

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО ДТДМ

Л.Н. Фокшей

«20» 09 2024 г.

**Рабочая программа
на 2024 – 2025 учебный год
творческого объединения «Мелодия».**

форма реализации - очная

**1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная страна звуков (базовая)»**

Группа №1 базовый уровень 4г.о.(9-11лет)

Группа №2 – базовый уровень, 3г.о.(8-10лет)

**2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная страна звуков»**

Группа №3– базовый уровень, 2г.о.(6-8лет)

**3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная страна звуков +»**

Группа №3+ – базовый уровень, 2 г.о.(6-8лет)

Педагог дополнительного образования:
Солнцева С.К.

г. Норильск, 2024

Анализ работы творческого объединения «Мелодия»

Творческое объединение в 2023-2024 учебном году насчитывало в своем коллективе 34 учащихся. План учебно – воспитательной работы выполнен на 100 %. На конец апреля сохранность контингента учащихся составляет 86%., это ниже, чем в прошлом году. Это связано с тем, что дети не справляются с учебной нагрузкой, не успевают в школе с уроками.

В 2023-2024 учебном году была хорошо организована концертная деятельность и сотрудничество с школой . Коллектив «Мелодия» в гимназии №7 пользуется большой популярностью, его любят дети и учителя, которые с удовольствием посещают наши концерты. В течение года своими концертами старались охватить всё начальное звено школы. За 2023-2024 учебный год провели 11 мероприятий в своем коллективе, 10 мероприятий непосредственно нашим коллективом , 10 мероприятий прошли с нашим участием в Дворце творчества и ДЮЦ, и участвовали в двух городских мероприятиях . На всех наших мероприятиях, в качестве гостей, присутствовали школьники и учителя 1-4-х классов гимназии №7. Систематические выступления улучшают исполнительскую способность коллектива, организуют и сплачивают детей, повышают их актерские способности, пропагандируют вокальное искусство и повышают популярность нашего коллектива среди коллективов гимназии. О творческой жизни коллектива можно узнать на страничке Telegram ДТДМ «Мелодия».

В этом году наш коллектив принял участие нескольких конкурсах:

Лауреата 3 степени в вокальном жанре городского фестиваля -конкурса «Солнечный круг» , два диплома 1 степени в вокальном конкурсе «Солнечный круг» получил ансамбль гр.1, диплом 1 степени получил Дивейин Константин , приняли участие в вокальном конкурсе краевого фестиваля «Таланты без границ» и ансамбль получил диплом участника , а диплом Лауреата 3 степени за сольное исполнение Алманбекова Айназик. На региональном конкурсе «Юное поколение-24» Алманбекова Айназик завоевала диплом 2степени.В городском вокальном конкурсе «Песенка –чудесенка» два ансамбля получили по диплому 1 степени . Это не плохой результат. Все группы нашего коллектива поучаствовали в конкурсах. Один вокальный конкурс «Маленькие звёзды» мы провели сами внутри коллектива.

В этом году приобрели новые костюмы на 2 группы, несколько пар обуви.

В прошлом году для повышения исполнительского уровня было запланировано и выполнено :

- сохранить количество часов по музыкальной грамоте, повысить требования к навыкам игры на фортепиано и знанию музыкальных терминов.
- включить в рабочую программу 3года обучения темы по музыкальной литературе «Средства музыкальной выразительности», «Народная песня» и «Музыка композиторов классиков».
- провести техническую ревизию и ремонт радиоаппаратуры , микрофонов, ноутбука.
- приобрести новые костюмы для выступлений.

В следующем году необходимо :

- охватить игрой на фортепиано и сольфеджированием большее количество детей
- ввести оценочную систему для повышения уровня самоподготовки учащихся.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика детского объединения

Творческое объединение «Мелодия» реализует дополнительную общеобразовательную программу «Волшебная страна звуков» на базе Гимназии №7. Работаем с детьми возраста от 6 до 12 лет.

Количество воспитанников по итогам комплектования на начало учебного года составляет 43 человека.

Группа №3 и группа №3+ базовый уровень 2 года обучения состоят из учащихся 1-2 классов.

Группа №2 - базовый уровень третьего года обучения. В нее добавилось два человека с хорошими вокальными и музыкальными данными, пришедшими из другого коллектива.

Группа №1 базовый уровень четвертого года обучения в нее пришли три ребенка, которые ранее занимались вокалом, но обучение по какой-то причине было прервано.

Группы сформированы по следующим программам: «Волшебная страна звуков» - группа № 3 ; «Волшебная страна звуков +» - группа №3+; «Волшебная страна звуков(базовая)» -группа №2, «Волшебная страна звуков(базовая)» -группа №1.

