Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
_____Л.Н.Фокшей
«_11_» _09_____ 2023г.

Рабочая программа
На 2023-2024 учебный год
Творческого объединения «Созвездие»

По образовательной программе
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков (базовая)»

Форма реализации – очная
группы:
1 группа – базовый уровень 1г.о. (от 7 до 11 лет)
2 группа – базовый уровень 2г.о. (от 8 до 14 лет)

Педагог дополнительного образования:
Шевелева Ольга Николаевна

г.Норильск 2023г.

Пояснительная записка

К концу 2022-2023 учебного года из творческого объединения «Созвездие», по различным причинам выбыло 11 учащихся. Родители 4 учащихся перестали выходить на связь, не сообщив причины, 2 учащихся выбыли по состоянию здоровья, 5 учащихся кардинально изменили направление в получении дополнительного образования в пользу спорта. Таким образом на конец 2022-2023 учебного года в творческом объединении осталось всего 9 учащихся. В связи с этим была набрана группа 1-го года обучения на новый 2023-2024 учебный год в количестве 7 человек. Набор в творческое объединение будет открыт до тех пор, пока в коллективе есть в наличии вакантные места для обучающихся.

Анализ работы творческого объединения «Созвездие»

На конец 2022-2023 учебного года творческое объединение насчитывает в своем коллективе 9 учащихся. План учебно – воспитательной работы выполнен на 100 %. На конец апреля сохранность контингента учащихся составляет 45%. В этом учебном году была организована концертная деятельность. За 2022-2023 учебный год в коллективе было проведено 17 мероприятий, включая участие в мероприятиях ДЮЦ Романтик и ДТДМ, среди которых и волонтерская деятельность.

Так же участники вокального ансамбля получили бесценный опыт работы с инструментальным ансамблем, в течении 2022-2023 учебного года периодически проводились совместные репетиции и выступления с творческим объединением «Радуга» под руководством Пенчуковой Ларисы Васильевны. Совместно с инструментальным ансамблем было подготовлено несколько номеров в различных жанрах, что благотворно сказалось на опыте взаимодействия между собой двух разноплановых коллективов.

Систематические выступления улучшают исполнительскую способность коллектива, организуют и сплачивают детей, повышают их актерские способности, пропагандируют вокальное искусство, а также повышают популярность коллектива.

О творческой жизни коллектива можно узнать на страничке VK.

В 2022-2023 году солистка коллектива приняла участие и стала Лауреатом I степени в вокальном жанре регионального фестиваля -конкурса «Весенняя мозаика-23г»

Коллектив был участником турнира «Безопасно об опасном», в конкурсе чтецов «Вспомните, ребята» в ДЮЦ «Романтик»,

В течении первого года работы творческого объединения «Созвездие», учащиеся не просто получили начальные исполнительские навыки, но так же учились воплощать сценический образ изучаемого певческого репертуара. Освоили элементарные приемы сценической речи, полюбили исполнительство, в определенной степени научились владеть своим голосом, понимать изученные вокальные термины.

Учащиеся научились слышать и передавать в пении поступенное и скачкообразное движение мелодии, начинать петь самостоятельно, после музыкального вступления и проигрыша, точно попадая на первый звук, слышать и оценивать правильное и неправильное пение.

В следующем учебном году необходимо:

- повысить требования к навыкам исполнительского мастерства;
- повысить требования к навыкам сценического движения;
- расширить разнообразие исполняемого репертуара
- приобрести/сшить костюмы для выступлений.

Общая характеристика творческого объединения.

Творческое объединение «Созвездие» работает на базе ДЮЦ «Романтик».

На начало учебного 2023-2024г. в творческом объединении «Созвездие» планируется обучение группы № 1 и № 2 в составе которых от 7 до 9 учащихся с 1 по 8 классы.

Основная форма работы групповая. Свою деятельность объединение, в 2023-2024 учебном году, ведет по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков (базовая)». Занятия в группах проводятся в послеобеденное время (по расписанию).

Программа рассчитана на 4 учебных года по 216 часов. Годовая нагрузка на учащегося составляет 216 часов. Теоретическая часть программы комбинируется с практической.

Обучение начинается в 2023-2024 уч. году с 1 сентября по 31 мая.

Особенности учебного года

Обучающиеся творческого объединения в вокальном ансамбле «Созвездие»» принимают участие в праздничных программах ДЮЦ «Романтик» и Дворца творчества детей и молодёжи, а также в течение учебного года - участвуют в праздниках и мини-концертах.

