

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
творческого объединения «ХОЧУ!», «Театр и дети»  
на 2024 – 2025 учебный год  
по дополнительным общеобразовательным программам:

**Дополнительная общеобразовательная программа «Сотвори себя сам (базовая)»**

- Группа 1, стартовый уровень, 2 год обучения (9-11 лет)
- Группа 2, стартовый уровень, 2 год обучения (12-15 лет)
- Группа 3, стартовый уровень, 2 год обучения (8-10 лет)
- Группа 4, стартовый уровень, 1 год обучения (7-8 лет)

**Дополнительная общеобразовательная программа «Театральный сундучок»**

- Группа 5, стартовый уровень, 1 год обучения (5-6 лет)
- Группа 6, стартовый уровень, 1 год обучения (5-6 лет)

**3. НОУ**

- Березуцкий Владислав (15 лет), Бориско Полина (15 лет)
- Березина Алина (14 лет)

Педагог дополнительного образования  
Михеева Юлия Шамильевна

Норильск, 2024 г.

## **I. Анализ работы творческого объединения «ХОЧУ!» за 2023-2023 учебный год**

### **1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года:**

Театральный коллектив «ХОЧУ!» действует на базе Гимназии № 7 с 2023-2024 учебного года, реализуется общеразвивающая общеобразовательная программа «Сотвори себя сам (базовая)», рассчитанная на 216 учебных часов в год, занятия 3 раза в неделю по 2 часа.

На второй год обучения переведены 3 группы: 1 группа (9 обучающихся), 2 группа (10 обучающихся), 4 группа (11 обучающихся).

Коллектив принял участие в следующих конкурсах:

- Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России» - Диплом Лауреат I степени
- Конкурс театральных коллективов «Сияние рампы» XXIX регионального многожанрового фестиваля детского и юношеского творчества «Весенняя мозаика» - Диплом лауреата I степени, Диплом за удачный дебют
- Фестиваль-конкурс исполнителей песен и стихов Вл. Высоцкого «Молодежь поет Высоцкого», МБУК «КДЦ им. В. Высоцкого», 28.10.2023 - Диплом Лауреата II степени
- II межмуниципальный фестиваль-конкурс театральных творческих коллективов «Браво» - Диплом Лауреата II степени, Диплом Лауреата II степени, Диплом Лауреата II степени

В прошлом учебном году подготовлен полноценный спектакль «Собаки», в котором приняли участие все обучающиеся коллектива. А также отдельные номера («Баллада о любви», «Хорошее отношение к лошадям», «Детские мысли», «Дело было вечером», «Помните», «Памяти павших», «Помнить больно, забыть - нельзя», «Тяжелая кровь»)

Обучающиеся приняли участие в мероприятии гимназии «Неделя здорового питания», а также показали спектакль учащимся гимназии и провели мероприятие, посвященное Победе в ВОВ.

Воспитательные мероприятия в коллективе были направлены на создание доброжелательной атмосферы, налаживанию контакта между обучающимися разных групп. Конкурсная программа по командам «Театральные батлы», досуговые программы «Волшебное время», квест «Открытие творческого сезона в ДТДМ», новогодняя программа «Тик-токнувший Новый год», закрытие театрального сезона.

### **2. Результативность учебного процесса:**

Особенность прошлого учебного года заключается в том, что коллектив только начал действовать, поэтому большее время уделялось тому, чтобы научить детей взаимодействовать друг с другом, помогать, научиться быть ответственными, установлению дружеской творческой обстановки в коллективе.

Образовательная программа выдана в полном объеме (100%). Проведена промежуточная аттестация в соответствии с календарным графиком.

### **3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности**

На конкурсах обучающиеся показали хорошие результаты – призовые места. Ребята очень тепло, дружелюбно настроены на взаимодействие и поддержку друг друга.

### **4. Общие выводы и перспективы работы**

Театральный коллектив подразумевает прежде всего сценические показы. В этом учебном году деятельность коллектива будет направлена на большее количество

выступлений (восстановление спектакля «Собаки», спектакль «В некотором царстве, в тридевятом государстве», мероприятие, посвященное годовщине Победы в ВОВ, спектакль-рассуждение «Поговори со мной»)

## II. Пояснительная записка

### 1.1 Комплектование на 2024 – 2025 учебный год.

#### 1.1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сотвори себя сам (базовая)», театральный коллектив «ХОЧУ!»

➤ На основании входящей диагностики добрать недостающее количество обучающихся:

1 группа – 3 человек, 2 группа – 2 человека, 4 группа – 1 человек.

➤ Так же планируется набор группы первого года обучения в количестве 12 обучающихся – 7-8 лет.

➤ Переименовать 4 группу в 3 группу, так как эта группа 2 г/о, а новую группу обозначить 4 группой.

