

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО

«ДТДМ»

Л.Н. Фокшей

2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

хореографического коллектива «Горизонт»

на 2024 – 2025 уч. год

к дополнительным общеобразовательным программам:

Форма реализации программы – очная;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От ритмики к танцу»

1- стартовый, 1 г.о. (5-6 лет)

2- стартовый, 1 г.о. (6-7 лет)

3- стартовый, 1 г.о. (7-8 лет);

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От ритмики к танцу+»

Уровни программы:

1+- стартовый, 2 г.о. (5-6 лет);

2+- стартовый, 2 г.о. (6-7 лет);

3+- стартовый, 2 г.о. (7-8 лет);

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От знаний и умений к творчеству»

Форма реализации программы – очная;

4 - базовый, 1 г.о. (8-10 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От знаний и умений к творчеству +»

Форма реализации программы – очная;

4 - базовый, 1 г.о. (8-10 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство танца»

5- продвинутый, 1 г.о. (12-17 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ««Искусство танца+»

5+- продвинутый, 1 г.о. (12-17 лет)

педагог дополнительного образования

Маслова А.С.

Норильск, 2024 г.

Анализ работы хореографического ансамбля «Горизонт» За 2023-2024 учебный год.

Педагог: Маслова А.С.

Концертмейстер: Стуканогова С.Ю.

Работа хореографического ансамбля осуществлялась на основе разработанной программы «От знаний и умений к творчеству», «От знаний и умений к творчеству +», «От ритмики к танцу»; «От ритмики к танцу +»

Цель-воспитание и развитие социально адаптированной, физически и духовно здоровой, творческой личности, путем вовлечения в различные виды деятельности через занятия хореографией.

Задачи:

- формирование познавательного интереса;
- обучение танцевальному искусству с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, достижение в обучении максимально высокого результата;
- формирование и развитие навыков самостоятельного творческого мышления, потребности к самообразованию, стимулирование и развитие процесса поиска и творчества учащихся;
- мотивация на здоровый образ жизни;
- воспитание эстетического вкуса, коммуникативной культуры, качеств, необходимых для социализации личности: воли, доброты, целеустремленности.

Многоуровневая программа рассчитана на 9 лет обучения, которое ведется по принципу «От простого к сложному» и предполагает 3 уровня обучения:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый;

Учащиеся совершенствовали полученные знания и умения, освоили азбуку классического танца, репертуар массовых танцев, познакомились с основами современной хореографии. Развивали актерское мастерство и умение импровизировать, получали представление об истории искусства, учились оценивать основу танцевальной композиции, определять характер танца. Совершенствовали навыки коммуникативной культуры.

Более глубоко погрузились в освоение хореографического искусства и его историю. Пробовали себя в проектной деятельности.

Учащиеся взаимодействовали друг с другом, в результате чего сложились благоприятные и дружелюбные отношения в коллективе, с удовольствием посещали занятия, результаты которых представляли на следующих концертах, конкурсах и фестивалях:

<i>Мероприятие</i>	Место проведения	Название танцевального номера.
Мастер-классы на День Лицея	Лицей №3	флэш-мобы
Концерт к 8 марта	Лицей №3	«Тонкой нитью»; «Обормот»
Отчетный концерт	Лицей 3	«Обормот»; «Тонкой нитью»; «Кадриль»; «История о волшебниках»; «Пльви венки»; «Охотники за приведениями»; «Настасья»; «Надоело быть маленькими миленькими»; «Колыбельная» и т.д.
Конкурсы и фестивали		

«Танцующий Норильчонок»	Онлайн	«Гаджеты»; «Полетаем»; «Малявка»
Турнир по современным танцевальным направлениям «Умка»	ГЦК	солисты
Региональный конкурс «Север Данс»	ДТДМ	«Красавицы Плагги»
Городской конкурс «Творческий потенциал Норильска»	ЦВР	НОУ: «Роль танца в годы ВОВ»
«Подснежник» Детский танцевальный конкурс	ГЦК	«Обормот»; «Тонкой нитью»; «Кадриль»; «История о волшебниках»; «Плыви венки»; «Охотники за приведениями»; «Настасья»; «Надоело быть маленькими миленькими»; «Колыбельная»
Фестиваль «Новогодние снежинки»	ГЦК	Импровизация
Танцевальный проект «Танцевальная деревня»: Международный конкурс - фестиваль «Почерк» «Dance Solo» «Dance Space» «Ветви»	Г. Пушкино, Московская область	«Тонкой нитью»; «Ученье свет»; «Настасья»; «Охотники за приведениями»

Так же средняя и старшая группы коллектива впервые выезжали в Подмоскowie, г. Пушкино для участия в танцевальном проекте «Танцевальная деревня», где воспитанницы приняли участие в 2-х Международных и 2-х Всероссийских фестивалях, а также посетили более 30 мастер-классов известных педагогов России.