В программе «Волшебная страна звуков» индивидуальные занятия не предусмотрены .

1.1. Комплектование на 2024– 20245учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков», «Волшебная страна звуков+», Волшебная страна звуков (базовая)»

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	базовый	3	3	9	2			7	3	11
2	базовый	2	2	19				8	2	10
3	базовый	1	1	11				10		10
3+	базовый	1	1	15				14		14
ИТОГО:				46						46

1.2. Характеристика объединения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков».

Группа №3 базовый уровень 2-го года обучения

В состав группы вошли 10 человек с разным уровнем подготовки со следующими характеристиками

№ п/п	Объем знаний и умений	Кол-во учащихся	
		да	нет
1	Владеют навыками точного интонирования с фортепиано	9	
2	Умеют дышать по фразам, прохлопать ритмический рисунок песни от начала до конца	10	
3	Самостоятельно могут выучить по записи мелодию и слова песни	10	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков +».

Группа №3+ базовый уровень 2 года обучения . В составе 14 человек учащиеся 1-2 –х классов гимназии, имеющие следующие характеристики

№ п/п	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1	Владеют навыками точного интонирования с фортепиано	15	
2	Умеют дышать по фразам, прохлопать ритмический рисунок песни от начала до конца	15	
3	Самостоятельно могут выучить по записи мелодию и слова песни	15	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков (базовая)».

Группа №2 базовый уровень второго года обучения . В составе 10 человек учащиеся 2-3-х классов.

На начало учебного года учащиеся имеют следующие показатели:

№ п/п	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1	Владеют навыками точного интонирования с фортепиано	10	-
2	Умеют дышать по фразам, прохлопать ритмический рисунок песни от начала до конца	10	2
3	Самостоятельно могут выучить по записи мелодию и слова песни	11	
4	Петь самостоятельно под несложные фонограммы минус	10	2
5	Умеют четко произносить текст	10	1
6	Петь с элементами двухголосия	10	1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков (базовая)».

Группа №1 базовый уровень 3года обучения .

В состав группы вошли учащиеся 3-4-5-х классов и на начало учебного года имеют следующие показатели:

№ п/п	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1	Владеют навыками точного интонирования с фортепиано	11	
2	Умеют дышать по фразам, прохлопать ритмический рисунок песни от начала до конца	11	-
3	Самостоятельно могут выучить по записи мелодию и слова песни	11	
4	Петь самостоятельно под несложные фонограммы минус	11	
5	Умеют четко и чисто произносить текст	11	
6	Умеют прочитывать и играть на фортепиано ноты своих партий	5	6
7	Умеют сольфеджировать упражнения	7	4

2. Материальное оснащение

Занимаемая площадь – учебный кабинет в «Гимназия №7»

1. Оснащение и приспособления.

№п/п	Оборудование	Кол – во
1	Стол рабочий	15
2	Стулья	30

3	фортепиано	1
4	музыкальный центр	1
5	радиосистема с микрофонами	1
6	аудио Home-система	1
7	инструменты шумового оркестра (комплект)	1

2. Особенности учебного года

В 2024-2025 году будут отмечаться юбилей учреждения МАУДО ДТДМ, праздноваться 80-летие Победы в войне 1941-1945г.г., пройдут детские фестивали–конкурсы вокального исполнительства «Весенняя мозаика – 2025», «Солнечный круг», «Юное поколение». Весной 2025года выпускается группа №1 по программе «Волшебная страна звуков «(базовая). Тем не менее, учитывая международную политическую обстановку и обстановку внутри страны, тематика репертуара будет больше патриотического плана.

В процессе обучения возможен переход на дистанционное обучение, в связи с активированными днями в зимний период и соблюдением режима самоизоляции из-за распространения вируса COVID-19. Подготовлено для дистанционного формата обучения в разделах «Вокальная работа», «Музыкальная грамота» темы, позволяющие учащимся изучить материал ДОП.

