

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МАУ ДО ДТДМ
Протокол № 2 от 26 апреля 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Л.Н. Фокшей
26 апреля 2024 г.

КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РЭР

«КРОХА (базовая)»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составители: педагоги
дополнительного образования
Краснянская Татьяна Михайловна
Лучникова Наталья Михайловна
Маслова Анастасия Сергеевна
Стружкина Татьяна Геннадиевна
Сидоренко Константин Викторович
Старусёва Оксана Алесандровна

Норильск
2024

I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Программа раннего эстетического развития РЭР «Кроха» является комплексной, так как включает в себя учебные программы по следующим направлениям деятельности:

- Музыка;
- Ритмика;
- Изобразительная деятельность, лепка;
- Развитие речи, развитие мелкой моторики;
- Развивающие игры;
- Английский язык;
- Легоконструирование.

Направления учебной деятельности при составлении рабочей программы на учебный год выбираются исходя из материально-технического обеспечения центра, на базе которого проводятся занятия (ритмика либо легоконструирование).

Программа составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного Порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества

условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

8. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

9. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ 30.11.2016.

10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 (протокол № 3).

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Дополнительная общеобразовательная комплексная программа РЭР «Кроха» социально- гуманитарной направленности реализуется в очной форме с возможностью изучать отдельные темы дистанционно.

Нацелена на формирование у учащихся начальных творческих компетентностей посредством приобщения их к искусству. Данная программа позволяет в непринужденной обстановке развить в детях пластичность, музыкальность, способность к самостоятельному мышлению, художественному выражению своих мыслей, сформировать пространственное воображение, аккуратность, настойчивость и терпение.

Уровень сложности содержания данной программы - имеет стартовый уровень.

Актуальность программы.

Социальным заказчиком выступают родители, у которых появляется твердое убеждение в необходимости раннего развития ребенка и его интеллектуального образования. Связано это с тем, что на современном этапе развития нашего общества очень остро стоит вопрос самоопределения человека, выбора будущей профессии или ремесла, выбора своего места в жизни. Поэтому необходимо начинать воспитание разносторонне развитой личности с дошкольного возраста.

Поэтому содержание программы предусматривает умственное, нравственное, физическое и эстетическое воспитание детей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Отличительная особенность и новизна программы.

Программа нацелена на то, чтобы практически на каждом занятии создавалась комфортная среда общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Многолетние педагогические, психологические исследования показывают, что основное условие непрерывности образовательного процесса, связывающие дошкольные и школьные годы — это не только специальная подготовка к школе, выражающаяся в овладении грамотой, письмом, счетом и т.д. В первую очередь, необходимо сформировать такие постоянные качества личности, как воспитанность, самостоятельность, целеустремленность, умение поставить перед собой задачу и добиться ее решения и др. Все это позволит ребенку полноценно овладевать знаниями и не терять интереса к учению не только в школе, но и в самостоятельной взрослой жизни.

Дети учатся ориентироваться в мире прекрасного, в различных видах искусства (музыка, хореография, ИЗО). Малыши совершенствуют звуковую культуру речи, добиваясь чистоты произношения звуков и слов, правильной постановки ударений, учатся оценивать поступки свои и сверстников.

Программа поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пытливые стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Занятия по программе открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Адресат программы.

Основная возрастная категория учащихся – от 5 до 6 лет. Обучение по программе – без предварительного отбора, по желанию ребенка и с согласия родителей. Обучение по программе подразумевает постоянный состав учащихся. В течение года возможен дополнительный прием детей после собеседования на свободные места.

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения на стартовом уровне для детей 5-6 лет.

Количество учебных часов в год по программе: 324

Дата начала реализации программы: 01.09 ежегодно

Дата окончания реализации программы: 31.05 ежегодно

Форма организации обучения групповая и предполагает занятия для детей подготовительного уровня по направлениям:

- Музыка – 2 часа в неделю;
- Ритмика - 2 часа в неделю;
- Изобразительная деятельность, лепка -2 часа в неделю;
- Развитие речи, развитие мелкой моторики -1 час в неделю;
- Развивающие игры - 1 час в неделю;
- Английский язык – 1 час в неделю;
- Легоконструирование – 2 часа в неделю.

Недельная нагрузка у учащихся - не более 9 часов, по 2-3 академических часа в неделю (в зависимости от направления). Продолжительность учебного часа - 30 минут, перемена между учебным часом 10 мин.

Формы обучения.

Занятия проводятся в очном режиме (при необходимости – дистанционно).

Форма организации деятельности обучающихся - групповая.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления); игровой.

В процессе обучения используются такие формы занятий, как: комбинированное, практическое, беседа, вводное. Система отслеживания результатов включает в себя: наблюдение, опрос, участие в мероприятиях, игровых программах.

Учебная программа по музыке

1. Цели и задачи

Цель программы: раскрытие индивидуальности ребенка, эстетическое воспитание личности ребенка путем воздействия музыкального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Научить правильной постановке корпуса во время пения, выразительно исполнять песни.
- Научить музыкальной грамоте.

Развивающие:

- Развить у детей мышление, фантазию, музыкальный слух и вкус.
- Развитие природного потенциала ребенка.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать творческую самореализацию, внимание, аккуратность, наблюдательность.

2. Планируемые результаты по окончанию обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

1. Личностные:

формирование ценностно – смысловых установок: ценности здорового и безопасного образа жизни, ценность и уважение к другому человеку, осознание ценности семьи.

2. *Метапредметные:*

2.1 регулятивные универсальные учебные действия: формирование умения управления временем, формирование навыка саморегуляции при выполнении задания;

2.2 коммуникативные универсальные учебные действия: формирование умения общения при работе в паре, группе, коллективе, формирование терпимого отношения друг к другу;

2.3 познавательные универсальные учебные действия: формирование умения поиска и путей решения проблемы, умения анализировать и синтезировать новые знания.

3. *Предметные:*

формирование навыка работы с данным материалом, умение находить различия и сходства предметов.

Наряду с учебной работой, огромное значение для успешной деятельности коллектива имеет воспитательная работа, которая ведётся через реализацию компетентностного подхода.

- коммуникативной (речевой и языковой) – формирование и развитие навыков работы в группе, коллективе, формирование и развитие способности детей понимать речь окружающих, формирование навыка владения всеми компонентами речи;

- ценностно – смысловая – формирование умений видеть и воспринимать окружающий мир, природу, проявлять интерес к явлениям природы и окружающим предметам, брать на себя ответственность за свои поступки и их последствия;

- учебно – познавательная – формирование умения ставить задачи и находить пути их решения, формировать умение задавать вопросы к изучаемым явлениям и проблемам;

- общекультурной – формирование представлений о духовно – нравственных основах жизни человека и человечества, культурологических основах семейных и социальных явлений, знать правила поведения в коллективе, при проведении мероприятий, на занятии;

К концу учебного года ребенок должен знать и уметь:

- соблюдать правильную певческую постановку;
- узнавать по звучанию пройденные произведения, знать их названия;
- проникаться настроением и передавать его в своем исполнении;
- выполнять простой ритмический рисунок к музыке;
- знать основные понятия нотной грамоты;
- знать названия музыкальных инструментов;
- взаимодействовать в коллективе.

3. Учебный план

№	Название раздела	Кол-во часов			
		всего	теория	практика	
1.	Введение	1	1	-	

2.	Развитие вокальных навыков	18	6	12	
3.	Хоровое пение	18	6	12	
4.	Музыкальная грамота	18	6	12	
5.	Музыкально-творческая деятельность	17	4	13	
	Всего	72	23	49	

4. Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми.

Теория.

Слушание сказки «Про девочку Нину и пианино»

Практика.

Знакомство с детьми. Знакомство с инструментом

2. Развитие вокальных навыков.

Теория.

1 Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального примера «Петь приятно и удобно».

2 Знакомство с певческим дыханием и атакой звука.

Практика.

1 Отработка правильной певческой постановки (положение головы, шеи, спины) при положении сидя и стоя.

2 Отработка упражнений на дыхание.

Разучивание и исполнение музыкального примера «Петь приятно и удобно»

Разучивание Упражнений: «3 вдоха - выдох», «33 Егорки», отработка скороговорок: «Три сороки», «Мышки», «Ролики-кролики» и т.д.

3. Хоровое пение.

Теория. Слушание предлагаемого репертуара, беседа с детьми о настроении музыкального произведения.

Практика.

Разучивание и исполнение музыкального материала:

- «Ну-ка, зайка, выходи»,
- «Два теленка»
- «Наши ручки»,
- «Солнышко»,
- «Веселый музыкант»,
- «Зима»
- «Паровоз»,
- «Дед Мороз»,
- «К деткам елочка пришла»,
- «Мы погреемся немножко».
- Игры с Дедом Морозом: «Вопрос-ответ»,
- «Угадай-ка», «Что растет на елке?»

- Игра «Весенний хоровод», «Хоровод зверей», «Мамочка, милая»

4. Музыкальная грамота.

Теория.

1. Знакомство с понятием звук? Какие бывают звуки - высокие и низкие звуки.
2. Какая бывает музыка – громкая и тихая, быстрая и медленная, веселая и грустная.
3. Знакомство с музыкальными упражнениями, попевками, распевками примерами: «Приветствие», «Солнышко – тучечка», «Села кошка», «Считалочка»
4. Знакомство с мажором и минором (окраской)
5. Музыкальное путешествие в сказочный лес Зимние забавы, характеристика времени года.
6. Знакомство с музыкальными инструментами по группам:
 - Струнные
 - Струнно-смычковые
 - Духовые
 - Ударные.

Практика.

1. Разбор музыкальных примеров.
2. Музыкальные игры: «Узнай песню по вступлению», «Внимание», «Осенние забавы». Пение упражнений, попевок.
3. Игра «Узнай сказку», загадки о животных, музыкальная игра «Кто как кричит?», музыкальная игра «Пастушок»
4. Разучивание «Песенка про нотки», «Звукоряд», «Ноты в стихах». Разучивание пальчиковых игр: «Апельсин», «Здравствуйте»
5. Игра на музыкальных инструментах под музыку «Весёлые бубны». Ритмические игры: «Дружные хлопки», «Звонкие ладошки»
Веселые интервалы «Ой, полутон..»
Музыкальные игры «Угадай, на чем играю», «Кто как поет?»

5. Музыкально-творческая деятельность.

1. Знакомство с детским фольклором: сказками, шутками-прибаутками.
2. Импровизация. Игра «У кого какая песня?»

Содержание программы может варьироваться в процессе обучения, это зависит от начальной подготовки ребенка.

Примерный репертуар:

1-й год обучения

- «Ну – ка, зайка, выходи»
- «Как на тоненький ледок»
- «Каравай» (русская народная)
- «К нам гости пришли» (русская народная)
- «Милая мама»
- «Паровоз»
- «Неваляшки»
- «Вышла курочка»

«Мороз»

«Зайки»

«Солдатушки»

«К деткам елочка пришла» «Улица широкая» (русская народная)

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

1. Календарный график

- Начало занятий по программе - 1 сентября
- Дата окончания реализации программы: 31 мая
- Количество часов по программе – 72 часа.