Танцевальный сезон в коллективе был завершeн отчетным концертом «Скажите взрослым», в котором приняли участие не только воспитанники коллектива, но и их родители-активные участники хобби-клуба.

Самоанализ учащихся выявил, что хореография им помогает расширить свой кругозор и дает возможность проявить свои творческие способности.

К окончанию творческого сезона практически все учащиеся озвучили, что вновь желают побывать на выездных конкурсах и фестивалях, упорнее и ответственной относиться репетициям, чтобы вновь получать высокие результаты своего творчества. У воспитанников сохраняется и возрастает устойчивый интерес к хореографии.

В целом работу объединения считаю удовлетворительной. Предполагаю дальнейшую реализацию программ в коллективе, учесть и исправить недочеты в работе и продолжить активную деятельность коллектива на следующий учебный год, активизировать и повысить исполнительское мастерство танцоров.

Родительский комитет активно поддерживает коллектив и согласен на обеспечение детей выездом на фестиваль.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенности обучения в текущем учебном году:

Подготовка репертуара к отчетному концерту и выездному конкурсу

1. Подготовить учащихся к открытым занятиям
2. Подготовить учащихся к участиям в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах

3. Внедрение дистанционного обучения в образовательный процесс.

4. Юбилейный год МАУ ДО ДТДМ

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волею-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

В каждом разделе программы в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Общая характеристика

Творческое объединение «Горизонт» работает на базе дворца творчества детей и молодежи при МБОУ «Лицей №3» с 2017 года по программе «От знаний и умений к творчеству». Коллектив состоит из 10-ти групп: учащихся начальных классов - и среднего звена (учащиеся 1-11-х классов)-программы: «От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу+», «От знаний и умений к творчеству»; «От знаний и умений к творчеству +»; «Искусство танца»; «Искусство танца +»

В связи с интересом детей к современной хореографии, раздел «Творческая мастерская» заменен на раздел «Основы современного танца».

Учащиеся расформированных, в связи с отъездом большого количества учащихся на материк, групп 6 и 7 зачислены в группу 5 Продвинутый уровень 1 года обучения, группы 5 зачислены в группу 4 Базового уровня 1 года обучения, в связи с тем, что воспитанники обладают необходимыми навыками для данного уровня обучения.

В группе 4, 4+ Жуков Илья и Сорокина София имеют статус ОВЗ.

Комплектование на 2024-2025 год.

Группа №1,1+,2,2+,3,3+, Стартового уровня 2 года обучения сформирована учащимися дошкольного возраста, а также 1-2-х классов. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, учащиеся проходят курс обучения партерной гимнастики, для повышения гибкости суставов, улучшения эластичности мышц и связок. Учащиеся овладевают хорошим музыкальным слухом, чувством ритма. Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Владеют «Терминологическим словарем»;

- Имеют навык ансамблевого исполнения;
- Знают основные правила прыжка
- Ведущий вид деятельности- игра

Группа № 4, 4+ Базового уровня 1 года обучения сформирована учащимися 2-3-х классов. Учащиеся обладают данными среднего уровня (хороший музыкальный слух, чувство ритма, координация, высокая организованность). Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Знают и выполняют усложненные элементы ритмического экзерсиса на середине зала;
- Владеют первоначальными навыками классического, народного и современного танца;
- Испытывают потребность в занятиях хореографии;
- Заинтересованы в результатах обучения;
- Испытывают потребность в коллективно – творческой деятельности.

Группа № 5,5+ Продвинутого уровня 1 года обучения сформирована учащимися среднего звена. Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Владеют «Терминологическим словарем»;
- Имеют навыки коллективного труда, сознательной дисциплины, готовы к взаимодействию;
- Проявляют активность и вносят вклад в общее дело коллектива;
- Умеют самостоятельно составлять простейшую комбинацию;
- Знают и умеют выполнять элементы классического, народного и современного танца.
- Участвуют в научной деятельности
- Хорошо владеют навыками импровизации

Уровень обучения	№ группы	Всего уч-ся	Мальчиков	Девочек	Возраст
Стартовый 2	1	13	1	12	5-6
Стартовый 2	1+	13	3	10	5-6
Стартовый 2	2	13	2	13	6-7
Стартовый 2	2+	13	2	13	6-7
Стартовый 2	3	13	3	13	7-8
Стартовый 2	3+	13	3	13	7-8
Базовый 1	4	13	1	12	8-9
Базовый 1	4+	13	1	12	8-9
Продвинутый 1	5	13		13	12-17
Продвинутый 1	5+	13		13	12-17
Итого	10	185	18	167	

1. Материальное оснащение

Занимаемая площадь – хореографический класс

№	Оборудование	Количество
1	Аудио-магнитофон	1
2	Фортепиано	1
3	Гимнастические коврики	20
4	Блоки для йоги	15 комплектов
5	Хореографический станок	2
6	Комплекты сценических костюмов	30 к.