Общая численность коллектива планируется – 48 учащихся.

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	Стартовый	2	2	9	4			9	4	13
2	Стартовый	2	2		4	4	3	10	1	11
3	Стартовый	2	2	13				10	3	13
4	Стартовый	1	1	13				9	4	13
<b>ИТОГО:</b>										<b>50</b>

#### 1.1.2 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральный сундучок», театральный коллектив «Театр и дети»

Творческое объединение театральный коллектив «Театр и дети» существует на базе детского сада № 32 с 2022 года. Коллектив работает по общеразвивающей общеобразовательной программе социально-гуманитарной направленности «Театральный сундучок», уровень программы стартовый. Программа реализуется в течение 1 учебного года, 72 часа, занятия 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

##### Творческое объединение «Театр и дети»:

5 группа – 10 детей

6 группа – 10 детей

Общая численность коллектива – 20 обучающихся

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся	Пол		Всего учащихся
				5-7 лет	Д.	М.	
5	Стартовый	1	1	9	5	4	9
6	Стартовый	1	1	7	4	3	7
<b>ИТОГО:</b>							<b>16</b>

### 1.2. Характеристика объединения.

#### Базовый уровень обучения, 1 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сотвори себя сам»

По итогам первичной диагностики учащихся было выявлено:

- низкий уровень внимания, отдельные учащиеся не всегда воспринимают поставленную задачу, много отвлекаются
- физические зажимы, эмоциональные зажимы, скованность, не скоординированность в движениях, стесняются себя проявить.
- большое желание выступить, мотивация к занятиям высокая практически у всех
- вялая дикция, нет посыла голоса, стесняются проявлять голосовые данные

В группах 2 года обучения добавить учебные часы для занятий по сценической речи.

## **1. Материальное оснащение**

### **Гимназия № 7**

1. Занимаемая площадь – учебный кабинет состоит из двух комнат площадью ? кв.м.
2. Оснащение и приспособления.

<b>№</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Кол - во</b>
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	12
3	Скамейки	6
4	Зеркальное покрытие	Вдоль одной стены
5	ноутбук	1

### **Детский сад № 32**

1. Зал для занятий физкультурой большой площадью.
2. Оснащение и приспособления.

<b>№</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Кол - во</b>
3	Скамейки	8
4	Напольное покрытие	
5	колонки	1

## **3. Особенности учебного года**

### **3.1 Театральный коллектив «ХОЧУ!»**

1. Выступление на мероприятиях гимназии, подготовка театральных номеров (День угимназии, День матери, День единства России, Праздник к 23 февраля и 8 марта)
2. Организация и проведение коллективных мероприятий (Театральный капустник, Новогодний квест, Театральные батлы, закрытие театрального сезона)
3. Подготовка программы, посвященной Дню победы. Показы учащимся разного возраста гимназии
4. Провести входящую диагностику для набора обучающихся в группы второго года обучения.

### **3.2 Театральны коллектив «Театр и дети»**

1. Выступление на празднике, посвященный 23 февраля и 8 марта (постановка театрального номера -поздравления).
2. Участие в фестивале «Театральная неделя – 2025» (постановка театрального номера).

## **4. Источники планирования**

### **4.1 Театральный коллектив «ХОЧУ!»**

1. Образовательная программа по театральному искусству «Сотвори себя сам (базовая)». Автор: Сысоева Н.Н.
2. Образовательная программа по здоровью - сберегающим технологиям ДТДМ «Здоровье»
3. План работы массовых мероприятий Гимназии № 7
4. План работы м/о
5. План работы массовых мероприятий ДТДМ

### **4.2 Театральный коллектив «Театр и дети»**

6. Образовательная программа «Театральный сундучок». Автор: Зинич М.В.
7. План работы массовых мероприятий детских садов
8. Положение конкурс «Театральная неделя»

### **III. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**

#### **Образовательная программа: «Сотвори себя сам (базовая)» театральный коллектив «ХОЧУ!»**

**Цель:** формирование мотивации для саморазвития социально-успешной, гармоничной личности ребенка через занятия театральным искусством.

**Задачи:**

- освоение актёрской этики;
- развитие внутренних элементов актёрской психотехники (на это делается упор в течение всего года обучения);
- развитие навыков взаимодействия в коллективе, ответственного отношения к общему делу;
- развитие мотивации к изучению основ театрального искусства;
- формирование правильной внутренней позиции к здоровому образу жизни.
- Развитие навыков художественного чтения.

