

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО
«ДТДМ»
Л.Н. Фокшей
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2024 – 2025 учебный год
творческого объединения «Энергетика»
по дополнительным общеобразовательным программам:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука драйва»

Группа 1, базовый уровень, 1,2,3 год обучения, 10-15 лет

Группа 7, базовый уровень, 1,2,3 год обучения, 13-17 лет

2. Дополнительная общеобразовательная программа «Лаборатория живого звука»

Группа 2, продвинутый уровень, 1,2,3 год обучения, 11-17 лет

3. Дополнительная общеобразовательная программа «Ступени мастерства»

Группа 3, продвинутый уровень, 1 год обучения, 17 лет

4. Дополнительная общеобразовательная программа «Синтез»

Группа 4, базовый уровень 1 год обучения, 11-15 лет

Группа 5, базовый уровень 1 год обучения, 16-17 лет

Группа 6, базовый уровень 1 год обучения, 14-16 лет

Группа 8, базовый уровень 1 год обучения, 13-17 лет

Педагог дополнительного образования:
Боровских Е. В., Диденко Г.А.

г. Норильск, 2024 г.

Анализ работы

творческого объединения «Энергетика» за 2023-2024 учебный год

1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года:

Количество детей по возрасту и годам обучения

Уровень обучения, год обучения	10 лет	11 лет	12 лет	13 лет	14 лет	15 лет	16 лет	17 лет	Мальчик	Девочки
Базовый, 1	2	4	3	3	4	8	1	5	18	12
Базовый, 2					2			1	1	2
Базовый, 3		1			1	2		2	1	5
Продвинутой, 1				1		3		1	2	3
Продвинутой, 2					1	1			2	
Продвинутой, 3								1		1
ВСЕГО:	2	5	3	4	8	14	1	10	24	23

Результаты участия детского коллектива в массовых мероприятиях учреждения, города:

№	Дата проведения	Название конкурса, фестиваля.	Статус конкурса, фестиваля	Организаторы, место проведения	ФИО участников	Результат участия
1	9.02	Таланты без границ	муниципальный	дист.	Невзорова София Викторов Дмитрий Зименкова Мария Колесова Милена Безбородов Данила Попов Тимофей Платова Юлия Евлаков Александр	диплом участника
2	20.02	Весенний Аккорд	учреждение	очн.	Гончарова Дарья Горошенко Ульяна Плохова Дарья Безбородов Данила Платова Юлия Евлаков Александр Иванов Даниил Стахеева Полина	диплом I диплом II диплом II диплом III

Воспитательная работа:

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Ответственный	Дата проведения	Кол-во участников
1	«Имаджинариум»	клуб настольных игр	Боровских Е.В.	02.09.23	15
2	«О взаимоотношениях в коллективе»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	13.09.23	5
3	«Взрывные котят»	клуб настольных игр	Боровских Е.В.	7.10.23	15
4	«День народного единства»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	30.10.23	5
5	«Мафия»	клуб настольных игр	Боровских Е.В.	11.11.23	15
6	«Что такое Родина»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	15.11.23	5
7	«Экивоки»	клуб настольных игр	Боровских Е.В.	9.12.23	10
8	«Новогодние семейные традиции народов России»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	13.12.23	5

9	«Герои нашего времени».	тематическая беседа	Диденко Г.А.	10.01.24	10
10	«Имаджинариум»	клуб настольных игр	Боровских Е.В.	17.02.24	12
11	«Налоговая грамотность»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	14.02.24	6
12	«Имаджинариум»	клуб настольных игр	Боровских Е.В.	16.03	11
13	«Как найти своё место в обществе»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	20.03	6
14	«Мистериум»	клуб настольных игр	Боровских Е.В.	27.04	10
15	«Я вижу землю! Это так красиво!»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	17.04	5
16	«Экивоки»	клуб настольных игр	Боровских Е.В.	18.05	10
17	«День победы»	тематическая беседа	Диденко Г.А.	8.05	5

2. Результативность учебного процесса

Средние показатели освоения образовательных программ

Уровень обучения, год обучения	Теория	Практика	Средний показатель
Базовый «Азбука драйва», 1	100	100	100
Базовый «Азбука драйва», 2	100	100	100
Базовый «Азбука драйва», 3	100	100	100
Продвинутый «Лаборатория живого звука», 1	100	100	100
Продвинутый «Лаборатория живого звука», 2	100	100	100
Продвинутый «Лаборатория живого звука», 3	100	100	100
Продвинутый «Ступени мастерства», 1	100	100	100
Базовый «Синтез», 1	100	100	100

Степень освоения образовательной программы: 100 %.

3. Общие тенденции и результаты деятельности.

Участие коллектива в мероприятиях ДЮЦ. Регулярная концертная деятельность по мере подготовки материала (учащиеся приняли участие в городском конкурсе, проведены два концерта: новогодний 17.12.23, отчётный 23.04.24). Дружная и творческая атмосфера в коллективе поддерживается благодаря внимательному отношению к потребности подростков в самореализации и предоставлению свободы в самоорганизации в пределах, обозначенных учебно-воспитательным процессом. Организована работа с родителями: помощь в подготовке мероприятий, взносы в фонд развития коллектива.

4. Общие выводы и перспективы работы

Повышение качества учебной работы путём совершенствования программы и изучения существующего методического материала.

Ориентирование учащихся на участие в конкурсах городского и регионального уровня.

Вовлечение родителей в жизнь коллектива в области организации воспитательной работы.

Пояснительная записка

1. Общая характеристика детского объединения

1.1. Комплектование на 2024 – 2025 учебный год по учебному плану

педагог Боровских Е.В.

№ п.п.			год обучения в ТО	уровень обучения	год обучения на уровне	Кол-во инд. часов
программа «Азбука драйва»						
1	Бойко	Елизавета	1	баз.	1	1
2	Гончарова	Дарья	3	баз.	3	2
3	Горошенко	Ульяна	3	баз.	3	1
4	Задеряка	Макар	2	баз.	2	2
5	Зозуля	Юлия	2	баз.	2	2
6	Плотников	Артём	1	баз.	1	2
7	Попов	Тимофей Ден.	2	баз.	2	1
8	Романович	Ярослав	2	баз.	2	2
программа «Лаборатория живого звука»						
9	Безбородов	Данила	5	прод.	1	2
10	Евлаков	Александр	2	прод.	2	1
11	Жданова	Карина	4	прод.	1	2
12	Невзорова	София	2	прод.	2	1
13	Платова	Юлия	5	прод.	2	2
14	Плохова	Дарья	4	прод.	1	1
15	Попов	Тимофей Дм.	6	прод.	3	2
16	Шиян	Полина	1	прод.	1	1
17	Шукшина	Катерина	1	прод.	1	1
программа «Ступени мастерства»						
18	Викторов	Дмитрий	4	прод.	1	2
19	Зименкова	Мария	4	прод.	1	1
20	Колесова	Милена	7	прод.	1	1
программа «Синтез»						
	Анс. 1					
1	Бойко	Елизавета	1	баз.	1	
2	Гончарова	Дарья	3	баз.	1	
3	Горошенко	Ульяна	3	баз.	1	
4	Задеряка	Макар	2	баз.	1	
5	Зозуля	Юлия	2	баз.	1	
6	Плотников	Артём	1	баз.	1	
7	Плохова	Дарья	3	баз.	1	
8	Попов	Тимофей Денисович	2	баз.	1	
9	Романович	Ярослав	2	баз.	1	
10	Шиян	Полина	1	баз.	1	
11	Шукшина	Катерина	1	баз.	1	
	Анс. 2					
12	Безбородов	Данила	5	баз.	1	
13	Викторов	Дмитрий	4	баз.	1	
14	Зименкова	Мария	4	баз.	1	
15	Колесова	Милена	7	баз.	1	
16	Невзорова	София	2	баз.	1	
	Анс. 3					
17	Евлаков	Александр	2	баз.	1	
18	Платова	Юлия	5	баз.	1	

19	Попов	Тимофей Дмитриевич	6	баз.	1	
----	-------	-----------------------	---	------	---	--

педагог Диденко Г.А.

№ п.п.			год обучения в ТО	уровень обучения	год обучения на уровне	Кол-во инд. часов
программа «Азбука драйва»						
1	Завгородний	Степан	1	баз.	1	2
2	Дровников	Тимофей	2	баз.	2	2
3	Евлаков	Александр	2	баз.	2	2
4	Иванов	Даниил	2	баз.	2	2
5	Тарасов	Игорь	3	баз.	3	2
программа «Лаборатория живого звука»						
6	Шаповалова	Софья	4	прод.	1	2
программа «Синтез»						
Анс. 1						
1	Завгородний	Степан	1	баз.	1	
2	Иванов	Даниил	2	баз.	1	
3	Тарасов	Игорь	3	баз.	1	

№		Ур. обуч.	Год обучения на уровне	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	АД	баз.	1-3	1	1	4	7	4	9	13
2	ЛЖЗ	прод.	1-3		1	1	8	7	3	10
3	СМ	прод.	1				3	2	1	3
4	анс.1	баз.	1	1	1	3	6	7	4	11
5	анс.2	баз.	1				5	3	2	5
6	анс.3	баз.	1				3	1	2	3
7	анс. Д	баз.	1			1	2		3	3
ИТОГО:				2	3	9	34	24	24	48

1.2. Характеристика объединения.