2. Массовая работа учебного характера

№	Содержание	Месяц
1	Беседы: - Правила поведения в хореографическом классе - Случаи возникновения пожара - Случаи обнаружения посторонних предметов - На дорогах города -Профилактика COVID-19,ОРВ -Профилактика буллинга	Сентябрь, Январь
2	Просмотр видеофрагментов, обсуждения, беседы: - «Вспомним о войне» - «Из истории танцев народов мира» - «Первые русские балетмейстеры» - «Основатели современного танца: новаторы» - «Танцевальное искусство глазами художника» - «Композиция танца» -«Работа с мячом и гимнастическими предметами» -«Акробатика: актуальность в хореографии» -«Актерское мастерство: как эмоциональность меняет смысл номера»	В течении года

3. Массовая работа воспитательно – развивающего характера

№	Содержание	Месяц
1	Открытие творческого сезона «Будем знакомы!»	Сентябрь
2	Открытый урок для родителей	Февраль, Март
3	Просмотр творческих коллективов ДТДМ	В течении года
4	Участие коллектива в мероприятиях ДТДМ, МБОУ «Лицей №3»	В течении года
5	Беседа, видео просмотр документальных фильмов о Великой Отечественной Войне	Май
6	Игровая программа, посвященная празднику «День Защитника Отечества»	Февраль
7	Мероприятие, посвященное международному женскому дню	Март
8	Посещение массовых мероприятий ДТДМ	В течении года
9	Посещение концертов, музеев, кинотеатров и т.д.	В течении года
10	Закрытие творческого сезона, проведение отчетного концерта «О чем молчат игрушки»	Апрель
11	Контрольные уроки, концерты, капустники внутри коллектива	В течении года
12	Участие коллектива в мероприятиях ДТДМ, МБОУ «Лицей №3»; ДЮЦ «Романтик»	В течении года

4. Работа с родителями

№	Содержание	Месяц
1	Родительское собрание установочное	Октябрь
2	Контрольный урок Стартовой группы: - Партерная гимнастика Контрольный урок группы Базового уровня: - Основы современного танца	Декабрь, Март Март
3	Участие родителей в творческих проектах коллектива	В течение года
4	Итоговое родительское собрание	Май

5. Личный творческий план педагога

№	Содержание	Месяц
1	Написание рабочей программы	Сентябрь
2	Подготовка документации к педагогической деятельности	В течении года
3	Разработка новых танцев, подбор музыкального сопровождения	В течении года

4	Посещение открытых занятий коллег в течении года	По плану дворца
5	Самообразование: - Работа с литературой - Работа с видеоматериалами - Посещение конкурсов и концертов - Прохождение курсов	В течении года
6	Работа в творческих лабораториях, МО, ГМО, посещение мастер-классов ДТДМ и города, выступление на педагогических чтениях, аттестация на высшую квалификационную категорию	По плану дворца
7	Посещение семинаров ДТДМ	В течении года
	Организация и проведение фестиваля «Сам себе хореограф»	5 апреля
8	Участие в творческих и педагогических конкурсах и проектах	В течении года
9	Участие в новогодней кампании, ведение и участие в мероприятиях ДТДМ и Лицея 3.	
10	Руководство творческим коллективом педагогов «HeStandArt» и участие в фестивале «Творческая встреча»	Январь-Март
11	Руководство МО хореографов и концертмейстеров	В течении года
12	Подведение итогов работы за 2024– 2025 учебный год, Планирование работы на 2025 – 2026 учебный год	Конец года

Источники планирования:

- Образовательная программа обучения в Т.О. «От знаний и умений к творчеству»; «От знаний и умений к творчеству +»; «От ритмики к танцу»; «От ритмики к танцу +»; «Искусство танца», «Искусство танца+»
- План работы МО хореографов и концертмейстеров
- План учебно-воспитательной работы ДТДМ на 2024-2025 учебный год
- Положения о проведении муниципальных, окружных, городских или федеральных (международных) конкурсов, фестивалей, соревнований и пр.
- Циклограмма массовых мероприятий ДТДМ
- План работы МБОУ «Лицей №3»

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«От ритмики к танцу»
Стартовый уровень 2 г. о. гр.1

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Беседа, лекция	опрос
2.	9.09	Азбука музыкального движения Ритмика: -Музыкальный ритм -Темп	-	2	Практическое	показ
3.	16.09	Знакомство с размером музыки.	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	23.09	Шаг с носка на месте и в продвижении	1	1	Практическое	игра