Группа № 4 стартовый уровень, 1 год обучения

№	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	2	Т.Б. Правила поведения в коллективе. Введение в программу.	1	1	Составление свода правил	Опрос.	
	5	Игры и упражнения на знакомство.		2	практическое занятие	рефлексия	
	7	Дисциплина, взаимодействие в группе		2	практическое занятие	рефлексия	
	9	Три круга внимания	1	1	учебное занятие	Самооценка	
	12	«Сценическое внимание»	1	1	учебное занятие	-/-	
	14	Внимание и сценическая дисциплина	1	1	учебное занятие		
	16	«Сценическое общение»	1	1	учебное занятие		
	19	Сценическое общение, дисциплина		2	тренинг		
	21	Владение сценическим пространством	1	1	учебное занятие		
	23	Взаимодействие в парах, в группе		2	тренинг		
	26	Мышечная свобода.	1	1	учебное занятие		
	28	Снятие физические зажимов		2	тренинг		
	30	Снятие физические зажимов		2	тренинг		
<b>октябрь</b>							
	3	Мышечная память, беспредметное действие	1	1	тренинг		
	5	Мышечная память, беспредметное действие		2	тренинг		
	7	Логика и последовательность действий	2		учебное		

					занятие		
	10	Логика и последовательность действий		2	тренинг		
	12	Комплексный актерский тренинг		2	тренинг		
	14	Сценическое воображение	1	1	учебное занятие		
	17	Сценическое воображение		2	тренинг		
	19	Сценическое воображение		2	тренинг		
	21	Постановочная работа		2	репетиция		
	24	Постановочная работа		2	репетиция		
	26	Постановочная работа		2	репетиция		
	28	Постановочная работа		2	репетиция		
	31	Постановочная работа		2	репетиция		
<b>ноябрь</b>							
	2	Пластическое выразительность			Практическое занятие		
	7	Пластическое выразительность	1	1	практическое занятие		
	9	Пластическая выразительность		2	тренинг		
	11	Взаимодействие в парах	1	1	учебное занятие		
	14	Взаимодействие в парах	1	1	учебное занятие		
	16	Логика и последовательность действий	1	1	учебное занятие		
	18	Сценическое воображение		2	тренинг		
	21	Понятие «действие»	1	1	учебное занятие		
	23	«Действие», «актерская оценка»	1	1	учебное занятие		
	25	Зарисовки на «актерскую оценку»		2	практическое занятие		
	28	Понятие «этюд»	2		учебное занятие		
	30	Этюдная работа в парах, малыми группами		2	практическое занятие		
<b>декабрь</b>							
	2	Этюд - наблюдение	1	1	практическое занятие		
	5	Этюд на беспредметное действие	1	1	практическое занятие		
	7	Групповой этюд на беспредметное действие		2	практическое занятие		
	9	Понятие «этюд + ввод»	1	1	практическое занятие		
	12	Этюд на беспредметное действие, + ввод		2	практическое занятие		
	14	Этюд на «домашнюю работу» (индивидуальная, парная работа)	1	1	практическое занятие		
	16	Этюд на «домашнюю работу» + ввод		2	практическое занятие		
	19	Этюд «а что, если бы...»	1	1	практическое занятие		
	21	Этюд - ассоциация на музыкальный фрагмент	1	1	практическое занятие		
	23	Этюдная работа в парах	1	1	практическое занятие		

	26	Промежуточная аттестация		2	Контрольное занятие		
	28	Этюдная работа «первый раз в жизни»		2	практическое занятие		
	30	Этюдная работа «как всегда»		2	практическое занятие		
<b>январь</b>							
	9	Т.Б. Освоение «азбуки» актерской разминки	1	1	учебное занятие		
	11	Построение актерской разминки		2	практическое занятие		
	13	Пластический этюд (в парах, в малых группах)		2	практическое занятие		
	16	Пластический этюд (индивидуальная работа)		2	практическое занятие		
	18	Мышечная свобода, снятие физические зажимов		2	тренинг		
	20	Логика и последовательность действий		2	тренинг		
	23	Сценическое воображение		2	тренинг		
	25	Комплексный актерский тренинг		2	тренинг		
	27	Эмоциональная выразительность	1	1	учебное занятие		
	30	Этюдная работа в группе		2	практическое занятие		
<b>февраль</b>							
	1	Мышечная свобода		2	тренинг		
	3	Логика и последовательность действий		2	тренинг		
	6	Чувства правды и веры		2	тренинг		
	8	Этюдная работа «верю - не верю»		2	практическое занятие		
	10	Знакомство с литературным материалом	2		беседа		
	13	Постановочная работа читка по ролям		2	беседан		
	15	Постановочная работа (анализ, обсуждение)	2		дискуссия		
	17	Постановочная работа (распределение ролей, читка)	2		дискуссия		
	22	Постановочная работа		2	репетиция		
	27	Постановочная работа		2	репетиция		
<b>март</b>							
	1	Постановочная работа		2	репетиция		
	3	Показ номер к 8 марта и 23 февраля		2	показ		
	6	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1	1	дискуссия		
	10	Беседа «День театра»	2		беседа		
	13	Постановочная работа (анализ, обсуждение)	2		дискуссия		
	15	Постановочная работа (анализ, обсуждение)	2		дискуссия		
	17	Постановочная работа (распределение ролей, читка)	2		дискуссия		
	20	Постановочная работа (обсуждение программы)	2		обсуждение		
	22	Постановочная работа (разбор характеров героев, развитие действия)	2		дискуссия		
	24	Этюдная работа - подготовка ко Дню театра		2	практическое занятие		
	27	Показ этюдов «День театра»		2	практическое занятие		
	29	Развитие актерских качеств		2	тренинг		
<b>апрель</b>							