4. Источники планирования

1. Образовательная программа по вокальному искусству «Волшебная страна звуков», «Волшебная страна звуков +» , «Волшебная страна звуков «(базовая),
2. План массовых мероприятий ДТДМ.
3. План научно-методического отдела ДТДМ.
4. План учебного центра ДТДМ

5. Массовая работа

5.1 Массовая работа учебного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения	Ответственные
1	День открытых дверей	Сентябрь - октябрь	Концертная программа	Гимн 7	Солнцева С.К.
2	«Наша встреча не случайна»	сентябрь октябрь	концертное выступление на Родительском собрании	Гимн 7	Солнцева С.К.
3	к нам приходит новый год	Декабрь	Промежуточная аттестация	Гим 7	Солнцева С.К.
4	День музыки	Октябрь	Открытие творческого сезона	Гимн 7	Солнцева С.К.
5	Пригласительный билет	Октябрь	концерт	Гимн 7	Солнцева С.К. Пенчукова Л.В.
6	Маленькие звезды	ноябрь	Концерт-конкурс	Гимн 7	Солнцева С.К.
7	Выставка в картинной галерее	Ноябрь	Экскурсия	Картинная галерея	Солнцева С.К.
8	День здоровья «Осенние забавы»	Октябрь, Сентябрь Май	Игры на свежем воздухе	Гимназия 7	Солнцева С.К.
9	По страницам военных песен	май	зачет	Гим7	Солнцева С.К.

10	промежуточная аттестация	апрель	зачет, концерт	гим7	Солнцева С.К.
11	Конкурс «Солнечный круг», «Поколение», «Весенняя мозаика»	Февраль, Март, Апрель	Участие в конкурсах	г.Норильск	Солнцева С.К.
12	Отчетный концерт	апрель	Отчетный концерт	гим7	Солнцева С.К.

5.2 Массовая работа воспитательного характера

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения	Ответственные
1	Посвящение в группу вокалистов Уч-ся 1г.о	Октябрь	Развлекательное мероприятие	ДТДМ	ДТДМ
2	Концерт «Только для вас»	Ноябрь-Январь-Март	Концерт для родителей и учащихся ДЮЦ	Гимназия7	Солнцева С.К.
3	Празднование «Дня Победы»	Май	Праздничное шествие к памятнику	Гимназия7	Солнцева С.К.
4	История военных песен	Апрель-Май	познавательное мероприятие	Гимназия7	Солнцева С.К.
5	День матери. концерт	Ноябрь	«Напиши письмо маме», концерт	Гимназия7	Солнцева С.К.
6	День здоровья «Осенние забавы»	Октябрь, Сентябрь, Май	Игры на свежем воздухе	Гимназия7	Солнцева С.К.
7	Новый год	Декабрь	Проект по изготовлению новогоднего сувенира	ДЮЦ, ДТДМ	Солнцева С.К.
8	Ура, каникулы!	На каникулах	Культурные развлекательные мероприятия	Кинотеатр, музей Драмтеатр	Солнцева С.К.
9	«С чего начинается Родина»	Декабрь	Концертно-познавательное мероприятие	Гимназия-7	Солнцева С.К.

6. Работа с родителями

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Организационное родительское собрание	Сентябрь-октябрь апрель	Беседа-концерт	гим7
2	Концерт для родителей и детей	Один раз в полугодие	Творческие встречи	гим7
3	«Современная психология о воспитании детей»	октябрь	Беседа-лекция Просветительская лекция для родителей	гим7
5	Подготовка к закрытию творческого сезона	апрель	Участие родителей в праздничной программе	гим7
6	Подготовка к конкурсам	февраль, март, апрель	Приобретение костюмов и инвентаря	гим7

7	«За кружкой чая». Встреча с родителями	в течение года	Развлекательное мероприятие, консультации	гим7
8	Закрытие творческого сезона ДЮЦ, ДТДМ	Апрель, май	Концерт для родителей	гим7

7.Творческий план педагога

1. Посещение открытых занятий, мастер-классов в ДТДМ
2. Проведение открытого занятия
3. Создание репертуара для т/о «Мелодия»
4. Разучивание аккомпанемента, повышение исполнительского мастерства
5. Разработка поурочных планов групповых занятий
6. Участие различных конкурсах и программах
7. Освоение компьютерной грамотности и работы с текстовыми редакторами

Календарный учебно-тематический план Группы №3+ базовый уровень 2 год обучения

Цель: Формирование творческого коллектива и устойчивого интереса к занятиям вокалом.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты , пение произведений с элементами двухголосия
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения, расширение кругозора;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Форма занятий: групповая

Форма контроля: концерт

Группа № 3+ базовый уровень 2 год обучения на 144ч

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
Сентябрь				
1	2	Инструктажи по ТБ, ПДД , правила поведения в коридоре и на занятиях.	1	1
2	4	Голосовой аппарат и гигиена голоса. Певческая установка	1	1
3	9	Диагностика голоса	1	1
4	11	Народная песня. Мелодия и аккомпанемент	1	1
5	16	Народная песня. Движение мелодии	1	1
6	18	Фраза. Работа над интонацией и дыханием.	1	1
7	23	Работа с нотами первой октавы	1	1
8	25	Четверть и восьмая. Ритм	1	1
9	30	Четверть и восьмая	1	1
		Всего:	9	9
		Итого:	18	
Октябрь				
1	2	Концертная деятельность. Певческое дыхание и фразировка. Музыкальный квадрат	1	1
2	7	Певческое дыхание и фразировка.	1	1