По итогам контроля остаточных знаний и входной диагностики для вновь принимаемых учащихся были определены следующие знания, умения и характеристики:

Входная диагностика

№	фамилия		знания и умения				зачислен на
			слух	ритм	память	навык игры	
1	Бойко	Елизавета	хор.	хор.	хор.	–	Азбука драйва, баз. 1
2	Завгородний	Степан	хор.	хор.	хор.	–	Азбука драйва, баз. 1
3	Плотников	Артём	хор.	хор.	хор.	–	Азбука драйва, баз. 1
4	Шиян	Полина	хор.	хор.	хор.	хор.	Лаборатория живого звука, прод. 1
5	Шукшина	Катерина	хор.	хор.	хор.	хор.	Лаборатория живого звука, прод. 1

Контроль остаточных знаний

			Специальность	Теоретические сведения	Навыки самостоятельной работы
	баз. 2				
1	Дровников	Тимофей	хор.	хор.	хор.

2	Евлаков	Александр	отл.	отл.	отл.
3	Задержка	Макар	хор.	хор.	хор.
4	Зозуля	Юлия	хор.	хор.	хор.
5	Иванов	Даниил	отл.	отл.	отл.
6	Попов	Тимофей	уд.	хор.	хор.
7	Романович	Ярослав	уд.	хор.	хор.
	баз. 3				
8	Горошенко	Ульяна	хор.	хор.	хор.
9	Гончарова	Дарья	хор.	хор.	хор.
10	Тарасов	Игорь	отл.	хор.	отл.
	прод. 1				
11	Безбородов	Данила	отл.	хор.	хор.
12	Викторов	Дмитрий	хор.	хор.	хор.
13	Жданова	Карина	уд.	хор.	хор.
14	Зименкова	Мария	хор.	хор.	хор.
15	Колесова	Милена	уд.	уд.	хор.
16	Плохова	Дарья	хор.	хор.	хор.
17	Шаповалова	Софья	хор.	хор.	хор.
	прод. 2				
18	Евлаков	Александр	отл.	отл.	отл.
19	Невзорова	София	отл.	хор.	отл.
20	Платова	Юлия	отл.	хор.	отл.
	прод. 3				
21	Попов	Тимофей	отл.	отл.	отл.

Список учащихся,
аттестующихся в 2024-2025 учебном году
и оканчивающих обучение в ДТДМ

№	ФИО учащегося	Год рождения	Место учебы		Кол-во лет обучения в коллективе	Год обучения на уровне	Результаты участия в конкурсах, фестивалях
			школа	класс			
1	Викторов Дмитрий	2007	Ш14	11	4	1	«Таланты без границ», «Весенний Аккорд»
2	Зименкова Мария	2007	Ш14	11	4	1	
3	Колесова Милена	2006	ЛЗ	11	7	1	
4	Безбородов Данила	2007	Г7	11	5	1	
5	Иванов Даниил	2007	ЛЗ	11	2	2	
6	Тарасов Игорь	2007	НКИ	1 курс	3	3	

2. Материальное оснащение

Занимаемая площадь – учебный кабинет и подсобное помещение.

Оснащение и приспособления и специальное оборудование.

№	Оборудование	Кол-во, шт.
1	Микшерный пульт	1
2	Колонки активные	2
3	Электрогитара	2
4	Комбоусилители	5
5	Акустическая гитара	4

6	Бас-гитара	1
7	Микрофон	3
8	Кабель инструментальный	4
9	Кабель микрофонный	2
10	Синтезатор	1
11	Ударная установка	2
12	Стойки микрофонные	2
13	Пюпитр	4
14	Стол рабочий	1
15	Стол журнальный	1
16	Стулья	6
17	Шкаф	2
18	Парты	1

3. Особенности учебного года

Юбилей ДТДМ

4. Источники планирования

1. Циклограмма массовых мероприятий МАУ ДО ДТДМ на 2024-2025 учебный год
2. План работы художественно-эстетического отдела
3. План работы ДЮЦ «Горка»
4. Образовательные программы «Азбука драйва», «Лаборатория живого звука», «Ступени мастерства», «Синтез».

III. Массовая работа

1. Массовая работа учебного характера.

	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Аттестация за 1 полугодие	декабрь	опрос	ДЮЦ «Горка»
2	Новогодний концерт ТО «Энергетика»	декабрь	выступление	ДЮЦ «Горка» или другая площадка по согласованию
3	Аттестация на всех уровнях обучения	апрель	тестирование	ДЮЦ «Горка»
4	Отчётный концерт	апрель	выступление	ДТДМ
5	Академический концерт	май	выступление	ДЮЦ «Горка» или другая площадка по согласованию
6	Музыкальные выступления согласно плану массовой работы	в течение года	выступление	уточняется
7	Посещение концертов и мастер-классов профессиональных музыкантов	в течение года	выход на мероприятие	концертные площадки города
8	Конкурс «Таланты без границ»	февраль	выступление	ДТДМ
9	Участие в прочих очных и дистанционных конкурсах	в течение года	выступление	уточняется

2. Массовая работа воспитательного характера.

	сроки	мероприятие	форма	место проведения
1	сентябрь	День открытых дверей ДЮЦ	интерактивная площадка	ДЮЦ «Горка»
2	октябрь	Открытие творческого сезона ДЮЦ	концертный номер	ДЮЦ «Горка»
3	ноябрь	День Матери	концертный номер	ДЮЦ «Горка»

4	декабрь	Новогоднее мероприятие	чаепитие, тематический вечер	ДЮЦ «Горка»
5	январь	Вечер встречи выпускников	концертный номер	ДТДМ
6	февраль	День защитника Отечества	участие, концертный номер	ДЮЦ «Горка»
7	март	Международный женский день	участие, концертный номер	ДЮЦ «Горка»
8	апрель	Закрытие творческого сезона в ДЮЦ	Концертная программа, концертные номера	ДЮЦ «Горка»
9	апрель	Закрытие творческого сезона в ДТДМ	Концертная программа, концертные номера	ДТДМ
10	май	Мероприятия, посвящённые памяти Великой Отечественной Войны	участие	ДЮЦ «Горка», ДТДМ
11	раз в месяц	Клуб настольных игр «Имаджинариум»	чаепитие, тематическая беседа	ДЮЦ «Горка»

3. Работа с родителями

	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Родительское собрание	октябрь	концерт, беседа	ДЮЦ «Горка»
2	Новогодний концерт	декабрь	концерт	ДЮЦ «Горка»
3	Отчётный концерт	апрель	концерт	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
4	Родительское собрание	май	концерт, беседа	ДЮЦ «Горка»
5	Индивидуальные беседы, консультации	в течение года	беседы	ДЮЦ «Горка»

4. Личный творческий план педагога

1. Работа по оформлению кабинета.
2. Методическое обеспечение образовательной программ.
 - 2.1. Составление планов-конспектов занятий.
 - 2.2. Разработка дидактического материала.
 - 2.3. Подбор и обработка музыкального материала.
3. Выступления на мероприятиях ДТДМ.
4. Выступление на методических объединениях.
5. Работа с ансамблем педагогов.
6. Участие в очных и дистанционных конкурсах.
7. Самообразование.
8. Подготовка к публикации сборника нот и методических указаний.