	3	Постановочная работа		2	репетиция		
	5	Постановочная работа		2	репетиция		
	7	Постановочная работа		2	репетиция		
	10	Постановочная работа		2	репетиция		
	12	Постановочная работа		2	репетиция		
	14	Постановочная работа		2	репетиция		
	17	Постановочная работа		2	репетиция		
	19	Постановочная работа		2	репетиция		
	21	Промежуточная аттестация		2	Контрольное занятие		
	24	Постановочная работа		2	репетиция		
	26	Постановочная работа		2	репетиция		
	28	Постановочная работа		2	репетиция		
<b>Май</b>							
	3	Постановочная работа		2	репетиция		
	5	Показ программы к 9 мая		1	показ		
	10	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1		дискуссия		
	12	Знакомство с личностью в истории театра	1	1	учебное занятие		
	15	Логика и последовательность действий		2	тренинг		
	17	Сценическое воображение		2	тренинг		
	19	Чувства правды и веры		2	тренинг		
	22	Этюдная работа на заданную тему	1	1	учебное занятие		
	24	Этюдная работа на заданную тему (картина ожила)		2	практическое занятие		
	26	Этюдная работа на заданную тему (пословицы)		2	практическое занятие		
	29	Театральные жанры (сказки)	1	1	Учебное занятие		
	31	Закрытие сезона. Подведение итогов		2	Воспитательное мероприятие		
		<b>ИТОГО</b>		<b>214</b>			

Группа № 1, 2, 3 стартовый уровень, 2 год обучения

№	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
	3	Творческие планы коллектива на год. Т.Б.	1	1	Составление свода правил	Опрос.	
	4	Игры и упражнения на знакомство и взаимодействие		2	практическое занятие	рефлексия	
	6	Дисциплина, взаимодействие в группе		2	практическое занятие	рефлексия	
	10	Мышечная память, беспредметное действие		2	тренинг	Самооценка	
	11	«Сценическое внимание»	1	1	учебное занятие	-/-	
	13	Внимание и сценическая дисциплина	1	1	учебное занятие		
	17	«Сценическое общение»	1	1	учебное занятие		
	18	Сценическое общение, дисциплина		2	тренинг		
	20	Владение сценическим пространством	1	1	учебное занятие		

	24	Взаимодействие в парах, в группе		2	тренинг		
	25	Мышечная свобода	1	1	учебное занятие		
	27	Снятие физические зажимов		2	тренинг		
<b>октябрь</b>							
	1	Раскрепощение		2	тренинг		
	2	Логика и последовательность действий	1	1	Учебное занятие		
	4	Логика и последовательность действий		2	тренинг		
	8	Мышечная свобода	1	1	тренинг		
	9	Снятие физических зажимов		2	тренинг		
	11	комплексный актерский тренинг		2	тренинг		
	15	Развитие пластической культуры актера		2	тренинг		
	16	Развитие пластической культуры актера		2	тренинг		
	18	комплексный актерский тренинг		2	тренинг		
	22	Репетиционная работа		2	репетиция		
	23	Репетиционная работа		2	репетиция		
	25	Репетиционная работа		2	репетиция		
	29	Репетиционная работа		2	репетиция		
	30	Репетиционная работа		2	репетиция		
<b>ноябрь</b>							
	1	Репетиционная работа		2	репетиция		
	5	Репетиционная работа		2	репетиция		
	6	Репетиционная работа		2	репетиция		
	8	Репетиционная работа		2	репетиция		
	11	Репетиционная работа		2	репетиция		
	13	Репетиционная работа		2	репетиция		
	15	Показ спектакля «Собаки»		2	показ		
	19	«Действие», «актерская оценка»	1	1	учебное занятие		
	20	Зарисовки на «актерскую оценку»		2	практическое занятие		
	22	Сценическое воображение		2	тренинг		
	26	Сценическое воображение		2	тренинг		
	27	Построение этюда	2		учебное занятие		
	29	Этюдная работа в парах, малыми группами		2	практическое занятие		
<b>декабрь</b>							
	3	Эмоциональная выразительность		2	практическое занятие		
	4	Пластическая выразительность	1	1	практическое занятие		
	6	Пластическая выразительность		2	тренинг		
	10	Владение сценическим пространством	1	1	учебное занятие		
	11	Логика и последовательность действий	1	1	тренинг		
	13	Сценическое воображение		2	тренинг		
	17	Этюд на «домашнюю работу» + ввод		2	практическое занятие		
	18	Этюд «а что, если бы...»	1	1	практическое занятие		
	24	Промежуточная аттестация		2	Контрольное занятие		
	25	Этюд - ассоциация на музыкальный фрагмент (групповая работа)	1	1	практическое занятие		
	27		1	1	практическое занятие		
<b>январь</b>							
	10	Т.Б. Освоение «азбуки» актерской разминки	1	1	учебное занятие		
	14	Построение актерской разминки		2	практическое занятие		
	15	Пластический этюд (в парах, в малых группах)		2	практическое занятие		
	17	Пластический этюд (индивидуальная работа)		2	практическое занятие		
	21	Мышечная свобода, снятие физические		2	тренинг		

		зажимов					
	22	Логика и последовательность действий		2	тренинг		
	24	Сценическое воображение		2	тренинг		
	28	Комплексный актерский тренинг		2	тренинг		
	29	Эмоциональная выразительность	1	1	учебное занятие		
	31	Комплексный актерский тренинг		2	тренинг		
<b>февраль</b>							
	4	Мышечная свобода, снятие физические зажимов		2	тренинг		
	5	Логика и последовательность действий		2	тренинг		
	7	Чувства правды и веры		2	тренинг		
	11	Этюдная работа «верю - не верю»		2	практическое занятие		
	12	Сценической речи	1	1	Учебное занятие		
	14	Дыхательная гимнастика	1	1	Учебное занятие		
	18	Дикционные упражнения		2	практическое занятие		
	19	Темпо-ритм речи		2	практическое занятие		
	21	Логическое построение речи		2	практическое занятие		
	25	Темпо-ритм речи		2	практическое занятие		
	26	Работа с текстом		2	Учебное занятие		
	28	Актерский тренинг		2	тренинг		
<b>март</b>							
	4	Постановочная работа		2	репетиция		
	5	Постановочная работа		2	репетиция		
	7	Показ номер к 8 марта и 23 февраля		1	показ		
	7	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1		дискуссия		
	11	Чувства правды и веры	1	1	учебное занятие		
	12	Чувства правды и веры		2	тренинг		
	14	«Уроки войны»	2		беседа		
	18	Постановочная работа (анализ, обсуждение)	2		дискуссия		
	19	Постановочная работа (анализ, обсуждение)	2		дискуссия		
	21	Постановочная работа (распределение ролей, читка)	2		дискуссия		
	25	Подготовка ко Дню театра	2		обсуждение		
	26	Этюдная работа - подготовка ко Дню театра		2	практическое занятие		
	28	Театральные батлы		2	Воспитат. мероприятие		
<b>апрель</b>							
	1	Постановочная работа (распределение ролей, читка)		2	Практическое занятие		
	2	Постановочная работа		2	репетиция		
	4	Постановочная работа		2	репетиция		
	8	Постановочная работа		2	репетиция		
	9	Постановочная работа		2	репетиция		
	11	Постановочная работа		2	репетиция		
	15	Тренинг по сценической речи		2	тренинг		
	16	Актерский тренинг		2	тренинг		
	18	Промежуточная аттестация		2	Контрольное занятие		
	22	Постановочная работа		2	репетиция		
	23	Постановочная работа		2	репетиция		
	25	Актерский тренинг		2	тренинг		
	29	Актерский тренинг		2	тренинг		

	30	Актерский тренинг		2	тренинг		
<b>май</b>							
	6	Постановочная работа		2	репетиция		
	7	Показ программы к 9 мая		1	показ		
	13	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1		дискуссия		
	14	Знакомство с личностью в истории театра	1	1	учебное занятие		
	16	Логика и последовательность действий		2	тренинг		
	20	Сценическое воображение		2	тренинг		
	21	Развитие пластической культуры актера		2	тренинг		
	23	Чувства правды и веры		2	тренинг		
	27	Этюдная работа на заданную тему	1	1	учебное занятие		
	28	Этюдная работа на заданную тему (картина ожила)		2	практическое занятие		
	30	Закрытие сезона. Подведение итогов		2	Воспит. мероприятие		
		<b>ИТОГО</b>		<b>218</b>			

**Образовательная программа: «Театральный сундучок»  
театральный коллектив «Театр и дети»**

**Цель:** развитие творческих способностей детей в возрасте от 5 до 7 лет посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

**Личностные:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Способствовать развитию регулятивных качеств (соблюдение правил игры и заданий).
3. Воспитывать умение давать самооценку своего поведения при участии в задании

**Предметные:**

1. Развивать у детей интерес к театральному искусству. Познакомить с основами театральной культуры.
2. Знакомить с театральной игрой, ритмопластикой, со средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движения.