3	9	Отработка упражнений на дыхание	1	1
4	14	Работа с нотами 1 октавы. Русские народные песни	1	1
5	16	Дыхание и движения при пении.	1	1
6	21	Отработка и закрепление движений	1	1
7	23	Интонация. Динамические оттенки.	1	1
8	28	Работа над репертуаром	1	1
9	30	Работа над репертуаром		
		всего	9	9
		итого	18	
Ноябрь				
1	6	Лад. Мажор и минор. Тоника	1	1
2	11	Работа над репертуаром	1	1
3	13	Длительности четверть и восьмая. Работа с ритмом и сценическим движением	1	1
4	18	Звукообразование. Дикция, артикуляция и сцен движение	1	1
5	20	Мелодия. Ритм Темп	1	1
6	25	Сольфеджирование и ритмические упражнения	1	1
7	27	Характер песни. Образ в песне	1	1
		Всего	7	7
		Итого	14	
декабрь				
1	2	Мелодия и аккомпанемент. Сценические движения	1	1
2	4	Сольфеджирование в 1 октаве	1	1
3	9	Строение песни	1	1
4	11	Работа над фразировкой	1	1
5	16	Подбор мелодий на фортепиано	1	1
6	18	Повторение пройденного	1	1
7	23	Промежуточная аттестация	1	1
8	25	Культпоход в театр	1	1
		всего	8	8
		итого	16	
январь				
1	13	Инструктаж по ТБ, ПБ. Гигиена голоса	1	1
2	15	Легато	1	1
3	20	Работа над репертуаром	1	1
4	22	Сольфеджирование. Стаккато	1	1
5	27	Звукообразование. Дикция и артикуляция	1	1
6	29	Звукообразование. Дикция и артикуляция	1	1
		всего	6	6
		итого	12	
февраль				
1	3	Тренировка чувства ритма. Сильная доля. Затакт	1	1
2	5	Работа над постановкой концертных номеров	1	1
3	10	Работа над постановкой концертных номеров	1	1
4	12	Работа над постановкой концертных номеров	1	1
5	17	Работа над постановкой концертных номеров	1	1
6	19	Подготовка конкурсных номеров	1	1
7	24	Подготовка конкурсных номеров	1	1
8	26	Работа над репертуаром	1	1
		всего	8	8

		итого	16	
март				
1	3	Отработка концертных номеров на сцене	1	1
2	5	Подготовка к концерту	1	1
3	10	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
4	12	Работа с микрофоном	1	1
5	17	Работа с микрофоном	1	1
6	19	Работа над сценическим движением	1	1
7	24	Отработка конкурсных и концертных номеров	1	1
8	26	Подготовка концертно-исполнительской деятельности	1	1
9	31	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
		Концертная деятельность		
		всего	9	9
		итого	18	
апрель				
1	2	Постановочно- репетиционная деятельность.	-	2
2	7	Постановочно- репетиционная деятельность.	-	2
3	9	С чего начинается Родина?	-	2
4	14	Тема Родины в сочинениях известных композиторов	0,5	1,5
5	16	Отчетный концерт	-	2
6	21	Промежуточная аттестация	-	2
7	23	По страницам военных песен	1	1
8	28	Постановочно- репетиционная деятельность.	-	2
9	30	Концертно-исполнительская деятельность. Промежуточная аттестация		2
		всего	1,5	16,5
		итого	18	
май				
1	5	Работа над репертуаром	1	1
2	7	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
3	12	Анализ концертной деятельности	1	1
4	14	Средства музыкальной выразительности в знакомых песнях	1	1
5	19	Сольфеджирование и нотная запись	1	1
6	21	Подбор по слуху	1	1
7	26	Экскурсия в музей	1	1
8	28	Культпоход в кинотеатр	1	1
		в месяц	8	8
		итого в месяц	16	
		Всего в год по программе	144	
		итого за год по расписанию	148	
		Индивидуальные	112	

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вокалу
«Волшебная страна звуков» на 2024-2025 учебный год, т/о «Мелодия»

Группы №3 базовый уровень 2 года обучения

Цель: Формирование творческого коллектива и устойчивого интереса к занятиям вокалом.

