

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

*Л.Н. Фокшей* Л.Н. Фокшей

«24» 09 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2024-2025 учебный год

образцового художественного коллектива вокальный ансамбль «Фортуна»  
по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

Форма реализации – очная

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебная страна звуков (базовая)»**

Группа №1 – базовый уровень 1.г.о. (8-11 лет)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра  
детских голосов»**

Группа №2– продвинутый уровень. 2 г.о. (9-12 лет)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра  
детских голосов+»**

Группа №2+ – продвинутый уровень. 2 г.о. (9-12 лет)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Гармония звуков»**

Группа №3– продвинутый уровень 2 г.о. (13-16 лет)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Гармония звуков»+**

Группа №3+ – продвинутый уровень 2 г.о. (13-16 лет)

Педагог дополнительного образования:

Крушинская С.А.,

Концертмейстер: Сацюк Е.Г.

Норильск, 2024

## Анализ работы детского творческого объединения «Фортуна» за 2023-2024 учебный год

Ансамбль «Фортуна»:

1 группа продвинутый уровень ПФ 2 г.о - 8 человек.

1 группа продвинутый уровень + 2 г.о - 8 человек.

1 группа продвинутый уровень ПФ 2 г.о - 11 человек

1 группа продвинутый уровень + 2 г.о - 11 человек

Всего учащихся 38 человек.

Образовательный процесс в коллективе осуществлялся по программам:

«Палитра детских голосов ПФ», «Палитра детских голосов+», «Гармония звуков ПФ», «Гармония звуков+».

Содержание процесса обучения на занятиях носили воспитательный характер. В процессе обучения учащиеся освоили большой объем разнообразных знаний и умений: комплекс вокальных упражнений по учебному плану, техника вокального исполнения эстрадной песни. На занятиях детям прививались такие качества как: организованность, дисциплинированность, аккуратность, внимание. Для контроля качества знаний использовались: наблюдение на занятиях, контрольные занятия по пройденным темам, мониторинг учащихся, концертные выступления, промежуточная аттестация.

Учащиеся коллектива продолжают заниматься по программам сценического движения «Шаг вперед» и «Сцена без границ». Занятия по сценическому движению помогают раскрывать творческие способности детей, способствуют раскрепощению мышечного и психологического зажима на сцене, развивают образность мышления, эмоциональную и актерскую подачу при исполнении песенного репертуара.

Работа творческого объединения была направлена на решение следующих задач:

Создание оптимальных условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, самореализации и развития.

Поиск и внедрение инновационных технологий, способов и дидактических средств образовательно-воспитательной деятельности.

Решение поставленных задач осуществлялось через различные формы деятельности: беседы на темы о дружбе, взаимопонимании и взаимоуважении в коллективе, тематические мероприятия, мастер-классы, чаепития.

В результате участия детей в мероприятиях учебно-воспитательного и воспитательно-познавательного характера, учащиеся приобрели дополнительные знания и навыки поведения в социуме.

В течение учебного года учащиеся принимали активное участие в мероприятиях Дворца и города. А также в международных, краевых и региональных конкурсах.

В течение учебного года на всех уровнях шла подготовка к отчетному концерту.

В этом году группы продвинутого уровня ансамбля «Фортуна» приняли участие: в городском конкурсе «Солнечный круг» - Лауреаты 1,3 степени, региональном конкурсе «Поколение» и «Юное поколение»- Лауреаты 1, 2 степени, краевом конкурсе «Таланты без границ» - Лауреаты 2 степени., Международном конкурсе «Вдохновение.Осень» г.Санкт-Петербург. – лауреаты 2 ст.

Учащиеся всех уровней прошли промежуточную аттестацию по всем темам программы.

В качестве оценки умений и навыков учащиеся представляют концертные номера, участие в конкурсах, отчетный концерт, в которых используются знания по вокальному мастерству.

В конце учебного года из группы №3 продвинутого уровня выбыло 4 человека (в связи с отъездом на материк и поступлением в проф.колледжи). В новом учебном году будет проводиться набор детей в группу базового уровня 1 года обучения и набор детей в остальные группы.

На начало учебного 2024-2025 года состав объединения:

Группа №1 Базовый уровень 1г.о. – 8 чел.

Группа №2 Продвинутый уровень ПФ 2г.о. – 6 чел.

Группа №2+ Продвинутый уровень 2г.о. – 8 чел.

Группа №3 Продвинутый уровень ПФ 2г.о. – 7 чел.

Группа №3+ Продвинутый уровень+ 2г.о – 7 чел.

Можно сделать вывод о том, что коллектив обладает достаточно высоким потенциалом для решения поставленных задач – обеспечение необходимых условий для личностного роста, самоопределения, творческого развития учащихся.

