

ПРИНЯТО
на методическом совете
МАУ ДО «ДТДМ»
«17» сентября 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директором МАУ ДО «ДТДМ»
Л.Н. Фокшей
«30» сентября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о фестивале открытых занятий
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
«Занятие года»

I. Цель

Совершенствование профессионального мастерства педагогов МАУ ДО «ДТДМ».

II. Задачи

- ✓ Изучение качества образовательного процесса в ДТДМ.
- ✓ Создание условий для самооценки профессиональных умений педагога.
- ✓ Выявление педагогических находок с целью обобщения и распространения продуктивного (интересного) педагогического опыта.

III. Сроки проведения

Фестиваль открытых занятий проводится для каждой категории педагогов отдельно:

- для «В» категории – конкурс «Педагогический олимп»;
- «I» категории – конкурс «На пути к совершенству»;
- для педагогов, не имеющих категории – конкурс «Ступень к успеху».

Сроки проведения фестиваля: **31.10.24 г. - 2.11.24 г.**

IV. Условия участия

В соответствии с решением итогового педагогического совета в 2022 г., в Фестивале принимают участие педагоги дополнительного образования ДТДМ 1 раз в 3 года.

Педагоги подают заявки на участие в Фестивале открытых занятий в срок до 27 сентября текущего года (заявка подаётся заместителю директора по УВР Спиридоновой М.В.).

В заявке указывается дата и время проведения занятия, тема (*приложение № 1*).

Тему занятия и группу учащихся педагог выбирает самостоятельно. Необходимо, чтобы тема занятия соответствовала содержанию образовательной программы. Форма проведения занятия не регламентируется, но необходимо, чтобы она была эффективна.

Продолжительность открытого занятия должна соответствовать одному академическому часу занятия - **45 минут**.

V. Порядок проведения Фестиваля

По окончании приёма заявок на участие в Фестивале, определяется сводный график проведения открытых занятий.

При составлении графика проведения открытых занятий учитывается дата подачи заявки. Приоритетом пользуются педагоги, подавшие заявки ранее своих коллег.

Изменение даты и времени проведения занятия допускается в крайних случаях.

VI. Параметры определения качества открытого занятия

- Наличие развернутого конспекта занятия, в котором указываются цель, задачи, план проведения, результат, необходимые наглядные и дидактические материалы, материально-техническое оснащение.
- Соответствие результатов занятия поставленной цели.
- Логичность и последовательность этапов в структуре занятия, рациональность распределения времени на каждом этапе.
- Разнообразие и эффективность использования различных форм, методов и средств обучения в соответствии с поставленными задачами.
- Активная позиция ребенка на занятии.
- Воспитательное влияние занятия.
- Владение педагогом навыков самоанализа занятия.
- Понимание педагогом отличия открытого занятия от традиционного (*приложение № 2*).

VIII. Подведение итогов Фестиваля

Подведение итогов Фестиваля открытых занятий проводится в мае месяце текущего учебного года на итоговом педагогическом совете.

Участники Фестиваля, набравшие большее количество баллов, получают Сертификат участника.

Победители Фестиваля награждаются Дипломами победителя.

Жюри Фестиваля:

Председатель – Фокшей Л.Н. – директор МАУ ДО «ДТДМ»,

Члены жюри - Спиридонова М.В. – заместитель директора по УВР МАУ ДО «ДТДМ»,

Князева А.А. – заместитель директора по НМР МАУ ДО «ДТДМ»,

Филиппова Ю.В. – заведующая отделом декоративно-прикладного творчества и спортивно-технической направленности,

Семенова Ж.В. – заведующая художественно-эстетическим отделом

ЗАЯВКА
на участие в фестивале открытых занятий
Дворца творчества детей и молодежи г.Норильска
«ЗАНЯТИЕ ГОДА»

ФИО педагога _____

Название творческого объединения _____

**Название дополнительной общеобразовательной
программы педагога** _____

Тема занятия _____

Дата проведения	Время проведения	Место проведения	Группа (уровень, год обучения)	Необходимое оборудование

Подпись п.д.о. _____

Дата _____

Оценочный лист открытого занятия в рамках фестиваля «Занятие года»

<i>Ключевые моменты деятельности педагога в организации занятия</i>	<i>1-5б</i>	<i>Примечание</i>
<i>Уровень методического обеспечения занятия</i>		
1. Целеполагание (постановка и комплексное решение на занятии образовательных, воспитательных и развивающих задач)		
2. Грамотное структурирование занятия, соответствие выбранному типу и дидактическим целям		
3. Отбор содержания (соответствие, логика, доступность, новизна)		
4. Соответствие форм и методов учебной деятельности содержанию занятия		
5. Организация познавательной деятельности и активности учащихся (разнообразие методов и приёмов)		
6. Педагогические способы контроля и оценки деятельности обучающихся (в течение занятия)		
7. Применение разнообразных педагогических средств обучения		
8. Практическая значимость полученных знаний		
9. Соответствие результатов занятия поставленным целям		
10. Планирование занятия (наличие развернутого конспекта занятия: цель, задачи, план проведения, результат, необходимые наглядные и дидактические материалы), соответствие фактического времени занятия к плановому		
11. Владение педагогом навыков самоанализа занятия		
12. Понимание педагогом отличия открытого занятия от традиционного		
<i>Итого:</i>		
<i>Организационные умения</i>		
13. Создание благоприятных условий для обучения (материально-техническая база, наличие наглядного, раздаточного, дидактического материала).		
14. Чёткая организация и управление группой, обеспечение её работоспособности на протяжении всего занятия.		
15. Логичность и последовательность этапов в структуре занятия. Рациональность и эффективность распределения времени на каждом этапе.		
16. Подведение итогов занятия (оценка его результативности, совместная рефлексия).		
<i>Итого:</i>		
<i>Психологический аспект занятия</i>		
17. Построение занятия с учётом психолого-педагогических особенностей учащихся (возрастные, индивидуальные).		
18. Целенаправленное развитие психических процессов учащихся: внимание, мышление, воображение и т.п.		
19. Использование различных приёмов, направленных на развитие интереса к предмету, творческих способностей учащихся.		
20. Эмоциональный климат на занятии. Создание комфортной психологической атмосферы в коллективе.		
21. Воспитательное влияние занятия.		
<i>Итого:</i>		
22. <i>Продуктивность обучения</i> (целостность, завершенность, достижение цели).		
<i>Всего:</i>		