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Азбука драйва»
на 2024-2025 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

1 год обучения

ФИО учащегося Бойко Елизавета (*пт*) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	06.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	13.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
3	20.сен	Названия нот	1		инд	опрос
4	27.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
5	04.окт	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
6	11.окт	Длительности и паузы	1		инд	опрос
7	18.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
8	25.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
9	01.ноя	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
10	08.ноя	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
11	15.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
12	22.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
13	29.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
14	06.дек	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
15	13.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
16	20.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
17	27.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
		Итого:	9	8		
II полугодие						
1	10.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	17.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	24.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
4	31.янв	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
5	07.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
6	14.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
7	21.фев	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
8	28.фев	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
9	07.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
10	14.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач

11	21.мар	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
12	28.мар	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
13	04.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
14	11.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
15	18.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
16	25.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
17	02.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
18	16.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
19	23.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
20	30.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
		Итого:	7	13		

ФИО учащегося Плотников Артём (ср, вс) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	04.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	08.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	11.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	15.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	18.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	22.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	25.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	29.сен	Игра со счётом влух	1		инд	пьеса
9	02.окт	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	06.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	09.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	13.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	16.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	20.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	23.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	27.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	30.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	03.ноя	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	06.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	10.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	13.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	17.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	24.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	27.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	01.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	04.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	08.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	11.дек	Промежуточная аттестация		1	инд	тех.зач
30	15.дек	Вар.исполн. гаммы	1		инд	опрос
31	18.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
32	22.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	25.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	29.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	21		
		II полугодие				

1	12.январь	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	15.январь	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	19.январь	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	22.январь	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
5	26.январь	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
6	29.январь	Разбор пьес	1		инд	пьеса
7	02.февраль	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
8	05.февраль	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
9	09.февраль	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
10	12.февраль	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
11	16.февраль	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
12	19.февраль	Разбор пьес	1		инд	пьеса
13	26.февраль	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
14	02.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
15	05.март	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
16	12.март	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
17	16.март	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
18	19.март	Разбор пьес	1		инд	пьеса
19	23.март	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
20	26.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
21	30.март	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
22	02.апрель	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
23	06.апрель	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
24	09.апрель	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
25	13.апрель	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
26	16.апрель	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
27	20.апрель	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
28	23.апрель	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
29	27.апрель	Посещение конц.	1		инд	беседа
30	30.апрель	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	04.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
32	07.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
33	11.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
34	14.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	18.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
36	21.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	25.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
38	28.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	13	25		

2 год обучения

ФИО учащегося Задержка Макар (вт, чт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	03.сентябрь	ТБ. Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	05.сентябрь	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	10.сентябрь	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	12.сентябрь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	17.сентябрь	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	19.сентябрь	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	24.сентябрь	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.

8	26.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	01.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	03.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	08.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	10.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	15.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	17.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	22.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	24.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	29.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	31.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	05.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	07.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	12.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	14.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	19.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	21.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	26.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	28.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	03.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	05.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	10.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	12.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	17.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
32	19.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	24.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	26.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	09.янв	ТБ. Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	14.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	16.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	21.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	23.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	28.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	30.янв	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	04.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	06.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	11.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	13.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	18.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	20.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	25.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	27.фев	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	04.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	06.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	11.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	13.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	18.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	20.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	25.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	27.мар	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач

24	01.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	03.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	08.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	10.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	15.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	17.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	22.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	24.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	29.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
33	06.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	08.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	13.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	15.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	20.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	22.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	27.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
40	29.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	11	29		

ФИО учащегося Зозуля Юлия (пн, ср) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	02.сен	ТБ. Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	04.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	09.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	11.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	16.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	18.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	23.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	25.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	30.сен	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	02.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	07.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	09.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	14.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	16.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	21.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	23.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	28.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	30.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	11.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	18.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	25.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	02.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	09.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	11.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса

30	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	18.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
32	23.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	25.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
		Итого:	13	20		
		II полугодие				
1	13.янв	ТБ. Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	15.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	20.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	22.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	27.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	29.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	03.фев	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	05.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	10.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	12.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	17.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	19.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	24.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	26.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	03.мар	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	05.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	10.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	12.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	17.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	19.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	24.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	26.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	31.мар	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	02.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	07.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	09.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	14.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	16.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	21.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	23.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	28.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	30.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
33	05.май	Упражн. «паук» I поз.		1	инд	тех.зач
34	07.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	12.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	14.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	19.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	21.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	26.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
40	28.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	11	29		

ФИО учащегося Попов Тимофей Денисович (nm) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				

1	06.сен	ТБ. Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	13.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
3	20.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
4	27.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
5	04.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
6	11.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
7	18.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
8	25.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
9	01.ноя	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
10	08.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
11	15.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
12	22.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
13	29.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
14	06.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
15	13.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
16	20.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
17	27.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
		Итого:	7	10		
		II полугодие				
1	10.янв	ТБ. Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
2	17.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
3	24.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
4	31.янв	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
5	07.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
6	14.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
7	21.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
8	28.фев	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
9	07.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
10	14.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
11	21.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
12	28.мар	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
13	04.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
14	11.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
15	18.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
16	25.апр	Промежуточная аттестация		1	груп	тест
17	02.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
18	16.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
19	23.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
20	30.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
		Итого:	12	28		

ФИО учащегося Романович Ярослав (ин, ср) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	02.сен	ТБ. Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	04.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	09.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	11.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	16.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	18.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	23.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.

8	25.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	30.сен	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	02.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	07.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	09.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	14.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	16.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	21.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	23.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	28.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	30.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	11.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	18.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	25.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	02.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	09.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	11.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	18.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
32	23.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	25.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
		Итого:	13	20		
		II полугодие				
1	13.янв	ТБ. Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	15.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	20.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	22.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	27.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	29.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	03.фев	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	05.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	10.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	12.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	17.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	19.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	24.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	26.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	03.мар	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	05.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	10.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	12.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	17.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	19.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	24.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	26.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	31.мар	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	02.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса

25	07.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	09.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	14.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	16.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	21.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	23.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	28.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	30.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
33	05.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	07.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	12.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	14.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	19.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	21.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	26.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
40	28.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	11	29		

3 год обучения

ФИО учащегося Горошенко Ульяна (пн, ср) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		І полугодие				
1	02.сен	ТБ. Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	04.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	09.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	11.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	16.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
6	18.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	23.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
8	25.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	30.сен	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач
10	02.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	07.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
12	09.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	14.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
14	16.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	21.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
16	23.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	28.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
18	30.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
20	11.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
22	18.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
24	25.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	02.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	09.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса

29	11.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	18.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	23.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	25.дек	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
		Итого:	14	19		
II полугодие						
1	13.янв	ТБ. Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
2	15.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	20.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	22.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	27.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
6	29.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	03.фев	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
8	05.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	10.фев	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
10	12.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	17.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
12	19.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	24.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
14	26.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	03.мар	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
16	05.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	10.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
18	12.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	17.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
20	19.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	24.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
22	26.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	31.мар	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
24	02.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	07.апр	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	09.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	14.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	16.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	21.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	23.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	28.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	30.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
33	05.май	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
34	07.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	12.май	Септаккорды		1	инд	пьеса
36	14.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	19.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
38	21.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	26.май	Импровизация		1	груп	пьеса
40	28.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	14	26		

ФИО учащегося Гончарова Дарья (вс) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		

I полугодие						
1	08.сен	ТБ. Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	15.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	22.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	29.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
5	06.окт	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
6	13.окт	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач
7	20.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
8	27.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
9	03.ноя	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
10	10.ноя	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
11	17.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
12	24.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
13	01.дек	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
14	08.дек	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
15	15.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	тех.зач
16	22.дек	Гамма e-moll	1		инд	опрос
17	29.дек	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
		Итого:	7	11		
II полугодие						
1	12.янв	ТБ. Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
2	19.янв	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
3	26.янв	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
4	02.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
5	09.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
6	16.фев	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
7	02.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
8	16.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
9	23.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
10	30.мар	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
11	06.апр	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
12	13.апр	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
13	20.апр	Септаккорды		1	инд	пьеса
14	27.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
15	04.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
16	11.май	Импровизация		1	груп	пьеса
17	18.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
18	25.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	8	10		

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лаборатория живого звука»
на 2024-2025 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

1 год обучения

ФИО учащегося Безбородов Данила (ин, ср) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	02.сен	ТБ. Настройка гитары	1		инд	сам.раб.
2	04.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	09.сен	Подв. аппл. мажорной гаммы		1	инд	тех.зач.
4	11.сен	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	16.сен	Пульсация восьмьюми	1		инд	пьеса
6	18.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	23.сен	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
8	25.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	30.сен	Сильное и слабое время		1	инд	сам.раб.
10	02.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	07.окт	Каденция a-moll		1	инд	тех.зач.
12	09.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	14.окт	Упражнение паук		1	инд	тех.зач.
14	16.окт	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	21.окт	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
16	23.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	28.окт	Каденция D-dur		1	инд	тех.зач.
18	30.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Правила расстановки штриха	1		инд	тех.зач.
20	11.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Хаммер и пул		1	инд	тех.зач.
22	18.ноя	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Слайд		1	инд	тех.зач.
24	25.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подг. к концертному выст.	1		инд	пьеса
26	02.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса

28	09.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	11.дек	Концертное выступление		1	груп	пьеса
30	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	18.дек	Посещение концерта		1	груп	беседа
32	23.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	25.дек	Подв.аппликатура мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
		Итого:	12	21		
II полугодие						
1	13.январь	ТБ. Подв. ашпл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
2	15.январь	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	20.январь	Пульсация шестнадцатыми	1		инд	пьеса
4	22.январь	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	27.январь	Ритмы на основе шестн.		1	инд	пьеса
6	29.январь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	03.февраль	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
8	05.февраль	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	10.февраль	Пунктирный ритм	1		инд	пьеса
10	12.февраль	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	17.февраль	Каденция G-dur		1	инд	тех.зач.
12	19.февраль	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	24.февраль	Терция и квинта	1		инд	опрос
14	26.февраль	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	03.март	Стаккато		1	инд	пьеса
16	05.март	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	10.март	Легато		1	инд	пьеса
18	12.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	17.март	Каденция e-moll		1	инд	тех.зач.
20	19.март	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	24.март	Верт.позиции аккордов	1		инд	опрос
22	26.март	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	31.март	Риффы		1	инд	пьеса
24	02.апрель	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	07.апрель	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
26	09.апрель	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	14.апрель	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	16.апрель	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	21.апрель	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	23.апрель	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	28.апрель	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
32	30.апрель	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	05.май	Верт. позиции аккордов	1		инд	опрос
34	07.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
35	12.май	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
36	14.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	19.май	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
38	21.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
39	26.май	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
40	28.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
		Итого:	16	24		

ФИО учащегося Жданова Карина (вт, чт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		
---	------	------	--------------	--	--

			Теория	Практ.	Форма занятий	Форма контроля
I полугодие						
1	03.сен	ТБ. Настройка гитары	1		инд	сам.раб.
2	05.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	10.сен	Подв. аппл. мажорной гаммы		1	инд	тех.зач.
4	12.сен	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	17.сен	Пульсация восьмьюми	1		инд	пьеса
6	19.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	24.сен	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
8	26.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	01.окт	Сильное и слабое время		1	инд	сам.раб.
10	03.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	08.окт	Каденция a-moll		1	инд	тех.зач.
12	10.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	15.окт	Упражнение паук		1	инд	тех.зач.
14	17.окт	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	22.окт	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
16	24.окт	Сам.работа над произв.		1	инд	пьеса
17	29.окт	Каденция D-dur		1	инд	тех.зач.
18	31.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	05.ноя	Правила расстановки штриха	1		инд	тех.зач.
20	07.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	12.ноя	Хаммер и пул		1	инд	тех.зач.
22	14.ноя	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	19.ноя	Слайд		1	инд	тех.зач.
24	21.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	26.ноя	Подг. к концертному выст.	1		инд	пьеса
26	28.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	03.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	05.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	10.дек	Концертное выступление		1	груп	пьеса
30	12.дек	Посещение концерта		1	груп	беседа
31	17.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	19.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	24.дек	Подв.аппликатура мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
34	26.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	12	22		
II полугодие						
1	09.янв	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
2	14.янв	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	16.янв	Пульсация шестнадцатыми	1		инд	пьеса
4	21.янв	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	23.янв	Ритмы на основе шестн.		1	инд	пьеса
6	28.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	30.янв	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
8	04.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	06.фев	Пунктирный ритм	1		инд	пьеса
10	11.фев	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	13.фев	Каденция G-dur		1	инд	тех.зач.
12	18.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	20.фев	Терция и квинта	1		инд	опрос

14	25.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	27.фев	Стаккато		1	инд	пьеса
16	04.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	06.мар	Легато		1	инд	пьеса
18	11.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	13.мар	Каденция e-moll		1	инд	тех.зач.
20	18.мар	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	20.мар	Верт.позиции аккордов	1		инд	опрос
22	25.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	27.мар	Риффы		1	инд	пьеса
24	01.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	03.апр	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
26	08.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	10.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	15.апр	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	17.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	22.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	24.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
32	29.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	06.май	Верт. позиции аккордов	1		инд	опрос
34	08.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
35	13.май	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
36	15.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	20.май	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
38	22.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
39	27.май	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
40	29.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
		Итого:	16	24		

ФИО учащегося Плохова Дарья (вт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	03.сен	ТБ. Настройка гитары	1		инд	сам.раб.
2	10.сен	Подв. аппл. мажорной гаммы		1	инд	тех.зач.
3	17.сен	Пульсация восьмыми	1		инд	пьеса
4	24.сен	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
5	01.окт	Сильное и слабое время		1	инд	сам.раб.
6	08.окт	Каденция a-moll		1	инд	тех.зач.
7	15.окт	Упражнение паук		1	инд	тех.зач.
8	22.окт	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
9	29.окт	Каденция D-dur		1	инд	тех.зач.
10	05.ноя	Правила расстановки штриха	1		инд	тех.зач.
11	12.ноя	Хаммер и пул		1	инд	тех.зач.
12	19.ноя	Слайд		1	инд	тех.зач.
13	26.ноя	Подг. к концертному выст.	1		инд	пьеса
14	03.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	10.дек	Концертное выступление		1	груп	пьеса
16	17.дек	Промежуточная аттестация		1	инд	опрос
17	24.дек	Подв.аппликатура мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
		Итого:	5	12		
II полугодие						

1	14.январь	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
2	21.январь	Пульсация шестнадцатыми	1		инд	пьеса
3	28.январь	Ритмы на основе шестн.		1	инд	пьеса
4	04.февраль	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
5	11.февраль	Пунктирный ритм	1		инд	пьеса
6	18.февраль	Каденция G-dur		1	инд	тех.зач.
7	25.февраль	Терция и квинта	1		инд	опрос
8	04.март	Стаккато		1	инд	пьеса
9	11.март	Легато		1	инд	пьеса
10	18.март	Каденция e-moll		1	инд	тех.зач.
11	25.март	Верт.позиции аккордов	1		инд	опрос
12	01.апрель	Риффы		1	инд	пьеса
13	08.апрель	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
14	15.апрель	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	22.апрель	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
16	29.апрель	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	06.май	Верт. позиции аккордов	1		инд	опрос
18	13.май	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
19	20.май	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
20	27.май	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
		Итого:	10	10		

ФИО учащегося Шиян Полина (чт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	05.сентябрь	ТБ. Настройка гитары	1		инд	сам.раб.
2	12.сентябрь	Подв. аппл. мажорной гаммы		1	инд	тех.зач.
3	19.сентябрь	Пульсация восьмьюми	1		инд	пьеса
4	26.сентябрь	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
5	03.октябрь	Сильное и слабое время		1	инд	сам.раб.
6	10.октябрь	Каденция a-moll		1	инд	тех.зач.
7	17.октябрь	Упражнение паук		1	инд	тех.зач.
8	24.октябрь	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
9	31.октябрь	Каденция D-dur		1	инд	тех.зач.
10	07.ноябрь	Правила расстановки штриха	1		инд	тех.зач.
11	14.ноябрь	Хаммер и пул		1	инд	тех.зач.
12	21.ноябрь	Слайд		1	инд	тех.зач.
13	28.ноябрь	Подг. к концертному выст.	1		инд	пьеса
14	05.декабрь	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	12.декабрь	Промежуточная аттестация		1	инд	опрос
16	19.декабрь	Концертное выступление		1	груп	пьеса
17	26.декабрь	Подв.аппликатура мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
		Итого:	5	12		
II полугодие						
1	09.январь	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
2	16.январь	Пульсация шестнадцатыми	1		инд	пьеса
3	23.январь	Ритмы на основе шестн.		1	инд	пьеса
4	30.январь	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
5	06.февраль	Пунктирный ритм	1		инд	пьеса
6	13.февраль	Каденция G-dur		1	инд	тех.зач.
7	20.февраль	Терция и квинта	1		инд	опрос

8	27.фев	Стаккато		1	инд	пьеса
9	06.мар	Легато		1	инд	пьеса
10	13.мар	Каденция e-moll		1	инд	тех.зач.
11	20.мар	Верт.позиции аккордов	1		инд	опрос
12	27.мар	Риффы		1	инд	пьеса
13	03.апр	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
14	10.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	17.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
16	24.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
17	08.май	Верт. позиции аккордов	1		инд	опрос
18	15.май	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
19	22.май	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
20	29.май	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
		Итого:	10	10		

ФИО учащегося Шукшина Катерина (чт) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	05.сен	ТБ. Настройка гитары	1		инд	сам.раб.
2	12.сен	Подв. аппл. мажорной гаммы		1	инд	тех.зач.
3	19.сен	Пульсация восьмьюми	1		инд	пьеса
4	26.сен	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
5	03.окт	Сильное и слабое время		1	инд	сам.раб.
6	10.окт	Каденция a-moll		1	инд	тех.зач.
7	17.окт	Упражнение паук		1	инд	тех.зач.
8	24.окт	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
9	31.окт	Каденция D-dur		1	инд	тех.зач.
10	07.ноя	Правила расстановки штриха	1		инд	тех.зач.
11	14.ноя	Хаммер и пул		1	инд	тех.зач.
12	21.ноя	Слайд		1	инд	тех.зач.
13	28.ноя	Подг. к концертному выст.	1		инд	пьеса
14	05.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	12.дек	Промежуточная аттестация		1	инд	опрос
16	19.дек	Концертное выступление		1	груп	пьеса
17	26.дек	Подв.аппликатура мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
		Итого:	5	12		
II полугодие						
1	09.янв	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
2	16.янв	Пульсация шестнадцатыми	1		инд	пьеса
3	23.янв	Ритмы на основе шестн.		1	инд	пьеса
4	30.янв	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
5	06.фев	Пунктирный ритм	1		инд	пьеса
6	13.фев	Каденция G-dur		1	инд	тех.зач.
7	20.фев	Терция и квинта	1		инд	опрос
8	27.фев	Стаккато		1	инд	пьеса
9	06.мар	Легато		1	инд	пьеса
10	13.мар	Каденция e-moll		1	инд	тех.зач.
11	20.мар	Верт.позиции аккордов	1		инд	опрос
12	27.мар	Риффы		1	инд	пьеса
13	03.апр	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
14	10.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса

15	17.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
16	24.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
17	08.май	Верт. позиции аккордов	1		инд	опрос
18	15.май	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
19	22.май	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
20	29.май	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
		Итого:	10	10		

2 год обучения

ФИО учащегося Невзорова София (*пт*) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Кол-во часов	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	06.сен	ТБ. Подв. аппл. маж.гаммы	1		инд	тех.зач.
2	13.сен	Секвенции		1	инд	тех.зач.
3	20.сен	Большое барре		1	инд	сам.раб.
4	27.сен	Каденция d-moll	1		инд	тех.зач.
5	04.окт	Ритм румба		1	инд	тех.зач.
6	11.окт	Терция и квинта	1		инд	опрос
7	18.окт	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
8	25.окт	Каденция E-dur		1	инд	тех.зач.
9	01.ноя	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
10	08.ноя	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
11	15.ноя	Техника глушения		1	инд	пьеса
12	22.ноя	Пентатоника		1	инд	сам.раб.
13	29.ноя	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
14	06.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	13.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
16	20.дек	Концертное выступление		1	инд	пьеса
17	27.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	8	9		
II полугодие						
1	10.янв	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
2	17.янв	Секвенции		1	инд	тех.зач.
3	24.янв	Большое барре		1	инд	сам.раб.
4	31.янв	Секунда и септима	1		инд	пьеса
5	07.фев	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
6	14.фев	Септаккорды	1		инд	пьеса
7	21.фев	Блюзовый квадрат		1	инд	тех.зач.
8	28.фев	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач.
9	07.мар	Ритм шаффл		1	инд	тех.зач.
10	14.мар	Верт. позиции аккордов		1	инд	пьеса
11	21.мар	Пентатоника	1		инд	тех.зач.
12	28.мар	Аппл. боксы пентатоники		1	инд	тех.зач.
13	04.апр	Подг.к конц. выступлению	1		инд	пьеса
14	11.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
15	18.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
16	25.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
17	02.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
18	16.май	Бенд	1		инд	тех.зач.

19	23.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
20	30.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	11	9		

ФИО учащегося Платова Юлия (ин, ср) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля	
			Теория	Практ.			
		I полугодие					
1	02.сен	ТБ. Подв. аппл. мажорной гаммы	1		инд	тех.зач.	
2	04.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса	
3	09.сен	Секвенции		1	инд	тех.зач.	
4	11.сен	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса	
5	16.сен	Большое барре		1	инд	сам.раб.	
6	18.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса	
7	23.сен	Каденция d-moll	1		инд	тех.зач.	
8	25.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса	
9	30.сен	Ритм румба		1	инд	тех.зач.	
10	02.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса	
11	07.окт	Терция и квинта	1		инд	опрос	
12	09.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса	
13	14.окт	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.	
14	16.окт	Разбор произведений	1		инд	пьеса	
15	21.окт	Каденция E-dur		1	инд	тех.зач.	
16	23.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса	
17	28.окт	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.	
18	30.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса	
19	06.ноя	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.	
20	11.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса	
21	13.ноя	Техника глушения		1	инд	пьеса	
22	18.ноя	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса	
23	20.ноя	Пентатоника		1	инд	сам.раб.	
24	25.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса	
25	27.ноя	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса	
26	02.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса	
27	04.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса	
28	09.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса	
29	11.дек	Концертное выступление		1	инд	пьеса	
30	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос	
31	18.дек	Посещение концерта	1		инд	беседа	
32	23.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса	
33	25.дек	Подв.аппликатура мин. гаммы	1		инд	тех.зач.	
		Итого:	15	18			
		II полугодие					
1	13.янв	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.	
2	15.янв	Разбор произведений	1		инд	пьеса	
3	20.янв	Секвенции		1	инд	тех.зач.	
4	22.янв	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса	
5	27.янв	Большое барре		1	инд	сам.раб.	
6	29.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса	
7	03.фев	Секунда и септима	1		инд	пьеса	
8	05.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса	

9	10.фев	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
10	12.фев	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	17.фев	Септаккорды	1		инд	пьеса
12	19.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	24.фев	Блюзовый квадрат		1	инд	тех.зач.
14	26.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	03.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач.
16	05.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	10.мар	Ритм шаффл		1	инд	тех.зач.
18	12.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	17.мар	Верт. позиции аккордов		1	инд	пьеса
20	19.мар	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	24.мар	Пентатоника	1		инд	тех.зач.
22	26.мар	Самост. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	31.мар	Апл. боксы пентатоники		1	инд	тех.зач.
24	02.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	07.апр	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
26	09.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	14.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	16.апр	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	21.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	23.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	28.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
32	30.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	05.май	Аккорды гл. ступеней лада	1		инд	опрос
34	07.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
35	12.май	Гармонизация мелодии		1	инд	сам.раб.
36	14.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	19.май	Разбор произведений		1	инд	пьеса
38	21.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
39	26.май	Бенд	1		инд	тех.зач.
40	28.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
		Итого:	16	24		

ФИО учащегося Евлаков Александр (вс) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Кол-во часов	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	08.сен	ТБ. Подв. апл. маж.гаммы	1		инд	тех.зач.
2	15.сен	Секвенции		1	инд	тех.зач.
3	22.сен	Большое барре		1	инд	сам.раб.
4	29.сен	Каденция d-moll	1		инд	тех.зач.
5	06.окт	Ритм румба		1	инд	тех.зач.
6	13.окт	Терция и квинта	1		инд	опрос
7	20.окт	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
8	27.окт	Каденция E-dur		1	инд	тех.зач.
9	03.ноя	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
10	10.ноя	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
11	17.ноя	Техника глушения		1	инд	пьеса
12	24.ноя	Пентатоника		1	инд	сам.раб.
13	01.дек	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
14	08.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса

15	15.дек	Концертное выступление		1	инд	пьеса
16	22.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
17	29.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	8	10		
II полугодие						
1	12.январь	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
2	19.январь	Секвенции		1	инд	тех.зач.
3	26.январь	Большое барре		1	инд	сам.раб.
4	02.февраль	Секунда и септима	1		инд	пьеса
5	09.февраль	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
6	16.февраль	Септаккорды	1		инд	пьеса
7	02.март	Блюзовый квадрат		1	инд	тех.зач.
8	16.март	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач.
9	23.март	Ритм шаффл		1	инд	тех.зач.
10	30.март	Верт. позиции аккордов		1	инд	пьеса
11	06.апрель	Пентатоника	1		инд	тех.зач.
12	13.апрель	Аппл. боксы пентатоники		1	инд	тех.зач.
13	20.апрель	Подг.к конц. выступлению	1		инд	пьеса
14	27.апрель	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
15	04.май	Концертное выступление		1	инд	пьеса
16	11.май	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	18.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
18	25.май	Бенд	1		инд	тех.зач.
		Итого:	10	8		

3 год обучения

ФИО учащегося Попов Тимофей Дмитриевич (ср, вс) педагог Боровских Е.В.