Педагоги коллектива проявляют огромное стремление к совершенствованию и профессиональному росту.

В целом заметно вырос уровень подготовленности учащихся, их отношение к занятиям и выступлениям. Будет продолжаться работа с хореографом со всеми группами. Коллектив готов продолжать активную учебную и концертную деятельность.

### Пояснительная записка

#### 1.2. Характеристика объединения.

Творческое объединение «Фортуна»

Работает на базе ДТДМ

Комплектование на 2024-2025 учебный год.

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	Базовый	1	1							
2	Продвинутый	2	6							
2+	Продвинутый	2	6							
3	Продвинутый	2	9							
3+	Продвинутый	2	9							

#### Группа №1. Базовый уровень 1 г.о.

По итогам первичной диагностики учащихся было выявлено:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Чистота интонации		5
2.	Чувство ритма	7	
3.	Музыкальная память	4	

### **Группа №2+. Продвинутый уровень 2 г.о.**

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Чистота интонации	6	2
2.	Чувство ритма	7	1
3.	Музыкальная память	7	1
5.	Владение микрофоном	8	
6.	Сценические движения	8	
7.	Эмоциональная отзывчивость	8	

В прошедшем учебном году группа обучалась по программе «Палитра детских голосов+». Учащиеся проявили свои вокальные, артистические способности и интерес к теоретической части программы в полной мере. Такие результаты говорят о том, что в группе благоприятная атмосфера, способствующая дальнейшему развитию учащихся. Важную роль играет поддержка родителей. Родители этой группы проявляют заинтересованность и участие в жизни коллектива.

Планируется проводить индивидуальные занятия с солистами этой группы и активизировать занятия в ансамбле.

### **Группа №2 ПФ. Продвинутый уровень 2 г.о.**

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Чистота интонации	6	2
2.	Чувство ритма	7	1
3.	Музыкальная память	7	1
5.	Владение микрофоном	8	
6.	Сценические движения	8	
7.	Эмоциональная отзывчивость	8	

В прошедшем учебном году группа обучалась по программе «Палитра детских голосов». Учащиеся проявили свои вокальные, артистические способности и интерес к теоретической части программы в полной мере. Такие результаты говорят о том, что в группе благоприятная атмосфера, способствующая дальнейшему развитию учащихся. Важную роль играет поддержка родителей. Родители этой группы проявляют заинтересованность и участие в жизни коллектива.

Планируется проводить индивидуальные занятия с солистами этой группы и активизировать занятия в ансамбле.

### **Группа №3+ Продвинутый уровень 2 г.о.**

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся
---	-----------------------	--------------

п.п.		да	нет
1.	Чистота интонации	7	
2.	Чувство ритма	7	
3.	Музыкальная память	7	
5.	Владение микрофоном	7	
6.	Сценические движения	7	
7.	Эмоциональная отзывчивость	7	

В прошедшем учебном году группа обучалась по программе «Гармония звуков+». В группе планируется продолжать работу над многоголосным пением в целом и малыми формами (дуэты, трио, квартеты и др.), отрабатывать свободу движения и эмоционального раскрепощения на сцене во время исполнения репертуара. Группа готова к дальнейшему обучению в коллективе. Учащиеся приобретают навыки многоголосного пения, сценического мастерства. Развивается гармонический слух, что даёт возможность исполнять интересный, сложный, разнообразный репертуар и продолжать развивать свое вокальное мастерство.

### **Группа №3.Продвинутый уровень 2 г.о.**

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Чистота интонации	7	
2.	Чувство ритма	7	
3.	Музыкальная память	7	
5.	Владение микрофоном	7	
6.	Сценические движения	7	
7.	Эмоциональная отзывчивость	7	

В прошедшем учебном году группа обучалась по программе «Гармония звуков». В группе планируется продолжать работу над многоголосным пением в целом и малыми формами (дуэты, трио, квартеты и др.), отрабатывать свободу движения и эмоционального раскрепощения на сцене во время исполнения репертуара. Группа готова к дальнейшему обучению в коллективе. Учащиеся приобретают навыки многоголосного пения, сценического мастерства. Развивается гармонический слух, что даёт возможность исполнять интересный, сложный, разнообразный репертуар и продолжать развивать свое вокальное мастерство.

### **2. Материальное оснащение**

1.Занимаемая площадь-учебный кабинет.

2.Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол-во
1	Стулья	17
2	Шкаф для учебных пособий	1
3	Микрофоны (бутафорские)	15
4	Фортепиано	1
5	Компьютер	1
6	Принтер	1
7	Аудио колонки	2
8	Шкаф-полка	1

### **3. Особенности учебного года**

Аттестация учащихся:

Гр.3, Гр.3+ Продвинутый уровень 2 г.о

#### **4. Источники планирования**

1. Образовательные программы по вокалу: «Волшебная страна звуков», «Палитра детских голосов», «Гармония звуков».

