

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»**



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Л.Н. Фокшей
«20» 09 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2024-2025 учебный год

творческого объединения «Хамелеон»

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг вперед»

Группа №2– продвинутый уровень. 3 г.о. (11-16 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к образу»

Группа №1– базовый уровень 1 г.о. (6-9 лет)

Группа №3– базовый уровень 2 г.о. (7-11 лет)

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования:
Петрова М.В.

Норильск, 2024

Пояснительная записка

Творческое объединение «Хамелеон» основано в 2023 году. Работает на базе ДЮЦ «Горки». Приоритетное направление эстрадное.

1. Комплектование на 2024-2025 учебный год:

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг вперед»

| № группы | Уровень обучения | Год обучения на уровне | Год обучения в коллективе | Количество учащихся | | | | Пол | | Всего учащихся |
|----------|------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|---------|---------|----------|-----|----|----------------|
| | | | | 1-4 кл. | 5-6 кл. | 7-8 кл. | 9-11 кл. | Д. | М. | |
| 2 | Продвинутый | 3 | 2 | | 5 | 4 | | 7 | 2 | 9 |

1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к образу»

| № группы | Уровень обучения | Год обучения на уровне | Год обучения в коллективе | Количество учащихся | | | | Пол | | Всего учащихся |
|----------|------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|---------|---------|----------|-----|----|----------------|
| | | | | 1-4 кл. | 5-6 кл. | 7-8 кл. | 9-11 кл. | Д. | М. | |
| 1 | Базовый | 1 | 1 | 12 | | | | 10 | 2 | 12 |
| 3 | Базовый | 3 | 2 | 7 | 1 | | | 8 | 0 | 8 |

2. Характеристика объединения:

Группы №1, Базовый уровень 1 г.о.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к образу»

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

| № п.п. | Объем знаний и умений | Кол-во уч-ся | |
|--------|--|--------------|-----|
| | | да | нет |
| 1. | Знать основы танцевальных направлений; | 1 | 11 |
| 2. | Знать танцевальную терминологию; | | 12 |
| 3. | Знать приемы сценического движения; | | 12 |
| 4. | Уметь самостоятельно составлять связки на основе изученного материала; | | 12 |

| | | | |
|-----|--|---|----|
| 5. | Уметь сохранять образ в течение исполнения концертного номера; | 1 | 11 |
| 6. | Уметь импровизировать на сценической площадке; | 1 | 11 |
| 7. | Иметь навык активного участия в репетиционной работе: поиске средств органичности и выразительности поведения на сцене, поиске средств реализации сценического образа; | | 12 |
| 8. | Знать культуру поведения на сцене и в зрительном зале; | | 12 |
| 9. | Иметь навык коллективного творчества в выполнении заданий; | | 12 |
| 10. | Знать об ответственности исполнителя перед партнерами по сцене, зрителями; | | 12 |

Группа №2 Продвинутый уровень 3 г.о.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг вперед»

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

| № п.п. | Объем знаний и умений | Кол-во уч-ся | |
|--------|--|--------------|-----|
| | | да | нет |
| 1. | Знать основы танцевальных направлений; | 9 | |
| 2. | Знать танцевальную терминологию; | 9 | |
| 3. | Знать приемы сценического движения; | 9 | |
| 4. | Уметь самостоятельно составлять связки на основе изученного материала; | 9 | |
| 5. | Уметь сохранять образ в течение исполнения концертного номера; | 9 | |
| 6. | Уметь импровизировать на сценической площадке; | 9 | |
| 7. | Иметь навык активного участия в репетиционной работе: поиске средств органичности и выразительности поведения на сцене, поиске средств реализации сценического образа; | 9 | |
| 8. | Знать культуру поведения на сцене и в зрительном зале; | 9 | |
| 9. | Иметь навык коллективного творчества в выполнении заданий; | 9 | |
| 10. | Знать об ответственности исполнителя перед партнерами по сцене, зрителями; | 9 | |

Группа №3 Базовый уровень 3 г.о.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пути к образу»

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

| № п.п. | Объем знаний и умений | Кол-во уч-ся | |
|--------|--|--------------|-----|
| | | да | нет |
| 1. | Знать основы танцевальных направлений; | 8 | |
| 2. | Знать танцевальную терминологию; | 8 | |
| 3. | Знать приемы сценического движения; | 8 | |
| 4. | Уметь самостоятельно составлять связки на основе изученного материала; | 8 | |
| 5. | Уметь сохранять образ в течение исполнения концертного номера; | 8 | |
| 6. | Уметь импровизировать на сценической площадке; | 8 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 7. | Иметь навык активного участия в репетиционной работе: поиске средств органичности и выразительности поведения на сцене, поиске средств реализации сценического образа; | 8 | |
| 8. | Знать культуру поведения на сцене и в зрительном зале; | 8 | |
| 9. | Иметь навык коллективного творчества в выполнении заданий; | 8 | |
| 10. | Знать об ответственности исполнителя перед партнерами по сцене, зрителями; | 8 | |

3. Материальное оснащение

▲ Занимаемая площадь – учебный кабинет (зрительный зал) состоит из одной комнаты площадью 35 кв.м.

▲ Оснащение и приспособления.

| № | Оборудование | Кол - во |
|---|-----------------------------|----------|
| 1 | Стол рабочий | 1 |
| 2 | Стулья | 2 |
| 3 | Шкаф для хранения инвентаря | 1 |
| 4 | Зеркала | 3 |
| 5 | Магнитофон | 1 |
| 6 | Стойка | 1 |

4. Особенности учебного года

1. Участие в мероприятиях, посвященные к 55-летию ДТДМ;

5. Источниками планирования являются

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Шаг вперед», «На пути к образу»;
2. План работы массовых мероприятий ДТДМ
3. План отдела художественно – эстетического отдела ДТДМ.

5. Массовая работа

5.1. Массовая работа учебного характера

| № п/п | Название мероприятия | Сроки | форма | Место проведения |
|-------|--|---------|-------------------|------------------|
| 1 | Открытие творческого сезона в ДЮОЦ «Ключ к сердцу» | октябрь | Концертно-игровая | ДЮОЦ «Горка» |
| 2 | День рождение ДЮОЦ «Горки» «Пиратская вечеринка» | ноябрь | Игровая | ДЮОЦ «Горка» |

5.2. Массовая работа воспитательного характера

| № п/п | Название мероприятия | Сроки | форма | Место проведения |
|-------|----------------------|--------------|----------------------|------------------|
| 1 | Мероприятия ДТДМ | сентябрь-май | Участие в программах | ДТДМ |
| 2 | Экскурсия | сентябрь-май | Посетители | |

5.3. Работа с родителями

| № п/п | Название мероприятия | Сроки | форма | Место проведения |
|-------|-----------------------|--------|-------------------------------------|------------------|
| 1 | Родительское собрание | март | Беседа, индивидуальные консультации | ДЮЦ «Горка» |
| 2 | Отчетный концерт | апрель | Помощь в подготовке | ДЮЦ «Горка» |

6. Личный творческий план педагога

- Совершенствование профессионально-педагогической квалификации
- Методическое обеспечение образовательной программ.
- Планы – конспекты занятий
- Разработка дидактического материала

Участие в работе ДТДМ.

| № | Название | Дата |
|----|---|------------------|
| 1. | Участие в совещаниях отдела, производственных собраниях | Сентябрь-май |
| 2. | Участие в работе ансамбля педагогов | сентябрь-май |
| 3. | Участие в мероприятия ДТДМ | Сентябрь - май |
| 4. | Посещение курсов, семинаров ДТДМ и города | Сентябрь - май |
| 5. | Участие в МО педагогов по вокалу | Сентябрь - май |
| 6. | Посещение открытых занятий педагогов | Сентябрь - май |
| 7. | Участие в конкурсе «Творческая встреча» | Январь - февраль |

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«На пути к образу»

Группы № 1 Базовый уровень 1 г.о.

| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
|-----------------|-------------------------|---|------------------|----------|----------------|----------------|
| | | | Теория | Практика | | |
| сентябрь | | | | | | |
| 1 | 06.09 | ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий | 0,1 | 0,9 | Беседа | |
| 2 | 13.09 | Упражнения на координацию: Упражнения на тренировку внимания | 0,1 | 0,9 | Новый материал | |
| 3 | 20.09 | Упражнения на координация: Упражнения на релаксацию и дыхание | 0,1 | 0,9 | Новый материал | |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|-----|-----|----------------|--|--|
| 4 | 27.09 | | | | | | |
| | | октябрь | | | | | |
| 5 | 04.10 | Упражнения на координацию: Упражнения на тренировку внимания. Подготовка номера 1 | 0,1 | 0,9 | Закрепление | | |
| 6 | 11.10 | Упражнения на координация: Упражнения на релаксацию и дыхание Подготовка номера 2 | 0,1 | 0,9 | Закрепление | | |
| 7 | 18.10 | Упражнения на координацию: Упражнение для рук, ног, корпуса Подготовка номера 3 | 0,1 | 0,9 | Новый материал | | |
| 8 | 25.10 | Упражнения на координацию: Упражнение для рук, ног, корпуса Подготовка номера 3 | 0,1 | 0,9 | Закрепление | | |
| | | ноябрь | | | | | |
| 9 | 01.11 | Движение и музыка: Музыкально-ритмические движения (ритм, темп, такт) Подготовка номера 1 | 0,1 | 0,9 | Новый материал | | |
| 10 | 08.11 | Движение и музыка: Музыкально-ритмические движения (ритм, темп, такт) Подготовка номера 2 | 0,1 | 0,9 | Закрепление | | |
| 11 | 15.11 | Движение и музыка: Позиции рук и ног Подготовка номера 3 | 0,1 | 0,9 | Новый материал | | |
| 12 | 22.11 | Движение и музыка: Позиции рук и ног Подготовка номера 3 | 0,1 | 0,9 | Закрепление | | |
| 13 | 29.11 | Движение и музыка: Шаги, голоп, бег Подготовка номера 2 | 0,1 | 0,9 | Новый материал | | |
| | | декабрь | | | | | |
| 14 | 06.12 | Движение и музыка: Танцевальные комбинации Диско Подготовка номера 1 | 0,1 | 0,9 | Новый материал | | |
| 15 | 13.12 | Движение и музыка: Движение по кругу, в линиях, перестроение Подготовка номера 2 | 0,1 | 0,9 | Новый материал | | |
| 16 | 20.12 | Движение и музыка: Движение по кругу, в линиях, перестроение Подготовка номера 3 | 0,1 | 0,9 | Закрепление | | |
| 17 | 27.12 | Движение и музыка: Движение по кругу, в линиях, перестроение Подготовка номера 3 | 0,1 | 0,9 | Закрепление | | |
| | | Промежуточная аттестация | | | | | |
| | | январь | | | | | |
| 18 | 10.01 | ТБ. Актерская грамота «Театральные ступеньки» введение | 0,1 | 0,9 | Беседа | | |
| 19 | 17.01 | Элементы актерского тренинга: Подвижные игры, на внимание, на фантазию, взаимодействие Подготовка номера 1 | 0,1 | 0,9 | Новый материал | | |
| 20 | 24.01 | Элементы актерского тренинга: Подвижные игры, на внимание, на фантазию, взаимодействие Подготовка номера 2 | 0,1 | 0,9 | Повторение | | |
| 21 | 31.01 | Элементы актерского тренинга: Подвижные игры, на внимание, на фантазию, взаимодействие Подготовка номера 3 | 0,1 | 0,9 | Повторение | | |
| | | февраль | | | | | |
| 22 | 07.02 | Элементы актерского тренинга: Пантомима Подготовка номера 1 | 0,1 | 0,9 | Новый материал | | |
| 23 | 14.02 | Элементы актерского тренинга: Мимика и жесты Подготовка номера 2 | 0,1 | 0,9 | Новый материал | | |
| 24 | 21.02 | Элементы актерского тренинга: Импровизация Подготовка номера 3 | 0,1 | 0,9 | Новый материал | | |
| 25 | 28.02 | Элементы актерского тренинга: Импровизация Подготовка номера 3 | 0,1 | 0,9 | Закрепление | | |
| | | март | | | | | |
| 26 | 07.03 | Элементы актерского тренинга: Импровизация и экспромт Подготовка номера 1 | 0,1 | 0,9 | Новый материал | | |
| 27 | 14.03 | Движение и музыка: Движение по кругу, в линиях, перестроение Подготовка номера 2 | 0,1 | 0,9 | Закрепление | | |
| 28 | 21.03 | Элементы актерского тренинга: Импровизация Подготовка номера 3 | 0,1 | 0,9 | Повторение | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-------|---|------------|-------------|-------------------|--|
| 29 | 28.03 | Движение и музыка: Движение по кругу, в линиях, перестроение Подготовка номера 3 | 0,1 | 0,9 | Повторение | |
| апрель | | | | | | |
| 30 | 04.04 | Движение и музыка: Музыкально-ритмические движения (ритм, темп, такт) Подготовка к отчетному концерту | 0,1 | 0,9 | Новый материал | |
| 31 | 11.04 | Движение и музыка: Движение по кругу, в линиях, перестроение Подготовка к отчетному концерту | 0,1 | 0,9 | Новый материал | |
| 32 | 18.04 | Движение и музыка: Движение по кругу, в линиях, перестроение Подготовка к отчетному концерту | 0,1 | 0,9 | Повторение | |
| 33 | 25.04 | Элементы актерского тренинга: Мимика и жесты Подготовка к отчетному концерту | 0,1 | 0,9 | комбинированное | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | |
| май | | | | | | |
| 34 | 02.05 | Элементы актерского тренинга: Импровизация и экспромт | 0,1 | 0,9 | Новый материал | |
| 35 | 16.05 | Элементы актерского тренинга: Импровизация и экспромт | 0,1 | 0,9 | Новый материал | |
| 36 | 23.05 | Элементы актерского тренинга: Импровизация и экспромт | 0,1 | 0,9 | Новый материал | |
| 37 | 30.05 | Элементы актерского тренинга: Импровизация и экспромт | 0,1 | 0,9 | Применение знаний | |
| Итого по расписанию | | | 3,7 | 33,3 | | |

Группы № 2 Продвинутый уровень 3 г.о.

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Шаг вперед»

| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
|-----------------|-------------------------|---|------------------|----------|----------------|----------------|
| | | | Теория | Практика | | |
| сентябрь | | | | | | |
| 1 | 02.09 | ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий | 0,5 | 1,5 | Беседа | |
| 2 | 09.09 | Упражнения на координацию, равновесие; Движение в пространстве | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 3 | 16.09 | Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения; | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 4 | 23.09 | Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения; | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 5 | 30.09 | | | | | |
| октябрь | | | | | | |
| 6 | 07.10 | Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения; | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 7 | 14.10 | Упражнения на координацию, гибкость; Синхронное движение | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 8 | 21.10 | Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа; | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 9 | 28.10 | Стретчинг; Танцевальные комбинации | 0,5 | 1,5 | | |
| ноябрь | | | | | | |
| 10 | 11.11 | Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа; | 0,5 | 1,5 | Повторение | |

| | | | | | | |
|----|-------|---|-----|-----|-------------------|--|
| 11 | 18.11 | Упражнения на укрепление мышечного корсета | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 12 | 25.11 | Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| | | декабрь | | | | |
| 13 | 02.12 | Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения; | 0,5 | 1,5 | Повтор материала | |
| 14 | 09.12 | Упражнения на координацию, гибкость; Синхронное движение | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 15 | 16.12 | Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа; | 0,5 | 1,5 | комбинированное | |
| 16 | 23.12 | Пластика; Танцевальные комбинации, Практические задания, применительно к постановке номера Промежуточная аттестация | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| | | январь | | | | |
| 17 | 13.01 | Т.Б. Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа; | 0,5 | 1,5 | Закрепление | |
| 18 | 20.01 | Упражнения на укрепление мышечного корсета | 0,5 | 1,5 | Закрепление | |
| 19 | 27.01 | Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| | | Танцевальные комбинации, работа рук. Практические задания. | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| | | февраль | | | | |
| 20 | 03.02 | Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение | 0,5 | 1,5 | Закрепление | |
| 21 | 10.02 | Партерная гимнастика. Танцевальные комбинации, Практические задания. | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 22 | 17.02 | Этюды на взаимодействие; Эмоции, жесты; | 0,5 | 1,5 | комбинированное | |
| 23 | 24.02 | Сочетание дыхания и движения. Танцевальные комбинации. Практические задания. | 0,5 | 1,5 | Закрепление | |
| | | март | | | | |
| 24 | 03.03 | Этюды на взаимодействие с партнером; | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 25 | 10.03 | Партерная гимнастика. Танцевальные комбинации, Практические задания. | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 26 | 17.03 | ТБ. Партерная гимнастика. Упражнения с предметом. Повтор танцевальных комбинаций | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 27 | 24.03 | Упражнения на преодоление статичности исполнения | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 28 | 31.03 | | | | | |
| | | апрель | | | | |
| 29 | 07.04 | Партерная гимнастика. Упражнения с предметом. Повтор танцевальных комбинаций | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 30 | 14.04 | Координация, синхронность исполнения; Пластика рук - волны; | 0,5 | 1,5 | комбинированное | |
| 31 | 21.04 | Танцевальные комбинации. Практические задания, применительно к постановке номера Промежуточная аттестация | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 32 | 28.04 | Упражнения на креативность. Взаимодействие с партнером | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| | | май | | | | |
| 33 | 05.05 | «Живая» статика (работа со стойкой); Создание сценического образа; | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 34 | 12.05 | Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации применительно к постановке номера; | 0,5 | 1,5 | Применение знаний | |
| 35 | 19.05 | Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару | 0,5 | 1,5 | Применение знаний | |
| 36 | 26.05 | Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару | | | Применение знаний | |

| | | | | |
|--|----------------------------|-----------|-----------|--|
| | Итого по расписанию | 18 | 54 | |
|--|----------------------------|-----------|-----------|--|

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«На пути к образу»

Группа № 3 Базовый уровень 3г.о.

| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
|----|-------------------------|--|------------------|----------|-----------------|----------------|
| | | | Теория | Практика | | |
| | | сентябрь | | | | |
| 1 | 04.09 | ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий | 0,5 | 1,5 | Беседа | |
| 2 | 11.09 | Упражнения на координацию, равновесие; Движение в пространстве | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 3 | 18.09 | Упражнения на координацию, равновесие; Движение в пространстве | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 4 | 25.09 | Упражнения на координацию: Движение в линиях, в диагональ, усложненные рисунки | | | Новый материал | |
| | | октябрь | | | | |
| 5 | 02.10 | Упражнения на координацию: Движение в линиях, в диагональ, усложненные рисунки | | | Новый материал | |
| 6 | 09.10 | Упражнения на координацию: Движение в линиях, в диагональ, усложненные рисунки | | | Повторение | |
| 7 | 16.10 | Упражнения на координацию: Взаимодействие с партнером | | | Новый материал | |
| 8 | 23.10 | Упражнения на координацию: Взаимодействие с партнером | | | Повторение | |
| 9 | 30.10 | Упражнения на координацию: Движение в линиях, в диагональ, усложненные рисунки | | | Повторение | |
| | | ноябрь | | | | |
| 10 | 06.11 | Движение и музыка: Ритм, темп, такт, сила звука | | | Новый материал | |
| 11 | 13.11 | Движение и музыка: Ритм, темп, такт, сила звука | | | Повторение | |
| 12 | 20.11 | Движение и музыка: Ритмика и стрейчинг | | | Новый материал | |
| 13 | 27.11 | Движение и музыка: Ритмика и стрейчинг | | | Повторение | |
| | | декабрь | | | | |
| 14 | 04.12 | Движение и музыка: Партерная гимнастика | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 15 | 11.12 | Движение и музыка: Танцевальная комбинация, фристайл, хип | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 16 | 18.12 | Движение и музыка: Сочетание дыхания и движения | 0,5 | 1,5 | комбинированное | |
| 17 | 25.12 | Движение и музыка: Фристайл Промежуточная аттестация | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| | | январь | | | | |
| 18 | 15.01 | ТБ. Актерская грамота «Театральные ступеньки» Общеразвивающие упражнения | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 19 | 22.01 | Техника взаимодействия на сцене | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 20 | 29.01 | Техника взаимодействия на сцене | 0,5 | 1,5 | Закрепление | |
| | | февраль | | | | |

| | | | | | | |
|----|-------|---|-------------|-------------|-------------------|--|
| 21 | 05.02 | Развитие фантазии, создание образа, развитие эмоциональной памяти | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 22 | 12.02 | Развитие фантазии, создание образа, развитие эмоциональной памяти | 0,5 | 1,5 | Закрепление | |
| 23 | 19.02 | Техника взаимодействия на сцене | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 24 | 26.02 | Техника взаимодействия на сцене | 0,5 | 1,5 | комбинированное | |
| | | март | | | | |
| 25 | 05.03 | Этюды на развитие артистической непосредственности | 0,5 | 1,5 | Новый материал | |
| 26 | 12.03 | Этюды на развитие артистической непосредственности | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 27 | 19.03 | Подготовка к отчетному концерту | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 28 | 26.03 | Подготовка к отчетному концерту | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| | | апрель | | | | |
| 29 | 02.04 | Подготовка к отчетному концерту | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 30 | 09.04 | Подготовка к отчетному концерту | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 31 | 16.04 | Промежуточная аттестация Подготовка к отчетному концерту | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 32 | 23.04 | Подготовка к отчетному концерту | 0,5 | 1,5 | Повторение | |
| 33 | 30.04 | Подготовка к отчетному концерту | 0,5 | 1,5 | Применение знаний | |
| | | май | | | | |
| 34 | 07.05 | Развитие фантазии, создание образа, развитие эмоциональной памяти | 0,5 | 1,5 | Применение знаний | |
| 35 | 14.05 | Развитие фантазии, создание образа, развитие эмоциональной памяти | 0,5 | 1,5 | Закрепление | |
| 36 | 21.05 | Подбор репертуара на следующий год | 0,5 | 1,5 | Применение знаний | |
| 37 | 28.05 | Подбор репертуара на следующий год | 0,5 | 1,5 | Применение знаний | |
| | | Итого по расписанию | 18,5 | 55,5 | | |