		тема	теор.	практ.	форма зан.	форма контр.
I полугодие						
1	04.сентябрь	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
2	08.сентябрь	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	11.сентябрь	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
4	15.сентябрь	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	18.сентябрь	Секвенции		1	инд	тех.зач.
6	22.сентябрь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	25.сентябрь	Аппл. боксы пентатоники	1		инд	тех.зач.
8	29.сентябрь	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	02.октябрь	Блюзовый квадрат		1	инд	тех.зач.
10	06.октябрь	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	09.октябрь	Бенд		1	инд	пьеса
12	13.октябрь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	16.октябрь	Большое барре		1	инд	пьеса
14	20.октябрь	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	23.октябрь	Каденция C-dur		1	инд	пьеса
16	27.октябрь	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	30.октябрь	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
18	03.ноябрь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	06.ноябрь	Техника глушения		1	инд	пьеса
20	10.ноябрь	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	13.ноябрь	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
22	17.ноябрь	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	20.ноябрь	Экономный штрих		1	инд	опрос

24	24.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
26	01.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	08.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	11.дек	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	15.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
31	18.дек	Посещение концерта	1		инд	беседа
32	22.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	25.дек	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
34	29.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	14	21		
		II полугодие				
1	12.янв	Техника «свип»	1		инд	тех.зач.
2	15.янв	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
3	19.янв	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
4	22.янв	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
5	26.янв	Упражнения Петруччи		1	инд	тех.зач.
6	29.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	02.фев	Бенд		1	инд	пьеса
8	05.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	09.фев	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
10	12.фев	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	16.фев	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
12	19.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	26.фев	Секвенции		1	инд	тех.зач.
14	02.мар	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	05.мар	Аппл. боксы пентатоники	1		инд	тех.зач.
16	12.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	16.мар	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
18	19.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	23.мар	Техника глушения		1	инд	пьеса
20	26.мар	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	30.мар	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
22	02.апр	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	06.апр	Экономный штрих		1	инд	опрос
24	09.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	13.апр	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
26	16.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	20.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	23.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
29	27.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	30.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	04.май	Посещение концерта	1		инд	беседа
32	07.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	11.май	Акк. главн. ступеней лада	1		инд	опрос
34	14.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
35	18.май	Гармонизация мелодии		1	инд	сам.раб.
36	21.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	25.май	Гармонизация баса		1	инд	пьеса
38	28.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	16	22		

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ступени мастерства»
на 2024-2025 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

1 год обучения

ФИО учащегося Викторов Дмитрий (*чт, пт*) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
		I полугодие				
1	05.сен	ТБ. Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	06.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	12.сен	Раб. в нотном редакторе		1	инд	пьеса
4	13.сен	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	19.сен	Электромуз. оборудование	1		инд	опрос
6	20.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	26.сен	Аплл. боксы пентатоники		1	инд	зачёт
8	27.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	03.окт	Импровизация	1		инд	пьеса
10	04.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	10.окт	Слуш. и анализ музыки	1		инд	беседа
12	11.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	17.окт	Упражнения Петруччи		1	инд	зачёт
14	18.окт	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	24.окт	Звук электрогитары		1	инд	опрос
16	25.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	31.окт	Функции INSTR. в ансамбле	1		инд	опрос
18	01.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	07.ноя	Ритм-секция		1	инд	опрос
20	08.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	14.ноя	Партия бас-гитары	1		инд	пьеса
22	15.ноя	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	21.ноя	Гармонизация баса		1	инд	пьеса
24	22.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	28.ноя	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
26	29.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	05.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	06.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса

29	12.дек	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
30	13.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	19.дек	Посещение концерта	1		инд	беседа
32	20.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	26.дек	Импровизация	1		инд	пьеса
34	27.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
		Итого:	16	18		
		II полугодие				
1	09.январь	ТБ. Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	10.январь	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	16.январь	Главные ступени лада	1		инд	опрос
4	17.январь	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	23.январь	Работа в нотном редакторе		1	инд	пьеса
6	24.январь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	30.январь	Квинтовый круг		1	инд	опрос
8	31.январь	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	06.февраль	Секвенции		1	инд	зачёт
10	07.февраль	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	13.февраль	Транспонирование		1	инд	пьеса
12	14.февраль	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	20.февраль	Технические упражнения		1	инд	зачёт
14	21.февраль	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	27.февраль	Модуляция		1	инд	пьеса
16	28.февраль	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	06.март	Септаккорды	1		инд	зачёт
18	07.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	13.март	Аккорды с надстройками	1		инд	опрос
20	14.март	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	20.март	Импровизация	1		инд	пьеса
22	21.март	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	27.март	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
24	28.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	03.апрель	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
26	04.апрель	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	10.апрель	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	11.апрель	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	17.апрель	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
30	18.апрель	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	24.апрель	Посещение концерта	1		инд	беседа
32	25.апрель	Итоговая аттестация	1		инд	тест
33	02.май	Лады народной музыки		1	инд	зачёт
34	08.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
35	15.май	Сочинение		1	инд	пьеса
36	16.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	22.май	Нечётные метры		1	инд	зачёт
38	23.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
39	29.май	Импровизация		1	инд	пьеса
40	30.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
		Итого:	14	26		

ФИО учащегося Зименкова Мария (*нт*) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Количество часов		
---	------	------	------------------	--	--

			Теория	Практика	Форма занятий	Форма контроля
I полугодие						
1	06.сен	ТБ. Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	13.сен	Раб. в нотном редакторе		1	инд	пьеса
3	20.сен	Электромуз. оборудование	1		инд	опрос
4	27.сен	Апл. боксы пентатоники		1	инд	зачёт
5	04.окт	Импровизация	1		инд	пьеса
6	11.окт	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
7	18.окт	Упражнения Петруччи		1	инд	зачёт
8	25.окт	Звук электрогитары		1	инд	опрос
9	01.ноя	Функции INSTR. в ансамбле	1		инд	опрос
10	08.ноя	Ритм-секция		1	инд	опрос
11	15.ноя	Партия бас-гитары	1		инд	пьеса
12	22.ноя	Гармонизация баса		1	инд	пьеса
13	29.ноя	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
14	06.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	13.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
16	20.дек	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
17	27.дек	Подбор репертуара	1		инд	беседа
Итого:			8	9		
II полугодие						
1	10.янв	ТБ. Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	17.янв	Главные ступени лада	1		инд	опрос
3	24.янв	Работа в нотном редакторе		1	инд	пьеса
4	31.янв	Квинтовый круг		1	инд	опрос
5	07.фев	Секвенции		1	инд	зачёт
6	14.фев	Транспонирование		1	инд	пьеса
7	21.фев	Технические упражнения		1	инд	зачёт
8	28.фев	Модуляция		1	инд	пьеса
9	07.мар	Септаккорды	1		инд	зачёт
10	14.мар	Аккорды с надстройками	1		инд	опрос
11	21.мар	Импровизация	1		инд	пьеса
12	28.мар	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
13	04.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
14	11.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	18.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
16	25.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
17	02.май	Лады народной музыки		1	инд	зачёт
18	16.май	Сочинение		1	инд	пьеса
19	23.май	Нечётные метры		1	инд	зачёт
20	30.май	Импровизация		1	инд	пьеса
Итого:			7	13		

ФИО учащегося Колесова Милена (ин) педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
I полугодие						
1	02.сен	ТБ. Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	09.сен	Раб. в нотном редакторе		1	инд	пьеса
3	16.сен	Электромуз. оборудование	1		инд	опрос

4	23.сен	Аплл. боксы пентатоники		1	инд	зачёт
5	30.сен	Импровизация	1		инд	пьеса
6	07.окт	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
7	14.окт	Упражнения Петруччи		1	инд	зачёт
8	21.окт	Звук электрогитары		1	инд	опрос
9	28.окт	Функции INSTR. в ансам.	1		инд	опрос
10	11.ноя	Ритм-секция		1	инд	опрос
11	18.ноя	Партия бас-гитары	1		инд	пьеса
12	25.ноя	Гармонизация баса		1	инд	пьеса
13	02.дек	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
14	09.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
16	23.дек	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
		Итого:	7	9		
II полугодие						
1	13.январь	ТБ. Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	20.январь	Главные ступени лада	1		инд	опрос
3	27.январь	Работа в нотном редакторе		1	инд	пьеса
4	03.фев	Квинтовый круг		1	инд	опрос
5	10.фев	Секвенции		1	инд	зачёт
6	17.фев	Транспонирование		1	инд	пьеса
7	24.фев	Технические упражнения		1	инд	зачёт
8	03.мар	Модуляция		1	инд	пьеса
9	10.мар	Септаккорды	1		инд	зачёт
10	17.мар	Аккорды с надстройками	1		инд	опрос
11	24.мар	Импровизация	1		инд	пьеса
12	31.мар	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
13	07.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
14	14.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	21.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
16	28.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	05.май	Лады народной музыки		1	инд	зачёт
18	12.май	Сочинение		1	инд	пьеса
19	19.май	Нечётные метры		1	инд	зачёт
20	26.май	Импровизация		1	инд	пьеса
		Итого:	8	12		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Синтез»

педагог Боровских Е.В.
ансамбль 1 (вс)

№	дата	Тема	Количество часов			Форма контроля
			всего	теор.	практ.	
1	08.сен	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
2	15.сен	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос, зачёт
3	22.сен	Фраза. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
4	29.сен	Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков совместной игры.	2	1	1	опрос, зачёт