План работы художественно-эстетического отдела.

План работы т/о по сценическому движению (Крушинская С. А.)

План работы массовых мероприятий ДТДМ

#### **4. Личный творческий план педагога:**

Совершенствование профессионально-педагогической квалификации.

Выступления на МО, ГМО, пед.чтения.

Участие в вокальном ансамбле педагогов.

Методическое обеспечение образовательных программ.

Планы конспекты занятий.

### **Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Волшебная страна звуков»**

на 2024-2025 учебный год

#### ***Цель:***

Создание условий для приобщения ребёнка к вокальному искусству и формирование эмоционально-ценностного отношения к музыке, эстетической культуре через занятия в детском коллективе.

#### ***Задачи:***

формировать певческие умения и навыки;

- формировать интерес к образцам национальной и зарубежной классической и современной музыки;
- овладеть основами практических умений и навыков в пении, слушании музыки, музыкально-пластическом движении,
- развивать базовые музыкальные способности: координация голоса и слуха, чувства метроритма;
- развивать психологические способности: памяти, внимания, мышления;
- развивать образное и ассоциативное мышление, творческого воображения,
- развивать интерес детей к разным музыкальным жанрам;
- воспитывать культуру поведения в детском вокальном коллективе, терпение и усидчивость;

**Группа №1 Базовый уровень 1 г.о.**

### **СЕНТЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	18.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2	19.09	Вокально-теоретическая	1	1	Наглядные	Беседа. Разбор

		подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Знакомство с репертуаром			пособия. Музыкальный пример «Петь приятно и удобно».	текста.
3	23.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Ритм.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Прохлопывание ритмического рисунка.
4	25.09	Развитие мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	
5	26.09	Развитие вокальных навыков. Ритм. Темп	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Музыкально-ритмические игры.	Педагогическое наблюдение.
6	30.09	Музыкально-теоретическая подготовка. Знакомство с фортепиано. Клавиатура.	1	1	Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино»	Наглядность (рассматриваем струны и молоточки фортепиано)
ВСЕГО: 12ч.			4.5	7.5		

## ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.10	Вокально-теоретическая подготовка. Охрана и гигиена голоса.	0,5	1,5	Изучение правил по охране голоса.	Беседа.
2	03.10	Певческая установка. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Интонационная работа.	
3	07.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении. Каноны.	Педагогическое наблюдение.
4	09.10	Развитие мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	
5	10.10	Развитие вокальных навыков. Дикция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	

					Скороговорки.	
6	14.10	Музыкально-теоретическая подготовка. Звук. Музыкальные, шумовые звуки.	1	1	Игры на внимание. Работа у инструмента.	Беседа, анализ прослушанных произведений
7.	16.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Просмотр м\фильма про смешариков «ЛЯ»	Беседа, дискуссия.
8.	17.10	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедическое, скороговорки.	
9.	21.10	Развитие вокальных навыков. Разучивание попевок.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
10.	23.10	Развитие вокальных навыков. Разучивание попевок. Знакомство с песней. Работа с текстом.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Беседа.
11.	24.10	Музыкально-теоретическая подготовка. Музыкальные и шумовые звуки.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
12.	28.10	Работа с репертуаром. Интонационная работа.	0,5	1,5	Работа с текстом. Работа над мелодией.	Педагогическое наблюдение.
13.	30.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
14.	31.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 28 ч.			9.5	18.5		

## **НОЯБРЬ**

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.11	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Фонопедическое упражнения. Работа с карточками.	Беседа.
2	07.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражненийпра	Скороговорки. Следить за правильностью

					жнения на развитие дикции.	произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3	11.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
4	13.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
5	14.11	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	
6	18.11	Музыкально- теоретическая подготовка. Звуки (высокие, средние, низкие)	1	1	Слушание музыкальных примеров (Песенки-загадки)	Беседа, анализ прослушанных произведений
7.	20.11	Музыкально-творческая деятельность. Детский фольклор.	1	1	Сказки, шутки, прибаутки.	Беседа.
8.	21.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедическое, скороговорки.	
9.	25.11	Развитие вокальных навыков. Унисон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
10.	27.11	Развитие вокальных навыков. Унисон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
11.	28.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная	Викторина, опрос по теме
ВСЕГО: 22 ч.			7	15		

## **ДЕКАБРЬ**

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.12	Вокально-теоретическая подготовка. Певческое дыхание.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие певческого	Педагогический контроль.