5.	30.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	показ
6.	7.10	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	14.10	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	21.10	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Теоретическое	показ
9.	28.10	Ритмические упражнения: Бег, подскоки	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	11.11	Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию)	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
11.	18.11	Гимнастика: общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
12.	25.11	Партерная гимнастика, кошечка, березка, мостик	-	2	Практическое	показ
13.	2.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
14.	9.12	Аттестация промежуточная.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	16.12	Разучивание шагов польки Творческая деятельность: Воображение	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	23.12	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Практическое	показ
17.	30.12	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	13.01	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	20.01	Гимнастика: общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
20.	27.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	3.02	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
22.	10.02	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карамелек»	-	2	Практическое	показ
23.	17.02	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карамелек»	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
24.	24.02	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
25.	3.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
26.	10.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

27.	17.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	25.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
29.	31.03	<i>Творческая деятельность:</i> Исполнение элементов танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	7.04	Отработка движений танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
31.	14.04	<i>Творческая деятельность:</i> Воображение	-	2	Практическое	показ
32.	21.04	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	28.04	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	1	1	Практическое	показ
34.	5.05	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	2	Практическое	показ
35.	12.05	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
36.	19.05	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	26.05	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	2	Практическое	показ
Итого: 74 часа						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«От ритмики к танцу+»
Стартовый уровень 2 г. о. гр.1+

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	4.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Беседа, лекция	опрос
2.	11.09	Отработка движений танца	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
3.	18.09	Партерная гимнастика	1	1	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	25.09	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: Начало и конец музыкального предложения	1	1	Практическое, теоретическое	показ
5.	2.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
6.	9.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	16.10	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ

8.	23.10	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
9.	30.10	Партерная гимнастика	0,5	1,5	Практическое	показ
10.	6.11	Изучение движений танца	-	2	Практическое	показ
11.	13.11	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
12.	20.11	Азбука музыкального движения: Ритмика: учимся считать музыку	-	2	Практическое	показ
13.	27.11	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	2	Практическое	показ
14.	4.12	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	11.12	Аттестация. Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос
16.	18.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
17.	25.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	15.01	Правила ТБ Повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	22.01	Повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
20.	29.01	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
21.	5.02	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	12.02	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое	показ
23.	19.02	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
24.	26.02	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос
25.	5.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
26.	12.03	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Танец «Солнышки»	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
27.	19.03	Аттестация	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
28.	26.03	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	1	Практическое	показ

29.	2.04	Ритмические упражнения. Импровизация	0,5	1,5	Практическое	Показ, демонстрация
30.	9.04	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	показ
31.	16.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
32.	23.04	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	показ
33.	30.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
34.	7.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
35.	14.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	показ
36.	21.05	Повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
37.	28.05	Контрольный урок	-	2	Практическое	Показ, опрос
Итого: 74 часа						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«От ритмики к танцу»
Стартовый уровень 1 г. о. гр.2

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	3.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Беседа, лекция	опрос
2.	10.09	Азбука музыкального движения Ритмика: -Музыкальный ритм -Темп	-	2	Практическое	показ
3.	17.09	Знакомство с размером музыки.	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	24.09	Шаг с носка на месте и в продвижении	1	1	Практическое	игра
5.	1.10	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	показ
6.	8.10	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация

7.	15.10	Партерная гимнастика	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	22.10	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Практическое	показ
9.	29.10	Ритмические упражнения: Бег, подскоки	0,5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	5.11	Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию)	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
11.	12.11	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
12.	19.11	Партерная гимнастика, кошечка, березка, мостик	-	2	Практическое	показ
13.	26.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
14.	3.12	Разучивание шагов польки <i>Творческая деятельность:</i> Воображение	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	10.12	Аттестация Разучивание шагов польки <i>Творческая деятельность:</i> Воображение	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	17.12	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Практическое	показ
17.	24.12	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	14.01	Правила ТБ Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	21.01	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
20.	28.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	4.02	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
22.	11.02	<i>Творческая деятельность:</i> Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карамелек»	-	2	Практическое	показ
23.	18.02	<i>Творческая деятельность:</i> Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карамелек»	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
24.	25.02	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
25.	4.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ

26.	11.03	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
27.	18.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	25.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
29.	1.04	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	15.04	Аттестация промежуточная. Отработка движений танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
31.	22.04	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
32.	29.04	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	6.05	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	1	1	Практическое	показ
34.	13.05	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	2	Практическое	показ
35.	20.05	Правила ТБ. Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
36.	27.05	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
Итого:72 часа						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«От ритмики к танцу+»
Стартовый уровень 2 г. о. гр.2+

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	5.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1,5	0,5	Беседа, лекция	опрос
2.	12.09	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	1	1	Практическое	показ
3.	19.09	Отработка движений танца	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	26.09	Отработка движений танца	1	1	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	3.10	Азбука музыкального движения: Ритмика: Начало и конец музыкального предложения	1	1	Практическое	показ
6.	10.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация

7.	17.10	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	24.10	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
9.	31.10	Партерная гимнастика	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	7.11	Партерная гимнастика	0,5	1,5	Практическое	показ
11.	14.11	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
12.	21.11	Отработка движений танца	-	2	Практическое	показ
13.	28.11	Азбука музыкального движения: Ритмика: учимся считать музыку	-	2	Практическое	показ
14.	5.12	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	2	Практическое	показ
15.	12.12	Аттестация Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	19.12	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
17.	9.01	Правила ТБ Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое	показ
18.	16.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	23.01	Повторение пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
20.	30.01	Отработка пройденного материала	-	2	Практическое	показ
21.	6.02	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
22.	13.02	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
23.	20.02	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое	показ
24.	27.02	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
25.	6.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
26.	13.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
27.	20.03	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

		Танец «Солнышки»				
28.	27.03	<i>Аттестация</i>	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос
29.	3.04	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	1	Практическое	показ
30.	10.04	Ритмические упражнения. Импровизация	0,5	1,5	Практическое	Показ, демонстрация
31.	17.04	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	0,5	1,5	Практическое	показ
32.	24.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	15.05.	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	1,5	Практическое	показ
34.	22.05	<i>Творческая деятельность:</i> Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	показ
35.	29.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
Итого:70 часов						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«От ритмики к танцу»
Стартовый уровень 2 г. о. гр.3

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	0,5	1,5	Беседа, лекция	опрос
2.	9.09	Знакомство с размером музыки.	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
3.	16.09	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
4.	23.09	Партерная гимнастика	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	30.09	Ритмические упражнения: Бег, подскоки	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
6.	7.10	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
7.	14.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ

8.	21.10	Разучивание шагов польки <i>Творческая деятельность</i> : Воображение	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
9.	28.10	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	11.11	<i>Гимнастика</i> : Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
11.	18.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
12.	25.11	<i>Творческая деятельность</i> : Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карандаши»	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
13.	2.12	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	1	1	Практическое	показ
14.	9.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	16.12	<i>Аттестация</i> <i>Творческая деятельность</i> : Исполнение элементов танца	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	23.12	Отработка движений танца «Снежинок»	-	2	Практическое	показ
17.	30.12	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	2	Практическое	показ
18.	13.01	Правила ТБ. <i>Гимнастика</i> : Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
19.	20.01	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	2	Практическое	показ
20.	27.01	Отработка движений танца «Дождик»	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	3.02	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	10.02	<i>Гимнастика</i> : Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
23.	17.02	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	показ
24.	24.02	Отработка движений танца «Журавли»	-	2	Практическое	показ
25.	3.03	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	2	Практическое	показ
26.	10.03	<i>Гимнастика</i> : Общеразвивающие упражнения	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
27.	17.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
28.	25.03	Повторение пройденного материала	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
29.	31.03	<i>Азбука музыкального движения</i> : Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
30.	7.04	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое	показ

31.	14.04	Атгестация Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
32.	21.04	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	28.04	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	-	2	Практическое	показ
34.	5.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
35.	12.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Т Повторение пройденного материала	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
36.	19.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0,5	0,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	26.05	Повторение пройденного материала	-	1	Практическое	показ
Итого:74 часа						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«От ритмики к танцу+»
Стартовый уровень 1 г. о. гр.3+

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	4.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	0,5	1,5	Беседа, лекция	опрос
2.	11.09	Шаг с носка на месте и в продвижении	-	2	Практическое	игра
3.	18.09	Партерная гимнастика	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	25.09	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	-	2	Практическое	показ
5.	2.10	Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию)	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
6.	9.10	Партерная гимнастика, кошечка, березка, мостик	-	2	Практическое	показ
7.	16.10	Разучивание шагов польки Творческая деятельность: Воображение	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	23.10	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	-	2	Практическое	показ
9.	30.10	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

10.	6.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
11.	13.11	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карандаши»	-	2	Практическое	показ
12.	20.11	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
13.	27.11	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	4.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
15.	11.12	Аттестация Отработка движений танца «Снежинок»	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	18.12	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
17.	25.12	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	2	Практическое	показ
18.	15.01	Правила ТБ Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	22.01	Отработка движений танца «Дождик»	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
20.	29.01	Азбука музыкального движения: Ритмика: Начало и конец музыкального предложения	-	2	Практическое	показ
21.	5.02	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	12.02	Партерная гимнастика	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
23.	19.02	Отработка движений танца «Журавли»	-	2	Практическое	показ
24.	26.02	Азбука музыкального движения: Ритмика: учимся считать музыку	-	2	Практическое	показ
25.	5.03	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	12.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
27.	19.03	Повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
28.	26.03	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
29.	2.04	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
30.	9.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
31.	16.04	Аттестация	1	1	Практическое	Показ, опрос

32.	23.04	Ритмические упражнения. Импровизация	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
33.	30.04	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
34.	7.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
35.	14.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
36.	21.05	Повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
37.	28.05	Контрольный урок	-	2	Практическое	Показ, опрос
Итого:74 часа						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«От знаний и умений к творчеству»
Базовый уровень 1 г. о. гр.4