**Метапредметные:**

3. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационную выразительность, диалогическую и монологическую речь.

Группа № 5, 6 базовый уровень, 1 год обучения

№	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
1.	2	Правила поведения на занятии, Т.Б.	1		Беседа		
2.	5	Ритмопластика. Дисциплина и внимание	1				
3.	9	Ритмопластика. Дисциплина и внимание		1	Практич.занятие		
4.	12	Ритмопластика. Дисциплина и внимание		1	Практич.занятие		
5.	16	Театральная игра	1				

6.	19	Театральная игра		1	Практич.занятие		
7.	23	Культура и техника речи	1				
8.	26	Дыхательная гимнастика		1	Практич.занятие		
9.	30	Развитие эмоциональности.		1	Практич.занятие		
Октябрь							
10.	3	Ритмопластика. Дисциплина и внимание	1				
11.	7	Ритмопластика. Дисциплина и внимание		1	Практич.занятие		
12.	10	Театральная игра		1	Практич.занятие		
13.	14	Театральная игра	1				
14.	17	Театральная игра		1	Практич.занятие		
15.	21	Дыхательная гимнастика		1	Практич.занятие		
16.	24	Артикуляционная гимнастика	1				
17.	28	Артикуляционная гимнастика		1	Практич.занятие		
18.	31	Ритмопластика. Дисциплина и внимание	1		Учебное занятие		
Ноябрь							
20.	7	Ритмопластика. Дисциплина и внимание		1	Практич.занятие		
21.	11	Театральная игра		1	Практич.занятие		
22.	14	Театральная игра		1	Практич.занятие		
23.	18	Театральная игра		1	Практич.занятие		
24.	21	Дикционные упражнения		1	Практич.занятие		
25.	25	Дикционные упражнения		1	Практич.занятие		
26.	28	Дикционные упражнения		1	Практич.занятие		
Декабрь							
27.	2	Ритмопластика. Дисциплина и внимание	1				
28.	5	Ритмопластика. Дисциплина и внимание		1	Практич.занятие		
29.	9	Театральная игра	1				
30.	12	Театральная игра		1	Практич.занятие		
31.	16	Театральная игра		1	Практич.занятие		
32.	19	Культура речи	1				
33.	23	Промежуточная аттестация		1	Контрольное занятие		

34	26	Расширение словарного запаса		1	Практич.занятие		
35	31	Дикционные упражнения		1	Практич.занятие		
Январь							
36	9	Т.Б. Ритмопластика. Дисциплина и внимание		1	Практич.занятие		
37	13	Ритмопластика. Дисциплина и внимание		1	Практич.занятие		
38	16	Театральная игра		1	Практич.занятие		
39	20	Расширение словарного запаса		1	Практич.занятие		
40	23	Расширение словарного запаса		1	Практич.занятие		
	27	Эмоциональность речи	1		Учебное занятие		
41	30	Ритмопластика. Дисциплина и внимание		1	Практич.занятие		
Февраль							
42	3	Театральная игра		1	Практич.занятие		
43	6	Эмоциональность речи		1	Практич.занятие		
44	10	Эмоциональность речи		1	Практич.занятие		
45	13	Эмоциональность речи		1	Практич.занятие		
46	17	Работа над театральным номером		1	репетиция		
47	20	Работа над театральным номером		1	репетиция		
48	27	Работа над театральным номером		1	репетиция		
Март							
49	3	Работа над театральным номером		1	репетиция		
50	6	Работа над театральным номером		1	репетиция		
51	13	Участие в празднике, посвященном 23 февраля и 8 марта		1	показ		
52	17	Обсуждение показа		1	Работа над ошибками		
53	20	Работа над театральным номером к фестивалю		1	репетиция		
54	24	Работа над театральным номером к фестивалю		1	репетиция		
55	27	Работа над театральным номером к фестивалю		1	репетиция		
56	31	Участие в театральном фестивале		1	репетиция		
Апрель							
57	3	Дисциплина и внимание. Перестроение в рисунки		1	Практич.занятие		
58	7	Ритмопластика. Дисциплина и внимание		1	Практич.занятие		
59	10	Основы театральной культуры		1	Практич.занятие		

.					ие		
60	14	Театральная игра	1				
61	17	Виды театра		1	Учебное занятие		
62	21	Итоговая аттестация		1	Контрольное занятие		
63	24	Ритмопластика. Темп и ритм		1	Практич.занятие		
64	28	Театральная игра	1		Учебное занятие		
Май							
67	5	Ритмопластика. Дисциплина и внимание		1	Практич.занятие		
68	8	Ритмопластика. Дисциплина и внимание		1	Практич.занятие		
69	12	Театральная игра		1	Практич.занятие		
70	15	Театральная игра		1	Практич.занятие		
71	19	Театральные профессии	1				
72	22	Театральные профессии	1				
73	26	Повторение пройденного материала		1	Практич.занятие		
74	29	Итоговое занятие		1	Рефлексия		
		ИТОГО		74			