Источники планирования

1. Образовательная программа «Волшебная страна звуков» автор-составитель: Залазаева Е.В.
2. План работы ДЮЦ «Романтик».
3. План работы массовых мероприятий ДТДМ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ.

Организационная работа.

№	Название	Сроки
1.	Комплектование детей по группам	Сентябрь
2.	Составление расписания занятий на учебный год	Сентябрь
3.	Написание годового и перспективного планирования, образовательной программы на данный учебный год	Сентябрь
4.	Ведение журнала учета посещаемости занятий	в теч. года
5.	Составление отчетов за полугодие, за год, месяц.	Январь, май

Формы взаимодействия с педагогами.

№	Название	Сроки
1.	Участие в педсоветах, семинарах, круглых столах, МО, ГМО, педагогических чтениях.	в теч. года
2.	Выступление на МО	в теч. года

Работа с родителями.

№	Название	Сроки
1.	Индивидуальные консультации.	в теч. года
2.	Проведение родительских собраний	октябрь, апрель
4	Приглашение родителей на мероприятия	в теч. года
5	Консультации с психологом	в теч. года

Массовая работа.

№	Название	Сроки
1.	Знакомство и сплочение коллектива	Сентябрь
2.	Тематические беседы	в теч. года
3.	Конкурс чтецов	Декабрь - май

Массовая работа воспитательного характера

№	Название	Сроки
1	День открытых дверей, открытие творческого сезона в ДЮЦ МАУ ДО «ДТДМ»	Сентябрь
2	Открытие творческого сезона	Октябрь
3	Праздник «День матери»	Ноябрь
4	Новогодние шоу-программы	Декабрь
5	Познавательно- игровая программа «А ну-ка, мальчики»	Февраль
6	Выходы в ДТДМ (мероприятия, творческие мастерские)	Октябрь -май
7	«А ну-ка, девочки»	Март
8	«Мамин день- 8 марта»	Март

9	Закрытие творческого сезона	Апрель
10	Благотворительная выставка-ярмарка «От всей души»	Апрель
11	Городской конкурс чтецов «Вспомните, ребята» (отборочный тур)	Апрель
12	Весенняя неделя добра. Акция «Дети - детям»	Апрель
13	День победы! (Выставка рисунков)	Май
14	Конкурс чтецов	Май
15	Викторины	Декабрь -май
16	Акции, развлекательно-игровые мероприятия ДЮЦ, ДТДМ	Октябрь - май

Работа по самообразованию

№	Название	Сроки
1.	Изучение методической литературы.	в течен. года
2.	Консультации с пед**агога**ми, руководителями	в течен. года
3.	Посещение открытых занятий для повышения самообразования и изучения методики ведения занятия.	в течен. года
4.	Участие в вебинарах, в работе ДТДМ: методические объединения, семинары, курсы.	в течен. года
5	Посещение методического объединения, семинаров, курсов.	в течен. Года
6	Онлайн вебинары и мастерклассы	в течен. года

Работа по оснащению кабинета

№	Название	Сроки
1.	Пополнение материалов для консультаций с родителями.	в теч. года
2.	Пополнение наглядных пособий, дидактических игр, разработка дидактического материала по работе с детьми.	в теч. года
3	Наработка методического материала.	в теч. года

Учебно-тематический план
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа: «Волшебная страна звуков»

Группа №1, базовый уровень, 1 год обучения

Цель и задачи: Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

- На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен, народных песен расширить знания учащихся об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

№ п/п	Дата проведения занятий	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
				Теория	Практика		
Сентябрь							
1	01.09.23	Вводное занятие. Строение и гигиена голосового аппарата. Правила ТБ.	3	1	2	Беседа, практ-ая работа	Анализ практ-ой деятельности.
2	06.09.23	Певческая установка. Прослушивание голосов. Разучивание попевок.	3		3	Практ-ая работа	Анализ практической деятельности.
3	08.09.23	legato, non legato, staccato. Разучивание песенного репертуара.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности..
4	13.09.23	Певческое дыхание. Разучивание песенного репертуара.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
5	15.09.23	Дикция и артикуляция.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
6	20.09.23	Упражнения на слуховую координацию.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
7	22.09.23	Метр, ритм, темп.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
8	27.09.23	Слуховой контроль за звукообразованием и интонацией.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
9	29.09.23	Разучивание песенного репертуара	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
			27	1	26		

