

Аннотация к рабочей программе хореографического коллектива «Автограф»

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы по хореографии «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», «Искусство танца», «Искусство танца +».

Задача предмета хореографии – формирование знаний в области хореографической культуры, развитие исполнительских способностей учащихся, а также удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом и нравственном развитии. При решении этих задач в работе с детьми особое место занимает классический танец. Классический танец формировался путём долгого и тщательного отбора, отшлифовки многообразных выразительных движений и положений человеческого тела.

Развиваясь в течение длительного времени, классический танец обрёл точные и узаконенные формы, сосредоточил в себе огромное количество разнообразных движений.

Выдающийся мастер русского балета начала XX века Михаил Михайлович Фокин писал, что именно искусство классического танца способно утверждать красоту человека – его помыслы, чувства, чаяния, свершения.

Хореография – искусство синтетическое, в ней музыка и поэзия оживают в движении, приобретают осязательную форму, а движения как бы становятся слышимыми. Задача педагога – научить ребёнка слушать музыку, тогда у него работает творческая мысль, осуществляется живая связь эмоционального «восприятия - реакция» с музыкальным темпом и ритмом.

Грамотно построенный урок даёт возможность ребёнку получить заряд положительной энергии, полезные эмоциональные переживания, почувствовать «мышечную радость», так как танец является одним из основных средств рождения и выражения эмоций. При исполнении танцевальных движений на ритмичную музыку ребёнок на время забывает о расстройках, которые могли его волновать.