2. Методическое обеспечение программы

В ходе реализации программы применяются разнообразные методы обучения, при помощи которых достигается овладение учебной программой:

- информационно-рецептивный – направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания учащимися новой информации;

- репродуктивный – направлен на закрепление восприятия, углубления знаний, усвоение способов деятельности;

- эвристический – направлен на пооперационное обучение творческой деятельности, предполагает самостоятельное решение задач;

- словесный – способствует активизации процесса обучения, помогает глубже осмыслить и воспринять учебную задачу. Через слово ребенок получает новые знания, понятия, их терминологическое значение, учится анализировать, обобщать, сравнивать, логически мыслить;

- наглядный - позволяет учащимся получить разносторонние понятия о каком-либо образе или выполнении определенного задания, способствуют более полному усвоению материала.

Избранные методы соответствуют задачам обучения, специфике видам деятельности, возрастным особенностям детей.

«Путешествие в страну «Музыка» - такова общая тема года, поскольку все темы занятий вводят ребенка в мир музыкального искусства. С помощью нехитрой сказки ребенок становится участником воображаемого путешествия, входит в роль сказочных героев, радуется происходящему.

Ему становятся близки музыкальные образы, передающие переживания, связанные с родным домом. Друзьями, миром природы и животных.

Подобное общение создает атмосферу доверия, творческого контакт, взаимной заинтересованности всем тем, что составляет содержание музыкального занятия.

Объединение музыкального материала по темам не исключает, а предполагает возврат или предварительное включение в занятие

произведений, которые могут быть отнесены сразу к двум или нескольким темам. Таким образом, достигается возможность повторения и закрепления материала.

Привлечение поэтических строк, художественной прозы, ярких по своей образности и отвечающих теме музыкального занятия помогает детям обобщать свои жизненные наблюдения и глубже чувствовать настроение и характер музыкальных произведений, которые они слушают и исполняют.

Поскольку дети 5 – 6 лет испытывают потребность в игре, предлагаемая методика широко использует игровую деятельность. В игре ребенок перевоплощается, его творческие проявления в виде пения, движения становятся способом выражения чувств, поскольку он ощущает себя в роли действующего лица. Однако игры носят обучающий и воспитывающий характер, организуются и направляются педагогом. В играх осуществляются конкретные педагогические задачи. Внимание ребенка не может долгое время задерживаться на какой-либо деятельности. Природа его такова, что на занятии требуется переключение, смена видов музыкальной деятельности. С этой целью используется такая структура занятий, при которой дети постоянно испытывают интерес к происходящему игровому действию. Незаметно для них в сюжет игры включаются разнообразные задания. Дети поют песни, слушают музыку и сопровождают ее игрой на детских ударных инструментах, выразительно двигаются под музыку.

Разнообразие форм музыкальной работы позволяет вовремя переключить внимание детей, снизить их утомление путем умелого поддержания интереса к той или иной музыкальной деятельности.

3. Материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса.

Наполняемость групп не более 12 человек. Возраст участников образовательного процесса 5- 6 лет.

Для плодотворных занятий необходимо достаточно освещенное, просторное, привлекающее своим оформлением помещение, соответствующее санитарным требованиям и нормам.

Оборудование кабинета включает:

- Комплект мебели для хранения инструментов, приспособлений, лекал, наглядных пособий;
- Набор образцов игрушек;
- Набор детских музыкальных инструментов;
- Дидактический материал, наглядные пособия;
- Экран для демонстрации диапозитивов, слайдов;
- слайды, видео-аудио пособия;
- Магнитно-маркерная доска.
- Пианино.
- Видеопроектор.

- Телевизор.
- Учебная литература.

4. Формы контроля и механизм оценки получаемых результатов

Учащиеся дошкольного возраста промежуточную и итоговую не проходят.

Для проверки усвоения учащимися программного материала используется система наблюдения, опрос, игровая форма.

Полученные знания и умения учащиеся представляют во время выступления на праздничных концертах в течение года и на итоговом мероприятии в конце учебного года.

5.

Список литературы:

1. Алпарова Н.Н., Николаев В.Д., Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младший школьников: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2006 г.
2. Ветлугина Н. Музыкальный букварь, Москва «Музыка», 2006 г.
3. Ветлугина Н., Дзержинская И. Музыка и пение в детском саду Издательство «Музыка», М – 2006 г.
4. Кошмина И.В., Ильина Д.В., Сергеева М.П. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Гуманитарн. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006 г.
5. Кудряшов А.В. Сборник песен для детей Радужные нотки. – Издательство «Музыка», М - 2006 г.
6. Лаврова Т.А., Павлова О.В., Попова Г.П. Тетрадь для занятий с детьми 5-7 лет Путешествие в мир музыки Издательство «Учитель» М – 2006 г.
7. Макшанцева Е. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2008 г.
8. Музыка и пение в детском саду. – М.: «Молодая гвардия» - 2007 г.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007 г.
10. Нестерова Н.Ф., Селиверстова Н.Б. Серия Песенки малышам, 2009 г.
11. Времена года в сопровождении фортепьяно.
12. Прозорова А.Н. В некотором царстве, в музыкальном государстве. – М. 2008 г.
13. Сборник пальчиковых игр.

Учебная программа по ритмике.

1. Цели и задачи

Цель программы: гармоничное развитие природных сил ребёнка, через приобщение его к миру танца.

Задачи:

образовательные:

- развивать двигательные навыки (эластичность связок, силу мышц, гибкость, устойчивость, координацию);
- развитие музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие эмоциональной сферы детей;
- развитие способности к образному перевоплощению;

развивающие:

- формирование и развитие навыков работы в коллективе;
- формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения друг к другу и окружающим, стремления к взаимопомощи;

воспитательные:

- воспитание трудолюбия через занятия хореографией;
- воспитание культуры поведения.

2. Планируемые результаты по окончанию обучения.

Планируемые результаты освоения учащимися программы по ритмике:

1. *Личностные:* формирование ценностно – смысловых установок: ценности здорового и безопасного образа жизни, ценность и уважение к другому человеку, осознание ценности семьи, формирование гражданской идентичности, формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости.

2. *Метапредметные:*

2.1 регулятивные универсальные учебные действия: формирование умения управлять своим временем, формирование навыка саморегуляции;

2.2 коммуникативные универсальные учебные действия: формирование умения работать в паре, группе, коллективе, формирование умения терпимо относиться к товарищам;

2.3 познавательные: формирование умения поиска причинно – следственных связей, формирование умения доказывать свои суждения.

3. *Предметные:* формирование умения анализировать, синтезировать и выполнять действия по предложенному образцу, формирование умения соблюдать правила этикета, формирование умения саморегуляции и самоконтроля.

В результате прохождения учебной программы «Ритмика» будет достигнут комплекс результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере учебно-познавательной компетенции:

- умение выполнять действия по аналогии, повторять за педагогом;
- умение понимать и выполнять требования педагога;
- умение контролировать свое время, время выполнения действий.

В сфере коммуникативной компетенции:

- умение выполнять действия (танцевальные движения) в паре, коллективе;
- умение взаимодействовать с другими участниками процесса;
- умение избегать конфликтных ситуаций.

В сфере ценностно – смысловой компетенции:

- умение передавать различные образы в своей деятельности;
- умение отвечать за свои поступки и действия в коллективе.

В сфере личностного самосовершенствования:

- умение ориентироваться в пространстве;
- знание основ этикета.

По окончании обучения учащийся должен знать и уметь:

- ориентироваться в пространстве (определять и называть направление движений - влево, вправо, вперёд, назад, вверх, вниз);

- уметь выполнять движения, отвечающие характеру музыки (быстро, медленно, резко, плавно);
- уметь выполнять танцевальные движения, предусмотренные программой;
- уметь передавать образ и характер животных и птиц;
- уметь начинать и заканчивать движение вовремя;
- понимать требования педагога;
- соблюдать правила этикета (поклон).

3. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего часов	теория	практика
1.	Организация рабочего процесса.	2	2	
1.1	Техника безопасности.	2	2	
2	Азбука музыкального движения.	38	6	32
2.1	Подготовительные движения.	5	1	4
2.2	Ориентирование в пространстве.	8	2	6
2.3	Освоение основных движений и элементов танцев.	7	1	6
2.4	Разучивание массовых танцев.	11	1	10
2.5	Музыкальные и развивающие игры	7	1	6
3	Партерная гимнастика	22	3	19
4	Активизация и развитие творческих танцевальных способностей.	10	2	8
	Всего:	72	13	59

4. Содержание учебного плана программы

1. Организация рабочего процесса.

1.1. Тема. Правила ТБ.

Правила поведения, спец. форма, обувь, пользования оборудованием и электроприборами (магнитофон).

2. Азбука музыкального движения.

2.1. Тема. Подготовительные движения.

Теория:

назначение:

- история танца;
- учат правильно принимать исходное положение;
- способствуют осознанию работы двигательного аппарата;
- укрепляют отдельные группы мышц, увеличивают подвижность суставов;
- воспитывают навыки построения и перестроения.

Практика:

разминка:

- марш;
- шаг на полупальцах, на пяточках;
- бег (вперёд колено, взмахлёт, ножницы и т.д.);
- прыжки;
- галоп (галоп с хлопками и т.д.);
- наклоны и повороты головы.

Напряжение и расслабление мышц корпуса и плечевого пояса:

- поднять и опустить плечи;
- «твёрдые и мягкие» руки;
- «твёрдые и мягкие» ноги;
- «мельница» (свободные круговые движения рук);
- «маятник» (перенос тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую).

Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов:

- поднимание и опускание на полупальцы;
- «пружинка» (не полное приседание);
- наклоны – выпрямления;
- повороты, наклоны, круговые движения головы;
- «паровозики» (круговые движения плеч);
- упражнения для кистей рук и локтевых суставов;
- «растягивать резинку» (разведение рук в стороны с напряжением);
- упражнения для ступни.

2.2. Тема. Ориентирование в пространстве.

теория:

- учат правильно принимать исходное положение;
- воспитывают навыки построения и перестроения;
- понятие о графическом рисунке (круг, шеренга, колонна, и т.д.).

Практика:

построения и перестроения группы:

- в колонну (в затылок);
- в шеренгу (плечом к плечу);
- цепочкой (за руки);
- в круг;
- по диагонали;
- змейка;
- свободное построение;
- ориентирование по точкам.

2.3. Тема. Освоение основных движений и элементов танца.

Теория:

- виды танца;
- определение музыкального сопровождения (темп, характер);
- понятие о графическом рисунке (круг, шеренга, колонна, два круга и т.д.);
- понятие о центре сценической площадки, об интервалах.