					дыхания.	
2	04.12	Развитие вокальных навыков. Дикция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений, скороговорки.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3	05.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Музыкальный слух. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка.	Педагогическое наблюдение.
4	09.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
5	11.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
6	12.12	Музыкально-теоретическая подготовка. Длинные и короткие звуки.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам.	Беседа, анализ прослушанных произведений
7.	16.12	Работа над репертуаром. Ансамблевое пение.	1	1	Видео-материалы ансамблевого исполнения.	Беседа.
8.	18.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Дикция.	1	1	Фонопедическое, скороговорки.	Педагогическое наблюдение.
9.	19.12	Развитие вокальных навыков. Интонация. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над унисоном.	Педагогическое наблюдение.
10.	23.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
11.	25.12	Музыкально-творческая деятельность. Детский фольклор.	0,5	1,5	Просмотр видео-материалов. Работа с карточками.	Педагогическое наблюдение.
12.	26.12	Итоговое занятие по пройденным	0,5	1,5	Контрольная	Викторина,

	темам.				опрос по теме.
ВСЕГО: 24ч.		7.5	16.5		

## **ЯНВАРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	09.01	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование правильного звукообразования.	Педагогическое наблюдение.
2	13.01	Развитие вокальных навыков. Интонация. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
3	15.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов.	
4	16.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.
5	20.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Упражнения на расширение диапазона.	
6	22.01	Музыкально-теоретическая подготовка. Музыка. Влияние музыки на человека.	0,5	1,5	Просмотр видео-материалов.	Беседа.
7.	23.01	Ансамблевое пение. Работа над унисоном.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Педагогическое наблюдение.
8.	27.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Снятие зажимов.	1	1	Мимические и дыхательные упражнения.	
9.	29.01	Развитие вокальных навыков. Певческое дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	Педагогическое наблюдение.
10.	30.01	Развитие вокальных навыков.	0,5	1,5	Комплекс	

		Интонация. Работа над репертуаром.			вокальных упражнений на развитие интонации.	
ВСЕГО: 20 ч.			6	14		

## **ФЕВРАЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.02	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация.	0,5	1,5	Интонационно-вокальные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
2	05.02	Развитие вокальных навыков. Формирование качества звука. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки.	
3	06.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие ритмического слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4	10.02	Музыкально-творческая деятельность. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Пальчиковые игры. Музыкальные игры-каноны.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
5	12.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двух-голосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	
6	13.02	Музыкально-теоретическая подготовка. Темп в музыке (быстрая, медленная, умеренная)	1	1	Слушание музыки. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
7.	17.02	Ансамблевое пение. Работа с микрофонами.	1	1	Техника владения микрофоном.	Педагогическое наблюдение.
8.	19.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедическое, скороговорки.	
9.	20.02	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
10.	24.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
11.	26.02	Музыкально-теоретическая подготовка. Развитие чувства ритма. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Слуховые упражнения. Игры-	

					упражнения на заданный ритмический рисунок.	
12.	27.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 24 ч.			8	16		

## МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.03	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция.	0,5	1,5	Дикционные упражнения по Зайцеву. Вокальные упражнения на развитие дикции.	Педагогическое наблюдение.
2	05.03	Развитие вокальных навыков. Артикуляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Артикуляционная гимнастика. Скороговорки.	
3	06.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
4	10.03	Развитие вокальных навыков. Канон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	
5	12.03	Музыкально-теоретическая подготовка. Лад (весёлая и грустная музыка).	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
6.	13.03	Ансамблевое пение. Работа над репертуаром.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	
7.	17.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедическое, скороговорки.	
8.	19.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
9.	20.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные	

					упражнения.	
10.	24.03	Музыкально-теоретическая подготовка. Лад (весёлая и грустная мелодия)	0,5	1,5	Чтение сказки «Про двух братьев». Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа.
11.	26.03	Работа над репертуаром. Работа над художественным образом.	1	1	Работа над сценическим образом.	Педагогическое наблюдение.
12.	27.03	Музыкально-творческая деятельность.	0,5	1,5	Просмотр м\фильма «Чужой голос».	Обсуждение, анализ.
13.	31.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 26 ч.			9	17		

## АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	Педагогическое наблюдение.
2	03.04	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на звуковедение.	
3	07.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов. Работа у инструмента.	Педагогическое наблюдение.
4	09.04	Развитие вокальных навыков. Канон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие двух-голосного пения.	Педагогическое наблюдение и показ.
5	10.04	Музыкально-теоретическая подготовка. Тембр. Окраска звука.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.