### **«Исследовательский проект»**

**Тема: «Социальные сети, как мощный современный инструмент продвижения информации»**

*Учащиеся: Березуцкий Владислав (15 лет), Бориско Полина (15 лет)*

*Творческое объединение: «ХОЧУ!»*

#### Цель

Научиться вести активный телеграмм-канал на примере канала театрального коллектива «ХОЧУ!», к апрелю привлечь не менее 300 подписчиков

#### Задачи:

1. Научиться находить, изучать, анализировать и обобщать информацию из различных источников.
2. Исследовать активные телеграмм каналы. Научиться выделять целевую аудиторию.
3. Научиться составлять и реализовать план-контент, готовить материалы для наполнения канала
4. Научиться анализировать – интересы и активность подписчиков
5. На основе анализа написать рекомендации по ведению канала

#### Предполагаемые результаты:

1. Умение вести активный телеграмм канал
2. Умение составлять план-контент канала

3. Умение подготавливать материалы для наполнения канала
4. Умение анализировать активность подписчиков
5. Умение привлекать подписчиков
6. Разработка материалов по ведению и продвижению телеграмм канала

Месяц	Этапы работы над проектом	Тема занятия	Содержание		Кол-во часов
			Теория	Практика	
Сентябрь	Подготовка к проведению исследования	Изучение темы. Постановка цели, задач, гипотезы	<i>Определение объектной области:</i> <i>Определение объекта:</i> <i>Определение предмета исследования:</i> <i>Формулирование гипотезы:</i> <i>Формулирование темы:</i> - Формулирование проблемы - Выбор методики проведения исследования		10
Октябрь-февраль	Проведение исследования.  Практический этап	Работа с интернет-источниками. Сбор и систематизация материалов по темам.		Изучение информационных источников по наполнению и продвижению телеграмм канала, по определению целевой аудитории и определения интересов ЦА. Изучение рекомендаций по составлению плана-контента. Подбор материала для наполнения канала. Оформление материалов	32
Март-апрель	Оформление научно-исследовательской работы. Практический этап			Подбор материала для наполнения канала. Оформление материалов. Проведение анализа активности канала, активности подписчиков.	18
Май	Защита результатов исследования	Подготовка к выступлению на конференции.	Подготовка доклада	Подготовка презентации Выступление на конференции	8
<b>Итого 72 часа</b>					

**Тема: «История создания Заполярного театра драмы»**

*Учащиеся: Березина Алина*

*Творческое объединение: «ХОЧУ!»*

*Возраст: 14 лет*

**Цель:** создать интерактивную игру об истории создания Заполярного театра драмы

**Задачи:**

1. Научиться находить, анализировать и обобщать информацию из различных источников
2. Изучить платформы по созданию интерактивных игр
3. Разработать различные интерактивные задания и оформить игру
4. Провести анкетирование среди участников игры «что нового они узнали о своем городе, о театре»
5. Проанализировать результаты анкетирования, сделать выводы – отличаются ли результаты в ходе прочтения информации о создании театра и в ходе прохождения игры

Предполагаемые результаты:

1. Умение находить, анализировать и обобщать информацию из различных источников
2. Знания о различных платформах по созданию интерактивных игр
3. Разработка интерактивной игры по истории создания Заполярного театра драмы
4. Разработка и проведение анкетирования
5. Умение анализировать и представлять результаты, полученные путем анкетирования

Месяц	Этапы работы над проектом	Тема занятия	Содержание		Кол-во часов
			Теория	Практика	
Сентябрь	Подготовка к проведению исследования	Изучение темы. Постановка цели, задач, гипотезы	<i>Определение объектной области:</i> <i>Определение объекта:</i> <i>Определение предмета исследования:</i> <u>Формулирование гипотезы:</u> <i>Формулирование темы:</i> - Формулирование проблемы - Выбор методики проведения исследования		8
Октябрь-февраль	Проведение исследования.  Практический этап	Работа с источниками: литература, интернет. Сбор и систематизация материалов по разделам.	а) обоснование актуальности темы; б) изучение научной литературы и уточнение темы; в) формулирование гипотезы; формулирование цели и задач исследования;	а) сбор и анализ материалов по истории создания театра б) определить этапы развития театра в) определить и проанализировать роль личности в процессе возникновения и развития театра	40
Март	Практический этап	Запуск игры		а) Привлечение участников для прохождения игры б) проведение анкетирования	8
Апрель	Оформление научно-исследовательской работы.  Практический этап	Приведение в соответствие исследовательского проекта по требованиям НОУ (работа над презентацией, речью)	Работа над презентацией, речью	Отработка материала	8
Май	Защита результат	Подготовка к выступлению	Подготовка доклада	Защита работы (выступление на	10

	ов исследова ния	на конференции.		конференции)	
<b>Итого 74 часов</b>					

#### **IV. МАССОВАЯ РАБОТА**

##### ***1.1 Массовая работа учебного характера коллектива «ХОЧУ!»***

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>форма</b>	<b>Место проведения</b>
	Подготовка и показ театральных номеров	В течение учебного года	Театрализованные номера	Гимназия № 7
	Подготовка и проведение новогоднего квеста (старшие обучающиеся для младших)	Конец декабря	квест	Гимназия № 7
	Участие в конкурсах онлайн и офлайн формата	В течение учебного года	Театрализованные номера	Подготовка видеозаписи, место проведения конкурса
	Аттестационные занятия	Конец учебного года		Учебный кабинет

##### ***1.2 Массовая работа учебного характера коллектива «Театр и дети»***

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>форма</b>	<b>Место проведения</b>
	Участие в празднике 23 февраля и 8 марта	март	показ	Детский сад 32,
	Участие в фестивале «Театральная неделя»	март	показ	

#### **2 Массовая работа воспитательного характера.**

##### ***2.1 Массовая работа воспитательного характера коллектива «ХОЧУ!»***

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>форма</b>	<b>Место проведения</b>
	Участие в новогоднем квесте (младшие обучающиеся)	Конец декабря	квест	Гимназия 7
	Проведение развлекательных мероприятий (поход в кино, катание на коньках и т.д.)	В течение года		
	Посещение театра (обсуждение постановки)	В течение года	просмотр	Театр г. Норильска
	Посещение театральных постановок других коллективов (обсуждение)		Просмотр	ДТДМ ГЦК

##### ***2.2 Массовая работа воспитательного характера коллектива «Театр и дети»***

#### **3 Выступления – показ подготовленных номеров на других группах детского сада**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>форма</b>	<b>Место проведения</b>
	Выступление к 23 февраля и 8 марта	март	показ	Детский сад 32, 66
	Выступление с номером, подготовленным для участия в фестивале «Театральная неделя»	март	показ	

## **VI. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

### **1. Коллектив «ХОЧУ!»**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>форма</b>	<b>Место проведения</b>
	Проведение родительского собрания	26.09 10.04	собрание	Гимназия 7
	Консультации, решение отдельных вопросов	В течение года		WhasApp созвоны
	Хобби-клуб	В течение года	участие родителей в спектакле «Поговори со мной», оформление кабинета	Гимназия 7

### **2. Коллектив «Театр и дети»**

3. Вовлечение родителей в деятельность коллектива, подготовка костюмов, разучивание текста, участие в показах

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>форма</b>	<b>Место проведения</b>
	Подготовка детей к показу, участие в мероприятии – празднике 23 февраля и 8 марта	март	Подготовка костюмов, грим, выполнение домашнего задания	Детский сад 32
	Подготовка детей к участию в фестивале «Театральная неделя»	март	Подготовка костюмов, грим, выполнение домашнего задания, помощь в подготовке к выступлению	

## **VII. ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГА**

1. Совершенствованию профессионально-педагогической квалификации  
Прохождение курсов повышения квалификации «Современные технологии инклюзивного образования учащихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС»
2. Разработка (коррекция) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сотвори себя сам», «Театральный сундучок»
3. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
  - 3.1. Участие в фестивале открытых занятий.
  - 3.2. Разработка дидактического материала (оформление медиа сопровождения для мероприятия «Театральные батлы», к мероприятию, посвященному ВОВ, «Эмоциональная выразительность»).
4. **Участие в работе ДТДМ.**
  - 3.1 Семинары – практикумы.
  - 3.2 Работа М/О.
  - 3.3 Выставки.
  - 3.4 Конкурсы.

Репертуарный план на 2024-2025 учебный год  
Театрального коллектива «ХОЧУ!»  
пдо Михеева Ю.Ш.

1. Спектакль «В некотором царстве, в тридевятом государстве»  
(группа 1 и 3)
2. Спектакль «Поговори со мной»  
(группа 2 и родители)
3. Литературная композиция «Помнить больно, забыть - нельзя» (С. Алексиевич «Последние свидетели»)  
(группа 1)
4. Литературная композиция по стихам О. Бернгольц (о блокадном Ленинграде) - группа 2
5. «Собака миленькая, прости...» С. Алексиевич
6. «Родная кровь» Ю. Яковлев
7. «Соловьи» М. Дудин
8. Восстановление спектакля «Собаки»