена своя программа обучения.

1. «Волшебная страна звуков» рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года).
2. «Палитра детских голосов» рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)

Стартовый уровень+

Учащиеся начнут обучение по программе «Волшебная страна звуков+» в 2024-2025 учебном году.

Была проведена первичная диагностика и были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объем знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	7	3
2.	Чувство ритма	7	3
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном		10
5.	Артистизм	7	3

Стартовый уровень

Учащиеся начнут обучение по программе «Волшебная страна звуков» в 2024-2025 учебном году.

Была проведена первичная диагностика и были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объем знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	7	3
2.	Чувство ритма	7	3
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном		10

5.	Артистизм	7	3
----	-----------	---	---

Базовый уровень 2 год+

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Волшебная страна звуков+»** в 2024-2025 учебном году.

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	2
2.	Чувство ритма	9	2
3.	Музыкальная память	11	-
4.	Владение микрофоном	5	6
5.	Артистизм	7	4

За период май-сентябрь 2024 года были отчислены учащиеся: Морева Софья по причине отъезда на материк. Картолыкова Диана, Беляева Ника и Газетдинова Анна по причине занятости в других коллективах.

В данную группу были приняты двое учащихся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Авраамова Мария	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Александрова Анна	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

Базовый уровень 2 год

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Волшебная страна звуков»** в 2024-2025 учебном году.

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	2
2.	Чувство ритма	9	2
3.	Музыкальная память	11	-
4.	Владение микрофоном	5	6
5.	Артистизм	7	4

За период май-сентябрь 2024 года были отчислены учащиеся: Морева Софья по причине отъезда на материк. Картолыкова Диана, Беляева Ника и Газетдинова Анна по причине занятости в других коллективах.

В данную группу были приняты двое учащихся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Авраамова Мария	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	

3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

№	Объём знаний и умений	Александрова Анна	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

Базовый уровень 3 год+

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Волшебная страна звуков+»** в 2024-2025 учебном году на базовом уровне 3 г.о.

По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	1
2.	Чувство ритма	10	-
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном	9	1
5.	Артистизм	10	-

За период май-сентябрь 2024 года были отчислены учащиеся: Кириллова Анастасия, Андреева Ульяна по причине отъезда на материк. Сулейменова Самира по причине занятости в других коллективах.

В данную группу была принята учащаяся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Жунусова Жасмин	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

Базовый уровень 3 год

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Волшебная страна звуков»** в 2024-2025 учебном году на базовом уровне 3 г.о.

По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	1
2.	Чувство ритма	10	-
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном	9	1
5.	Артистизм	10	-

За период май-сентябрь 2024 года были отчислены учащиеся: Кириллова Анастасия, Андреева Ульяна по причине отъезда на материк. Сулейменова Самира по причине занятости в других коллективах.

В данную группу была принята учащаяся, пройдя первичную диагностику:

№	Объём знаний и умений	Жунусова Жасмин	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	+	
2.	Чувство ритма	+	
3.	Музыкальная память	+	
4.	Владение микрофоном		-
5.	Артистизм	+	

Продвинутый уровень обучения 2 год+

В 2024-2025 уч. году группа продвинутого уровня 2 г.о. переведена на обучение по программе **«Палитра детских голосов+»**. По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	8	2
2.	Чувство ритма	10	-
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном	10	-
5.	Артистизм	7	3

За период май-сентябрь 2024 года был отчислен учащийся Дементьев Никита по причине занятости в других коллективах.

Продвинутый уровень обучения 2 год

В 2024-2025 уч. году группа продвинутого уровня 2 г.о. переведена на обучение по программе **«Палитра детских голосов»**. По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	8	2
2.	Чувство ритма	10	-
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном	10	-
5.	Артистизм	7	3

За период май-сентябрь 2024 года был отчислен учащийся Дементьев Никита по причине занятости в других коллективах.

1.2. Материальное оснащение

- Занимаемая площадь — учебный кабинет
- Оснащение и приспособления

№	Оборудование	К-во
1.	Парты	1
2.	Стулья	15
3.	Магнитофон	2
4.	Фортепиано	1
5.	Шкаф платяной	1
6.	Шкаф книжный	1

3. Особенности учебного года

- Участие в мероприятиях, посвящённых году семьи
- Мероприятие в коллективе «Посвящение учащихся»
- Подготовка к блоку мероприятий, посвящённых 55-летию юбилею ДТДМ

4. Источники планирования.

1. Образовательные программы по вокалу:

- «Волшебная страна звуков» рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года).
- «Палитра детских голосов» рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)

2. Образовательная программа по здоровье-сберегающим технологиям ДТДМ «Здоровье»

3. План работы отдела «Художественно-эстетического отдела»

4. План ДЮЦ «Горка»

5. План работы массовых мероприятий ДТДМ

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра детских голосов» на 2024-2025 учебный год

Цель:

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

Продвинутый уровень 2 г. о.