6.	14.04	Ансамблевое пение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	16.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Речевые упражнения.	
8.	17.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
9.	21.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
10.	23.04	Музыкально-теоретическая подготовка. Закрепление понятия «Тембр». Окраска звука.	1	1	Просмотр м\фильма «Петя и волк»	Беседа.
11.	24.04	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	Педагогическое наблюдение.
12.	28.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Речевые упражнения.	
13.	30.04	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 26 ч.			8	18		

## МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	Педагогическое наблюдение.
2	07.05	Развитие вокальных навыков. Фразировка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	
3	08.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
4	12.05	Развитие вокальных навыков. Двухгласие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения.	

5	14.05	Музыкально-теоретическая подготовка. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Загадки. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
6.	15.05	Ансамблевое пение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	19.05	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Речевые упражнения. Скороговорки.	
8.	21.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
9.	22.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Знакомство с новым репертуаром.	0,5	1,5	Слушание. Разбор текста.	Беседа.
10.	26.05	Музыкально-теоретическая подготовка. Повторение темы «Музыкальные инструменты»	1	1	Просмотр видео. Слушание музыки. Загадки, кроссворды по теме.	
11.	28.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Интонационная работа.	
12.	29.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 24 ч.			7.5	16.5		
ИТОГО В ГОД: 206 ч.			67	139		

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Палитра детских голосов»  
на 2024-2025 учебный год

**Цель:**

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

**Группа № 2 ПФ, продвинутый уровень, 2 г.о.****СЕНТЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	23.09	Вокально-теоретическая подготовка. Правила ТБ.	1	1		
2	30.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие мышц певческого аппарата.	1	1		
ВСЕГО: 4ч.			2	2		

**ОКТАБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	07.10	Строение певческого аппарата.	0,5	1,5		
2	14.10	Певческая установка.	0,5	1,5		
3	21.10	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0,5	1,5		
4	28.10	Развитие мышц певческого аппарата. Дыхание, атака звука.	0,5	1,5		
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

**НОЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	11.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0,5	1,5		
2	18.11	Развитие вокальных навыков.	0,5	1,5		
3	25.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Канон.	0,5	1,5		
ВСЕГО: 6ч.			1.5	4.5		

**ДЕКАБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры.	0,5	1,5		
2	09.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция.	0,5	1,5		
3	16.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Дикция.	0,5	1,5		
4	23.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5		

ВСЕГО: 8 ч.	2	6		
-------------	---	---	--	--

### **ЯНВАРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	13.01	Г.Б. Развитие вокальных навыков. Интонация.	0,5	1,5		
2	20.01	Развитие мелодического и гармонического слуха.	0,5	1,5		
3	27.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата.	0,5	1,5		
ВСЕГО: 6 ч.			1.5	4.5		

### **ФЕВРАЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5		
2	10.02	Совершенствование вокальных навыков. Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза. Работа над репертуаром.	0,5	1,5		
3	17.02	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0,5	1,5		
4	24.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5		
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

### **МАРТ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5		
2	10.03	Совершенствование вокальных навыков.	0,5	1,5		
3	17.03	Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5		
4	24.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	0,5	1,5		
5.	31.03	Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0.5	1.5		
ВСЕГО: 10 ч.			2.5	7.5		

### **АПРЕЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	07.04	Вокально-теоретическая подготовка.	0,5	1,5		

		Выразительность исполнения.				
2	14.04	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5		
3	21.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха.	0,5	1,5		
4	28.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5		
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

### **МАЙ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5		
2	12.05	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон.	0,5	1,5		
3	19.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха.	0,5	1,5		
4	26.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5		
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
ИТОГО В ГОД: 66 ч.			17.5	48.5		

### **Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Палитра детских голосов+»  
на 2024-2025 учебный год

#### **Цель:**

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

#### **Задачи:**

- ✓ Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

**Группа № 2+, продвинутый уровень, 2 г.о.**

### **СЕНТЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	18.09	Г.Б. Вводное занятие. Певческая установка.	0.5	2.5		
2	23.09	Развитие мышц певческого аппарата. Формирование гласных звуков.	0.5	0.5		

3	25.09	Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав.	1	2		
4	30.09	Работа над репертуаром		1		
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
Индивидуальные занятия: 2	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.			2		
ИТОГО: 10 ч.			2	8		

### **ОКТАБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	2,5		
2	07.10	Певческая установка. Работа над репертуаром	0,5	0,5		
3	09.10	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0,5	2,5		
4	14.10	Развитие мышц певческого аппарата. Дыхание, атака звука.	0,5	0,5		
5	16.10	Развитие вокальных навыков. Звуковедение.	1	2		
6	21.10	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	0,5	0,5		
7.	23.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	2		
8.	28.10	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа с микрофонами.	0,5	0,5		
9.	30.10	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	2		
ВСЕГО: 19 ч.			6	13		
Индивидуальные занятия: 15 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.		3	12		
ИТОГО: 34 ч.			9	25		