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	0,5	1,5	Беседа, лекция	опрос
2.	9.09	Знакомство с размером музыки.	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
3.	16.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
4.	23.09	Партерная гимнастика	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	30.09	Ритмические упражнения: Бег, подскоки	0,5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
6.	7.10	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
7.	14.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
8.	21.10	Разучивание шагов польки Творческая деятельность: Воображение	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
9.	28.10	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	11.11	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
11.	18.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
12.	25.11	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карандаши»	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

13.	2.12	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ
14.	9.12	Аттестация Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	16.12	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	23.12	Отработка движений танца «Снежинок»	-	2	Практическое	показ
17.	30.12	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	2	Практическое	показ
18.	13.01	Правила ТБ. Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
19.	20.01	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	2	Практическое	показ
20.	27.01	Отработка движений танца «Катюша»	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	3.02	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	10.02	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
23.	17.02	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	показ
24.	24.02	Отработка движений танца «Катюша»	-	2	Практическое	показ
25.	3.03	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	2	Практическое	показ
26.	10.03	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
27.	17.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
28.	25.03	Повторение пройденного материала	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
29.	31.03	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
30.	7.04	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое	показ
31.	14.04	Аттестация Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
32.	21.04	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	28.04	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	1	Практическое	показ
34.	5.05	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	-	2	Практическое	показ

35.	12.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
36.	19.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	26.05	<i>Повторение пройденного материала</i>	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
Итого: 74 часа						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«От знаний и умений к творчеству+»
Базовый уровень 1 г. о. гр.4+

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	4.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Практическое, теоретическое	опрос
2.	6.09	Постановочная деятельность	2	-	теоретическое	опрос
3.	11.09	<i>Азбука музыкального движения: Основы музыкальной грамоты</i> Сочетание синкопированных и не синкопированных ритмов	-	2	Практическое	показ
4.	13.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
5.	18.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
6.	20.09	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	25.09	Поочередное раскрытие рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	-	2	Практическое	показ
8.	27.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
9.	2.10	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - Музыкальный ритм, Темп, Динамическая окраска, Музыкальный размер	-	2	Практическое	показ
10.	4.10	Постановочная деятельность	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

11.	9.10	Ритмические упражнения: бег, подскоки, галоп (движения по кругу, выстроения в колонну, линию)-Музыкальный размер	-	2	Практическое	показ
12.	11.10	Постановочная деятельность	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
13.	16.10	Партерная гимнастика: «Кошечка», «Березка», «Мостик»	-	2	Практическое	Показ
14.	18.10	Постановочная деятельность	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	23.10	Партерная гимнастика: «Кошечка», «Березка», «Мостик»	-	2	Практическое	показ
16.	25.10	Постановочная деятельность	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос,
17.	30.10	Разучивание основного шага польки	-	2	Практическое	показ
18.	1.11	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	6.11	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	-	2	Практическое	показ
20.	8.11	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	13.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
22.	15.11	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
23.	20.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
24.	22.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
25.	27.11	Творческая деятельность: Разучивание танцевальной комбинации	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	29.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
27.	4.12	Экзерсис (закрепление пройденного материала)	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	6.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
29.	11.12	Аггестация Экзерсис у станка. Проучивание прыжков на сер.зала	-	2	Практическое	показ
30.	13.12	Постановочная деятельность	1	1	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
31.	18.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
32.	20.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
33.	25.12	Разучивание танцевальной комбинации	0,5	1,5	комбинированное	Показ, опрос, демонстрация
34.	27.12	Постановочная деятельность	0,5	1,5	комбинированное	Показ, опрос, демонстрация
35.	15.01	Правила ТБ История современного танца Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

36.	17.01	Постановочная деятельность	0,5	1,5	комбинированное	Показ, опрос, демонстрация
37.	22.01	История современного танца Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
38.	24.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
39.	29.01	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	0,5	1,5	комбинированное	Показ, опрос, демонстрация
40.	31.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
41.	5.02	Проучивание прыжков на середине зала; сотэ, эшапэ	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
42.	7.02	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
43.	12.02	Экзерсис на середине зала. Проучивание вращений на середине зала	-	2	Практическое	показ
44.	14.02	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
45.	19.02	Экзерсис на середине зала. Проучивание вращений на середине зала	-	2	Практическое	показ
46.	21.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
47.	26.02	Перегибы корпуса Batteman releve lent (60) крестом	1	1	комбинированное	Показ, опрос, демонстрация
48.	28.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
49.	5.03	Перегибы корпуса Batteman releve lent (60) крестом	-	2	Практическое	показ
50.	7.03	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
51.	12.03	Разучивание танцевальных комбинаций; повторение т.к.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
52.	14.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
53.	19.03	Экзерсис у станка и на середине зала. Вращение по диагонали	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
54.	21.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
55.	25.03	Экзерсис у станка и на середине зала. Вращение по диагонали	-	2	Практическое	показ
56.	28.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
57.	2.04	Тренаж для разогрева мышц. Экзерсис (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
58.	4.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
59.	9.04	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
60.	11.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
61.	16.04	Атгестация Народный танец Экзерсис на середине зала.	-	2	Практическое	показ
62.	18.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
63.	23.04	Танцевальные комбинации	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
64.	25.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ

65.	30.05	Постановочная деятельность Контрольная точка	-	2	Практическое	Показ, тестирование
Итого:130 часов						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Искусство танца»
Группа №5 Продвинутый уровень 1 г. о.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	3.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Практическое, теоретическое	опрос
2.	10.09	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
3.	17.09	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	24.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
5.	1.10	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
6.	8.10	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	15.10	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	22.10	Изоляция; swing, вскидка	-	2	Практическое	показ
9.	29.10	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe par terre en dehors et en dedans	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	5.11	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe par terre en dehors et en dedans	-	2	Практическое	показ
11.	12.11	Изоляция; swing, вскидка	-	2	Практическое	показ
12.	19.11	- Поочередное раскрытие рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
13.	26.11	Работа с рисунками: Работа в группе: создание рисунка и переход	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	3.12	. Работа в группах. Создание этюдов	1	1	Практическое	показ

15.	10.12	Аттестация - Поочередное раскрытие рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	17.12	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
17.	24.12	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
18.	14.01	Правила ТБ Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	21.01	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
20.	28.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	4.02	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
22.	11.02	Терминологический словарь «История народного танца» Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ
23.	18.02	Экзерсис у станка и на середине зала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
24.	25.02	История современного танца Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
25.	4.03	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	-	2	Практическое	
26.	11.03	Прыжки lip, hop, jump	-	2	Практическое	показ
27.	18.03	Разучивание танцевальных комбинаций; повторение т.к.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	25.03	Перегибы корпуса Batteman releve lent (60) крестом	-	2	Практическое	показ
29.	1.04	Экзерсис у станка и на середине зала. Вращение по диагонали	-	2	Практическое	показ
30.	15.04	Аттестация	-	2	Практическое	показ
31.	22.04	Тренаж для разогрева мышц. Экзерсис (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
32.	29.04	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
33.	6.05	Народный танец Экзерсис на середине зала. Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
34.	13.05	Элементы современного танца	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
35.	20.05	Экзерсис на с/з (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ

36.	27.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
Итого: 72 часа						

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Искусство танца+»
Группа №5+ Продвинутый уровень 1 г. о.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	5.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Практическое, теоретическое	опрос
2.	6.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
3.	12.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
4.	13.09	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	19.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
6.	20.09	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	26.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
8.	27.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
9.	3.10	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe par terre en dehors et en dedans	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	4.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
11.	10.10	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe par terre en dehors et en dedans	-	2	Практическое	показ
12.	11.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
13.	17.10	- Поочередное раскрытие рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	18.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
15.	24.10	Работа в группах. Создание этюдов	-	2	Практическое	показ

16.	25.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
17.	31.10	Работа в группах. Создание этюдов	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	1.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
19.	7.11	Работа с рисунками: Лексика, значения в русском танце	-	2	Практическое	показ
20.	8.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
21.	14.11	Работа с рисунками: Работа в группе: создание рисунка и переход	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	15.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
23.	21.11	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
24.	22.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	Показ
25.	28.11	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	29.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
27.	5.12	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	-	2	Практическое	показ
28.	6.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
29.	12.12	Аттестация. Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	13.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
31.	19.12	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
32.	20.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
33.	26.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Комбинированное	Показ, опрос, демонстрация
34.	27.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
35.	9.01	Правила ТБ Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
36.	10.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
37.	16.01	Изоляция; swing, вскидка	-	2	Практическое	показ
38.	17.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
39.	23.01	Изоляция; swing, вскидка	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
40.	24.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
41.	30.01	Творческая деятельность: Разучивание танцевальной комбинации	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
42.	31.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
43.	6.02	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
44.	7.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
45.	13.02	Экзерсис (закрепление пройденного материала)	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
46.	14.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
47.	20.02	Экзерсис у станка. Проучивание прыжков на сер.зала	-	2	Практическое	показ
48.	27.02	Экзерсис у станка. Проучивание прыжков на сер.зала	-	2	Практическое	показ
49.	28.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ

50.	6.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
51.	7.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
52.	13.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
53.	14.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
54.	20.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
55.	21.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
56.	27.03	Разучивание танцевальной комбинации	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
57.	28.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
58.	3.04	Разучивание танцевальной комбинации	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
59.	4.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
60.	10.04	<i>Терминологический словарь</i> «История народного танца» Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ
61.	11.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
62.	17.04	Аттестация	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
63.	18.04	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
64.	24.04	Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ
65.	25.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
66.	15.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
67.	16.05	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
68.	22.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
69.	23.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Теоретическое, практическое	Показ, опрос, демонстрация
70.	29.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
71.	30.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций Контрольная точка	-	2	Практическое	показ
Итого: 142 часа						