№ 1 группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Пед. наблюдение.
2.	14.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	0,5	1,5	Беседа, наглядные пособия	
3.	21.09	Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав.	0,5	1,5	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	28.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

ОКТАБРЬ

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения голоса.	1	1	Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение.
2.	12.10	Развитие вокальных навыков.	0,5	1,5	Комплекс вок.	Педагогическое

		Звуковедение. Работа над репертуаром. Работа по голосам.			упражнений на выравнивание голоса.	наблюдение.
3.	19.10	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	0,5	1,5	Интонационные упражнения.	
4.	26.10	Формирование и развитие музыкальной культуры. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Просмотр видеозаписей эстрадных постановок. Контрольное задание.	Анализ, беседа.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	09.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в музыке.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
3.	16.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс упражнений, направленных на развитие муз.-слуховых представлений	Педагогическое наблюдение
4.	23.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над унисоном.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
5.	30.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры.	0,5	1,5	Вокальные упражнения в примарных тонах.	Педагогическое наблюдение.
2.	14.12	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция. Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Упражнения на определение модуляции.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	21.12	Развитие вокальных навыков. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс вокальных упр. Работа над эмоц.-худ. восприятием песни	Педагогическое наблюдение

4.	28.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	11.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звуков.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упр.	Педагогическое наблюдение.
2.	18.01	Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тоналностей.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Работа с нотным материалом.	Анализ, беседа.
3.	25.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Викторина.	Анализ, дискуссия.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
2.	08.02	Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ.
3.	15.02	Развитие вокальных навыков. Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упр. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	22.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
	08.03	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
2.	15.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание муз. примеров. Вокальные упр.	Анализ музыкальных произведений.
3.	22.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
4.	29.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	12.04	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром. Итоговая аттестация	0,5	1,5	Вокальные упр. на развитие многоголосного пения.	Педагогическое наблюдение.
3.	19.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс, диссонанс. Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром.	1	1	Работа у инструмента. Слушание муз. примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	26.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	10.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
3.	17.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
4.	24.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс упр., направленных на развитие муз.-слуховых представлений	Педагогическое наблюдение
5.	31.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		
ИТОГО В ГОД: 76 ч.			21	55		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра детских голосов+» на 2024-2025 учебный год

Цель:

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;

- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

Продвинутый уровень 2 г. о. +

№ 1+ группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	04.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия. Прохлопывание ритмического рисунка.	
3.	09.09	Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	11.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам. Звуковедение.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
5.	16.09	Формирование и развитие музыкальной культуры. Воплощение сценического образа.	1	1	Работа над эмоциональным восприятием песни.	Анализ музыкальных произведений.
6.	18.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Певческое дыхание.	1	1	Фонопедические, мимические упражнения. Вокальные упражнения на развитие дыхания.	Педагогическое наблюдение.
7.	23.09	Развитие вокальных навыков. Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение
8.	25.09	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Наблюдение педагога, корректировка
9.	30.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.		3	10	Комплекс вокальных упражнений.	Наблюдение педагога, корректировка
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения голоса.	0,5	1,5	Комплекс упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.

		Работа над репертуаром				
2.	07.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	09.10	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на выравнивание голоса.	Педагогическое наблюдение.
4.	14.10	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Интонационные упражнения.	
5.	16.10	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа с микрофонами.	1	1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	Педагогическое наблюдение.
6.	21.10	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	
7.	23.10	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	
8.	28.10	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов. Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Просмотр видеозаписей эстрадных постановок, анализ.
9.	30.10	Итоговое занятие по пройденным темам. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	1	Контрольное задание	Педагогическое наблюдение.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.		4	9		Педагогическое наблюдение.
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
	04.11	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
1.	06.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	11.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
3.	13.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
4.	18.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в музыке.	1	1	Вокальные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
5.	20.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Развитие верхней части	1	1	Фонопедические упражнения,	

		диапазона.			скороговорки.	
6.	25.11	Формирование и развитие музыкальной культуры. Приёмы вокального исполнительства.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	27.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Работа с карточками. Контрольное задание.	Педагогическое наблюдение. Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 14 ч.			5	9		
Индивидуальные занятия: 11 ч.		Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.	3	8	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 25 ч.			8	17		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры.	0,5	1,5	Вокальные упражнения в примарных тонах.	Педагогическое наблюдение.
2.	04.12	Развитие вокальных навыков. Канон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	09.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. Скороговорки.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	11.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Дикция. Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
5.	16.12	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция. Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	поэтического текста, певческими навыками. Слушание музыкальных примеров. Упражнения на определение модуляции.	Анализ сценического поведения при создании художественного образа.
6.	18.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Техники дыхания и артикуляция.	0,5	1,5	Фонетические упражнения, скороговорки.	
7.	23.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	25.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
9.	30.12	Итоговое занятие по пройденным	1	1	Контрольное задание.	Викторина,