5	06.окт	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	2		2	опрос, зачёт
6	13.окт	Затакт. Метроритм.	2	1	1	опрос
7	20.окт	Размер 3/4. Отработка синхронности	2		2	опрос, зачёт
8	27.окт	Размер 4/4. Слуховой контроль.	2		2	опрос, зачёт
9	03.ноя	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
10	10.ноя	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
11	17.ноя	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка произведений	2		2	зачёт
12	24.ноя	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
13	01.дек	Работа над репертуаром. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт, выст.
14	08.дек	Синкопа. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
15	15.дек	Виды синкоп. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт
16	22.дек	Отработка исполнительских навыков. Промежуточная аттестация	2	1	1	зачёт, опрос
17	29.дек	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
		Итого:	36	13	23	
II полугодие						
1	12.янв	ТБ. Динамические оттенки. Работа над репертуаром.	2	1	1	опрос, выст.
2	19.янв	Основные штрихи и их сочетание. Отработка синхронности	2	1	1	опрос
3	26.янв	Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.	2	1	1	зачёт
4	02.фев	Ритм «румба». Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
5	09.фев	Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.	2		2	зачёт
6	16.фев	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт
7	02.мар	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.	2		2	зачёт
8	16.мар	Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал	2	1	1	опрос
9	23.мар	Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.	2	1	1	зачёт
10	30.мар	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности	2		2	зачёт
11	06.апр	Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.	2	1	1	зачёт
12	13.апр	Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность	2		2	зачёт, выст.
13	20.апр	Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.	2		2	зачёт
14	27.апр	Отработка синхронности. Итоговая аттестация	2	1	1	зачёт
15	04.май	Культура сцены. Стилистика пьесы.	2	1	1	выст., тест

16	11.май	Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки	2	1	1	зачёт
17	18.май	Разбор музыкальных произведений. Исполнительская деятельность	2	1	1	зачёт, выст.
18	25.май	Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.	2	1	1	зачёт
		Итого:	36	13	23	

ансамбль 2 (вс)

№	дата	Тема	Количество часов			Форма контроля
			всего	теор.	практ.	
1	08.сен	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
2	15.сен	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос, зачёт
3	22.сен	Фраза. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
4	29.сен	Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков совместной игры.	2	1	1	опрос, зачёт
5	06.окт	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	2		2	опрос, зачёт
6	13.окт	Затакт. Метроритм.	2	1	1	опрос
7	20.окт	Размер 3/4. Отработка синхронности	2		2	опрос, зачёт
8	27.окт	Размер 4/4. Слуховой контроль.	2		2	опрос, зачёт
9	03.ноя	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
10	10.ноя	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
11	17.ноя	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка произведений	2		2	зачёт
12	24.ноя	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
13	01.дек	Работа над репертуаром. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт, выст.
14	08.дек	Синкопа. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
15	15.дек	Виды синкоп. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт
16	22.дек	Отработка исполнительских навыков. Промежуточная аттестация	2	1	1	зачёт, опрос
17	29.дек	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
		Итого:	36	13	23	
		II полугодие				
1	12.янв	ТБ. Динамические оттенки. Работа над репертуаром.	2	1	1	опрос, выст.
2	19.янв	Основные штрихи и их сочетание. Отработка синхронности	2	1	1	опрос
3	26.янв	Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.	2	1	1	зачёт
4	02.фев	Ритм «румба». Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
5	09.фев	Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.	2		2	зачёт

6	16.фев	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт
7	02.мар	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.	2		2	зачёт
8	16.мар	Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал	2	1	1	опрос
9	23.мар	Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.	2	1	1	зачёт
10	30.мар	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности	2		2	зачёт
11	06.апр	Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.	2	1	1	зачёт
12	13.апр	Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность	2		2	зачёт, выст.
13	20.апр	Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.	2		2	зачёт
14	27.апр	Отработка синхронности. Итоговая аттестация	2	1	1	зачёт
15	04.май	Культура сцены. Стилистика пьесы.	2	1	1	выст., тест
16	11.май	Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки	2	1	1	зачёт
17	18.май	Разбор музыкальных произведений. Исполнительская деятельность	2	1	1	зачёт, выст.
18	25.май	Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.	2	1	1	зачёт
		Итого:	36	13	23	

ансамбль 3 (вт)

№	дата	Тема	Количество часов			Форма контроля
			всего	теор.	практ.	
1	03.сен	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
2	10.сен	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос, зачёт
3	17.сен	Фраза. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
4	24.сен	Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков совместной игры.	2	1	1	опрос, зачёт
5	01.окт	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	2		2	опрос, зачёт
6	08.окт	Затакт. Метроритм.	2	1	1	опрос
7	15.окт	Размер 3/4. Отработка синхронности	2		2	опрос, зачёт
8	22.окт	Размер 4/4. Слуховой контроль.	2		2	опрос, зачёт
9	29.окт	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
10	05.ноя	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
11	12.ноя	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка произведений	2		2	зачёт
12	19.ноя	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос

13	26.ноя	Работа над репертуаром. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт, выст.
14	03.дек	Синкопа. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
15	10.дек	Виды синкоп. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт
16	17.дек	Отработка исполнительских навыков. Промежуточная аттестация	2	1	1	зачёт, опрос
17	24.дек	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
		Итого:	34	12	22	
II полугодие						
1	14.янв	ТБ. Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	2	1	1	опрос, зачёт
2	21.янв	Динамические оттенки. Работа над репертуаром.	2	1	1	опрос, выст.
3	28.янв	Основные штрихи и их сочетание. Отработка синхронности	2	1	1	опрос
4	04.фев	Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.	2	1	1	зачёт
5	11.фев	Ритм «румба». Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
6	18.фев	Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.	2		2	зачёт
7	25.фев	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт
8	04.мар	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.	2		2	зачёт
9	11.мар	Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал	2	1	1	опрос
10	18.мар	Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.	2	1	1	зачёт
11	25.мар	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности	2		2	зачёт
12	01.апр	Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.	2	1	1	зачёт
13	08.апр	Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность	2		2	зачёт, выст.
14	15.апр	Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.	2		2	зачёт
15	22.апр	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт
16	29.апр	Культура сцены. Итоговая аттестация	2	1	1	выст., тест
17	06.май	Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки	2	1	1	зачёт
18	13.май	Разбор музыкальных произведений. Исполнительская деятельность	2	1	1	зачёт, выст.
19	20.май	Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.	2	1	1	зачёт
20	27.май	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
		Итого:	40	14	26	

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Азбука драйва» на 2024-2025 учебный год

1 год обучения

ФИО учащегося Завгородний Степан (*ин, ср*) педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	02.сен	ТБ. Знакомство с INSTR.	1		инд	опрос
2	04.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	09.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	11.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	16.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	18.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	23.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	25.сен	Игра со счётом вслух	1		инд	пьеса
9	30.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	02.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	07.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	09.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	14.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	16.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	21.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	23.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	28.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	30.окт	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	06.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	11.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	13.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	18.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	25.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	27.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	02.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	04.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	09.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	11.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	18.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
32	23.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	25.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
		Итого:	13	20		
II полугодие						
1	13.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	15.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	20.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
4	22.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	27.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
6	29.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	03.фев	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
8	05.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	10.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.

10	12.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	17.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
12	19.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	24.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
14	26.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	03.мар	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
16	05.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	10.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
18	12.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	17.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
20	19.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	24.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
22	26.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	31.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
24	02.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
25	07.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
26	09.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
27	14.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
28	16.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
29	21.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	23.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
31	28.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
32	30.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
33	05.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
34	07.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
35	12.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
36	14.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
37	19.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
38	21.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
39	26.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
40	28.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
		Итого:	13	27		

2 год обучения

ФИО учащегося Дровников Тимофей (сб, сб) педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	07.сен	ТБ. Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	07.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	14.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	21.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	21.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	28.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	28.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	05.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	05.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	12.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	12.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	19.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	19.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса

15	26.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	26.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	02.ноя	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	02.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	09.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	09.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	16.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	16.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	23.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	23.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	30.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	30.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	07.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	07.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	14.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
30	14.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
31	21.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
32	21.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	28.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	28.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	11.янв	ТБ. Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	11.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	18.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	18.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	25.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	25.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	01.фев	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	01.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	08.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	08.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	15.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	15.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	22.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	22.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	01.мар	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	01.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	15.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	15.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	22.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	22.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	29.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	29.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	05.апр	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	05.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	12.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	12.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	19.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	19.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	26.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
30	26.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса

31	03.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
32	03.май	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	10.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	10.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	17.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	17.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	24.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	24.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	31.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
40	31.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	12	28		

ФИО учащегося Евлаков Александр (ср, сб) педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	04.сен	ТБ. Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	07.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	11.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	18.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	21.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	25.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	28.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	02.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	05.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	09.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	12.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	16.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	19.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	23.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	26.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	30.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	02.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	09.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	16.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	23.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	30.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	07.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	11.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	14.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	18.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
32	21.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	25.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	28.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				

1	11.январь	ТБ. Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	15.январь	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	18.январь	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	22.январь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	25.январь	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	29.январь	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	01.февраль	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	05.февраль	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	08.февраль	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	12.февраль	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	15.февраль	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	19.февраль	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	22.февраль	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	26.февраль	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	01.март	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	05.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	12.март	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	15.март	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	19.март	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	22.март	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	26.март	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	29.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	02.апрель	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	05.апрель	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	09.апрель	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	12.апрель	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	16.апрель	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	19.апрель	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	23.апрель	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
30	26.апрель	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
31	30.апрель	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
32	03.май	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	07.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	10.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	14.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	17.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	21.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	24.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	28.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
40	31.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	12	28		

ФИО учащегося Иванов Даниил (ин, ср) педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		І полугодие				
1	02.сентябрь	ТБ. Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	04.сентябрь	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	09.сентябрь	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	11.сентябрь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	16.сентябрь	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	18.сентябрь	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	23.сентябрь	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.

