Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО ДТДМ
_____Л.Н. Фокшей
«11» 09 2023г.

Рабочая программа
на 2023 – 2024 учебный год
творческого объединения «Сольфеджио»

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «В мире прекрасных звуков» («По ступенькам музыкальных знаний»)

Форма реализации -очная

1 группа – стартовый, 3г.о.(7-10лет)

Педагог дополнительного образования:
Солнцева С.К.

г. Норильск, 2023

Анализ работы

Творческое объединение «Сольфеджио» реализует учебную программу «По ступенькам музыкальных знаний» на основе комплексной образовательной программы «В мире прекрасных звуков». В сентябре 2022-2023 учебного года учащихся было 17 человек. В связи с увольнением педагога по фортепиано в марте 2023года и выпустившихся учащихся по сольфеджио, в мае 2023г, в программе «Сольфеджио» осталась одна группа из 6 человек. Учебный план этого года в оставшейся группе выполнен на 100%, воспитательные мероприятия проводились педагогом в классе по инструменту.

В следующем учебном году продолжим заниматься по рабочим тетрадям Г.Ф. Калининой, а также Ю.Фроловой с упором на работу с ритмом, чтением нот и слушанием ступеней, интервалов и аккордов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по сольфеджио является структурным элементом в комплексной программе «В мире прекрасных звуков», в которую входят еще программы по разным инструментам «Фортепиано, «Баян», «Гитара», и др.

В 2023-2024 учебном году по программе сольфеджио занимается 8 человек из класса баян –аккордеон. Занятия проводятся на базе Гимназии- 7.

Гр №1 стартовый уровень 3 год обучения-8 человек, это учащиеся 2-4классов гимназии.

В группу №1 вошли два ребенка 9 и 10 лет, которые раньше не занимались сольфеджио, но быстро и хорошо осваивают материал обучения. Темы и задания учащимся объясняются и задаются так, чтобы их уровень подготовленности был выровнен и практические навыки были освоены, используя индивидуальный подход к учащимся. Поэтому предполагается, что к концу года новички смогут освоить весь материал за этот учебный год.

В связи с большой загруженностью детей в школе и на музыкальных занятиях (спец. предметы), программа по сольфеджио сокращена до 4 лет обучения, по 36 часов в год.

Основными руководителями обучающихся являются их педагоги по инструменту. Сольфеджио преподается 1 раз в неделю по 45 минут. Поэтому учащиеся принимают участие в мероприятиях в рамках плана УВР основного педагога.

Комплектование на 2023 – 2024учебный год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«По ступенькам музыкальных знаний»

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащих
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	стартовый	3	1-3	8				1	6	8
			ИТОГО:	8						

1. Характеристика объединения.

Группы по сольфеджио формируются из оставшихся детей от предыдущего года и вновь прибывших. Группы и учебный материал комплектуются от уровня подготовленности большинства детей.

По итогам диагностики были определены следующие знания и умения учащихся:

Группа №1 Уровень стартовый 3 год обучения

№ п/п	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1	Знают ноты	8	-
2	Умеют интонировать	7	1
3	Знают клавиатуру фортепиано	8	-
4	Умеют прохлопать несложный ритмический рисунок	8	-
5	Умеют сыграть со счетом на инструменте упражнение по сольфеджио	7	1

2. Материальное оснащение

1. Занимаемая площадь – учебный кабинет в «Гимназия №7»
2. Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол – во
1	Стол рабочий	15
2	Стулья	30
3	фортепиано	1
4	музыкальный центр	1
5	инструменты шумового оркестра (комплект)	1

3. Особенности учебного года

В 2023-2024 пройдет фестиваль «Таланты без границ», «Весенняя мозаика». В связи с этими событиями сделан акцент на отработку концертных и конкурсных номеров. В процессе обучения возможен переход на дистанционное обучение, в связи с актированными днями в зимний период и соблюдением режима самоизоляции из-за распространения вируса COVID-19. Подготовлено для дистанционного формата обучения в электронном варианте Рабочая тетрадь автора Г.Ф.Калининой по теории музыки и сольфеджио, позволяющие учащимся углубленно изучить теоретический материал ДОП.