### **НОЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0,5	2,5		
2	11.11	Развитие вокальных навыков.	0,5	0,5		
3	13.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Канон.	0,5	2,5		
4	18.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	0,5		
5	20.11	Развитие вокальных навыков. Работа над	0,5	2,5		

		репертуаром. Вокализ.				
6	25.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	0,5	0,5		
7.	27.11	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	2		
ВСЕГО: 15 ч.			4	11		
Индивидуальные занятия: 12	Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.		2	10		
ИТОГО: 27 ч.			6	21		

### ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры.	0,5	0,5		
2	04.12	Развитие вокальных навыков. Канон.	0,5	2,5		
3	09.12	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0,5	0,5		
4	11.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция.	0,5	2,5		
5	16.12	Промежуточная аттестация	0,5	0,5		
6	18.12	Тональность. Тоника. Модуляция.	1	2		
7.	23.12	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	0,5		
8.	25.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Техники дыхания и артикуляция.	1	2		
ВСЕГО: 16 ч.			5	11		
Инд. занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		2	10		
ИТОГО: 28ч.			7	21		

### ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	13.01	Г.Б. Вокально-теоретическая подготовка.	0,5	0,5		
2	15.01	Развитие вокальных навыков. Интонация. Работа над репертуаром.	0,5	2,5		
3	20.01	Развитие мелодического и гармонического слуха.	0,5	0,5		
4	22.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата.	0,5	2,5		
5	27.01	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие.	0,5	0,5		
6	29.01	Буквенное обозначение звуков и тоналностей.	0,5	2,5		

ВСЕГО: 12 ч.		3	9		
Индивидуальные занятия: 10 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.	2	8		
ИТОГО: 22 ч.		5	17		

### **ФЕВРАЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	0,5		
2	05.02	Совершенствование вокальных навыков.	0,5	2,5		
3	10.02	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0,5	0,5		
4	12.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата.	0,5	2,5		
5	17.02	Развитие вокальных навыков.	0,5	0,5		
6	19.02	Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза.	1	2		
7.	24.02	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0.5	0.5		
8.	26.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата Динамические оттенки.	1	2		
ВСЕГО: 16 ч.			5	11		
Индивидуальные занятия: 12ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.	2	10			
ИТОГО: 28ч.		7	21			

### **МАРТ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	0,5		
2	05.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание.	0,5	2,5		
3	10.03	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0,5	0,5		
4	12.03	Совершенствование вокальных навыков.	0,5	2,5		
5	17.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс.	0.5	0.5		
6.	19.03	Развитие музыкальной культуры. Народное творчество.	1	2		
7.	24.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0.5	0.5		
8.	26.03	Развитие вокальных навыков.	0,5	2,5		
9.	31.03	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0.5	0.5		
ВСЕГО: 17 ч.		5	12			

Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10		
ИТОГО: 29 ч.		7	22		

### **АПРЕЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	2,5		
2	07.04	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон.	0,5	0,5		
3	09.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха.	0,5	2,5		
4	14.04	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие.	0,5	0,5		
5	16.04	Средства музыкальной выразительности.	0,5	2,5		
6.	21.04	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	0,5		
7.	23.04	Промежуточная аттестация	0,5	2,5		
8.	28.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	0,5		
9.	30.04	Совершенствование вокальных навыков.	0,5	2,5		
ВСЕГО: 19 ч.			4,5	14,5		
Индивидуальные занятия: 14ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	5	9			
ИТОГО: 33ч.		9,5	23,5			

### **МАЙ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	0,5		
2	07.05	Совершенствование вокальных навыков.	0,5	2,5		
3	12.05	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0,5	0,5		
4	14.05	Совершенствование вокальных навыков. Двухголосие.	0,5	2,5		
5	19.05	Знакомство с музыкальными инструментами.	0,5	0,5		
6.	21.05	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	2,5		
7.	26.05	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	0,5		
8.	28.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	2		
ВСЕГО: 16 ч.			4,5	11,5		

Индивидуальные занятия: 13 10 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	1	9		
ИТОГО: 29 ч.		5.5	20.5		
ИТОГО В ГОД: 138 ч.		39	99		

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Гармония звуков»**  
на 2024-2025 учебный год

**Цель:**

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

- ✓ Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

**Группа № 3 ПФ, продвинутый уровень, 2 г.о.**

**СЕНТЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
2	24.09	Вокально-теоретическая подготовка. Диагностика группы. Правила ТБ.	1	1		
ВСЕГО: 2 ч.			1	1		

**ОКТАБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	1.10	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	1,5		
2	8.10	Певческая установка. Работа над репертуаром	0,5	1,5		
3	15.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5		
4	22.10	Дыхание. Цепное дыхание		2		
5	29.10	Итоговое занятие по пройденным темам.		2		
ВСЕГО: 10 ч.			1.5	8.5		

**НОЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	5.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	0,5	1,5		
2	12.11	Развитие вокальных навыков. Дикция.	0,5	1,5		
3	19.11	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0,5	1,5		
4	26.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата.	0,5	1,5		
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

**ДЕКАБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	3.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5		
2	10.12	Развитие вокальных навыков.	0,5	1,5		
3	17.12	Промежуточная аттестация	1	1		
4	24.12	Основы музыкальной грамоты. Тембры певческих голосов (мужские, женские)	0,5	1,5		
ВСЕГО: 8 ч.			2,5	5,5		

**ЯНВАРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	14.01	Развитие вокальных навыков. Интонация.	0,5	1,5		
2	21.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, Фразировка.	0,5	1,5		
3	28.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата.	0,5	1,5		
ВСЕГО: 6ч.			1,5	4,5		

**ФЕВРАЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	4.02	Вокально-теоретическая подготовка. Физиологические изменения голоса, мутация.	0,5	1,5		
2	11.02	Совершенствование вокальных навыков.	0,5	1,5		
3	18.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти.	0,5	1,5		
4	25.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1		
ВСЕГО: 8 ч.			2,5	5,5		

**МАРТ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	4.03	Вокально-теоретическая подготовка. Певческая установка. Гигиена голоса.	0,5	1,5		
2	11.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание.	0,5	1,5		
3	18.03	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие.	0,5	1,5		
4	25.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1		
ВСЕГО: 8 ч.			2,5	5,5		

### **АПРЕЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	1.04	Вокально-теоретическая подготовка. Звуковедение.	0,5	1,5		
2	8.04	Совершенствование вокальных навыков. Филировка звука. Работа над репертуаром.	0,5	1,5		
3	15.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5		
4	22.04	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5		
5	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5		
ВСЕГО: 10ч.			2,5	7,5		

### **МАЙ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	6.05	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5		
2	13.05	Совершенствование вокальных навыков. Филировка звука.	0,5	1,5		
3	20.05	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие.	0,5	1,5		
4	27.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1		
ВСЕГО: 8 ч.			2,5	5,5		
ИТОГО В ГОД: 68 ч.			18.5	49.5		

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Гармония звуков»  
на 2024-2025 учебный год

#### **Цель программы:**

Развитие творческого потенциала, совершенствование вокальных навыков и эмоционально-ценностного отношения к музыке средствами вокального искусства, развитие устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность, приобщение

учащихся к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства через занятия в коллективе.

**Задачи:**

- воспитание у детей любви к музыке и вокальному искусству;
- формирование умения работать в коллективе и самостоятельно;
- формирование социально значимых компетенций обучающихся;
- приобщение ребенка к здоровому образу жизни;
- воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской дисциплины и слушательской культуры;
- воспитание настойчивости, целеустремленности и ответственности за результат

**Группа № 3+ продвинутый уровень 2 г.о.**

**СЕНТЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	19.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	0.5	2.5		
2	24.09	Вводное занятие. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	0.5	0.5		
3	26.09	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0.5	2.5		
ВСЕГО: 7 ч.			1.5	5.5		
Индивидуальные занятия: 5 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.		1	4		
ИТОГО:12 ч.			5	7		

**ОКТАБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	1.10	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	0.5		
2	3.10	Певческая установка.	1	2		
3	8.10	Развитие музыкально-слуховых представлений	0,5	0,5		
4	10.10	Развитие мышц певческого аппарата. Канон	1	2		
5	15.10	Развитие вокальных навыков. Закрепление понятий музыкальных терминов.	0,5	0,5		
6	17.10	Основы музыкальной грамоты. Интервалы.. Музыкальная азбука. Многоголосие.	1	2		
7.	22.10	Формирование и развитие музыкальной культуры. Жанры в музыке. Канон.	0.5	0.5		
8.	24.10	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	2		
9	29.10	Развитие мышц певческого аппарата.	0.5	0.5		
10.	31.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	2		
ВСЕГО:20 ч.			7.5	12.5		

Индивидуальные занятия: 14 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	4	10		
ИТОГО:34ч.		10.5	20.5		