Задачи:

- Приучение к дисциплине, труду, порядку, уважения друг к другу, к взрослым, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей, формирование чувства ответственности.
- Укрепление координации между слухом и голосом при пении с элементами двухголосия

Форма занятий: групповая

Форма контроля: концерт

Группа №3 базовый уровень 2года обучения на 72ч

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
Сентябрь				
1	7	Инструктаж по ТБ. Работа с ритмом	1	1
2	14	Сольфеджирование и игра на фортепиано по нотам	1	1
3	21	Работа с нотами и длительностями	1	1
4	28	Работа с нотами и длительностями, игра на фортепиано	1	1
		Всего:	8	
		Итого:	8	
Октябрь				
1	5	Работа над репертуаром	0,5	1,5
2	12	Атака звука твёрдая и мягкая	0,5	1,5
3	19	Постановочно-репетиционная деятельность.	0,5	1,5
4	26	Концертная деятельность.	0,5	1,5
		всего	2	6
		итого	8	
Ноябрь				
1	2	Игра на фортепиано	0,5	1,5
2	9	Игра на фортепиано	0,5	1,5
3	16	Концертная деятельность	0,5	1,5
4	23	Анализ концертной деятельности	0,5	1,5
5	30	Работа над репертуаром	0,5	1,5
		всего	2,5	7,5
		итого	10	
декабрь				
1	7	Ритмические упражнения	0,5	1,5
2	14	Слуховая тренировка	0,5	1,5
3	21	Промежуточная аттестация	-	2
4	28	Экскурсия в картинную галерею	0,5	1,5
		всего	1,5	6,5
		итого	8	
январь				
1	11	Правила ПДД, ППБ.	0,5	1,5
2	18	Речевая тренировка	0,5	1,5
3	25	Работа над репертуаром	0,5	1,5
		всего	1,5	4,5
		итого	6	
февраль				
1	1	Праздничный день	0,5	1,5
2	8	Легато и Стаккато	0,5	1,5

3	15	Анализ концертно-исполнительской деятельности	0,5	1,5
4	22	Работа над репертуаром	-	2
		всего	1,5	6,5
		итого	8	
март				
1	1	Анализ концертно-исполнительской деятельности	0,5	1,5
2	15	Отработка концертных номеров на сцене	0,5	1,5
3	22	Подготовка к отчетному концерту	0,5	1,5
4	29	Отработка концертных номеров на сцене	-	2
		всего	1,5	6,5
		итого	8	
апрель				
1	5	Анализ исполнительской деятельности		2
2	12	Работа над репертуаром военной тематики		2
3	19	Промежуточная аттестация	0,5	1,5
4	26	«Вспомните, ребята» чтение стихотворений о войне	-	2
		всего	0,5	7,5
		итого	8	
май				
1	3	Подбор по слуху на фортепиано	-	2
2	10	Культовый поход в кинотеатр	-	2
3	17	Экскурсия в музей	1	1
4	24	Экскурсия в картинную галерею	-	2
5	31	Культовый поход в кинотеатр	-	2
		Всего		7
		Итого		10
		Всего в год по программе		72
		Всего в год по расписанию		74

Ожидаемые результаты

В результате второго года обучения у учащихся:

Расширяется диапазон голоса;

Выравнивается звучность гласных;

Продолжается работа над организацией дыхания, артикуляцией, навыками сольфеджирования и игры на фортепиано, приобретаются навыки пения в два голоса.

Приобретаются навыки самостоятельной работы с фонограммой «плюс» и «минус»;

Углубляются музыкально-теоретические познания.

В программу второго года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевки, мажорные, трезвучия, опевания, скачки на терцию, квинту вверх и вниз, октаву.

В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания.

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вокалу

«Волшебная страна звуков базовая» на 2024-2025 учебный год, т/о «Мелодия»

Группа №2 базовый - уровень 3 года обучения на 216 часов

Цель: Формирование творческого коллектива и устойчивого интереса к занятиям вокалом.

Задачи:

- Приучение к дисциплине, труду, порядку, уважения друг к другу, к взрослым, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей, формирование чувства ответственности.
- Укрепление координации между слухом и голосом

- Изучение основ музыкальной грамоты и первоначальных навыков игры на фортепиано;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Развитие вокальной и исполнительской техники
- Развитие личностных качеств детей, формирование чувства ответственности