4. Источники планирования

1. Комплексная образовательная программа «В мире прекрасных звуков» включающая в себя учебную программу обучения музыкальному искусству по сольфеджио. Учебные пособия по сольфеджио авторы Ю.Фролова, Г. Калинина, Калмыков и Фридкин.
2. План работы Художественного отдела
3. План работы массовых мероприятий МАУ ДО «ДТДМ».

Календарный учебно-тематический план

Цель: Пробуждение у учащихся сознательного и устойчивого интереса к музыкальным занятиям и навыкам. Формирование первоначальных музыкальных представлений, приобретение элементарных сведений и навыков по музыкальной грамоте.

Задачи:

- научить первоначальным навыкам записи мелодии на нотоносце, выполнять ритмические упражнения, интонировать мелодию,
- приучить к дисциплине, порядку, уважению к другу, к взрослым,
- формировать чувство ответственности и аккуратности.

Форма занятий – групповая

Форма контроля - контрольный урок

Группа № 1 уровень стартовый 3 г. о.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
		сентябрь		
1	5.09	Повторение материала за 1 класс. Инструктаж ТБ	0,5	0,5
2	12.09	Пение цифровых цепочек. Сильная доля. Вводный тон в мажорных тональностях	0,5	0,5
3	19.09	Затакт. Четверть в размере ¾. Пение цифровых цепочек, сольфеджирование с тактированием	0,5	0,5
4	26.09	Бекар. Слуховой анализ. Ритмическая запись	0,5	0,5
		октябрь		
5	3.10	Тональность ля минор. Три вида минора. Простые интервалы. Построение интервалов в тональности	0,5	0,5
6	10.10	Построение интервалов в знакомых тональностях. Ритмический диктант. Пение цифровых цепочек	0,5	0,5
7	1.107	Ритм четверть с точкой и восьмая. Ритмические упражнения	0,5	0,5
8	24.10	**Текущий контроль**	0,5	0,5
		ноябрь		
1	7.11	Параллельные тональности. Тональности Соль мажор -Ми минор. Сольфеджирование. Слуховой анализ	0,5	0,5
2	14.11	Работа в тональности Соль мажор- ми минор.	0,5	0,5
3	21.11	Ритм четыре шестнадцатых в размере 2/4,3/4,4/4. Ритмические упражнения.	0,5	0,5
4	28.11	Построение интервалов в тональности. Работа с ритмом	0,5	0,5
		декабрь		
1	5.12	Тональность Фа мажор, Ре минор. Построение интервалов в тональности	0,5	0,5
2	12.12	Построение интервалов в знакомых тональностях. Пение и слушание интервалов.	0,5	0,5
3	19.12	**Промежуточная аттестация**	0,5	0,5
4	26.12	Работа в тональности ре-минор	0,5	0,5
		январь		
1	9.01	ТБ. Мажорные и минорные тональности	0,5	0,5
2	16.01	Дирижирование в трехдольном размере. Пение с листа	0,5	0,5
3	23.01	Си бемоль мажор и соль минор. Пение с листа	0,5	0,5
4	30.01	Натуральный минор. Пение с листа	0,5	0,5
		февраль		
1	6.02	Гармонический минор. Пение с листа	0,5	0,5

2	13.02	Работа с параллельными тональностями. Построение изученных гамм	0,5	0,5
3	20.02	Три вида минора в знакомых тональностях. Пение с листа	0,5	0,5
4	27.02	Три вида минора Пение с листа.	0,5	0,5
		март		
1	5.03	Устойчивые ступени мажора и минора.	0,5	0,5
2	12.03	Текущий контроль на знание терминов, пение и запись цифровых цепочек	0,5	0,5
3	19.03	Слуховой анализ. Чтение по нотам	0,5	0,5
4	26.03	Ритмическая группа четверть с точкой и восьмая в размере 2/4.	0,5	0,5
		апрель		
1	2.04	Ритмическая группа четверть с точкой и восьмая в размере 3/4	0,5	0,5
2	9.04	**Промежуточная аттестация**. Четырехдольный размер. Целая нота.	0,5	0,5
3	16.04	Группировка длительностей в размере 2/4, 3/4, 4/4.Пение с листа в размере 2/4,3/4, 4/4	0,5	0,5
4	23.04	Ускорение и замедление темпа	0,5	0,5
5	30.04	Интервалы	0,5	0,5
		май		
1	7.05	Квинта, терция	0,5	0,5
2	14.05	Текущий контроль	0,5	0,5
3	21.05	Работа с интервалами		
4	28.05	Работа с интервалами		
		итого	18,5	18,5
		Всего часов по расписанию	37	
		всего часов по программе	36	