### **НОЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов			
			Теория	Практика		
1	5.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	0,5	0,5		
2	7.11	Развитие вокальных навыков. Дикция.	0.5	2.5		
3	12.11	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0,5	0,5		
4	14.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата.	0,5	2,5		
5	19.11	Развитие певческого аппарата.	0,5	0,5		
6	21.11	Развитие слуховых представлений, связанных с ощущением гармонических функций.	0.5	2.5		
7.	26.11	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0.5	0.5		
8.	28.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	2,5		
ВСЕГО:16 ч.			4	12		
Индивидуальные занятия: 11 ч.	Работа над репертуаром.		2	9		
ИТОГО:27 ч.			6	21		

### **ДЕКАБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	3.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	0,5		
2	5.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	2		
3	10.12	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0,5	0,5		
4	12.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата.	1	2		
5	17.12	Формирование вокальных навыков.	0.5	0.5		
6	19.12	Промежуточная аттестация	1	2		
7.	24.12	Формирование и развитие вокально-певческой культуры. Работа с микрофонами.	0.5	0.5		
8.	26.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата.	1	2		
ВСЕГО:16 ч.			6.5	9.5		
Индивидуальные занятия:12ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		2	10		
ИТОГО:28 ч.			8.5	19.5		

### **ЯНВАРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	9.01	Г.Б. Формирование качества звука.	0,5	2,5		
2	13.01	Развитие вокальных навыков. Интонация.	0.5	0.5		
3	15.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха.	0,5	2,5		
4	20.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата.	0.5	0.5		
5	22.01	Совершенствование вокальных навыков.	0,5	2,5		
6	27.01	Воплощение сценического образа.	0.5	0.5		
7.	29.01	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0.5	2.5		
ВСЕГО:15 ч.			3.5	11.5		
Индивидуальные занятия:9ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Самостоятельный подбор репертуара.		2	7		
ИТОГО:24 ч.			5.5	18.5		

### **ФЕВРАЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	4.02	Физиологические изменения голоса, мутация.	0.5	0.5		
2	6.02	Совершенствование вокальных навыков.	0,5	2,5		
3	11.02	Развитие музыкальной памяти.	0.5	0.5		
4	13.02	Работа с микрофонами	0,5	2,5		
5	18.02	Развитие вокальных навыков. Многоголосие.	0.5	0.5		
6	20.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	0.5	2.5		
7.	25.02	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0.5	0.5		
8.	27.02	Совершенствование вокальных навыков.	0,5	2,5		
ВСЕГО:16 ч.			4	12		
Индивидуальные занятия 12ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		2	10		
ИТОГО:28 ч.			6	22		

### **МАРТ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	4.03	Певческая установка. Гигиена голоса.	0.5	0.5		
2	6.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание.	0,5	2,5		
3	11.03	Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0.5	0.5		
4	13.03	Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	2,5		

5	18.03	Развитие слуховых представлений.	0.5	0.5		
6.	20.03	Формирование и развитие музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	2.5		
7.	25.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата Воплощение сценического образа.	0.5	0.5		
8.	27.03	Развитие вокальных навыков. Работа с микрофонами.	0,5	2,5		
ВСЕГО:16 ч.			4	12		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		2	10		
ИТОГО:28 ч.			8	20		

### **АПРЕЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	1.04	Вокально-теоретическая подготовка. Звуковедение.	0,5	0,5		
2	3.04	Совершенствование вокальных навыков. Филировка звука.	1	2		
3	8.04	Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	0,5		
4	10.04	Совершенствование вокальных навыков. Вокальная техника.	1	2		
5	15.04	Средства музыкальной выразительности.	0,5	0,5		
6.	17.04	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	2		
7.	22.04	Промежуточная аттестация	0.5	0.5		
8.	24.04	Развитие вокальных навыков. Работа с микрофонами.	1	2		
9.	29.03	Совершенствование вокальных навыков. Работа с микрофонами.	0.5	0.5		
ВСЕГО:17 ч.			6.5	10.5		
Индивидуальные занятия:14ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		4	10		
ИТОГО:31 ч.			10.5	20.5		

### **МАЙ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	6.05	Звукообразование. Отработка художественного образа.	0.5	0.5		
2	8.05	Совершенствование вокальных навыков. Филировка звука.	0,5	2,5		
3	13.05	Развитие музыкального слуха, памяти.	0.5	0.5		
4	15.05	Совершенствование вокальных навыков.	0.5	2.5		

		Многоголосие.				
5	20.05	Совершенствование вокальных навыков Оработка художественного образа.	0.5	0.5		
6	22.05	Воплощение сценического образа. Работа с микрофонами.	1	2		
7	27.05	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	0,5		
8	29.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	2,5		
ВСЕГО: 16 ч.			4.5	11.5		
Индивидуальные занятия: 12ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10		
ИТОГО: 28ч.			6.5	21.5		
ИТОГО В ГОД 138ч.			42	96		