Группа №2 базовый уровень 3г.о на 216ч.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
Сентябрь				
1	3	Правила ППБ, ПДД. О гигиене голоса и певческой установке	1	1
2	5	Повторение нот первой октавы и клавиатуры фортепиано.	1	1
3	6	Повторение репертуара прошлого года	1	1
4	10	Гамма .Тоника .Тональность	1	1
5	12	Русская народная песня	1	1
6	13	Голоса в хоре. Унисон и двухголосье в русской народной песне.	1	1
7	17	Игра русских народных песен на ф-но по нотам	1	1
8	19	Игра на фортепиано р.н.п.	1	1
9	20	Музыкальные интервалы . Игра партий на ф-но наизусть	1	1
10	24	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
11	26	Концертно-исполнительская деятельность. Народная песня и ее использование в произведениях русских композиторов классиков	1	1
12	27	Игра партий в терцию и сольфеджирование. Жанры в музыке	1	1
		Всего:	12	12
		Итого:	24	
Октябрь				
1	1	Хор и Ансамбль. Хоровые произведения	1	1
2	3	Терция и трезвучия в мажоре и миноре	1	1
3	4	Терция и трезвучия в мажоре и миноре	1	1
4	8	Сольфеджирование терций и трезвучий	1	1
5	10	Оркестр русских народных инструментов	1	1
6	11	Ансамбль. Типы и виды ансамбля	1	1
7	15	Симфонический оркестр. Дирижер.	1	1
8	17	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1	1
9	18	Работа над репертуаром. Сценический образ	1	1
10	22	Строй в двухголосии	1	1
11	24	Атака звука твёрдая и мягкая	1	1
12	25	Постановочно-репетиционная деятельность.	1	1
13	29	Концертная деятельность.	1	1

14	31	Анализ концертного выступления		
		всего	14	14
		итого	28	
Ноябрь				
1	1	Анализ концертной деятельности. Программно-изобразительная музыка.	1	1
2	5	Гамма. Тоника. Тональность	1	1
3	7	Дыхание короткое, широкое, цепное	1	1
4	8	Дыхание короткое, широкое, цепное	1	1
5	12	Такт, Затакт. Сольфеджирование	1	1
6	14	Работа над репертуаром	1	1
7	15	Работа над репертуаром	1	1
8	19	Работа над репертуаром	1	1
9	21	Подготовка к концертной деятельности	1	1
10	22	Концертная деятельность.	1	1
11	26	Анализ концертной деятельности.	1	1
12	28	Жанры вокальной музыки.	1	1
13	29	Городская песня. Романс	1	1
		всего	13	13
		итого	26	
декабрь				
1	3	Динамические оттенки и штрихи в музыке.	1	1
2	5	Музыка в театре и кино. Э.Григ. Пер Гюнт	1	1
3	6	Работа над динамическими оттенками в песнях	1	1
4	10	Повторение пройденного материала	1	1
5	12	Повторение пройденного материала	1	1
6	13	Работа над репертуаром. Опера. Балет	1	1
7	17	Слушание балет «Щелкунчик»	1	1
8	19	Опера. Балет	1	1
9	20	Опера Глинки «Руслан и Людмила»	1	1
10	24	Промежуточная аттестация.	1	1
11	26	Музыкальная викторина	1	1
12	27	Экскурсия в картинную галерею	1	1
		всего	12	12
		итого	24	
январь				
1	9	Правила ПДД, ППБ. Гигиена голоса.	1	1
2	10	Сольфеджирование. Подбор песен на фортепиано	1	1
3	14	Сольфеджирование. Подбор песен на фортепиано	1	1
4	16	Совершенствование вокальных навыков	1	1
5	17	Совершенствование вокальных навыков	1	1
6	21	Работа над репертуаром	1	1
7	23	Работа над репертуаром	1	1
8	24	Работа над репертуаром	1	1
9	28	Работа над репертуаром	1	1
10	30	Работа над репертуаром	1	1
11	31	Работа над репертуаром	1	1
		всего	11	11
		итого	22	
февраль				

1	4	Сольфеджирование	1	1
2	6	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
3	7	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
4	11	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
5	13	Подготовка конкурсных номеров	1	1
6	14	Подготовка конкурсных номеров	1	1
7	18	Подготовка конкурсных номеров	1	1
8	20	Работа над репертуаром	1	1
9	21	Работа над репертуаром	1	1
10	25	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
11	27	Праздничный день		
12	28	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
		всего	12	12
		итого	24	
март				
1	4	Работа над репертуаром	1	1
2	6	Работа над репертуаром	1	1
3	7	Работа над репертуаром	1	1
4	11	Праздничный день		
5	13	Работа над репертуаром	1	1
6	14	Работа над репертуаром	1	1
7	18	Работа над репертуаром	1	1
8	20	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
9	21	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
10	25	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
11	27	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
12	28	Работа над репертуаром	1	1
		всего	12	12
		итого	24	
апрель				
1	1	Репетиция к отчетному концерту	1	1
2	3	Отчетный концерт	1	1
3	4	С чего начинается Родина?	1	1
4	8	Тема Родины в сочинениях известных композиторов	1	1
5	10	Песня опаленная войной	1	1
6	11	По страницам военных песен	1	1
7	15	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
8	17	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
9	18	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
10	22	Промежуточная аттестация	1	1
11	24	Работа над репертуаром военной тематики	1	1
12	25	«Вспомните, ребята» чтение стихотворений о войне	1	1
13	29	Совершенствование вокальных навыков	1	1
		всего	13	13
		итого	26	
май				
1	2	Праздничный день	1	1
2	6	Экскурсия в музей. Шествие к вечному огню	1	1
3	8	По страницам военных песен	1	1

