Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
_____ Л.Н. Фокшей
«11»_____09_____2023 г.

Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год
образцового художественного коллектива
ансамбль народного танца «Талнахский перепляс»

По образовательным программам:

Дополнительная общеобразовательная программа "От ритмики к танцу", "От ритмики к танцу+"

11 группа- стартовый уровень 1г.о (5-6 лет)
11+группа- стартовый уровень 1г.о (5-6 лет)

Дополнительная общеобразовательная программа "Мир танца"

10 группа- стартовый уровень 1г.о. (7лет)
12 группа – базовый уровень1. г.о. (8лет)
13 группа - базовый уровень 1г.о. (8 лет)
1 группа - базовый уровень 2г. о.(8-9 лет)
2 группа - базовый уровень 2г. о.(8-9 лет)
3 группа - базовый уровень 3г.о.(9-10лет)
5 группа - базовый уровень 4 г.о. (10-11лет)
6 группа - базовый уровень 5 г.о . (11-12лет)
7 группа - базовый уровень 6 г.о. (13-14лет)
8 группа - базовый уровень 5 г.о (12-13лет)
 группа - продвинутый уровень 1 г.о. (15-16лет)

Дополнительная общеобразовательная программа "Мир танца+"

10+ группа- стартовый уровень 1г.о. (7лет)
12+ группа -базовый уровень1. г.о. (8лет)
13+ группа - базовый уровень 1г.о. (8 лет)
1 + группа - базовый уровень 2г. о.(8-9 лет)
2 + группа - базовый уровень 2г. о.(8-9 лет)
3+ группа - базовый уровень 3г.о. (9-10лет)
5+ группа - базовый уровень 4 г.о. (10-11лет)
6+ группа - базовый уровень 5 г.о. (11-12лет)
7+ группа - базовый уровень 6 г.о. (13-14лет)
8+ группа - базовый уровень 5 г.о. (12-13лет)
9+ группа - продвинутый уровень 1 г.о. (15-16лет)

Педагоги дополнительного образования:
Панько Надежда Валериевна
Калашников Александр Николаевич

г. Норильск 2023

АНАЛИЗ
работы ОХК АНТ «Талнахский перепляс»
за 2023 – 2024 учебный год

Работа ансамбля народного танца «Талнахский перепляс» была направлена на решение задач вытекающих из поставленных целей.

Цели: «формирование личностных и профессиональных качеств, развитие творческого мышления ,развитие личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий , творческая самореализация и самоопределение детей, подростков и молодежи средствами дополнительного образования»

Задачи: Активизация психолого-педагогического сопровождение ребенка в условиях дворца. Создание благоприятной социокультурной среды в коллективе. Освоение методов диагностики и критериев эффективности самообразовательного процесса. А так же на первом месте «Возобновление работы с родителями».

Решение этих задач осуществлялось через различные формы деятельности:

- Открытие творческого сезона «И снова, здравствуйте!!!!»
- Конкурс рисунков: «Как я провел лето», «Рождество», «День пап», «Мама, милая мама»,«День танца», «Профессии родителей»,«День Победы».
- Праздник «Давайте знакомиться» для малышей и их родителей
- Праздник «Крохотулька»
- Показательное занятие всех групп коллектива для родителей
- Дискуссия: «Творить добро», посвященная Дню инвалида
- Беседа по проф.ориентации
- Беседы на темы: «Почтенный возраст», «Стресс-как с ним бороться», «Надо ли пить воду», «Конфликтные ситуации»
-Беседы для родителей: «Развитие творческих способностей учащихся», «Как подготовить ребенка к первому выступлению», «Как выбрать профессию и подготовить ребенка к поступлению в ВУЗ».
- Новогоднее представление для участников коллектива
- «Рождественские посиделки»
-Творческий конкурс «Ах, какая, я!»
- Закрытие творческого сезона в коллективе «Прощальный вечер»

За 2022 – 2023 учебный год коллектив дал 1 хореографический спектакль «Не уходи, Лето!», КДЦ им. Высоцкого, в котором приняло участие 150 участников коллектива; два отчетных концерта «Там ,где живет счастье» ГЦК (150чел); «Концерт без причины», КДЦ им. Высоцкого(150чел), выпускной концерт «Танцуй и сердце отзовется», КДЦ им. Высоцкого (100чел.) Репертуар ансамбля обновлялся на 40 %. Всего за период сентябрь-апрель месяц было создано 15 хореографических постановок. В течении года ансамбль выступал на всех городских площадках, участвовал во всех городских мероприятиях и мероприятиях Дворца. 2023год начался с хороших результатов: с 6 по 8 апреля средний и старший состав ансамбля выезжал на XI Всероссийский грантовый хореографический конкурс «Танцевальная ассамблея», Санкт-Петербург , ребята стали Лауреатами 2ст (нар.т)10-13лет,Лауреатами 2ст(14-17 лет).Приглашение на Закрытый грантовый конкурс «Кубок Победителей». Международный фестиваль –конкурс национальных культур и фольклора «Народные истоки», г. Москва ,8-12 апреля с результатами: Лауреат 1 ст(нар.т)10-13л

Лауреат 1 ст(нар.т)14-17л
Лауреат 1ст (соло)14-17л
Лауреат 2ст (соло) 14-17л
Лауреат 2ст(эстр.т)14-17л
Спец.приз за «За яркий национальный колорит в номере «Весенние задоры»

Приглашение на национальную премию «Гордость страны» с участием гала-шоу в Государственном Кремлевском дворце 6-10 ноября 24 г
Грант на 15 тыс для участия в конкурсе «GRAND PREMIUM»,Санкт-петербург
Муниципальный этап краевого творческого фестиваля «Таланты без границ», г.Норильск, март: Лауреат 1ст(нар.хор)14-17л
Лауре6ат 1ст (эстр.танец)14-17л
Лауреат 1ст (народный)10-13 л

Межмуниципальный конкурс хореографических коллективов «Гран-па» в рамках национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная» г. Норильск. Ребята стали призерами Гран-при.

Знание возрастных и психологических особенностей учащихся позволяет качественно организовать учебно-воспитательный процесс в ансамбле, создать комфортные условия для каждого воспитанника ансамбля.

Ребята проф. ориентированной группы проводили занятия в младших группах. Проводились открытые занятия в младшей (1 кл), в средней и старшей группах. В коллективе осуществлялась целенаправленная работа с родителями, что обеспечивало их заинтересованность в достижениях детей, соучастие в жизнедеятельности коллектива. Были проведены беседы, дискуссии, показательные выступления, походы в театр, посещение концертов других коллективов города Норильска, а также приезжих коллективов «Ладов день», «Вольница».

Обучение в коллективе осуществляется по трем образовательным программам «От ритмики к танцу», «Мир танца», «Танец-вдохновение жизни». Распределение групп осуществлялось по возрасту и уровню обучения: стартовый, базовый и продвинутый. Всего 13 групп – 321 учащийся на начало года. На конец учебного года 325 чел. Поэтому можно сделать вывод о хорошей сохранности контингента.

Осуществлялась диагностика результатов обучения и уровня личностного развития учащихся, показатели которой являлись основанием для коррекции выявленных проблем, индивидуализации обучения, определения наиболее эффективных путей развития хореографического коллектива. А также в течении года, ребята тестировались на одаренность в той или иной области, где был показан не плохой результат. В ансамбле ведется работа по ИОМ (индивидуальным образовательным маршрутам) с 2-мя учащимися. Результаты не заставили себя ждать: участницы являются солистками ансамбля и это подтверждается Лауреатскими званиями 1 ст. на различных конкурсах, как соло исполнители. В течении года была проведена с ними очень хорошая работа. ребята подтянули технику, работали над актерским мастерством.

Использовались различные формы организации проверки образовательного результата: наблюдение за деятельностью каждого воспитанника на занятиях, концерты с последующим их анализом и обсуждением членами коллектива, а также зачёты по пройденным темам, тестирование по итогам обучения за полугодие. 7 участников ансамбля получили звание "Звезда Дворца" по итогам года.

7 выпускников получили сертификаты об окончании обучения в коллективе.

А также всем выпускникам были вручены благодарственные письма от главы г. Норильска, Карасева

Организованный и целенаправленный мониторинг образовательного процесса показывает, что дети успешно осваивают данную программу, несмотря на то что она требует значительных усилий в работе над собой (большие физические нагрузки, напряженность работы), что подтверждают показатели качества знаний, умений и навыков учащихся. В течении года группы нач., углуб., проф. уровня получали мастер-классы по индивидуальной техники вращений и трюков (педагог Р.А.Светачев). Учащиеся старшей группы также получали мастер-классах по современной хореографии (педагог Просветова Эльвира ,г. Новомичуринск),

Отмечена положительная динамика показателей уровня воспитанности детей на начало и конец обучения.

Внедрение в образовательный процесс элементов личностно-ориентированных технологий развивающего обучения, здоровье сберегающих технологий, получение мастер-классов, позволяет повышать творческое развитие, самовыражение и самореализацию учащихся, формировать художественно-эстетический вкус, постоянную мотивацию учащихся к занятиям народными танцами и классикой. Очень много времени уделялось самостоятельной работе, импровизации.

В следующем учебном году планируется набор мальчиков в младшую и среднюю возрастные группы. В целом коллектив справился с поставленными целями и задачами. Необходимо и в дальнейшем проводить работу над сплочением коллектива, а также работу с родителями. Запланировать мероприятия на следующий учебный год в которых прослеживалась бы преемственность в коллективе. Больше внимания уделять классическому танцу и трюковой техники. Хотелось бы больше проводить мероприятий совместно с родителями. Следующий учебный год уделить серьезное внимание подготовке к выездным конкурсам. Подготовить детей к участию в национальной премии «Гордость страны»,которая будет проходить с 5 по 9 ноября в Москве. А также пройти мастер-класс по актерскому мастерству и больше уделить внимание теме «Культурное наследие, культурный фонд России»

Пояснительная записка

I. Общая характеристика творческого объединения.

Творческое объединение «Талнахский перепляс» работает на базе СОШ №36 с 2005 года.

Комплектование на 2023-2024 год

Уровень обучения	№ гр.	всего учащихся	мальчиков	девочек	Возраст	год обучения на уровне	примечания
Стартовый	11	18	3	15	5-6 лет	1	Программа «От ритмики к танцу»
Стартовый +	11	18	3	15	5-6 лет	1	
Всего:	2	36	6	30			
стартовый	10	20	4	16	7 лет	1	Программа «Мир танца»
	10+	20	4	16	7лет	1	
всего:	**2**	**40**	**8**	**32**			
Базовый	12	11	5	6	8 лет	Б1г.об	
	12+	11	5	6	8 лет	Б1г.об	
	13	8	1	7	8 лет	Б1г.об	
	13+	8	1	7	8 лет	Б1г.об	
	1	13	4	9	8-9лет	Б2г.об	
	1+	13	4	9	8-9лет	Б2г.об	
	2	10	2	8	8-9лет	Б2г.об	
	2+	10	2	8	8-9лет	Б2г.об	
	3	13	3	10	9-10лет	Б3г.об	
	3+	13	3	10	9-10лет	Б3г.об	
	5	9	3	6	10-11лет	Б4г.об	
	5+	9	3	6	10-11лет	Б4г.об	
	6	10	7	3	11-12лет	Б5 г.об	
	6+	10	7	3	11-12лет	Б5 г.об	
	7	9	3	6	13-14лет	Б7 г.об	
	7+	9	3	6	13-14лет	Б7 г.об	
	8	9	1	8	12-13 лет	Б5г.об	
	8+	9	1	8	12-13 лет	Б5г.об	
всего:	18	184	58	126			
продвинутый	9	14	2	12	15-16лет	П1г.об	Программа «Мир танца”
	9+	14	2	12	15-16лет	П1г.об	
всего:	2	28	4	24			
	24гр	**288**	**76**	**212**	**5-17 лет**		

6 учащихся продвинутого уровня обучения по программе «Мир танца» аттестуются в 2023-2024 учебном году.

№п/п	ФИО учащегося	Год рождения	Место учебы (школа, класс)	Кол-во лет обучения в коллективе	Год обучения на уровне
1	Зюряева Елена Борисовна	2006	Сш № 48 11 "Б"	12	1
2	Ибраева Алиса Романовна	2006	Сш № 48 11«Б»	12	1
3	Сидякина Виктория Максимовна	2006	Сш № 36 11"А"	10	1
4	Бурлуцкая Елизавета Алексеевна	2006	Сш № 36 11 "А"	12	1
5	Гарковенко Екатерина Юрьевна	2009	Сш № 39 8"б"	12	1

I. Источники планирования.

Источниками планирования являются:

- Образовательная программа обучения по хореографии «От ритмики к танцу»
- Образовательная программа обучения по хореографии «Мир танца»;
- План работы художественно-эстетического отдела, ДТДМ;
- План работы СОШ № 36;
- Положение о проведении проекта конкурса «Гордость страны», Москва
- Положение Международного конкурса Санкт- Петербург
- Положение о проведении конкурса «Весенняя мозаика»
- Положение конкурса «Подснежник»

II. Особенности учебного года:

- Подготовка и участие в региональном конкурсе «Весна священная»;
- Подготовка и проведение сольных концертов т/о «Талнахский перепляс»
- Подготовка и участие в конкурсе хореографических коллективов «Гран-па», «Весенняя мозаика».
- Конкурс хореографических коллективов им. Шершнева.
- Подготовка танцевального спектакля ко Дню матери

Цели и задачи: создание благоприятной образовательной среды для реализации творческого потенциала детей

Рабочая программа предназначена для планирования занятий в коллективе и включает в себя четыре основных уровня:

- Стартовый (1 год) – учащиеся 5-6 лет, по программе «От ритмики к танцу»
- Стартовый (1 год) – учащиеся 7-8 лет, по основной программе «Мир танца»
- Базовый (6 лет обучения) – учащиеся 8-15 лет, «Мир танца»
- продвинутый (2 года) – учащиеся 15-17 лет, «Мир танца»

Обучение на каждом этапе (году обучения) осуществляется по основным разделам: «Ритмика и элементы музыкальной грамоты, «Элементы народно-сценического танца», «Постановочная деятельность», «Основы танцевальной культуры», «Концертная деятельность». Каждый год обучения по ПДО содержит темы в объеме 72 часа - «Классика», реализуемые по системе персонифицированного финансирования.

В коллективе работают 2(два) педагога. Каждый из педагогов ведет свои группы в коллективе. Ансамбль работает в народном направлении, не забывая при этом, что основой хореографии является классика, поэтому в каждой группе предусмотрены часы классического танца, в соответствии с учебной программой. А также большое внимание уделяется самостоятельной работе (сочинительству) и импровизации. Коллектив работает по двум общеразвивающим программам: программа «От ритмики к танцу» для детей 5-6 лет. Основная программа «Мир танца» 7-16 лет. В основе обучения – групповые занятия.

В связи с тем , что в ансамбле занимаются учащиеся разных школ р-на Талнах, и многие школы работают в две смены, дети делятся по группам не равноценно, а некоторые группы, одного возраста, приходиться делить на две. В 2023 -2024 уч.году так разделились гр №5,6,7,8,12,13.В группе №12-11 чел, а в гр №13-8 (дети 2 кл.) В гр№8 , (утренняя) -9 чел. На сводных репетициях , в воскресенье ,работают полным составом. В 2023 г произошел большой отток учащихся ,которые переехали в другие города на постоянное место жительства. А набирать учащихся в 5-8 кл нет смысла, т.к уже не справятся с программой.В сентябре ,в группу №6 зачисленна девочка (Леонова Виктория),которая занималась в другом городе и прошла первичную диагностику успешно. Коллектив пополняется за счет младшего состава (д/с,1 кл). В этом учебном году программу обучения заканчивают 4 человек (выпускники 11 кл) и одна учащаяся завершает базовый уровень,в связи с переездом в другой город.

Материально-техническое оснащение.

Помещение для занятий и его оборудовании: два учебных кабинета, оборудованные зеркалами, танцевальными станками, а также техническими средствами (музыкальный центр, телевизор, видеомагнитофон, баян, фортепиано).

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Группа стартового уровня, 1года обучения, группа№11.

программа «От ритмики к танцу».

Планируется 1 постановка в течении года

Педагог: Панько Н.В

Группа: № 11, стартовый ур.1г. обуч.

Количество часов в неделю: 2 (вт.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Изменения
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**		**1** **1**	05.09.23 09.01.24	
2.	**Партерная гимнастика**	**1**	**14**		
2.1	Движения из партерной гимнастики		2 2	12.09.23 19.09.23	
2.2	Движения для развития стопы		2	26.09.23	
2.3	Движения для развития гибкости корпуса		2 2	03.10.23 10.10.23	
2.4	Движения для укрепления мышц брюшного пресса, Для укрепления мышц спины		2 2	17.10.23 24.10.23	
2.5	Изучение строения тела танцора	1		05.09.23	
3.	**Элементарные основы хореографии**	**3**	**16**		
3.1	Разминка по кругу(шаг,бег,подскок)		2	31.10.23	
3.2	Шаг с носка, на п/пальцах,с пятки		2	07.11.23	Перенос на17.11 в связи с командировкой
3.3	Галоп,бег с прямыми ногами,с высоко поднятыми коленями.		2	14.11.23	
3.4	Позиции ног	2		21.11.23	
3.5	Положения рук		2	28.11.23	
3.6	Маленькие приседания		2	05.12.23	
3.7	**Промежуточная аттестация**		2	**19.12.23**	
	Повторение изученного		2	19.12.23	
4.	**Азбука музыкального движения**		**2**		
4.1	Хлопки простые, двойные,притопы.		2	26.12.23	
4.2	Музыка и танец	1		09.01.24	
5	**Музыкально –пространственные композиции. Освоение танцевального репертуара**	**4**	**36**		
5.1	Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 1		2 2	16.01.24 23.01.24	
5.2	Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 2		2 2 2	30.01.24 06.02.24 13.02.24	
5.3	Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 3		2 2 2	20.02.24 27.02.24 05.03.24	
5.4	Перестроение :круг,колонна,линия	2		12.03.24	
5.5	Этюд «Мамины помощницы»		2 2	19.03.24 26.03.24	
5.6	Разбор движений по характерам		2	02.04.24	
5.7	Движения танца «Балалаечка»№1		2	09.04.24	
5.8	Движения танца «Балалаечка»№2		2 2	30.04.24 23.04.24	

5.9	Работа над техникой исполнения танцевального номера «Балалаечка		2 2	07.05.24 14.05.24	
5.10	Работа над образом	2		21.05.24	
5.11	Работа над техникой исполнения танцевального номера «Балалаечка»		2	28.05.24	
6	**Промежуточная аттестация**		**2**	**16.04.24**	
	И Т О Г О:			**76часа**	

Группа стартового уровня, год обучения 1, программа «От ритмики к танцу +». Группа №11 +.
Планируется 1 постановка в течении года
Педагог: Панько Н.В
Группа: № 11+, стартовый ур.1г.обуч
Количество часов в неделю: 2 (четв)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Изменения
3.	**Вводное занятие; правила ТБ**		**2** **2**	07.09.23 11.01.24	
4.	**Партерная гимнастика**	**2**	**14**		
2.1	Движения из партерной гимнастики		2 2	14.09.23 21.09.23	
2.2	Движения для развития стопы		2	28.09.23	
2.3	Движения для развития гибкости корпуса		2 2	05.10.23 12.10.23	
2.4	Движения для укрепления мышц брюшного пресса, Для укрепления мышц спины		2 2	19.10.23 26.10.23	
2.5	Изучение строения тела танцора	2		02.11.23	
3.	**Элементарные основы хореографии**	**2**	**16**		
3.1	Разминка по кругу(шаг,бег,подскок)		2	09.11.23	
3.2	Шаг с носка, на п/пальцах,с пятки		2	16.11.23	
3.3	Галоп,бег с прямыми ногами,с высоко поднятыми коленями.		2	23.11.23	
3.4	Позиции ног	2		30.11.23	
3.5	Положения рук		2	07.12.23	
3.6	Шаг приставной с головой		2	21.12.23	
3.7	Маленькие приседания		2	28.12.23	
3.8	Мячики по 6 позиции		2	18.01.24	
	Промежуточная аттестация		***2***	**14.12.23**	
4.	**Азбука музыкального движения**	**2**	**4**		
4.1	Хлопки простые,двойные,притопы.		2	25.01.24	
	Повторение пройденного материала		2	01.02.24	
4.2	Музыка и танец	2		08.02.24	
5.	**Музыкально –пространственные композиции. Освоение танцевального репертуара**	**6**	**24**		
5.1	Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 1		2	15.02.24	
5.2	Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 2		2 2 2	22.02.24 29.02.24 07.03.24	
5.3	Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 3		2 2	14.03.24 21.03.24	
5.4	Перестроение :круг,колонна,линия	2		28.03.24	
5.5	Этюд «Мамины помощницы»		2 2	04.04.24 11.04.24	
5.6	**Промежуточная аттестация**	2		18.04.24	

5.7	Движения танца «Балалаечка»№1		2	**25.04.24**	
5.8	Движения танца «Балалаечка»№2		2 2	02.05.24 16.05.24	
5.9	Работа над техникой исполнения танцевального номера «Балалаечка»		2	23.05.24	
5.10	Работа над образом	2		30.05.24	
	И Т О Г О:			**72часа**	

Группа стартовый уровень, 1год обучения, программа «Мир танца» (1 класс) Гр. №10, Педагог: Панько Н.В.

Группа: № 10, стартовый ур .1г.обуч

Количество часов в неделю: 2 (пон.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		04.09.23 15.01.24	
2.	**Ритмика и элементы музыкальной грамоты**	**2**	**12**		
2.1	Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки		2 2	11.09.23 18.09.23	
2.2	Темпы музыки,динамические оттенки,длительность,паузы	2	2	25.09.23 02.10.23	
2.3	Позиции рук,ног. Маршировка по рисункам.		2	09.10.23	
2.4	Галоп с хлопками.прыжки с хлопками.перестроения с хлопками и притопами		2	16.10.23	
2.5	Изучение поклона приветствие(муж.жен)		2	23.10.23	
3	**Партерная гимнастика**	**2**	**12**		
3.1	Упражнения для развития гибкости спины		2	30.10.23	
3.2	Упражнения для развития шага,паховой выворотности		2	06.11.23	Перенос на.10.11. в связи с команди ровкой
3.3	**Промежуточная аттестация**		2	**18.12.23**	
3.4	Повторение пройденного материала		2	13.11.23	
3.5	Укрепление мышц брюшного пресса		2	20.11.23	
3.6	Растяжка в партере	2		27.11.23	
3.7	Движения на подвижность стопы развитие эластичности мышц		2	04.12.23	
4	**Основы танцевальной культуры**	**2**			
4.1	Мышцы и их строение	2		11.12.23	
5	**Элементы танцевальных движений**		**22**		
5.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2 2	25.12.23 22.01.24	
5.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2	29.01.24 05.02.24	
5.3	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка		2	12.02.24	
5.4	Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол		2	19.02.24	
5.5	Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	26.02.24	

5.6	Присядка «мячик».		2	04.03.24	
5.7	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца		2	11.03.24	
5.8	. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону.		2	18.03.24	
5.9	Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием		2	25.03.24	
6	**Танцевальные этюды**		**18**		
6.1	- танцевальный шаг (с носка и с пятки); - галоп с хлопками;		2 2	01.04.24 08.04.24	
6.2	- прыжки по 6 позиции ног с хлопками; - подскоки и подскоки в повороте		2	15.04.24	
6.3	- приставной шаг по кругу		2	29.04.24	
6.4	-движения танца «Тимоня» №1		2	06.05.24	
6.5	-движения танца «Тимоня» №2		2	13.05.24	
6.6	-движения танца «Тимоня» №3		2	20.05.24	
7	**Промежуточная аттестация**		**2**	**20.04.24**	
8	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2	27.05.24	
	Итого:			**74ч**	

Группа стартового уровня,1 год обучения, программа «Мир танца+ »
(1 класс) Гр. №10+

Педагог: Панько Н.В
Группа: № 10+, стартовый 1г.обуч
Количество часов в неделю: 2 (пятн)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		01.09.23 12.01.24	
2.	**Ритмика и элементы музыкальной грамоты**	**2**	**12**		
2.1	Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки		2 2	08.09.23 15.09.23	
2.2	**Темпы музыки, динамические оттенки, длительность, паузы**	2	2	22.09.23 29.09.23	
2.3	Позиции рук, ног. Маршировка по рисункам.		2	06.10.23	
2.4	Галоп с хлопками. прыжки с хлопками. перестроения с хлопками и притопам		2	13.10.23	
2.5	Изучение поклона приветствие(муж. жен)		2	20.10.23	
3	**Партерная гимнастика**	**2**	**14**		
3.1	Упражнения для развития гибкости спины		2	27.10.23	
3.2	Упражнения для развития шага,паховой выворотности		2	03.11.23	
3.3	***Промежуточная аттестация***		2	**15.12.23**	
3.4	Повторение пройденного материала		2	10.11.23	
3.5	Укрепление мышц брюшного пресса		2	17.11.23	
3.6	Растяжка в партере		2	24.11.23	
3.7	Движения на подвижность стопы развитие эластичности мышц		2	01.12.23	
3.8	Мышцы и их строение	2		08.12.23	
4	**Основы танцевальной культуры**	**4**			
4.1	Строение и функции организма	2		22.12.23	

	Общая и специальная физическая подготовка	2		29.12.23	
5	**Элементы танцевальных движений**	**2**	**20**		
5.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2	19.01.24 26.01.24	
5.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2	02.02.24	
5.3	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом .Вальсовая дорожка	2	2	09.02.24 16.02.24	
5.4	Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	01.03.24	
5.5	Присядка «мячик».		2	15.03.24	
5.6	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца		2	22.03.24	
5.7	. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону.		2	29.03.24	
5.8	Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием		2 2	05.04.24 12.04.24	
5.9	**Промежуточная аттестация**		2	**19.04.24**	
6	**Танцевальные этюды**		**10**		
6.1	- танцевальный шаг (с носка и с пятки); - галоп с хлопками		2 2 2	26.04.24 03.05.24 17.05.24	
6.2	- прыжки по 6 позиции ног с хлопками; - подскоки и подскоки в повороте		2	24.05.24	
6.3	- приставной шаг по кругу		2	31.05.24	
	Итого :	**72 ч**			

Группа стартового уровня,1 год обучения, программа «Мир танца»
Гр. №12.

Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 12, Б-1г.обуч
Количество часов в неделю: 2 (вторник)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**1** **1**		05.09.23 09.01.24	
2.	**Ритмика и элементы музыкальной грамоты**	**2**	**11**		
2.1	Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки		1 2	05.09.23 12.09.23	
2.2	Темпы музыки,динамические оттенки,длительность,паузы	2	2	19.09.23 26.09.23	
2.3	Позиции рук,ног. Маршировка по рисункам.		2	03.10.23	
2.4	Галоп с хлопками.прыжки с хлопками.перестроения с хлопками и притопами		2	10.10.23	
2.5	Изучение поклона приветствие(муж.жен)		2	17.10.23	
3	**Партерная гимнастика**	**2**	**18**		
3.1	Упражнения для развития гибкости спины		2	24.10.23	
3.2	Упражнения для развития шага,паховой выворотности		2	31.10.23	
3.3	**Промежуточная аттестация**		2	**19.12.23**	

3.4	Повторение пройденного материала		2	07.11.23	Перено с на 12.11
3.5	Укрепление мышц брюшного пресса		2	14.11.23	
3.6	Растяжка в партере	2		21.11.23	
3.7	Движения на подвижность стопы развитие эластичности мышц		2 2 2 2	28.11.23 05.12.23 19.12.23 26.12.23	
4	**Основы танцевальной культуры**	**1**			
4.1	Мышцы и их строение	1		09.01.24	
5	**Элементы танцевальных движений**	**2**	**22**		
5.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2 2	16.01.24 23.01.24	
5.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2	30.01.24 06.02.24	
5.3	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка		2	13.02.24	
5.4	Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол		2	20.02.24	
5.5	Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	27.02.24	
5.6	Присядка «мячик».		2	05.03.24	
5.7	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца		2	12.03.24	
5.8	. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону.		2	19.03.24 26.04.24	
5.9	Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием		2	02.04.24	
5.10	Повторение пройденного материала	2		09.04.24	
6	**Танцевальные этюды**		**14**		
6.1	- танцевальный шаг (с носка и с пятки); - галоп с хлопками;		2	23.04.24	
6.2	- прыжки по 6 позиции ног с хлопками; - подскоки и подскоки в повороте		2	30.04.24	
6.3	- приставной шаг по кругу		2	07.05.24	
6.4	-движения танца «Тимоня» №1		2	14.05. 24	
6.5	-движения танца «Тимоня» №2		2	21.05.24	
6.6	-движения танца «Тимоня» №3		2	28.05.24	
6.7	-движения танца «Тимоня» №4				
7	**Промежуточная аттестация**		2	**16.04.24**	
8	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров				
	Итого:	**74ч**			

Группа базовый уровня,1 год обучения, программа «Мир танца»
Гр. №12+.

Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 12+, Б1г. обуч
Количество часов в неделю: 4 (четверг, воскр.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма заняти
		теория	практика		

					й
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		03.09.22 11.01.24	
2.	**Элементы классического танца**		**52**		
2.1	Releve по всем позициям ног		2 2	07.09.23 10.09.23	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2 2	14.09.23 17.09.23	
2.4	Battements tendus jete		2 2	21.09.23 24.09.23	
2.5	Прыжок Releve sauté		2 2	28.09.23 01.10.23	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2 2	05.10.23 08.10.23	
2.7	Battements fondues		2 2	12.10.23 15.10.23	
2.8	вращения.		2 2 2	19.10.23 22.10.23 26.10.23	
2.9	Battement fondu.		2 2	29.10.23 02.11.23	
	Промежуточная аттестация		**2**	**19.12.23**	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца		2 2	09.11.23 12.11.23	
2.11	Растяжка у станка		2 2	16.11.23 19.11.23	
2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2 2	23.11.23 26.11.23	
2.13	Растяжка на середине		2 2 2	30.11.23 07.12.23 10.12.23	
3	**Основы танцевальной культуры**	**2**	**4**		
3.1	Строение и функции организма		2 2	14.12.23 17.12.23	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка	2		21.12.23	
4	**Элементы народно-сценического танца**		**70**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2 2 2	24.12.23 28.12.23 31.12.23	
4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2	11.01.24 14.01.24 18.01.24	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		2 2	21.01.24 25.01.24	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2 2	28.01.24 01.02.24	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2 2	04.02.24 08.02.24	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию;		2 2	11.02.24 15.02.24	
4.7	- средний battement (мазки от себя к себе);		2	18.02.24	
4.8	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции;		2	22.02.24	
4.9	- подготовка к ключу и ключ;		2 2	25.02.24 29.02.24	

4.10	Повторение пройденного материала		2 2 2	03.03.24 07.03.24 10.03.24	
4.11	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2 2 2	14.03.24 17.03.24 21.03.24	
4.12	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		2 2 2	24.03.24 28.03.24 31.03.24	
4.13	- большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки.		2 2 2	04.04.24 07.04.24 11.04.24	
4.14	Ковырялочка		2	14.04.24	
4.15	Двойная дробь, «ключ» простой, двойной, сложный		2 2	18.04.24 21.04.24	
	Промежуточная аттестация		**2**	**18.04.24**	
5.	**Постановочная деятельность**		**12**		
5.1	Ходы и движения русского танца		2 2 2	25.04.24 28.04.24 2.05.23	
5.2	Основные движения рук и ног танца «Тимоня»		2 2	5.05.24 12.05.24	
5.3	Танец "Тимоня "		2	16.05.24	
6.	**Культурно-досуговая деятельность**		**2** **2** **2** **2**	19.05.24 23.05.24 26.05.24 30.05.24	
	Итого 148 часа				

Группа стартового уровня,1 год обучения, программа «Мир танца»
(1 класс) Гр. №13.

Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 13, Б-1г.обуч
Количество часов в неделю: 2 (пон)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**1** **1**		04.09.23 15.01.24	
2.	**Ритмика и элементы музыкальной грамоты**	**2**	**11**		
2.1	Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки		2 2	04.09.23 11.09.23;	
2.2	Темпы музыки,динамические оттенки,длительность,паузы	2	2	18.09.23, 25.09.23	
2.3	Позиции рук,ног. Маршировка по рисункам.		2	02.10.23	
2.4	Галоп с хлопками.прыжки с хлопками.перестроения с хлопками и притопами		2	09.10.23	
2.5	Изучение поклона приветствие(муж.жен)		2	16.10.23;	
3	**Партерная гимнастика**	**2**	**14**		
3.1	Упражнения для развития гибкости спины		2	30.10.23;	
3.2	Упражнения для развития шага,паховой выворотности		2	06.11.23	Перено с на 10.11
3.3	***Промежуточная аттестация***		2	18.12.23	

3.4	Повторение пройденного материала		2	20.11.23	
3.5	Укрепление мышц брюшного пресса		2	04.12.23	
3.6	Растяжка в партере	2		11.12.23;	
3.7	Движения на подвижность стопы развитие эластичности мышц		2 2	18.12.23; 25.12.23	
4	**Основы танцевальной культуры**	**1**			
4.1	Мышцы и их строение	1		15.01.24;	
5	**Элементы танцевальных движений**	**2**	**21**		
5.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		1 2	22.01.24 29.01.24	
5.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2	05.02.24	
5.3	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка		2	12.02.24	
5.4	Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол		2	19.02.24	
5.5	Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	26.02.24	
5.6	Присядка «мячик».		2	04.03.24	
5.7	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца		2	11.03.24	
5.8	. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону.		2	25.03.24	
5.9	Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием		2	01.04.24	
5.10	Повторение пройденного материала	2		08.04.24	
6	**Танцевальные этюды**		**18**	15.04.24	
6.1	- танцевальный шаг (с носка и с пятки); - галоп с хлопками;		2	22.04.24	
6.2	- прыжки по 6 позиции ног с хлопками; - подскоки и подскоки в повороте		2	29.04.24	
6.3	- приставной шаг по кругу		2	06.05.24	
6.4	-движения танца «Тимоня» №1		2	13.05.24	
6.5	-движения танца «Тимоня» №2		2	20.05.24	
6.6	-движения танца «Тимоня» №3		2	27.05.24	
6.7	-движения танца «Тимоня» №4		2	08.05.24	
7	**Промежуточная аттестация**		2	15.04.24	
8	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2	29.05.23	
	Итого:72ч				

Группа базовый уровня,1 год обучения, программа «Мир танца»
Гр. №13+.

Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 13+, Б1г.обуч
Количество часов в неделю: 4 (среда, пятница)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		01.09.22 10.01.24	
2.	**Элементы классического танца**		**52**		
2.1	Releve по всем позициям ног		2	06.09.23	

			2	08.09.23	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2 2	13.09.23 15.09.23	
2.4	Battements tendus jete		2 2	20.09.23 22.09.23	
2.5	Прыжок Releve sauté		2 2	27.09.23 29.09.23	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2 2	04.10.23 06.10.23	
2.7	Battements fondues		2 2	11.10.23 13.10.23	
2.8	вращения.		2 2 2	18.10.23 20.10.23 25.10.23	
2.9	Battement fondu.		2 2	27.10.23 1.11.23	
	Промежуточная аттестация		**2**	**13.12.23**	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца		2 2	03.11.23 08.11.23	
2.11	Растяжка у станка		2 2	10.11.23 17.11.23	
2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2 2	22.11.23 24.11.23	
2.13	Растяжка на середине		2 2 2	29.11.23 06.12.23 08.12.23	
3	**Основы танцевальной культуры**	**2**	**4**		
3.1	Строение и функции организма		2 2	13.12.23 15.12.23	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка	2		20.12.23	
4	**Элементы народно-сценического танца**		**70**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2 2 2	22.12.23 27.12.23 29.12.23	
4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2	10.01.24 12.01.24 20.01.24	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		2 2	17.01.24 19.01.24	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2 2	24.01.24 26.01.24	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2 2	31.01.24 07.02.24	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию;		2 2	09.02.24 14.02.24	
4.7	- средний battement (мазки от себя к себе);		2	16.02.24	
4.8	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции;		2	21.02.24	
4.9	- подготовка к ключу и ключ;		2 2	23.02.24 28.02.24	
4.10	Повторение пройденного материала		2 2 2	06.03.24 13.03.24 15.03.24	

4.11	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre)		2 2 2	20.03.24 22.03.24 27.03.24	
4.12	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги.		2 2 2	29.03.24 03.04.24 05.04.24	
4.13	- большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки.		2 2 2	10.04.24 12.04.24 17.04.24	
4.14	Ковырялочка		2	24.04.24	
4.15	Двойная дробь, «ключ» простой, двойной, сложный		2 2	26.04.24 14.04.24	
	Промежуточная аттестация		**2**	**17.04.24**	
5.	**Постановочная деятельность**		**12**		
5.1	Ходы и движения русского танца		2 2 2	03.05.24 08.05.24 10.05.23	
5.2	Основные движения рук и ног танца «тимоня»		2 2	15.05.24 17.05.24	
5.3	Танец «Тимоня»		2	22.05.24	
6.	**Культурно-досуговая деятельность**	**2** **2**		24.05.24 29.05.24 31.05.24	
	Итого 148 часа				

Группа базового уровня, 2год обучения, программа «Мир танца»
2 группы. (2 класс) Гр. №1

Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 1, базовый 2г.обуч
Количество часов в неделю: 2 (пон.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		Теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		04.09.23 15.01.24	
2.	**Ритмика и элементы музыкальной грамоты**	**2**	**18**		
2.1	Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки		2 2 2	11.09.23 18.09.23 25.09.23	
2.2	Темпы музыки, динамические оттенки, длительность, паузы	2		02.10.23	
2.3	Позиции рук,ног. Маршировка по рисункам.		2	09.10.23	
2.4	Галоп с хлопками. прыжки с хлопками. перестроения с хлопками и притопами		2 2 2	16.10.23 23.10.23 30.10.23	
2.5	Изучение поклона приветствие(муж.жен)		2 2	06.11.23 13.11.23	Перенос на 10.11
3	**Партерная гимнастика**	**2**	**20**		
3.1	Упражнения для развития гибкости спины		2 2	20.11.23 27.11.23	
3.2	Упражнения для развития шага,паховой выворотности		2 2 2	04.12.23 11.12.23 18.12.23	
3.3	**Промежуточная аттестация**		**2**	**18.12.23**	

3.4	Повторение пройденного материала		2	08.01.24	
3.5	Укрепление мышц брюшного пресса		2	15.01.24	
3.6	Растяжка в партере		2	22.01.24	
3.7	Движения на подвижность стопы развитие эластичности мышц		2	29.01.24	
3.8	Мышцы и их строение	2		05.02.24	
4	**Основы танцевальной культуры**	**2**		**12.02.24**	
4.1	Строение и функции организма	1		19.02.24	
4.2	Общая и специальная физическая подготовка	1		26.02.24	
5	**Элементы танцевальных движений**		**20**		
5.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2	04.03.24	
5.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2 2	11.03.24 30.01.24 18.03.24 25.03.24	
5.3	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом .Вальсовая дорожка		2	01.04.24	
5.4	Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол **Промежуточная аттестация**		2 2	08.04.24 **15.04.24**	
5.5	Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	22.04.24	
5.7	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца		2	29.04.24 06.05.24	
6	**Танцевальные этюды**		**2**	13.05.24	
7	Вальсовая дорожка		**2**	20.05.24	
	Итого:72ч				

Группа базового уровня,2 год обучения, программа «Мир танца + »
(2 класс) Гр. №1+.

Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 1+, базовый 2г.обуч
Количество часов в неделю: 4 (среда ,пятн)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		01.09.23 17.01.24	
2.	**Элементы классического танца**		**52**		
2.1	Releve по всем позициям ног		2 2	06.09.23 08.09.23	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2 2	13.09.23 15.09.23	
2.4	Battements tendus jete		2 2	20.09.23 22.09.23	
2.5	Прыжок Releve sauté		2 2	27.09.23 29.09.23	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2 2	04.10.23 06.10.23	
2.7	Battements fondues		2 2	11.10.23 13.10.23	
2.8	вращения.		2	18.10.23	

			2 2	20.10.23 25.10.23	
2.9	Battement fondu.		2 2	27.11.23 1.11.23	
	Промежуточная аттестация		**2**	**20.12.23**	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца		2 2	03.11.23 08.11.23	
2.11	Растяжка у станка		2 2	10.11.23 15.11.23	
2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2 2	17.11.23 22.11.23	
2.13	Растяжка на середине		2 2 2	24.11.23 29.11.23 01.12.23	
3	**Основы танцевальной культуры**	**2**	**4**		
3.1	Строение и функции организма		2 2	06.12.23 08.12.23	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка	2		13.12.23	
4	**Элементы народно-сценического танца**		**70**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2 2 2 2 2	15.12.23 20.12.23 22.12.23 27.12.23 29.01.23	
4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2	10.01.24 12.01.24 20.01.23	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		2 2	17.01.24 19.01.24	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2 2	24.01.24 26.01.24	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2 2	31.01.24 2.02.244	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию;		2 2	07.02.24 09.02.24	
4.7	- средний battement (мазки от себя к себе);		2	14.02.24	
4.8	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции;		2	16.02.24	
4.9	- подготовка к ключу и ключ;		2 2	14.02.24 16.02.24	
4.10	Повторение пройденного материала		2 2 2	21.02.24 23.02.24 28.03.24	
4.11	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre)		2 2 2	01.03.24 06.03.24 08.03.24	
4.12	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		2 2 2	13.03.24 15.03.24 20.03.24	
4.13	- большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки.		2 2 2	22.03.24 27.03.24 29.03.24	
4.14	Ковырялочка		2	03.04.24	
4.15	Двойная дробь, «ключ» простой, двойной, сложный		2 2	05.04.24 10.04.24	

			2	22.05.24	
	Промежуточная аттестация		2	17.04.24	
5.	**Постановочная деятельность**		12	17.04.24	
5.1	Ходы и движения русского танца		2 2 2	19.04.24 24.04.24 26.04.24	
5.2	Основные движения рук и ног танца «Волжские напевы»		2 2	03.05.24 08.05.24 24.05.24	
5.3	Танец «Волжские напевы»		2	10.05.24	
6.	**Культурно-досуговая деятельность**	**2** **2** **2**		15.05.24 17.05.24 29.05.24	
	Итого 148 часа				

Группа базового уровня, 2год обучения, программа «Мир танца»
2 группы. (2 класс) Гр. №2

Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 2, базовый 2г.обуч
Количество часов в неделю: 2 (пон.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		Теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		04.09.23 15.01.24	
2.	**Ритмика и элементы музыкальной грамоты**	**2**	**18**		
2.1	Разминка:шаги,бег,подскоки,галоп. Шаг па-польки		2 2 2	11.09.23 18.09.23 25.09.23	
2.2	Темпы музыки, динамические оттенки, длительность, паузы	2		02.10.23	
2.3	Позиции рук,ног. Маршировка по рисункам.		2	09.10.23	
2.4	Галоп с хлопками. прыжки с хлопками. перестроения с хлопками и притопами		2 2 2	16.10.23 23.10.23 30.10.23	
2.5	Изучение поклона приветствие(муж.жен)		2 2	06.11.23 13.11.23	Перенос на 10.11
3	**Партерная гимнастика**	**2**	**20**		
3.1	Упражнения для развития гибкости спины		2 2	20.11.23 27.11.23	
3.2	Упражнения для развития шага,паховой выворотности		2 2 2	04.12.23 11.12.23 18.12.23	
3.3	**Промежуточная аттестация**		**2**	**18.12.23**	
3.4	Повторение пройденного материала		2	08.01.24	
3.5	Укрепление мышц брюшного пресса		2	15.01.24	
3.6	Растяжка в партере		2	22.01.24	
3.7	Движения на подвижность стопы развитие эластичности мышц		2	29.01.24	
3.8	Мышцы и их строение	2		05.02.24	
4	**Основы танцевальной культуры**	**2**		**12.02.24**	
4.1	Строение и функции организма	1		19.02.24	
4.2	Общая и специальная физическая подготовка	1		26.02.24	
5	**Элементы танцевальных движений**		**20**		

5.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2	04.03.24	
5.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2 2	11.03.24 30.01.24 18.03.24 25.03.24	
5.3	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом .Вальсовая дорожка		2	01.04.24	
5.4	Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носка, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол **Промежуточная аттестация**		2 2	08.04.24 **15.04.24**	
5.5	Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	22.04.24	
5.7	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца		2	29.04.24 06.05.24	
6	**Танцевальные этюды**		**2**	13.05.24	
7	Вальсовая дорожка		**2**	20.05.24	
	Итого:72ч				

Группа базового уровня,2 год обучения, программа «Мир танца + »
(2 класс) Гр. №2+.

Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 2+, базовый 2г.обуч
Количество часов в неделю: 4 (среда ,пятн)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		01.09.23 17.01.24	
2.	**Элементы классического танца**		**52**		
2.1	Releve по всем позициям ног		2 2	06.09.23 08.09.23	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2 2	13.09.23 15.09.23	
2.4	Battements tendus jete		2 2	20.09.23 22.09.23	
2.5	Прыжок Releve sauté		2 2	27.09.23 29.09.23	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2 2	04.10.23 06.10.23	
2.7	Battements fondues		2 2	11.10.23 13.10.23	
2.8	вращения.		2 2 2	18.10.23 20.10.23 25.10.23	
2.9	Battement fondu.		2 2	27.11.23 1.11.23	
	Промежуточная аттестация		**2**	**15.12.23**	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца		2 2	03.11.23 08.11.23	
2.11	Растяжка у станка		2 2	10.11.23 15.11.23	
2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2 2	17.11.23 22.11.23	

2.13	Растяжка на середине		2 2 2	24.11.23 29.11.23 01.12.23	
3	**Основы танцевальной культуры**	**2**	**4**		
3.1	Строение и функции организма		2 2	06.12.23 08.12.23	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка	2		13.12.23	
4	**Элементы народно-сценического танца**		**70**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2 2 2 2 2	15.12.23 20.12.23 22.12.23 27.12.23 29.01.23	
4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2	10.01.24 12.01.24 20.01.23	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		2 2	17.01.24 19.01.24	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2 2	24.01.24 26.01.24	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2 2	31.01.24 2.02.244	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию;		2 2	07.02.24 09.02.24	
4.7	- средний battement (мазки от себя к себе);		2	14.02.24	
4.8	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции;		2	16.02.24	
4.9	- подготовка к ключу и ключ;		2 2	14.02.24 16.02.24	
4.10	Повторение пройденного материала		2 2 2	21.02.24 23.02.24 28.03.24	
4.11	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre)		2 2 2	01.03.24 06.03.24 08.03.24	
4.12	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		2 2 2	13.03.24 15.03.24 20.03.24	
4.13	- большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки.		2 2 2	22.03.24 27.03.24 29.03.24	
4.14	Ковырялочка		2	03.04.24	
4.15	Двойная дробь, «ключ» простой, двойной, сложный		2 2 2	05.04.24 10.04.24 22.05.24	
	Промежуточная аттестация		2	**17.04.24**	
5.	**Постановочная деятельность**		12	17.04.24	
5.1	Ходы и движения русского танца		2 2 2	19.04.24 24.04.24 26.04.24	
5.2	Основные движения рук и ног танца «Волжские напевы»		2 2	03.05.24 08.05.24 24.05.24	
5.3	Танец «Волжские напевы»		2	10.05.24	
6.	**Культурно-досуговая деятельность**	**2**		15.05.24	

		2 **2**	17.05.24 29.05.24	
	Итого 148 часа			

Группа базового уровня 3, 4 год обучения ,программа «Мир танца»
(4 класс)группы №3

Педагог: Панько Н.В.

Группа: № 3, (базовый 3г.об)

Количество часов в неделю: 2 (пон)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		04.09.23 15.01.23	
2.	**Элементы классического танца**	**2**	**28**		
2.1	Releve по всем позициям ног		2	11.09.23	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2	18.09.23	
2.4	Battements tendus jete		2	25.09.23	
2.5	Прыжок Releve saute		2	02.10.23	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	09.10.23	
2.7	Battements fondus		2	16.10.23	
2.8	вращения.		2	23.10.23	
2.9	Battement fondu.		2	30.10.23	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2		06.11.23	Перенос на 10.11 в связи с команди ровкой
2.11	Растяжка у станка		2	13.11.23	
2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2	20.11.23	
2.13	Растяжка на середине		2	27.11.23	
2.14	Battement developpe. Музыкальное сопровождение 4/4.				
2.15	Grand battement jete		2	04.12.23	
2.16	Полуповорот en dehors и en dedans в 5 позиции на вытянутых ногах и на demi plie.		2	11.12.23	
	Промежуточная аттестация		**2**	**18.12.23**	
3	**Основы танцевальной культуры**	**2**	**2**		
3.1	Строение и функции организма		2	25.12.23	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка	2		22.01.24	
4	**Элементы народно-сценического танца**		**30**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2	29.01.24	
4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2	05.02.24	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		2	12.02.24	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2	19.02.24	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2	26.02.24	

4.6	- сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию;		2	04.03.24	
4.7	- средний battement (мазки от себя к себе);		2	11.03.24	
4.8	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции;		2	18.03.24	
4.9	- подготовка к ключу и ключ;		2	25.03.24	
4.10	Повторение пройденного материала		2	01.04.24	
4.11	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2	08.04.24	
4.12	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		2	15.04.24	
4.13	- большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки.		2	29.04.24	
4.14	Двойная дробь, «ключ» простой, двойной, сложный		2	06.05.24	
	Промежуточная аттестация		**2**	**22.04.24**	
5.	**Постановочная деятельность**		**4**		
5.1	Ходы и движения русского танца		2	13.05.24	
5.2	Основные движения рук и ног танца "Ой,кудряш»		2	20.05.24	
6.	**Культурно-досуговая деятельность**	**2**		27.05.24	
	Итого	**74 ч**			

Группа базового уровня 3, 4 год обучения, программа «Мир танца+»
(4 класс) группы №3+

Педагог: Панько Н.В

Группа: № 3+, (базовый 3г.об)

Количество часов в неделю: 2 (ср.пятн)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		01.09.23 10.01.24	
2.	**Элементы классического танца**	**4**	**44**		
2.1	Releve по всем позициям ног		2 2	06.09.23 13.09.23	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2 2	20.09.23 27.09.23	
2.4	Battements tendus jete		2 2	04.10.23 11.10.23	
2.5	Прыжок Releve saute		2	18.10.23	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2 2	25.10.23 01.11.23	
2.7	Battements fondus		2 2	08.11.23 15.11.23	
2.8	вращения.		2 2 2	22.11.23 29.11.23 06.12.23	
2.9	Battement fondu.		2	20.12.23	
	Промежуточная аттестация		**2**	**13.12.23**	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2 2		27.12.23 17.01.24	
2.11	Растяжка у станка		2 2	24.01.24 31.01.24	
2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2 2	07.02.24 14.02.24	

2.13	Растяжка на середине		2 2	21.02.24 28.02.24	
3	**Основы танцевальной культуры**	**2**	4		
3.1	Строение и функции организма		2 2	06.03.24 13.03.24	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка	2		20.03.24	
4	**Элементы народно-сценического танца**		**70**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2 2 2 2	08.09.23 15.09.23 22.09.23 29.09.23	
4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2	06.10.23 13.10.23 20.10.23	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		2 2	27.10.23 03.11.23	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2 2	10.11.23 17.11.23	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2 2	24.11.23 01.12.23	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию;		2 2	08.12.23 15.12.23	
4.7	- средний battement (мазки от себя к себе);		2	22.12.23	
4.8	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции;		2 2	29.12.23 12.01.24	
4.9	- подготовка к ключу и ключ;		2 2	19.01.24 26.01.24	
4.10	Повторение пройденного материала		2 2 2	02.02.24 09.02.24 16.02.24	
4.11	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2 2 2	01.03.24 15.03.24 22.03.24	
4.12	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		2 2 2 2	27.03.24 29.03.24 03.04.24 10.04.24	
4.13	- большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки.		2 2 2	24.04.24 15.05.24 22.05.24	
4.14	Ковырялочка Двойная дробь, «ключ» простой, двойной, сложный		2	29.05.24	
	Промежуточная аттестация		**2**	**17.04.24**	
5.	**Постановочная деятельность**		**14**		
5.1	Ходы и движения русского танца		2 2 2	05.04.24 12.04.24 19.04.24	
5.2	Основные движения рук и ног танца «У реки»		2 2	26.04.24 03.05.24	
5.3	Танец « У реки»		2 2	17.05.24 24.05.24	
6.	**Культурно-досуговая деятельность**	**4**		08.05.24 31.05.24	
	Итого 146 часа				

Группа базового уровня 4, 5 год обучения ,программа «Мир танца»,
№ 5(пон)

Педагог:Панько Н.В
Группа: № 5.базовый ур4 г.обуч
Количество часов в неделю: 2 (пон)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	Практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		04.09.23 15.01.24	
2.	**Элементы классического танца**	**4**	**40**		
2.1	Повторение классической терминологии изученной ранее	2		11.09.23	
2.2	Releve по всем позициям ног		2	18.09.23	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2	25.09.23	
2.4	Battements tendus jete		2	02.10.23	
2.5	Прыжок Releve sauté		2	09.10.23	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	16.10.23	
2.7	Battements fondues		2 2	23.10.23 30.10.23	
2.8	вращения.		2	06.11.23	Перенос на 10.11 в связи с команди ровкой
2.9	Battement fondu.		2	13.11.23	
2.10	Battements developpe с отведением ноги на ¼ круга		2	20.11.23	
2.11	Прыжки: - pas assamble;		2	27.11.23	
2.12	- changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга.		2	04.12.23	
2.13	Вращения в воздухе: - тур en l□air.		2	11.12.23	
	Промежуточная аттестация		**2**	**18.12.23**	
2.14	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2	2	25.12.23 22.01.24	
2.15	Растяжка у станка		2 2 2	29.01.24 05.02.24 12.02.24	
2.16	Экзерсис в классическом характере на середине		2	19.02.24	
2.17	Растяжка на середине		2	26.02.24	
3	**Основы танцевальной культуры**	**2**	**2**		
3.1	Строение и функции организма	2		04.03.24	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка		2	11.03.24	
4	**Элементы народно-сценического танца**	**2**	**14**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		18.03.24	

4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2	25.03.24	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1);		2	01.04.24	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2	08.04.24	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2	15.04.24	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию;		2	06.05.24	
4.7	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции-подготовка к ключу и ключ;		2	13.05.24	
	Промежуточная аттестация		**2**	**22.04.24**	
5.	**Постоновочная деятельность**		**4**		
5.8	Основные движения рук и ног танца,хлопушки №1,2,3,4,5,финал		2	29.04.24	
	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2	20.05.24	
6.	**Культурно-досуговая деятельность**	**2**		27.05.24	
	Итого:	**74ч**			

Группа базового уровня 4, 5 год обучения ,программа «Мир танца+», 1 группа № 5+

Педагог:Панько Н.В
Группа: № 5+, базовый ур 4. 5г.обуч
Количество часов в неделю: 4 (среда,пятница)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		01.09.23 10.01.24	
2.	Элементы классического танца	**4**	**40**		
2.1	Повторение классической терминологии изученной ранее	2		06.09.23	
2.2	- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	13.09.23	
2.3	Battement tendu в маленьких позах		2	20.09.23	
2.4	Battement tendu jete в маленьких позах		2	27.09.23	
2.5	Rond de jambe en lair en dehors и en dedans на полупальцах.		2 2	04.10.23 11.10.23	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	18.10.23	
2.7	Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног.		2	25.10.23	
2.8	Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы		2	01.11.23	
2.9	Petit battement sur le cou-de-pied.		2	08.11.23	
	Промежуточная аттестация		2	15.11.23	
2.10	Повторение пройденного материала		2	22.11.23	
2.11	Battement double frappe		2	29.11.23	
2.12	Battements developpe		2	06.12.23	
	Промежуточная аттестация		2	**13.12.23**	
	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	**2**			

2.14	Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	20.12.23	
2.15	Позы классического танца: - Epailement croise. - Epailement efface.		2	27.12.23	
2.16	Прыжки: - pas assamble - double assamble		2	17.01.24	
2.17	- changement de pieds		2	24.01.24	
2.18	Вращения в воздухе: - тур en l′air.		2	31.01.24	
2.19	- Fouette.		2	07.02.24	
3	**Основы танцевальной культуры**	**4**			
3.1	Строение и функции организма	2		08.09.23	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка . Травмы,заболевания. Меры профилактики.	2		15.09.23	
4	**Элементы народно-сценического танца**	**4**	**30**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		22.09.23	
4.2	Battements tendus №2); флик-фляк с акцентом к себе и от себя;		2	29.03.23	
4.3	Battements tendus №5; «штопор»; прогибы корпуса назад и в сторону		2	06.10.23	
4.4	Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону		2	13.10.23	
4.5	Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортье)		2	20.10.23	
4.6	Кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied);		2	27.10.23	
4.7	подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен;		2	03.11.23	
4.8	- Battements fondues на 45°;	2	2	10.11.23 17.11.23	
4.9	- Battements developpes с работой пятки опорной ноги;		2	24.11.23	
4.10	Повторение пройденного материала		2	01.12.23	
4.11	Основные ходы русского танца		2	08.12.23	
4.12	Маятник с подбивкой		2	15.12.23	
4.13	Молоточки в продвижении по 5 поз. ног		2	22.12.23	
4.14	Бег с молоточками; хлопушка с присядкой; «гармошечка» с дробными выстукиваниями		2	29.12.23	
4.15	Присядка с круговым вращением ноги в воздухе		2	12.01.24	
4.16	Повторение пройденного		2	19.01.24	
5.	***Постоновочная деятельность***	**2**	**56**		
5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.	2	2 2 2	26.01.24 02.02.24 09.02.24 14.02.24	
5.2	Ходы и движения украинского танца, белорусского танца		2 2 2	16.02.24 21.02.24 28.02.24	

5.3	Разучивание движений танца «У голубя у сизого»		2 2 2 2	01.03.24 06.03.24 13.03.24 15.03.24	
5.4	Комбинация №1женская		2 2	20.03.24 22.03.24	
5.5	Комбинация №2женская		2 2	27.03.24 29.03.24	
5.6	Этюд Танец «Новгородские проходочки», «Ласточка», «На зеленые святки», «У голубя у сизого»		2 2 2 2	03.04.24 05.04.24 10.04.24 12.04.24	
	Промежуточная аттестация		2	**17.04.24**	
5.7	Рисунки танца(1,2,3,4)		2 2 2	19.04.24 24.04.24 26.04.24	
5.8	Основные движения ,ходы ; этюд№1,2; комбинации в парах		2 2 2	03.05.24 15.05.24 17.05.24	
5.9	Основные движения рук и ног танца, №1,2,3,4,5,финал		2 2 2	22.05.24 24.05.24 29.05.24	
6	**Культурно-досуговая деятельность**		4	08.05.24 31.05.24	
	Итого:	**144часа**			

Группа базового уровня 5, 6 год обучения, программа «Мир танца»
1 группа№6

Педагог: Панько Н.В
Группа: № 6, (База 5.6г.об)
Количество часов в неделю: 2 (вт)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		05.09.23 09.01.24	
2.	**Элементы классического танца**	**2**	**34**		
2.1	Повторение классической терминологии изученной ранее	2		12.09.23	
2.2	Releve по всем позициям ног		2	19.09.23	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2	26.09.23	
2.4	Battements tendus jete		2	03.10.23	
2.5	Прыжок Releve saute		2	10.10.23	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	24.10.23	
2.7	Battements fondus		2 2	17.10.23 31.10.23	
2.8	вращения.		2	07.11.23	Перенос на 16.11 в связи с команди ровкой
2.9	Battement fondu.		2	14.11.23	
	Промежуточная аттестация		**2**	**12.12.23**	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца		2 2	21.11.23 28.11.23	

2.11	Растяжка у станка		2 2 2	05.12.23 19.12.23 26.12.23	
2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2	06.02.24	
2.13	Растяжка на середине		2	16.01.24	
3	**Основы танцевальной культуры**	**2**	**2**		
3.1	Строение и функции организма	2		23.01.24	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка		2	30.01.24	
4	**Элементы народно-сценического танца**	**2**	**20**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		13.02.24	
4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2	20.02.24	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		2	27.02.24	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2	05.03.24	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2	12.03.24	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию;		2	19.03.24	
4.7	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции;		2	26.03.24	
4.8	- подготовка к ключу и ключ;		2	02.04.24	
4.9	Повторение пройденного материала		2	09.04.24	
4.10	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2	23.04.24	
	Промежуточная аттестация		**2**	16.04.24	
5.	**Постоновочная деятельность**		**6**		
5.1	Основные движения рук и ног танца,хлопушки №1,2,3,4,5,финал		2	30.04.24	
5.1	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2 2	07.05.24 14.05.24	
6.	**Культурно-досуговая деятельность**	**4**		21.05.24 28.05.24	
	Итого 76ч				

Группа базового уровня 5, 6 год обучения, программа «Мир танца+»
1 группа №6+

Педагог: Панько Н.В
Группа: № 6+, (База 5.6 г.об)
Количество часов в неделю: 4 (четв.воскр)

№ п/п	**Название тем**	**Кол-во часов**		**Дата**	**Форма занятий**
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	2 2		03.09.23 11.01.24	
2.	Элементы классического танца	**4**	**38**		
2.1	Повторение классической терминологии изученной ранее	2		07.09.23	
2.2	- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	14.09.23	
2.3	Battement tendu в маленьких позах		2	21.09.23	
2.4	Battement tendu jete в маленьких позах		2	28.09.23	

2.5	Rond de jambe en lair en dehors и en dedans на полупальцах.		2 2	05.10.23 12.10.23	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	19.10.23	
2.7	Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног.		2	26.10.23	
2.8	Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы		2	02.11.23	
2.9	Petit battement sur le cou-de-pied.		2	09.11.23	
	Промежуточная аттестация		2	16.11.23	
2.10	Повторение пройденного материала		2	23.11.23	
2.11	Battement double frappe		2	30.11.23	
2.12	Battements developpe с отведением ноги на ¼ круга		2	07.12.23	
2.13	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2		10.09.23	
2.14	**Промежуточная аттестация. Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног**		2	**14.12.23**	
2.15	Позы классического танца: - Epailement croise. - Epailement efface. - Epailement ecartee		2	21.12.23	
2.16	Прыжки: - pas assamble - double assamble		2	28.12.23	
2.17	- changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга		2	18.01.24	
2.18	Вращения в воздухе: - тур en l′air.		2	25.01.24	
2.19	- Fouette		2	01.02.24	
3	**Основы танцевальной культуры**	4			
3.1	Строение и функции организма	2		15.02.24	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка . Травмы,заболевания. Меры профилактики.	2		22.02.24	
4	**Элементы народно-сценического танца**	**4**	**36**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		29.02.24	
4.2	Battements tendus №2); флик-фляк с акцентом к себе и от себя;		2	07.03.24	
4.3	Battements tendus №5; «штопор»; прогибы корпуса назад и в сторону		2	14.03.24	
4.4	Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону		2	21.03.24	
4.5	Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортье)		2 2 2	28.03.24 04.04.24 11.04.24	
4.6	**Промежуточная аттестация:Кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied);**		**2**	**18.04.24**	
4.7	подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен;		2	25.04.24	
4.8	- Battements fondues на 45°;	2	 2	02.05.24 16.05.24	
4.9	- Battements developpes с работой пятки опорной ноги;		2	23.05.24	
4.10	Повторение пройденного материала		2	30.05.24	
4.11	Основные ходы русского танца		2	17.09.23	

4.12	Маятник с подбивкой		2	24.09.23	
4.13	Молоточки в продвижении по 5 поз. ног		2	01.10.23	
4.14	Бег с молоточками; хлопушка с присядкой; «гармошечка» с дробными выстукиваниями		2	08.10.23	
4.15	Присядка с круговым вращением ноги в воздухе		2	15.10.23	
	Повторение пройденного		2	22.10.23	
5.	***Постоновочная деятельность***	**2**	**52**		
5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.	2	2 2	29.10.23 05.11.23 12.11.23	
5.2	Ходы и движения украинского танца		2 2 2	19.11.23 26.11.23 03.12.23	
5.3	Разучивание движений танца "Станица"		2 2 2 2	10.12.23 17.12.23 24.12.23 14.01.24	
5.4	Комбинация №1женская		2 2	21.01.24 28.01.24	
5.5	Комбинация №2женская		2 2	04.02.24 11.02.24	
5.6	этюд		2 2 2 2	18.02.24 25.02.24 03.03.24 10.03.24	
	Танец «Гаврюшка,душечка моя»				
5.7	Рисунки танца(1,2,3,4)		2 2 2	17.03.24 24.03.24 31.03.24 07.04.24	
5.8	Основные движения ,ходы ; этюд№1,2; комбинации в парах		2 2 2	14.04.24 21.04.24 28.04.24	
5.9	Основные движения рук и ног танца, №1,2,3,4,5,финал		2 2 2 2	05.05.24 12.05.24 19.05.24 26.05.24	
	Итого:	**144часа**			

Группа базового уровня 7, 8 год обучения, программа «Мир танца»
1 группа №7

Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 7, базовый 7. 8г.обуч
Количество часов в неделю: 2 (пон)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	Практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		04.09.23 15.01.24	
2.	**Элементы классического танца**	**2**	**22**		
2.1	Повторение классической терминологии изученной ранее	2		11.09.23	
2.2	- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем		2	18.09.23	

	позициям ног				
2.3	Battement tendu в маленьких позах		2	25.09.23	
2.4	Battement tendu jete в маленьких позах		2	02.10.23	
2.5	Rond de jambe en lair en dehors и en dedans на полупальцах.		2	09.10.23	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	16.10.23	
2.7	Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног.		2	23.10.23	
2.8	Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы		2	30.10.23	
2.9	Petit battement sur le cou-de-pied.		2	06.11.23	
2.10	Прыжки: double assamble.		2	13.11.23	
2.11	- Pas chasse		2	20.11.23	
2.12	- pas de chat		2	27.11.23	
3	**Основы танцевальной культуры**	**2**			
3.1	Строение и функции организма	2		04.12.23	
4	**Элементы народно-сценического танца**	**2**	**24**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		11.12.23	
4.2	Battements tendus №2); флик-фляк с акцентом к себе и от себя;		2	05.12.22	
4.3	Battements tendus №5; «штопор»; прогибы корпуса назад и в сторону		2	25.12.23	
	Промежуточная аттестация		**2**	**18.12.23**	
4.4	Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону		2	22.01.24	
4.5	Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортье)		2	29.01.24	
4.6	Кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied);		2	05.02.24	
4.7	подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен;		2	12.02.24	
4.8	- Battements fondues на 45°;		2	19.02.24	
4.9	- Battements developpes с работой пятки опорной ноги;		2	26.02.24	
4.10	Повторение пройденного материала		2	04.03.24	
4.11	Основные ходы русского танца		2	11.03.24	
4.12	Маятник с подбивкой		2	18.03.24	
5.	**Постоновочная деятельность**	**2**	**22**		
5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.	2		25.04.24	
5.2	Ходы и движения украинского танца		2	01.04.24	
5.3	Разучивание движений танца "Станица"		2	08.04.24	
5.4	Комбинация №1женская		2	15.04.24	
	Промежуточная аттестация		**2**	**15.04.24**	
5.5	Комбинация №2		2	29.04.24	
5.6	Этюд		2	03.04.23	
	Танец «На зеленые святки»				

5.7	Рисунки танца(1,2,3,4)		2	06.05.24	
5.8	Основные движения, ходы; этюд№1,2; комбинации в парах		2	13.05.24	
5.9	Основные движения рук и ног танца, №1,2,3,4,5,финал		2 2	20.05.24 27.05.24	
	Итого:76ч				

Группа базового уровня 7, 8год обучения, программа «Мир танца +»

Педагог: Калашников А.Н

Группа: № 7+, базовый 7.8г.обуч

Количество часов в неделю: 4 (ср.пятн)

№ п/п	**Название тем**	**Кол-во часов**		**Дата**	**Форма занятий**
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	2 2		01.09.23 10.01.24	
2.	Элементы классического танца	**4**	**42**		
2.1	Повторение классической терминологии изученной ранее	2		06.09.23	
2.2	- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	13.09.23	
2.3	Battement tendu в маленьких позах		2	20.09.23	
2.4	Battement tendu jete в маленьких позах		2	27.09.23	
2.5	Rond de jambe en lair en dehors и en dedans на полупальцах.		2 2	04.10.23 11.10.23	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	18.10.23	
2.7	Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног.		2	25.10.23	
2.8	Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы		2	01.11.23	
2.9	Petit battement sur le cou-de-pied.		2	08.11.23	
	Промежуточная аттестация		2	15.11.23	
2.10	Повторение пройденного материала		2	22.11.23	
2.11	Battement double frappe		2	29.11.23	
2.12	Battements developpe с отведением ноги на ¼ круга		2	06.12.23	
	Промежуточная аттестация		**2**	**20.12.23**	
2.13	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2		20.12.23	
2.14	Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	27.12.23	
2.15	Позы классического танца: - Epailement croise. - Epailement efface. - Epailement ecartee		2	17.01.24	
2.16	Прыжки: - pas assamble - double assamble		2	24.01.24	
2.17	- changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга		2	31.01.24	
2.18	Вращения в воздухе: - тур en l′air.		2	07.02.24	
2.19	- Fouette		2 2	14.02.24 21.02.24	
3	**Основы танцевальной культуры**	**4**			
3.1	Строение и функции организма	2		28.02.24	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка .	2		06.03.24	

	Травмы,заболевания. Меры профилактики.				
4	**Элементы народно-сценического танца**	**4**	**42**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		08.09.23	
4.2	Battements tendus №2); флик-фляк с акцентом к себе и от себя;		2	15.09.23	
4.3	Battements tendus №5; «штопор»; прогибы корпуса назад и в сторону		2	22.09.23	
4.4	Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону		2	29.09.23	
4.5	Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортье)		2 2 2	06.10.23 13.10.23 20.10.23	
4.6	Кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied);		2 2	03.11.23 10.11.23	
4.7	подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен;		2 2	17.11.23 24.11.23	
4.8	- Battements fondues на 45°;	2	 2	13.03.24 20.03.24	
4.9	- Battements developpes с работой пятки опорной ноги;		2	27.03.24	
4.10	Повторение пройденного материала		2	03.04.24	
4.11	Основные ходы русского танцаю Маятник с подбивкой		2	10.04.24	
4.12	***Промежуточная аттестация***		2	**17.04.24**	
4.13	Молоточки в продвижении по 5 поз. ног		2	24.04.24	
4.14	Бег с молоточками; хлопушка с присядкой; «гармошечка» с дробными выстукиваниями		2	01.12.23	
4.15	Присядка с круговым вращением ноги в воздухе		2	08.12.23	
4.16	Ковырялочка сложная		2	15.12.23	
	Повторение пройденного материала		2 2	22.12.23 29.12.23	
5.	***Постоновочная деятельность***	**2**	**40**		
5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.	2		12.01.24	
5.2	Ходы и движения украинского танца		2 2 2	19.01.24 26.01.24 02.02.24	
5.3	Разучивание движений танца "Станица"		2 2 2 2	09.02.24 16.02.24 01.03.24 15.03.24	
5.4	Комбинация №1женская		2 2	22.03.24 29.03.24	
5.5	Комбинация №2женская		2 2	05.04.24 12.04.24	
5.6	Этюд		2 2 2 2	19.04.24 26.04.24 05.05.24 08.05.24	

	Танец «Гаврюшка,душечка моя»				
5.7	Рисунки танца(1,2,3,4)		2 2 2	15.05.24 17.05.24 22.05.24	
5.8	Основные движения ,ходы ; этюд№1,2; комбинации в парах		2 2	24.05.24 29.05.24	
5.9	Культурно-досуговая деятельность		2	31.05.24	
	Итого:	**144часа**			

Группа базового уровня 5, 6 год обучения, программа «Мир танца»
группа №8

Педагог: Панько Н.В.
Группа: № 8, (база 5. 6г.об)
Количество часов в неделю: 2 (пон.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	Практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**2** **2**		04.09.23 15.01.24	
2.	**Элементы классического танца**	**2**	**22**		
2.1	Повторение классической терминологии изученной ранее	2		11.09.23	
2.2	- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	18.09.23	
2.3	Battement tendu в маленьких позах		2	25.09.23	
2.4	Battement tendu jete в маленьких позах		2	02.10.23	
2.5	Rond de jambe en lair en dehors и en dedans на полупальцах.		2	09.10.23	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	16.10.23	
2.7	Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног.		2	23.10.23	
2.8	Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы		2	30.10.23	
2.9	Petit battement sur le cou-de-pied.		2	06.11.23	Перенос на 10.11 в связи с командировкой
2.10	Прыжки: double assamble.		2	13.11.23	
2.11	- pas chasse		2	20.11.23	
2.12	- pas de chat		2	27.11.23	
3	**Основы танцевальной культуры**	**2**			
3.1	Строение и функции организма	2		04.12.23	
4	**Элементы народно-сценического танца**	**2**	**24**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		11.12.23	
4.2	Battements tendus №2); флик-фляк с акцентом к себе и от себя;		2	05.12.23	
4.3	Battements tendus №5; «штопор»; прогибы корпуса назад и в сторону		2	25.12.23	

	Промежуточная аттестация		**2**	**18.12.23**	
4.4	Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону		2	22.01.24	
4.5	Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортье)		2	29.01.24	
4.6	Кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied);		2	05.02.24	
4.7	подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен;		2	12.02.24	
4.8	- Battements fondues на 45°;		2	19.02.24	
4.9	- Battements developpes с работой пятки опорной ноги;		2	26.02.24	
4.10	Повторение пройденного материала		2	04.03.24	
4.11	Основные ходы русского танца		2	11.03.24	
4.12	Маятник с подбивкой		2	18.03.24	
5.	**Постоновочная деятельность**	**2**	**22**		
5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце**.** Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.	2		25.04.24	
5.2	Ходы и движения украинского танца		2	01.04.24	
5.3	Разучивание движений танца "Станица"		2	08.04.24	
5.4	Комбинация №1женская		2	15.04.24	
	Промежуточная аттестация		**2**	**22.04.24**	
5.5	Комбинация №2		2	29.04.24	
5.6	Этюд		2	03.04.23	
	Танец «На зеленые святки»				
5.7	Рисунки танца(1,2,3,4)		2	06.05.24	
5.8	Основные движения, ходы; этюд№1,2; комбинации в парах		2	13.05.24	
5.9	Основные движения рук и ног танца, №1,2,3,4,5,финал		2 2	20.05.24 27.05.24	
	Итого:76ч				

Группа базового уровня 5, 6 год обучения, программа «Мир танца+»
группа №8+

Педагог: Панько Н.В.
Группа: № 8+, базовый 5г.обуч
Количество часов в неделю: 4 (среда,пятн.)

№ п/п	**Название тем**	**Кол-во часов**		**Дата**	**Форма занятий**
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	2 2		01.09.23 10.01.24	
2.	Элементы классического танца	**4**	**42**		
2.1	Повторение классической терминологии изученной ранее	2		06.09.23	
2.2	- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	13.09.23	
2.3	Battement tendu в маленьких позах		2	20.09.23	
2.4	Battement tendu jete в маленьких позах		2	27.09.23	

2.5	Rond de jambe en lair en dehors и en dedans на полупальцах.		2 2	04.10.23 11.10.23	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	18.10.23	
2.7	Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног.		2	25.10.23	
2.8	Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы		2	01.11.23	
2.9	Petit battement sur le cou-de-pied.		2	08.11.23	
	Повторение пройденного материала		2	15.11.23	
2.10	Повторение пройденного материала		2	22.11.23	
2.11	Battement double frappe		2	29.11.23	
2.12	Battements developpe с отведением ноги на ¼ круга		2	06.12.23	
	Промежуточная аттестация		**2**	**13.12.23**	
2.13	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2		20.12.23	
2.14	Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	27.12.23	
2.15	Позы классического танца: - Epailement croise. - Epailement efface. - Epailement ecartee		2	17.01.24	
2.16	Прыжки: - pas assamble - double assamble		2	24.01.24	
2.17	- changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга		2	31.01.24	
2.18	Вращения в воздухе: - тур en l′air.		2	07.02.24	
2.19	- Fouette		2 2	14.02.24 21.02.24	
3	**Основы танцевальной культуры**	**4**			
3.1	Строение и функции организма	2		28.02.24	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка . Травмы,заболевания. Меры профилактики.	2		06.03.24	
4	**Элементы народно-сценического танца**	**4**	**42**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		08.09.23	
4.2	Battements tendus №2); флик-фляк с акцентом к себе и от себя;		2	15.09.23	
4.3	Battements tendus №5; «штопор»; прогибы корпуса назад и в сторону		2	22.09.23	
4.4	Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону		2	29.09.23	
4.5	Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортье)		2 2 2	06.10.23 13.10.23 20.10.23	
4.6	Кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied);		2 2	03.11.23 10.11.23	
4.7	подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен;		2 2	17.11.23 24.11.23	
4.8	- Battements fondues на 45°;	2	2	13.03.24 20.03.24	
4.9	- Battements developpes с работой пятки опорной ноги;		2	27.03.24	

4.10	Повторение пройденного материала		2	03.04.24	
4.11	Основные ходы русского танцаю Маятник с подбивкой		2	10.04.24	
4.12	***Промежуточная аттестация***		2	**17.04.24**	
4.13	Молоточки в продвижении по 5 поз. ног		2	24.04.24	
4.14	Бег с молоточками; хлопушка с присядкой; «гармошечка» с дробными выстукиваниями		2	01.12.23	
4.15	Присядка с круговым вращением ноги в воздухе		2	08.12.23	
4.16	Ковырялочка сложная		2	15.12.23	
	Повторение пройденного материала		2 2	22.12.23 29.12.23	
5.	***Постоновочная деятельность***	**2**	**40**		
5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.	2		12.01.24	
5.2	Ходы и движения украинского танца		2 2 2	19.01.24 26.01.24 02.02.24	
5.3	Разучивание движений танца "Станица"		2 2 2 2	09.02.24 16.02.24 01.03.24 15.03.24	
5.4	Комбинация №1женская		2 2	22.03.24 29.03.24	
5.5	Комбинация №2женская		2 2	05.04.24 12.04.24	
5.6	Этюд		2 2 2 2	19.04.24 26.04.24 05.05.24 08.05.24	
	Танец «Гаврюшка,душечка моя»				
5.7	Рисунки танца(1,2,3,4)		2 2 2	15.05.24 17.05.24 22.05.24	
5.8	Основные движения ,ходы ; этюд№1,2; комбинации в парах		2 2	24.05.24 29.05.24	
5.9	Культурно-досуговая деятельность		2	31.05.24	
	Итого:	**144часа**			

Группа продвинутого уровня 1, 9 год обучения, программа «Мир танца»
группа №9

Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 9, продвинутый 1г.обуч
Количество часов в неделю: 2 (пон,среда)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**1**		04.09.23	

		1		10.01.24	
2.	**Элементы классического танца**	**1**	**16**		
2.1	Повторение классической терминологии изученной ранее	1		04.09.23	
2.2	Releve по всем позициям ног. Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		1	06.09.23	
2.3	Battements tendus jete Прыжок .Releve sauté		1	11.09.23	
2.4	Port de bras 1, 2,3 Battements fondues		1 1	13.09.23 18.09.23	
2.5	Battement tendu jete pointe		1 1	20.09.23 25.09.23	
2.6	Battement double fondu. Battements developpe с отведением ноги на ¼ круга		1	27.09.23	
2.7	Прыжки: - pas assamble; - changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга		1 1	02.10.23 04.10.23	
2.8	. Вращения в воздухе: - typ en l′air.		1 1	09.10.23 11.10.23	
2.9	Экзерсис в классическом характере на середине зала.		1 1 1 1 1	16.10.23 18.10.23 23.10.23 25.10.23 30.10.23	
3	**Основы танцевальной культуры**	**1**			
3.1	Строение и функции организма.Общая и специальная физическая подготовка	1		01.11.22	
4	**Элементы народно-сценического танца**	**2**	**29**		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук; полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;	1 1		06.11.23 08.11.23	Перено с на 10.11
4.2	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		1 1	13.11.23 15.11.23	
4.3	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4); маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		1 1	20.11.23 22.11.23	
4.4	- сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию; - средний battement (мазки от себя к себе);		1 1 1	27.11.23 29.11.23 04.12.23	
4.5	- дробные выстукивания .ключ(прстой,двойной,сложный)		1 1	06.12.23 11.12.23	
4.6	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre); скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		1 1	13.12.23 18.12.23	
4.7	- открытие ноги на 90°(Battements developpes); - большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки.		1 1	20.12.23 25.12.23	
4.8	Ковырялочка простая,сложная,упадание,двойная дробь.Вращения по диагонали.		1	27.12.23	
4.9	«Блинчик» по диагонали		1 1	08.01.24 10.01.24	
4.10	Вращения по кругу: шене, бег, блинчик		1 1	15.01.24 17.01.24	
4.11	«Верёвочка» простая, двойная		1	22.01.24	

			1	24.01.24	
4.12	Трюковые движения		1 1 1 1 1	29.01.24 31.01.24 05.02.24 07.02.24 12.02.24	
4.13	Повторение пройденного материала		1 1	14.02.24 19.02.24	
	Промежуточная аттестация **Итоговая аттестация**		**1** **1**	20.12.24 15.04.24	
5.	**Постоновочная деятельность**	**1**	**22**		
5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце	1	**1** **1**	21.02.24 26.02.24	
5.2	Танцевальный этюд №1		1 1 1	28.02.24 04.03.24 06.03.24	
5.3	Основные движения рук и ног танца "Рябиновые грезы"		1 1 1 1 1	11.03.24 13.03.24 18.03.24 20.03.24 25.03.24	
5.4	Комбинация №1женская		1 1	27.03.24 01.04.24	
5.5	Комбинация №2		1 1	03.04.24 08.04.24	
	Танец «Цветочный вальс», «Река», «Хуторские вечерки», « Рябиновые грезы», «Аварский танец»		1	10.04.24	
5.6	Рисунки танца(1,2,3,4)		1 1	15.04.24 17.04.24	
5.7	Финал		1 1 1 1 1 1	22.04.24 24.04.24 29.04.24 06.05.24 08.05.24 13.05.24	
6.	**Культурно-досуговая деятельность**	**5**		15.05.24 20.05.24 22.05.24 27.05.24 29.05.24	
	Итого:	**74 часа**			

Группа продвинутый уровня 1, 9 года обучения,
программа «Мир танца+» группа №9+

Педагог: Калашников А.Н

Группа: № 9+, продвинутый ур 1..9г.обуч

Количество часов в неделю: 4 (пятница, воскресенье)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	**Вводное занятие; правила ТБ**	**1**		01.09.23	

		1		12.01.24	
2.	**Элементы классического танца**	**4**	**25**		
2.1	Повторение классической терминологии изученной ранее	3		03.09.23	
2.2	Releve, Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног. Battements tendus jete		1 3	08.09.23 10.09.23	
2.5	Прыжок Releve saute Port de bras 1, 2,3		1 1 1	15.09.23 17.09.23 22.09.23	
2.7	Battements fondus. Battement double fondu Battement tendu jete pointe.		1 1 1	24.09.24 29.09.23 01.10.23	
2.11	Battement double frappe. Battements developpe с отведением ноги на ¼ круга		1 1 1 1	06.10.23 08.10.23 13.10.23 15.10.23	
2.13	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	1		20.10.23	
2.14	Прыжки: - pas assamble; changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга ,тур en l′air		2 3 1 1	22.10.23 27.11.23 29.11.23 03.11.23	
2.17	Экзерсис в классическом характере на середине зала.		1 1 1 1	05.11.23 10.11.23 12.11.23 17.11.23	
3	**Основы танцевальной культуры**	**4**		24.11.23 26.11.23	
3.1	Строение и функции организма	1 1		01.12.23 03.12.23	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка	1 1		08.12.23 10.12.23	
4	**Элементы народно-сценического танца**	**4**	**47**		
4.1	скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);	2	1 1 1	15.12.23 17.12.23 22.12.23	
4.2	; перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		1 1 1 1 1	24.12.23. 29.12.23 31.12.23 12.01.24 14.01.24	
4.3	маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию- средний battement (мазки от себя к себе		1 1 1 1 1 1	19.01.24 21.01.24 26.01.24 28.01.24 02.02.24 04.02.24	
4.4	дробные выстукивания, ключ, круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		1 1 1 1	16.02.24 18.02.24 23.02.24 25.02.24	
4.5	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги; открытие ноги на 90°(Battements developpes);		1 1 1 1	01.03.24 03.03.24 08.03.24 10.03.24	

			1 1	15.03.24 17.03.24	
4.6	- - большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки		1 1 1 1	22.03.24 24.03.24 29.03.24 31.03.24	
4.7	- ковырялочка в комбинации, -моталочка в комбинации, Двоцная дробь,ключи		1 1	05.04.24 07.04.24	
4.10	Повторение пройденного материала	1 1	 1 1	12.04.24 14.04.24 19.04.24 21.04.24	
4.11	Дробные выстукивания Дробная дорожка		1 1	26.04.24 28.04.24	
4.12	Дробная дорожка Бег в повороте по диагонали		1 1	03.05.24 05.05.24	
4.13	Припадание в повороте		2 1	10.05.24 12.05.24	
4.14	Бег в повороте по диагонали		2 1 2	17.05.24 19.05.24 24.05.24	
4.15	«Блинчик» по диагонали		1	26.05.24	
	Промежуточная аттестация **Итоговая аттестация**		**1** **1**	15.12.24 19.04.24	
5.	**Постоновочная деятельность**	**2**	**50**		
5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце	2		03.09.23	
5.2	Движения танца «Аварский танец»		2 2 2	10.09.23 17.09.23 24.09.23	
5.3	Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2 2	01.10.23 08.10.23 15.10.23 23.10.23 22.10.23	
5.4	Комбинация №1женская		2 2	29.11.23 05.11.23	
5.5	Комбинация №2		2 2	12.11.23 19.11.23	
5.6	Этюд		2 2 2 2 2	26.11.23 03.11.23 10.11.23 17.11.23 24.11.23	
	Танцевальный номер «Цветочный вальс»", «Рябина», «Хуторские вечерки». «Про дрова», «Белгородские пересеки», «Аварский танец»				
5.7	Рисунки танца(1,2,3,4)		2 2 2	31.11.23 14.01.24 21.01.24	
5.8	Финал		2 2	28.01.24 4.02.24	

			2	11.02.24	
5.9	Отработка номера		2	18.02.24	
5.10	Техника исполнения танцевального номера		2	25.02.24 03.03.24 10.03.24 17.03.24 12.05.24 19.05.24 26.05.24	
6.	**Культурно-досуговая деятельность**	**14**		24.03.24 31.03.24 07.04.24 14.04.24 21.04.24 28.04.24 05.05.24	
	Итого:	**152часа**			

I. Массовая работа учебного характера.

Название мероприятия	Сроки	Форма	Цели и задачи	место проведения
«День знаний» «Открытие творческого сезона» «Открытие городской спартакиады школьников»	Сентябрь	Выступления на различных концертных площадках	развивать потребность в общении, умение взаимодействовать с окружающими; воспитывать гуманное отношение к людям; воспитывать чувство коллективизма и ответственности; развивать эстетический вкус и стремление к результативности в своей работе; формировать дружеские отношения между учащимися; воспитывать потребность в творческом труде	ГЦК , ДТДМ, КДЦ им. Высоцкого, Администрация р-на Талнах, п.д.о. Панько Н.В., Калашников А.Н. учащиеся творческого объединения «Талнахский перепляс» Драм . театр.
«День учителя» Открытие спартакиады школьников «День пожилого человека» «Крохатулька»	Октябрь			
Отчетный концерт ансамбля посвященный «Дню матери» «День репрессированных» Акция «Борьба со СПИДом» «День инвалида»	Ноябрь			
«День вывода войск с Афганистана» «Вечер встречи выпускников» «День защитника Отечества»	Февраль			
«Международный женский день»	Март			
Концерт, посвященный «Дню танца» ансамбля «Талнахский перепляс»	Апрель			
Участие в программе, посвящённой Дню Победы Великой Отечественной войны.	Май			

VII. Массовая работа воспитательно-развивающего характера.

№ п/п	Название мероприятия	Форма	сроки	Цели и задачи	место проведения
1.	Открытие творческого сезона «Как я провел лето!».	Выезд на турбазу с культурной программой Капустник.	Сентябрь	развивать потребность в общении, умение взаимодействовать с окружающими; воспитывать гуманное отношение к людям;	Турбаза «Спортивная»
2.	Мероприятия посвященные «Дню матери»	Концерты, спектакли.	Ноябрь		КДЦ им. Высоцкого
3.	Фестиваль северных народов "Аргиш"		Декабрь		Драмтеатр им. Маяковского

4.	«Жили – были».	Новогодний бал для всех		воспитывать чувство коллективизма и ответственности; развивать эстетический вкус и стремление к результативности в своей работе; формировать дружеские отношения между учащимися; воспитывать потребность в творческом труде. - расширять кругозор. - развивать познавательный интерес; - развивать взаимовыручку и помощь;	Школа №36
5.	«В гостях у ёлки»	групп коллектива.			Школа №36
6.	«Рождественские каникулы»	Посещение новогоднего утренника в ДТДМ	Декабрь		«ДТДМ
7.	«Отечество славлю, которое есть и трижды, которое будет»	Конкурс рисунков, посвященный Дню защитника отечества.	Февраль		Школа №36
8.	«А, ну-ка, парни!»	Культурно-развлекательная программа	Февраль		Школа №36
9	Конкурс «А ну- ка, девочки!»	Конкурс	Март		Школа №3
10.	Посещение концертных программ ансамблей «Раздолье», «Юность заполярья», «Театр танца», Красноярского ансамбля танца Сибири им. М.С.Годенко. Ансамбля песни и пляски Северного морского флота.	Культурный выход	В течении года		КДЦ им. Высоцкого КДЦ им. Высоцкого Каток Умка Драмтеатр им. Маяковского
11.	Праздничная программа посвященная юбилею 85 лет порту Дудинка.	Праздничная программа, посвященная Дню победы	Май		
12.	Юбилей детской городской больницы.		Октябрь – апрель		
13.	Юбилей 20 школы		Октябрь – май		
	Посещение катка «Умка»		Январь - июнь		
	Посещение драматического театра				

Сольные концерты ансамбля народного танца "Талнахский перепляс"

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место
1.	Сольный концерт "Семейный альбом"	26 ноября	КДЦ им. Высоцкого
2.	Сольный концерт "Истоки прошлого"	21 апреля	ГЦК
3.	Сольный концерт ко Дню Победы	12 мая	КДЦ им. Высоцкого
4	Творческие встречи	3 мая	ГЦК

VIII. Работа с родителями

Педагоги д/о Панько Н.В., Калашников А.Н.
Родительский комитет

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма	Цели и задачи
1	- Подготовка организационно-информационного родительского собрания.	Август-сентябрь	1. Родительское собрание 2. Беседа для родителей 3. Родительское собрание. 4. Анкетирование 5. Родительское собрание 6. Развлекательная программа 7.Капустник 8.Беседа для родителей и детей 9.Беседа для детей 1-х классов и их родителей.	- познакомить родителей с планом работы на новый учебный год; - информирование родителей по проблемным вопросам воспитания и обучения детей;
2.	- Тема: Решение организационных вопросов, связанных с началом учебного года,с регистрацией в навигаторе. ПФ	сентябрь		
3.	- «Значение занятий хореографией в развитии ребёнка и организация его досуга».			
4.	- Родительское собрание . -Тема: Подготовка к празднику «Открытие творческого сезона».			
5.	Анкетирование родителей. Беседа а превентивных мерах.	октябрь		
6.	- Проведение развлекательной программы, посвящённой «Открытию творческого сезона» в коллективе - «Талнахский перепляс».	ноябрь		
7.	- Подготовка и проведение капустника «Жили – были».	ноябрь		

8.	- Беседа для учащихся подготовительного и начального уровней обучения «Партерная гимнастика».	декабрь	10.Родительское собрание. 11.Утренники с участием родителей. 12.Беседа с родителями 13.Собрание 14. Праздничная программа с участием родителей. 15. Приобретение подарков 16.Показательные выступления 17.Беседа 18.Участие родителей в мероприятиях коллектива ДТДМ	рассказать родителям о необходимости самостоятельных занятий – для исправления осанки, положения головы и стоп; помощь родителей в участии концертов, конкурсов, фестивалей.
9.	- Беседа для детей 1-х классов и их родителей «Лечебная гимнастика» (здоровье сберегающее).	январь		
10.	- Родительское собрание Тема: Подготовка к Новому году. - День открытых дверей, школа № 36	декабрь		
11.	- Проведение новогодних утренников для участников творческого объединения. - Родительское собрание . Тема: Подведение итогов за I полугодие. Решение организационных вопросов, связанных с проведением концерта творческого объединения «Талнахский перепляс».			
12.	- Собрание родительских комитетов. Тема: Подготовка к празднику «День защитника Отечества».	февраль		
13.	- Мероприятие, посвящённое «Дню защитника Отечества» для участников творческого объединения «Талнахский перепляс».			
14.	- Собрание родительских комитетов. Тема: Подготовка к празднику «Международный женский день».	март		
15	- Мероприятие, посвящённое празднику «Международный женский день» для участников творческого объединения «Талнахский перепляс».			
16. 17 18.	- Показательные занятия в группах творческого объединения для родителей. - Беседа для родителей «Своя гимнастика». - Участие в массовых мероприятиях	апрель май в течение года		

Участие в конкурсах и фестивалях				
1. 2. 3. 4. 5.	Участие в проекте – спектакле. ГЦК г.Норильск Всероссийский конкурс–фестиваль хореографических коллективов «Гордость Страны», г. Москва Международный конкурс по народным танцам им.Шершнева,Дагомыс(онлайн) Региональный конкурс хореографических коллективов «Подснежник». Международный конкурс хореографических коллективов Казаки России	Ноябрь декабрь февраль март апрель май	- воспитывать стремление к повышению результативности; - воспитывать любовь к труду, чувство ответственности и дисциплинированности; - обмен опытом;	Администрация ДТДМ, педагоги д/о Панько Н.В., Е.Б.Калашников А.Н учащиеся творческого объединения «Талнахский перепляс»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F458DBEC38DC87C49A77ED6938481122
Владелец: Фокшей Людмила Николаевна
Действителен: с 02.03.2023 до 25.05.2024