Практика:

- марш;
- шаг на полупальцах, на пяточках;
- бег «лошадка», «носок назад»;
- подскок; шаг польки;
- галоп;
- приставной шаг; Приставной с притопами;
- прыжки на 2 ногах, с 2 на 1; поочерёдно на левой, на правой и т. д.
- прыжки с остановкой на последнюю долю;
- приставной шаг;
- «Ёлочка»; «Гармошка»;
- «Пружинка и приставной шаг»;
- повороты корпуса;
- топающий шаг;
- вынос ноги на пятку;
- «Распашонка» и т.д.

Положение рук: на пояс, вверх, вниз, в стороны и т.д.,

положение рук в паре (лодочка)

Положение ног: I-пятки вместе, носки врозь (не развёрнутая), II – на ширине плеч, VI – пятки вместе, носки вместе.

2.4. Тема. Разучивание массовых танцев.

Теория:

- основные сведения о танце;
- рисунок (линии, колонки, круг, центр, по парам);
- музыкальное сопровождение (характер, темп).

Практика:

1. «Танец маленьких утят»;
2. «Помощники»;
3. «Танцевальная минутка»;
4. «Лягушата»;
5. «Берлинская полька»;
6. «Сороконожка»;
7. «Два весёлых гуся»;
8. «Встанем в круг...»;
9. «Автостоп»;
- 10 «Мишка»;
- 11 «Космические роботы»
- 12 «Цыплята»

2.5. Тема. Музыкальные и развивающие игры.

Теория:

Развивают внимание к музыке, к её характеру, началу и окончанию каждой её части, воспитывает воображение, инициативу.

Музыкальное сопровождение разное по характеру (темпу, ритму, динамике) помогает развивать музыкальную память, внимание и организованность коллективного действия.

Практика:

1. «Найди свой островок»;
2. «Кот и мыши»;
3. «Море волнуется»;
- 4 «Запомни музыку»;
5. «День, ночь»;
6. «Хлоп – хлоп, повтори!»;
7. «Ритмическая цепочка»

3. Тема. Партерная гимнастика.

Теория:

- упражнения на полу;
- напряжение и расслабление мышц;
- на укрепление опорно-двигательного аппарата различных групп мышц;
- подвижности суставов;
- развитие гибкости;
- развитие выворотности.

Практика:

- движения ступни (вверх, вниз, круговые);
- «Бабочка» (развит. Выворотности);
- «Карандаши» (поднимание и опускание ног);
- «Складочка»
- «Круг»;
- «Велосипед»;

- «Берёзка»;
- «Ящерица»;
- «Рыбка»;
- «Лодочка»;
- «Корзинка»;
- «Уголок»;
- «Зигзаг»;
- «Кошечка» и т.д.
- движения на растяжку;
- движения на развитие выворотности.

4. Тема. Активизация и развитие творческих танцевальных способностей.

Теория:

- культура общения;
- назначение;
- развитие творческих способностей, воображения;
- работа с музыкальным материалом.

Практика:

- импровизация учащихся под заданную муку;
- передача образа и характера животных и птиц.

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

1. Календарный график

- Начало занятий по программе - 1 сентября
- Дата окончания реализации программы: 31 мая
- Количество часов по программе – 72 часа.

2. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование будет спланировано к началу уч. года

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							

3. Методическое обеспечение программы

В ходе реализации программы применяются разнообразные методы обучения, при помощи которых достигается овладение учебной программой:

- информационно-рецептивный – направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания учащимися новой информации;
- репродуктивный – направлен на закрепление восприятия, углубления знаний, усвоение способов деятельности;
- эвристический – направлен на пооперационное обучение творческой деятельности, предполагает самостоятельное решение задач;
- словесный – способствует активизации процесса обучения, помогает глубже осмыслить и воспринять учебную задачу. Через слово ребенок получает новые знания, понятия, их терминологическое значение, учится анализировать, обобщать, сравнивать, логически мыслить;
- наглядный - позволяет учащимся получить разносторонние понятия о каком-либо образе или выполнении определенного задания, способствуют более полному усвоению материала.

Избранные методы соответствуют задачам обучения, специфике видам деятельности, возрастным особенностям детей.

Основной формой организации учебного процесса является занятия. Каждое занятие по разделам программы включает теоретическую и практическую часть.

Работа в группе – это не только обучение пластике тела, но и общение в обществе сверстников. Занятия в группе приучают учащихся к тому, что надо помогать друг другу, убеждает в ценности взаимопомощи, укрепляет доверие, уверенность в себе.

Обучение может происходить в паре, что является самым простым способом группового обучения, или работа небольшими группами, где дети учатся работать вместе, чтобы выполнить одно задание.

Для более эффективной организации учебно-воспитательного процесса большое значение имеет и другая, нетрадиционная, форма занятий. К ним относятся концерты, творческие отчеты, выставки, игры. Нетрадиционные формы организации занятия дают педагогу возможность поддерживать у детей неизменный интерес к занятиям.

Для поддержания постоянного интереса учащихся на занятиях применяются различные формы и методы обучения.

Например, словесный метод, позволяет настроить детей на эмоциональное освоение движений и помогает скоординировать движения своего тела. С помощью слова детям разъясняются приемы выполнения движений, описываются воображаемые ситуации.

Одним из самых важных приемов, способствующих созданию на занятиях атмосферы увлеченности, является разговорно-игровой метод, настраивающий детей на эмоциональное освоение движений и помогающий скоординировать движения своего тела. Использование игровых приемов –

помогает ребенку произвольно управлять своим телом, исполнение движения в разных игровых ситуациях развивает разнообразные двигательные навыки.

Движение – главное средство воплощения образов и развития танцевального творчества.

Слово – вспомогательное средство обучения. С его помощью разъясняются приемы выполнения движений, описываются воображаемые ситуации

Музыка – тоже вспомогательное средство обучения, создающее на занятиях определенное настроение. В ходе выполнения упражнений под музыку, дети ориентируются на ее характер: это помогает углублению образного воплощения, поиску выразительных движений.

Для успешного достижения целей и решения задач программы используются в сочетании все группы методов обучения.

4. Материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса.

Наполняемость групп не более 12 человек. Возраст участников образовательного процесса 5- 6 лет.

Для плодотворных занятий необходимо достаточно освещенное, просторное, привлекающее своим оформлением помещение, соответствующее санитарным требованиям и нормам.

Оборудование кабинета включает:

- Гимнастические коврики;
- Аудиопособия;
- Музыкальный центр.
- Видеопроектор.
- Телевизор.
- Учебная литература.

5. Формы контроля и механизм оценки получаемых результатов

Учащиеся дошкольного возраста промежуточную и итоговую не проходят.

Для проверки усвоения учащимися программного материала используется система наблюдения, опрос, игровая форма.

Полученные знания и умения учащиеся представляют во время выступления на праздничных концертах в течение года и на итоговом мероприятии в конце учебного года.

Список литературы

1. Бакланова Т.И. Музыка для детей: музыкальные путешествия и встречи. В гостях у народов России. – М.: АСТ-Астрель, 2009.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Изд-во АЙРИС-ПРЕСС, РОЛЬФ МОСКВА, 2000.
3. Безуглая Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие. Безуглая Г.А. - М.: Лань, Планета музыки, 2015. - 750 с.
4. Борисова Вера Гимнастика. Основы хореографии - М.: Бибком, 2011. - 101 с.
5. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика. - М.: Прикосновение, 2005. - С. 127.
6. Вихрева Н. Экзерсис на полу для подготовки к занятиям классическим танцем М.: Театралес 2004.-81с.
7. Вихрева Н. Классический танец для начинающих М.: Театралес 2004.- 111с.
8. Гойжа Н. Креативное развитие ребенка. Практическое пособие для педагогов, гувернеров, родителей. М.: Владос 2014 – 130 с.
9. Жураховская Л.Ю. Настольная книга педагога дополнительного образования - <https://multiurok.ru>.- 36с.
10. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Изд-во ВЛАДОС, 2001.
11. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного и младшего возраста. – М.: Изд-во ВЛАДОС, 2002.
12. Курчевских Н. Обучение с увлечением. Ритмика. www.horeograf.com
13. Музыка, движение, фантазия! Составитель О.А.Вайнфельд . – СПб.: Изд-во «Детство-пресс». 2000.

14. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца. – М.: Изд-во Российской академия театрального искусства – ГИТИС. 2008.
15. Попова Е.Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. Библиотека тренера. – М.: Изд-во «Терра спорт», 2000.
16. Философский эстетический словарь - М.: ИНФРА - М, 2002. - 576 с

Учебная программа по изобразительной деятельности и лепке.

1. Цель и задачи:

Цель: развитие сенсорных, умственных, трудовых способностей ребенка, через знакомство с изобразительной деятельностью, формирование эстетического восприятия окружающей действительности.

Задачи:

Образовательные:

1. Овладение средствами выразительности в изобразительной деятельности.
2. Знакомство с основными цветами, геометрическими формами.

Развивающие:

3. Развитие природного потенциала ребенка.
4. Формирование и развитие навыков работы в коллективе;
5. Формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения друг к другу и окружающим, стремления к взаимопомощи;

Воспитательные:

6. Воспитание трудовых навыков.
7. Воспитывать творческую самореализацию, внимание, аккуратность, наблюдательность.

2. Планируемые результаты по окончанию обучения.

Планируемые результаты освоения учащимися программы по изобразительному творчеству и лепке:

1. *Личностные:* формирование ценностно – смысловых установок: ценности здорового и безопасного образа жизни, ценность и уважение к другому человеку, осознание ценности семьи.

2. *Метапредметные:*

2.1 регулятивные универсальные учебные действия: формирование умения управления временем, формирование навыка саморегуляции при выполнении задания;

2.2 коммуникативные универсальные учебные действия: формирование умения общения при работе в паре, группе, коллективе, формирование терпимого отношения друг к другу;

2.3 познавательные универсальные учебные действия: формирование умения поиска и путей решения проблемы, умения анализировать и синтезировать новые знания.

3. *Предметные*: формирование навыка работы с данным материалом, умение находить различия и сходства предметов.

В результате прохождения программы по изобразительному творчеству и лепке будет достигнут комплекс результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере учебно – познавательной компетенции:

- сформировать навыки работы с различными материалами (пластилин, бумага, клей и т. д.);
- умение различать цвета, оттенки (различать холодные и теплые цвета).

В сфере коммуникативной компетенции:

- уметь работать в парах, коллективе, группе;
- уметь взаимодействовать со сверстниками, педагогом.

В сфере ценностно – смысловой компетенции:

- умение оценивать свои поступки и действия остальных участников процесса.

В сфере общекультурной компетенции:

- сформированность представлений о духовно – нравственных основах жизни.

Прогнозируемые результаты

По окончании обучения дети должны:

Знать: из каких форм могут состоять (быть похожими), предметы, изображения на бумаге, в чем различие теплых и холодных цветов, как скатать и размять пластилин, правила пользования карандашом, пластилином, красками, клеем, цветной бумагой.

Уметь: работать всей кистью, различать теплый и холодный цвет, рисовать геометрические формы и сложные формы, скатывать пластилин в форме шара, веревочки, колбаски, приклеивать и склеивать бумагу, семена, сухие цветы и листья.