			Октябрь				
10	04.10.23	Разучивание песенного репертуара	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
11	06.10.23	Слуховые упражнения.	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
12	11.10.23	Пение гласных и произношение согласных звуков.	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
13	13.10.23	Упражнения на формирование брюшного вида дыхания.	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
14	12.10.23	Упражнения на «разогрев» артикуляционного и голосового аппаратов.	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
15	18.10.23	Отработка навыков сценической речи.	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
16	20.10.23	Унисон. Мягкая атака звуков.	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
17	25.10.23	Воплощение сценического образа	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
18	27.10.23	Развитие певческих навыков. Унисон.	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
			27		27		
			Ноябрь				
19	01.11.23	Тон, полутон. Народная манера пения.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
20	03.11.23	Устойчивые и неустойчивые ступени Разучивание нового репертуара	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
21	08.11.23	Разучивание народной песни	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
22	10.11.23	Цепное дыхание в народной песне	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
23	15.11.23	Открытый звук.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
24	17.11.23	Интонационная выразительность.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
25	22.11.23	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.

26	24.11.23	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
27	29.11.23	Народные игры и забавы	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
			27		27		
Декабрь							
28	01.12.23	Разучивание нового репертуара	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
29	06.12.23	Разучивание нового репертуара	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
30	08.12.23	Паузы.	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
31	13.12.23	Просмотр видеоклипов	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
32	15.12.23	Воплощение сценического	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
33	20.12.23	Промежуточная аттестация	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
34	22.12.23	Синхронизация исполнения песен и сценических движений.	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
35	27.12.23	Синхронизация исполнения песен и сценических движений.	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
36	29.12.23	Урок-концерт	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
			27		27		
Январь							
37	10.01.24	Разучивание нового песенного репертуара Правила ТБ.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
38	12.01.24	Понятие метр, ритм, темп	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
39	17.01.24	Основные виды темпов.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
40	19.01.24	Просмотр видеоклипов	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.

41	24.01.24	Плавное звуковедение	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
42	26.01.24	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
43	31.01.24	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
			21		21		
Февраль							
44	02.02.24	Разучивание нового репертуара	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
45	07.02.24	Высокое интонирование	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
46	09.02.24	Можороминор.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
47	14.02.24	Модуляция	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
48	16.02.24	Просмотр видеоклипов	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
49	21.02.24	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
50	23.02.24	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
51	28.02.24	Разучивание нового репертуара	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
			24		24		
Март							
52	01.03.24	Упражнения на формирование высокого резонирования	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
53	06.03.24	Дикционные особенности сценической речи	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
54	13.03.24	Просмотр видеоклипов	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
55	15.03.24	Упражнения на развитие чувства ритма	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.

56	20.03.24	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
57	22.03.24	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
58	27.03.24	Разучивание нового репертуара	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
59	29.03.24	Упражнения на подвижность артикуляционного аппарата.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
			24		24		
			Апрель				
60	03.04.24	Унисон	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
61	05.04.24	Единое звукоизвлечение	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
62	10.04.24	Просмотр видеоклипов	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
63	12.04.24	Просмотр видеоклипов	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
64	17.04.24	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
65	19.04.24	Промежуточная аттестация	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
66	24.04.24	Разучивание нового репертуара	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
67	26.04.24	Разучивание нового репертуара	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
			24		24		
			Май				
68	03.05.24	Укрепление примарной зоны звучания	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
69	08.05.24	Речитатив	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
70	15.05.24	Просмотр видеоклипов	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
71	17.05.24	«Округление» звуков	3		3	практическая работа	Анализ практической

							деятельности.
72	22.05.24	Урок-концерт	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
			15		15		
		ИТОГО:	216	1	215		

В результате первого года обучения у учащихся:
Расширяется диапазон голоса;
Выравнивается звучность гласных;
Усваиваются навык над организацией певческого дыхания;
Знакомство с учебной фонограммой «плюс» и «минус»;

В программу первого года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевки, мажорные, трезвучия, опевания, скачки на терцию, квинту вверх и вниз;

В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания.

Группа №2, базовый уровень, 2 год обучения

Цель и задачи: Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

- На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен, народных песен расширить знания учащихся об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

№ п/п	Дата проведения занятий	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
				Теория	Практика		
		Сентябрь					
1	05.09.23	ПравилаТБ. Вводное занятие. Строение голосового аппарата. Гигиена голосового аппарата.	3	1	2	практическая работа	Анализ практической деятельности.
2	07.09.23	Певческая установка. Разучивание песенного репертуара	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
3	12.09.23	Основные типы дыхания	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
4	14.09.23	Основы сценического речи Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности..
5	19.09.23	Дикция и артикуляция.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
6	21.09.23	Цепное дыхание и его координация	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
7	26.09.23	Упражнения на слуховую координацию.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
8	28.09.23	Мажор, минор.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
			24	1	23		
		Октябрь					
9	03.10.23	Пение в единой позиции звукоизвлечения	3		1	практическая работа	Анализ практической деятельности.
10	05.10.23	Разучивание нового репертуара	3		1	практическая работа	Анализ практической деятельности.
11	10.10.23	Особенности звуковедения	3		1	практическая работа	Анализ практической деятельности.
12	12.10.23	Звукоряд.	3		1	практическая работа	Анализ практической деятельности.

13	17.10.23	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
14	19.10.23	Воплощение сценического образа.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
15	24.10.23	Метр. Ритм. Слабая и сильная доли.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
16	26.10.23	Затакт.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
17	31.10.23	Унисонное пение	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
			27		27		
Ноябрь							
18	02.11.23	Звукоизвлечение в народной манере пения.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
19	07.11.23	Разучивание нового репертуара	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
20	09.11.23	Глиссандо.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
21	14.11.23	Цепное дыхание в народной песне	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
22	16.11.23	Интонационная выразительность	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
23	21.11.23	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
24	23.11.23	Просмотр видеороликов	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
25	28.11.23	Народные игры и забавы	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
26	30.11.22	Народные традиции севера и юга	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
			27		27		
Декабрь							
27	05.12.23	Разучивание нового репертуара	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.

28	07.12.23	Разучивание нового репертуара	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
29	12.12.23	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
30	14.12.23	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
31	19.12.23	Промежуточная аттестация	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
32	21.12.23	Синхронизация исполнения песен и сценических движений.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
33	26.12.23	Синхронизация исполнения песен и сценических движений.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
34	28.12.23	Урок-концерт Правила ТБ	3	1	2	практическая работа	Анализ практической деятельности.
			24	1	23		
Январь							
35	09.01.24	Разучивание нового песенного репертуара Правила ТБ.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
36	11.01.24	Синкопированный ритм	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
37	16.01.24	Просмотр видеоролика	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
38	18.01.24	Динамика	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
39	23.01.24	Интонация	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
40	25.01.24	Дикция	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
41	30.01.24	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
			21		21		
Февраль							
42	01.02.24	Элементарное сольфеджио	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.

43	06.02.24	Разучивание нового репертуара	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
44	08.02.24	Формирование объемного звукоизвлечения	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
45	13.02.24	Модуляция	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
46	15.02.24	Можороминор.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
47	20.02.24	Мажороминор.	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
48	22.02.24	Просмотр видеоролика	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
49	27.02.24	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
50	29.02.24	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
			27		27		
			Март				
51	05.03.24	Упражнения на ориентацию в нотном стане.	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
52	07.03.24	Разучивание нового песенного репертуара	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
53	12.03.24	Высокое резонирование	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
54	14.03.24	Грудной резонанс	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
55	19.03.24	Просмотр видеоролика	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
56	21.03.24	Поступенное звуковедение	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
57	26.03.24	Воплощение сценического образа	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
58	28.03.24	Воплощение сценического образа	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.

			24		24		
			Апрель				
59	02.04.24	Разучивание нового песенного репертуара	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
60	04.04.24	Двухголосие	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
61	09.04.24	Упражнения на подвижность артикуляционного аппарата.	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
62	11.04.24	Совершенствование вокальных навыков	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
63	16.04.24	Просмотр видеоролика	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
64	18.04.24	Промежуточная аттестация	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
65	23.04.24	Разучивание нового репертуара	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
66	25.04.24	Разучивание нового репертуара с двухголосием	3		3	Беседа, практическая работа	Анализ практической деятельности.
			24		24		
			Май				
67	02.05.24	Вокализ	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
68	07.05.24	Речитатив	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
69	14.05.24	Просмотр видеоролика	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
70	16.05.24	Эмоционально-художественное восприятие песни	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
71	21.05.24	Воплощение сценического образа	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
72	23.05.24	Урок - концерт	3		3	практическая работа	Анализ практической деятельности.
			18		18		
		ИТОГО:	216		216		

В результате второго года обучения у учащихся:

Расширяется диапазон голоса;

Выравнивается звучность гласных;

Проводится работа над артикуляцией и организацией дыхания;

В программу второго года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевки, мажорные, трезвучия, опевания, скачки на терцию, квинту вверх и вниз. В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания.