8	25.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	30.сен	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	02.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	07.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	09.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	14.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	16.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	21.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	23.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	28.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	30.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	11.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	18.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	25.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	02.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	09.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	11.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	18.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
32	23.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	25.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
		Итого:	13	20		
		II полугодие				
1	13.янв	ТБ. Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	15.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	20.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	22.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	27.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	29.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	03.фев	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	05.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	10.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	12.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	17.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	19.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	24.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	26.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	03.мар	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	05.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	10.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	12.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	17.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	19.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	24.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	26.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	31.мар	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	02.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса

25	07.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	09.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	14.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	16.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	21.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	23.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
31	28.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
32	30.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	05.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	07.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	12.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	14.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	19.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	21.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	26.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
40	28.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	11	29		

3 год обучения

ФИО учащегося Тарасов Игорь (ин, ин) педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		І полугодие				
1	02.сен	ТБ. Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	02.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	09.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	09.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	16.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
6	16.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	23.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
8	23.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	30.сен	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач
10	30.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	07.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
12	07.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	14.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
14	14.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	21.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
16	21.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	28.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
18	28.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	11.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
20	11.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	18.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
22	18.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	25.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
24	25.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	02.дек	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	02.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	09.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	09.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	16.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос

31	23.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	23.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	13	19		
		II полугодие				
1	13.янв	ТБ. Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
2	13.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	20.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	20.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	27.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
6	27.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	03.фев	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
8	03.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	10.фев	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
10	10.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	17.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
12	17.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	24.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
14	24.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	03.мар	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
16	03.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	10.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
18	10.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	17.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
20	17.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	24.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
22	24.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	31.мар	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
24	31.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	07.апр	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	07.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	14.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	14.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	21.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	21.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	28.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	28.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
33	05.май	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
34	05.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	12.май	Септаккорды		1	инд	пьеса
36	12.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	19.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
38	19.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	26.май	Импровизация		1	груп	пьеса
40	26.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	14	26		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лаборатория живого звука» на 2024-2025 учебный год

ФИО учащегося Шаповалова Софья (ср, сб) педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				

1	04.сен	ТБ. Настройка гитары	1		инд	сам.раб.
2	07.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	11.сен	Подв. аппл. мажорной гаммы		1	инд	тех.зач.
4	14.сен	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	18.сен	Пульсация восьмыми	1		инд	пьеса
6	21.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	25.сен	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
8	28.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	02.окт	Сильное и слабое время		1	инд	сам.раб.
10	05.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	09.окт	Каденция a-moll		1	инд	тех.зач.
12	12.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	16.окт	Упражнение паук		1	инд	тех.зач.
14	19.окт	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	23.окт	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
16	26.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	30.окт	Каденция D-dur		1	инд	тех.зач.
18	02.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Правила расстановки штриха	1		инд	тех.зач.
20	09.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Хаммер и пул		1	инд	тех.зач.
22	16.ноя	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Слайд		1	инд	тех.зач.
24	23.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подг. к концертному выст.	1		инд	пьеса
26	30.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	07.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	11.дек	Концертное выступление		1	груп	пьеса
30	14.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	18.дек	Посещение концерта		1	груп	беседа
32	21.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	25.дек	Подв.аппликатура мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
34	28.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	12	22		
		II полугодие				
1	11.янв	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
2	15.янв	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	18.янв	Пульсация шестнадцатыми	1		инд	пьеса
4	22.янв	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	25.янв	Ритмы на основе шестн.		1	инд	пьеса
6	29.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	01.фев	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
8	05.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	08.фев	Пунктирный ритм	1		инд	пьеса
10	12.фев	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	15.фев	Каденция G-dur		1	инд	тех.зач.
12	19.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	22.фев	Терция и квинта	1		инд	опрос
14	26.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	01.мар	Стаккато		1	инд	пьеса
16	05.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса

17	12.мар	Легато		1	инд	пьеса
18	15.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	19.мар	Каденция e-moll		1	инд	тех.зач.
20	22.мар	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	26.мар	Верт.позиции аккордов	1		инд	опрос
22	29.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	02.апр	Риффы		1	инд	пьеса
24	05.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	09.апр	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
26	12.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	16.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	19.апр	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	23.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	26.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	30.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
32	03.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	07.май	Верт. позиции аккордов	1		инд	опрос
34	10.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
35	14.май	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
36	17.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	21.май	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
38	24.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
39	28.май	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
40	31.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
		Итого:	16	24		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Синтез» на 2024-2025 учебный год

анс. педагог Диденко Г.А.

№	дата	Тема	Количество часов			Форма кон- троля
			всего	теор.	практ.	
1	07.сен	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
2	14.сен	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос, зачёт
3	21.сен	Фраза. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
4	28.сен	Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков совместной игры.	2	1	1	опрос, зачёт
5	05.окт	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	2		2	опрос, зачёт
6	12.окт	Затакт. Метроритм.	2	1	1	опрос
7	19.окт	Размер ¾. Отработка синхронности	2		2	опрос, зачёт
8	26.окт	Размер 4/4. Слуховой контроль.	2		2	опрос, зачёт
9	02.ноя	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
10	09.ноя	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
11	16.ноя	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка произведений	2		2	зачёт

12	23.ноя	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
13	30.ноя	Работа над репертуаром. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт, выст.
14	07.дек	Синкопа. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
15	14.дек	Виды синкоп. Промежуточная аттестация	2	1	1	зачёт
16	21.дек	Отработка исполнительских навыков. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт, опрос
17	28.дек	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
		Итого:	34	12	22	
II полугодие						
1	11.янв	ТБ. Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	2	1	1	опрос, зачёт
2	18.янв	Динамические оттенки. Работа над репертуаром.	2	1	1	опрос, выст.
3	25.янв	Основные штрихи и их сочетание. Отработка синхронности	2	1	1	опрос
4	01.фев	Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.	2	1	1	зачёт
5	08.фев	Ритм «румба». Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
6	15.фев	Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.	2		2	зачёт
7	22.фев	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт
8	01.мар	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.	2		2	зачёт
9	15.мар	Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал	2	1	1	опрос
10	22.мар	Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.	2	1	1	зачёт
11	29.мар	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности	2		2	зачёт
12	05.апр	Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.	2	1	1	зачёт
13	12.апр	Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность	2		2	зачёт, выст.
14	19.апр	Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.	2		2	зачёт
15	26.апр	Отработка синхронности. Итоговая аттестация	2	1	1	зачёт
16	03.май	Культура сцены. Стилистика пьесы.	2	1	1	выст., тест
17	10.май	Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки	2	1	1	зачёт
18	17.май	Разбор музыкальных произведений. Исполнительская деятельность	2	1	1	зачёт, выст.
19	24.май	Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.	2	1	1	зачёт
20	31.май	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
		Итого:	40	14	26	

Репертуарный список

1. Э. Григ. "В пещере подземного короля", обр. В. Хоффмана.
2. Ф. Ансельмо, Т. Глейз. "Сон". Инстр. обр. Е. Боровских.
3. М.Дж. Кинан. "Раскол". Инстр. обр. Е. Боровских.
4. Е. Мильковский, "А".
5. Л. Рэй. Тема из к/ф "Криминальное чтиво".
6. Н. Кислов. "Но ты".
7. Ю. Каплан. "Кладбище самолётов".
8. "Скала веков", trad. ханукальная «Ма оз тцур», обр. Е. Боровских.
9. Р. Хозак, Е. Агранович. "От героев былых времён".
10. С. Табачников, "Соло".
11. «Этот прекрасный мир», из реп. Л.Армстронга.
12. «Считалочка», А.Виницкий.
13. «Любимый город», из реп. М.Бернеса.
14. Дж. Хисаиши, «Вальс» из м/ф «Бродячий Замок».
15. Fly me to the moon,
16. Jingle Bells
17. Jingle Bells Rock
18. «На рисовом поле», Л. Иванова

Репертуарный список может быть дополнен произведениями народной, популярной и рок-музыки из следующих сборников: