

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодёжи»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

Л.Н. Фокшей

«20» 09 2024г.



**Рабочая программа
на 2024 -2025 учебный год**

хореографического коллектива «Автограф»

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Душой исполненный полёт»

Форма реализации – очная

Группы:

2 группа – базовый уровень, 3г.о. (9-11 лет)

4 группа – продвинутый уровень, 2г.о. (11-13 лет)

5 группа - базовый уровень, 1 г.о. (8-9 лет)

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство танца»

1 группа – продвинутый уровень, 1 г.о. (13-16 лет)

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Душой исполненный полёт +»

Форма реализации – очная

Группы:

2+ группа – базовый уровень, 3г.о. (9-11 лет)

4+группа – продвинутый уровень, 2г.о. (11-13 лет)

5+ группа - базовый уровень, 1 г.о. (8-9 лет)

4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство танца +»

1+ группа – продвинутый уровень, 1 г.о. (13-16 лет)

Педагог дополнительного образования:
Прикладова Вера Константиновна

Норильск, 2024 г.

І. Анализ
работы хореографического коллектива МАУ ДО «ДТДМ»
«Автограф»
за 2023 – 2024 учебный год.

Работа хореографического коллектива «Автограф» была направлена на решение задач вытекающих из поставленных целей образовательных программ «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +».

Цель: Формирование и развитие творческого потенциала, раскрытие природных способностей ребёнка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи:

- освоение основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
- привитие культуры исполнительского мастерства;
- развитие общей культуры;
- формирование и развитие навыков самостоятельного творческого мышления, потребности к самообразованию, стимулирование и развитие процесса поиска и творчества учащихся;
- формирование и развитие духовности, эмоциональности, глубоких эстетических чувств, гуманного отношения к людям, идейно-нравственной направленности через танцевальный репертуар;
- воспитание коммуникативной культуры, качеств, необходимых для социализации личности: воли, доброты, целеустремлённости;
- мотивация на здоровый образ жизни.

Были сформированы 12 групп по разным уровням обучения на основании образовательных программ «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +».

В результате образовались группы:

- 1, 1+ - группы продвинутого уровня, 3 года обучения;
- 2, 2+ - группы базового уровня, 2 года обучения;
- 3, 3+ - группы базового уровня, 3 года обучения;
- 4, 4+ - группы продвинутого уровня, 1 года обучения;
- 5, 5+ - группы стартового уровня, 1 года обучения;
- 6, 6+ - группы продвинутого уровня, 2 года обучения.

Систематическая работа по повышению мотивации, по развитию физических и специальных данных воспитанников привела к положительному результату.

Дети освоили учебную программу и, в результате, все перешли на следующий 2024-2025 учебный год.

Свои знания и умения учащиеся проявляют на итоговых занятиях за полугодие и учебный год, на отчётном концерте, на выступлениях в различных мероприятиях школы, ДТДМ, города, конкурсах, фестивалях.

В апреле 2023-24 учебного года в коллективе прошёл отчётный концерт: «Это юность моя», в котором приняли участие все воспитанники коллектива. На концерте были представлены 12 новых номеров: «Про мыльные пузыри», «Утята-джазята», «Думы», «На гуляньи», «Дружба навсегда», «Сделай сэлфи», «Души оркестр», «Светлая печаль», «Журавли», «Родина», «Весёлая компания», «Ты да я, да мы с тобой».

В прошедшем 2023-24 учебном году дети приняли участие в различных конкурсах и фестивалях детского творчества:

№	Дата проведения	Название конкурса, фестиваля.	Статус конкурса, фестиваля	Организаторы место проведения	ФИО участников	Результат участия
1	12.10.23	благотворительный фестиваль детского творчества «Я горжусь!»	региональный	ГЦК	Криволапова Д., Сучко А., Хубежова М., Шарагина К.	Спец-приз
2	17.11.23	отборочный тур «Безопасно об опасном»	ДТДМ	ДЮЦ «Романтик»	Колужко Е., Сокиренко В., Халипаева Ш., Шустова Ю.	победители
3	08.12.23	Заключительный тур «Безопасно об опасном»	ДТДМ	ДЮЦ «Алькор»	Колужко Е., Сокиренко В., Халипаева Ш., Шустова Ю.	1 место
4	18.01.24	турнир «Правила для всех»	ДТДМ	ДЮЦ «Романтик»	Криволапова Д., Хубежова М., Казанцева В.	участники
5	07.02.24	«Таланты без границ»	региональный	ДТДМ	33уч.	Диплом 2 ст. (дважды) Диплом 3 ст. (дважды)
6	15.03.24	«Север-данс»	региональный	ДТДМ	33уч.	Диплом 1 ст. (дважды) Диплом 2 ст. Диплом 3 ст. (трижды)
7	17.04.24	«Звезда Дворца»	ДТДМ	ДТДМ	Криволапова Д., Сучко А.	
8	26.04.24	«Помните, ребята...»	ДТДМ	ДЮЦ «Романтик»	Криволапова Дарья	

Участвуя в конкурсах, концертах дети приобрели не только опыт практического применения профессиональных знаний, умений и навыков. Всё это способствует дальнейшему развитию общих компетенций учащихся. Дети стали лучше понимать такие ценности, как дружба, дисциплина, культура поведения, навыки конструктивного общения, развитие личностных качеств и др.

Для развития общей культуры детей, для стимулирования их познавательной деятельности в коллективе проводились мероприятия такой формы как «Устный журнал» на различные темы: «120-летие композитора А.Хачатуряна», «К 190-летию А.Б. Бородин – великого русского композитора», «80 лет снятию блокады Ленинграда», «Весеннее настроение в музыке композиторов-классиков» и др. В рамках военно-патриотического воспитания в коллективе прошли мероприятия: Акция «Письмо солдату», Видео-урок «День защитника Отечества», «Киноконцерт Военные песни».

Участие детей в общих коллективных делах активизируют познавательный интерес, творческие способности воспитанников.

В течение года воспитанники участвовали в оформлении стенгазет «Здравствуй, АВТОГРАФ!», «Золотая осень», «С Новым годом», «С 8 Марта».

В рамках коллективных праздников проводились различные конкурсы: «Дары осени», «Ёлочная игрушка своими руками», «Радуга талантов». Дети с удовольствием участвовали во всех конкурсах коллектива. Здесь они свободно проявляют свою фантазию.

Встречаясь за пределами учебного класса, у детей, прежде всего, формируются новые отношения между собой, с родителями, с педагогами. Участие детей на различных площадках способствуют развитию таких отношений. В течение учебного года воспитанники стали участниками многих мероприятий ДТДМ.

Все родители в достаточной степени интересуются успехами детей. Родители оказывали помощь в доставке костюмов к месту выступления, принимали участие в коллективных праздниках и др.

Для пропаганды деятельности коллектива среди родителей выкладывались фотографии и информация из жизни коллектива в https://vk.com/avtograf_norilsk.

За прошедший год уровень мотивации к занятиям существенно повысился. Обработка результатов личностного развития учащихся в конце учебного года показала положительную динамику.

Результаты участия в конкурсах, участие воспитанников в мероприятиях на разных площадках города, активное участие родителей в жизни коллектива позволяют сделать вывод о наличии позитивных тенденций в деле развития хореографического коллектива «Автограф». План учебно-воспитательной работы в 2023-2024 учебном году выполнен на 100%.

В целом коллектив справился с поставленными целями и задачами. Необходимо и в дальнейшем проводить работу над сплочением коллектива, а так же работу с родителями. Запланировать мероприятия на следующий учебный год, в которых прослеживалась бы преемственность в коллективе. Поэтому необходимо строить учебный процесс таким образом, чтобы детям было интересно. Искать новые формы, технологии ведения занятий, которые будут поддерживать интерес воспитанников к искусству хореографии на протяжении всего периода обучения.

II. Пояснительная записка

1. Общая характеристика детского объединения

Дата создания коллектива: 1 сентября 2013 года.

Руководитель коллектива: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Прикладова Вера Константиновна.

1 сентября 2013 года хореографический коллектив «Автограф» начал свою деятельность на базе Гимназии №7 г. Норильска.

Обучение проходит на основе дополнительных общеобразовательных программ: «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», рассчитанной на детей 7-14 лет, на 7 лет обучения; «Искусство танца», «Искусство танца +», рассчитанной на детей 13-16 лет на 1 год обучения. В результате у воспитанников коллектива формируются компетенции: общекультурная и ценностно-смысловая, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, самоорганизации и соорганизации, личного самосовершенствования, проектировочная, креативная.

1.1. Комплектование на начало 2024-2025 учебный год.

Уровень обучения	№ группы	Всего воспитанников	Мальчи-ков	Девочек	Возраст (лет)	Год обучения по ОП	Примечания
Продвинутый 1 год на уровне «Искусство танца»	1	9		9	13-16	1	Учащиеся 8-10 классов Гимназии № 7
Продвинутый 1 год на уровне «Искусство танца +»	1+	9		9	13-16	1	Учащиеся 8 -10 классов Гимназии № 7
Базовый 3 год на уровне «Душой исполненный полёт»	2	8		8	9-11	4	Учащиеся 4х классов Гимназии № 7.
Базовый 3 год на уровне «Душой исполненный полёт +»	2+	11		11	9-11	4	Учащиеся 4х классов Гимназии № 7.
Продвинутый 2 год на уровне «Душой исполненный полёт»	4	16		16	11-13	6	Учащиеся 5-6х классов Гимназии № 7.
Продвинутый 2 год на уровне «Душой исполненный полёт +»	4+	16		16	11-13	6	Учащиеся 5-6х классов Гимназии № 7.
Базовый 1 год на уровне «Душой исполненный полёт»	5	21		21	8-9	2	Учащиеся 2 классов Гимназии № 7
Базовый 1 год на уровне «Душой исполненный полёт +»	5+	21		21	8-9	2	Учащиеся 2 классов Гимназии № 7
Итого: 8 групп		111 (54+57)		111 (54+57)			

1.2. Характеристика объединения к концу 2023-2024 учебного года

ОП «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +»

Стартовый уровень обучения, 1 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Определяют основной метроритмический рисунок популярных мелодий, песен и адекватно воспроизводят его в танцевальной форме (хлопками, притопами, элементарными танцевальными движениями).
2	Ориентируются в репетиционном, сценическом ограниченном пространстве, в основных танцевальных рисунках-фигурах, умеют двигаться в танце по ходу часовой стрелки, по линии танца
3	Правильно исполняют простые танцевальные этюды, построенные на подскоке, галопе, польке.
4	Приобрели навыки поведения на занятии.

Базовый уровень обучения, 2 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Определяют основной метроритмический рисунок популярных мелодий, песен и адекватно воспроизводят его в танцевальной форме (хлопками, притопами, элементарными танцевальными движениями).
2	Умеют держать заданный пространственный рисунок (линия, колонна, круг) с соблюдением интервала.
3	Правильно исполняют простые танцевальные этюды, построенные на подскоке, галопе, польке.
4	Приобрели навыки поведения на занятии.

Базовый уровень обучения, 3 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Знают первые понятия классического экзерсиса: постановка корпуса у станка и на середине, батман тандю, деми-плие, растяжка у станка.
2	Умеют грамотно выполнять различные виды бега, шага польки, галопа.
3	Имеют навыки владения переводом рук из одной позиции в другую (первое «пор де бра»)
4	Имеют навык импровизации и творческого мышления.
5	Имеют навык ансамблевого исполнения.
6	Проявляют активность в коллективных делах.

Продвинутый уровень обучения, 1 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Знают основные понятия классического экзерсиса.
2	Умеют различать виды бега (танцевальный, сценический, pas couru).
3	Имеют навыки владения переводом рук из одной позиции в другую.
4	Знают основные правила классического прыжка.
5	Имеют навыки разминки в стиле танца модерн.
6	Имеют навык импровизации и творческого мышления.
7	Имеют навык ансамблевого исполнения.
8	Умеют включаться в коллективную деятельность.
9	Проявляют такие качества как организованность, дисциплинированность, аккуратность.

Продвинутый уровень обучения, 3 год обучения.

№	Объем знаний и умений
---	-----------------------

1	Знают основные понятия классического экзерсиса.
2	Умеют различать виды бега (танцевальный, сценический, pas sougu).
3	Имеют навыки владения переводом рук из одной позиции в другую.
4	Знают основные правила классического прыжка.
5	Имеют навыки разминки в стиле танца модерн.
6	Имеют навык импровизации и творческого мышления.
7	Имеют навык ансамблевого исполнения.
8	Умеют включаться в коллективную деятельность.
9	Проявляют такие качества как организованность, дисциплинированность, аккуратность.

ОП «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +»

Продвинутый уровень, 2 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Свободно ориентируются в терминологии классического танца.
2	Умеют самостоятельно составлять танцевальные комбинации классического и современного танца.
3	Умеют проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело коллектива.
4	Умеют совершенствовать профессиональные качества в танцевальном исполнительстве.

В течение учебного года возможно пополнение в группы коллектива детей по результатам личного тестирования.

В течение учебного года возможна корректировка плана учебно-воспитательной работы. Причиной корректировок могут быть активированные дни, изменения в планах Дворца, коллектива.

Главной целью образовательного процесса в творческом объединении является воспитание и развитие социально адаптированной, физически и духовно здоровой, творческой личности, путём вовлечения в различные виды деятельности через занятия хореографией.

В конце учебного года все воспитанники пройдут промежуточную и итоговую аттестацию по окончании творческого сезона.

В конце учебного года воспитанники группы № 1 пройдут аттестацию по окончании образовательных программ «Искусство танца», «Искусство танца +».

2. Материальное оснащение

1. Специально оборудованный учебный кабинет

2. Оснащение и приспособления:

№	Оборудование	Кол – во
1	Пианино	1
2	Стулья	3
3	Скамейки	5
4	Зеркала	5 больших
5	Станки	Вдоль 3 стен
6	Шторы	На всех окнах (4)
7	Магнитофон	1
8	Шкаф	1
9	Стол-тумба	1
10	Телевизор	1
11	Вешалки-кронштейны для костюмов	3
12	Костюмы	Для танцев репертуара
13	Нотный материал	сборники

3. Особенности учебного года

1. Особенности организации коллектива:

1) Основной контингент складывается из учащихся Гимназии 7, на базе которой существует коллектив.

- Группы 1, 1+ и 6, 6+ объединились в одну (№1 и 1+) на программу «Искусство танца» и «Искусство танца +» (Один год обучения); в гр.1 остаётся 10 уч.; в гр.1+ остаётся 10 уч.;

- Группы 3, 3+ и 4, 4+ объединились в одну (№4 и 4+) на программу «Душой исполненный полёт» и «Душой исполненный полёт +», продвинутого уровня 2 г.о.;

Пять девочек из 3 группы по результатам тестирования переведены в 4 группу, остальные дети покинули коллектив.

2). Муниципальный этап краевого конкурса «Таланты без границ», региональный конкурс «Гран па».

3). Аттестация учащихся продвинутого уровня.

4). Юбилей ДТДМ (55 лет).

2. Особенности организации учебно-воспитательного процесса:

1) Создание благоприятных условий на учебных занятиях и постановочных репетициях для повышения результативности деятельности всего коллектива.

2) Подготовка и проведение в коллективе мероприятий коллективно-творческой деятельности.

3) Осуществление новых постановок на группах всех уровней обучения для обновления концертного репертуара.

4) Повышение интереса к искусству через просмотры видеоматериалов, посещение музея, концертов, картинной галереи, спектаклей.

5) Участие в ряде проектов и мероприятий МАУ ДО «ДТДМ».

6) Проведение сольного в ноябре 2024г. и отчётного концерта в апреле 2025г.

4. Источники планирования.

Источниками планирования являются:

- Образовательные программы обучения хореографии в т.о. «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», «Искусство танца», «Искусство танца +».

- План учебно-воспитательной работы т.о. на 2024-2025 уч. год;

- План работы МО педагогов хореографии на 2024-2025 уч. год;

- Планы учебно-воспитательной работы ДТДМ на 2024-2025 уч. год;

- План массовой работы ДТДМ на 2024-2025 уч. год;

- План массовой работы коллектива;

- Положения о проведении фестивалей-конкурсов.

III. Календарный план

Цели и задачи деятельности творческого объединения:

Базовый уровень 1 г.о.: развивать интерес учащихся и вырабатывать у них потребность в занятиях хореографией; развивать художественно-творческую активность средствами ритмики и танца.

Базовый уровень 3 г.о.: научить учащихся определять особенность стиля, манеры, характера танцев различных жанров; формировать навыки выступления на сцене; воспитывать культуру поведения в коллективе.

Продвинутый уровень 2 г.о. («Душой исполненный полёт»): обобщить и систематизировать знания и умения учащихся по изученным темам; развивать самостоятельность в творческой деятельности; уметь проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело коллектива.

Продвинутый уровень 1г.о. («Искусство танца»): уметь самостоятельно усваивать и применять знания на практике. Осуществлять их перенос в новые условия; закреплять

навыки исполнительского мастерства; развивать творческое мышление в сочинительской работе; воспитывать самодисциплину и организованность учащихся, уверенность в своих силах; активизировать познавательный интерес, коммуникативные способности внимание, рефлексивные способности учащихся.

Массовая работа учебного и воспитательного характера

1. Массовая работа учебного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Участие воспитанников в конкурсах детского танцевального творчества	Февраль, март, апрель.	Выступление	Норильск
2	Участие воспитанников в мероприятиях на разных площадках города	По планам мероприятий учреждений	Выступление	Различные площадки города.
3	Итоговые занятия в группах	По плану рабочей программы	Тестирование, практические итоговые занятия, опрос.	Г-7, кабинет.
4	Участие воспитанников в проектах ДТДМ	По плану ДТДМ	Практическое участие	ДТДМ
5	«Автограф собирает друзья»	23.11.24 (13.00 час.) 12.04.25 (13.00 час.)	Сольные концерты	ДТДМ
6	«Искусство и мы»	В течение года	Посещение культурных учреждений города	

2. Массовая работа воспитательного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	«Наше лето»	сентябрь	Стенгазета	Г- 7, класс
2	«Ежели вы вежливы»	сентябрь	Урок вежливости	Г- 7, класс
3	«Разноцветная осень»	октябрь	Стенгазета	Г- 7, класс
4	«Дары Осени»	октябрь	Конкурс	Г- 7, класс
5	«Мама – милая мама!»	ноябрь	Стенгазета	Г- 7, класс
6	«Не стесняйся доброты своей»	декабрь	Дискуссия	Г- 7, класс
7	«С Новым годом!»	декабрь	Стенгазета	Г- 7, класс
8	«Новогодние посиделки»	декабрь	КТД	Г- 7, класс
9	«Ёлочная игрушка своими руками»	декабрь	Конкурс.	Г- 7, класс
10	«Всемирно известные музыканты»	декабрь	Устный журнал с прослушиванием музыкальных фрагментов	Г- 7, класс
11	«Богиня танца Терпсихора»	январь	Устный журнал	Г- 7, класс

12	«Танец в моей жизни»»	январь	КТД с элементами викторины	Г- 7, класс
13	Акция «Напиши письмо солдату»	февраль	Урок мужества	Г- 7, класс
14	«С праздником 8 марта!»	март	Стенгазета	Г- 7, класс
15	«Русский композитор П.И. Чайковский»	март	Устный журнал с прослушиванием музыкальных фрагментов и просмотром видео материала.	Г- 7, класс
16	«Весна пришла»	апрель	Игровая программа	Г- 7, класс
17	Международный день танца.	апрель	Устный журнал с просмотром видео материала.	Г- 7, класс
18	«Этот День победы»	май	Песни военных лет	Г- 7, класс
19	«Память».	май	Поход к вечному огню в память о ВОВ.	Г- 7, класс Площадь вечного огня.
20	Закрытие творческого сезона в коллективе	май	КТД	Г- 7, класс

V. Работа с родителями.

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Организация оформления документов на начало учебного года	До 15.09.24	Личные контакты, контакты с помощью WhatsApp и смс.	Гимназия № 7
2	Родительские собрания в классах гимназии.	По планам классов гимназии.	Посещение с кратким выступлением.	Гимназия № 7
3	Родительские собрания в коллективе.	сентябрь, апрель	1 – организационное собрание 2 – итоговое собрание	Гимназия № 7
4	«Праздник Осени», «Здравствуй Зимушка-Зима!», «Закрытие творческого сезона в коллективе»	Октябрь, декабрь, май.	Коллективные праздники.	Гимназия № 7
5	Работа с родителями в рабочем режиме.	В течение года.	Личные контакты, контакты с помощью WhatsApp и смс, телефона.	Гимназия № 7

VI. Личный творческий план.

1. Изучение методической литературы по классической, современной хореографии, возрастной психологии.
2. Участие в работе ГМО, МО педагогов по хореографии.
3. Изучение психолого-возрастных особенностей детей, обучающихся в творческом объединении. Работа с психологом.

4. Создание наглядных пособий в помощь прохождению учебно-воспитательного процесса.

5. Посещение семинаров-практикумов ДТДМ.

6. Осуществить новые хореографические постановки патриотической направленности.

7. Добавить использование информационных технологий в организацию образовательного процесса.

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Искусство танца»**

№ группы: 1; продвинутый уровень, 1 год обучения

№	Дата проведения занятий 2024г.	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
сентябрь						
1	02.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	09.09	Повторение имеющегося репертуара. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
3	16.09	Классический танец: Закрепление материала, пройденного в прошлом учебном году (работа у станка, на середине) Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	23.09	Станок: plie, grand plie releve et port de bras на пяти позициях; Середина: маленькое адажио; Прыжок sissone fermee. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
5	30.09	Современный танец: Разогрев – упражнения стрейч, кросс. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
октябрь						
6	07.10	Станок: battement tendu (Полуповороты и повороты en dehors и en dedans выполняются на двух ногах через полупальцы в 5 позиции). Середина: маленькое адажио; Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
7	14.10	Станок: battement tendu (Полуповороты и повороты), battement tendus jetes balancoire; Середина: маленькое adagio; Прыжок sissone fermee.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.

		Работа над репертуаром. Сводная репетиция		1		
8	21.10	Станок: battement tendu (Полуповороты и повороты), battement tendus jetes balancoire; Середина: маленькое adagio; Прыжок pas jete. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение , коррекция.
9	28.10	Современный танец: Разогрев; Demi и grand plie; комбинация из шагов. Сводная репетиция	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение , коррекция, самоконтрол ь.
ноябрь						
10	11.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение , коррекция, самоконтрол ь.
11	18.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: port de bras; вращения; Прыжок Sisson ouverte Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция, самоконтрол ь.
12	25.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции; Прыжок Sisson ouverte; Сводная репетиция	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция, самоконтрол ь.
декабрь						
13	02.12	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции; Прыжок Sisson ouverte; Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение , коррекция.
14	09.12	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции; Прыжок Sisson ouverte; Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение , коррекция, самоконтрол ь.
15	16.12	Отработка танцев из репертуара. Сводная репетиция	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
16	23.12	Промежуточная аттестация. Теория: опрос. Практика: Экзерсис. Сводная репетиция	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
17	30.12	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов. Сводная репетиция	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение , коррекция, самоконтрол ь.
Январь 2025 год						
18	13.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Подготовка к аттестации учащихся: этюды собственного сочинения учащихся. Сводная репетиция	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие	Практическо е тестировани е. Наблюдение , коррекция.
19	20.01	Классический танец: Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение , коррекция.

		Сводная репетиция		1		
20	27.01	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция.
февраль						
21	03.02	У станка: battement double frappe, чередующее исполнение на всей стопе и на полупальцах. На середине: большое adagio: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение , коррекция, самоконтроль.
22	10.02	У станка: battement double frappe, чередующее исполнение на всей стопе и на полупальцах. На середине: большое adagio: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение , коррекция, самоконтроль.
23	17.02	У станка: растяжки. Отработка танцев из репертуара. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение , коррекция, самоконтроль.
24	24.02	У станка: battement double frappe в маленькие позы. На середине: большое adagio: fouette. Прыжки: Grand pas jete в танцевальной комбинации. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение , коррекция, самоконтроль.
март						
25	03.03	У станка: battement double frappe в маленькие позы. На середине: большое adagio: fouette. Прыжки: Grand pas jete в танцевальной комбинации. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение , коррекция, самоконтроль.
26	10.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение , коррекция.
27	17.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция, самоконтроль.
28	24.03	Отработка танцев из репертуара. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция.
29	31.03	Современный танец: Разогрев; Adagio; танцевальная комбинация. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция.
апрель						
30	07.04	У станка: grand battement jete pointe. На середине: танцевальные комбинации. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинирован ного типа	Наблюдение , коррекция, самоконтроль.
31	14.04	У станка: растяжки. Прыжковые комбинации. Работа над репертуаром Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение , коррекция, самоконтроль.

32	21.04	Итоговая аттестация. Теория: письменный опрос. Практика: Экзерсис. Сводная репетиция	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
33	28.04	Современный танец: HIP LIFT & HIP FALL - Поднятие и падение бедра + Rond de jambe Сводная репетиция		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, поощрение.
май						
34	05.05	У станка: grand battement jete pointe. На середине: tour с VI,V позиций, танцевальные комбинации; Прыжок pas de basqus. Сводная репетиция	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
35	12.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся. Сводная репетиция	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
36	19.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся. Сводная репетиция		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
37	26.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство. Сводная репетиция	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			72			
Часов сводной репетиции			37			

Календарный учебно-тематический план ОП «Искусство танца +»

№ группы: 1 +; продвинутый уровень, 1 год обучения

№	Дата проведения занятий 2024-25уч.г.	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
сентябрь						
1	04.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Сводная репетиция	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	06.09	Классический танец: Закрепление материала, пройденного в прошлом учебном году (работа у станка, на середине) Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
3	11.09	Станок: plie, grand plie releve et pord de bras на пяти позициях; Середина: маленькое адажио; Прыжок sissone fermee. Сводная репетиция	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	13.09	Современный танец: Разогрев – упражнения стрейч, кросс. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция,

5	18.09	Станок: plie, grand plie releve et pord de bras на пяти позициях; Середина: 1,2,3 pord de bras; Прыжок sissone fermee. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
6	20.09	Современный танец: Разогрев – упражнения стрейч, кросс. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
7	25.09	Станок: plie, grand plie releve et pord de bras на пяти позициях; Середина: 1,2,3 pord de bras; Прыжок sissone fermee. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
8	27.09	Современный танец: Разогрев – упражнения стрейч, кросс. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
октябрь						
9	02.10	Станок: battement tendu (Полуповороты на двух ногах). Середина: 6 pord de bras; Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
10	04.10	Станок: растяжки Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
11	09.10	Станок: battement tendu (Полуповороты и повороты en dehors), Середина: 6 pord de bras; Прыжок sissone fermee. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
12	11.10	Современный танец: Разогрев Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
13	16.10	Современный танец: Разогрев; Demi и grand plie; комбинация из шагов. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
14	18.10	Станок: растяжки Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
15	23.10	Современный танец: Разогрев; Demi и grand plie; комбинация из шагов. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
16	25.10	Станок: растяжки Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
17	30.10	Станок: battement tendu (Полуповороты и повороты en dedans), Середина: маленькое adagio; Прыжок sissone fermee.Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
ноябрь						
18	01.11	Станок: растяжки Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
19	06.11	Станок: battement tendus jetes balancoire; Середина: маленькое adagio; Прыжок pas jete. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
20	08.11	Станок: растяжки Прыжковые комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
21	13.11	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.

22	15.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
23	20.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированн ого типа.	Наблюдение, коррекция.
24	22.11	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
25	27.11	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированн ого типа.	Наблюдение, коррекция.
26	29.11	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
декабрь						
27	04.12	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции; Прыжок Sisson ouverte; Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированн ого типа.	Наблюдение, коррекция.
28	06.12	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции; Прыжок Sisson ouverte; Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
29	11.12	Закрепление пройденного материала классического танца. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированн ого типа.	Наблюдение, коррекция.
30	13.12	Современный танец: Разогрев; Grand battement jete с использованием уровней. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
31	18.12	Станок: rond de jambe en l'air; Середина: tour с V позиции; Прыжок Sisson ouverte; Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированн ого типа.	Наблюдение, коррекция.
32	20.12	Современный танец: Разогрев; Grand battement jete с использованием уровней. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция,
33	25.12	Промежуточная аттестация. Теория: опрос. Практика: Экзерсис. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
34	27.12	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Январь 2025 год						
35	10.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Подготовка к аттестации учащихся: этюды собственного сочинения учащихся. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Практическое тестирование.
36	15.01	Классический танец: Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированн ого типа.	Наблюдение, коррекция.
37	17.01	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

38	22.01	Классический танец: Танцевальные комбинации. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированн ого типа.	Наблюдение, коррекция.
39	24.01	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
40	29.01	Классический танец: Прыжковые комбинации. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированн ого типа.	Наблюдение, коррекция.
41	31.01	Станок: растяжки. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
февраль						
42	05.02	У станка: battement double frappe на всей стопе На середине: большое adagio Прыжки: Grand pas jete. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированн ого типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
43	07.02	У станка: растяжки. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
44	12.02	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированн ого типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
45	14.02	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
46	19.02	У станка: battement double frappe на всей стопе На середине: большое adagio Прыжки: Grand pas jete. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированн ого типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
47	21.02	У станка: battement double frappe на полупальцах. На середине: большое adagio: Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
48	26.02	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
50	28.02	У станка: battement double frappe на полупальцах. На середине: большое adagio: Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Март						
51	05.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
52	07.03	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
53	12.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
54	14.03	Современный танец: Разогрев; кросс; танцевальная комбинация. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
55	19.03	У станка: battement double frappe на полупальцах. На середине: temps lie на 90°. Большие прыжки. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
56	21.03	Современный танец: Разогрев; кросс; танцевальная комбинация. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

57	26.03	У станка: battement double frappe на полупальцах. На середине: temps lie на 90°. Большие прыжки. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
58	28.03	Современный танец: Разогрев; кросс; танцевальная комбинация. Отработка танцев из репертуара. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
апрель						
59	02.04	У станка: grand battement jete pointe. На середине: tour с IV, V позиций, танцевальные комбинации; Прыжок pas de basqus. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
60	04.04	У станка: растяжки. Прыжковые комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
61	09.04	Современный танец: HIP LIFT & HIP FALL - Поднятие и падение бедра, Rond de jambe Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция,
62	11.04	У станка: растяжки. Танцевальные комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
63	16.04	У станка: grand battement jete pointe. На середине: tour с IV, V позиций, танцевальные комбинации; Прыжок pas de basqus. Сводная репетиция		2 1	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, поощрение.
64	18.04	Танцевальные, прыжковые комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
65	23.04	Итоговая аттестация. Теория: письменный опрос. Практика: Экзерсис. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Итоговое занятие	Итоговая оценка
66	25.04	Сочинение танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
67	30.04	У станка: grand battement jete pointe. На середине: tour с IV, V позиций, танцевальные комбинации; Прыжок pas de basqus. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
май						
68	02.05	Современный танец: разминка Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
69	07.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
70	14.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
71	16.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
72	21.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство. Сводная репетиция		2 1	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

73	23.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.		2	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
74	28.05	Станок: растяжки. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
75	30.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.		2	Репетиция	
Всего часов			144			
Часы сводных репетиций			36			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт»**

№ группы: 2; базовый уровень, 3 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	02.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	09.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
3	16.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: постановка корпуса боком в 1, 2, 5, 4 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	23.09	У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
5	30.09	У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса epaulement effasce. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Октябрь						
6	07.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
7	14.10	У станка: Battement tendu из 5 позиции. На середине: 1, 2 port de bras Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
8	21.10	У станка: Battement tendu из 5 позиции. На середине: Battement tendu в сторону из 1 позиции. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
9	28.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Ноябрь						
10	11.11	Современный танец: изоляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
11	18.11	У станка: Rond de jambe par terre. На середине: Battement tendu и tendu jete по всем направлениям.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
12	25.11	У станка: Grand plie. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Декабрь						
13	02.12	У станка: Battement frappe носком в пол. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2, 5 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.

					комбинированного типа.	
14	09.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение
15	16.12	Современный танец: позиции рук, ног.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
16	23.16	Промежуточная аттестация. Теория: Тест-презентация. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
17	30.12	Современный танец: позиции рук, ног. Танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Январь 2024						
18	13.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Passe par terre. Pas balance.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
19	20.01	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
20	27.01	У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Passe par terre. Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
21	03.02	У станка: Pas de bourree. На середине: Passe par terre. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
22	10.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
23	17.02	У станка: Pas de bourree. На середине: Passe par terre. Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
24	24.01	Современный танец: разогрев; позиции рук.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Март						
25	03.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
26	10.03	У станка: Battement fondu на 45°. На середине: Battement tendu jete	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
27	17.03	У станка: Battement retire. На середине: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
28	24.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
29	31.03	У станка: Battement retire. На середине: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
30	07.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
31	14.04	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: прыжковая комбинация.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
32	21.04	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальная комбинация. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
33	28.04	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	<i>Итоговая аттестация</i>	Итоговая оценка
Май						
34	05.05	Партерный экзерсис Современный танец: Кувырок.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

35	12.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
36	19.05	У станка: Battement releve lent на 90°. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
37	26.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			72			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт +»**

№ группы: 2 +; базовый уровень, 3 год обучения

№	Дата проведен ия занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Прак тика		
Сентябрь						
1	04.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирова нного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	07.09	Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
3	11.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise. Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирова нного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	14.09	Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
5	18.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
6	21.09	Классическая полька. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
7	25.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. На середине: Положение корпуса epaulement croise, effasce. Прыжки: temps saute по 1 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
8	28.09	Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция
Октябрь						
9	02.10	У станка: Preparation боком к станку На середине: 1, 2 port de bras Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
10	05.10	Гимнастика: растяжка. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
11	09.10	У станка: Passe par terre. На середине: 1, 2 port de bras Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
12	12.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

		Сводная репетиция		1		
13	16.10	Современный танец: разогрев. Учебная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
14	19.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
15	23.10	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu в сторону из 1 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
16	26.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
17	30.10	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu в сторону из 1 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
Ноябрь						
18	02.11	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
19	06.11	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu по всем направлениям. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
20	09.11	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
21	13.11	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Battement tendu и tendu jete по всем направлениям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
22	16.11	У станка: растяжка. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
23	20.11	У станка: Grand plie. На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях. Прыжок temps sauté по 5й позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
24	23.11	Гимнастика: растяжка. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
25	27.11	У станка: Grand plie. На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
26	30.11	Гимнастика: растяжка. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Декабрь						
27	04.12	У станка: Battement frappe носком в пол в сторону На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
28	07.12	Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
29	11.12	У станка: Battement frappe носком в пол по всем направлениям. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2,5 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
30	14.12	Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
31	18.12	У станка: Battement frappe носком в пол. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.

32	21.12	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис. Сводная репетиция		2 1	Итоговое занятие	Итоговая оценка
33	25.12	Современный танец: позиции рук, ног. Танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция
34	28.12	Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Январь 2025						
35	11.01	У станка: растяжка. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
36	15.01	У станка: Положение ноги sur le cou-de-pied. На середине: Passe par terre. Pas balance.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
37	18.01	Работа над репертуаром. «Актёрская пятиминутка»: эмоции. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
38	22.01	У станка: Положение ноги sur le cou-de-pied. На середине: Passe par terre. Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
39	25.01	Работа над репертуаром. «Актёрская пятиминутка»: эмоции. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
40	29.01	У станка: Положение ноги sur le cou-de-pied. На середине: Passe par terre. Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
41	01.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
42	05.02	У станка: Pas de bourree. На середине: Passe par terre. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
43	08.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
44	12.02	У станка: Pas de bourree. На середине: Passe par terre. Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
45	15.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
46	19.02	Современный танец: разогрев; позиции рук, ног; Кросс.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
47	22.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
48	26.02	У станка: Pas de bourree с переменной ног На середине: Passe par terre. Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
Март						
49	05.03	У станка: Pas de bourree с переменной ног На середине: Passe par terre. Прыжковая комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
50	12.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
51	15.03	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

52	19.03	У станка: У станка: Battement retire. Полька в повороте.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
53	22.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
54	26.03	У станка: Battement fondu на 45°. На середине: Battement tendu jete	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
55	29.03	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
56	02.04	У станка: Новые комбинации изученных элементов к итоговому занятию. На середине: танцевальный этюд с элементами вальса.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
57	05.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
58	09.04	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: прыжковая комбинация.		2	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
59	12.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
60	16.04	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальная комбинация. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция,
61	19.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
62	23.04	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
63	26.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
64	30.04	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальная комбинация. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
Май						
65	03.05	Партерный экзерсис. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
66	07.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
67	10.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
68	14.05	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальный этюд	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
69	17.05	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальный этюд. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
70	21.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.

71	24.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
72	28.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
73	31.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром. Сводная репетиция	0,5	1,5 1	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			144			
Часы сводных репетиций			36			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт»**

№ группы: 4; продвинутый уровень, 2 год обучения

№	Дата проведен ия занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Прак тика		
Сентябрь						
1	03.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	10.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
3	17.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Малые позы: croisee На середине: Положение корпуса epaulement croise. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирова нного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	24.09	У станка: Demi - plie в 4 позиции На середине: Положение корпуса epaulement croise, effasce. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Октябрь						
5	01.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
6	08.10	У станка: Малые позы: effasce На середине: 1,2,3 формы port de bras Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
7	15.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
8	22.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
9	29.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Pas balance	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Ноябрь						
10	05.11	Современный танец: изоляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
11	12.11	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
12	19.11	У станка: Grand plie. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
13	26.11	У станка: Grand plie. На середине: Battement tendu jete Полонез.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Декабрь						

14	03.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
15	10.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
16	17.12	Современный танец: позиции рук, ног. Кросс	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
17	24.17	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
18	31.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre. Танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
Январь 2025						
19	14.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. У станка: Battement fondu на 45° На середине: Battement fondu носком в пол Pas balance.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
20	21.01	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
21	28.01	У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Battement frappe носком в пол Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
22	04.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
21	11.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
22	18.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
23	25.02	Современный танец: разогрев; позиции рук. Кросс	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Март						
24	04.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
25	11.03	У станка: Petit battemen sur le cou-de-pied На середине: Battement releve lent на 90° Petit pas echarpe на 4 позицию	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
26	18.03	У станка: Battement double frappe носком в пол; На середине: Battement releve lent на 90° Petit pas echarpe на 4 позицию	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
27	25.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
28	01.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
29	08.04	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Grand battement jete Танцевальная комбинация	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
30	15.04	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Grand battement jete Танцевальная комбинация	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
31	22.04	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.		2	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
32	29.04	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Grand battement jete Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

Май						
33	06.05	Партерный экзерсис Современный танец: Кувырок.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
34	13.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
35	20.05	У станка: Pas de bourree suivi Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
36	27.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			72			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт +»**

№ группы: 4 +; продвинутый уровень, 2 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	05.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	06.09	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
3	12.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Малые позы: croisee На середине: Положение корпуса epaulement croise. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	13.09	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
5	19.09	У станка: Demi - plie в 4 позиции На середине: Положение корпуса epaulement croise, effasce. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
6	20.09	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
7	26.09	У станка: Demi - plie в 4 позиции На середине: Положение корпуса epaulement croise, effasce. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
8	27.09	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Октябрь						
9	03.10	У станка: Малые позы: effasce На середине: 1,2,3 формы port de bras Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
10	04.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
11	10.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
12	11.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
13	17.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Pas balance	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
14	18.10	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

15	24.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Pas balance	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
16	25.10	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
17	31.10	У станка: Малые позы: croise, effasce На середине: Battement tendu double Танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Ноябрь						
18	01.11	Современный танец: изоляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
19	07.11	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
20	08.11	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
21	14.11	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
22	15.11	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
23	21.11	У станка: Grand plie. На середине: Battement tendu jete Полонез.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
24	22.11	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
25	28.11	У станка: Grand plie. На середине: Battement tendu jete Полонез.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
26	29.11	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Декабрь						
27	05.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
28	06.12	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
29	12.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre. Прыжковая комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
30	13.12	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
31	19.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
32	20.12	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
33	26.12	У станка: Battement tendu jete pique На середине: Passe par terre. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
34	27.12	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Январь 2025						
35	10.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. У станка: Battement fondu на 45° На середине: Battement fondu носком в пол Pas balance.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.

36	11.01	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
37	17.01	У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Battement frappe носком в пол Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
38	18.01	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
39	24.01	У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Battement frappe носком в пол Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
40	25.01	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
41	31.01	У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Battement frappe носком в пол Прыжковая комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Февраль						
42	06.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
43	07.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
44	13.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
45	14.02	Современный танец: разогрев; позиции рук. Кросс	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
46	20.02	Современный танец: разогрев; позиции рук. Танцевальный этюд	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция
47	21.02	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
48	27.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
49	28.02	У станка: Battemen soutenu носком в пол и на 45°; На середине: Battement releve lent на 45° Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Март						
50	06.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
51	07.03	У станка: Petit battemen sur le cou-de-pied На середине: Battement releve lent на 90°	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
52	13.03	У станка: Petit battemen sur le cou-de-pied На середине: Battement releve lent на 90° Petit pas echappe на 4 позицию	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
53	14.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
54	20.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция
55	21.03	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
56	27.03	У станка: Battement double frappe носком в пол; На середине: Battement releve lent на 90° Прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
57	28.03	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
58	03.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
59	04.04	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

60	10.04	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Grand battement jete Танцевальная комбинация	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
61	11.04	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Grand battement jete Танцевальная комбинация		2	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
62	17.04	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Grand battement jete Прыжковая комбинация	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
63	18.04	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
64	24.04	Промежуточная аттестация. Теория: Опрос. Практика: Экзерсис.	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
65	25.04	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Май						
66	02.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
67	08.05	Партерный экзерсис Современный танец: Кувырок.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
68	15.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
69	16.05	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
70	22.05	У станка: Pas de bourree suivi Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
71	23.05	Растяжки Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
72	29.05	Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
73	30.05	Растяжки Работа над репертуаром			Репетиция	
Всего часов			144			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт»**

№ группы: 5; базовый уровень, 1 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	03.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	10.90	Повторение имеющегося репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
3	17.09	Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры: хлопки, притопы, «эхо». Гимнастика: Комплекс упражнений для выработки осанки.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

4	24.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. На середине: Позиции ног, рук. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Октябрь						
5	01.10	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения. Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
6	08.10	У станка: постановка корпуса. На середине: позиции рук; Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
7	15.10	Гимнастика: упражнения на релаксацию и дыхание. У станка: постановка корпуса. На середине: различные шаги по кругу.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
8	22.10	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. На середине: различные виды бега.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
9	29.10	У станка: постановка корпуса. На середине: позиции рук; Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Ноябрь						
10	05.11	Гимнастика: упражнения на растяжку. «Актёрская пятиминутка»: снятие физических зажимов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
11	12.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
12	19.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
13	26.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Декабрь						
14	03.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: port de bras. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
15	10.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: port de bras. Танцевальная импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
16	17.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: port de bras. Танцевальная импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
17	24.12	Промежуточная аттестация. Теория: тест-презентация. Практика: практические задания.	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
18	31.12	Гимнастика: упражнения для рук и плечевого пояса. Танцевальная комбинация	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Январь 2025						
19	14.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа.	Практическое тестирование.

		Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Переменный шаг.			Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
20	21.01	Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
21	28.01	Станок: отведение ноги в сторону. Середина: port de bras. Подготовка к польке.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
22	04.02	Гимнастика: упражнения на развитие выворотности. Станок: батман тандю. Середина: положение корпуса «эпольман».	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
23	11.02	Гимнастика: упражнения на развитие выворотности. Станок: батман тандю. Середина: положение корпуса «эпольман». Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
24	18.02	Гимнастика: упражнения на развитие выворотности. Станок: батман тандю. Середина: Трамплинный прыжок. Подготовка к польке.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
25	25.02	Гимнастика: упражнения на силу мышц. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Март						
26	04.03	У станка: релеве на полупальцы. Прыжки: Трамплинный прыжок по 6, 1 выворотной позициям. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
27	11.03	На середине: положение корпуса epaulement croisee. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
28	18.03	У станка: релеве на полупальцы. Прыжки: Трамплинный прыжок по 6, 1 выворотной позициям. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
29	25.03	На середине: положение корпуса epaulement croisee. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
30	01.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
31	08.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
32	15.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
33	22.04	Промежуточная аттестация. Теория: тест-презентация. Практика: практические задания.	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
34	29.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция
Май						

35	06.05	Середина: подскоки, галоп, полька. Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
36	13.05	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. Прыжки: согз по 1 позиции. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
37	20.05	Импровизация. Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
38	27.05	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. На середине: поза croise вперед. Растяжки.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Всего часов			72			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт +»**

№ группы: 5+; базовый уровень, 1 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	05.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	06.09	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
3	12.09	Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры: хлопки, притопы, «эхо». Гимнастика: Комплекс упражнений для выработки осанки.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	13.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
5	19.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения. Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры: хлопки, притопы, повороты и наклоны головы и туловища в различных ритмических рисунках.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
6	20.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
7	26.09	Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры: Музыкально – пространственные упражнения: поклон, «Вопрос-ответ». Гимнастика: Общеразвивающие упражнения.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
8	27.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Октябрь						
9	03.10	У станка: постановка корпуса. На середине: позиции рук; Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
10	04.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.

11	10.10	У станка: постановка корпуса. На середине: позиции рук; Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
12	11.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
13	17.10	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. На середине: различные виды бега.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
14	18.10	Гимнастика: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
15	24.10	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. На середине: различные виды бега.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
16	25.10	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. На середине: различные виды бега.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
17	31.10	У станка: постановка корпуса. На середине: позиции рук; Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Ноябрь						
18	01.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
19	07.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
20	08.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
21	14.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
22	15.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
23	21.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
24	22.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
25	28.11	Гимнастика: упражнения на растяжку. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
26	29.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Декабрь						
27	05.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: 1 «port de bras», повороты в разные точки зала.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
28	06.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.

29	12.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: 1 «port de bras», повороты в разные точки зала.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
30	13.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
31	19.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: 1 «port de bras», повороты в разные точки зала, сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
32	20.12	Промежуточная аттестация. Теория: тест-презентация. Практика: практические задания.	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
33	26.12	Станок: переход из позиции в позицию. Середина: 1 «port de bras». Танцевальная импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
34	27.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Январь 2025						
35	09.10	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Переменный шаг.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
36	10.01	Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
37	16.01	Станок: отведение ноги в сторону. Середина: port de bras. Подготовка к польке.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
38	17.01	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
39	23.01	Станок: отведение ноги в сторону. Середина: port de bras. Подготовка к польке.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
40	24.01	«Актёрская пятиминутка»: эмоции. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
41	30.01	Станок: отведение ноги в сторону. Середина: port de bras. Подготовка к польке.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
42	31.01	«Актёрская пятиминутка»: эмоции. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
43	06.02	Гимнастика: упражнения для стоп. Станок: батман тандю. Середина: положение корпуса «эпольман».	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
44	07.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
45	13.02	Гимнастика: упражнения для стоп. Станок: батман тандю. Середина: положение корпуса «эпольман». Трамплинный прыжок.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
46	14.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
47	20.02	Станок: батман тандю жэтэ. Середина: второе пор де бра. Трамплинный прыжок.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.

48	21.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
49	27.02	Гимнастика: упражнения для стоп. Станок: батман тандю. Середина: положение корпуса «эпольман».	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
50	28.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Март						
51	06.03	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Прыжки: Трамплинный прыжок по 6, 1 выворотной позициям. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
52	07.03	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
53	13.03	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Прыжки: Трамплинный прыжок по 6, 1 выворотной позициям. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
54	14.03	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
55	20.03	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. На середине: положение корпуса epaulement croisee.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
56	21.03	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
57	27.03	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. На середине: положение корпуса epaulement croisee. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
58	28.03	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Апрель						
59	03.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
60	04.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
61	10.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
62	11.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
63	17.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
64	18.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
65	24.04	Промежуточная аттестация. Теория: тест-презентация. Практика: практические задания.	0,5	1,5	<i>Итоговое занятие</i>	Итоговая оценка
66	25.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Май						
67	02.05	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение,

68	08.05	Середина: подскоки, галоп, полька. Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
69	15.05	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. Прыжки: сотэ по 1 позиции. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
70	16.05	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
71	22.05	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. Растяжки. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
72	23.05	На середине: поза stoise вперёд. Импровизация. Упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
73	29.05	Импровизация. Упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
74	30.05	Импровизация. Упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Всего часов			144			