План массовых мероприятий
Творческого объединения «Созвездие»

дата	Тема. Форма проведения.	Цели, обсуждаемые темы	аудитория
сентябрь	Игровая программа: «Давайте дружить».	Учить ценить дружбу, понимать её значение в жизни, в учении, труде.	1-й год обучения
	Час общения: «Встреча старых друзей» (чаепитие)		2-й год обучения
	Беседа по ТБ: «Правила для всех»	Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности в ДЮЦ, ДТДМ, на улице, в транспорте.	1-й и 2-й год обучения
октябрь	Познавательно-тгровая программа: «Золотая хохлома»	Учить видеть прекрасное, понимать роль музыки в культуре народа. Учить правилам поведения при посещении конкурсных, познавательных, музыкальных и игровых мероприятий (концерт, викторина и т.д.)	1-й год и 2-й год обучения
	Участие в открытии творческого сезона «Зажигаем звезды»		2-й год обучения
	Осенняя неделя добра «Меняй-играй»		1-й год и 2-й год обучения
	Викторина: «День музыки»		1-й год и 2-й год обучения
	Конкурсно-игровая программа: «Каникулы на отлично»		1-й год и 2-й год обучения

ноябрь	Воспитательно-игровая программа: «День матери – прекрасный праздник»	Воспитывать любовь и уважение к маме, бережное отношение к ее труду и заботе.	1-й год и 2-й год обучения
	Конкурсно-познавательная программа: «В единстве наша сила»	Знакомить обучающихся с географией нашей страны, народами, ее населяющими. Воспитывать толерантность к людям разных национальностей, проживающим в нашей стране.	1-й год и 2-й год обучения
декабрь	Конкурсно- развлекательная программа: «Новогоднее чудо»	Расширять кругозор детей, пополнять знания о празднике, воспитывать уважение к традициям разных народов.	1-й год и 2-й год обучения
январь	Беседа по ТБ: «Правила для всех»	Закрепить знания по правилам поведения и технике безопасности в ДЮЦ, ДТДМ, на улице, в транспорте. Правила поведения при получении травм во время гололеда.	1-й год и 2-й год обучения
	Беседа: «Что такое этикет?»	Формировать понятие «этикет», правила поведения при проведении различного рода мероприятий, при общении со сверстниками и старшими.	1-й год и 2-й год обучения
	Час общения: «Еже ли вы вежливы…»	Формировать навыки вежливого общения, воспитывать тактичное поведение в обществе.	1-й год и 2-й год обучения
февраль	Беседа: «Моя страна – страна героев!»	Воспитывать уважительное отношение к военным, формировать представление об армии России как о главной защите страны.	1-й год и 2-й год обучения
	Патриотическо-воспитательная гровая программа: «Солдатская романтика»	Формирование гражданской позиции любви к Родине. Знакомство с родами войск и их назначением. Воспитывать гордость за свой народ, знакомить с героями России, с их подвигами.	1-й год и 2-й год обучения
	Беседа: «Блокада Ленинграда»	Знакомить с героическим прошлым нашей страны, с подвигом ленинградцев в ВОВ.	1-й год и 2-й год обучения
Март	Беседа: «Тебе, любимая мама»	Воспитывать чувство благодарности и уважения к мамам, чуткого отношения к ним, рассказать о том, как в повседневной жизни порадовать маму, помочь ей. Подготовка к концерту для мам и бабушек.	1-й год и 2-й год обучения

Май	Чаепитие «Праздник весны»	Создание праздничной атмосферы, содействие развитию эмоционально-чувственной сферы обучающихся, формирование представлений об эстетических нормах общения.	
	Час общения: «Опасные привычки»	Расширять представления о здоровом образе жизни, способствовать формированию убеждения о вреде табака и алкоголя.	1,2-й год обучения
	Беседа: «День космонавтики»	Расширять кругозор обучающихся, знакомить с историей космонавтики в нашей стране.	1,2-й обучения
	Беседа: «Мы за мир!» Музыкально – литературный час: «Победный май»	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к истории страны. Расширять знания о ВОВ.	1-й год и 2-й год обучения

Личный творческий план педагога дополнительного образования

1. Включить в работу с учащимися инновационные технологии
2. Совершенствование методов учебно-воспитательного процесса
3. Повышать квалификацию на курсах для педагогов дополнительного образования
4. Размещение разработок занятий и работ детей в сетевых образовательных пространствах

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F458DBEC38DC87C49A77ED6938481122
Владелец: Фокшей Людмила Николаевна
Действителен: с 02.03.2023 до 25.05.2024