По окончании третьего года обучения учащиеся должны знать:

– знаки диез и бемоль;

– строение мажорной и минорной гаммы;

– ритмические длительности (четверти, восьмые, половинные, четверть, шестнадцатые)

-простые интервалы

- трезвучия

Уметь:

– свободно ориентироваться на фортепианной клавиатуре;

– различать регистры;

– чисто интонировать звукоряд;

– петь простейшие мелодии;

– определять размер музыкального произведения;

– определять на слух мажорное и минорное трезвучия, музыкальные лады мажор и минор

- интонировать отдельные ступени лада, мажорные и минорные гаммы, простые интервалы вверх и вниз, обращения трезвучий;

- петь мелодии в пройденных мажорных и минорных тональностях;

- определять в прослушанном произведении его жанровых особенностей, характера, структуры, лада, размера;

- определять на слух пройденные элементы музыкального языка (лады, интервалы, аккорды),

- сочинять ответные фразы на заданный ритм.

Знать:

- мажорные и минорные тональности до 3-х знаков (диезные и бемольные);
- все диатонические интервалы
- трезвучия
- главные ступени лада.

5.Массовая работа

5.1 Массовая работа учебного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Для какой аудитории	Ответственные
2	Академический концерт для родителей	декабрь	Учащиеся ОМВ, пдоОМВ	Педагоги ОМВ
3	Академический концерт для родителей	апрель	Учащиеся ОМВ, пдоОМВ	Педагоги ОМВ
4	Отчетный концерт отдела	апрель	Учащиеся коллективов ОМВ	Педагоги ОМВ
5	Церемония вручения документа об образовании учащимися ДТДМ	май	Учащиеся творческих коллективов	Педагоги ОМВ
6	Участие коллективов УЦ в празднике «Закрытие творческого сезона ДТДМ»	май	Учащиеся творческих коллективов	Педагоги ОМВ

5.2. Массовая работа воспитательного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Кто участвует	Ответственные
1	Отчетный концерт	апрель	Учащиеся музыкальных коллективов	Педагог Пенчукова Л.В.
2	Церемония посвящения в учащихся ДТДМ	сентябрь-октябрь		ДТДМ
3	Церемония вручения документа об образовании учащимися ДТДМ	май	Учащиеся творческих коллективов ДТДМ	ДТДМ
4	Участие коллективов УЦ в празднике «Закрытие творческого сезонаДТДМ»	май	Учащиеся творческих коллективов ДТДМ	Педагог Пенчукова Л.В.
5	Участие в конкурсе «Весенняя мозаика», «Таланты без границ»	Февраль-март	Учащиеся коллективов ОМВ	Педагог Пенчукова Л.В.

6. Работа с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Кто участвует	ответственные
1	Организационное родительское собрание	Сентябрь-апрель	Учащиеся и педагоги	Педагог Пенчукова Л.В.
2	Академический концерт для	декабрь	Учащиеся и	Педагог Пен-

	родителей		педагоги	чукова Л.В.
3	Академический концерт для родителей	апрель	Учащиеся и педагоги	Педагоги

7. Творческий план педагога

1. Посещение открытых занятий коллег и, мастер-классов в ДТДМ
2. Проведение открытого занятия
3. Разучивание аккомпанемента, повышение исполнительского мастерства
4. Разработка поурочных планов групповых занятий
5. Участие т/о в различных конкурсах и программах
6. Освоение компьютерной грамотности и работы с текстовыми редакторами.
7. Подборка дидактического и иллюстрационного материала для дистанционных занятий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F458DBEC38DC87C49A77ED6938481122
Владелец: Фокшей Людмила Николаевна
Действителен: с 02.03.2023 до 25.05.2024