4	13	Народная песня и ее использование в произведениях русских композиторов классиков	1	1
5	15	Музыка в театре и кино.	1	1
6	16	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
7	20	Балет «Щелкунчик»	1	1
8	22	Опера «Руслан и Людмила»	1	1
9	23	Инструментальная музыка	1	1
10	27	Закрытие творческого сезона	1	1
11	29	Работа над репертуаром	1	1
12	30	Работа над репертуаром	1	1
Всего			12	12
Итого			24	
Итого за год по программе			216	
Итого за год по расписанию			230	
Индивидуальных в год по расписанию			108	

Ожидаемые результаты

В результате третьего года обучения у учащихся:

Расширяется диапазон голоса;

Выравнивается звучность гласных;

Проводится работа над артикуляцией и организацией дыхания;

Осваиваются элементарные навыки сольфеджирования и игры на фортепиано, пение двухголосия.

В программу третьего года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевок, мажорные, трезвучия, опевания, скачки на терцию, квинту вверх и вниз. В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания в двухголосном изложении.

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вокалу «Волшебная страна звуков (базовая)» на 2024-2025 учебный год т/о «Мелодия»

Группа №1 базовый уровень 4 года обучения на 216 часов

Цель: Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Освоение двухголосного пения
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения, расширение кругозора;

Форма занятий: групповая

Форма контроля: концерт

Группа №1 базовый уровень 4 г.о. на 216ч.

№	Дата проведения	Тема	Количество часов
---	-----------------	------	------------------

	зая- тий		Те ор ия	Пра кти ка
Сентябрь				
1	3	Правила ППБ, ПДД. О гигиене голоса и певческой установке	1	1
2	5	Повторение нот первой октавы и клавиатуры фортепиано.	1	1
3	6	Повторение репертуара прошлого года.	1	1
4	10	Гамма .Тоника .Тональность.	1	1
5	12	Русская народная песня . Стилизация	1	1
6	13	Голоса в хоре. Пение двухголосия	1	1
7	17	Игра русских народных песен на ф-но по нотам	1	1
8	19	Игра на фортепиано р.н.п. наизусть.	1	1
9	20	Музыкальные интервалы . Игра партий на ф-но наизусть	1	1
10	24	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
11	26	Концертно-исполнительская деятельность. Народная песня и ее использование в произведениях русских композиторов классиков	1	1
12	27	Анализ концертной деятельности		
		Всего:	12	12
		Итого:		24
Октябрь				
1	1	Хоровые произведения	1	1
2	3	Построение терций и трезвучий в мажоре и миноре	1	1
3	4	Построение и пение терций и трезвучий в мажоре и миноре	1	1
4	8	Сольфеджирование	1	1
5	10	Оркестр русских народных инструментов	1	1
6	11	Ансамбль. Типы и виды ансамбля	1	1
7	15	Симфонический оркестр. Дирижер.	1	1
8	17	Разновидности оркестров. Слушание музыки	1	1
9	18	Работа над репертуаром. Сценический образ	1	1
10	22	Строй в двухголосии .Работа над строем	1	1
11	24	Строй в двухголосии. Работа над строем	1	1
12	25	Постановочно-репетиционная деятельность.	1	1
13	29	Концертная деятельность.	1	1
14	31	Анализ концерного выступления		
		всего	14	14
		итого		28
Ноябрь				
1	1	Программно-изобразительная музыка.	1	1
2	5	Гамма. Тоника .Тональность	1	1
3	7	Дыхание короткое , широкое, цепное	1	1
4	8	Дыхание короткое , широкое, цепное	1	1
5	12	Такт, Затакт. Сольфеджирование .Тактирование	1	1
6	14	Работа над репертуаром	1	1
7	15	Работа над репертуаром	1	1
8	19	Работа над репертуаром	1	1
9	21	Подготовка к концертной деятельности	1	1
10	22	Концертная деятельность.	1	1
11	26	Анализ концертной деятельности.	1	1
12	28	Жанры вокальной музыки.	1	1
13	29	Городская песня. Романс	1	1