	темам.				опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.		5	13		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.	5	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.		10	21		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	13.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звуков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
2.	15.01	Развитие мелодического и гармонического слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов.	
3.	20.01	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие многоголосного пения.	
4.	22.01	Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тональностей.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Работа с нотным материалом.	Анализ, беседа.
5.	27.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	0,5	1,5	Мимические и дыхательные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
6.	29.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Интонация. Раскрепощение мышц певческого аппарата. Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	Анализ, дискуссия.
ВСЕГО: 12 ч.			3	9		
Индивидуальные занятия: 9 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.	2	7	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.	
ИТОГО: 21 ч.			5	16		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильной произношением и актив. работы артик. аппарата.
2.	05.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокал.упр. на динамические оттенки и их сочетание.	
3.	10.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Следить за правильностью выполнения

						упражнений.
4.	12.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения. Работа над репертуаром.	1	1	Музыкальные песенки-каноны.	Педагогическое наблюдение.
5.	17.02	Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза. Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	19.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
7.	24.02	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1		
8.	26.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Слуховые упражнения. Слуховые упражнения, работа с карточками. Контрольное задание	Педагогическое наблюдение.
ВСЕГО: 14 ч.			6	8		
Индивидуальные занятия: 8 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		3	5	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 22 ч.			9	13		

МАРТ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	05.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
3.	10.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	12.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	1	1	Работа у инструмента. Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	17.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
6.	19.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	24.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с	

					карточками.	
8.	26.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	1	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
9.	31.03	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	Педагогическое наблюдение.
2.	07.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	09.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс, диссонанс. Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	14.04	Формирование и развитие музыкальной культуры. Итоговая аттестация	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
5.	16.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	21.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	23.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	28.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
9.	30.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			5	13		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31ч.			8	23		

МАЙ

№	Дата проведения	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
---	-----------------	------	------------------	---------------	----------------

	я занятий		Теория	Практика		
1.	05.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	07.05	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3.	12.05	Совершенствование вокальных навыков. Двухголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения.	Педагогическое наблюдение.
4.	14.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
5.	19.05	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Речевые упражнения.	
6.	21.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	26.05	Основы музыкальной грамоты. Повторение темы «Музыкальные инструменты»	1	1	Просмотр видео. Слушание музыки.	Загадки, кроссворды по теме.
8.	28.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			5	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			7	21		
ИТОГО (инд.): 110 ч.			30	80		
ИТОГО (групп.): 148 ч.			48	100		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков» на 2024-2025 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 3 г. о.

№ 2 группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор	Практ		

	занятий		ия	ика		
1.	06.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	13.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	20.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	27.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	11.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмич. рисунка в исполн. произведении.	Каноны.
3.	18.10	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд (размещение нот на нотном стане).	0,5	1,5	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	25.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	08.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
3.	15.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокаль-ных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
4.	22.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
5.	29.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.

ВСЕГО: 10 ч.

3

7

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.12	Вокально-теоретическая подготовка. Тембры голосов.	1	1	Слушание музыки. Определение певческих голосов.	
2.	13.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	20.12	Основы музыкальной грамоты. Консонанс, диссонанс. Интервалы.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	27.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	10.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Соло, ансамбль, хор. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	
2.	17.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов.	
3.	24.01	Основы музыкальной грамоты. Мажор и минор. Главные ступени лада.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Вокальные упражнения.	Анализ, беседа.
4.	31.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.02	Вокально-теоретическая подготовка. Многоголосие, канон.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикул. аппарата.

2.	14.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	21.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видеоматериалов.	Беседа, анализ.
4.	28.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	14.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
3.	21.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Название октав.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	28.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	11.04	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром. Итоговая аттестация	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	Педагогическое наблюдение.
3.	18.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	25.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	09.05	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
3.	16.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	23.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
5.	30.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
ИТОГО В ГОД: 74 ч.			22	52		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков+» на 2024-2025 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 3 г. о.+

№ 2+ группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	05.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	10.09	Развитие мышц певческого	0,5	1,5	Дыхательные	Педагогическое

		аппарата			упражнения, артикуляционная гимнастика.	наблюдение.
4.	12.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	17.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
6.	19.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	24.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические, мимические упражнения.	
8.	26.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальн ые занятия: 12 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.		2	10		
ИТОГО: 28 ч.			8	20		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведени я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Практ ика		
1.	01.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	03.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	08.10	Развитие мышц певческого аппарата. Дыхание, атака звука.	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	10.10	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд (размещение нот на нотном стане).	1	1	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	15.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
6.	17.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	22.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	24.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	

		голосам.			Интонационная работа.	
9.	29.10	Работа с репертуаром. Работа с микрофонами.	1	1	Работа с текстом.	
10.	31.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 20 ч.			7	13		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.	4	10		Педагогическое наблюдение.
ИТОГО: 34 ч.			11	23		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	07.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	12.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
4.	14.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
5.	19.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
6.	21.11	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Педагогическое наблюдение.
7.	26.11	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа.	1	1	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
8.	28.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.	5	8	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			11	18		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.12	Вокально-теоретическая подготовка. Гембры голосов.	1	1	Слушание музыки. Определение певческих голосов.	

2.	05.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
3.	10.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	12.12	Основы музыкальной грамоты. Консонанс, диссонанс. Интервалы. Промежуточная аттестация	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	17.12	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Создание художественного образа.	Анализ сценического поведения при создании художественного образа.
6.	19.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	24.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
8.	26.12	Совершенствование вокальных навыков. Вокализ. Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Вокальные упражнения.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			5,5	10,5		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		3	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			8,5	20,5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	14.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Соло, ансамбль, хор. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	
2.	16.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.
3.	21.01	Основы музыкальной грамоты. Мажор и минор. Главные ступени лада.	1	1	Игры на определение лада. Вокальные упражнения	Анализ, беседа.
4.	23.01	Формирование и развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Обсуждение актёрского мастерства при создании образа.
5.	28.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	

6.	30.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 12 ч.			4	8		
Индивидуальные занятия: 9 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	3	6	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 21 ч.			7	14		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.02	Вокально-теоретическая подготовка. Многоголосие, канон.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	06.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	
3.	11.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видеоматериалов.	Беседа, анализ.
5.	18.02	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	20.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
7.	25.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
8.	27.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			10	18		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	06.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие	Педагогическое наблюдение.

		репертуаром.			певческого дыхания.	
3.	11.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Название октав.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	13.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
5.	18.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	20.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
7.	25.03	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	27.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			9	20		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	03.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	08.04	Совершенствование вокальных навыков. Двухголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения.	
4.	10.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром. Итоговая аттестация.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	15.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Речевые упражнения.	
6.	17.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	22.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
8.	24.04	Работа над репертуаром. Создание	0,5	1,5	Работа с микрофонами и	

		художественного образа.			сценическим образом.	
9.	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			5	13		
Индивидуальные занятия:	13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			8	23		

МАЙ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
	01.05	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
1.	06.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	08.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	13.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	15.05	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
5.	20.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	22.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	27.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	29.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа. Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
ВСЕГО: 16 ч.			4	12		
Индивидуальные занятия:	14 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	4	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 30 ч.			8	22		
ИТОГО (инд.): 114 ч.						
ИТОГО (груп.): 150 ч.			50	100		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков»

на 2024-2025 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении

разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 2 г. о.

№ группы 3

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	14.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	21.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	28.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении Контрольное занятие	Прохлопывание ритмического рисунка. Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	12.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	19.10	Основы музыкальной грамоты. Название звуков. Размещение нот на нотном стане.	1	1	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	26.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в	Каноны.

					исполняемом произведении.	
2.	09.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
3.	16.11	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд. Скрипичный и басовый ключ.	1	1	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	23.11	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
5.	30.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Понятие положения гортани при формировании звука.	Следить за округлостью звука.
2.	14.12	Основы музыкальной грамоты. Длительности нот. Паузы. Формирование и развитие музыкальной культуры. Промежуточная аттестация	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	21.12	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами.	1	1	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
4.	28.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	11.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Формирование качества звука. Интонация.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Объяснение причин неправильной интонации.
2.	18.01	Основы музыкальной грамоты. Лад Мажор и минор.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	25.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная	

					работа.	
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	08.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	
3	15.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видеоматериалов.	Беседа, анализ.
4.	22.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
	08.03	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
2.	15.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	22.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	29.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.04	Вокально-теоретическая подготовка.	0,5	1,5	Работа с	

		Выразительность исполнения.			примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	12.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром. Итоговая аттестация	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	19.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Работа с репертуаром.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	26.04	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	10.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	1	1	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
3.	17.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
4.	24.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
5.	31.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		
ИТОГО В ГОД: 74 ч.			26	48		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков+» на 2024-2025 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;

- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 2 г. о. +

№ группы 3+

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	05.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	10.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Прохлопывание ритмического рисунка.
4.	12.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
5.	17.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
6.	19.09	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	24.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические, мимические упражнения.	
8.	26.09	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов (стаккато, легато и т.д.) Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.		3	10		
ИТОГО: 29 ч.			9	20		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	03.10	Развитие музыкально-слуховых	0,5	1,5	Разбор	Каноны.