3.Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего часов	теория	практика
1.	Рисование Введение. Линии (прямая, ломанная, волнистая, отрывистая) Форма (круг, овал, квадрат, треугольник) Цвет (теплый, холодный)	32	10	22
2.	Лепка Введение.	20	8	12

	Форма (шар, веревочка, колбаска, прямоугольник, яйцо, треугольник)			
3.	Аппликация Геометрические формы.	20	8	12
	Всего	72	26	46

4. Содержание учебного плана программы

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего часов	теория	практика
1.	Рисование	32	10	22
1.1	Введение	1	1	-
1.2	Линии (волны, дождик, деревья)	9	3	6
1.3	Форма: а) дом, кубики, паровоз; б) парусная лодка, флажок; в) ромашка, малинка, листочек; г) геометрический орнамент; д) золотая рыбка, летучая тарелка е) овощи и фрукты	11	3	8
1.4	Цвет а) теплый цвет: солнышко, морковь, лимон; б) холодный цвет: снег, туча, море, полярная ночь	11	3	8
2.	Лепка	20	8	12
2.1	Введение.	1	1	-
2.2	Формы а) шар (снеговик, зайчик, ежик, ягодка); б) прямоугольник (автобус, паровоз, дом, кубики); в) овал (рыбка, ваза, матрешка, грибы, божья коровка); г) сложные формы (Дед Мороз, снегурочка, ракета, фрукты и овощи)	19	7	12
3.	Аппликация	20	8	12
3.1	Геометрические формы: а) квадрат (предметы быта); б) треугольник (елочки в лесу); в) анималистический жанр (кошки, мартышка, щенки, зайчишка-хвастунишка, щенки)	6	2	2
3.2	Вырезание: по прямой, кругу, треугольнику	2	2	2
3.3	Приклеивание на поверхность: а) сухие листья, семена, цветы; б) рваная бумага;	6	2	4

3.4	в) новогодние игрушки Составление композиции	6	2	4
	Всего	72	26	46

Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

1. Календарный график

- Начало занятий по программе - 1 сентября
- Дата окончания реализации программы: 31 мая
- Количество часов по программе – 72 часа.

2. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование будет спланировано к началу уч. года

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							

3. Методическое обеспечение программы

В ходе реализации программы применяются разнообразные методы обучения, при помощи которых достигается овладение учебной программой:

- информационно-рецептивный – направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания учащимися новой информации;
- репродуктивный – направлен на закрепление восприятия, углубления знаний, усвоение способов деятельности;
- эвристический – направлен на пооперационное обучение творческой деятельности, предполагает самостоятельное решение задач;
- словесный – способствует активизации процесса обучения, помогает глубже осмыслить и воспринять учебную задачу. Через слово ребенок получает новые знания, понятия, их терминологическое значение, учится анализировать, обобщать, сравнивать, логически мыслить;

- наглядный - позволяет учащимся получить разносторонние понятия о каком-либо образе или выполнении определенного задания, способствуют более полному усвоению материала.

Избранные методы соответствуют задачам обучения, специфике видам деятельности, возрастным особенностям детей.

4. Материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса.

Наполняемость групп не более 12 человек. Возраст участников образовательного процесса 5- 6 лет.

Для плодотворных занятий необходимо достаточно освещенное, просторное, привлекающее своим оформлением помещение, соответствующее санитарным требованиям и нормам.

Оборудование кабинета включает:

- Комплект мебели для хранения инструментов, приспособлений, лекал, наглядных пособий;
- Дидактический материал, наглядные пособия;
- Экран для демонстрации диапозитивов, слайдов;
- слайды, видео-аудио пособия;
- Магнитно-маркерная доска.
- Телевизор.
- Учебная литература.

5. Формы контроля и механизм оценки получаемых результатов

Учащиеся дошкольного возраста промежуточную и итоговую не проходят.

Для проверки усвоения учащимися программного материала используется система наблюдения, опрос, игровая форма.

Полученные знания и умения учащиеся представляют во время выступления на праздничных концертах в течение года и на итоговом мероприятии в конце учебного года.

Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.:ИД «Цветной мир», 2014-2016
2. Баймашоа В.А. как научить рисовать -2. Цветы. ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
3. Баркан А. О чём говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. М.: Этерна, 2014
4. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. М.: ТЦ сфера. 2016
5. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Волгоград.: ИТД «Корифей». 2009
6. Коль М.Э. Дошкольное творчество.- М.: ООО «Попури»,2006
7. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ «Сфера».2000
8. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве.-М.: педагогическое общество России,2002.

Учебная программа по развитию речи

1. Цель и задачи.

Цель: способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

Программа ставит следующие **задачи:**

Образовательная:

17. Обучение детей стилистически правильно строить свою речь.

18. Обогащение и активизация словарного запаса учащихся.

Развивающая:

19. Развивать способность детей понимать речь окружающих.

20. Формировать словарь.

21. Развивать связную речь.

22. Способствовать развитию интереса и любви к художественному слову.

Воспитательная:

23. Воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и разнообразным предметам.
24. Воспитывать звуковую культуру речи: приучать детей говорить внятно, не торопясь.

2. Планируемые результаты по окончании обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

2. Личностные:

формирование ценностно – смысловых установок: ценности здорового и безопасного образа жизни, ценность и уважение к другому человеку, осознание ценности семьи.

2. Метапредметные:

2.1 регулятивные универсальные учебные действия: формирование умения управления временем, формирование навыка саморегуляции при выполнении задания;

2.2 коммуникативные универсальные учебные действия: формирование умения общения при работе в паре, группе, коллективе, формирование терпимого отношения друг к другу;

2.3 познавательные универсальные учебные действия: формирование умения поиска и путей решения проблемы, умения анализировать и синтезировать новые знания.

3. Предметные:

формирование навыка работы с данным материалом, умение находить различия и сходства предметов.

Наряду с учебной работой, огромное значение для успешной деятельности коллектива имеет воспитательная работа, которая ведётся через реализацию компетентностного подхода.

- коммуникативной (речевой и языковой) – формирование и развитие навыков работы в группе, коллективе, формирование и развитие способности детей понимать речь окружающих, формирование навыка владения всеми компонентами речи;

- ценностно – смысловая – формирование умений видеть и воспринимать окружающий мир, природу, проявлять интерес к явлениям природы и окружающим предметам, брать на себя ответственность за свои поступки и их последствия;

- учебно – познавательная – формирование умения ставить задачи и находить пути их решения, формировать умение задавать вопросы к изучаемым явлениям и проблемам;

- общекультурной – формирование представлений о духовно – нравственных основах жизни человека и человечества, культурологических основах семейных и социальных явлений, знать правила поведения в коллективе, при проведении мероприятий, на занятии;

К концу учебного года дети должны уметь:

- а) правильно произносить все звуки родного языка;
- б) использовать в речи существительные, обозначающие название профессий;

- в) употреблять существительные с обобщающим значением;
- г) согласовывать слова в роде, числе, падеже;
- д) пересказывать небольшие литературные тексты, составлять рассказ по сюжетной картине, игрушке, предметам.

Иметь представления:

- а) о разных видах транспорта;
- б) о домашних и диких животных;
- в) о трудовых действиях взрослых;
- г) о родной стране, о своем городе;
- д) о выращивании растений из семян; называть 3-4 дерева, 3-4 травянистых растений, 2 (новых) комнатных растения.

3. Учебный план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение	1	1	-
2	Формирование словаря	14	7	7
3	Звуковая культура речи	6	2	4
4	Грамматический строй речи	2	1	1
5	Связная речь	10	5	5
6	Ознакомление с окружающим миром	3	2	1
ИТОГО:		36	18	18

4. Содержание учебного плана программы

1. Введение

Игры на знакомство с педагогом и детьми в группе: «Снежный ком»; «Мяч по кругу»; «Угадай кто?»; «Я люблю...».

2. Формирование словаря

Теория: введение понятий, обозначающих профессии (повар, каменщик, плотник, пекарь, врач, учитель, космонавт, летчик, музыкант и т.д.); понятия, определяющие местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом с, сверху, снизу); понятие времени суток (утро, день, вечер, ночь) и порядок их следования друг за другом; понятия, характеризующие состояния, настроения и эмоции людей (радость, грусть, гордость, плач, стеснение, злость и т.д.); понятия обозначающие названия частей и деталей предметов; понятия с обобщающим значением (мебель, одежда, фрукты, овощи, ягоды, грибы, животные, явления природы, растения и т.д.).

Практика: дидактические игры: «Кто построил этот дом?»; «Вызывали доктора?»; «Магазин игрушек»; «Найди и положи»; «Угадай, где лежит»; «Когда это бывает»; «Помоги собрать урожай»; «Путаница»; «Две дороги»;

«Помоги зайчику добраться до дому»; «Остановка «Белая»; «Вчера, сегодня, завтра»; «Сначала - потом»; «Утро, день, вечер»; «Разложи по порядку»; «Угадай-ка»; «Улыбки и грустинки»; «Правее! Выше!»; «Что общего?»; «Раз, два, три! Говори!». Беседы: «Откуда пришёл хлеб»; «Как проходит мой день». Чтение стихотворений: С. Михалкова «Перчатки»; А. Барто «Песенка весёлых минут»; П. Воронько «Спать пора»; Г. Галеев «Петух и часы»; беседа по рассказу А. Осеевой «Волшебное слово». Рассказ по картине: «В зоопарке»; «Зимующие птицы».

3. Звуковая культура речи.

Теория: произношение гласных и согласных звуков; отработка произношения свистящих, сонорных звуков; работа над дикцией: отчётливое произношение слов и словосочетаний; развитие фонематического слуха: различать на слух и называть слова с определённым звуком; совершенствование интонационной выразительности речи.

Практика: Дидактические игры: «Домик Язычка»; «Кукла Аня»; «Самолёты! Загудели!»; «Заблудились в лесу»; «Качели звуков»; «Позови друга»; «Услышь меня»; «Позови словечко»; «Чудесный мешочек»; «Слон-художник»; «Где спрятался звук?»; «Хоботок»; «Зеркала» и т.д. Артикуляционная гимнастика: «Дудочка», «Лопаточка», «Пряталки», «Прогулка язычка», «Прогони комарика»; артикуляция парных согласных звуков («с», «з», «ч», «ц», «ш», «щ», «ж»). Игровые упражнения: «Падают, падают листья»; «Звуки»; «Я начну, а вы кончайте...»; «Ветерок»; «Паровоз»; «В цирке» и т.д.

4. Грамматический строй речи.

Теория: использование предлогов в речи; множественного числа слов (и в родительном падеже). Употребление повелительной формы глаголов.

Практика: рассматривание картин «Времена года». Чтение сказки С. Маршака «Усатый-полосатый». Дидактическая игра: «В гостях у Маши», «Один-много», «Я буду...». Составление описательных картин. Заучивание стихотворения «Где мой пальчик?». Пересказ рассказов.

5. Связная речь.

Теория: Диалог – что это? Пересказ сказок и рассказов. Составление рассказов о предмете (по содержанию сюжетной картины).

Практика: заучивание потешек: «Киска», «Расти, коса», «Гуленьки».

Игра-инсценировка: «У нас в гостях медвежонок». Рассказывание сказки «Заяц и лиса». Пересказ сказки «Волк и семеро козлят». Рассказывание украинской сказки «Рукавичка». Чтение сказки К. Чуковского «Путаница». Чтение и пересказ рассказа А. Толстого «Хотела галка пить...». Чтение сказки «Кто сказал «мяу» (В. Сутеева). Пересказ сказки «Курочка ряба». Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой». Рассматривание картины «Собака со щенятами». Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Составление описательных рассказов. Игры по мотивам сказок: «Как помочь Красной Шапочке?», «Попался, волк!», «Угости козлят», «Вместе с бременскими музыкантами», «Желания Золотой рыбки»,

«Найди Царевну-Лягушку», «Спаси трёх поросят», «Три медведя в гостях у Маши», «Горшочки с мёдом», «Задание Снежной Королевы».

6.Ознакомление с окружающим миром.

Теория: Наша родная страна. О труде взрослых. О правилах дорожного движения. О растительном и животном мире.

Практика: беседа: «Мой город – Норильск». Кем работают мои родители. Беседа: «О хлебе и профессии пекаря». «Моя улица» - правила дорожного движения. Дидактические игры: «Прогулка по лесу», «Собери дерево», «Собери листья», «Как растут деревья», «Фруктовый сад», «Мы пойдём...», «Угадай по части», «Я-дерево, а ты?», «У кого это есть?», «Угадай дерево», «Разве так бывает?». «Комнатные растения, – какие они?». Дикие и домашние животные.

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

1.Календарный график

- Начало занятий по программе - 1 сентября
- Дата окончания реализации программы: 31 мая
- Количество часов по программе – 36 часов.

2.Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование будет спланировано к началу уч. года

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							

3.Методическое обеспечение программы

Основным условием ускорения развития речевой деятельности является применение различных методов обучения речи, построенных на принципах лингводидактики. Методом обучения называют действия обучающего и обучаемого. Для дошкольного периода развития речи характерны практические методы:

1. Метод имитации.

2. Метод разговора (беседы).
3. Метод пересказа.
4. Метод рассказывания (сочинения).
5. ТРИЗ и РТВ (теория решения изобразительных задач и развития творческого воображения).

1. Метод имитации заключается в том, что и обучающий и обучаемый говорит одно и то же, но по-разному: обучающий несколько энергичнее, чем в повседневном разговоре, артикулирует звуки своей речи и выразительно интонирует ее, а обучаемый слушает и повторяет, имитирует его речь, старается усвоить речевые движения и понять смысл.

2. Метод беседы – разговора состоит в том, что обучающий спрашивает, а обучаемый отвечает. Следовательно, оба они говорят, но не одно и то же, а разное: своим вопросом обучающий побуждает ребенка вспомнить уже известные слова, звуки, грамматические формы или связный текст и употребить их к месту.

3. Метод пересказа – состоит в том, что обучающий читает детям художественное произведение, или рассказывает случай из своей жизни, или дает словесное описание какого-либо предмета, животного, поощряя детей пересказать по возможности законченный текст.

4. Метод сочинения (рассказывания) обеспечивает дошкольникам речевую самостоятельность.

5. Метод ТРИЗ и РТВ предполагает системность мысли, умение видеть мир в противоречиях, способность генерировать неожиданные идеи.

Особенно много благоприятных ситуаций для развития речи складывается в процессе сюжетных игр: ролевых, «режиссерских», драматизаций.

В ролевой игре ребенок копирует различные ситуации из жизни взрослых, которых он наблюдал или о которых знает по рассказам и законам.

В «режиссерской» игре ребенок не берет на себя роли, а распределяет их в данном сюжете между игрушками. В игре-драматургии ребенок принимает на себя роль одного из героев знакомой сказки, в процессе игры он повторяет слова своего героя и тем самым обогащает свою речь.

Подвижные игры, игры по правилам обогащают детей потешками, песенками, считалками. Заучивание происходит в процессе игры.

Театрализованные и дидактические игры (лото, домино, мозаика, бирюльки и др.) также способствуют усвоению речи.

5. Материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса.

Наполняемость групп не более 12 человек. Возраст участников образовательного процесса 5- 6 лет.

Для плодотворных занятий необходимо достаточно освещенное, просторное, привлекающее своим оформлением помещение, соответствующее санитарным требованиям и нормам.

Оборудование кабинета включает:

- Комплект мебели для хранения инструментов, приспособлений, лекал, наглядных пособий;
- Набор образцов игрушек;
- Дидактический материал, наглядные пособия;
- Экран для демонстрации диапозитивов, слайдов;
- слайды, видео-аудио пособия;
- Магнитно-маркерная доска.
- Видеопроектор.
- Телевизор.
- Учебная литература.

6.Формы контроля и механизм оценки получаемых результатов

Учащиеся дошкольного возраста промежуточную и итоговую не проходят.

Для проверки усвоения учащимися программного материала используется система наблюдения, опрос, игровая форма.

Полученные знания и умения учащиеся представляют во время выступления на праздничных концертах в течение года и на итоговом мероприятии в конце учебного года.

Список литературы

1. Гатанов Ю.Б. Развиваю воображения – СПб: «Питер»; 2000.
2. Жукова Н.С. Учимся говорить правильно. Учебное пособие.- М.: «Эксмо-Пресс», 2000.
3. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков – Ярославль: «Академия развития»; 2007.
4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! – СПб: «Литера»; 2005.
5. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи - СПб: «Литера»; 2005.
6. Новиковская О.А. Развитие речи – СПб: «Паритет»; 2008.
7. Обухова Л.А., Горькова Л.Г. Развитие речи – М.: «ВАКО»; 2005.
8. Программа развития и обучения дошкольника. «Учимся говорить. 4 года». – СПб, «Издательский дом «Нева», 2000.
9. Программы развития и обучения дошкольника «Учимся говорить. 5 лет». – СПб, «Издательский дом «Нева», 2001.
10. Селихова Л.Г. Развитие речи – М.: «Мозаика-синтез»; 2006.
11. Усачев А.А. Букварь, звукарь, читарь...М.: Олма-Пресс, 1999.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.solnet.ee> — Детский развлекательно-познавательный портал "Солнышко"
2. <http://www.baby-school.narod.ru> — Маленькие волшебники.
3. <http://www.danilova.ru> — Раннее развитие детей.
4. <http://www.lukoshko.net> — Лукошко сказок.

Учебная программа по развивающим играм

1.Цель и задачи.

Цель: формирование и развитие личностных качеств ребенка, способствующих адаптации в социальной среде.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с видами игр;

- знакомство с нормами и правилами поведения при общении с окружающими;

Развивающие:

- развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста;
- получение навыков зрительного, слухового и осязательного восприятия;
- развитие внимания, памяти, мышления, речи.
- формирование организованности и самоконтроля;

Воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- воспитание волевых, гуманных качеств личности.

2. Планируемые результаты по окончании обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

3. Личностные:

формирование ценностно – смысловых установок: ценности здорового и безопасного образа жизни, ценность и уважение к другому человеку, осознание ценности семьи.

2. Метапредметные:

2.1 регулятивные универсальные учебные действия: формирование умения управления временем, формирование навыка саморегуляции при выполнении задания;

2.2 коммуникативные универсальные учебные действия: формирование умения общения при работе в паре, группе, коллективе, формирование терпимого отношения друг к другу;

2.3 познавательные универсальные учебные действия: формирование умения поиска и путей решения проблемы, умения анализировать и синтезировать новые знания.

3. Предметные:

формирование навыка работы с данным материалом, умение находить различия и сходства предметов.

Наряду с учебной работой, огромное значение для успешной деятельности коллектива имеет воспитательная работа, которая ведётся через реализацию компетентностного подхода.

- коммуникативной (речевой и языковой) – формирование и развитие навыков работы в группе, коллективе, формирование и развитие способности детей понимать речь окружающих, формирование навыка владения всеми компонентами речи;

- ценностно – смысловая – формирование умений видеть и воспринимать окружающий мир, природу, проявлять интерес к явлениям природы и окружающим предметам, брать на себя ответственность за свои поступки и их последствия;

- учебно – познавательная – формирование умения ставить задачи и находить пути их решения, формировать умение задавать вопросы к изучаемым явлениям и проблемам;
- общекультурной – формирование представлений о духовно – нравственных основах жизни человека и человечества, культурологических основах семейных и социальных явлений, знать правила поведения в коллективе, при проведении мероприятий, на занятии;

К концу учебного года ребенок должен знать и уметь:

- уметь принимать интересы товарищей;
- уверенно чувствовать себя в детском коллективе;
- самостоятельно играть в различные игры;
- проявлять творчество в создании игровой обстановки и развитии сюжета;
- научиться навыкам зрительного, слухового и осязательного восприятия;
- уметь группировать объекты по цвету, форме, величине, назначению;
- уметь пользоваться произвольностью внимания, памяти, мышления;
- получить навыки и умения в различных видах деятельности.

3. Учебный план

№	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Игры, сближающие детей друг с другом и взрослыми	2	1	1
2.	Игры, развивающие нравственно-волевые качества личности ребенка	3	1	2
3.	Игры, способствующие развитию целенаправленного слухового восприятия	3		3
4.	Игры, развивающие целенаправленное восприятие цвета	6		6
5.	Игры, развивающие целенаправленное восприятие формы	5		5
6.	Игры, развивающие восприятие качеств величины	4		4
7.	Игры, формирующие целенаправленное внимание	4		4
8.	Игры, развивающие мышление;	4		4
9.	Игры, развивающие память.	5		5
	Всего	36	2	34

4. Содержание учебного плана программы

1. Игры, сближающие детей друг с другом и взрослыми:

- «Солнышко и дождик»;
- «Ножки»;
- «Лови - лови»;
- «Подарки»;
- «Зайка».

Оборудование, материалы: стульчики, палочки, мячи, игрушки, зайчик.

2. Игры, развивающие нравственно-волевые качества личности ребенка:

- «Салочки - выручалочки»;
- «Лохматый пес»;
- «Смелые мышки»;
- «Ай, гугу»;
- «Я принес тебе подарок»

Оборудование, материалы: обручи, игрушки, стульчики, маски, различные украшения.

3. Игры, способствующие развитию целенаправленного слухового восприятия:

- «Колпачок и палочка»;
- «Что выбрал Петрушка?»;
- «Где звенит?»;
- «Громче - тише»;
- «Звуковые загадки».

Оборудование, материалы: игрушки, музыкальные игрушки, колокольчик.

4. Игры, развивающие целенаправленное восприятие цвета:

- «Бегите ко мне!»
- «Разноцветные ленточки»;
- «Ищи свой дом»;
- «Разноцветные колечки»;
- «Прыг - скок»;
- «Что понравилось, возьми, принеси и назови!»;
- «Лети, голубок!».
- «Подбери пару»;
- «Одень куклу»;
- «Сложи узор».

Оборудование, материалы: разноцветные флажки, ленточки, пирамидки, жетоны, куклы, лото, цветные кружочки и треугольники.

5. Игры, развивающие целенаправленное восприятие формы:

- «Что нам привез Мишутка?»;
- «Что в мешочке?»;
- «Не ошибись, Петрушка»;
- «Есть у тебя, или нет?»;
- «Закрой окошко»;
- «Где твой дом?»;

- «Принеси и покажи?»;
- «Чей коврик лучше?»;
- «Геометрическое лото»;
- «Кому дать?»;

Оборудование, материалы: игрушки, геометрические фигуры, карточки геометрических фигур.

6. Игры, развивающие целенаправленное восприятие качеств величины:

- «Что нам привез Мишутка?»;
- «Что делают матрешки?»;
- «Разбери и собери»;
- «Раз, два, три – ищи!»;
- «Пирамидки»;
- «Веселые матрешки»;
- «Какой высоты»;
- «Достань игрушку»;
- «Какой высоты?»;
- «Разные окна»;

Оборудование и материалы: игрушки, пирамидки, картинки, различные предметы.

7. Игры, формирующие целенаправленное внимание:

- «Пальчик»;
- «Отзовись, не зевай!»;
- «Волшебный столик»;
- «Проказы мишки - шалунишки»;
- «Прятки с игрушками»;

Оборудование, материалы: парные карточки, стол, ткань, игрушки, ящик.

8. Игры, развивающие мышление:

- «Мешочек, впусти!»;
- «Зайчик и мишка»;
- «Где спрятался колобок?»;
- «День рождения Шарика»;
- «Какой картинке не хватает?»;
- «Найди ошибку»;
- «Какой предмет лишний?»;
- «Помоги мышонку решить примеры».

Оборудование, материалы: игрушки, различные предметы, зайчик, мишка, карточки.

9. Игры, развивающие память:

- «Нарисуй и запомни»;
- «Слушай и отвечай»;
- «Сложи пополам и запомни»;
- «Запомни фразу и повтори»;
- «Рассмотри картинки и запомни»;
- «Логический поезд»;

- «Парные картинки».

Оборудование, материалы: карточки, карандаши, картинки, лото.

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

1.Календарный график

- Начало занятий по программе - 1 сентября
- Дата окончания реализации программы: 31 мая
- Количество часов по программе – 36 часов.

2.Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование будет спланировано к началу уч. года

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							

3.Методическое обеспечение программы

В ходе реализации программы применяются разнообразные методы обучения, при помощи которых достигается овладение учебной программой:

- информационно-рецептивный – направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания учащимися новой информации;
- репродуктивный – направлен на закрепление восприятия, углубления знаний, усвоение способов деятельности;
- эвристический – направлен на пооперационное обучение творческой деятельности, предполагает самостоятельное решение задач;
- словесный – способствует активизации процесса обучения, помогает глубже осмыслить и воспринять учебную задачу. Через слово ребенок получает новые знания, понятия, их терминологическое значение, учится анализировать, обобщать, сравнивать, логически мыслить;
- наглядный - позволяет учащимся получить разносторонние понятия о каком-либо образе или выполнении определенного задания, способствуют более полному усвоению материала.

Избранные методы соответствуют задачам обучения, специфике видам деятельности, возрастным особенностям детей.

4. Материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса.

Наполняемость групп не более 12 человек. Возраст участников образовательного процесса 5- 6 лет.

Для плодотворных занятий необходимо достаточно освещенное, просторное, привлекающее своим оформлением помещение, соответствующее санитарным требованиям и нормам.

Оборудование кабинета включает:

- Комплект мебели для хранения инструментов, приспособлений, лекал, наглядных пособий;
- Набор образцов игрушек;
- Дидактический материал, наглядные пособия;
- Набор модулей;
- Экран для демонстрации диапозитивов, слайдов;
- слайды, видео-аудио пособия;
- Магнитно-маркерная доска.
- Видеопроектор.
- Телевизор.
- Учебная литература.

5.Формы контроля и механизм оценки получаемых результатов

Учащиеся дошкольного возраста промежуточную и итоговую не проходят.

Для проверки усвоения учащимися программного материала используется система наблюдения, опрос, игровая форма.

Полученные знания и умения учащиеся представляют во время выступления на праздничных концертах в течение года и на итоговом мероприятии в конце учебного года.

Список литературы

1. Гришечкина, Н. В. 365 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет на каждый день / Н.В. Гришечкина, Н.С. Рымчук. - М.: Академия развития, 2010 г.
2. Дмитриева 365 развивающих игр и упражнений для детей / Дмитриева, Валентина. - М.: Астрель, 2008 г.
3. Журова, Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами. Рабочая тетрадь №2 / Л.Е. Журова. - М.: Вентана-Граф, 2016 г.
4. Знаю все профессии-2. Развивающая игра для дошкольников. - М.: ИП Бурдина С. В., 2013 г.
5. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. - М.: Детство-Пресс, 2010 г.
6. Касаткина, Е. И. Игра в жизни дошкольника / Е.И. Касаткина. - М.: Дрофа, 2010 г.
7. Кузнецова, А. 205 развивающих игр для детей 3-7 лет / А. Кузнецова. - М.: Дом. XXI век, Рипол Классик, 2006 г.
8. Матюхина, Ю. А. 365 лучших подвижных игр для детей 6-9 лет на каждый день / Ю.А. Матюхина. - М.: Академия развития, 2008 г.
9. Н.Дедулевич, М. Играй - не зевай. Подвижные игры с дошкольниками / М. Н.Дедулевич. - М.: Просвещение, 2007 г.
- 10.Павлов, Н. Г. 300 + 1 игра для детей / Н.Г. Павлов. - М.: Эксмо, 2011г.
- 11.Тарабарина, Т. И. 365 лучших игр для умных и сообразительных детей 6-8 лет на каждый день / Т.И. Тарабарина. - М.: Академия развития, 2009 г.
- 12.Холл, Д. Игры для детей до 7 лет / Д. Холл. - М.: АСТ, 2010 г.
- 13.Юрченко, Е. Вся жизнь - игра. Развивающие игры и упражнения для детей шести лет / Е. Юрченко. - М.: Сибирское университетское издательство, 2008 г.

14. Узорова, О. В. 350 упражнений для подготовки детей к школе. Игры, задачи, основы письма и рисования / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. - М.: Астрель, АСТ, 2008 г.
15. Силберг, Джеки 500 пятиминутных развивающих игр. Для детей от 3 до 6 лет / Джеки Силберг. - Москва: Гостехиздат, 2007 г.
16. Центр развития ребёнка «КРУГОЗОР» - - <http://www.krugozor-nsk.ru>
17. Презентации, обучающие игры. - <http://detsadd.narod.ru>
18. «Всё для детей» - (песни, загадки, поделки. Стихи, занимательные задачки, игры, популярная наука) allforchildren.ru
19. «Почемучка» - pochemu4ka.ru
20. «Играемся» (развивающие игры, увлекательные задания, загадки, раскраски, хитроумные ребусы) - igraemsa.ru

Учебная программа по английскому языку

1. Цель и задачи.

Цель программы: формирование коммуникативной компетенции и языковой культуры ребенка, обогащение его интеллектуального развития через изучение английского языка.

Задачи:

Обучающие:

- освоить элементарные лингвистические представления, доступные дошкольникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- приобщать дошкольников к новому социальному опыту путем проигрывания социальных ролей в игровых ситуациях семейно - бытового и учебного общения и через знакомство с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы;

Развивающие:

- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности дошкольников;

Воспитательные:

- актуализировать положительные черты характера ребенка путем включения его в совместную деятельность, направленную на получение результата, связанного с проявлениями душевной доброты, эмпатии, альтруизма и других качеств личности.
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать творческую самореализацию, внимание, аккуратность, наблюдательность.

2. Планируемые результаты по окончанию обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

4. Личностные:

формирование ценностно – смысловых установок: ценности здорового и безопасного образа жизни, ценность и уважение к другому человеку, осознание ценности семьи.

2. Метапредметные:

2.1 регулятивные универсальные учебные действия: формирование умения управления временем, формирование навыка саморегуляции при выполнении задания;

2.2 коммуникативные универсальные учебные действия: формирование умения общения при работе в паре, группе, коллективе, формирование терпимого отношения друг к другу;

2.3 познавательные универсальные учебные действия: формирование умения поиска и путей решения проблемы, умения анализировать и синтезировать новые знания.

3. Предметные:

формирование навыка работы с данным материалом, умение находить различия и сходства предметов.

Наряду с учебной работой, огромное значение для успешной деятельности коллектива имеет воспитательная работа, которая ведётся через реализацию компетентностного подхода.

- коммуникативной (речевой и языковой) – формирование и развитие навыков работы в группе, коллективе, формирование и развитие способности детей понимать речь окружающих, формирование навыка владения всеми компонентами речи;

- ценностно – смысловая – формирование умений видеть и воспринимать окружающий мир, природу, проявлять интерес к явлениям природы и окружающим предметам, брать на себя ответственность за свои поступки и их последствия;

- учебно – познавательная – формирование умения ставить задачи и находить пути их решения, формировать умение задавать вопросы к изучаемым явлениям и проблемам;

- общекультурной – формирование представлений о духовно – нравственных основах жизни человека и человечества, культурологических основах семейных и социальных явлений, знать правила поведения в коллективе, при проведении мероприятий, на занятии.

К концу учебного года ребенок должен знать и уметь:

- лексику по изученным темам;
- слова приветствия, прощания, сожаления, благодарности;
- состав семьи и членов семьи, стихи о семье;
- название животных, стихи о животных;

- цвета и произношение каждого цвета;
- считалки с элементами цифр;
- умеют задавать элементарные вопросы и отвечать на них;
- приветствовать собеседника;
- прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише;
- различать иностранную речь от русской;
- составлять мини - диалог приветствия;
- различать звуки английского языка;
- рассказывать стихи о семье, о членах семьи;
- разыгрывать стихи, показывать действия;
- различать цвет, разукрашивать по команде предмет;
- выполняют команды педагога во время занятия и физкультурных пауз;
- отвечают на вопросы учителя в пределах пройденных лексических тем;

3. Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	«Приветствие» Hello! «Мои животные» Our pets	12	6	6
3.	«Моя семья» My family.	11	5	6
4.	«Цветик-семицветик.»	6	3	3
5.	Занимательная математика	6	3	3
	Итого:	36	17	19

4. Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие.

Теория: задачи и содержание учебной программы на учебный год. Знакомство с коллективом. Правила поведения в творческом объединении. Беседа по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Первичная диагностика учащихся.

Практика: выполнение заданий на знание правил поведения в учебном кабинете.

2. «Приветствие. Hello!»

Теория: речевой этикет (приветствие, прощание, сожаление, благодарность, одобрение просьба, выразить согласие, несогласие).

Стихи «Hello!», «Good morning!» «Волшебные слова», рифмовки.

Практика: умение представляться, спросить «Как тебя зовут?», «Как дела?» и отвечать «Меня зовут ...», «Все хорошо», Good morning. Good afternoon. Good evening. Good night. Hi. Hello! Glad to meet you. Good bye. Thank you. I am sorry.

Игры: «Мне жаль...» I'm sorry, «Я рад...» I'm glad. Один из детей придумывает ситуацию, а остальные дети должны отреагировать. Например :- у меня болит нога. Дети – «I'm sorry», или мне подарили велосипед. Д - «I'm glad»
Разыгрываем мини - диалоги, подражаем звукам природы (ветер, крики птиц, и т. д.)

«Мои животные. Our pets» Теория: стихотворения о животных с введением английских слов. Введение новых лексических единиц (домашние животные, которые живут рядом с нами (рыбки, кот, собака, корова, лошадь), дикие животные (лиса, волк, заяц, медведь и т.д.)

Практика: сказки, сценки о животных, пародия на животных. Мини-диалоги (кот - мышка, волк- лиса). Who are you? I am a ...How are you?

Игры: лото с изображением животных. Игры «Путаница», «Паровозик» (для выявления знаний детей), сказка «Теремок» - инсценировка.

3. «Моя семья. My family»

Теория: знакомство с понятием Семья, члены семьи. Введение Лексических Единиц (a mother, a father, a grandmother, a sister, a brother и т.д.)

Практика: разучивание стихотворения «I love...». «Моя семья», песенки о маме.

Изготовление открыток ко дню Матери. Поздравление мамочек со словами «I love you, Mummy!».

Игры: Yes, No (да, нет). Снежный ком. Сказка о пчелке Майе.

4. «Цветик - семицветик».

Теория: знакомство с цветами радуги.

Практика: разучивание считалок, рифмовок на определенный цвет. Выполнение команд: Show me! Draw, please! Раскрашивание радуги и изготовление своего цветика – семицветика.

Игры: «Да-нет» - уметь слышать и различать цвета. Is it...? I like green, pink, red and blue.

5. «Занимательная математика»

Теория: фольклор и сказочные герои

Знакомство со счетом от 1 до 5.

Практика: разучивание считалок, песенок, рифмовок, стихотворений.

Выполнение творческих работ на любимую сказку, рисование сказочного героя. Выполнение дидактического, раздаточного материала: числа от 1 до 5. Give me, please ...! Here you are! Thank you very much! Bye!

Игры: «Магазин» - введение нового грамматического материала «Множественное число существительных». Диалог в супермаркете.

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

1.Календарный график

- Начало занятий по программе - 1 сентября
- Дата окончания реализации программы: 31 мая
- Количество часов по программе – 36 часов.

2.Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование будет спланировано к началу уч. года

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							

3.Методическое обеспечение программы

В ходе реализации программы применяются разнообразные методы обучения, при помощи которых достигается овладение учебной программой:

- информационно-рецептивный – направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания учащимися новой информации;
- репродуктивный – направлен на закрепление восприятия, углубления знаний, усвоение способов деятельности;
- эвристический – направлен на пооперационное обучение творческой деятельности, предполагает самостоятельное решение задач;
- словесный – способствует активизации процесса обучения, помогает глубже осмыслить и воспринять учебную задачу. Через слово ребенок получает новые знания, понятия, их терминологическое значение, учится анализировать, обобщать, сравнивать, логически мыслить;
- наглядный - позволяет учащимся получить разносторонние понятия о каком-либо образе или выполнении определенного задания, способствуют более полному усвоению материала.

Избранные методы соответствуют задачам обучения, специфике видам деятельности, возрастным особенностям детей.

В процессе обучения детей иностранному языку можно использовать следующие приемы обучения:

- хоровое повторение за педагогом;
- индивидуальное повторение;
- организации игр с элементами соревнований;
- чередование подвижных и спокойных игр;

- разучивание рифмованного текста - является также полезным фонетическим упражнением, так как в стихе ребенок особенно четко выговаривает слова;
- прослушивание рассказов, сказок, стихов.

С первых занятий необходимо научить каждого ученика работать самостоятельно, в меру своих сил и возможностей и только при систематической тренировке и повторении можно добиться хороших результатов в изучении иностранного языка.

Основными формами обучения являются групповые учебные занятия, которые строятся в игровой форме. Занятия могут быть:

- **комбинированными**, на которых одновременно решаются несколько дидактических задач;
- **контрольно-проверочные занятия** с устной и письменной проверкой знаний, умений и навыков;
- **обобщающие занятия**, которые формируют и совершенствуют умения и навыки.

Эмоциональное занятие - ключ к эффективному обучению. Веселые приключения героев помогают пробудить интерес детей, а тщательно разработанная стратегия повторения дает возможность в прямом смысле играючи запоминать выражения и слова недавно еще чужого языка. Стараясь сделать каждое занятие как можно зрелищным, но при этом следует не развлекать детей, а увлекать их и приглашать к сотрудничеству. Например: прочитав детям сюжет из книги, можно потом разыграть его перед ними с игрушками, затем предложить им по ролям, постепенно дети все роли будут исполнять сами.

Все дети – неповторимые актеры. Они легко перевоплощаются, искренне верят в происходящее. Творческий подход и фантазия подсказывает, как интересно, эмоционально насыщено, с наибольшей отдачей организовать занятия, вызвать в малышах положительные эмоции, разжечь интерес. Ритм звуков имеет мощное воздействие на познавательные способности, поэтому на занятиях используются песенки, считалочки, рифмовки за счет чего пополняется словарный запас.

Основное место при изучении английского языка занимают **наглядные методы**: их использование отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями познавательных процессов детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Яркая, красочная наглядность является хорошим помощником для педагога при обучении детей младшего возраста; Для ознакомления детей с животным и растительным миром, природными и общественными явлениями организуются **наблюдения** - для изучения предметов или явлений окружающего мира.

Наблюдениям может предшествовать **беседа**, во время которой выявляются знания детей о наблюдаемом объекте. Наблюдения организуются не только на **занятиях**, но и в повседневной жизни, например, наблюдения за погодой, поведением рыб, животных и пр.

Показ предметов, игрушек является одним из распространенных приемов обучения: дети рассматривают игрушки, предметы, для того, чтобы дать определенную характеристику (This is a big..., a little..., green.....)

Часто на занятиях используется показ картин, иллюстраций, что способствует расширению кругозора детей, умению составления мини - рассказа, описания картин.

Определенное место в работе с детьми занимает **разучивание песенок, рифмовок, стихотворений, считалок**, так как это является отличным фонетическим упражнением, потому что в стихах дети четко проговаривают слова.

В процессе обучения, по всем разделам программы широко используется **беседа**: с помощью заранее придуманных вопросов педагог активизирует детей, выявляет имеющиеся у детей знания, исправляет и уточняет их, сообщает новые сведения, учит простым рассуждениям.

4. Материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса

Наполняемость групп не более 12 человек. Возраст участников образовательного процесса 5- 6 лет.

Для плодотворных занятий необходимо достаточно освещенное, просторное, привлекающее своим оформлением помещение, соответствующее санитарным требованиям и нормам.

Оборудование кабинета включает:

- Комплект мебели для хранения инструментов, приспособлений, лекал, наглядных пособий;
- Набор образцов игрушек;
- Дидактический материал, наглядные пособия;
- Экран для демонстрации диапозитивов, слайдов;
- слайды, видео-аудио пособия;
- Магнитно-маркерная доска.
- Видеопроектор.
- Телевизор.
- Учебная литература.

5. Формы контроля и механизм оценки получаемых результатов

Учащиеся дошкольного возраста промежуточную и итоговую не проходят.

Для проверки усвоения учащимися программного материала используется система наблюдения, опрос, игровая форма.

Полученные знания и умения учащиеся представляют во время выступления на праздничных концертах в течение года и на итоговом мероприятии в конце учебного года.

Список литературы:

1. «Kid's ABC», серия Уроки стрекозы. М.;
2. «Алик» моя первая английская азбука. 4-7 лет. Silcom.
3. Рольф Каука Медвежонок Миша узнаем зверей, М.; Издательство «ЭКСМО».
4. 20 практических занятий по английскому языку для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Минск, ЧУП «Издательство Юнипресс», 2004г.
5. Английский алфавит, от 2 до 7, видеокассета, 2002г.
6. Английский для малышей (тетрадь с заданиями для развития детей)
7. Английский для малышей (тетрадь с заданиями для развития детей)
8. Архангельская Л.С. Изучаем английский язык. «ЭКСМО-ПРЕСС», 2001.
9. Верхогляд В.А. Английские стихи для детей. М. «Просвещение», 1981.
10. Видео-аудио кассеты, видеодиски.
11. Владимиров В., Окунь М. Английский выучим играя. «Канон», 1999.
12. Г. В. Рогова. И. Н Верещагина. Методика обучения английскому языку
13. Гудкова Л., Граник Г. Моя самая первая книжка по английскому языку. «Дрофа», М., 1995. Гудкова Л., Граник Г. Моя самая первая книжка по английскому языку. «Дрофа», М., 1995.
14. Дома и во дворе. 3-7 лет. Comperia.
15. Забавные друзья: Английский язык для дошкольников. Американский вариант. Часть 1.- М.; «ЭКСМО», 1995г.
16. Забавные друзья: Английский язык для дошкольников. Американский вариант. Часть 2.- М.; «ЭКСМО», 1995г.
17. Коньшева А.В. Английский для малышей. «English for kids». Капо, С-Пб., 2004.
18. Л. И. Логинова. Как помочь ребенку заговорить по- английски «Владос», М, 2004
19. Лото, учимся считать. г. Ярославль, хим. завод «Луч».
20. Медиа- ресурсы, английский для детей: часть 1, часть 2.
21. Мои первые английские слова: 300 карточек для запоминания, авт.-состав, Т.К. Сигал , Айрис- пресс, 2005г.
22. Приложение к журналу «Английский язык в школе», №5, 2005
23. Приложение к журналу «Методист», №4, 2005.
24. Уроки тётушки совы. Обучающая видеопрограмма для детей . 2 выпуска 52 серии, Россия.

Учебная программа по легоконструированию

1. Цель и задачи.

Цель программы: содействие развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, создание условий для творческой самореализации посредством овладения ЛЕГО-конструированием.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Знакомство с основными простейшими принципами конструирования, видами конструкций и соединений деталей.
2. Повышение интереса к образовательной деятельности посредством конструктора ЛЕГО.

Развивающие:

3. Развитие образного и пространственного мышления, фантазии, творческой активности, моторики рук, последовательности в выполнении действий.
4. Формирование умений анализа и сравнения предметов по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях.

Воспитательные:

5. Способствовать овладению коммуникативной компетенции детей на основе организации совместной продуктивной деятельности, прививать навыки работы в группе, в парах.
6. Воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.

3. Планируемые результаты по окончанию обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

5. Личностные:

формирование ценностно – смысловых установок: ценности здорового и безопасного образа жизни, ценность и уважение к другому человеку, осознание ценности семьи.

2. Метапредметные:

2.1 регулятивные универсальные учебные действия: формирование умения управления временем, формирование навыка саморегуляции при выполнении задания;

2.2 коммуникативные универсальные учебные действия: формирование умения общения при работе в паре, группе, коллективе, формирование терпимого отношения друг к другу;

2.3 познавательные универсальные учебные действия: формирование умения поиска и путей решения проблемы, умения анализировать и синтезировать новые знания.

3. Предметные:

формирование навыка работы с данным материалом, умение находить различия и сходства предметов.

Наряду с учебной работой, огромное значение для успешной деятельности коллектива имеет воспитательная работа, которая ведётся через реализацию компетентностного подхода.

- коммуникативной (речевой и языковой) – формирование и развитие навыков работы в группе, коллективе, формирование и развитие способности детей понимать речь окружающих, формирование навыка владения всеми компонентами речи;

- ценностно – смысловая – формирование умений видеть и воспринимать окружающий мир, природу, проявлять интерес к явлениям природы и окружающим предметам, брать на себя ответственность за свои поступки и их последствия;

- учебно – познавательная – формирование умения ставить задачи и находить пути их решения, формировать умение задавать вопросы к изучаемым явлениям и проблемам;

- общекультурной – формирование представлений о духовно – нравственных основах жизни человека и человечества, культурологических основах семейных и социальных явлений, знать правила поведения в коллективе, при проведении мероприятий, на занятии;

К концу учебного года ребенок должен знать и уметь:

Знать:

- основные детали Лего-конструктора (назначение, особенности);
- простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей механизма);
- виды конструкций: плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Уметь:

- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- конструировать по образцу;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей; реализовывать творческий замысел.

3. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов
---	------------------------	------------------

		Всего	Теория	Практика
1	Организационное занятие	2	1	1
2	Базовый набор «Учись учиться»	18	4	14
3	LEGO System	52	6	46
ИТОГО:		72	11	61

4. Содержание учебного плана программы

1. Организационное занятие (2 часа).

Правила работы в Лего-клубе: работай с пособиями чистыми руками, не бери мелкие детали в рот, не ломай учебные пособия, не уноси домой детали, работай в коллективе дружно, учись делиться с товарищами не только деталями, но и задумками, планом работы, по окончании работы приведи рабочее место в порядок).

2. Базовый набор «Учись учиться».

Теория: Знакомство с деталями конструктора, их названиями, способами соединения. Простейшие конструкции: устойчивые и неустойчивые. Нестандартные единицы измерения. Баланс конструкций. Виды крепежа.

Практика:

№ п\п	Тема	Месяц	Кол-во часов
Базовый набор «Учись учиться»			
1.	Знакомство с конструктором «Учись учиться» (спонтанная игра детей)	Сентябрь	1
2.	Игра «Зеркальце» (конструирование бабочки)		1
3.	«Зеркальный цветочек» (конструирование цветка способом «зеркальце», групповая работа)		1
4.	Прогулка на озеро (конструирование утят)		1
5.	Бурная река (конструирование моста)	Октябрь	1
6.	Башня		1
7.	Мельница (День рождения)		2
8.	Весы		1
9.	Карусель	Ноябрь	2
10.	Игровое занятие (конструирование по замыслу – «Детская площадка»)		1
11.	Городской квартал (конструирование зданий: дом, мельница, кафе)		1

12.	Конструирование по замыслу - элементы комнаты (кровать, диван, шкаф, стол, стул и т.д.)		1
13.	Гонки (конструирование автомобиля). Соревнование.		1
14.	Человечек (плоский)		1
15.	Мистер Знайка (конструирование по образцу)		1
16.	Игровое занятие (спонтанная игра)		1
	ИТОГО		18

3. LEGO System

Теория: Знакомство с конструктором LegoSystem. Знакомство с деталями конструктора. Основные свойства конструкции при ее построении. Изучение технологических карт. Знакомство с объектами строительства. Создание базовых конструкций.

Практика:

№ п\п	Тема	Месяц	Кол-во часов
LEGO System			
1.	Знакомство с конструктором. Спонтанная игра детей.	Декабрь	1
2.	Исследователи Lego – деталей. Скрепление Lego – деталей. Сборка прямой змейки одного и более цветов		1
3.	Исследователи Lego – деталей. Конструируем заборчики разной высоты одного и более цветов		1
4.	Конструирование ёлочки, снеговика (плоская постройка)		1
5.	«Новогодняя открытка» (плоская)		1
6.	Свободная игровая деятельность детей		2
7.	Свободная игровая деятельность детей		2
8.	Свободная игровая деятельность детей		2
9.	Пирамида (работа по парам)	Январь	1
10.	Башня (работа по парам)		1
11.	Мост (большой, с опорами). Работа по парам		1
12.	Деревья, кусты.		1
13.	Конструируем домик («2D»)		1
14.	Конструируем домик («2D») + дворик дома (забор, скамейка, деревья, кусты и т.д.)		1

15.	Свободная игровая деятельность детей. Строим город. Обыгрывание построек. Выставка работ.	Февраль	2
16.	Конструируем мебель: стол, стул, шкаф с дверками		1
17.	Конструируем мебель: диван, кровать		1
18.	Конструирование легкового автомобиля		1
19.	Конструирование грузового автомобиля		1
20.	Строим гараж для машин. Светофор. Обыгрывание построек.		1
21.	Конструирование военной техники в честь 23 февраля.		1
22.	Соревнование. Конструирование в парах по условию. Автомобили.		1
23.	Конструирование фигуры человека.	Март	1
24.	Подарок для мамы в честь 8 марта. Цветы (объемные, плоские)		1
25.	Моделируем домашних животных по схеме: кошка, собака, лошадь		1
26.	Моделируем домашних животных по схеме: корова, овца		1
27.	Моделируем домашних животных по схеме: цыплята, курица, петух		1
28.	Моделируем домашних животных. Постройка загонов для животных. Обыгрывание построек.		1
29.	Ферма. Моделируем домашних животных. Постройка загонов для животных. Мельница, дом фермера. Выставка.		1
30.	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора		2
31.	Зоопарк. Моделируем диких животных (Жираф)	Апрель	1
32.	Зоопарк. Моделируем диких животных (Слон)		1
33.	Зоопарк. Моделируем диких животных (Крокодил) и др.		1
34.	Моделируем диких животных. Постройка Зоопарка (загоны для животных, кормилки, поилки, деревья и т.д.). Обыгрывание построек.		1
35.	Моделируем диких животных. Постройка Зоопарка (загоны для животных, кормилки, поилки, деревья и т.д.). Обыгрывание построек.		1
36.	Моделируем диких животных. Постройка Зоопарка (загоны для животных, кормилки, поилки, деревья и т.д.). Обыгрывание построек.		1

37.	Моделируем диких животных. Постройка Зоопарка (загоны для животных, кормилки, поилки, деревья и т.д.). Выставка.		1
38.	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора		2
39.	«Готовимся к школе» (моделирование цифр, плоские, объемные)	Май	1
40.	«Готовимся к школе» (моделирование букв, плоские, объемные)		1
41.	9 мая (плоская, объемная надпись)		1
42.	«Готовимся к школе» (моделирование цифр, плоские, объемные)		1
43.	«Готовимся к школе» (моделирование цифр, плоские, объемные)		1
44.	«Готовимся к школе» (моделирование букв, плоские, объемные)		1
45.	«Готовимся к школе» (моделирование букв, плоские, объемные)		1
46.	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора		1
	ИТОГО		52
	ВСЕГО	Теория 11	Практика 61

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

1. Календарный график

- Начало занятий по программе - 1 сентября
- Дата окончания реализации программы: 31 мая
- Количество часов по программе – 72 часа.

2. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование будет спланировано к началу уч. года

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							

3.Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- учебные занятия;
- практикум;
- игровые занятия;
- выставки;
- соревнования;
- защита проектов.

Для поддержания интереса к занятиям начальным техническим моделированием используются разнообразные формы и методы проведения занятий:

- беседы, из которых дети узнают информацию об объектах моделирования;
- работа по образцу - обучающиеся выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;
- самостоятельное проектирование для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий;
- коллективные формы деятельности, где дети могут работать группами, парами, все вместе.

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку

4.Материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса.

Наполняемость групп не более 12 человек. Возраст участников образовательного процесса 5- 6 лет.

Для плодотворных занятий необходимо достаточно освещенное, просторное, привлекающее своим оформлением помещение, соответствующее санитарным требованиям и нормам.

Оборудование кабинета включает:

- Парты, стулья;
- Шкафы, полки для хранения наборов лего;
- Магнитно-маркерная доска.
- Дидактический материал, наглядные пособия;
- Экран для демонстрации диапозитивов, слайдов;
- Слайды, видео-аудио пособия;
- Телевизор.
- Компьютер.
- Наборы ЛЕГО.
- Контейнеры для хранения деталей (6 шт.)

5. Формы контроля и механизм оценки получаемых результатов

Учащиеся дошкольного возраста промежуточную и итоговую не проходят.

Для проверки усвоения учащимися программного материала используется система наблюдения, опрос, игровая форма.

Полученные знания и умения учащиеся представляют во время выступления на праздничных концертах в течение года и на итоговом мероприятии в конце учебного года.

Список литературы

1. Безбородова Т. В. Первые шаги в геометрии. - М.: Просвещение, 2009.
2. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.
3. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб. пособие / П. А. Венгер. - М.: Академия, 2009. -230 с.
4. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.
5. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008. – 118 с.
6. Емельянова, И.Е., Максеева Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами конструктора ЛЕГО и компьютерно_игровых комплексов. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. – 131 с.
7. Злаказов А.С., Горшков Г.А., Шевалдин С.Г. Уроки Лего-конструирования в школе. – М.: Бином, 2011. – 120 с.
8. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
9. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta// Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогики, ИНТ. - М., 2007. – 37 с.
10. Кузьмина Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - С. 52-54.
11. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Феникс, 2009. – 79 с.
12. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2009. – 63 с.
13. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Эксмо, 2010. – 114 с.
14. ЛЕГО-лаборатория (Control Lab): Справочное пособие. - М.: ИНТ, 1998. – 150 с.
15. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011. – 217 с.
16. Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросы психологии, 1995. – С. 27-32.
17. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у

- детей с помощью ЛЕГО. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с.
- 18.Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2008. - 80 с.
 - 19.Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2009. – 97 с.
 - 20.Петрова И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 112-115.
 - 21.Рыкова Е. А. LEGO-Лаборатория (LEGO Control Lab). Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001, - 59 с.
 - 22.Селезнёва Г.А. Сборник материалов центр развивающих игр Леготека в ГОУ центр образования № 1317 – М., 2007г .- 58с.
 - 23.Селезнёва Г.А. Сборник материалов «Игры» для руководителей Центров развивающих игр (Леготека) – М., 2007.- 44с.
 - 24.Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011. – 243 с.

Список интернет-источников:

1. <http://www.int-edu.ru/>
2. <http://www.lego.com/ru-ru/>
3. <http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school>