		всего	13	13
		итого	26	
декабрь				
1	3	Динамические оттенки и штрихи в музыке.	1	1
2	5	Музыка в театре и кино. Э.Григ. Пер Гюнт	1	1
3	6	Работа над динамическими оттенками в песнях	1	1
4	10	Повторение пройденного материала	1	1
5	12	Повторение пройденного материала	1	1
6	13	Работа над репертуаром. Опера. Балет	1	1
7	17	Музыка из кинофильмов и мультфильмов	1	1
8	19	Опера. Балет. Музыка театра и кино	1	1
9	20	Опера Глинки «Руслан и Людмила», Балет Чайковского «Щелкунчик»	1	1
10	24	Промежуточная аттестация.	1	1
11	26	Музыкальная викторина	1	1
12	27	Экскурсия в картинную галерею	1	1
		всего	12	12
		итого	24	
январь				
1	9	Правила ПДД, ППБ . Гигиена голоса.	1	1
2	10	Сольфеджирование . Подбор песен на фортепиано	1	1
3	14	Сольфеджирование. Подбор песен на фортепиано	1	1
4	16	Совершенствование вокальных навыков	1	1
5	17	Совершенствование вокальных навыков	1	1
6	21	Работа над репертуаром	1	1
7	23	Работа над репертуаром	1	1
8	24	Работа над репертуаром	1	1
9	28	Работа над репертуаром	1	1
10	30	Работа над репертуаром	1	1
11	31	Работа над репертуаром		
		всего	11	11
		итого	22	
февраль				
1	4	Сольфеджирование	1	1
2	6	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
3	7	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
4	11	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
5	13	Подготовка конкурсных номеров	1	1
6	14	Подготовка конкурсных номеров	1	1
7	18	Подготовка конкурсных номеров	1	1
8	20	Работа над репертуаром	1	1
9	21	Работа над репертуаром	1	1
10	25	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
11	27	Праздничный день	1	1
12	28	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
		всего	12	12
		итого	24	
март				
1	4	Работа над репертуаром	1	1
2	6	Работа над репертуаром	1	1

3	7	Работа над репертуаром	1	1
4	11	Праздничный день	1	1
5	13	Работа над репертуаром	1	1
6	14	Работа над репертуаром	1	1
7	18	Работа над репертуаром	1	1
8	20	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
9	21	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
10	25	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
11	27	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
12	28	Работа над репертуаром	1	1
		всего	12	12
		итого		24
апрель				
1	1	Репетиция к отчетному концерту	1	1
2	3	Отчетный концерт	1	1
3	4	С чего начинается Родина?	1	1
4	8	Тема Родины в сочинениях известных композиторов	1	1
5	10	Песня опаленная войной	1	1
6	11	По страницам военных песен	1	1
7	15	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
8	17	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
9	18	Концертно-исполнительская деятельность. Промежуточная аттестация	1	1
10	22	Промежуточная аттестация	1	1
11	24	Работа над репертуаром военной тематики	1	1
12	25	«Вспомните, ребята» чтение стихотворений о войне	1	1
13	29	Совершенствование вокальных навыков	1	1
		всего	13	13
		итого		26
май				
1	2	Праздничный день	1	1
2	6	Экскурсия в музей. Шествие к вечному огню	1	1
3	8	По страницам военных песен	1	1
4	13	Народная песня и ее использование в произведениях русских композиторов классиков	1	1
5	15	Музыка в театре и кино.	1	1
6	16	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
7	20	Балет «Щелкунчик»	1	1
8	22	Опера «Руслан и Людмила»	1	1
9	23	Инструментальная музыка	1	1
10	27	Закрытие творческого сезона	1	1
11	29	Работа над репертуаром	1	1
12	30	Работа над репертуаром	1	1
		Всего	12	12
		Итого		24
		Итого за год по программе		216
		Итого за год по расписанию		222
		Индивидуальных в год по расписанию		109

Ожидаемые результаты

В результате четвертого года обучения у учащихся:

Расширяется диапазон голоса;

Выравнивается звучность гласных;

Проводится работа над артикуляцией и организацией дыхания;

Осваиваются элементарные навыки сольфеджирования и игры на фортепиано, пения двухголосья.

В программу четвертого года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевок, мажорные, трезвучия, опевания, скачки на терцию, квинту, октаву вверх и вниз. В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания одноголосные и двухголосные.