Репертуарный план:

1	Коробка с карандашами	2 младшая группа
2	Молекулы в пространстве	4 младшая группа
3	Снежинка	4 младшая группа
4	Детство	Общий
5	Пружинка	5 старшая группа
6	Сплошная иллюзия	5 старшая группа
7	Охотники за приведениями	5 старшая группа
8	Настасья	5 старшая группа
9	Родина	5 старшая группа
10	Зимние мотивы	2 младшая группа
11	Не удивляйтесь	3 младшая группа
12	Где ты, милая	3 младшая группа
13	Плыви венки	3 младшая группа
14	Оборот	3 младшая группа
15	Лови мечту	3 младшая группа
16	Очень приятно, Холмс!	4 младшая группа
17	Кадриль	4 младшая группа
18	История о волшебниках	4 младшая группа
19	Катюша	3 младшая группа
20	Лодочка	3 младшая группа
21	Дундари	2 младшая группа
22	Енот	2 младшая группа
23	Ах, какая сплюшка	2 младшая группа
24	Как мышата сыр спасали	1 младшая группа
25	Божья коровка	1 младшая группа
26	Барабан	1 младшая группа
27	Колесо судьбы	2 младшая группа
28	В ритме джаза	5 старшая группа
29	Верните кока-колу	3 младшая группа
30	Обратно в 90-е	5 старшая группа
31	На деревенской улице	3 младшая, 4 младшая, 5 старшая
32	До чего дошел прогресс	Для открытия конференций и олимпиад
33	Есть друзья	Для мероприятия с подшефными

**Календарный учебно-тематический план
НОУ**

Месяц	Раздел программы	Тема занятия	Содержание деятельности		Кол-во часов	Метод (формы работы)	Ожидаемый результат
			теория	практика			
Сентябрь-октябрь	Подготовка к проведению научного исследования	Выбор темы, постановка цели, гипотезы научного исследования	а) определение объектной области; б) определение объекта; в) определение предмета исследования; г) выбор и формулирование темы; д) формулирование проблемы; е) обоснование актуальности темы; ё) изучение научной литературы и уточнение темы; ж) формулирование гипотезы; з) формулирование цели и задач исследования; и) выбор методики проведения исследования		16 ч.	Беседа с применением иллюстраций, работа с интернет ресурсами, работа под руководством педагога, самостоятельная работа	1. Сформулированы ключевые этапы работы по проекту, создан план работы и направление дальнейшей деятельности. 2. Собраны основная информация по теме. 3. Выбор методики проведения исследовательской деятельности
Ноябрь-февраль	Работа над проектом в ходе исследования выбранной темы	1. Сбор информации по теме исследования. 2. Анализ и изучение 3. Изучение одного из танцев военного периода 4. Сопоставление собранной информации	1) сбор и анализ информации 2) обработка собранных материалов, сопоставление; 3) обсуждение полученных результатов; 4) оформление результатов исследования, составление таблиц.	1) работа над проектом по выбранной теме исследования); 2) встреча и беседа с практикующими танцорами, а также визажистами и костюмерами; 3) проведение мастер-класса	32 ч.	1. Работа по сортировке и отбору материалов по теме работы. 2. Практическая работа 3. Работа под руководством педагога и самостоятельная работа.	1. Собрана основная текстовая информация по теме исследования. 2. Выбрана техника и отработана методика практической работы. 3. Составлены тексты анкет и проведено анкетирование.

				для учащихся стартового и базового уровня обучения 4) пробное выступление и обсуждение данной работы в творческом объединении.			5. Пробное выступление перед учащимися «Дети Будущего».
Март-май	Оформление научно-исследовательской работы	1. Демонстрация проекта 2. Презентация научной работы. 3. Выступление.	а) подготовка текстового материала по главам в соответствии со структурой работы; б) редактирование глав (орфография, синтаксис, содержание); в) написание выводов к каждой главе; оформление титульного листа; г) общее заключение и введение по работе; е) составление библиографического списка, оглавления и оформление приложений	1. Обработка видеоматериала, интервью 2. Подготовка текста выступления и изготовление презентации. 3. Репетиции выступления-презентации.	24 ч.	1. Редактирование текста работы. 2. Работа под руководством педагога и самостоятельная работа. 3. Работа в программе «Презентация» 4. Репетиции выступления.	1. Полное оформление научной работы в печатном и электронном варианте. 2. Изготовление электронной презентации по теме работы. 3. Презентабельное оформление творческой работы (картины). 4. Выступление-презентация на научной конференции.