		представлений. Работа над репертуаром.			ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
3.	08.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
4.	10.10	Основы музыкальной грамоты. Название звуков. Размещение нот на нотном стане.	1	1	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	15.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	17.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
7.	22.10	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов (звукоряд)	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
8.	24.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
9.	29.10	Работа с репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Работа с текстом.	
10.	31.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 20 ч.			7	13		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	3	10		
ИТОГО: 33 ч.			10	23		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	1	1	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	07.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений пражнения на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью

						работы артикуляционного аппарата.
3.	12.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	14.11	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд. Скрипичный и басовый ключ.	1	1	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	19.11	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	21.11	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
7.	26.11	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа.	0,5	1,5	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
8.	28.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром.		3	10	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			9	20		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Понятие положения гортани при формировании звука.	Следить за округлостью звука.
2.	05.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	10.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
4.	12.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на	Следить за правильностью

		Промежуточная аттестация.			раскрепощение мышц.	выполнения упражнений.
5.	17.12	Основы музыкальной грамоты. Длительности нот. Паузы.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
6.	19.12	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	24.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	26.12	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ. Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			5,5	10,5		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		3	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			8,5	20,5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	14.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Формирование качества звука. Интонация.	1	1	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Объяснение причин неправильной интонации.
2.	16.01	Развитие вокальных навыков. Интонация. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
3.	21.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов.	
4.	23.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.
5.	28.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Упражнения на расширение диапазона.	
6.	30.01	Основы музыкальной грамоты. Лад Мажор и минор.	1	1	Слушание музыкальных	Беседа, анализ прослушанных

					примеров. Работа по карточкам	произведений
ВСЕГО: 12 ч.			4	8		
Индивидуальные занятия: 9 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		2	7	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 21 ч.			6	15		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	06.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	11.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	
4.	13.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видеоматериалов.	Беседа, анализ.
5.	18.02	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	20.02	Основы музыкальной грамоты. Развитие чувства ритма. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упр. Выполнение упр. на заданный ритмический рисунок.	
7.	25.02	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	27.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			10	118		

МАРТ

№	Дата проведения	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

	я занятий					
1.	04.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	06.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	11.03	Совершенствование вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	
4.	13.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	18.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	20.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
7.	25.03	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	27.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			9	20		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	03.04	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на	

					расширение диапазона.	
3.	08.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
4.	10.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	15.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. Итоговая аттестация.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
6.	17.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
7.	22.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	24.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Вокально-дикционные упражнения.	
9.	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			9	22		

МАЙ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
	01.05	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
1.	06.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	08.05	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3.	13.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	

4.	15.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
5.	20.05	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	22.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	27.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
8.	29.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО:16 ч.			5	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО:28 ч.			7	21		
ИТОГО (групп.):148 ч.			50	98		
ИТОГО (инд.):113 ч.			29	84		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков» на 2024-2025 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Стартовый уровень

№ группы **4**

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	14.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального	1	1	Беседа, наглядные пособия	

		примера «Петь приятно и удобно»				
3.	21.09	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура.	1	1	Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки)	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	28.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная работа.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охран и гигиена голоса.	1	1	Изучение правил по охране голоса. Просмотр мультфильма про смешариков «Ля». Чтение сказки «О здоровом голосе».	Наблюдение педагога. Беседа.
2.	12.10	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки	1	1	Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки» (с закрытыми глазами дети отгадывают звук, затем сами издают какие-нибудь шумовые звуки). Слушание музыкальных примеров и определение их на слух («Утро в деревне»).	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	19.10	Знакомство с детским фольклором: сказками, шутками-прибаутками.	1	1	Разучивание игр.	Наблюдение педагога.
4.	26.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			4	4		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.11	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Беседа о строении голосового аппарата. Демонстрация строения на карточках. Фонопедические упражнения (по В. В. Емельянову и др.)	Показ и наблюдение педагога
2.	09.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	16.11	Основы музыкальной грамоты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и низкие звуки (слушание песенок-загадок на определение высоты звуков)	1	1	Слушание «Песенок-загадок» на определение высоты звука. Игра с карточками.	Беседа, анализ прослушанных произведений

4.	23.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
5.	30.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			4	6		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	1,5	Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	14.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука. Промежуточная аттестация.	1	1	Комплекс упражнений.	Показ и наблюдение педагога.
3.	21.12	Основы музыкальной грамоты. Длинные и короткие звуки.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточками. Пропевание упражнений: «Бусы», «Тянем звук». Ритмические каноны.	Показ и наблюдение педагога.
4.	28.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	11.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Объяснение принципа звукообразования. Вокальные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	18.01	Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и тихая.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Следить за правильностью выполнения заданий.
3.	25.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.02	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильной произношением и активностью работы артикуляционного аппарата.

2.	08.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	15.02	Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка)	1	1	Слушание музыки. Пропевание упражнений.	Наблюдение педагога, корректировка.
4.	22.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.03	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Составляющие органы артикуляционного аппарата. Заучивание стихотворений для запоминания. Дикционные упражнения (скороговорки, слоги по Зайцеву и др.). Артикуляционная гимнастика.	Наблюдение педагога, корректировка.
	08.03	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
2.	15.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	22.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Чтение сказки «Про двух братьев». Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	29.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Работа со стихотворениями. Игры-диалоги с детьми. Пропевание канонов.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	12.04	Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке. промежуточная аттестация.	1	1	Слушание музыки, работа с карточками. Раскрашивание и рисование под звучащую музыку. Просмотр м-фильма «Петя и волк»	Беседа, анализ.
3.	19.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция.	1	1	Речевые упражнения.	
4.	26.04	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.05	Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка. Логическое ударение. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	10.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Ритмические упражнения.	Показ педагога.
3.	17.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Работа с карточками. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	24.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
5.	31.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		
ИТОГО В ГОД: 76 ч.			26	50		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков+»

на 2024-2025 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Стартовый уровень+

№ группы 4+

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	11.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального	1	1	Беседа, наглядные пособия	

		примера «Петь приятно и удобно»				
3.	18.09	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура.	1	1	Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки)	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	25.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная работа.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.		3	10		Наблюдение и корректировка педагога.
ИТОГО: 21 ч.			6	15		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охран и гигиена голоса.	0,5	1,5	Изучение правил по охране голоса. Просмотр мультфильма про смешариков «Ля». Чтение сказки «О здоровом голосе».	Наблюдение педагога. Беседа.
2.	09.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	16.10	Развитие мышц певческого и артикуляционного аппарата	1	1	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	
4.	23.10	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки	1	1	Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки» (с закрытыми глазами дети отгадывают звук, затем сами издают какие-нибудь шумовые звуки). Слушание музыкальных примеров и определение их на слух («Утро в деревне»).	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	30.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			4	6		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.		3	9		
ИТОГО: 22 ч.			7	15		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор	Практ		

			ия	ика		
1.	06.11	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Беседа о строении голосового аппарата. Демонстрация строения на карточках. Фонопедические упражнения (по В. В. Емельянову и др.)	Показ и наблюдение педагога
2.	13.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.2	
3.	20.11	Основы музыкальной грамоты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и низкие звуки (слушание песенок-загадок на определение высоты звуков)	1	1	Слушание «Песенок-загадок» на определение высоты звука. Игра с карточками.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	27.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром.		4	9	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 22 ч.			7	14		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	1,5	Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	11.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. Промежуточная аттестация.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
3.	18.12	Основы музыкальной грамоты. Длинные и короткие звуки.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточками. Пропевание упражнений: «Бусы», «Тянем звук». Ритмические каноны.	Показ и наблюдение педагога.
4.	25.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО:8 ч.			2	6		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		4	9	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО:21 ч.			6	15		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1.	15.01	Беседа по ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Объяснение принципа звукообразования. Вокальные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	22.01	Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и тихая.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Следить за правильностью выполнения заданий.
3.	29.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
ВСЕГО:6 ч.			2	4		
Индивидуальные занятия: 10 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		2	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО:16 ч.			4	12		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.02	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	12.02	Совершенствование вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	Наблюдение педагога, корректировка.
3.	19.02	Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка)	1	1	Слушание музыки. Пропевание упражнений.	Наблюдение педагога, корректировка.
4.	26.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО:8 ч.			3	5		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО:20 ч.			7	13		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.03	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Составляющие органы артикуляционного аппарата. Заучивание стихотворение для запоминания. Дикционные упражнения (скороговорки,	Наблюдение педагога, корректировка.

					слоги по Зайцеву и др.). Артикуляционная гимнастика.	
2.	12.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	19.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Чтение сказки «Про двух братьев». Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	26.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 21 ч.			6	15		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Работа со стихотворениями. Игры-диалоги с детьми. Пропевание канонов.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	09.04	Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке.	1	1	Слушание музыки, работа с карточками. Раскрашивание и рисование под звучащую музыку. Просмотр м-фильма «Петя и волк»	Беседа, анализ.
3.	16.04	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
4.	23.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. Промежуточная аттестация.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
5.	30.04	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	9	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 22 ч.			6	16		

МАЙ

№	Дата проведения	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
---	-----------------	------	------------------	---------------	----------------

	я занятий		Теория	Практика		
1.	07.05	Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка. Логическое ударение. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	14.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Ритмические упражнения.	Показ педагога.
3.	21.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Работа с карточками. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	28.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
Индивидуальные занятия: 14 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		4	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 22 ч.			6	16		
ИТОГО (инд.): 112 ч.			29	83		
ИТОГО (групп.): 74 ч.			24	50		

План подготовки исследовательского проекта
тема: «Люли, люли, люленьки, прилетели гуленьки...»
Руководитель: Залазаева Елена Владимировна

Учащиеся: Гранов Георгий (12 лет)

Творческое объединение: «Настроение»

Цель: изучение и выявление жанровых особенностей колыбельных песен

Задачи:

- ✓ Определить, какие бывают колыбельные песни;
- ✓ Раскрыть понятие «колыбельная»;
- ✓ Проанализировать как влияют колыбельные песни на развитие ребёнка;
- ✓ Изучить и провести сравнительный анализ колыбельных песен разных народов;
- ✓ Провести сравнительную характеристику сюжетов старинных и современных колыбельных песен;
- ✓ Выявить семейные традиционные колыбельные песни в семьях;
- ✓ Сделать опрос учащихся;
- ✓ Провести анализ полученных результатов исследования;
- ✓ Сделать выводы.

Предполагаемые результаты:

- ✓ Если петь ребёнку колыбельные песни, это будет положительно влиять на процесс засыпания и дальнейшего развития ребёнка в целом;
- ✓ Возможность использования колыбельных песен для воспитания подрастающего поколения.

Гипотеза: старинные и современные песни имеют общие сюжетные линии и одинаково влияют на формирование семейных традиций и воспитание подрастающего поколения

Месяц	Этапы работы над проектом	Тема занятия	Содержание		Кол-во часов	Методы (формы) работы	Ожидаемый результат
			Теория	Практика			
Сентябрь	Подготовка к проведению научного исследования	ТБ Изучение темы. Постановка цели, задач, гипотезы	<p><i>Определение объектной области:</i> <i>Определение объекта:</i> <i>Определение предмета исследования:</i> <u><i>Формулирование гипотезы:</i></u> <i>Формулирование темы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулирование проблемы • Выбор методики проведения исследования 		8 ч.	Анализ научной литературы и интернет – ресурсов по теме исследования	а) Определены ключевые этапы работы над проектом; б) Собран основной материал по теме проекта; в) Выбраны методики проведения исследования
Октябрь-февраль	Проведение научного исследования Практический этап	Работа с источниками: литература, интернет. Сбор и систематизация материалов по темам.	А) обоснование актуальности темы; б) изучение научной литературы и уточнение темы; в) формулирование гипотезы; формулирование цели и задач исследования;	а) сбор и анализ материалов, связанных с определением «Колыбельная песня»; б) проведение анкетирования, тестирование на выявление интереса у подростков к субкультурам; в) анализ, обработка полученных данных г) пробное выступление и обсуждение данной работы в творческом объединении	42 ч.	А) Изучение литературного материала по истории «Колыбельных песен»; б) обобщение материала; в) анкетирование (опрос учащихся); (наблюдение, беседа, опрос)	а) Собраны и проанализированы материалы; б) Составлены вопросы и проведено анкетирование; в) Пробное выступление перед учащимися т\о «Настроение»
Март-апрель	Оформление научно-исследовательской работы. Практический этап		а) Оформление научно-исследовательской работы; б) подготовка текста по главам в соответствии с	а) редактирование глав (орфография, синтаксис, содержание); б) написание выводов к каждой главе; в) оформление	18 ч.	А) экспериментальная работа; б) оформление результатов; в) систематизация материалов;	А) Окончательное оформление научной работы; б) Отредактирован и оформлен текст; в) Оформлены приложения

			<p>примерной структурой работы;</p> <p>в) общее заключение;</p> <p>г) введение по всей работе;</p> <p>д) составление библиографического списка</p>	<p>титального листа;</p> <p>г) оформление оглавления;</p> <p>д) оформление приложений.</p>		заключение	
<i>Май</i>	Защита результатов исследования	Подготовка к выступлению на конференции.	Подготовка доклада	Подготовка презентации Выступление на конференции	8 ч.	Репетиции выступлений	Выступление-презентация на научной конференции
<i>итого</i>					76 ч.		

Массовая работа

5. Массовая работа учебного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Конкурс воспитательных мероприятий	Октябрь-Апрель	Участие в конкурсе	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
2.	Работа городского творческого объединения руководителей школьных хоровых коллективов	Октябрь-Апрель		ДТДМ
3.	Фестиваль открытых занятий «Занятие года»	Ноябрь	Участие в конкурсе	ДТДМ
4.	Муниципальный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов	Ноябрь		ДТДМ
5.	Мероприятие «Открытие творческого сезона»	Октябрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
6.	Мероприятие посвящения учащихся «ДТДМ» «Посвящение в учащиеся дворца»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
7.	Мероприятие т\о «Настроение» «День матери»	Ноябрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Горка»
8.	Концертная программа «День пожилого человека»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
9.	Конкурс «Дорожный патруль предупреждает»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ
10.	КТД «Ура! Каникулы!»	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
11.	Осенняя неделя добра. Акция «Дети-детям»	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
12.	2 этап городского конкурса «Супер-семья»	Ноябрь	Участие	ДТДМ
13.	Церемония вручения паспорта «Я-россиянин, я-норильчанин»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ
14.	Новогодние шоу-программы	Декабрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
15.	Вечер встречи выпускников «Друзей прекрасных лица»	Январь	Выступление	ДТДМ
16.	Творческий проект «Музыкальная гостиная»	Март	Выступление, участие	ДТДМ
17.	Конкурс вокальных коллективов «Музыкальная капель»	Март	Участие в конкурсе	ДТДМ
18.	Итоговая аттестация учащихся	Апрель	Аттестация	ДЮЦ «Горка»
19.	«Отчётный концерт» т\о «Настроение».	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
20.	Городской конкурс хоров «Салют, Победа!»	Апрель		ДТДМ
21.	Декада «Чтобы помнили...»	Май	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
22.	Мероприятие «Закрытие творческого сезона»	Апрель, Май	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
23.	Другие мероприятия	Сентябрь-	Выступления,	ДТДМ, ДЮЦ

		Май	участие	«Горка»
--	--	-----	---------	---------

6. Массовая работа воспитательного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	«Посвящение учащихся в коллектив «Настроение»»	Ноябрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Горка»
2.	"День матери» в ансамбле «Настроение»	Декабрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Горка»
3.	"День именинника»	Апрель	Игровая программа	ДЮЦ «Горка»
4.	Отчётный концерт вокального ансамбля «Настроение».	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
5.	Мероприятия ДЮЦа «Горка»	Сентябрь-май	Участие в программах	ДЮЦ «Горка»
6.	Мероприятия ДТДМ	Сентябрь-май	Участие в программах	ДТДМ

Работа с родителями

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	"Родительское собрание»	Октябрь, апрель	Беседа, индивидуальные консультации	ДЮЦ «Горка»
3.	«День матери»	Декабрь	Праздничная программа	ДЮЦ «Горка»
4.	"День именинника»	Февраль	Праздничная программа	ДЮЦ «Горка»
5.	"Отчётный концерт»	Апрель	Подготовка к концерту	ДТДМ

Личный творческий план педагога

- **Совершенствование профессионально-педагогической квалификации**

Посещение курсов повышения квалификации, семинаров, выступления на МО и ГМО

Посещение и выступление на ГМО педагогов по вокалу, музыке и фольклору

Участие в концертной деятельности вокального ансамбля педагогов ДТДМ

«Призвание»

- **Методическое обеспечение образовательной программы**

«Волшебная страна звуков» рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года).

«Палитра детских голосов» рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)

- **Планы-конспекты текущих занятий**
- **Календарно-тематические планы на 2024-2025 уч. год**

Примерный репертуарный план на 2024-2025 учебный год

Стартовый уровень

1. Песня-правило «Петь приятно и удобно»
2. «Танец котят»
3. «Три весёлых зайчика»
4. «Слон»
5. «Енотик полосатый»

Базовый уровень 2 год обучения

1. «Булочка с творогом»
2. «Мыши»
3. «Пчёлка Жужжа»

4. «Сердечки»

Соло

1. «Трубочист»
2. «Лягушонок»

Базовый уровень 3 год обучения

1. «За мечтой»
2. «Не уроните шарик»
3. «Школа чудес»
4. «Мишки»
5. «Я маме эту песню подарю»

Соло

1. «Все пути ангела»
2. «Облака»

Продвинутый уровень 2 год обучения

1. «Только сам»
2. «Мы твоё будущее, Россия»
3. «Мечта»
4. «Люби, мечтай»
5. «Мама»
6. «Я на листике в тетрадке...»

Соло

1. «Неутомимые»
2. «Вот он какой, этот мир»
3. «Тёплые лужи»

Участие в работе ДТДМ

№	Название	Дата
1.	Участие в совещаниях отдела, производственных собраниях	Сентябрь-май
2.	Участие в ансамбле педагогов ДТДМ «Призвание»	Сентябрь-май
3.	Участие в конкурсе «Творческая встреча»	Февраль
4.	Участие в мероприятиях ДЮЦ и ДТДМ	Сентябрь-май
5.	Посещение курсов, семинаров ДТДМ и города	Сентябрь-май
6.	Посещение в МО и ГМО педагогов по вокалу, музыке и фольклору	Сентябрь-май
7.	Посещение открытых занятий педагогов	Сентябрь - май

